

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE FILOLOGÍA

Departamento de Filología Española IV (Bibliografía Española y Literatura Hispanoamericana)



TESIS DOCTORAL

La "Junta de libros" de Tamayo de Vargas: ensayo de documentación bibliográfica

MEMORIA PARA OPTAR AL GRADO DE DOCTOR

PRESENTADA POR

M^a Cristina González Hernández

Directora

Mercedes Fernández Valladares

Madrid, 2012



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
MADRID

Facultad de Filología
Departamento de Filología Española IV

*La maior que España ha visto
en su lengua*

LA "JUNTA DE LIBROS"
DE
TAMAYO DE VARGAS:

Hasta el año de 1510.1511.1512.1513.1514.

ENSAYO DE DOCUMENTACIÓN BIBLIOGRÁFICA

*Por Don Thomas Tamayo de Vargas
Cronista de su Mag.*

MA CRISTINA GONZÁLEZ HERNÁNDEZ

I. Parte.

*ALL EX. S. R. ALMAYENTE
DE CASTILLA &c*

TESIS DOCTORAL DIRIGIDA POR
DRA. DÑA. MERCEDES FERNÁNDEZ VALLADARES
MADRID, 2012

INTRODUCCIÓN VII

1. OBJETO DE LA OBRA XI

2. TOMÁS TAMAYO DE VARGAS Y LA *JUNTA DE LIBROS* XXIII

2.1. BIOGRAFÍA	XXIII
2.1.1. <i>Aproximación a su obra</i>	XXVI
2.1.2. <i>Tamayo como bibliógrafo</i>	XXX
2.2. LA JUNTA DE LIBROS	XXXI

3. ESTADO DE LA CUESTIÓN: CARACTERÍSTICAS DE LOS
TESTIMONIOS DE LA *JUNTA*..... LIX

3.1. EL MANUSCRITO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA	LIX
3.2. EL MANUSCRITO DE LA BIBLIOTECA APOSTÓLICA VATICANA	LXXI
3.3. EL MANUSCRITO DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE OVIEDO	LXXII
3.4. LA EDICIÓN MODERNA DE ÁLVAREZ GARCÍA	LXXVI

4. METODOLOGÍA LXXIX

4.1. EL PROCESO DE FIJACIÓN DEL <i>CORPUS</i> REPERTORIAL	LXXX
4.1.1. <i>La transcripción fiel del texto</i>	LXXX
4.1.2. <i>La delimitación y numeración de los asientos</i> <i>principales</i>	LXXXI
4.1.3. <i>La numeración de las unidades bibliográficas de cada</i> <i>asiento principal</i>	LXXXII
4.1.4. <i>Los asientos analíticos</i>	LXXXII
4.1.5. <i>La identificación de los autores y la normalización de</i> <i>los encabezamientos</i>	LXXXIV
4.1.6. <i>El tratamiento de las referencias cruzadas</i>	LXXXIV
4.1.7. <i>El problema de la multiplicidad de entradas</i>	LXXXVI
4.1.8. <i>El tratamiento de la duplicidad de obras</i>	XC
4.1.9. <i>El diseño de una base de datos</i>	XCI
4.2. LOS CRITERIOS DE TRANSCRIPCIÓN Y EDICIÓN DEL MANUSCRITO	XCI
4.3. PROBLEMAS PARA LA IDENTIFICACIÓN DE LAS NOTICIAS DE LA <i>JUNTA</i>	XCVII
4.3.1. <i>El establecimiento de la identidad de las noticias,</i> <i>discrepancias y dudas</i>	XCIX

4.3.2. <i>La interpretación y documentación de las noticias</i>	XCIX
4.3.3. <i>El tratamiento de las obras manuscritas</i>	C
4.3.4. <i>El tratamiento de las obras impresas</i>	CI
4.4. LOS CAMINOS DE LA BÚSQUEDA BIBLIOGRÁFICA	CI
4.4.1. <i>El cotejo de la «Junta» con la «Bibliotheca Hispana» de Nicolás Antonio</i>	CIII
4.4.2. <i>La tradición bibliográfica post-antoniana</i>	CV
4.4.3. <i>Repertorios y catálogos en línea</i>	CXII
4.4.4. <i>Hacia la identificación textual y editorial de las noticias de la «Junta»</i>	CXIV
4.5. ESTRUCTURA Y DISPOSICIÓN DEL REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO	CXXVI
4.5.1. <i>Transcripción</i>	CXXVII
4.5.2. <i>Forma normalizada de autor</i>	CXXVII
4.5.3. <i>Descripción sintética</i>	CXXVIII
4.5.4. <i>Tradición bibliográfica</i>	CXXXIII
4.5.5. <i>Ejemplares localizados</i>	CXXXV
4.5.6. <i>El apartado de Consideraciones</i>	CXL
5. TRASCENDENCIA DE LA JUNTA	CXLIII
5.1. NUEVAS EDICIONES	CXLIV
5.2. EDICIONES POSIBLES	CXLIX
5.3. NOTICIAS IMAGINARIAS	CLII
5.3.1. <i>Noticias imaginarias creadas por Tamayo</i>	CLII
5.3.2. <i>Noticias imaginarias creadas por N. Antonio</i>	CLVI
5.4. OMISIONES EN LA NOVA	CLXII
5.5. AUTORÍAS FANTASMA	CLXII
6. CONCLUSIONES	CLXVII
7. BIBLIOGRAFÍA	CLXXI

SEGUNDA PARTE

8. REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO	1
9. ÍNDICES	765
9.1. ÍNDICE DE AUTORES Y OBRAS ANÓNIMAS	767
9.2. ÍNDICE ONOMÁSTICO COMPLEMENTARIO	807
9.3. ÍNDICE DE TÍTULOS	819
9.4. ÍNDICE DE MANUSCRITOS	883

9.5. ÍNDICE DE IMPRESOS	885
9.5.1. <i>Índice de lugares de impresión</i>	887
9.5.2. <i>Índice de impresores</i>	921
9.5.3. <i>Índice de editores y libreros</i>	939
9.5.4. <i>Índices cronológicos</i>	947
9.5.4.1. <i>Índice de incunables</i>	949
9.5.4.2. <i>Índice de impresos del siglo XVI</i>	951
9.5.4.3. <i>Índice de impresos del siglo XVII</i>	959
9.5.5. <i>Sin indicaciones tipográficas</i>	963
10. APÉNDICES	965
10.1. ASIENTOS DE REFERENCIA	967
10.2. RELACIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS E INSTITUCIONES CITADAS	969
10.3. ÍNDICE DE ILUSTRACIONES	981
11. RELACIÓN DE REPERTORIOS, CATÁLOGOS Y ESTUDIOS CITADOS EN EL REPERTORIO	983

LA "JUNTA DE LIBROS"
DE

TAMAYO DE VARGAS:

ENSAYO DE DOCUMENTACIÓN BIBLIOGRÁFICA

PRIMERA PARTE

I. Parte.

AL Ex.^{mo} S.^{or} ALMIRANTE
DE CASTILLA &c

INTRODUCCIÓN

Hago más las palabras o, mejor dicho, el sentimiento con que Aurora Domínguez Guzmán inicia su introducción a *La imprenta en Sevilla en el siglo XVII*: “tocamos madera pues los trabajos de Bibliografía cuando revisten cierta envergadura y están realizados a título individual, suelen ver la luz con carácter póstumo; baste recordar los de Nicolás Antonio, Gallardo, Escudero, Hazañas, etc. Esperemos que en nuestro caso, y salvando las distancias que haya que salvar, no ocurra así.”¹ Y añadiría a esos nombres el de Tamayo de Vargas, pues el repertorio en el que se centra mi investigación doctoral, a pesar de estar destinado o compilado para su difusión impresa no llegó nunca a ver la luz como tal obra bibliográfica.

Este estudio ofrece la transcripción, identificación y documentación bibliográfica del manuscrito de la *Junta de libros, la mayor que España ha visto en su lengua hasta el año de MDCXXIV* de Tomás Tamayo de Vargas, conservado en la Biblioteca Nacional de España, con signatura Ms. 9752.

La transcripción del texto se acompaña de su cotejo con la única edición moderna existente del texto, publicada sin pretensiones de reflejar su carácter repertorial, como más adelante tendré ocasión de exponer,² por lo que indirectamente se ha trabajado también sobre los otros dos manuscritos conservados de la *Junta*: el de la Biblioteca Universitaria de Oviedo y el de la Apostólica Vaticana.

Se presenta asimismo la identificación de las obras recogidas en este testimonio de la *Junta de libros*, documentando cada uno de los asientos bibliográficos y reflejando así su transmisión en la *Bibliotheca Hispana Vetus* y en la *Bibliotheca Hispana Nova* de Nicolás Antonio³ y en obras posteriores, llegando hasta la producción bibliográfica de nuestro siglo. Igualmente se completa con la información de los ejemplares conservados en la mayor parte de las bibliotecas del mundo.

¹ *La imprenta en Sevilla en el siglo XVII (Catálogo y análisis de su producción) 1601-1659*. Sevilla. Universidad, 1992, p. 11.

² Se trata de la edición del manuscrito conservado en la Biblioteca Universitaria de Oviedo: *Tomás Tamayo de Vargas, Junta de libros*. Edición crítica de Belén Álvarez García. Madrid. Iberoamericana; Frankfurt am Main. Vervuert, 2007. (Biblioteca Áurea Hispánica; 50). Para referirnos a esta edición y por su continua cita a lo largo de nuestro repertorio, se ha elegido la forma abreviada de Álvarez.

³ Matriti. Ibarra, 1788 y 1783-1788 respectivamente.

Todo ello permitirá dar a conocer la influencia ejercida por la *Junta de libros*, aquella bibliografía escrita en el siglo XVII, que en la evolución de la bibliografía española desempeñó un papel muy pequeño, pues quedó eclipsada por la obra magna de Nicolás Antonio, contribuyendo a su olvido, además, el haber permanecido inédita. Pero, a pesar de esto, fue un libro muy utilizado y de él extrajeron muchos datos bibliógrafos posteriores. En palabras de José Fernández, “de haber sido impresa, la obra de Tamayo habría significado un jalón importante en nuestra historia, pues tiene méritos indudables: es más exacta, más moderna, ofrece más datos de primera mano que los que aportaron los dos belgas [Valerius Andreas y Andre Schott]. También nos habría servido de punto de referencia para medir mejor la aportación de Nicolás Antonio, que editó su *Bibliotheca Hispana* tan sólo cuarenta años después de la fecha que lleva la *Iunta*”.⁴

El trabajo se estructura en dos partes. La primera recoge el estudio introductorio y tiene siete capítulos en los que se estudian el objeto de la obra, la biografía del autor, los testimonios que existen de la obra, el método llevado a cabo, la influencia de la *Junta* en las “*Bibliothecae*” de Nicolás Antonio, sobre todo en la *Nova*, se extraen las conclusiones y, por último, se relaciona la bibliografía consultada. La segunda parte recoge el repertorio propiamente dicho.

En cuanto al estudio introductorio, consta de dos grandes bloques informativos:

1. Se describen los testimonios conocidos –tres manuscritos y uno impreso– de la *Junta* y se explican los criterios seguidos en la transcripción del manuscrito elegido. Se justifica el método seguido para la fijación del corpus repertorial y se expone el recorrido de la búsqueda de las noticias bibliográficas ofrecidas en la *Junta*, poniendo de manifiesto los problemas de identificación surgidos a cada paso y cómo se han solucionado. A continuación, se establece la disposición de las noticias a lo largo del repertorio. Todo ello se acompaña de láminas y se ejemplifica con varios modelos de registros bibliográficos.

2. Se dan a conocer las ediciones no registradas por N. Antonio, y las ediciones anotadas en la *Junta* pero de las que no se ha encontrado aún testimonio documental. También se establecen las ediciones imaginarias, tanto producto de la

⁴ José Fernández Sánchez. *Historia de la bibliografía española*. Madrid. El Museo Universal, 1987, pp. 59-60.

Junta como de la *Nova*, e incluso de bibliografías posteriores. Se deja constancia de las ediciones dudosas y también de la información sin identificar, que atañe tanto a los autores como a las obras.

El repertorio se cierra con los instrumentos para facilitar la consulta y el mejor aprovechamiento de la información recopilada: un índice de autores y obras anónimas y otro onomástico complementario con los nombres de traductores, compiladores, etc., normalizados; uno de títulos correspondientes a las obras anotadas en la *Junta de libros* y descritas en el presente repertorio, incorporando títulos uniformes y alternativos. Un índice de manuscritos y otro de impresos. Y en relación con estos, se añade un índice de impresores y otro de editores y libreros, también normalizados; un índice de lugares de impresión y, por último, uno cronológico.

Debido a la magnitud de la investigación, para la defensa de la tesis, se ha llevado a cabo el análisis de 940 entradas en las que se describen 1576 obras, que corresponden al primer volumen de la *Junta*, de las que 111 corresponden a manuscritos. Se han incorporado a continuación de esas 940 entradas, veinticinco entradas más que se hallan en el volumen segundo de la *Junta*, porque son necesarias al existir remisiones a ellas en el primer tomo analizado. En el caso de los impresos del siglo XVII se prescinde del registro expreso de la bibliografía post-antoniana así como de los ejemplares localizados.

Finalmente, el objetivo de esta investigación ha sido recuperar la obra bibliográfica de Tomás Tamayo de Vargas respetando su naturaleza, como tal repertorio bibliográfico, todavía útil en cuanto que instrumento de investigación, información e identificación bibliográfica, que sirva, además, para medir la influencia, muchas veces silenciada, de la *Junta* tanto a lo largo de la Historia de la Bibliografía Española como en la actualidad.

1. OBJETO DE LA OBRA

El objeto de esta investigación es la *Junta de libros, la mayor que España ha visto en su lengua, hasta el año de 1624*, obra realizada por el erudito bibliógrafo Tomás Tamayo de Vargas en el siglo XVII, transmitida en el testimonio custodiado en la Biblioteca Nacional de España, con la signatura Ms. 9752.

La elección de este manuscrito como base del texto utilizado para su análisis y edición, en lugar de los conservados en la Biblioteca Apostólica Vaticana, o en la Biblioteca universitaria de Oviedo, se justifica por varias razones que, en orden cronológico, se exponen a continuación:

1. En el propio manuscrito, en el asiento correspondiente a Tamayo de Vargas (f. 96-97)⁵, se puede leer “... i tiene para imprimir... *Junta de libros, la mayor que España ha visto en su lengua hasta el año de 1624*. M.S. dos tomos en Folio.”, anotación que creemos que se refiere claramente al testimonio de la Biblioteca Nacional, pues es el único de los tres conservados que se presenta en dos volúmenes y el título anotado es el que figura exactamente en esa copia.

2. Aunque la *Junta* se ha conservado en tres testimonios manuscritos, su transmisión se ha producido, en realidad, a través del texto matritense, porque en la tradición bibliográfica española la copia de la Biblioteca Nacional ha sido la más citada entre nuestros bibliógrafos y estudiosos, al haber sido la manejada por la mayoría de ellos. Sin pretender ser exhaustivos en la siguiente relación de referencias a la *Junta*, recogemos a continuación varias citas, la mayoría tomadas de obras bibliográficas, aunque de diversa factura, acerca de la utilización de este:

Juan Antonio Pellicer y Saforcada, en su *Ensayo de una Bibliotheca de traductores españoles*, se refiere al manuscrito matritense como “Índice M. S. de libros castellanos. R. B.”, mencionándolo en varias entradas en las que traza la biografía, por ejemplo, de fray Luis de Granada, Martín Laso de Oropesa y Miguel de Cervantes.⁶

Álvarez y Baena, en el artículo que dedica a Tomás Tamayo de Vargas, menciona entre sus escritos la *Junta*, “m.s. que está en la Real Biblioteca de Madrid”.⁷

⁵ n. 1703.

⁶ Madrid. Antonio de Sancha. 1778, p. 128, 137 y 144 respectivamente.

⁷ José Antonio Álvarez y Baena. *Hijos de Madrid, ilustres en santidad, dignidades, armas, ciencias y artes*. Madrid. Oficina de Benito Cano. 1789-1791, IV, p. 344.

Cayetano Alberto de la Barrera y Leirado en el *Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII*, al tratar de la *Tragicomedia de Celestina* remite a “Tamayo. *Junta*, Ms de la Bibl. Nacional”.⁸

Bartolomé José Gallardo, en el *Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos*, registra “Historia literaria ó junta de libros, la mayor que España ha visto, hasta el año 1624. Fól. (Ff, 23, 24.)”, correspondiendo a la signatura topográfica antigua del testimonio custodiado en la Biblioteca Nacional.⁹ También a lo largo del *Ensayo* remite a Tamayo.¹⁰

Es sabido que entre las bibliotecas que Cristóbal Pérez Pastor consultó asiduamente se hallaba la Biblioteca Nacional (ejerció en ella), y él mismo lo declara en el Preliminar a *La imprenta en Toledo*;¹¹ son muchos los registros en los que no solo remite a la *Junta* en el testimonio matritense, sino que extracta literalmente algunos de sus asientos, incorporándolos, salvando las distancias, a su tipobibliografía.¹²

José Eugenio Uriarte, en el “Índice de las obras consultadas y de algunas otras que forman parte de este Catálogo razonado” que figura en su *Catálogo razonado de obras anónimas y seudónimas de autores de la Compañía de Jesús pertenecientes a la antigua asistencia española*,¹³ recoge la *Junta* en el manuscrito de la Biblioteca Nacional y en varios lugares a lo largo de su repertorio muestra la consulta del mismo.¹⁴

Felipe Picatoste, en las *Advertencias* que puso a sus *Apuntes para una Biblioteca científica española del siglo XVI*, declara la consulta en “las Bibliotecas de Madrid, y especialmente en la Nacional y en la de San Isidro”¹⁵ y remite a

⁸ Madrid. Imp. y Est. de M. Rivadeneyra, 1860. Reprod. facs.: Gredos, 1969, p. 175 (nuestro n. 792).

⁹ Madrid. Imp. de Rivadeneyra, 1863-1889. Reprod. facs.: Gredos, 1968, II, Apéndice, p. 157, col. a.

¹⁰ *Ibidem*, I, col. 415 (nuestro n. 712.1).

¹¹ *La imprenta en Toledo: descripción bibliográfica de las obras impresas en la imperial ciudad desde 1483 hasta nuestros días* Madrid. Imp. de Manuel Tello, 1887. Reimp.: Amsterdam. Gérard Th. Van Heusden, 1971, pp. VI-VII.

¹² En los asientos n. 43 (nuestro 556.1), n. 309 (nuestro n. 215.4), n. 362 (nuestro n. 534.1), n. 409 (nuestro n. 659.1), n. 468 (nuestro n. 405), n. 492 de Francisco de Pisa (nuestro n. 710.4).

¹³ Madrid. Sucesores de Rivadeneyra, 1904-1916, V, p. 404.

¹⁴ *Ibidem*, II, pp. 457-458, n. 3365.

¹⁵ *Apuntes para una Biblioteca científica española del siglo XVI: estudios biográficos y bibliográficos de ciencias exactas, físicas y naturales y sus inmediatas aplicaciones en dicho siglo*. Madrid. Imp. y fundición de Manuel Tello, 1891. Hay ed. facs. Madrid. Ollero & Ramos, 1999, p. VIII.

Tamayo en varias entradas, por ejemplo en la de “Rodríguez, Antonio”¹⁶ o en la entrada de “Álava y Viamont, Diego de”.¹⁷

Antonio Rodríguez-Moñino alude a Tamayo a propósito del *Memorial en verso* de Cosme de Aldana.¹⁸

Menéndez Pelayo en su *De re bibliographica* ofrece una primera valoración del significado bibliográfico que atribuye a esta obra, refiriéndose igualmente al manuscrito de la Biblioteca Nacional:¹⁹

«así en el *Catálogo* de A. Taxandro como en la *Bibliotheca* de Scotto se hace mérito casi únicamente de los escritores que usaron la lengua latina, falta que intentó remediar el toledano D. Tomás Tamayo de Vargas, formando un índice bastante copioso de obras castellanas, con el título no impropio de *Junta de libros la mayor que España ha visto en su lengua*. Manuscrito permanece en la Biblioteca Nacional este catálogo, hoy de escaso valor como libro de consulta, puesto que le disfrutaron ampliamente Nicolás Antonio y otros bibliógrafos».

Antonio Palau y Dulcet en el *Manual del librero hispano-americano*,²⁰ también recuerda a Tamayo de Vargas en varios asientos;²¹ así, en la entrada s. v. Antonio de Guevara,²² tras calificar de rara la edición toledana de 1566 del *Libro áureo del gran Emperador Marco Aurelio*, añade “citada por primera vez por Tamayo de Vargas” y la procedencia de la información no deriva en este caso de N. Antonio, pues omitió esta edición, sino a través de Pérez Pastor, quien, como se ha señalado, consultó la *Junta* matritense. Otro tanto sucede con la información sobre el *Memorial en verso* de Cosme de Aldana,²³ para el que remite a Tamayo, tal vez a través de Rodríguez-Moñino en este caso, pues N. Antonio también la omitió.

Agustín Millares Carlo en los estudios que dedica a *El cronista Gil González Dávila y sus obras* y a *Antonio de León Pinelo y su «Epítome»* en su obra *Tres*

¹⁶ n. 693 (nuestro n. 249.1).

¹⁷ en p. 7 y la obra en n. 15 (nuestro n. 442.1).

¹⁸ *Los poetas extremeños del siglo XVI: estudios bibliográficos*. Badajoz. [s. n.], 1980. Reprod. de la ed. de: Badajoz. Diputación, 1935, p. 130, n. 6 (nuestro n. 431.3).

¹⁹ “De re bibliographica” en *La Ciencia Española*. Madrid. Edición Nacional, 1953, p. 61.

²⁰ 2.^a ed. corr. y aum. por el autor. Barcelona. Librería Anticuaria de A. Palau, etc., 1948-1977. 28 v. [1.^a ed. 1923-27. 7 v.] Aunque en este estudio y a lo largo de nuestro repertorio citamos por la segunda edición; en caso contrario y excepcionalmente se advierte.

²¹ Palau, IV, n. 59873 y XXVI, n. 357353.

²² Palau, VI, n. 110.107.

²³ Palau, I, n. 6315.

estudios biobibliográficos, se refiere a la *Junta* a partir del manuscrito conservado en la Biblioteca Nacional.²⁴

Francisco Cantera en la lección inaugural del curso 1969 que leyó el día 21 de enero en la Academia de Doctores de Madrid transcribe concretamente el asiento referente a Rodrigo de Cota de la *Junta de libros...* de la Biblioteca Nacional, y defiende lo que dijo entonces Tamayo para referirse a la autoría del acto primero de *La Celestina*.²⁵

Jaime Sánchez Romeralo: “Alonso de Villegas: Semblanza del autor de la *Selvagia*” expresamente cita el “Ms 9752 de la Biblioteca Nacional (Madrid), p. 37”.²⁶

Gumersindo Placer en “Algunas de las bibliografías consultadas” para la elaboración de su *Bibliografía mercedaria*,²⁷ anota el “MS. 9.752, en la B. N. de Madrid”. Y también en algún asiento explicita: “Esta edición la registra también Tamayo de Vargas en su “Junta de libros...” (BN MS-9752).²⁸

José Simón Díaz en *Cien escritores madrileños del Siglo de Oro*, tras la exposición biográfica que realiza sobre Tamayo de Vargas, dedica varias páginas a su bibliografía y describe la *Junta*: “*Historia literaria o junta de libros la mayor que España ha visto hasta el año 1624*. Madrid. Nacional. Mss. 9.752/53”.²⁹ Sobra decir que en su *Bibliografía de la Literatura Hispánica* remite en muchas ocasiones a Tamayo.

José Fernández Sánchez en la *Historia de la bibliografía española*, aunque apunta que “la obra se conserva manuscrita en varios ejemplares”, la exposición y descripción que sigue a continuación es la del ejemplar de la Biblioteca Nacional de España, y la reproducción del asiento destinado a Miguel de Cervantes corresponde igualmente a la copia de la Nacional.³⁰

Son varias las obras en las que Julián Martín Abad se ha referido al manuscrito de la Nacional. En la tipobibliografía de *La imprenta en Alcalá de*

²⁴ Maracaibo (Venezuela). Universidad del Zulia, Facultad de Humanidades y Educación, 1961, pp. 87-88 y 131, respectivamente.

²⁵ Francisco Cantera Burgos. *La familia judeoconversa de los Cota de Toledo*. Madrid, 1969, p. 61. Véase el n. 1640 de nuestro repertorio.

²⁶ En AIH. Actas V (1974), p. 785 y en p.787. Véase el n. 117 de nuestro repertorio.

²⁷ Gumersindo Placer López (O. de M.). *Bibliografía mercedaria*. Madrid. Revista Estudios, 1963-1983. 3 v. (Publicaciones del Monasterio de Poyo, 8), p. XLVI.

²⁸ pp. 222-223, n. 3372 (nuestro n. 1128).

²⁹ *Cien escritores madrileños del Siglo de Oro (Notas bibliográficas)*. Madrid. Instituto de Estudios Madrileños, 1975, pp. 112-116, n. 763.

³⁰ *Op. cit.*, pp. 57-58 y lám. no incluida en paginación, entre p. 58 y 59.

Henares (1502-1600), y en la noticia que da de *La Constanza* de Gaspar Vázquez impresa por Sebastián Martínez en 1570, explicita que procede de la “*Junta de libros*, I, p. 223”,³¹ correspondiente a nuestro n. 811.1.

Más recientemente, en los *Post-incunables ibéricos*, se hallan varios asientos en los que Martín Abad utiliza las expresiones siguientes: “edición documentada en Tamayo de Vargas. *Iunta de libros*, I, p. 153”, “edición citada en Tamayo de Vargas. *Iunta de libros*, I, p. 229”, y en otras ocasiones solamente con la remisión a “Tamayo de Vargas. *Iunta de libros*, I, p. 239”.

En el Manual de *Las fuentes de información*, coordinado y dirigido por Isabel de Torres, en el capítulo dedicado a la “Bibliografía general nacional retrospectiva. Bibliografías retrospectivas de España y el mundo” redactado por Pilar Domínguez Sánchez, se refiere al manuscrito matritense al decir que consta de dos partes, aunque indirectamente, pues remite a José Fernández Sánchez.³²

Juan Carlos Pantoja Rivero, en *Estudio y edición del poema caballeresco Genealogía de la toledana discreta (1604)*, de Eugenio Martínez, utilizó el manuscrito matritense, transcribiendo dos asientos³³ correspondientes a los n. 575.1 y n. 576.1.

Daniel Eisenberg y M^a Carmen Marín Pina, en la *Bibliografía de los libros de caballerías castellanos*, citan el ejemplar de la Biblioteca Nacional y en nota añaden los otros dos conservados. Además, informan del abandono de la reproducción facsímil que tenía preparada Beardsley y aconsejan la edición de la *Junta* como tema de tesis. Estos mismos autores recuerdan que “según Beardsley, el catálogo fue usado por Nicolás Antonio (como también apunta Jones, p. 14), Pellicer y Menéndez Pelayo”.³⁴

Mercedes Fernández Valladares también consultó la *Junta* en su testimonio matritense para su tipobibliografía burgalesa, como lo indica su inclusión en la Bibliografía, y concretamente en “Repertorios, catálogos y estudios citados abreviadamente”, y en varias de sus noticias.³⁵

³¹ Madrid. Arco-Libros, 1991, II, n. 756.

³² Pilar Domínguez Sánchez. “Bibliografía general nacional retrospectiva. Bibliografías retrospectivas de España y el mundo”, en: *Las fuentes de información. Estudios teóricos-prácticos*. Ed. Isabel de Torres Ramírez. Madrid. Síntesis, 1998, pp. 229-239 y en particular p. 232. Conviene advertir que equivoca el índice segundo con la segunda parte.

³³ Tesis doctoral dirigida por Víctor Infantes de Miguel. Madrid. UCM, 2000, p. 18.

³⁴ Zaragoza. Prensas Universitarias, 2000, p. 18, n. 4.

³⁵ *La Imprenta en Burgos (1501-1600)*. Madrid. Arco-Libros, 2005, I, p. 310 y n. 41, 78, 643, 704, etc.

Ana Martínez Pereira, en *Manuales de escritura de los Siglos de Oro: Repertorio crítico y analítico de obras manuscritas e impresas*³⁶ indica expresamente en la Bibliografía que ha consultado la *Junta* en la copia de la Biblioteca Nacional, y en las referencias a la misma cita mediante la foliación o paginación del manuscrito.

También debemos destacar que fuera de nuestras fronteras se alude al testimonio matritense:

James O. Crosby en la investigación bibliográfica que realiza sobre las impresiones de la *Política de Dios* de Quevedo pone de manifiesto que “the first reference to such an edition appears in a manuscript bibliography of Spanish books compiled by the seventeenth-century scholar Tomás Tamayo de Vargas”, y el manuscrito que indica es el que se conserva en la Biblioteca Nacional: “MS 9752... pp. 199-200”.³⁷

Theodore S. Beardsley, “The First Catalog of Hispano-Classical Translations: Tomás Tamayo de Vargas, «A los aficionados a la lengua española»”, se refiere a la *Junta* en la copia de la *Nacional* y la descripción que realiza del manuscrito corresponde a la copia conservada en aquella: “the *Junta de libros*, which is a manuscript in two volumes containing an alphabetical listing by the first name of Spanish authors and to which are appended an index entitled «Escriptores Castellanos» and an «Addición al Indice delos Nombres i Sobre nombres»”.³⁸

Frederick John Norton. *A descriptive catalogue of printing in Spain and Portugal*, en su lista de *References* da la referencia abreviada “Tamayo MS” para la cita del “MS 9752” y, más adelante, declara que ha incluido ocho noticias del manuscrito de Tamayo,³⁹ remitiendo explícitamente al manuscrito en sus asientos.⁴⁰

En las *Notas* colocadas a la *Introducción* de la edición publicada en 1997, Julián Martín Abad cita el Mss. 9752, y añade: “La utilizó [la *Junta*] como fuente Nicolás Antonio, pero, como introdujo con frecuencia modificaciones arbitrarias, se prefieren las descripciones de Tamayo”.⁴¹

³⁶ Mérida. Editora Regional de Extremadura, 2006.

³⁷ *The sources of the text of Quevedo's "Política de Dios"*. New York. The Modern Language Association of America, 1959, pp. 22-23. Véase el n.715 de nuestro repertorio.

³⁸ *Hispanic Review*, 32 (1964), pp. 287-304 y el texto p. 288.

³⁹ *A descriptive catalogue of printing in Spain and Portugal, 1501-1520*. Cambridge. University Press, 1978, p. XIV y XVIII respectivamente.

⁴⁰ *Ibidem*, n. 723, remite a “MS, p. 83” (nuestro n. 280.1).

⁴¹ *La imprenta en España, 1501-1520*. Ed. anotada, con un nuevo “Índice de libros impresos en España, 1501-1520” por Julián Martín Abad. Madrid. Ollero & Ramos, 1997, p. 33, nota 7.

3. Una tercera razón viene a confirmar la idoneidad de la elección de esta copia, y se deriva de la lectura del estudio de Álvarez, pues en el análisis que realiza de los tres manuscritos afirma: “este testimonio [en la Biblioteca Nacional] recoge el texto inicial del autógrafo y escasas adiciones”.⁴²

4. Además, Álvarez expone que la copia que se custodia en la Biblioteca Apostólica Vaticana ha sido hecha posteriormente a la de M,⁴³ es decir, aquella copió de esta, por lo que a los errores de M hay que añadir los de R, al sumar los cambios propios que todo acto de copia conlleva. Podemos abundar en ello, pues continúa: “Esto explica que datos añadidos en el manuscrito autógrafo posteriormente a la copia de R no hayan pasado a la obra de Nicolás Antonio.”⁴⁴

5. Y por último, el manuscrito conservado en la Biblioteca de la Universidad de Oviedo presenta muchas adiciones realizadas de puño y letra de Gil González Dávila, intervenciones no supervisadas o autorizadas por Tamayo de Vargas. Sirvan de ejemplo los asientos correspondientes a Antonio de la Torre (f. 78 v.) o Bartolomé Serrano (f. 87 r), que no figuran tampoco en la copia manuscrita de la Apostólica Vaticana⁴⁵ (véanse láminas I y II). Además, en el primer caso, aunque figura este autor en la *Bibliotheca Nova*, I, p. 165, N. Antonio no registra la obra consignada en el manuscrito ovetense,⁴⁶ y en el segundo caso N. Antonio ni siquiera registra el autor. Llamativo también es el asiento de Gutierre Marqués de Careaga en el (f. 160 r), pues tras las dos obras anotadas en los manuscritos matritense⁴⁷ y vaticano, el ovetense añade cuatro más.⁴⁸ Además, el manuscrito de Oviedo registra también obras impresas en fechas en las que ya Tamayo de Vargas había fallecido.⁴⁹ En todos los casos, al figurar exclusivamente en el ovetense, no son citados en la bibliografía posterior, por lo que se escapa de nuestro objeto de estudio.

⁴² Álvarez, *op. cit.*, p. 81.

⁴³ *Ibidem*, p. 82. Álvarez designa con las letras O, M y R los manuscritos conservados de la *Junta de libros*, en Oviedo, Madrid y Roma (pp. 78-81), siglas que se han mantenido en nuestro estudio.

⁴⁴ *Ibidem*, p. 40.

⁴⁵ *Ibidem*, p. 240 en nota 383 y p. 255 en nota 488, respectivamente.

⁴⁶ *Tratado de la oración mental*.

⁴⁷ Nuestro n. 903.

⁴⁸ Álvarez, *op. cit.*, p. 389.

⁴⁹ *La vida de Nuestra Señora* de Antonio Hurtado de Mendoza que añade el manuscrito O (Álvarez, pp. 231), publicada en Madrid, hacia 1650 (Simón Díaz. *BLH*, XI, n. 5556).

La finalidad del presente trabajo consiste en estudiar la transmisión de las noticias bibliográficas registradas en la *Junta de libros*, reflejando su tradición bibliográfica posterior, desde su incorporación a la *Bibliotheca Hispana Vetus* y a la *Bibliotheca Hispana Nova* de Nicolás Antonio, hasta los repertorios bibliográficos actuales. Tan ambicioso objetivo ha requerido abordar ocho cuestiones fundamentales:

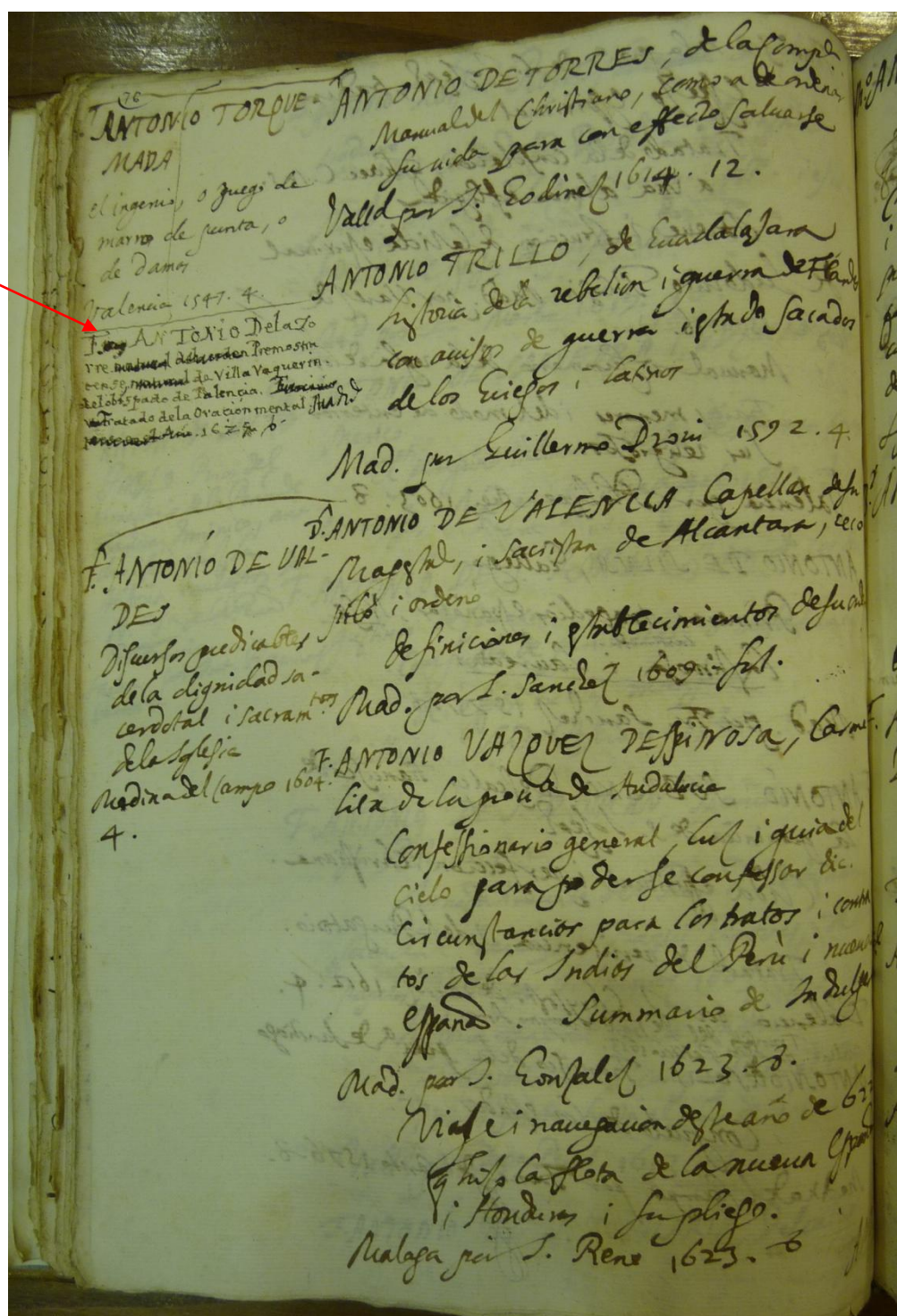
- a) La transcripción del manuscrito, siguiendo los criterios más adecuados al tipo de texto que transmite, una obra de carácter bibliográfico.
- b) El análisis de los testimonios ovetense y vaticano a través del cotejo con la edición crítica de Álvarez García, en la que no obstante se otorga al texto de Tamayo una consideración puramente literaria y no repertorial.
- c) La documentación bibliográfica de las noticias de la *Junta*, ofreciendo el paralelismo con:
 - las mismas en la *Bibliotheca Vetus* y en la *Nova*,
 - otras fuentes bibliográficas y no bibliográficas posteriores, pues las noticias de ambas obras repertoriales comprenden tanto información biográfica de los autores como información bibliográfica.
- d) La reconstrucción de las noticias anotadas en la *Junta*, intentando aproximarnos en la medida de lo posible a las obras y ediciones conocidas y descritas por su autor, el erudito bibliógrafo Tamayo de Vargas.
- e) El establecimiento de todos los errores detectados en la *Junta*, así como los generados desde N. Antonio hasta la actualidad, destacando los de mayor trascendencia bibliográfica: autores “fantasma” y ediciones imaginarias.
- f) El dejar constancia de todas las omisiones que se hallan, sobre todo en la *Nova*.
- g) La recopilación de información acerca de los testimonios de los que se tiene noticia y, sobre todo, de aquellos de los que no se tenía constancia documental hasta ahora y hemos podido localizar algún ejemplar.
- h) La integración de un corpus documental dotado de eficaces instrumentos de consulta, para hacer de él una herramienta científica.

Todo ello permitirá poder valorar la influencia que tuvo la obra de Tamayo de

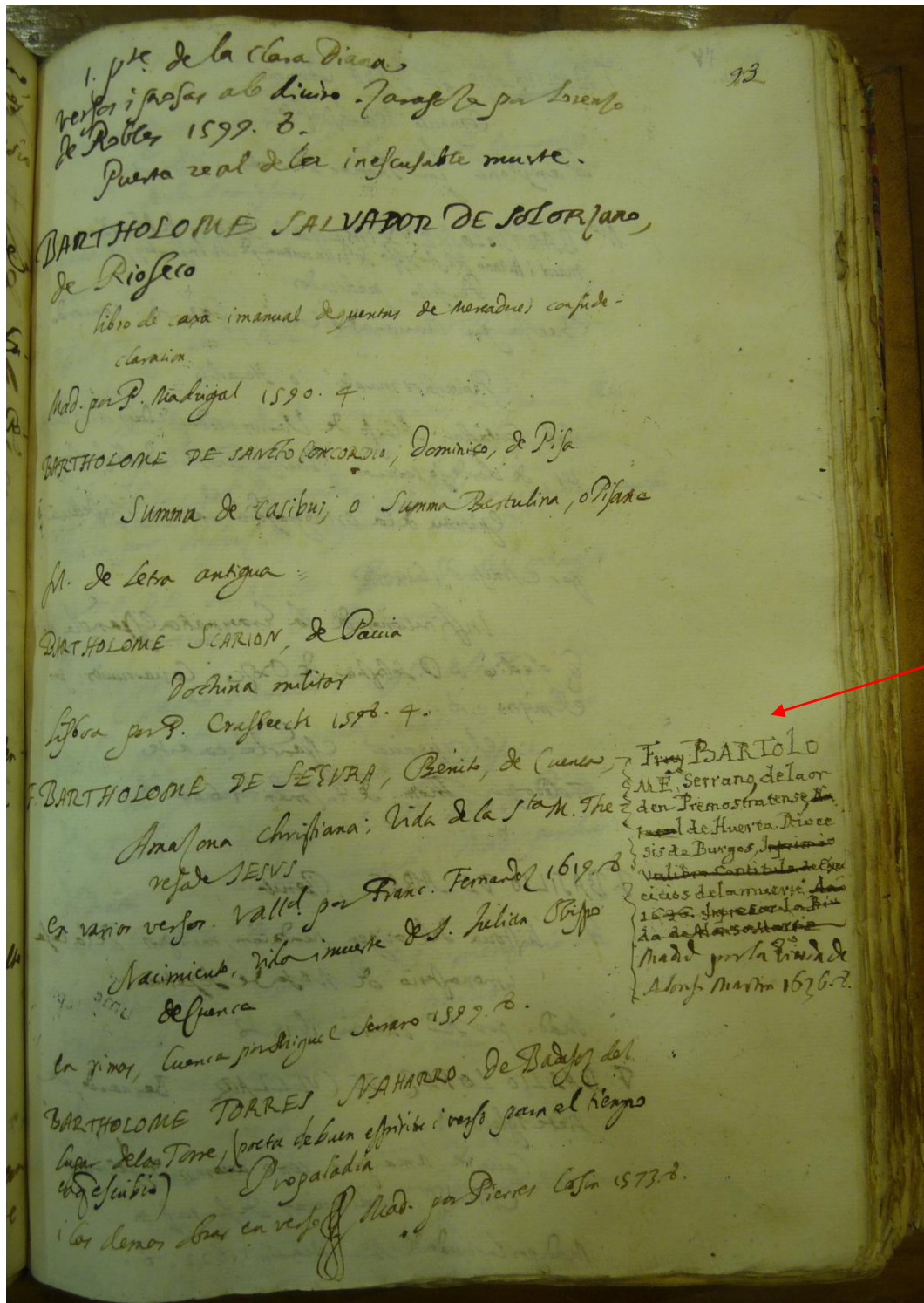
Vargas en las “*Bibliothecae*” de Nicolás Antonio, y permitirá adjudicar adecuadamente la labor bibliográfica que corresponde a cada estudioso a lo largo de la Historia de la Bibliografía Española.

Además, con la edición del manuscrito conservado en la Biblioteca Nacional de España, se pretende rescatar del olvido esta obra de Tamayo y contribuir a que ocupe su merecido lugar en nuestra historia.

Y, finalmente, este trabajo servirá como modelo metodológico de edición documentada, bibliográfica y catalográficamente, de la *Junta de libros*, pues la identificación, descripción y localización de fondos bibliográficos antiguos, tanto manuscritos como impresos, se ha llevado a cabo aplicando el método del trabajo bibliográfico.

Oviedo. Universitaria Central, Ms. 88, f. 78 v.⁵⁰

⁵⁰ Agradezco al personal de la Biblioteca y en particular a su director Ramón Rodríguez Álvarez, la facilidad dispensada para la consulta del manuscrito y por permitirme hacer las fotografías de los documentos que acompañan este trabajo, las cuales se han obtenido sin flash.



2. TOMÁS TAMAYO DE VARGAS Y LA JUNTA DE LIBROS

2.1. BIOGRAFÍA

Tomás Tamayo de Vargas nació en Madrid y recibió el Bautismo en la Parroquia de San Andrés el día 8 de enero del año de 1589.⁵¹ No ha sido posible precisar la fecha exacta de nacimiento pues no hay coincidencia de datos entre los bibliógrafos.⁵² Puesto que las fechas consultadas oscilan entre 1587 y 1589 y teniendo en cuenta la partida de bautismo, lo más probable es que naciera a finales de 1588 o en los primeros días de 1589. Fueron sus padres Tomás Martínez de Tamayo, natural de Malpartida, en el Obispado de Ávila, y Catalina de Vargas, natural de Toledo.

Hizo sus primeros estudios en Pamplona, adonde pasó siendo niño con la ocasión de ser obispo de aquella Iglesia su tío burgalés, Mateo de Burgos, que después fue trasladado a la de Sigüenza⁵³. Volvió a Toledo, en donde parece vivían sus padres, y prosiguió sus estudios bajo la dirección de buenos maestros, y entre estos, uno de ellos fue el jesuita Martín Antonio del Río, ya que en alguna de sus obras literarias le llama su maestro. Aquí aprendió las lenguas latina, griega y hebrea, adquirió profundos conocimientos de Filosofía, Teología, Humanidades e Historia y acumuló el caudal de erudición de que hizo después muestra en las muchas obras literarias que compuso.

Aunque madrileño, debió de sentirse toledano pues en muchas de sus obras él mismo se denominó así, de ahí que también otros autores hayan empleado el adjetivo toledano para referirse a él. Ello ha dado origen a confusión, incluso en algunas obras de referencia recientes se le considera toledano en la reseña biográfica.

Sancho de Ávila, obispo de Sigüenza, en 1615 le hizo su examinador sinodal. Con tan solo veinte años comenzó a publicar libros, y se atrevió a defender a Juan

⁵¹ José Antonio Álvarez y Baena. *Hijos de Madrid, ilustres en santidad, dignidades, armas, ciencias y artes*. Madrid. Atlas, 1973. Reprod. de la ed. de Benito Cano de 1789-1791, IV, p. 341, cita el Lib. 4 de Bautismos, fol. 172. b., imposible de consultar actualmente, pues la documentación del archivo Parroquial de San Andrés se destruyó durante la Guerra Civil Española.

⁵² Uztároz, Franckneau y Nicolás Antonio fijan su nacimiento en 1587. Fernández Sánchez y Beardsley en 1588. Menéndez Pelayo da 1589. Igualmente, al referirse a la edad que tenía al fallecer, para unos no tenía 53 años –Álvarez y Baena- y para otros –Nicolás Antonio- ya había cumplido los 54 años.

⁵³ Diego Sánchez Portocarrero. *Nuevo catálogo de los obispos de la Santa Iglesia de Sigüenza*. Madrid. Diego Díaz de la Carrera. 1646, pp. 83-84.

Mariana sacando a la luz, en 1616 en Toledo, la *Defensa de la Historia General de España del Padre Juan de Mariana*. En el frontispicio de esta obra se titula ya *Doctor*, al parecer de Menéndez Pelayo, en Teología.⁵⁴

Con tan solo veinte años presentó solicitud para el cargo de cronista real pero no fue elegido, pasando el oficio a manos de Francisco de Rioja, que contó con la ayuda de Gaspar de Guzmán, conde de Olivares.⁵⁵

Fue doctoral de la Santa Iglesia de Toledo, Catedrático de la Universidad de Sigüenza, y otros cargos de la enseñanza pública. En 1621, el rey le nombró secretario de Fernando Álvarez de Toledo, por aquel entonces embajador de España en Venecia.

A su regreso a España, en 1625, fue maestro del cardenal Enrique de Guzmán y Haro, sobrino del Conde Duque de Olivares, y desempeñó por su mandato el oficio de Secretario. Fue también, con el consentimiento de Felipe IV, el preceptor del hijo mayor del conde de Melgar, Juan Enríquez de Cabrera.

Poco después, Felipe IV le dio el cargo de Cronista General de Castilla, al fallecer Antonio de Herrera,⁵⁶ y después sucedió a Luis Tribaldos de Toledo⁵⁷ como cronista de Indias.

Consiguió una plaza de ministro en el Real Consejo de las Órdenes Militares⁵⁸ y otra plaza en el Consejo de la Santa Inquisición en 1637, empleos que disfrutó muy poco tiempo, pues falleció el día 3 de setiembre de 1641⁵⁹ en Madrid, y

⁵⁴ Marcelino Menéndez Pelayo. *Biblioteca de traductores españoles*. Ed. Enrique Sánchez Reyes. Santander. Edición Nacional, 1953, v. 4, p. 276.

⁵⁵ Richar L. Kagan. *Los cronistas y la corona*. Madrid. Centro de Estudios Europa Hispánica y Marcial Pons Historia, 2010, p. 404.

⁵⁶ “A don Tomás Tamayo de Vargas he dado merced de la plaza de cronista que vacó por muerte de Antonio de Herrera, que lo era, haréisle dar los despachos necesarios para que se le acuda con lo que le toca como a tal. – En Guadalajara a 8 de enero de 1626. – Al Presidente del Consejo”. (Archivo Histórico Nacional. Decretos del Consejo de la Cámara. Año 1626, nº 10), citado por Cristóbal Pérez Pastor. *Bibliografía madrileña de los siglos XVI y XVII*. Madrid. Tip. de los Huérfanos, 1891-1907, v. 3, p. 249.

⁵⁷ Murió en Madrid el 20 de octubre de 1634, según Álvarez y Baena, *op. cit.*, p. 342.

⁵⁸ En 1632, por fallecimiento de Alonso López de Haro.

⁵⁹ Partida de defunción: “Este día [3 de septiembre de 1641] murió D. Thomas Tamayo de Bargas, Cronista de su magestad calle de la Sartén, casa de D^a Francisca de Paz. recibió los santos sacramentos, dejó poder para testar a Gaspar de Robles, rexidior de Toledo ante Francisco Rodríguez, escribano real, plaçuela de Santo Domingo, mandóse enterrar en el Carmen Calzado.”, fol. 259v del *Libro Sacramental* nº 4 procedente del Archivo Parroquial de San Martín, actualmente en el Archivo Histórico Diocesano de Madrid, sin signatura por estar en proceso de organización.

fue sepultado en el Convento del Carmen Calzado,⁶⁰ en una Capilla del Claustro, propiedad de Francisco Plaza.

El día 10 se le hicieron suntuosas honras en el mismo Convento del Carmen, acudiendo a ellas el Marqués de Aytona, su discípulo, y el Conde de Altamira.

Su muerte fue sentida por eruditos y hombres de letras de toda España, por ser excelente teólogo, muy versado en la Sagrada Escritura, en la Historia y en las Lenguas. Su prestigio como escritor parece cierto: su nombre figura entre los ingenios que Lope de Vega cita en la Silva VII del *Laurel de Apolo*.⁶¹

Juan Francisco Andrés de Uztároz, insigne historiador de Aragón, escribió un Panegírico sepulcral a su muerte,⁶² donde le dedica los calificativos de “noble i docto”, y narra los acontecimientos importantes de su vida, la relación de sus obras distinguiendo entre impresas, dispuestas para la impresión y manuscritas; y finalmente ofrece una lista de personas ilustres que le ensalzaron; destacamos al jesuita Martín de Roa, a Juan de Solórzano Pereira, a Lorenzo Ramírez de Prado, Gerónimo de Quintana...

Incluye también el elogio que le hizo Lope de Vega en el *Laurel de Apolo* y una canción en latín de Miguel Juan de Vimbo de Queralt.⁶³

Otros muchos autores le llenaron de elogios, pero el principal de todos va dirigido a sus obras, como lo manifiesta en una carta Lorenzo Van der Hammen con estas palabras: “Con excelencia se halla cifrado en el de Vm. (habla de su ingenio) y en sus peregrinas obras, mas éstas que sus años, felicidad de este siglo, y dicha de Madrid nuestra Patria”.⁶⁴

⁶⁰ Nombra como su representante a Gaspar de Robles Gorbálán, dejando deseo expreso de ser “sepultado en la Iglesia parroquial de San Martín de esta villa, donde soy parroquiano, o en la Iglesia y convento de nuestra Señora del Carmen Calzado de esta villa...”, y al padre Fray Alonso de Vargas, prior de la Alberca, de la orden del Carmen para que dispongan de sus bienes... Dejó como herederos a Francisco Hortuño de Vargas, su sobrino, Beatriz de Vargas, su abuela, Isabel Tamayo y Antonia de Vargas... Firmado 31 agosto 1641, ante Francisco Rodríguez. En Cristóbal Pérez Pastor, *op. cit.*, v. 3, pp. 59-60.

⁶¹ Lope de Vega Carpio. *Laurel de Apolo*. Madrid. Juan González, 1630, Silva VII, p. 65.

⁶² Juan Francisco Andrés de Uztároz. *Panegirico Sepulcral a la memoria póstuma de don Thomas Tamayo de Vargas, chronista Mayor, que fue de su Magestad en los Reinos de Castilla i las Indias i su Ministro en el Real Consejo de las Ordenes, i del Tribunal de la Santa Inquisición*. Zaragoza. Pedro Verges. 1642.

⁶³ *Ibidem.*, el elogio de Lope de Vega en pp. 25-26 y la canción, en pp. 27-29.

⁶⁴ Los dos nacieron en un mismo año y Parroquia, y la carta le fue remitida por D. Lorenzo, enviándole su obra: Lorenzo Van der Hammen y León. *Felipe el Prudente, segundo deste nombre, Rey de las Españas y Nuevo Mundo*. Madrid. Por la viuda de Alonso Martín. A costa de Alonso Pérez. 1625.

Al cabo de los años, Nicolás Antonio también se lamentó de su pérdida con las siguientes palabras: “varón que por su gran erudición habría sido digno de una vida más larga y que su muerte temprana ha hecho que carezcamos de muchas de las doctísimas obras que nos legó escritas tanto en latín como en lengua vulgar”.⁶⁵

Gregorio Mayans y Siscar le admira como traductor de Ausonio y Marcial en los *Orígenes de la lengua española*,⁶⁶ y lo califica de “eruditísimo”.

Y ya en el siglo XX, Marcelino Menéndez Pelayo, en su “De re bibliographica”, se refiere a Tamayo de Vargas como “insigne humanista”.⁶⁷

Mucho más cercano a nosotros, Enrique García Hernán, en un trabajo sobre los políticos de la monarquía hispánica,⁶⁸ comenta:

«Los cronistas reales tuvieron la misión de “crear la Historia”, por eso debían residir en la corte -donde nacía la Historia-, junto al rey. Pero muchos de ellos no asistían a ese nacimiento de modo servil, de rodillas, sino que fueron críticos».

Entre los cronistas que cita se encuentra Tamayo de Vargas.

Las relaciones de Tamayo de Vargas con otros coetáneos se pueden consultar en Álvarez,⁶⁹ pues este trabajo no se ocupa de ello.

2.1.1. *Aproximación a su obra*

Tamayo de Vargas fue uno de los escritores más fecundos e ilustrados de su siglo. Fue hombre de extensa y muy variada erudición. Debido a que Tamayo llevó a cabo múltiples actividades, y al comienzo tan temprano de las mismas, llegó a ser escritor, cronista, historiador, poeta, traductor, e incluso bibliógrafo.

Mayans y Siscar lo dejó reflejado de esta forma: “... desde muy joven se distinguió por su inmenso saber y profunda erudición, desempeñando muchos cargos importantes en su época, relacionados con su afición a los estudios históricos.

⁶⁵ Nicolás Antonio. *Bibliotheca hispana nova*. Madrid. Visor, 1996, II, p. 338.

⁶⁶ Gregorio Mayans y Siscar. *Orígenes de la lengua española*. Madrid. Por Juan de Zúñiga. 1737, p. 448.

⁶⁷ *Op. cit.*, p. 44.

⁶⁸ Enrique García Hernán. *Políticos de la monarquía hispánica (1469-1700): ensayo y diccionario*. Madrid. Fundación Mapfre Tavera, 2002, p. 91.

⁶⁹ *Op. cit.*, pp. 11-19.

Escribió mucho en latín y castellano, de historia, literatura, crítica, erudición, etc...”.⁷⁰

También hay que añadir que la mayor parte de sus trabajos quedaron inéditos: fue un escritor con poca suerte póstuma.

Dedicó gran parte de sus escritos a temas históricos generales o de algunos periodos, descripciones, antigüedades, elogios de los reinos, de las ciudades, historias locales. A modo de ejemplo se citan: *Memorial por la perpetua lealtad de la ciudad de Toledo*, *Apospasmation de rebus Emeritensibus*, *Toletum, sive de rebus toletanis historia*.

Historió acontecimientos o sucesos particulares: *Restauración de la ciudad de Baia en el Brasil*, que como cronista oficial hizo por orden del rey. Dice que utilizó, además de la documentación conservada en las Secretarías de los Consejos, dos relaciones, una del conde de Bagnolo y otra del jesuita Bartolomé Guerrero. Tamayo de Vargas enfoca el asunto considerando aquel hecho –la reconquista en 1625 de la ciudad brasileña del Salvador, tomada el año anterior por los holandeses– como una de tantas consecuencias originadas por la envidia que despertó la grandeza del Imperio español. Reseña detalladamente la toma del Salvador por los holandeses, las expediciones preparadas por Castilla y Portugal para su conquista y la victoriosa acción con que esta fue lograda, consignando la nómina de las personas enviadas. Fue la única vez que Olivares solicitó los servicios de Tamayo como cronista y este puso especial cuidado en su redacción,⁷¹ dando como resultado la publicación de la obra en 1628.

Realizó multitud de memoriales sobre la nobleza y sus escudos de armas, genealogías, historias familiares, tratados genealógicos: *De la casa de Luna*, *de Sosa*, *de Alagón*, *de Moncada*, etc.

Escribió obras relativas a España: *Origen de los títulos y dignidades de España*.

También llevó a cabo obras de carácter biográfico, de vidas de santos y de hombres ilustres por su piedad (*Vida de Doña María de Toledo*, *Señora de Pinto*), historias de reyes, príncipes (*Del título de Magno del Rey D. Felipe IV*), de hombres

⁷⁰ *Op. cit.*, p. 448.

⁷¹ Kagan, *op. cit.*, p. 306 y nota 67.

y mujeres famosos, como la *Vida de Diego García de Paredes o Paralelo de algunos insignes españoles con otros antiguos*; historias de las diversas imágenes sagradas de la Virgen: *De la descensión de N. Señora a la Iglesia de Toledo*.

Como cultivador de la biografía retrospectiva puede mencionarse su obra *Diego García de Paredes*, para la que dice haber consultado una copiosa bibliografía. Tras un elogio al valor de la nación española, describe Extremadura, fijándose luego en Trujillo, hasta llegar a los ascendientes de su héroe y al fin, centrarse en el héroe mismo.

En materia jurídica se puede citar su obra sobre los reyes de España: *Derechos de los Reyes de España a sus coronas*, y también, la de la *Preeminencia de Burgos y Toledo en las Cortes*.

Llevó a cabo traducciones como *La Constancia* de Justo Lipsio, y las *Obras* de Marcial. Menéndez Pelayo en *Bibliografía hispano-latina clásica*,⁷² destaca su labor como traductor, “perito latinista”, más que como poeta, al referirse a la traducción de la *Epístola a los Pisones del Arte Poética de Horacio*, de la que se ha conservado el manuscrito original que perteneció a Salvá y hoy se halla en la Biblioteca Nacional de España.⁷³

Se ocupó también de temas relacionados con el origen de las lenguas peninsulares: la lengua castellana, la portuguesa, la catalana y la cántabra. Así quedó reflejado en el manuscrito *Por la lengua antigua de España*.

Figura como panegirista de Lope de Vega en el *Catálogo de los autores que escribieron en elogio de Lope de Vega o de sus obras*.⁷⁴

Escribió sobre filosofía de la Historia y Crítica histórica, buena prueba de ello son sus *Provechos de la Historia y uso de ella*; y *Del Coronista y su oficio*. Asimismo, escribió acerca de lingüística griega, *Novus musarum*, y latina: *Aulii Persii Flacci*.

⁷² Marcelino Menéndez Pelayo. *Bibliografía hispano-latina clásica*. Madrid. Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1902, p. 21.

⁷³ Madrid. Nacional, Ms. 6903 (1).

⁷⁴ *Colección escogida de obras no dramáticas de F. Lope Félix de Vega Carpio* por don Cayetano Rosell. Madrid. Rivadeneyra, 1856 (Biblioteca de Autores Españoles; 38), p. 547.

Fue también comentarista de la obra garcilasiana: publicó la biografía de Garcilaso de la Vega con anotaciones y comentarios a su obra, en 1622, enlazando así su nombre a la doble tradición, castellana y andaluza, del Brocense y de Herrera. Antonio Gallego en el análisis que realizó sobre los comentaristas del poeta, aporta los textos completos que llevó a cabo Tamayo de Vargas.⁷⁵ Esta edición de 1622 también es citada por Felipe B. Pedraza y Milagros Rodríguez.

Además realizó controversias y apologías como la *Defensa de la Historia de Juan de Mariana*, en la que insertó primero la afirmación de Mariana, luego la contradicción de Pedro Mantuano y al final la réplica a esta, manifestándose defensor ardiente de Mariana.

Menéndez Pelayo en su *Biblioteca*,⁷⁶ a la par que manifiesta que la posición oficial como cronista que desempeñaba Tamayo le envolvió en la defensa de los falsos cronicones, le recrimina su conducta por creerle persuadido de la falsedad de tales libros: le censura por el *Luitprandi*, por haber defendido a Román de la Higuera. Este último, junto a Tamayo de Vargas y Ramírez de Prado contribuyeron al crédito de textos fundamentados en la imaginación, como se refleja en su obra la *Defensa de Dextro*.⁷⁷ En el mismo trabajo Menéndez Pelayo declara que con la publicación del libro de Paulo Emeritense, Tamayo prestó gran servicio a nuestra historia literaria.

Gracias a Tamayo de Vargas se publicó en Toledo, en 1617, la *Descripción de la imperial ciudad de Toledo i historia de sus antigüedades i grandeza i cosas memorables...*, que lleva en los preliminares la lista de las obras de Francisco de Pisa y una biografía realizada por el propio Tamayo.

León Pinelo en la parte *Occidental* de su *Epítome* sobre “Historias más generales de Indias”,⁷⁸ informaba que Tomás Tamayo de Vargas continuaría, por mandato del rey, las *Décadas* de Antonio de Herrera y que también se le mandó escribir la *Historia eclesiástica de las Indias*, pero su muerte impidió llevarlo a

⁷⁵ *Garcilaso de la Vega y sus comentaristas: obras completas del poeta acompañadas de los textos íntegros de los comentarios de el Brocense, Fernando e Herrera, Tamayo de Vargas y Azara*. Ed., introd., notas... por Antonio Gallego Morell. Madrid. Gredos, 1972. (Biblioteca Románica Hispánica; IV, Textos, 7).

⁷⁶ *Op. cit.*, v. 4, pp. 277-279.

⁷⁷ Madrid. Pedro Tazo. 1624. Acerca de la influencia de esta obra de Tamayo, véase Kagan, p. 362.

⁷⁸ Antonio de León Pinelo. *Epítome de la biblioteca oriental i occidental, náutica, geográfica*. Madrid. Juan González. 1629. Ed. aum. por González de Barcia en 1737-1738, col. 592.

término.⁷⁹ Según Kagan, tan solo llegó a escribir una serie de cuestionarios dirigidos a obispos del Nuevo Mundo.⁸⁰

2.1.2. Tamayo como bibliógrafo

A Tomás Tamayo de Vargas se debe también la primera bibliografía de traducciones de autores clásicos al castellano. En los preliminares del segundo volumen de la *Historia natural de cayo Plinio Segundo*,⁸¹ insertó la introducción “A los aficionados a la lengua española”, en la que ofrece una lista de traductores de obras clásicas. Tamayo, en esta introducción, hace una clasificación de los traductores, distinguiendo entre poetas, filósofos, oradores e historiadores, muchos de ellos son recogidos en la *Junta*, como se verá más adelante.

Para Pérez Pastor, es un catálogo “breve e incompleto, pero digno de estimación por haber sido el primer ensayo de semejante tarea”.⁸²

La bibliografía de las traducciones de autores antiguos, importante para establecer la difusión y las influencias de los clásicos en España, también fue recogida muy especialmente por J. Antonio Pellicer y Saforcada y por Marcelino Menéndez Pelayo.⁸³ Este, en el tomo cuarto de su *Biblioteca de traductores españoles*, le califica de insigne bibliógrafo,⁸⁴ aunque ya apuntamos la valoración general peyorativa que formuló sobre la *Junta* en su *De re bibliographica*.

Theodore S. Beardsley,⁸⁵ puso de manifiesto la importancia de la epístola *A los aficionados de la lengua española* de Tamayo por varias razones: por ser el

⁷⁹ Figura en el *Catálogo de manuscritos de América existentes en la Biblioteca Nacional* realizado por Julián Paz, la siguiente documentación:

- *Relación que S. M. manda se haga por su cédula de 31 de diciembre de 1635 para la Historia eclesiástica general de las Indias que ha de escribir D. Tomás Tamayo de Vargas, cronista mayor dellas, y de sus provincias en latín, en lo tocante a Panamá y su comarca, su fundación y de su iglesia catedral y su origen*”, por D. Juan Requexo Salcedo, Maestrescuela y Comisario de Cruzada. Panamá, 8 y 13 de Diciembre 1640. Firma autógrafa. (Paz, n. 676.- Madrid. *Nacional*, Mss. 19245).

- *Cédula de S.M. para los Virreyes y otras Autoridades de Indias pidiendo noticias de ellas para su Historia eclesiástica que mando escribir en latín a D. Tomás Tamayo de Vargas*. 31 diciembre 1625. Folio 88. (Paz, n. 251-III-17).

- *Cédula de Felipe IV para que se enviasen a Tamayo de Vargas relaciones particulares de todo lo sucedido en Indias desde su descubrimiento con destino a la Historia eclesiástica que de las Indias escribía*. [Impreso] [s.l. s.n. s.a.], fol. 484. (Paz, n. 78.- Madrid. *Nacional*, Mss. 2366 (43).

⁸⁰ *Op. cit.*, p. 262, nota 107.

⁸¹ Cayo Plinio Segundo. *Historia natural... traducida por... Gerónimo de Huerta... y ampliada por el mismo...* T. 2. Madrid. Juan González. 1629.

⁸² *Op. cit.*, Fernández Sánchez, p. 59.

⁸³ *Ibidem*.

⁸⁴ Menéndez Pelayo, *op. cit.*, p. 279.

⁸⁵ Theodore S. Beardsley. “The First Catalog of Hispano-Classical Translations: Tomás Tamayo de Vargas, «A los aficionados a la lengua española»”, *Hispanic Review*, 32 (1964), pp. 287-304.

primer intento publicado de listas de obras de clásicos traducidos al español; porque de ella extrajeron datos Nicolás Antonio, seguido por Pellicer, que consultó a ambos –a N. Antonio y a Tamayo–, y posteriormente Menéndez Pelayo, que accedió a los tres. Añade que no siempre declararon o publicaron su deuda con Tamayo y subraya la repetición de errores o inexactitudes que se han ido produciendo sucesivamente.

Pero de la copiosa obra de Tamayo, la más famosa es la *Junta de libros*, el primer intento de bibliografía nacional completa de autores que escribían en español⁸⁶ y que Andreas y Schott habían marginado. La obra quedó inédita, conservándose manuscrita en varios ejemplares. No nos detenemos más en ella, pues es objeto de estudio más detallado.

Beardsley, en el artículo citado anteriormente, examina con más rigor la lista de Tamayo y la somete a comparación con las entradas de la *Junta*. Se ha podido comprobar que, efectivamente, muchos de los traductores que figuran en *A los aficionados a la lengua* son recogidos en la *Junta*.

Tamayo de Vargas añade al final de la *Epístola* que: “de todos se dice la patria, profesión y escritos en *nuestro Índice de los libros castellanos y en los Elogios de la Carpetania*, donde se verán todos los que han traducido libros modernos todas lenguas, en la nuestra...”.

2.2. LA JUNTA DE LIBROS

Ante todo, la *Junta* representa un testimonio histórico de la actividad bibliográfica del primer tercio del siglo XVII en España. En esta época en la que fue redactada la *Junta*, España carecía de un canon bibliográfico, no había un modelo a seguir para elaborar una bibliografía. A continuación se analizan los elementos constitutivos de esta bibliografía con el afán de poder clasificarla en el campo de la Historia de la Bibliografía española, como fuente documental de información biográfica y bibliográfica.

⁸⁶ La obra de Gabriel Lobo Lasso de la Vega: *Barones y hombres doctos... que han dado sus obras a la estampa...*, hecha al parecer en 1614, se hallaba en proceso de elaboración, siendo calificada como “borrones bibliográficos” por Miguel Artigas. En Fernández Sánchez, *op. cit.*, p. 56.

Bibliografía enumerativa, descriptiva o sintética

Tamayo de Vargas realizó unas descripciones indicativas o sintéticas, dado que la mayor parte de las noticias proporcionan los datos imprescindibles para la identificación y recuperación de los libros.

La *Junta de libros*, desde un punto de vista formal, está dispuesta en orden alfabético por el nombre de pila de los autores, en el sentido más amplio del término, entendiendo por tales desde el responsable intelectual de la obra, esto es, el autor propiamente dicho, pasando por el traductor, compilador, prologuista, el responsable de la edición o el impulsor de la misma, etc. Por tanto, en un corpus bibliográfico único, se incluyen entradas tanto principales como secundarias.

Los asientos se presentan diferenciados, pues la entrada a los mismos aparece en renglón aparte y destacada en letra mayúscula. Cada entrada puede reunir varios asientos o unidades bibliográficas, una tan solo e incluso, ninguna. Sorprendente en este sentido es la entrada n. 51 que acoge catorce obras o la 216 que incluye once.

A su vez, la *Junta* está formada por asientos bibliográficos propiamente dichos, es decir, descripciones de una unidad bibliográfica concebida como un todo y por **asientos analíticos**, esto es, asientos que describen parte de esa unidad, concebidos como parte de ese todo. Así pues, la *Junta* reseña obras y partes de una obra, siendo bastante numeroso este segundo caso. Un ejemplo podría ser el asiento de la *Crónica del gran Capitán Gonçalo Hernández de Córdova* en la entrada de Hernán Pérez del Pulgar⁸⁷ y *La vida del famoso cauallero Diego García de Paredes* que se encuentra incluida en aquella, y que en la *Junta* se halla en otra entrada bajo el nombre de Diego García de Paredes.⁸⁸ O las *Sátiras morales* de Gómez de Ciudad Real en el *Thesoro de la divina poesía recopilado por Esteban de Villalobos*. Igualmente, *El discurso* de Argote de Molina incluido en la *Historia del Gran Tamorlán* de González de Clavijo, etc.⁸⁹

También encontramos que la *Junta* está formada por **asientos de referencia**, es decir, asientos que remiten de una forma del nombre no admitida a la elegida por Tamayo para el encabezamiento de la noticia.

Además, la propia *Junta* incluye en sus noticias **referencias bibliográficas** externas, es decir, remisiones a autores y a obras (también a otras obras del propio

⁸⁷ n. 604.1 y n. 466.1 respectivamente.

⁸⁸ n. 122.2 y n. 573 respectivamente.

⁸⁹ n. 875.3 y n. 1658 respectivamente.

autor), que no se recogen en el repertorio y referencias bibliográficas internas, es decir, a autores y obras incluidas en la *Junta*.

En todos los casos expuestos anteriormente Tamayo se sirvió del término “véase” para realizar las remisiones:

- En los asientos de referencia, que se pueden consultar en el *Apéndice* 10.1.
- A nombres de personas anotados en otros asientos de la *Junta*.⁹⁰
- A nombres de personas y títulos de obras no contenidos en la *Junta*,⁹¹ llegando a citar, en algún caso, la ubicación específica en donde se trata la cuestión referida.⁹²

En algunos asientos Tamayo añadió a los datos identificativos de la obra juicios personales, elementos de crítica referidos a la misma o al autor, pudiendo encontrar en ello visos de una **bibliografía crítica**.⁹³ Se puede ver una clasificación de los distintos juicios y opiniones en Álvarez,⁹⁴ aunque muchos de los que anota no se encuentran en los testimonios vaticano y matritense, indicando en las notas “observación añadida en O” o “añadido al margen en O”.

Por último, Tamayo de Vargas elaboró dos **índices**: uno de “Escriptores castellanos” y una “Addición al Índice de los nombres, Sobre nombres”, ambos ordenados alfabéticamente por el nombre de pila de los autores. El que tiene realmente valor es el segundo, pues se trata de una lista de autores, distinguiéndose entre los que no tienen entrada propia en la *Junta* y los que, además de tener entrada propia, se encuentran también en otras; al lado de cada uno de ellos indica la entrada o entradas en las que se encuentran mediante el nombre personal. Es una correspondencia entre el autor y el traductor, o entre el autor y el anotador. En este caso se sirve de la preposición “en” para indicar el lugar de remisión.

En la lámina III se ha reproducido el índice segundo, en particular la entrada por Ángela de Fulgino que envía a dos asientos, pues registra dos obras relativas a ella, una en la entrada s. v. Francisca de los Ríos y otra, bajo el nombre de Francisco Jiménez de Cisneros.⁹⁵

⁹⁰ n. 20, 518, 577, 717.

⁹¹ n. 3, 5, 8, 11.

⁹² n. 494: indica el número de folio de la obra referida.

⁹³ n. 17, 65, 29, 220, 494, 603, 612, 652.

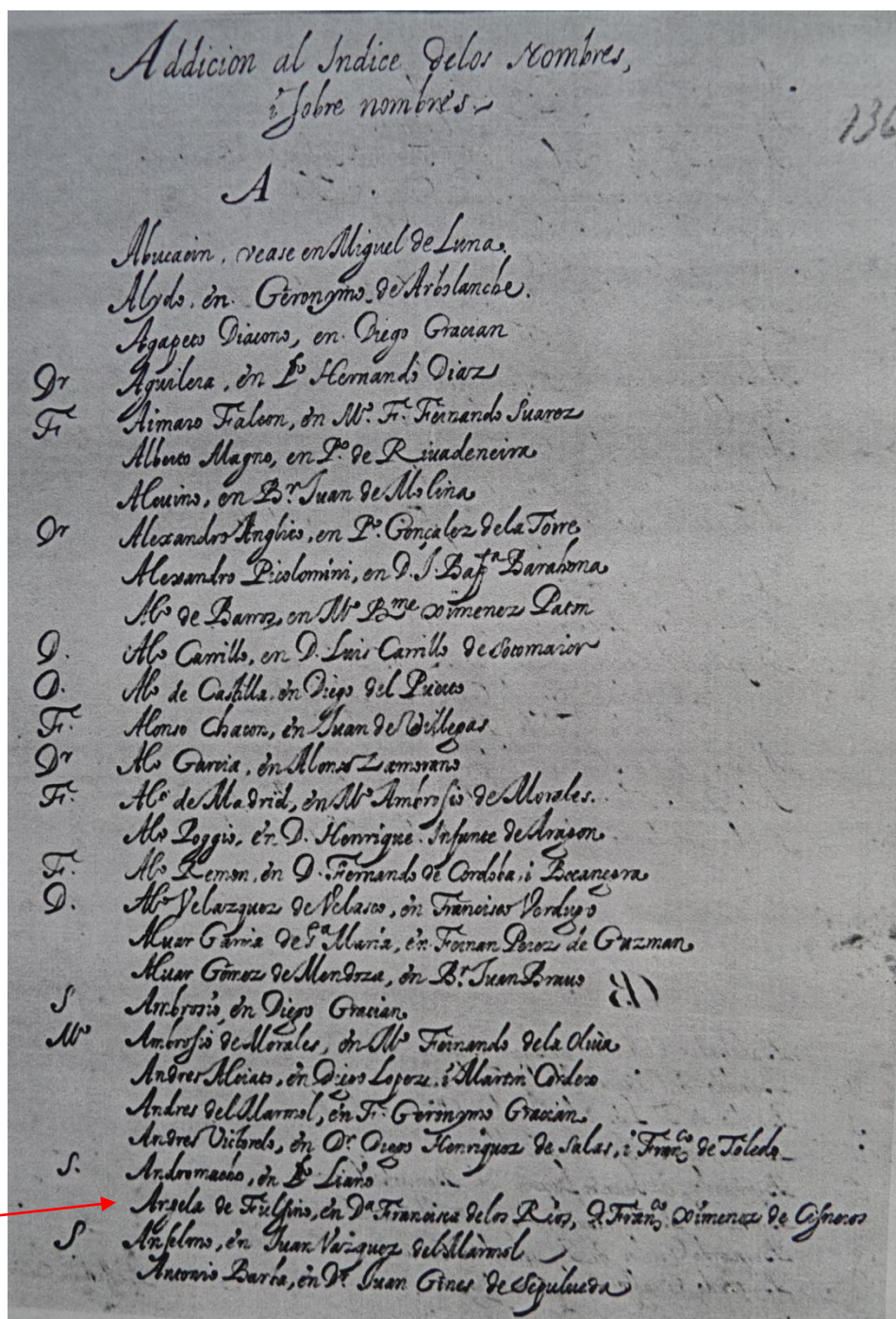
⁹⁴ *Op. cit.*, pp. 74-77.

⁹⁵ n. 613 y n. 758 respectivamente.

En esta misma página puede observarse también a Andrés Victorelo que remite a la entrada de Diego Henríquez de Salas,⁹⁶ traductor de la obra que anotó aquel.

Aunque en el capítulo 3.1, se explica que los índices no remiten a la página ni al tomo, el segundo índice sí presenta vinculación con el cuerpo de la obra y, por tanto, podemos decir que amplía las posibilidades de búsqueda del repertorio.

⁹⁶ n. 478.



Bibliografía retrospectiva

Desde la perspectiva actual y atendiendo al ámbito cronológico, se puede clasificar la *Junta de libros...* como una bibliografía retrospectiva, en la que se registran autores antiguos, medievales y modernos. Pero hay que tener en cuenta que Tamayo de Vargas consignó en el título de su obra la fecha final de 1624 y anotó obras posteriores, o sea, registró autores coetáneos suyos, personajes todavía en activo.

Por tanto, el periodo cronológico de los autores consignados en la *Junta* es muy amplio, ya Fernández Sánchez lo dejó apuntado cuando decía que Tamayo registraba obras traducidas al castellano de autores de todas las épocas.⁹⁷

Entre los **autores griegos** podemos mencionar a: Flavio Josefo, Plutarco, Herón de Alejandría, Aristóteles, Homero, Onosandro, Dión Casio e Isócrates, Tucídides, Jenofonte, Apiano, Herodiano, Heliodoro de Émesa, Luciano de Samosata, Esopo, Sófocles, etc.

Entre los **clásicos latinos**: Boecio, Cicerón, Publio Ovidio Nasón, Tito Livio, Aulo Persio Flaco, Cayo Julio Solino, Frontino, Cayo Julio César, Cayo Cornelio Tácito, Cayo Salustio Crispo, Quinto Curcio Rufo, Lucio Anneo Séneca, Cayo Plinio Segundo, El Viejo, Emilio Macer, Publio Valerio Máximo, etc.

Entre los **medievales**: San Antonino de Florencia, Arnau de Vilanova, Bartolomeo da San Concordio, Bernardo de Gordonio, San Ambrosio, Ángela de Fulgino, Guido Delle Colonne, etc.

Del periodo moderno, pertenecientes al siglo XVI: Alonso de Orozco, Andrés Velázquez, Diogo de Paiva de Andrade, Bernardino Gomez Miedes, Andrés Zamudio de Alfaro, Ludovico Ariosto, Domingo de Valtanás Mejía, Guillaume de Saluste, Francesco Guicciardini, Bernardino de Escalante, etc.

Del periodo moderno, pertenecientes al siglo XVII: entre los coetáneos de Tamayo de Vargas e incluso, algunos de ellos amigos suyos, destacaríamos a: Antonio de Herrera y Tordesillas, Baltasar Elisio de Medinilla, Baltasar Porreño, Baltasar de Céspedes, Bartolomé Jiménez Patón, Cristóbal de Mesa, Diego de San José (O.C.D.), Francisco de Quevedo y Villegas, Jerónimo de Ceballos, Gil Gonzalez Dávila, Gonzalo de Céspedes y Meneses, etc.

⁹⁷ *Op. cit.*, p.57.

Bio-bibliografía colectiva

La *Junta de libros* es una bio-bibliografía, pues Tamayo de Vargas indicó el lugar de nacimiento de los autores, títulos académicos, nobiliarios y su condición religiosa.

En el cuerpo del repertorio todos los autores se encuentran precedidos por su correspondiente antenombre abreviado: *señor, don, licenciado, bachiller, maestro, san, fray, beato, mosén, micer, padre, doña*, etc., y seguidos por una escueta información, por lo general biográfica, aunque no siempre presente. Generalmente, señala el lugar de nacimiento de los autores registrados y sus títulos académicos o de nobleza, dignidad o cargo, a veces, la profesión; registra el convento al que pertenece, si es religioso.

En cuanto a la nacionalidad de los autores compilados, aunque en Fernández Sánchez leemos “autores españoles”,⁹⁸ la *Junta* acoge tanto españoles como extranjeros que escribieron en español o en alguna de las lenguas vernáculas de España o de las Indias españolas, como es el caso del inglés Joseph Cresswell, Abraham Ortelio, nacido en Amberes, Alberto Struzzi, en Parma, Alessio Piemontese de Viterbo, el napolitano Alessandro Andrea o el igualmente italiano Alessandro Quintilio.⁹⁹

Obsérvese que todos estos ejemplos seleccionados tienen entrada propia en la *Junta*, aunque, claro está, son mucho más numerosos los autores de los que da noticia en los asientos, como el francés Guillaume de Saluste.¹⁰⁰

En su bio-bibliografía, Tamayo incluyó a las mujeres en la misma lista que a los autores masculinos, así tenemos a Ana, condesa de Argyl o Argil, a Beatriz Bernal, a Santa Catalina de Siena, a Francisca de los Ríos,¹⁰¹ etc.

También los autores anotados tienen distintas profesiones y cargos: poetas, predicadores, abades, obispos, filólogos, inquisidores. Además de humanistas y amantes de la lengua se destacan los siguientes de las más variadas profesiones:

⁹⁸ *Op. cit.*, p.57.

⁹⁹ n. 306, 3, 8, 15, 12, 13 respectivamente.

¹⁰⁰ n. 632.1.

¹⁰¹ n. 135, 341, 395, 613 respectivamente.

Boticarios	Alonso de Jubera	64.1
	Cosme Novella	433.1
Corrector general de libros	Francisco Murcia de la Llana	695
Cosmógrafo	Abraham Ortelio	3
Cronistas	Alfonso de Palencia	87
	Hernando del Pulgar	220
	Diego Rodríguez de Almela	513
Escribanos	Andrés de la Losa	150
	Antonio de Argüello	180
	Cristóbal de Valenzuela	426
	Diego de Ribera	512
Filósofos	Alfonso de la Torre	110
Gramáticos	Diego Fernández Franco	460
Historiadores	Alonso de Cartagena	31
	Gonzalo de Arredondo y Alvarado	876
Jurisconsultos	Bartolomeu Filippe	329
	Bernardino Daza	355
	Diego del Castillo de Villasante	450
Libreros	Antonio Cuello	199
Médicos	Alonso Chirino (físico y cirujano)	37.1
	Alfonso Díez Daza	41
	Alonso Freilas	47.1
	Alfonso López de Corella	68.1
	Alfonso Muñoz (Sangrador de su Magestad i Protobarbero)	83
	Albuchasis	95.1
	Arnau de Vilanova	274
	Francisco López de Villalobos	753
	Atanasio de Ayala	78
	Andrés Cerón	140
	Baltasar de Morales	299

Militares	Cristóbal Lechuga	411
	Cristóbal de Rojas	420
	Cristóbal de Virués	428
	Diego de Salazar	518
	Diego de Villalobos y Benavides	538
Músico	Antonio de Cabezón	186.1
Regidores	Diego de Urbina	54
	Antonio Flórez de Benavides	208
	Bernabé Moreno de Vargas	353
	Garci Rodríguez de Montalvo	783
	Jerónimo de Ceballos	828
	Ginés Rocamora y Torrano	870

También en las entradas correspondientes indica la orden a la que pertenecen los autores religiosos, muy abundantes en la *Junta*. Seleccionamos como ejemplo, tres autores de cada una de las órdenes religiosas anotadas en la *Junta*:

Agustinos		Benedictinos	
Antonio de Acevedo	182	Antonio Castell	188
Martín de Azpilcueta	185	Gonzalo de Arredondo y Alvarado	876
Gaspar de los Reyes	803	Gregorio de Alfaro	892
Carmelitas		Cistercienses	
Cristóbal de Avendaño	400	Atanasio de Lobera	279
Cristóbal Márquez	413	Benito de Alarcón	342
Gabriel Aulón	761	Germán de Buges	816
Dominicos		Franciscanos	
Damián Álvarez	435	Antonio de Aranda	178
Jerónimo Taix	863	Antonio de Santa Maria	255
Hernando del Castillo	919	Francisco de Alcocer	615

Jerónimos		Jesuitas	
Diego de Yepes	482	Francisco Antonio	618
Francisco de Mesina	687	Francisco Arias	620
Jerónimo de Lemos	843	Gaspar Astete	785
Mercedarios		Trinitarios	
Alonso Remón	92	Antonio Navarro	228
Cristóbal González	408	Diego de Guzmán	474
Hernando de Santiago	932	Jerónimo de Castro y Castillo	827

Ya se ha indicado más arriba que las entradas de la *Junta* están formadas por autores con distinta responsabilidad en las obras. En este sentido, adquieren gran protagonismo los **traductores**, al ser quienes encabezan las entradas de buena parte de las noticias de la *Junta*. Así, Diego de Salazar,¹⁰² traductor de las *Historias de todas las guerras civiles que hubo entre los romanos* de Apiano, o Jorge de Montemayor,¹⁰³ traductor de las obras de Ausias March, o Gonzalo García de Santa María,¹⁰⁴ que tradujo *La suplección general de los modernos* de Fr. Grifón.

Esa importancia que concedió a los traductores, aunque sin olvidar a los autores de la obras, se pone de manifiesto en los asientos de referencia, en los que anotó al autor de la obra. En los ejemplos anteriores:

«APPIANO ALEXANDRINO *vease* DIEGO DE SALAZAR», entre el n. 271 y el n. 272.

«AUSIAS MARCH poëta i Caballero Lemosín. *Vease* George de Montemaioir», entre el n. 293 y el n. 294.

«F. GRIFON Commissario Apostolico de Suria, de S. Francisco. *Vease* Micer GONÇALO GARCIA DE S^{ta} MARIA», entre el n. 899 y el n. 900.

Muchas veces, personas que desempeñan una función especial en la obra aparecen encabezando la noticia. Es el caso de Francisco Jiménez de Cisneros,¹⁰⁵ que

¹⁰² Véase DIEGO DE SALAZAR en el n. 518.

¹⁰³ Véase JORGE DE MONTEMAYOR en el n. 815.

¹⁰⁴ Véase GONZALO GARCÍA DE SANTA MARÍA en el n. 878.

¹⁰⁵ Véase en el n. 758.

encabeza aquella en la que se incluyen hasta seis obras, todas ellas realizadas por encargo del Cardenal.

Igualmente, se observa que para obras publicadas por ilustres **impresores** que tuvieron especial relevancia, la *Junta* ofrece entrada propia encabezada por ellos, como la de Guillermo Foquel:¹⁰⁶ la portada de su obra ostenta el nombre de Guillermo Foquel en el lugar en que se consigna el autor, y en el reservado al impresor. O la entrada por Felipe Mey,¹⁰⁷ de quien se guió Alonso Víctor de Paredes para la redacción de su propio tratado de ortografía, citándolo “como uno de los modelos a que se atuvo para escribir su propio tratado de puntuación (c. 1680: 9^v)”.¹⁰⁸ Ambos impresores, tanto Foquel como Mey, realizaron obras de gran interés bibliográfico. Otro tanto ocurre con el *Arte y vocabulario*, cuya entrada figura encabezada por Antonio Richardo, quien realizó el Proemio y fue el impresor de la misma.¹⁰⁹

En el caso de las obras **anónimas** recurre a los editores o libreros para el encabezamiento, como ocurre con la *Relación de lo sucedido en la ciudad de Valladolid*, asentada bajo Antonio Cuello, mercader de libros; lo mismo sucede con la famosa *Gramática* del Anónimo de Lovaina, que tiene entrada en la *Junta* por el impresor Barthélemy de Grave.¹¹⁰

No se equivocó Fernández Sánchez, cuando dijo que “Tamayo registra aproximadamente obras de unos dos mil autores españoles de todas las épocas”,¹¹¹ pues solo en este tomo se alcanzan los 1211 autores.

Autobibliografía

En el tomo segundo de la *Junta*, en la entrada n. 1703, Tamayo de Vargas se recoge a sí mismo: como “Chronista de su Magestad”, indica su lugar de nacimiento y origen y a continuación ofrece la lista de sus obras impresas y manuscritas, extendiéndose hasta tres páginas. Se trata, por tanto, de un escritor de obra amplia y

¹⁰⁶ n. 902.

¹⁰⁷ n. 1631.

¹⁰⁸ Fidel Sebastián Mediavilla. *Puntuación, humanismo e imprenta en el Siglo de Oro*. Vigo. Academia del Hispanismo, 2007, p. 44.

¹⁰⁹ n. 245.

¹¹⁰ n. 199 y n. 316 respectivamente.

¹¹¹ Op. cit., p. 57.

con títulos en los géneros más dispares como expresa Pedro Ruiz Pérez.¹¹² Al final de la lista se encuentra anotado el repertorio:

«*Junta de libros La maior que España a visto en su lengua hasta el año de 1624.* M.S. dos tomos en Folio.»

Ruiz Pérez explica el significado de esta inclusión del propio autor con sus obras y en particular del repertorio de la *Junta*:

«Aunque no es extraña del todo la autoinclusión en el contexto de una bibliografía general, por muy incipiente que resulte, el tratamiento por Tamayo de la mención de sus obras parece situarse con su minuciosa pormenorización en la senda de ilustres y reconocidos predecesores, además de sumar la singularidad de una obra que se cita a sí misma como referencia».¹¹³

A continuación recuerda los casos de autobibliografía más notables: Cervantes y Lope y menciona como precedente a Cardano. Otros ejemplos de autobibliografía, como el de León Pinelo o José Pellicer, se encuentran en José Fernández Sánchez.¹¹⁴

También figura el propio autor en el repertorio cuando tiene alguna responsabilidad en la obra como en la entrada n. 710 s. v. Francisco de Pisa:

«1ª. parte de la *descripcion i historia de Toledo* Toledo por Diego Rodriguez. 1617. sacola a luz despues de su muerte i emendóla D. THOMAS TAMAIO DE VARGAS fol.»

Bibliografía primaria

Atendiendo a la procedencia de los datos consignados en la *Junta de libros*, parece que Tamayo de Vargas redactó las noticias tomándolas directamente de las ediciones y los manuscritos, por ello, se puede hablar de una bibliografía primaria o “**de primera mano**”.

Esto se ha podido comprobar sobre todo en el caso de los impresos, por la copia literal en la transcripción de los títulos, por la fidelidad de las indicaciones tipográficas, así como por la información biográfica de los autores según se muestra en la portada, en los preliminares o en el colofón. Ya lo dejó apuntado Fernández

¹¹² Pedro Ruiz Pérez. “La *Junta de libros* de Tamayo: bibliografía, parnaso y poetas”, *Bulletin Hispanique*, 109, 2 (2007), p. 515.

¹¹³ *Ibidem*, p. 516.

¹¹⁴ *Op. cit.*, pp. 50-51.

Sánchez: “Las descripciones bibliográficas son bastantes escuetas, aunque exactas”.¹¹⁵

Seguramente Tamayo redactó su bibliografía teniendo delante los libros, que pudieron estar fácilmente a su alcance si se tiene en cuenta que trabajó en la biblioteca del conde-duque de Olivares, como se desprende de la carta que el 14 de marzo de 1639 Juan Francisco Andrés Uztárróz le envió a Tamayo pidiéndole información sobre unos manuscritos:

«Díxome nuestro amigo don Francisco Ximénez de Urrea que vm. Havía cuidado de la librería Olivarense, y assí he querido escribir estas líneas para que vm. me informara lo que deseo saber...».¹¹⁶

Aún más interesante es aquella otra del 27 de septiembre de 1641 que el cronista de Indias, Antonio de León Pinelo, envió a Andrés Uztárróz con motivo del reciente fallecimiento de Tamayo de Vargas, sucedido el 3 de septiembre:

«Ya sabrá vmd. cómo se llevó Dios a nuestro amigo don Thomás Tamayo de Vargas, quitándonos la muerte a un sugeto de los mayores que tenía Castilla. Dicen que dexa escritas algunas cosas. Yo creo que pocas acabadas, que es falta de grandes ingenios y ricos caudales tocar muchas materias y no acabar ninguna: que lo fogoso del estudio no sufre el insistir demasiado en una cosa. *No sé si se venderá su librería, que aunque era corta, tenía cosas buenas y algunos papeles curiosos*, que luego se dividirán entre los que más cerca estuvieren».¹¹⁷

Así que libro en mano, bien en la biblioteca del conde-duque bien en la propia y por qué no en las dos, a ratos, Tamayo de Vargas fue trazando su repertorio,¹¹⁸

¹¹⁵ *Op. cit.*, p. 57.

¹¹⁶ Publicada por Ricardo del Arco Garay. *La erudición española en el s XVII y el cronista de Aragón Andrés de Uztárróz*. Madrid. CSIC, 1950, I, p. 153. En Sierra Matute, p. 145, se puede leer la respuesta de Tamayo en la carta que le envió el 16 de abril. El original se encuentra en la Biblioteca Nacional de España con la signatura Ms. 8389, f. 170 v. y 172 v.

¹¹⁷ *Ibidem*, I, pp. 215-216 (el énfasis es mío). El original se encuentra en la Biblioteca Nacional de España con la signatura Ms. 8391, f. 5 y 208. También reproduce este fragmento Agustín Millares Carlo. *Tres estudios bibliográficos*. Maracaibo (Venezuela). Universidad del Zulia, Facultad de Humanidades y Educación, 1961, p. 88, nota 25.

¹¹⁸ Podría ser interesante identificar qué libros pertenecieron a Tamayo de Vargas, en un intento de reconstrucción de su biblioteca aunque fuera *corta*. “Con toda diligencia de bibliógrafo, el cronista Tamayo de Vargas... anotó en las guardas de su ejemplar de la *Historia eclesiástica dos Arcebispos de Braga* (1634)...” correspondiente al conservado en la Biblioteca Nacional de España, 3/73011, según Fernando Bouza. “«Aun en lo material del papel y impresión» sobre la cultura escrita en el siglo de Gracián”, en: *Libros libres de Baltasar Gracián: exposición bibliográfica...: días 21 de noviembre de 2001 a 6 de enero de 2002... Zaragoza*. [Zaragoza]. Gobierno de Aragón. 2001, pp. 22-23.- Se encuentran más ejemplares con anotaciones manuscritas de Tamayo en la Biblioteca Nacional de España, como el Mss. 9980; P. Jauralde en su “Reseña a Belén Álvarez García. *Junta de libros*”, en *RFE*, 79 (2009), 1, pp. 231-232, registra algunos de ellos. También Gregorio de Andrés menciona a Tamayo de Vargas como “bibliófilo toledano”, en “La colección de manuscritos de Domingo Valentín

anotando la actividad profesional del autor tal como aparece en la portada, la fecha de la traducción como dice el prólogo, tomando la fecha del colofón al no figurar en la portada o al carecer de ella el impreso o ejemplar que manejó, etc. Incluso llegó a anotar, en alguna ocasión “tengo suio” referido al libro de *La relación del santo viaje* que hizo *Ambrosio de Morales*.¹¹⁹

Bibliografía general nacional

En cuanto al tipo de testimonios, la *Junta* compila obras tanto manuscritas como impresas, siendo el ámbito cronológico muy amplio, pues Tamayo recogió desde obras medievales hasta su época. En el caso de tratarse de una obra manuscrita indica tal circunstancia mediante las iniciales M-S y en ocasiones, hará mención de la fecha de realización. Puede tratarse de manuscritos medievales, y de manuscritos modernos hasta el siglo XVII. El periodo cronológico para los impresos reseñados abarca desde el siglo XV al XVII.

En el caso de reseñar un impreso, indica el lugar de impresión y el impresor; en ocasiones, expresó también el costeador y el año de impresión. En cuanto al **ámbito geográfico o lugar de impresión** de las obras registradas, es muy diverso pues aunque la mayoría están publicadas en España (Alcalá de Henares, Baeza, Barcelona, Bilbao, Burgos, Córdoba, Estella, Lérida, Logroño, Madrid, Medina del Campo, Orihuela, Salamanca, Sevilla, Toledo, Valencia, Valladolid, Zaragoza, etc.), otras muchas se imprimieron en territorios extrapeninsulares, bien de la corona española o en otros países (Amberes, Bruselas, Lima, México, Lisboa, Coimbra, Colonia, Maguncia, París, Toulouse, Milán, Venecia, Roma), por lo que puede decirse que su alcance es de carácter **internacional** (hasta veintiséis lugares se han contabilizado fuera de España). Finalmente, indica el formato, muy útil para discernir en casos de similitud de datos tipográficos.¹²⁰

A continuación del encabezamiento de la noticia y de los datos biográficos del autor, como se ha visto anteriormente, consigna los títulos de sus obras,

Guerra, Obispo de Segovia, en la Biblioteca Nacional”, *Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica*, 12 (1990), pp. 231, haciéndose eco Martín Abad en “La colección de manuscritos de la Biblioteca Nacional (nombres propios, fechas, y procedimientos y acasos de su formación)”, en: *Memoria de la escritura: manuscritos de la Biblioteca Nacional*. [Madrid]. Ministerio de Cultura. Biblioteca Nacional, 1995, p.26.

¹¹⁹ Véase en el n. 133.

¹²⁰ Véase el n. 235.3.

indicando la lengua originaria de las mismas en el caso de que no sea el castellano: portugués, francés, latín, toscano e italiano son los más mayoritarios, pero también árabe, inglés y catalán.

Las obras registradas se caracterizan, por tanto, por estar escritas en la misma lengua, el castellano, y una gran parte de ellas son obras traducidas, pudiendo hablarse en cierto modo también de una **bibliografía de traducciones**. Tamayo, más preocupado por la traducción que por la impresión, llegó a hacer mención de la fecha de la traducción del escrito o del impreso. Esta situación se ejemplifica con las entradas: n. 22, 87.1, 87.3, 487.2, 824.1. Otro ejemplo que ilustra más aún si cabe el interés de Tamayo por las obras en castellano se da en la entrada de Alonso de Orozco, del que anotó la “*Summa de los tres tratados que escribió en latín De la instrucción de los Reies*. Alcalá por Sebastián Martínez. 1565. 8º.”,¹²¹ un tratadito en castellano que se encuentra en el interior de su *Regalis institutio orthodoxis omnibus potissime regibus et principibus perutilis*, publicada en 1565 (f. 66-76). Esto demuestra el interés de Tamayo de Vargas por los escritos en lengua vulgar: ¡anotó la parte traducida de una obra en latín!, otro ejemplo de analítica, en este caso de traducción.

En este sentido, recordemos que Tamayo de Vargas en los preliminares del segundo volumen de la “*Historia natural de Cayo Plinio Segundo*” insertó la introducción que lleva el título “*A los aficionados a la lengua española*” en la que ofrece una lista de traductores de obras clásicas,¹²² considerada la primera bibliografía de traducciones de autores clásicos al castellano.¹²³

La *Junta* reúne por tanto, la producción de autores, tanto españoles como extranjeros, que escribieron en español, de ahí que se considere una bibliografía **nacional**. Kagan define la *Junta de libros* como un “compendio bibliográfico diseñado por el cronista para demostrar la profundidad y amplitud de la producción intelectual hispana”.¹²⁴

Clasificada como **bibliografía general**, en tanto que recoge toda clase de obras sin limitación de materias, de cualquier campo, de diferentes géneros, se puede destacar la diversidad de temas que engloba, pues comprende títulos relativos a todas

¹²¹ Véase el n. 85.5.

¹²² Cayo Plinio Segundo. *Historia natural...* traducida por... Gerónimo de Huerta... y ampliada por el mismo... T. 2. Madrid. Juan González. 1629.

¹²³ Fernández Sánchez, *op. cit.*, 59.

¹²⁴ *Op. cit.*, p. 306.

las disciplinas. En palabras de Ruiz Pérez, “nos encontramos con una auténtica *encyclopedia litterarum*”.¹²⁵

A continuación se ofrece un esquema ilustrado con ejemplos, intentando abarcar la diversidad de los temas aunque, obviamente, sin pretensiones de exhaustividad:

Obras prohibidas

Catalogus librorum qui prohibentur mandato illustrissimi... Ferdinandi de Valdes, n. 606.1.

Filosofía. Moral. Ética

- *De los remedios contra próspera y aduersa fortuna*, 681.1
- *La Filosofía moral del Aristotel: es a saber Éthicas, Políthicas y Económicas*, 392.1
- *Las obras de Xenophon*, 468.4
- *Obras que Francisco Cervantes de Salazar ha hecho, glosado, y traduzido... Diálogo de la dignidad del hombre... Apólogo de la ociosidad y el trabajo*, 759.1
- *Sylua de varias questiones naturales y morales*, n. 822.1

Teología. Religión

La Biblia

- *Biblia sacra*, 381.1 y *Biblia en lengua española o Biblia de Ferrara*, 381.2, 3 y 4
- *Valerio de las hystorias scolásticas de la Sagrada Escritura*, 603.2
- *Alfonso Tostado: Sobre el Eusebio*, 72.1 y *Las XIII Questiones del Tostado*, 72. 5

Teología dogmática

Cristología

- *Vita Cristi cartuxano*, 132.2

Mariología

- *Libro de la historia y milagros hechos a invocación de Nuestra Señora de Montserrate*, 887.1

Hagiografía

- *Historia del glorioso mártir sant Vítores*, 146.1.
- *Historia de la vida, invención, milagros y translación de S. Segund*, 191.1
- *Historia de la vida, milagros, muerte y discípulos de San Vicente Ferrer*, 640.3
- *Epístolas San Gerónimo*, 674.1 y *Epístolas selectas de San Gerónimo*, 674.2.

¹²⁵ *Op. cit.*, p. 530.

- *Historia de las grandezas de la muy antigua e insigne ciudad e Iglesia de León, y de su Obispo, y Patrón Sant Froylán, con las del glorioso S. Atilano*, 279.1
- *Historia de los dos religiosos Infantes de Portugal*, 858.4

Catecismo. Doctrina cristiana

Catecismo de los misterios de la Fe, 182.1

Teología moral. Práctica religiosa

- *Despertador del alma i motivos para tener oración mental...*, 680.3.
- *Ejercicios espirituales de las excelencias, provecho y necesidad de la oración mental*, 226.1.
- *Recopilación de las obras de Alonso de Orozco*, 85.1
- *Obras de don Andrés Capilla y Libro llamado Consuelo de nuestra peregrinación*, 139.1 y 139.3

Teología Pastoral. Homilías y sermones

Sermón que predicó a la Magestad del Rey don Felipe, 4.2.

Concilios y Sínodos

Documentos y auisos que... Christóual de Rojas y Sandoual... dio a los rectores y confesores de su obispado, 421.1

Liturgia. Culto

- *Consideraciones sobre los mysterios del altísimo sacrificio de la Missa*, 618.3
- *Modo de rezar las horas canónicas conforme el Rezo de los Frayles Predicadores...*, 434.1

Sacramentos

- *Summa de confesión llamada Defecerunt*, 271.1
- *Compendio y summario de confesores y penitentes*, 185.1

Órdenes religiosas

Dominicos:

- *Primera y Segunda parte de la Historia general de Sancto Domingo y de su orden de Predicadores*, 919.1 y 919.2 respectivamente.
- *Historia de la fundación y discurso de la Provincia de Santiago de México de la Orden de Predicadores, por las vidas de sus varones insignes*, 285.2

Mercedarios

Historia general de la Orden de N^a S^a de la Merced, 92.1

Política

- *El Concejo i consejeros del Príncipe*, 582.1

- Discursos del amparo de los legítimos pobres y reducción de los fingidos: y de la fundación y principio de los albergues de estos Reynos*, 418.7
- El Momo... Traslada en castellano por Agustín de Almazán*, 281.1
- Proposición que hizo contra los ingleses...* de Alonso de Cartagena, 31.3
- Tratado del conseio y de los consejeros de los príncipes*, 329.1

Derecho

- Las siete partidas glosadas* 897.1 y 897.2
- El Reportorio de las leyes de todos los reynos de Castilla*, 924.1
- El fuero de las leyes* de Alfonso VI, Ms., 18.1
- El fuero real de España*, 42.1
- Provechoso tratado de cambios, y contrataciones de mercaderes*, 427.1
- Tratado sobre la ley de la partida de lo que son obligados a hazer los buenos Alcaydes...*, 176.1
- Instrucción política y práctica judicial conforme al estilo de los consejos, audiencias y tribunales de corte*, 115.1
- Remedio de los sobornos en las cátedras*. Ms., 240.1
- Tratado y summa de todas las leyes penales, canónicas, civiles...*, 714.1
- Práctica civil y criminal y instrucción de escriuianos*, 768.1
- Praxis ecclesiasticae et secularis cum actionum formulis et actis processuum hispano sermone compositis tomi tres*, 888.1
- Relaciones*, 235.3
- Información del hecho y del derecho por la Comendadora y Convento del Real Monasterio de S. Fe de Toledo contra Don Iuan Pacheco*, 710.6

Fiestas

- Fiestas que hizo el insigne Collegio de la Compañía de Iesús de Salamanca a la beatificación del glorioso Patriarca S. Ignacio de Loyola*, 99.1.
- El recebimiento que la Universidad de Alcalá de Henares hizo a los Reyes*, 120.1
- Fiesta que se hizo en Aranjuez a los años del Rey Nuestro Señor D. Felipe III*, 217.2
- Compendio de las solenes [sic] fiestas que en toda España se hicieron en la Beatificación de N.B.M. Teresa de Jesús*, 524.1
- Relación de las fiestas que ha hecho el Colegio Imperial de la Compañía de Iesús de Madrid en la canonización de San Ignacio de Loyola, y S. Francisco Xauier*, 601.1
- Fiestas reales de Lisboa desde que el Rey Nuestro Señor entró hasta que salió...*, 619.1
- Traslación de las reliquias del Glorioso Pontífice S. Orencio hecha de la ciudad de Aux a la de Huesca... con las fiestas... y el insigne Certamen o Iusta Poética, que la Vniuersidad publicó*, 643.2.
- Discurso en que se refieren las solenidades y fiestas con que el excelentísimo Duque celebró en su villa de Lerma*, 651.1
- Certamen poético a las fiestas de la translación de la reliquia de San Ramón Nonat... Y su vida en rimas por Francisco Gregorio de Fanlo*, 660.1
- Relación de las fiestas que la Cofradía de Sacerdotes de S. Pedro ad Vincula celebró en su Parroquial Yglesia de Seuilla a la Purísima Concepción de la Virgen María Nuestra Señora...*, 680.2
- Relación de la fiesta que se hizo en Sevilla a la beatificación del glorioso S. Ignacio fundador de la Compañía de Iesús... Francisco de Luque Fajardo...*, 680.5
- Vida, muerte y milagros de S. Diego de Alcalá, en octava rima*, 766.2
- Milagros de Nuestra Señora de la Fuencisla, grandezas de su nuevo templo y fiestas que*

en su translación se hizieron, 818.1

-Relación de la fiesta que se ha hecho en el Convento de Santo Domingo de la ciudad de Çaragoça a la canonización de San Hyacintho, 845.1

-Fiesta del Santísimo Sacramento: Justa literaria, 869.1

Refranes

-La segunda parte de las Quatrocientas respuestas, 583.2

-Las quatrocientas respuestas, 583.1

Historia natural

-Historia natural de los animales, 839.2 y 839.3

-La historia general de las Indias y Libro XX de la segunda parte de la general historia de las Indias, 880.1 y 880.2

Astronomía

-De Astrología Judiciaria. Ms., 1.1 y 11.1.

-Tablas Astronómicas. Ms., 19.1

-Summa de Philosophía natural en que se trata de la Astronomía i Astrología, 48.1

-Secretos de Philosophía, Astrología y Medicina, 68.1

-Compathía y Símbolo de Astrología, 145.1

-El sumario de las marauillosas y espantables cosas que en el mundo han acontecido, 123.1

-Tratado de geográfica y esfera. Ms., 268.1

-Libro de la ciencia natural del cielo, con quatro reportorios dél, 419.1

-Reportorio perpetuo de los tiempos, 502.1

-Colloquio del Sol en el qual se declara muchas experiencias, 520.1

-Eclipse del sol, 530.1

-Tratado del esphera y del arte del marear, 648.1

-Chronographía y Repertorio de los tiempos, 750.2

-Tractado de la sphaera, 829.2

-Sphaera del universo, 870.1

Medicamentos. Farmacología. Terapéutica

-Diálogo llamado Pharmacodilosis, o declaración medicinal, 307.1

-Historia de los animales más recebidos en el uso de medicina, 748.1

-El servidor de Albuchasis, 95.1

Epidemias

-Verdadera preservacion i curación de peste. Ms., 39.1

-Avisos y documentos para la preservación y cura de la peste, 41.2

Medicina

-Acerca de la materia medicinal, 147.1

-Libro de medicina llamado Macer, que trata de los Mantenimientos. E assi mesmo de todas las virtudes del romero, 867.1

-Tratado llamado Menor daño de medicina 37.1

-Libro de los prouechos y dannos que prouienen con la sola beuida del agua, 41.1

Arquitectura

- Tercero y quarto libro de Architectura...*, 754.1
- Los diez libros de Architectura de Leon Baptista Alberto, traduzidos de latín en romance*, 677.1

Numismática

- Los vivos retratos de todos los emperadores, desde Iulio César hasta el Emperador Carlos V y Don Fernando su hermano*, 938.1
- Veterum collatio numismatum...*, 457.1

Música

- Arte de música, theórica y práctica*, 692.1
- Glosa sobre Lux bella*, 556.2
- Libro de música de vihuela*, 508.1.
- Libro de música de vihuela, intitulado Silva de Sirenas*, 909.1
- Lux bella de canto llano*, 556.1
- Obras de música para tecla, arpa y vihuela*, 186.1
- Tres libros de música, en cifra para vihuela...*, 81.1

Lingüística. Filología

Grammática o Arte de la lengua general de los Indios de los Reynos del Perú, 559.1

Diccionarios

- Diccionario de Romance en Latín...*, 220.4
- Vocabulario de las dos lenguas toscana y castellana*, 402.1

Gramática

- Arte de escreuir de Francisco Lucas*, 678.1
- Arte muy curiosa por la qual se enseña muy de rayz, el entender y hablar la lengua italiana*, 741.1
- Cesar Oudin, Secretaire interprete du Roy ez langues Germanique, Italienne & Espagnolle*, 397.1
- Coniugaciones, arte, y reglas muy proprias, y necessarias para los que quisieren deprender Español y Francés*, 769.2
- Epítome de la ortografía latina y castellana*, 337.3 e *Instituciones de la gramática Española*, 337.4
- Gramática castellana*, 220.2
- Grammática con reglas muy prouechosas y necessarias para aprender a leer y escriuir la lengua francesa, conferida con la castellana...*, 303.1
- Grammaire et observations de la langue espagnolle recueillies et mises en Francois par*
- Orthographía castellana*, 709.2
- Orthographía y pronunciación castellana*, 1132
- Gramática castellana*, 220
- Suma y erudición de grammática en metro castellano, muy elegante y necessaria para los niños que oyen Gramática o la han de oyr*, 736.3
- Suma de la ortografía castellana*, 902.1
- Tractado de orthographía*, 17. 3

Literatura

Crónicas

- Los XL libros del Compendio historial de las chrónicas y vniuersal historia de todos los reynos de España*, 567.1
- Chrónica de España del canónigo Francisco Tarapha barcelonés, del origen de los Reyes y cosas señaladas della, y varones illustres*, 104.1
- Chrónica de los muy altos y esclarecidos Reyes Cathólicos don Fernando y doña Ysabel, de Hernando del Pulgar (que hasta hoy le siguen apellidando Pérez del Pulgar)*,¹²⁶ 220.1
- Chrónica y recopilación de varios successos de guerra que ha acontecido en Italia y partes de Levante y Berbería*, 864.1
- Crónica de Aragón* de Gauberto Fabricio de Vagad, 813.1
- La famosa Crónica del serenísimo rey don Juan Segundo*, 119.1
- Los quatro libros primeros de la Crónica general de España*, 610.1
- Las quatro partes enteras de la Crónica de España, que mandó componer el Rey don Alonso llamado el Sabio*, 19.2

Literatura latina

- La Eneida de Virgilio*, 415.5
- Los quinze libros de los metamorphoseos*, 239.1 y 239.2.
- Quatro elegantísimas y gravísimas orationes de M. T. Cicerón contra Catilina*, 147.2
- Sátiras de Persio. Ms.*, 324.1

Literatura griega

- Diálogos de Luciano español...* 668.3
- La Ilíada, Ms.*, 415.6
- Las obras de Xenophon*, 468.4
- La Odisea*, 884.1

Literatura española: Poesía. Teatro. Novela

Poesía

- Algunas obras de Fernando de Herrera...* 598.1
- Las catorze questiones del Tostado*, 72.2
- Felides y Polandria...*, 792.1
- Las obras del famoso poeta Iuan de Mena*, 727.1
- Sonetos a illustres varones*, 542.2¹²⁷
- Sobre el Eusebio*, 72.1

Poesía épico-caballeresca

- Orlando enamorado, traducidos en castellano por Francisco Garrido de Villena*, 654.2
- Orlando furioso de Lodovico Ariosto traducido por Diego Vázquez de Contreras*, 535.1
- Orlando furioso traducido... por Don Gerónimo de Vrrea*, 866.1

¹²⁶ Víctor Infantes. *Del libro áureo*. Madrid. Calambur, 2006, p. 41. Para la aclaración en la atribución de la autoría véase el n. 604.

¹²⁷ Gómez Senent. *Serrano Morales*, n. 194: lo califica de “muy raro” y p. 15: “no conocemos más ejemplares de esta obra”.

- Orlando furioso traduzido... por Hernando Alcocer*, 915.1
- Hechos del Cid*, 542.1
- Los Lusíadas de Luis de Camões*, 905.1
- El Pelayo del Pinciano*, 70.1
- El verdadero suceso de la batalla de Roncesvalles*, 654.1

Poemas sobre la conquista americana:

- Primera, segunda y tercera partes de la Araucana*, 25.1
- Quarta y quinta parte de la Araucana*, 527.2
- La Christiada del Padre maestro frai Diego de Hoieda... que trata de la vida i muerte de Cristo nuestro Salvador...*, 480.1

Poemas sobre la reconquista:

- Las Navas de Tolosa*, 415.3

Poemas de temas variados:

- Antigüedades de las Islas Afortunadas*, 266.1
- La Carolea*, 861.1
- Felicitísima victoria concedida del cielo al señor don Iuan d'Austria, en el golfo de Lepanto*, 831.1
- Expulsión de los moros de España por Gaspar Aguilar*, 784.1
- Primera y segunda parte de las guerras de Malta, y toma de Rodas*, 527.1
- La Iberiada*, 808.1
- La Numantina*, 694.1

Poemas de tema religioso:

- La pasión de Nuestro Señor Iesu Christo según S. Iuan*, 52.1
- Vniuersal Redención, Passión, Muerte, y Resurrección de nuestro Redentor Iesu Christo, y angustias de su Santísima Madre...* 666.1
- Passión de Nuestro Redemptor Iesuchristo*, 521.1
- El solitario poeta... el qual trata los Mysterios de la vida de Christo y de la Virgen*, 106.1
- *Muerte de Dios por vida del hombre, deduzida de las postrimerías de Christo Señor Nuestro*, 918.2
- Limpia Concepción de la Virgen Señora Nuestra...* 298.1
- Amaçona cristiana. Vida de la B. M. Theresa de Jesús*, 334.1
- El Monserrate*, 428.1 y 428.2

Teatro

- Comedia llamada Seluagia*, 117.8
- La Dolería del Sueño del Mundo. Los Proverbios morales hechos por Alonso Guajardo Fajardo*, 54.2
- Don Diego de noche*, 51.14
- Obras trágicas y líricas del capitán Chritóual de Virués*, 428.3
- Primera parte de las Comedias de Don Guillén de Castro*, 901.1
- Primeras tragedias españolas...*, 256.1
- La venganza de Agamenón. Tragedia...cuyo argumento es de Sóphocles...*, 913.1
- El viaje entretenido*, 290.1

Novela

De los llamados “libros de aventuras peregrinas”, en la *Junta* “se encuentran dos de las obras clásicas que dan origen al género”.¹²⁸

- Los más fieles amantes, Leucipe y Clitofonte, Historia Griega por Aquiles Tacio*, 440.2
- Historia etiópica de los amores de Teágenes y Cariclea*, 599.1

Novela picaresca

- El guitón Honofre*,¹²⁹ 894.1
- Libro de entretenimiento de la pícara Justina* Francisco López de Úbeda, 746.1

Libros de caballerías

- Los quatro libros primeros*, 783.1
- El ramo que de los quatro libros de Amadís de Gaula sale*, 783.2
- Don Florisel de Niquea*, 586.1
- Primera, segunda y tercera parte del Cavallero Asisio*, 766.3
- Crónica Troyana* de Guido Delle Colonne, 900.1
- Crónica llamada el triunfo de los nueve preciados de la fama*, 250.1
- Florando de Castilla Lauro de Cavalleros*, 839.1
- El verdadero suceso de la batalla de Roncesvalles con la muerte de los doce pares de Francia*, 654.1
- Los tres libros de Matheo Maria Boyardo conde Scandiano llamados Orlando Enamorado*, 654.2
- La Toledana discreta*, 575.1
- Comiença la historia de los invictos y magnánimos caualleros don Cristalián de España, Príncipe de Trapisona, y del Infante Luzescanio*, 341.1

Novela pastoril

- Arcadia de Iacobo Sanazaro...*, 382.2
- Los cinco libros de la Diana enamorada compuestos por Gaspar Gil Polo...*, 791.1
- Desengaño de celos*, 319.1
- Hystoria de menina e moça por Bernaldim Ribeyro*, 362.1.2
- Primera y segunda parte de la Diana de George de Montemauor*, 815.2

Epistolarios

- Epístolas de San Gerónimo traducidas por Francisco López Cuesta*, 674.1
- Epístolas familiares*, 701.6
- Epístolas selectas de San Gerónimo traducidas por Francisco López Cuesta*, 674.2

¹²⁸ Víctor Infantes. *Del libro áureo*. Madrid. Calambur. 2006, p. 62.

¹²⁹ Escrito por Gregorio González en 1604, ha permanecido inédita hasta 1973 debiéndose a Hazel Genéreu Carrasco su publicación. El manuscrito de *El guitón Honofre* fue redescubierto y adquirido por Langeard en París en 1927 (Cabo Aseguinolaza, Fernando. *El Guitón Honofre y el modelo picaresco*, "En Historia y crítica de la Literatura española" al cuidado de Francisco Rico. Barcelona: Editorial Crítica, 1992, pp. 282-283). Este manuscrito aparece incluido en los catálogos de Tamayo de Vargas (1624) y Nicolás Antonio (1672). Fue incluido primero por Tamayo de Vargas, en su *Junta de libros*, ms., 1624, y citado luego por Nicolás Antonio, en su *Nova* (Serís, *op. cit.*, pp. 328-329).

Diálogos¹³⁰

- Colloquios compuestos por Baltasar de Collaços*. 296.1
- Coloquio breve y compendioso sobre la materia de la dentadura* 685.1
- Coloquios familiares* 769.1
- Dialogo da perfeçam & partes que sam necessarias ao bom medico*. 77.1
- Diálogo llamado Pharmacodilosis, o declaración medicinal*. 307.1
- Diálogo del uso del tabaco, los daños y provechos que causa*. 321.1
- Diálogo entre la verdad y la lisonja...* 403.1
- Diálogo entre Medrano paje y Juan de Lorza mercader...* Ms. 479.1
- Diálogos de la phantástica philosophía*. 691.1
- Diálogos de apacible entretenimiento, que contiene unas carnestolendas de Castilla*: 797.1
- Libro de la anathomía del hombre juntamente con una declaración de un sueño que soñó... don Luis Hurtado de Mendoza...* 359.1

Sentencias. Apotegmas

- Libro de apothegmas traduzidos y recopilados*, 736.2
- Sentencias generales*, 664.2

Libros de emblemas

- Discursos del amparo de los legítimos pobres y reducción de los fingidos*, 418.7
- Prouerbios morales, y consejos christianos... y enigmas filosóficas...*, 418.
- Declaración magistral sobre los emblemas de Andrés Alciato*, 485.1
- *Libro de las honras que hizo el Colegio de la Compañía de Iesús de Madrid, à la M. C. de la Emperatriz doña María de Austria...*, 540.1
- Diálogo de las empresas militares y amorosas tradvzido por Alonso de Ulloa*, 118.1

Oratoria y retórica

- Oración rhetórica que hizo en latín el Doctor Francisco de Cabrera Morales*, 630.1
- Eloquencia española en arte*, 337.5

Crítica literaria

Primera parte de las diferencias de libros que ay en el universo..., 17. 2

Arqueología. Antigüedades

- Los vivos retratos de todos los emperadores, desde Iulio César hasta el Emperador Carlos V y Don Fernando su hermano sacados de las más antiguas monedas...*, 938.1
- Veterum collatio numismatum...*, 457.1
- Diálogos de medallas, inscripciones y otras antigüedades*, 181.1

Geografía

- De las cosas maravillosas del mundo*, 402.2

¹³⁰ Dentro del género dialogal, en la *Junta* se encuentran muchas obras pertenecientes al mismo, y con gran variedad de asuntos o materias como es característico de este género literario: filosofía, medicina, estrategia militar, religión, literatura, etc.

- Historia del Gran Tamorlán e itinerario y enarracion del viage*, 1658.1
- Itinerario del venerable varón micer Luis patricio romano, en el qual cuenta mucha parte de la Ethiopia Egipto: y entrambas Arabias: Siria y la India.*, 399.2
- Relaciones uniuersales del mundo*, 441.1
- La suplección general de los modernos a la Cosmografía y Crónica de la parte de Asia antigua*. Ms., 878.1
- Theatro d'el orbe de la tierra*, 3.1

Biografías

- Crónica de los muy altos y esclarecidos Reyes Cathólicos don Fernando y doña Ysabel*, 220.1.
- Los claros varones de España...*, 604.3 y 604.4
- Historia de Alexandro Magno*, 762.1
- Historia de Herodiano traduzida por Fernán Flores*, 597.2
- Historia de la reina de Saba*, 85.4.
- Historia de Tucídides*, 468.3.
- La historia del Rey Don Jaime de Aragón*, 357.1
- La historia del señor Francisco Guichardino*, 208.2
- Relaciones de Antonio Pérez*, 235.3
- Vidas paralelas de Plutarco*, 87.2

Genealogía. Heráldica

- Crónica de las tres órdenes y cauallerías de Santiago, Calatraua y Alcántara*, 716.2
- Illustraciones genealógicas de los Cathólicos Reyes de las Españas y de los christianísimos de Francia, y de los Emperadores de Constantinopla*, 567.2
- Regla de la Orden y Cauallería de S. Santiago de la Espada*, 712.1

Historia Universal

- Historia de las cosas del Oriente*, 130.1
- Historia de la guerra entre turcos y persianos*, 216.10
- Historia general de todas las cosas succedidas en el mundo*, 787.1
- Historias prodigiosas y marauillosas de diuersos sucessos acaecidos en el mundo*, 157.1
- Historia del Reino de Japón*, 390.1
- Mar de istorias*, 603.3

Historias del mundo antiguo

- *Los discursos de la religión, castramentación, assiento del campo, baños y exerçijos de los antiguos romanos y griegos*, 301.2
- *Historias de todas las guerras civiles que hubo entre los romanos*, 518.1
- *Valerio Máximo de las hystorias romanas e carthaginenses e de otras muchas naciones e reynos*, 939.1
- *Todas las Décadas de Tito Liuius*, 273.1

Historia Moderna

- *La Corónica general de España*, 133.1 y 2
- *La verdadera relación de todo lo que este año de MDLXV ha sucedido en la isla de Malta*, 624.1 y 624.2
- *Anales de la Corona de Aragón*, 834.1

- La historia de Bohemia en romance* Papa Pío II, 912.3
- Historia delas cosas que han passado en Italia*, 373.1
- Cinco libros de Antonio de Herrera de la historia de Portugal y conquista de las Islas de los Açores en los años 1582 y 1583*, n. 216.6
- Historia de lo succedido en Escocia e Inglaterra*, 216.4
- Historia de los sucesos de Francia desde el año de 1585*, n. 216.7

Relaciones

- El recebimiento que la Universidad de Alcalá de Henares hizo a los Reyes nuestros señores, quando vinieron de Guadalajara...*, 120.1
- Recebimiento que la Imperial ciudad de Toledo hizo a la Magestad de la Reyna nuestra señora doña Ysabel*, 120.3
- Testimonio auténtico y verdadero de las cosas notables que passaron en la dichosa muerte del Rey N. S. don Felipe II... autor... don Antonio Ceruera de la Torre...*, 190.1
- Recopilación de la felicíssima iornada que la Cathólica Real Magestad del Rey don Phelipe Nuestro Señor hizo en la conquista del Reyno de Portugal...*, 202.1
- A la Católica y Real Magestad del Rey don Felipe III... suplicando a su Magestad, que atento las grandes partes y calidades desta villa de Madrid, se sirua de no desampararla...*, 418.5
- Relación del origen y sucesso de los xarifes y del estado de los reinos de Marruecos, Fez, Tarudante y los de más que tienen usurpados...*, 529.1
- Eclipse del sol. Medicinas preseruatiuas y curatiuas y remedios contra la pestilencia que significa el eclipse del sol del año de 1485...*, 530.1
- La verdadera relación de todo lo que el anno de M.D.LXV ha succedido en la isla de Malta de antes que llegase l'armada sobre ella de Solimán gran Turco...*, 624.2
- Lo más noble del cerco de París, que hizo el Duque de Nemurs Gobernador de los cercados: el socorro que embió el Rey Don Felipe con los Duques de Parma y Humena*, 820.1

Bibliografía manuscrita

En cuanto a la publicación de la *Junta de libros...* ha habido cierta polémica. Algunos autores han supuesto que la *Junta* llegó a imprimirse. Así, Homero Serís en su *Manual de Bibliografía*, en la descripción de la *Junta* matritense, añade:

«Existía otro ej. ms. con la licencia para la impresión en la biblioteca particular de D. Roque Pidal. Ningún bibliógrafo cita esta obra impresa, sino otros manuscritos de fecha posterior; sin embargo debió imprimirse, pues Vanegas, en el prólogo de su obra citada anteriormente, declara que se publicó».¹³¹

¹³¹ *Manual de Bibliografía de la Literatura Española*. Syracuse, New York. Centro de Estudios Hispánicos, 1948, 1ª pte., p. 92, n. 947.

Se refiere al libro *Primera parte de las diferencias de libros que ay en el Universo* de Alejo Vanegas;¹³² este es casi un siglo anterior (1554-1593) a Tamayo de Vargas. La explicación que ofrece Fernández Sánchez es que Serís tal vez se refería a otro autor.¹³³

También Serís anota de Tamayo de Vargas “Catálogo de los Escritores que hay en la lengua castellana”, y añade: «León Pinelo dice en su *Epítome de la Biblioteca Oriental i Occidental*, Madrid, 1629, fol. 5 vuelto, que se publicó esta obra de Tamayo de Vargas. ¿Será el índice de la anterior?». ¹³⁴

Asimismo Juan Rodríguez de León, hermano de Antonio de León Pinelo, hizo referencia en el *Discurso apologético* que llevan los preliminares del *Epítome* a la intención de Tomás Tamayo de Vargas de publicar un *Catálogo de escritores que hay en la lengua castellana*, habiéndoselo comunicado a su hermano Antonio:

«Dará docta noticia (como suele) Don Tomás Tamaio de Vargas, Coronista de su Magestad, en el Catalogo de los Escritores, que hai en lengua Castellana, que tiene para sacar a luz, i que comunico a nuestro Autor, en sus primeros borradores». ¹³⁵

El discurso no está fechado, pero lleva las aprobaciones de Lope de Vega y de Tamayo de Vargas, dadas en agosto y en septiembre de 1629 respectivamente, el mismo año en que salió a la luz el *Epítome*. Según esto, la *Junta de libros...* todavía no se había publicado y por esta razón, entre otras ya expuestas, no es de extrañar que recoja libros posteriores a la fecha indicada en el título, que bien puede ser debida a una primera intención del autor.

En este sentido, se puede afirmar que no se tiene ninguna prueba documental de que la *Junta de libros...* se hubiera publicado, pero sí el deseo de verla publicada, pues Tamayo lo manifestó por correspondencia, tan característica en su época, hallándose el testimonio en la Biblioteca Nacional de España:

«mucho deseo publicar algunas cosillas i la carestía del papel en Madrid es grande, i las imprentas están insufribles... si aí ubiese algún mercader de libros que quiera imprimir alguna de las cosas se las daré. Lo primero quisiera que fuera el *Índice de los Scriptores Españoles* que an ilustrado nuestra lengua...» ¹³⁶

¹³² *Ibidem*, p. 91, n. 944.

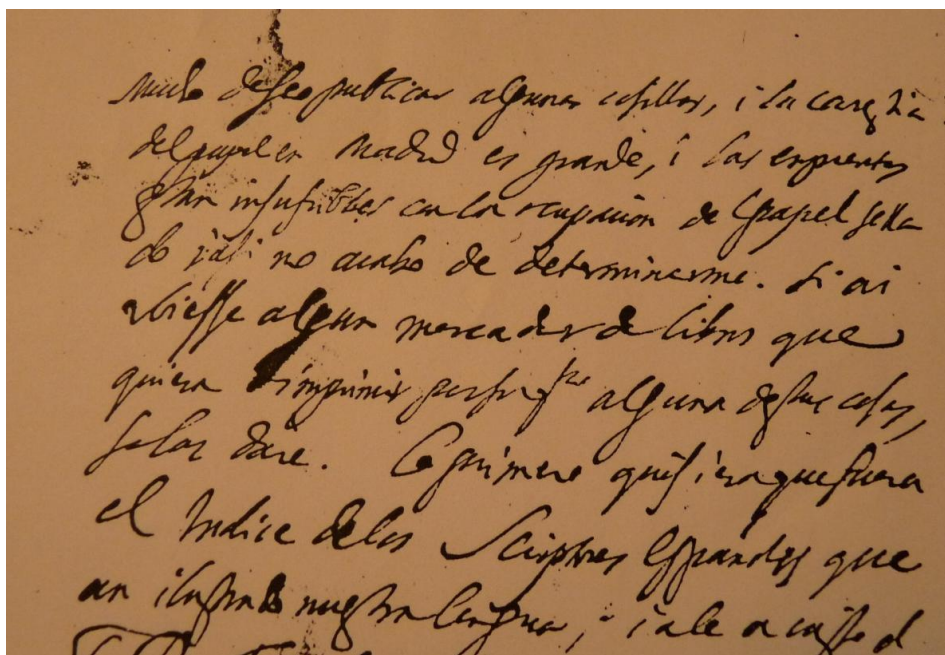
¹³³ *Op. cit.*, p. 59.

¹³⁴ *Ibidem*, p. 91, n. 948.

¹³⁵ Antonio de León Pinelo. *Epítome de la biblioteca oriental i occidental, náutica, geográfica*. Madrid. Juan González. 1629. Ed. aum. por González de Barcia en 1737-1738, ¶₃ r.

¹³⁶ Biblioteca Nacional de España, Ms. 8389, f. 185 r. (el énfasis es mío).

Lámina IV



Madrid. Biblioteca Nacional, Ms. 8389, f. 185 r. (Fragmento de una carta autógrafa de Tamayo de Vargas a Andrés de Uztároz).

Llegó a poner por escrito, en la carta que envió a Andrés Uztároz, el 18 de abril de 1640 hasta las características formales que deseaba para su futura publicación: formato, puesta en página, tipo de letra..., siendo muy significativa la orientación práctica o utilitaria que buscaba para su obra, como librito de consulta o manual, justificando en ello la elección del formato pequeño y el cuerpo tipográfico menor (sin desdeñar lo que de abaratamiento de la edición implicaba esta presentación en contraste con los grandes infolios característicos de otras obras de erudición):

«Si esta biblioteca se imprime en la letra que io quisiera, que es la de breviario, tendría cinquenta pliegos no más, porque como este libro no es para leído como historia, sino para tener noticia de los libros de España con conocimiento de sus particularidades no es necesario que lleve más pliegos, sino que sea la letra pequeña i metida. A de ser en quarto i partidas las planas de columnas porque sea el volumen menor. Algunos dicen que es autoridad del libro que sea grande, io lo siento al revés i que quisiera en poco decir mucho»¹³⁷

¹³⁷ Biblioteca Nacional de España, Ms. 8389, f. 187 v-188 r. Reproducido en Bouza, *op. cit.*, pp. 25-26 y también en Sierra Matute, *op. cit.*, p. 160.

3. ESTADO DE LA CUESTIÓN. CARACTERÍSTICAS DE LOS TESTIMONIOS DE LA JUNTA

La tradición de la *Junta de libros* de Tamayo de Vargas se haya representada por tres testimonios manuscritos de la misma época custodiados en la Biblioteca Nacional de España, en la Biblioteca Universitaria de Oviedo y en la Biblioteca Apostólica Vaticana. Desde el año 2007 contamos también con la edición del manuscrito que alberga la Biblioteca Universitaria de Oviedo, realizada por Belén Álvarez García. Por ello conviene detenernos a describir los tres manuscritos conocidos de esta obra y a analizar en detalle la edición de Álvarez García.

3.1. EL MANUSCRITO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

Este testimonio, que aparece descrito en el *Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional*,¹³⁸ presenta en la portada el título y el nombre de su autor recogido de esta forma: “*Iunta de libros la maior que España ha visto en su lengua hasta el año de MDCXXIV* por Don Thomas Tamaio de Vargas Chronista de su Mag.^d I. Parte.”; en la segunda parte, consta en el título “Junta”. Ambas están dedicadas al “Almirante de Castilla”, tratándose de Juan Alfonso Enríquez de Cabrera, noveno en el título.

La primera parte consta de 258 páginas y comprende las letras A-H correspondientes a las iniciales de los nombres de pila de los autores registrados; la segunda, con 143 hojas –presenta los números arábigos en el ángulo superior derecho del recto, a lápiz, lleva las hojas 101 a 108 en blanco–, comprende las letras I-Z. Cada grupo de autores cuyos nombres comienzan con una misma letra, se encuentra precedido por la letra correspondiente en mayúscula, centrada y resaltada en negrita; muchas veces el comienzo de letra se inicia en página siguiente.

La segunda parte lleva al final dos índices. El primero se titula “Escriptores castellanos”, y los autores aparecen en orden alfabético por el nombre de pila, sin remisión a la página ni al tomo; al comienzo de la lista, se halla cada letra –de la A a la V– centrada y destacada en mayor tamaño; se corresponde con los autores de las

¹³⁸ Madrid. *Biblioteca Nacional*, 2000, XIV, p. 148.- También en: *Biblioteca bibliográfica hispánica* dirigida por Pedro Sainz Rodríguez. *Repertorios por el lugar de nacimiento*. Madrid. *Fundación Universitaria Española*, 1975, pp. 11-12, n. 3.

entradas del repertorio: f. 109-135 v. El segundo lleva por título “Addición al Índice de los Nombres, i Sobre nombres”, se trata de un índice de autores en el que a continuación del nombre personal y seguido de la preposición “en” apunta otro nombre de autor, que denota la entrada o entradas donde se encuentra aquel y por tanto, sin remisión a la página ni al tomo; al igual que en el anterior, está resaltada cada letra al comienzo de la lista, esta vez incluye nombres que comienzan con la letra A hasta la Z: f. 136-143v. En las láminas V-IX se pueden ver los dos índices.

Lámina V

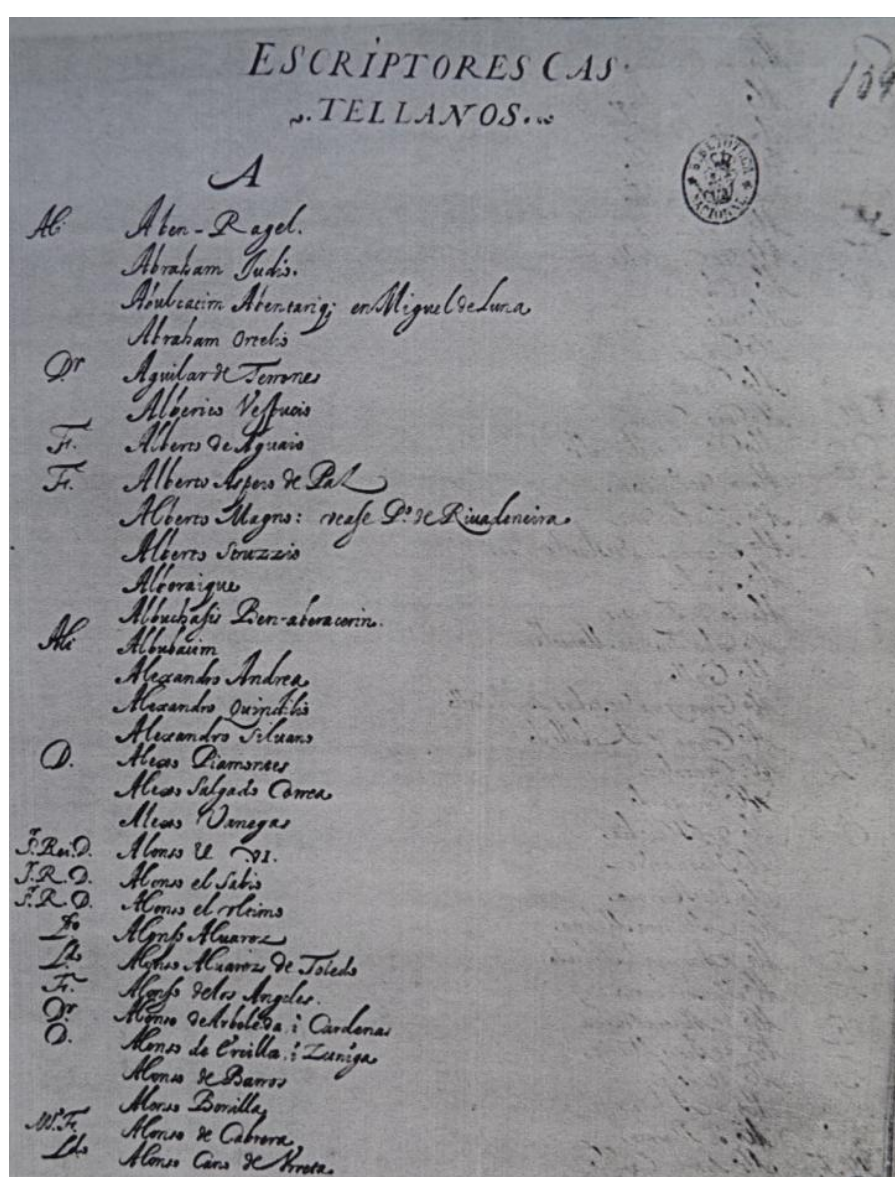
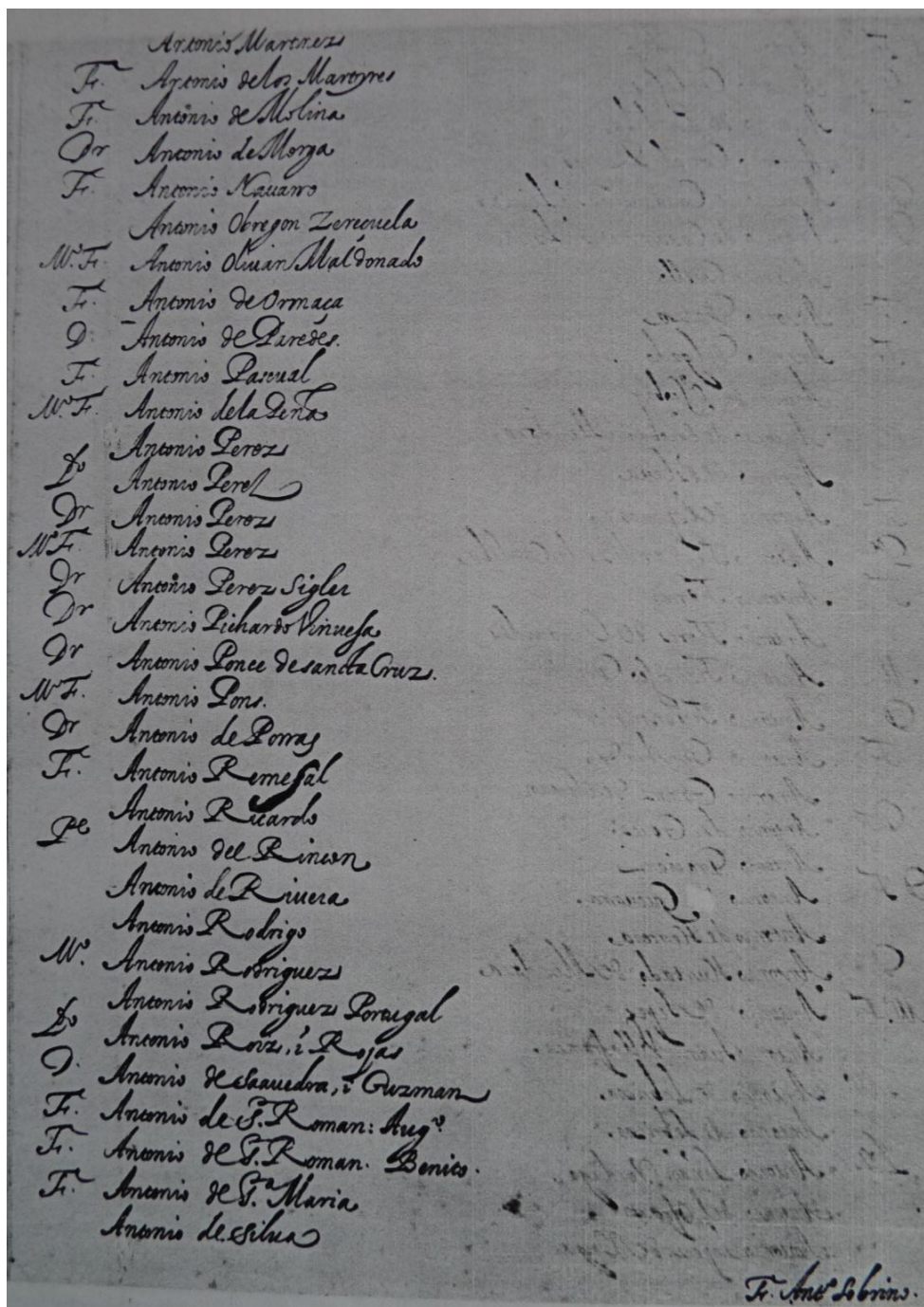
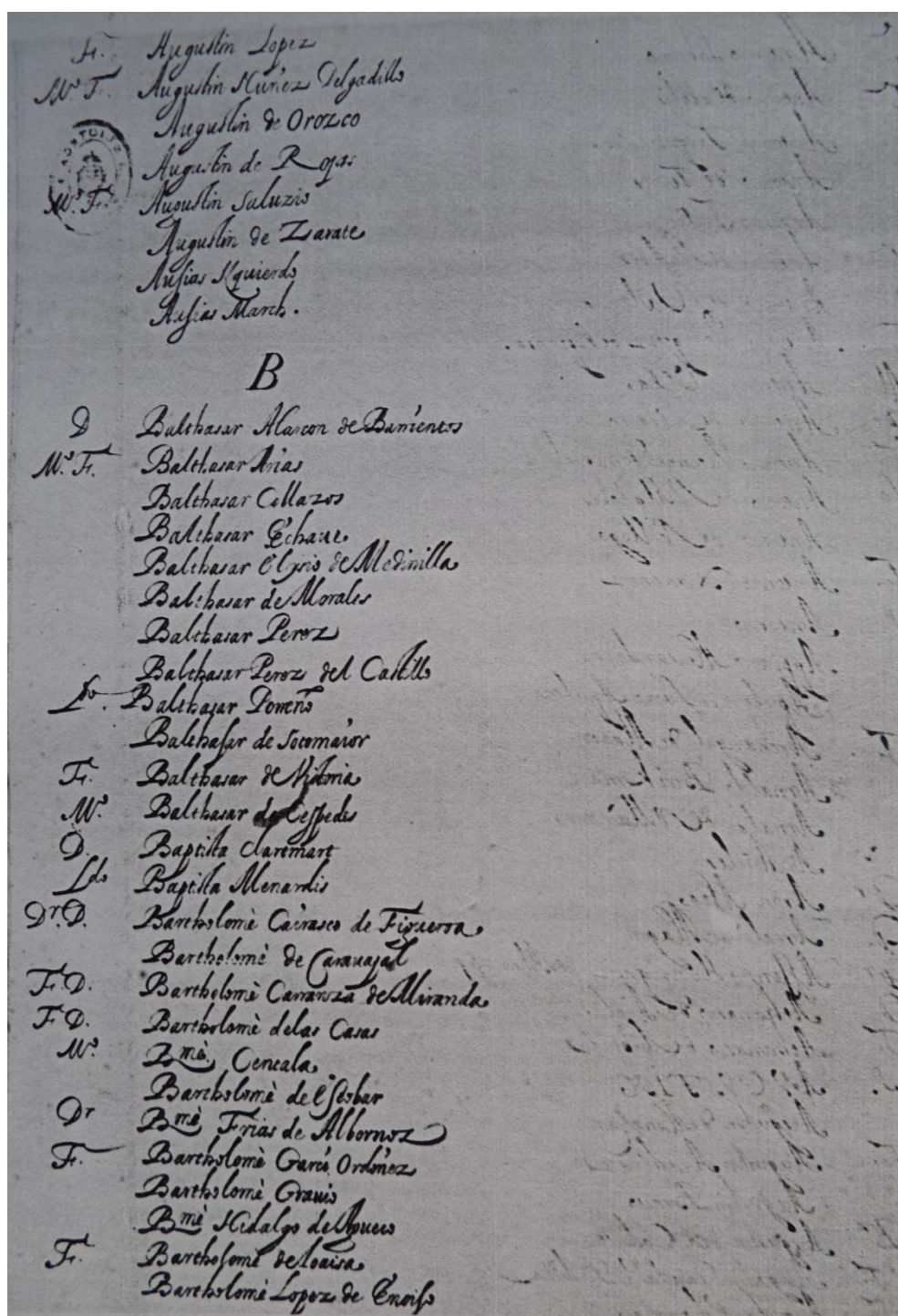
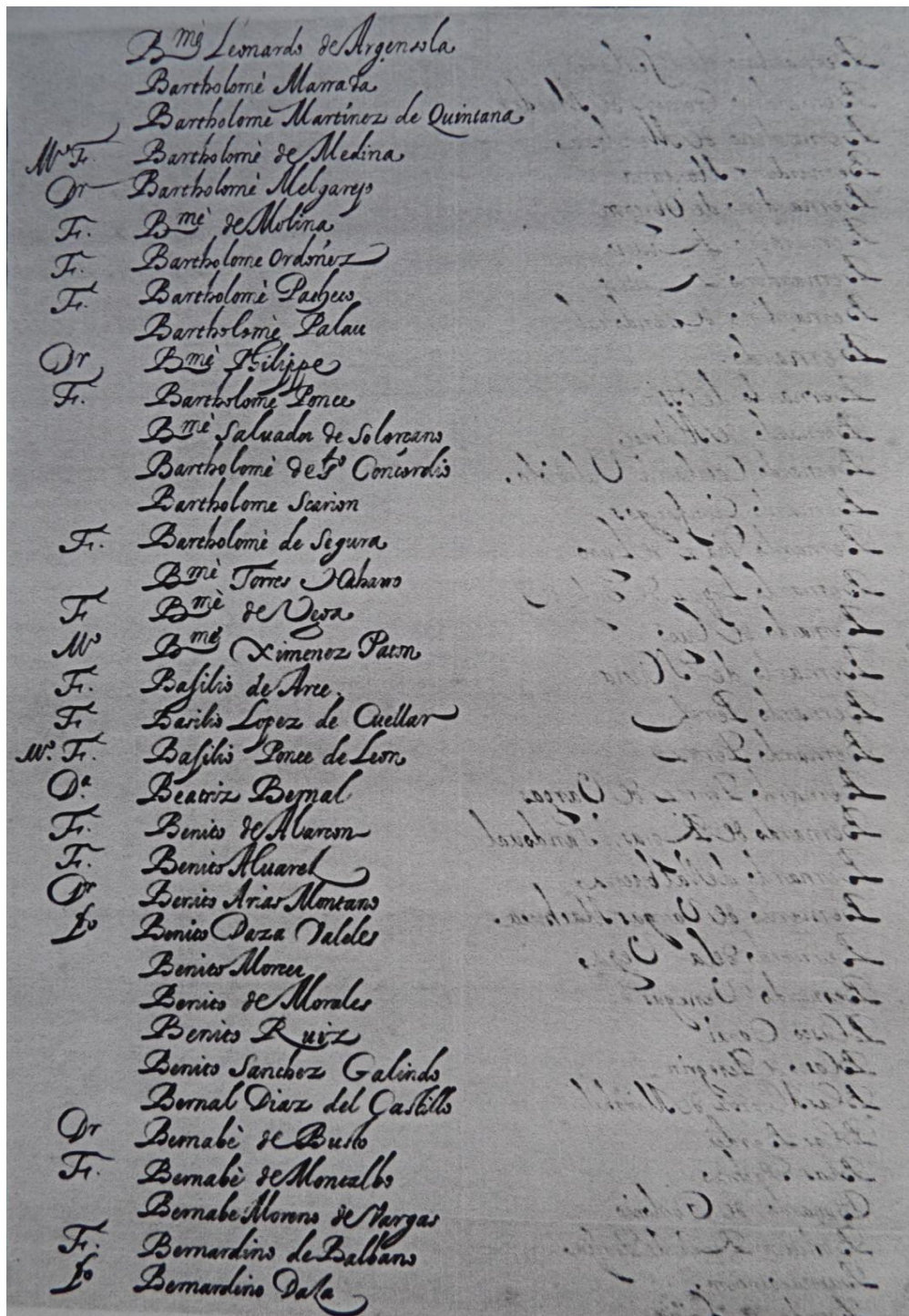
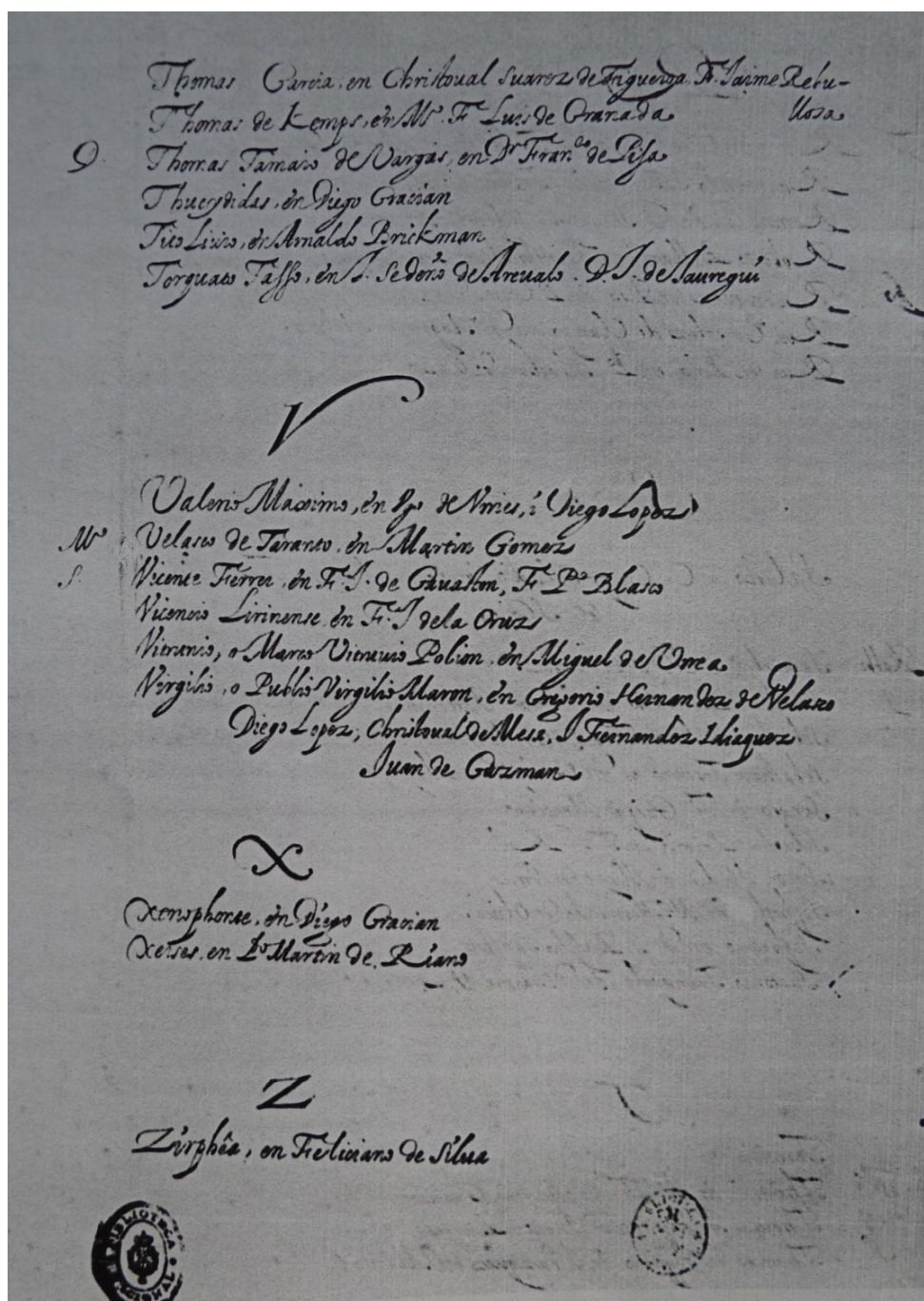


Lámina VI









Madrid. Biblioteca Nacional, Ms. 9753, f. 143 v.

Ambas partes se encuentran en dos volúmenes en la Sala Cervantes de la Biblioteca Nacional de España bajo las signaturas Mss. 9752 y 9753 (olim Ff 23 y Ff 24), encuadernados en pergamino y según Jauralde, procedentes de la Real

Biblioteca de Madrid.¹³⁹ Las dimensiones son de 29 x 21 cm, correspondiendo a un formato en folio y está escrito a línea tirada sobre soporte papel. Presenta reclamos que corren a lo largo del manuscrito, debajo de la última línea de la caja y en el margen derecho de todas las páginas.

No ofrece dificultad de lectura, pues su letra es humanística muy caligráfica, apenas emplea abreviaturas y cuando las utiliza son las propias del sistema escrituario del siglo XVII. Se observa una letra algo más descuidada, realizada con mayor rapidez, en el volumen segundo, pero el manuscrito está copiado todo por una misma mano. En ocasiones, presenta algunas anotaciones al margen o interlineales de otra mano, pudiendo tratarse de enmiendas autógrafas por lo que parece tratarse de una copia en limpio apógrafo (véase lámina X). Aunque no se puede determinar la fecha exacta de escritura, una primera aproximación con cierta amplitud es que fue escrito entre 1624, fecha que consta en la portada, y 1641, en que fallece Tamayo de Vargas, pues resulta evidente que la copia fue realizada en vida del autor. Pero, tras el análisis del texto, en el que las obras impresas más tardías registradas son del año 1627, y teniendo en cuenta que en la portada de la *Junta*, Tamayo aparece como cronista de su Magestad –cargo que obtuvo al fallecer Antonio de Herrera en 1626–, podríamos modificar esas fechas y por tanto, el abanico cronológico se reduciría a 1626-1627,¹⁴⁰ siendo este último año el que Jauralde considera cerrado el repertorio.¹⁴¹ Pero especialmente significativo es el asiento que dedica a Luis de Bavía (n. 1301 del v. II) en el que al terminar la noticia de sus obras Tamayo añade “murio este año de 1628”, fecha, por tanto, en la que seguía redactando la *Junta*. Por otro lado, en la entrada de Jerónimo Gómez de Huerta, n. 839, Tamayo anota la traducción de la *Historia natural* de Plinio publicada en 1624, correspondiente al primer tomo y añade “llega su primer tomo hasta el libro XI. esperanse los demas presto por estar acabados...”. Puesto que el segundo tomo de esta traducción no se publicó hasta 1629, podemos concluir que la redacción del manuscrito matritense no terminaría hasta finales de 1628 o 1629.

Los asientos carecen de todo tipo de numeración y los autores están registrados en forma directa, esto es, nombre seguido de apellido y aparecen destacados en letras mayúsculas. Los títulos de las obras se disponen uno a

¹³⁹ Jauralde, *op. cit.*, p. 226.

¹⁴⁰ El proceso de escritura de los tres testimonios y sus dependencias se explican en Álvarez, pp. 82-88.

¹⁴¹ Jauralde, *op. cit.*, p. 226.

continuación de otro, en línea aparte y con sangría a la izquierda. Generalmente, las indicaciones tipográficas de cada una de las obras se dan también en línea aparte, pero sin sangría.

Tamayo de Vargas quizá nunca consideró su obra terminada del todo, pues en el manuscrito, aunque copiado en limpio, quedan espacios y hojas en blanco, probablemente para nuevas agregaciones. También a lo largo del repertorio hay espacios dejados en blanco para, posteriormente, completar los datos de las obras. Una muestra de la presencia de estos espacios, se observa en las entradas siguientes:

-En la n. 34, solo está anotado el título de las dos obras registradas; igualmente, en la 672.1 faltan las indicaciones tipográficas.

-Para anotar el nombre del impresor, en las n. 216, 564, 575, 577, 598, 780 (véanse láminas XI y XII).

-Para completar el nombre del autor: n. 392.

-Para añadir la remisión pertinente: n. 891.

-Se observa también espacio en blanco en el asiento de referencia que se encuentra entre el n. 903 y el 904, s. v. «HELISABAT» para anotar la remisión.

Otro ejemplo del estado inacabado de la *Junta* son todas aquellas entradas que no incorporan ninguna obra: n. 89, 100, 161, 173, 196, 259, 514, 539.¹⁴²

También Tamayo utilizó expresiones dubitativas (véase por ejemplo la noticia dedicada a Eugenio Martínez, n. 576, en la que anota “no sé si es diferente del primero”, refiriéndose al autor que recoge en la entrada anterior), tal vez con la intención, una vez averiguado, de volver sobre ello.

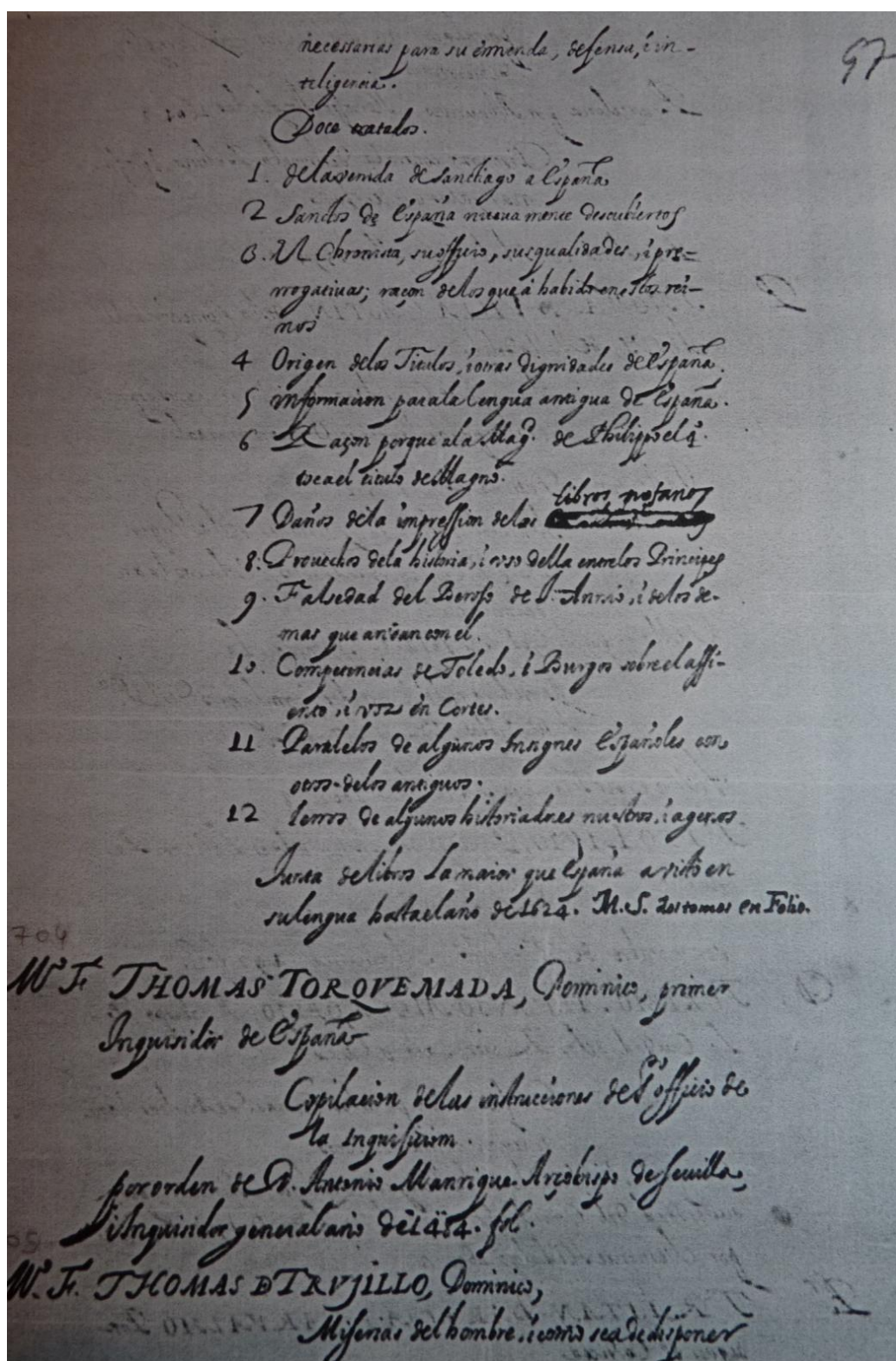
Otra muestra del proceso de elaboración que seguía es que anotó en el manuscrito, libros impresos después del año 1624, a pesar de que este es el año que figura en el título de su obra. Beardsley señalaba como ejemplos: a Quevedo con su *Política de Dios*, Madrid, 1626 (n. 715) y una obra del propio Tamayo de Vargas, la *Restauración de la ciudad de Salvador*, Madrid, 1627 (n. 1703).¹⁴³ En nuestro trabajo presentado para la obtención del Diploma de Estudios Avanzados, en 2003, citábamos además: António Gouveia. *Epítome de la vida y virtudes de la gloriosa virgen Clara de Montefalco* (Madrid, 1626); Antonio López de Vega. *El perfecto*

¹⁴² Ocurre lo mismo en el vol. II, en las n. 1221, 1326, 1345, 1368, 1445, 1521.

¹⁴³ Theodore S. Beardsley. “The First Catalog of Hispano-Classical Translations: Tomás Tamayo de Vargas, «A los aficionados a la lengua española»”, *Hispanic Review*, 32 (1964), pp. 288-289.

señor, sueño político (Madrid, 1626); Manuel Sueyro. *Anales de Flandes* (Amberes, 1627), citado por Crosby,¹⁴⁴ y Fernando de Herrera. *Vida de Thomas Moro* (Madrid, 1625). Ahora, que ya podemos aportar el número de registro –n. 213, 223, 564 y 598 respectivamente–, también podemos añadir algunos más de fecha posterior, como los n. 44.3, 200.5, 494.4, 564.5 del año 1627. Es una manifestación clara de que un trabajo bibliográfico nunca está cerrado.

¹⁴⁴ James O Crosby. *The sources of the text of Quevedo's "Política de Dios"*. New York. The Modern Language Association of America, 1959, p. 22.



Historia de los sucesos de Francia desde el año 67.
 de 1585 que comenzó la liga Católica hasta 1594
 Madrid por Lorenzo de Alcala. 1598. 4^o.
 Sucesos de los Españoles en Italia 1
 Madrid. fol. Traduxo de Italiano
 Batalla Espiritual, i arte de servir a Dios
 con la letanía i corona de N^{ra} S^{ra}.
 * Describio el Cardenal Ferris. Madrid en la imprenta real 1601 8.
 La guerra de los Turcos i Persianos desde el año de
 1576 hasta 1585
 que escribió J. Thomas Minadori. Madrid por Franc. Sanchez
 1588. 4^o.
 Los cinco libros primeros de Cornelio Tacito con algunas
 declaraciones de Vocablos Latinos, que en Castellano no
 tienen significacion propria.
 Madrid por Juan de la Cuesta. 1619. 4^o.
 D. ANTONIO HURTADO DE MEN-
 DOZA Caballero del Habito de Calatrava, Secret^o de su Mag.
 Querer por solo querer.
 Comedia que representaron las Señoras Meninas a los años de la
 Reina N^{ra} S^{ra}. Madrid por Juan de la Cuesta. 1623. 4^o.
 Fiestas que se hicieron en Aranjuez a los años del
 Rei N^{ro} S^{ro}. Don Phelippe 4^o.
 por el mismo. 4^o.
 M. F. An.

156

E

EMANUEL SUEIRO Caballero del hábito de.
 Christo, Fidalgo de la casa real, i continuo acconceca della Seren^{ma}
 Infanta de Flandes, Señor de Voort, traduxco

Las obras de C. Cornelis Tacito

Anvers por.

f. i

Las de C. Crises Sabutis

que han conservado enteras. Anvers por.

8.

Descripcion de los países bajos

Anvers por.

8.

Geneales de Flandes

2 tomos, Anvers. por

fol.

puso en Español el Señor de Breda vendida alas armas del Rei Don

Philippe. IV. &c

que habia escueto en latin el P. Hermannus Hugo dela Comp.^a de
 JESVS. Anvers en la officina Plantiniana. 1627. fol.

ESTEVAN BARELLAS. Franc. de la Provincia
 de Cataluña

Centuria o historia de los Condes de Barcelona Don Ber-
 nardo Barcino, i de D. Linsyre su hijo

Barcelona por Sebastian Cormellas. 1600. fol

M.^r ESTEVAN GALLEGO de Rivadavia sacò
 El libro dela imagen del mundo

en Romance

3.2. EL MANUSCRITO DE LA BIBLIOTECA APOSTÓLICA VATICANA

En la descripción de este testimonio se sigue el catálogo de manuscritos españoles de la colección Barberini realizado por Harold G. Jones.¹⁴⁵

El título y el autor se muestran en la portada de esta copia así: “*Junta de libros la mayor que España ha visto en la lengua castellana hasta el año de 1624* por Don Thomas Tamayo de Vargas Choronista de su Magestad”.¹⁴⁶

Se presenta en un único volumen que cuenta con 248 folios y sus dimensiones son: 30 x 20 cm, en soporte de papel, con la signatura topográfica “Barb. lat. 3177” en la Biblioteca Apostólica Vaticana, procedente de la colección de libros que formó el cardenal Francesco Barberini.

Los índices en esta copia se encuentran al comienzo del volumen; la lista de autores: f. 1-29, y la adición a la lista: f. 30-37. A partir del recto del f. 38 y hasta el verso del f. 248 se halla el texto. El comienzo y el final del texto son los mismos, coincide con la copia matritense:

“*Inc.* (f. 38r): A. / ABEN-RAGEL, *Arabe natural de Toledo...*
Des. (f. 248v): ...*escruiir su lengua.* / *Ambers. Por Guill. Simon 1558. 8.*”

Parece que intervinieron cuatro manos del siglo XVII en la copia y, dubitativamente Jones indica la pertenencia de una de ellas al autor. Un análisis de la intervención de tres copistas en la copia que se custodia se puede ver en el estudio textual que incorpora Belén Álvarez García en la edición de la *Junta de libros* conservada en Oviedo.¹⁴⁷

Jones anota “Uncited” y da la noticia de otras dos copias: una en la Biblioteca Nacional en Madrid; y la otra, en la Universidad de Oviedo, con referencia a “Simón Díaz, Bibl. 2, 28-29”. Como bibliografía apunta el trabajo de Beardsley, ya mencionado. Y finalmente, añade “Beardsley is preparing an edition of the *Junta de libros.*”¹⁴⁸

¹⁴⁵ Harold G. Jones. *Hispanic manuscripts and printed books in the Barberini Collection*. Città del Vaticano. Biblioteca Apostolica Vaticana, 1978, pp. 68-69, n. 66.- También se encuentra descrito en *Biblioteca bibliográfica hispánica* dirigida por Pedro Sainz Rodríguez. *Repertorios por el lugar de nacimiento*. Madrid. Fundación Universitaria Española, 1975, p. 12, n. 4.

¹⁴⁶ “Chronista de su Mag.^{dn}” transcribe Álvarez, p. 81.

¹⁴⁷ *Ibidem*, pp. 81-82.

¹⁴⁸ *Op. cit.*, pp. 68-69.

Según Álvarez, “el manuscrito R es la copia que tuvo a la vista Nicolás Antonio en Roma y que pertenecía al cardenal Francesco Barberini. Este llegó a España en mayo de 1626, luego no es improbable que se hiciese la copia para el cardenal alrededor de ese año o un poco antes”.¹⁴⁹

Añadiríamos que el propio N. Antonio en su *Bibliotheca Nova*, II, p. 315, s. v. Thomas Tamajus de Vargas, dejó constancia de que la “*Junta de libros la mayor que España ha visto en su lengua hasta el año de MDCXXIV... vidimus exemplum in Bibliotheca Barberini.*” Asimismo, en *Nova*, I, p. 24, repite lo mismo: s. v. “Alphonsus de la Fuente Montalván... Auctor mihi D. Thomas Tamayo de Vargas en la mayor *Junta* de libros... quod opus ex biblioteca Barberina habui MS.”¹⁵⁰

3.3. EL MANUSCRITO DE LA BIBLIOTECA UNIVERSITARIA DE OVIEDO

La portada en este testimonio se presenta así: “*Junta de libros la maior q. España a visto en la lengua castellana* por Don Thomas Tamaio de Vargas Chronista maior de Su Magestad en las Indias i Castilla, Su Ministro en el Consejo de las Ordenes, i en el Tribunal del Sto. Offº.”

Al igual que la copia vaticana, consta de un solo volumen y presenta numeración variada, según explica Álvarez,¹⁵¹ reuniendo 265 hojas y con unas dimensiones de 29,7 cm, a línea tirada en soporte de papel. Presenta reclamos ocasionalmente. Se localiza con la signatura topográfica Ms. 88 en la Biblioteca Universitaria de Oviedo y procede de la biblioteca de Roque Pidal.¹⁵²

Esta copia lleva al principio los dos índices; el primero se titula “Índice de escriptores castellanos”, y los autores aparecen en orden alfabético por el nombre de

¹⁴⁹ *Op.cit.*, p. 82.- Sainz Rodríguez, *op.cit.*, p. 12, n. 4, indica: “es diferente al anterior [con referencia al manuscrito de la Biblioteca Nacional], pues carece de algunos autores que figuran en aquél”, y remite a Simón Díaz. *BLH*.

¹⁵⁰ Nuestro n. 49.

¹⁵¹ p. 79.

¹⁵² Aunque Álvarez, p. 78 en nota 138, recomienda la lectura de Ramón Rodríguez Álvarez. *La Biblioteca de la Universidad de Oviedo, 1765-1934*. Oviedo. Universidad, 1990, esta obra, como se lee en el título, traza la historia y formación de la misma hasta 1934, fecha en la que todavía no había ingresado la biblioteca de Roque Pidal. Para conocer la biografía de este librero y la venta de su colección bibliográfica en 1935 a la Universidad: José Luis Pérez de Castro y Ramón Rodríguez Álvarez. “Don Roque Pidal y la reconstrucción de la Biblioteca de la Universidad de Oviedo”, en las *Actas del II Congreso de Bibliografía Asturiana: celebrado en Oviedo, del 21 al 24 de abril de 1999*. Oviedo. Principado de Asturias, Consejería de Educación y Cultura, 1999, III, pp. 969-1026; téngase en cuenta, por otra parte, que nada dice del manuscrito de la *Junta*. Además, de la librería de Roque Pidal y de la de su abuelo, ya dio cuenta Francisco Vindel en *Los bibliófilos y sus bibliotecas: desde la introducción de la imprenta en España hasta nuestros días*. Madrid. 1934, aunque entre los libros que tuvieron no menciona la *Junta* (p. 37 y 57).

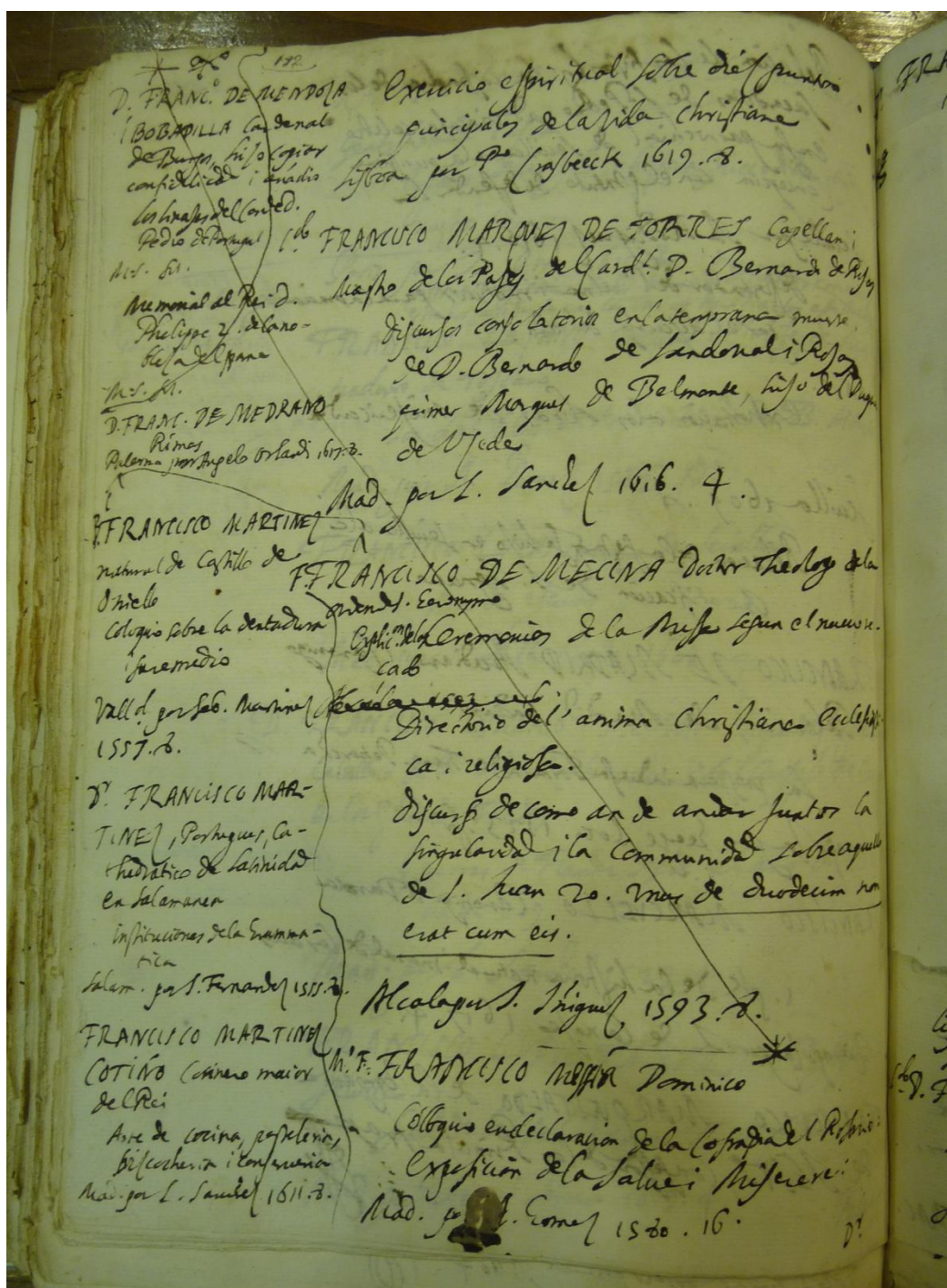
pila, sin remisión al texto ni al tomo; tras el nombre del autor consta la profesión (historiador, astrólogo, médico, militar, teólogo, místico, músico, legista, poeta) y en algunos casos, en lugar de la profesión del autor, figura anotada la materia (gramática, fiestas de Aragón, astronomía, doctrina cristiana, etc.), indicaciones que fueron añadidas posteriormente, según Álvarez:¹⁵³ abarca del f. 2 r al 32 r; el segundo índice lleva por título “Adición al índice de los nombres y sobrenombres”, envía a una segunda entrada, pero sin remisión al texto; al igual que el anterior, resalta cada letra al comienzo de la lista, esta vez anota nombres que comienzan con la letra A hasta la Z y abarca del f. 33 r al 40 v.

En esta copia, la portada –en el recto del primer folio– tiene tachada la fecha que consta en el título de la obra, y destaca, en el verso del mismo folio, la aprobación para la impresión firmada por Gil González Dávila, con fecha de 20 de junio de 1639.¹⁵⁴ Además, hemos podido comprobar que el recto de todos los folios presenta la rúbrica de Diego de Cañizares y Arteaga, secretario de Felipe IV y escribano de Cámara, por lo que se trata de un original preparado para la imprenta.

Se trata de un manuscrito autógrafo, como bien dice Álvarez y hemos podido comprobar por comparación con otros escritos del autor, como la correspondencia que se conserva en la Biblioteca Nacional de España. Su letra es de una gran cursividad, ejecutada con rapidez y con ligaduras. Presenta continuas adiciones, interlineadas y marginales, de la misma letra, así como frecuentes tachones y señales –llaves, flechas, asteriscos–, que indican la incorporación del texto marginal al principal y caracterizan esta copia (véase lámina XIII). Siguiendo a Álvarez y como se muestra en la lámina XIV, presenta un segundo tipo de letra que pertenece a Gil González Dávila, quien incorporó asimismo adiciones, interlineadas y marginales.

¹⁵³ *Op. cit.*, 107 en nota 2.

¹⁵⁴ La *Junta* recoge varias obras de Gil González Dávila: en esta copia ovetense, f. 155 r. y v., y en la matritense, p. 238 (en la entrada n. 868 de nuestro repertorio).



Fray BARTOLO
 ME Serrano de la or-
 den Premostratense Na-
 tural de Huerta. Dioc-
 sis de Burgos, ~~Impresor~~
~~Valioso Contador de Exer-~~
 cicios del armario. A-
 1676. Impresor de la Bi-
 bla de Alonso Martin
 Madrid por la Ciudad de
 Alonso Martin 1676. 8.

Oviedo. Universitaria. Central, Ms. 88, f. 87 r. (fragmento ampliado).

3.4. LA EDICIÓN MODERNA DE ÁLVAREZ GARCÍA

Hacia mediados o finales del año 2007 aparece publicada la edición del manuscrito existente en la Biblioteca Universitaria de Oviedo por Belén Álvarez García,¹⁵⁵ tesis doctoral que había sido dirigida por el profesor Ignacio Jesús Arellano Ayuso y defendida en la Universidad de Navarra en 1998.

Esta obra se estructura en seis apartados: introducción, abreviaturas, bibliografía, texto de la *Junta de libros*, índices e imágenes.

La *Introducción* contiene el bosquejo biográfico de Tamayo de Vargas, la relación de sus obras, tanto manuscritas como impresas y el análisis de la *Junta* en el manuscrito de Oviedo (número de escritores, número de obras) que incluye varios epígrafes, siendo los más extensos el dedicado a los manuscritos y a los incunables contenidos en la *Junta*, así como el relativo a las traducciones, en el que se agrupan las obras por lenguas. También realiza un estudio textual sobre los tres testimonios manuscritos conocidos de la obra, que designa con las letras M, O y R. Y por último, hace explícitos los criterios de edición seguidos.

En segundo lugar, bajo el epígrafe de *Abreviaturas*, recoge once citas abreviadas relativas tanto a los repertorios utilizados como a las bibliotecas y, en tercer lugar, ofrece la *Bibliografía*.

A continuación se halla la parte más extensa, intitulada *Texto de la Junta*, que ofrece el repertorio según el testimonio de Oviedo. Antecede al corpus propiamente dicho, como en el manuscrito, el índice de “Escritores castellanos”. Seguidamente, se encuentra el repertorio con los autores colocados en el mismo orden que en el manuscrito original precedidos por el número de entrada; cuando se altera este orden, se advierte en nota. El aparato crítico se sitúa a pie de página, en el que recoge las adiciones e interlineados existentes en la copia; las omisiones en el texto del repertorio; y otras lecturas de M o/y R. También se anotan en él las referencias bibliográficas: mayoritariamente las concordancias con la *Nova*, mediante la fórmula “Nicolás Antonio, tomo, página” y con el *Manual del librero* de Palau, que maneja en su primera edición;¹⁵⁶ algunas veces el *Epítome* de León Pinelo y el *Ensayo* de Gallardo, al que se refiere exclusivamente con la cita del número de columna; esporádicamente, el *Discurso sobre la poesía castellana* de Argote de Molina en la

¹⁵⁵ Álvarez, *op. cit.*

¹⁵⁶ *Manual del librero hispano-americano*. Barcelona. Librería Anticuaria, 1923-1927. 7 v. Reimp.: Madrid. Julio Ollero, 1990.

edición de Eleuterio F. Tiscornia y la *Bibliografía ibérica del siglo XV* de Haebler. Todas las citas se refieren generalmente al registro del autor en el repertorio correspondiente.

En quinto lugar, se encuentran cuatro *Índices*: el *Índice de escritores* ordenado alfabéticamente por sus apellidos; el *Índice de títulos*, el *Índice de impresores* y, por último, un *Índice de lugares y fechas*, todos ellos con remisión al número o números de entrada del repertorio.

La obra se cierra con el apartado de *Imágenes* que incluye cinco ilustraciones, sin mencionar la procedencia de las mismas. Corresponden respectivamente a una reproducción de la portada del manuscrito que se custodia en la Biblioteca Nacional de España; la portada del manuscrito conservado en la Biblioteca de la Universidad de Oviedo; la portada de un impreso de la *Historia general de España* de Juan de Mariana (1616); la cuarta es una reproducción del verso de la portada del manuscrito conservado en la Biblioteca de la Universidad de Oviedo, y la quinta y última corresponde a la portada de otro impreso, el *Panegírico sepulcral* a la memoria de Tomás Tamayo escrito por Uztároz (1642), a partir del ejemplar de la Biblioteca Nacional de España, R-10.068.

En cuanto a los criterios de edición seguidos, en general adopta los propuestos por el Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO),¹⁵⁷ modernizando la grafía del manuscrito “siempre que ello no implique modificaciones fonéticas, excepto en los nombres de escritores, en los que mantenemos la grafía del manuscrito... Únicamente hemos alterado el orden original del manuscrito cuando ese orden parecía proceder de un error... En cualquier caso, siempre consta en nota”.¹⁵⁸

Respecto a la numeración de las entradas, ha optado por numerar los asientos de referencia; destacamos a modo de ejemplo:

- n. 666 (p. 125 y p. 321): “Filipe. Véase Philippe”
- n. 1010 (p. 134 y p. 392): “Hernán. Véase Fernando”
- n. 1036 (p. 135 y p. 397): “Hieronymo. Véase Gerónimo”
- n. 1039 (p. 135 y p. 397): “Historia. Véase en los libros sin nombre de auctor”

¹⁵⁷ Recogidos en las actas de los dos congresos celebrados en Pamplona: *Edición y anotación de textos del Siglo de Oro*. Ignacio Arellano, Jesús Cañedo, (eds.). Pamplona. EUNSA, 1987. *Crítica textual y anotación filológica en obras del Siglo de Oro*. Ignacio Arellano, Jesús Cañedo, (eds.). Madrid. Castalia, 1991.

¹⁵⁸ Álvarez, pp. 88-89.

Esto significa que ha optado en cuanto a la presentación formal de su edición por criterios meramente textuales y no bibliográficos y justifica el desfase que se produce con la numeración de los asientos llevada a cabo en el presente repertorio, que lógicamente no numera los asientos de referencia, pues estos ya tienen su entrada propia.¹⁵⁹

De estos dos aspectos expuestos más arriba, se deriva que en este estudio la remisión a la edición de Álvarez se realice mediante el número de página.

¹⁵⁹ El cotejo del volumen primero del manuscrito de la *Junta* de la Biblioteca Nacional con el de la edición de Álvarez García arroja el siguiente resultado: 940 entradas frente a 1043.

4. METODOLOGÍA

Una vez analizados los tres manuscritos existentes debemos señalar que nuestra fuente de partida ha sido la copia manuscrita de la *Junta* conservada en la Biblioteca Nacional de España bajo la signatura 9752. Tras proceder a fijar el texto a partir de criterios que aúnan el respeto textual hacia el original y su carácter de obra repertorial, según exponemos a continuación, el método de trabajo o de análisis que se ha utilizado ha sido básicamente comparativo, es decir, se ha llevado a cabo una labor de cotejo sistemático entre las noticias ofrecidas por la *Junta* y las recogidas a partir de esta fuente en la *Bibliotheca Hispana Vetus y Nova* de Nicolás Antonio, por ser esta la vía de transmisión bibliográfica fundamental que alcanzó la obra de Tamayo de Vargas.

La edición consultada de la *Bibliotheca Hispana* ha sido la madrileña del s. XVIII, por ser esta segunda edición la más completa y la que habitualmente se cita en la actualidad. Sin embargo, en ocasiones ha sido preciso acudir a la primera edición que se publicó en Roma,¹⁶⁰ así como al manuscrito original autógrafo de la *Nova* conservado en la Biblioteca Nacional,¹⁶¹ en cuyo caso se explicita en el asiento correspondiente.

A partir de ahí, se ha realizado una minuciosa investigación documental, para rastrear la tradición bibliográfica posterior de cada una de las noticias de la *Junta* y desentrañar el modo en que se han transmitido desde su época, a partir de la consulta exhaustiva y el análisis diacrónico de los repertorios y fuentes de información posteriores hasta la actualidad. De este modo, hemos pretendido ofrecer un repertorio que además de poner en valor una obra del pasado se convierta en una fuente de información actualizada, muy útil para interpretar la tradición bibliográfica de muchas noticias todavía hoy confusas, erróneas o inexactas, que quedan explicadas gracias a esta metodología, cuyos pasos se detallan a continuación.

¹⁶⁰ *Bibliotheca Hispana sive Hispanorum*. Romae. Ex officina Nicolai Angeli Tinassii. 1672, 2 t. y *Bibliotheca Hispana vetus*. Romae. Ex Typographia Antonii de Rubeis... 1696, 2 t.

¹⁶¹ Mss. 7350 (*Inventario general de manuscritos de la Biblioteca Nacional*. Madrid. Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1988, XII, p. 74 y Julián Martín Abad. *Manuscritos de interés bibliográfico de la Biblioteca Nacional de España*. Madrid. Arco-Libros, 2004, n. 112).

4.1. EL PROCESO DE FIJACIÓN DEL *CORPUS* REPERTORIAL

4.1.1. *La transcripción fiel del texto*

Tras el análisis del texto, se ha optado por aplicar el criterio paleográfico para llevar a cabo la transcripción del manuscrito, por considerarlo el más adecuado dada la falta de uniformidad ortográfica de la época, reflejo de la desfonologización característica del estado de la lengua en el siglo XVII que determina, entre otros muchos aspectos sustanciales, la disposición de los asientos en un orden alfabético condicionado por la existencia de variantes gráficas, como veremos más adelante. Además, con la transcripción literal de los registros se han minimizado las posibilidades de generar errores, más allá de los presentes en el propio manuscrito. Recordemos que el error es consustancial a la copia y al acto de escritura,¹⁶² por lo que la labor de transcripción del manuscrito ha sido abordada con el mayor cuidado, de acuerdo con unos criterios que se exponen y justifican pormenorizadamente en un epígrafe particular (véase el capítulo 4.2. *Los criterios de transcripción y edición del manuscrito*). Finalmente esta labor de transcripción “ha sido completada con la tarea de “corrección” o control del texto transcrito que se ha hecho sobre una impresión, no sobre pantalla”, como indica Germán Orduna.¹⁶³

A raíz de la publicación de la edición de Álvarez en 2007, nuestra investigación requirió cierto replanteamiento, aunque tras su análisis pormenorizado se constataron las limitaciones de su trabajo desde una perspectiva bibliográfica y documental, por haber otorgado al texto de Tamayo una consideración meramente literaria y editarlo sin atender a sus peculiaridades como una obra de erudición que constituye un tempranísimo ejemplo de repertorio general de carácter nacional.¹⁶⁴ No obstante, al observar que recogía a pie de página las variantes de lectura de M y R, consideramos conveniente proceder a su cotejo e incorporación en nuestro trabajo.

¹⁶² Miguel Ángel Pérez Priego. *La edición de textos*. Madrid. Síntesis, 2010, p. 26.

¹⁶³ *Fundamentos de crítica textual*. Madrid. Arco/Libros, 2005, p. 151.

¹⁶⁴ Véase, en este mismo sentido, la opinión recogida por P. Jauralde en su “Reseña a Belén Álvarez García. *Junta de libros*”, en *RFE*, 79 (2009), 1, pp. 223-232, en la que señala la pobreza de la anotación bibliográfica, ceñida a los “repertorios bibliográficos comunes” y las limitaciones metodológicas de ese trabajo: “La tarea de anotar el texto a la que me refería se realiza mecánicamente, casi nunca sirve para desenredar un problema, para aclarar alguna entrada, para suscitar ninguna cuestión precisa. Es verdad que la anotación entrada por entrada hubiera podido convertir el libro en una desmesura; pero el sistema de transcribir todo como está se nos antoja excesivamente mecánico y falto de objetivo” (p. 226).

Este cotejo, realizado con sumo cuidado a partir de la edición de Álvarez, ha supuesto una doble confrontación: la de las variantes del manuscrito de Oviedo y la de las noticias bibliográficas referenciadas por ella en su anotación a pie de página. Como resultado de él hemos apreciado algunas discrepancias, bien entre la copia manuscrita de Oviedo respecto a la de la Biblioteca Nacional (ausencia de algún dato en esta que aquella tiene), perfectamente justificables por el proceso de escritura de la *Junta*,¹⁶⁵ bien por la interpretación de las noticias bibliográficas de la *Junta* llevada a cabo por Álvarez, o por la numeración inconsistente de los registros, ya mencionada en el epígrafe 3.4., lo que nos ha llevado a revisar todos aquellos asientos en los que se producía alguna divergencia para intentar aclararla.

4.1.2. *La delimitación y numeración de los asientos principales*

De acuerdo con lo indicado, es primordial señalar que nuestra edición se caracteriza no solo por la fidelidad al texto sino también por el mantenimiento de la disposición formal del manuscrito, por lo que las entradas de la *Junta* se disponen respetando estrictamente el orden dado por Tamayo de Vargas. Una vez establecido este criterio, se ha procedido a la delimitación y numeración de todas las entradas o asientos principales, entendiendo por tales aquellas que bien bajo el nombre de un escritor (en general autor, pero también los hay de traductores, comentaristas, editores...) o más excepcionalmente bajo la designación de un título (por tratarse de obras anónimas), recogen una o varias obras. Delimitadas así las entradas, se han numerado correlativamente a lo largo del repertorio, asignando un número arábigo a cada una de ellas, considerado como **número principal**, que aparece en negrita y centrado. El tomo primero, objeto de esta tesis, incluye 940 entradas.¹⁶⁶

Conviene advertir que siete de las entradas no incorporan ninguna unidad bibliográfica y sí únicamente un nombre de autor bajo el que existe un espacio en blanco mayor que el habitual, seguramente por haber reservado para un momento posterior la inclusión de sus obras, cosa que nunca se llevó a cabo.¹⁶⁷

¹⁶⁵ Véase a este respecto el *stemma* trazado por Álvarez, pp. 82-88.

¹⁶⁶ El segundo tiene 791, lo que suponen un total de 1731 entradas.

¹⁶⁷ Se trata de las n. 89, 100, 161, 173, 196, 514, 539. También figura únicamente el autor en las n. 1221, 1326, 1345, 1368, 1445, 1521, correspondientes al tomo II.

4.1.3. *La numeración de las unidades bibliográficas de cada asiento principal*

A continuación se ha procedido a identificar cada una de las unidades bibliográficas acogidas en cada entrada o asiento principal, numerándose de forma progresiva mediante una secuencia secundaria que expresa el número de la entrada principal y, tras punto, el orden de las unidades bibliográficas contenidas en ella: por ejemplo 20.1, 20.2, 20.3, etc.

Es significativo el ejemplo de la entrada número 764 que incorpora quince obras, la 51 que recoge catorce obras con lo que la sucesión es 51.1, 51.2,..... 51.14 o la número 552 que tiene diez obras; la 85, la 117, la 701, o la 840, todas ellas con nueve obras cada una; 216 y 418 con ocho; la 92 con siete; las n. 72, 215, 406, 710, 858 y 868 que acogen otras seis obras.

Excepcionalmente, se ha visto necesario realizar una tercera subdivisión, del estilo de 110.1.3, cuando una noticia apuntada en la *Junta* ofrece varias opciones para su concordancia, recogidas igualmente por la *Nova*: por ejemplo: 487.2.1, 487.2.2; 552.7.1 y 552.7.2; 685.2.1 y 685.2.2.

Teniendo en cuenta las subdivisiones de cada entrada, el número de unidades bibliográficas asciende a 1576 en este primer tomo.¹⁶⁸

4.1.4. *Los asientos analíticos*

Como el criterio de recopilación de las noticias en la *Junta* es primordialmente bio-bibliográfico, son frecuentes los **asientos analíticos** es decir, aquellos que recogen una o varias obras de un autor que no tuvieron difusión independiente sino que se publicaron formando parte de la obra de otro autor, como pieza secundaria o complementaria y por ello aparecen asentadas bajo el nombre del autor de la obra secundaria. Sin embargo, Tamayo recuperó también el asiento de esas obras secundarias o dependientes en el registro principal correspondiente a su autor. En nuestro repertorio se han respetado esos asientos analíticos, remitiendo mediante la preposición “En” a la obra principal en que apareció publicada, cuyos datos esenciales se facilitan. A continuación, pero en línea independiente, con la indicación

¹⁶⁸ Con los registros del tomo II se alcanza finalmente el número de 2830.

Véase seguida del nombre normalizado del autor de la obra principal y de su número de registro, se logra crear el enlace entre la obra dependiente y la principal, como quiso Tamayo. Pueden verse a continuación y a título de ejemplo los registros n. 573 y 122.2.

573

«ESTEVEAN DE VILLALOBOS de Toledo

Thesoro de divina poesia, 1ª parte recopilada de diversos auctores

Vida de la Magdalena Toledo por Pedro Rodríguez. 1587. 8º.»

Nombre del autor normalizado: VILLALOBOS, ESTEBAN

573.1 PRIMERA *parte del Thesoro de divina poesía donde se contienen varias obras de deuoción de diuersos autores... Recopilado por Esteuan de Villalobos.* Toledo. En casa de Iuan Rodríguez. 1587. 8º. Primera edición.

Incluye:

- *Suma de la vida del Seráphico padre San Francisco...* de Lope de Salinas.¹

-*Breve suma de la admirable conuersión y vida de la gloriosa Magdalena*, en estancias, sacadas a luz por Esteban de Villalobos.

-*La Sagrada Passión de nuestro Redemptor Jesu Christo...* de Pedro Juan Micón.²

-*El llanto de San Pedro, compuesto en estancias italianas*, por Luigi Tansillo traducido en redondillas por Luis Gálvez de Montalvo.³

-*Sátiras morales...* por Alvar Gómez.⁴ ←

[En nota a pie de página:]

¹ Véase LOPE DE SALINAS en el n. 1269.

² Véase PEDRO JUAN MICÓN en el n. 1558.

³ Véase LUIS GÁLVEZ DE MONTALVO en el n. 1316.

⁴ Véase ÁLVARO GÓMEZ DE CIUDAD REAL en el n. 122. ←

122

«ALVAR GOMEZ DE MENDOZA natural de Toledo, Señor de Pioz Atanzon etc.

Descripcion Theologica de los mysterios sagrados. En versos de arte maior; sacòles su hijo Pero Lopez de Mendoza en Toledo por Juan de Ayala. 1541. 4º.

Siete satyras contra los siete vicios capitales sacòlos a luz Estevan de Villalobos en el Thesoro de la divina poesia. 8º.»

122.2 GÓMEZ DE CIUDAD REAL, ÁLVARO: *Sátiras morales, compuestas en arte mayor, y redondillas...*: f. 137 r-223 r [= 123].

En:

VILLALOBOS, ESTEBAN DE: *Primera parte del Thesoro de la divina poesia... recopilado por Esteban de Villalobos.* Toledo. Juan Rodríguez. 1587.

Véase ESTEBAN DE VILLALOBOS en el n. 573.

4.1.5. *La identificación de los autores y la normalización de los encabezamientos*

Por lo indicado, resulta necesario identificar claramente a cada uno de los autores que encabezan los asientos en la *Junta*, ya sean estos principales o analíticos. En el caso de los asientos analíticos lógicamente el autor –bien por su responsabilidad secundaria como traductor, comentarista, editor, etc., o bien por serlo de una obra dependiente– no coincidirá con aquel a cuyo nombre suele asentarse la obra principal en los repertorios y catálogos actuales, lo que ha complicado sobremanera esta etapa del trabajo. Del mismo modo ha resultado esencial normalizar las formas de los nombres de los autores, para lo que se han consultado las fuentes de información biográfica y bibliográfica, así como las obras de referencia, adoptando la forma normalizada de la fuente más autorizada y teniendo en cuenta además el modo en que el autor firmó sus obras. Como consecuencia se ha impuesto la necesidad de elaborar índices, para dejar constancia de las variantes del nombre del autor, es decir, las otras formas en las que aparece citado o por las que se conoce, y para garantizar la recuperación por todas ellas.

4.1.6. *El tratamiento de las referencias cruzadas*

Como puede suponerse, son muchas las relaciones de interdependencia existentes entre los asientos de la *Junta*: se aprecian entre las entradas principales, entre los asientos analíticos y entre las unidades bibliográficas. Las hay de varios tipos: la mayoría son relaciones internas, como las referencias de orientación y las referencias de relación,¹⁶⁹ pero encontramos también referencias externas. En el manuscrito todas ellas aparecen precedidas de la indicación *véase*, que constituye el elemento o instrumento de enlace a lo largo de toda la *Junta*. En nuestro repertorio se ha considerado oportuno mantener estas referencias, pues evitan acudir continuamente a los índices.

En el caso de las referencias externas hemos procedido a identificar las obras a las que remiten, incluyendo su localización y las informaciones aclaratorias

¹⁶⁹ Se entiende por referencias de orientación, aquellas que dirigen hacia la forma exacta del punto de acceso escogido y por referencias de relación, la remisión o envío de un punto de acceso adoptado, a otro también adoptado. En el *Apéndice* 10.1. puede verse la relación de Asientos de referencia de la *Junta*.

necesarias. Esto ha requerido la consulta de obras de época y/o anteriores, y la información así obtenida servirá para, posteriormente, realizar un estudio de las fuentes de Tamayo.

3

«ABRAHAM Ortelio, natural de Anvers en Flandes Principe de los Cosmographos de su tiempo traduxo el

Theatro del orbe de la tierra que habia escrito en latin, i anda tambien en otras lenguas en folio por Christoval Plantino en Anvers año de 1602. Vease Auberto Miveo^a Canonigo de Anvers en sus Elogios, i Francisco Swercio en las exequias de Ortelio.¹»

a. v corregida sobre otra letra en *ms*.

[En nota a pie de página:]

¹Se refiere a: AUBERT LE MIRE. *Elogia belgica, sive Illustrium Belgii scriptorum qui, nostra patrumque memoria, vel Ecclesiam Dei propugnarunt, vel disciplinas illustrarunt, vitae breviter commemoratae, studio Auberti Miraei bruxellensis, canonici & Bibliothecarij, Antuerp...* Antverpiae. Apud D. Martinium. 1609, pp. 188-190, y PIERRE FRANÇOIS SWEERTS. *Selectae christiani orbis deliciae ex urbibus templis bibliothecis et aliunde...* Coloniae Agrippinae. Sumptibus Bernardi Gualteri. 1608, pp. 470-471.

457

«D DIEGO DE COVARRUVIAS I LEIVA Presidente de Castilla, natural de Toledo.

De las monedas antiguas reducidas a las nuestras Salamanca. 1556. fol.

Catalogo de los Reies de España, i de otras cosas señaladas para razon del tiempo Fundacion de algunas ciudades de España Advertencias para entender las Inscripciones. De su mano. fol. Vease mi Elogio¹»

[En nota a pie de página:]

¹Se refiere a *Elogia scriptorum illustrium Carpetanorum*, manuscrito firmado por Tamayo de Vargas en Toledo en 1622, conservado en Biblioteca Apostólica Vaticana, Colección Barberini, 674, Fol. 1-13v. (Harold G Jones. *Hispanic manuscripts and printed books in the Barberini Collection*. Città del Vaticano. Biblioteca Apostolica Vaticana. 1978, I, pp. 38-39, n. 14). Cita esta obra de Tamayo, Antonio, N. Nova, II, p. 315.

4.1.7. *El problema de la multiplicidad de entradas*

Un problema detectado con bastante frecuencia en la *Junta* ha sido el de la multiplicidad de entradas, es decir, la existencia de dos o más registros principales relativos a un mismo autor pero que fue designado de forma distinta en cada uno de ellos, normalmente por la existencia de variantes gráficas u ortográficas –por ejemplo “Fernán Flores (597)” y “Hernán Flores (911)”– o por alternancias en los apellidos o circunstancias de designación –“Bernardo Pérez Canónigo de Gandía (373)” y “Bernardo Pérez de Chinchón (374)”.

- Cuando estas entradas duplicadas recogen la misma obra se ha procedido a anular una de ellas –la más discrepante con la forma actual normalizada del nombre del autor, en el ejemplo anterior “Hernán Flores”–, señalándola mediante un ● (topo o bolo) colocado detrás del número de la entrada. Se han anulado: n. 116, 262, 300, 911 y 982.

597

«FERNAN FLORES Protonotario i Canonigo de Xerez de la Frontera, interpreto

El regimiento de sanidad, de todas las cosas que se comen i beben. que escribio en Latin Miguel Savanarola, de Ferrara. Sevilla. por Dominico de Robertis. 1541. 4º. Traduxo

La Historia de Herodiano. 1532. fol.»

Nombre del autor normalizado: FLORES, FERNÁN

Consideraciones: En la *Junta* hay dos entradas: esta por “FERNÁN” y la n. 911 bajo el nombre de “HERNÁN”.

911 ●

«HERNAN FLORES de Xerez, Protonotario traduxo.

La historia de Herodiano 1532 no tiene nombre de impressor. fol.»

Nombre del autor normalizado: FLORES, FERNÁN

Consideraciones: En la *Junta* hay dos entradas: esta por “HERNÁN” y la n. 597 bajo el nombre de “FERNÁN”, en la que recoge la *Historia de Herodiano* junto con otras obras.

- Si, por el contrario, en las entradas duplicadas relativas a un mismo autor se ofrecen obras distintas suyas, se han mantenido esas entradas duplicadas, explicando en el apartado de **Consideraciones** la existencia de otra u otras entradas en la *Junta* para ese autor, pues debe tenerse en cuenta que todas ellas son válidas al contener anotadas obras distintas:

373

«M^o. BERNARDO PÉREZ Canonigo de Gandia traduxo
Guerras sobre el estado de Milan desde el año de 1521 hasta 1530 que fue restituido Francisco Sforzia que habia escrito en latin Galeazo Capella Secretario de Geronimo Moron. Valencia 1536. fol.»

Nombre del autor normalizado: PÉREZ DE CHINCHÓN, BERNARDO

Consideraciones: “BERNARDO PÉREZ, Canónigo de Gandía”, y “BERNARDO PÉREZ de Chinchón”, anotado en la entrada siguiente, son el mismo autor. Esta doble entrada de la *Junta* viene motivada porque en la *Historia de las cosas que han pasado en Italia*, el autor publicó su nombre con el primer apellido y seguido del título de “canónigo de Gandía”; y en el *Espejo de la vida humana* añadió a continuación de su apellido “de Chinchón”, de donde era natural. Esto, unido a la gran distancia temporal que separa las ediciones de ambas obras, ha provocado algunas confusiones en referencias posteriores.

374

«BERNARDO PEREZ de Chinchon
Espejo de la vida humana, o, Consideraciones para todos los dias de la semana. Alcala por Sebastian Martinez. 1590. 8º.»

Nombre del autor normalizado: PÉREZ DE CHINCHÓN, BERNARDO

Consideraciones: Hay una doble entrada en la *Junta*: “BERNARDO PÉREZ Canónigo de Gandía”, anotado así en la entrada anterior, y “BERNARDO PÉREZ de Chinchón” en esta, pero con distintas obras en cada una de ellas.

- Otro caso bien diferente es cuando varias obras de un mismo autor están anotadas en la *Junta* en entradas distintas, bien bajo el traductor, bien bajo el

adicionador, etc. Se ha procedido a indicar en la entrada secundaria, el número correspondiente de la entrada principal precedido de *Véase*. Téngase en cuenta que todas esas entradas son válidas.

208

«ANTONIO FLORES DE BENAVIDES Regidor i natural de Baeza, traduxo de Italiano

Reglas de la Caballeria de la brida que escribió Frederico Grisson Neapolitano. Baeza por Juan Bap^{ta}. de Montoia. 1568. 4º. i

La historia de Francisco Guichardino desde el año de 1492 hasta su tiempo Por el mismo. 1581. fol. i

Tratado de la tribulacion de Monseñor de Cachiaguerra con las anotaciones de F. Francisco de Frivisi^a Carmelita Lerida por Pedro de Robles. 1582. 8º.»

208.2 GUICCIARDINI, FRANCESCO: *La historia del señor Francisco*

Guichardino Cauallero Florentín. En la cual demas de las cosas q[ue] en ella han subcedido, desde el año de 1492, hasta nuestros tie[m]pos. Se tracta muy en particular, de los hechos del Gran Capitán, en el Reyno de Nápoles... Impresa en Baeça. En casa de Iuan Baptista de Montoya. 1581. Fol.

Véase FRANCESCO GUICCIARDINI en el n. 662 con una obra ms.

662

«FRANCISCO GUICHARDINO en Español

Desde el libro decimo hasta el 20 de las guerras de Italia. M-S. sin nombre de Traductor. fol. 2 tom.»

662.1 GUICCIARDINI, FRANCESCO: *Historia de Italia.* Fol. Ms.

933

«D. F. HERNANDO DE TALAVERA de la orden de S. Geronymo primer Arçobispo de Granada, de Talavera

Breve i provechosa doctrina de lo que debe saber todo Christiano

Como se puede peccar contra todos los mandam^{tos}.

De la restitucion

De cómo se ha de comulgar

Contra la murmuracion

Contra la demasia de vestir i comer

Del modo de gastar el tiempo.

De las ceremonias de la Missa.

sacò a luz i emendò La traduccion que se hiço sin nombre del *Vita Christi* de F. Francisco Ximenez Patriarcha de Hierusalem. Granada por Meinardo Ungut. 1496. fol.»

Consideraciones: Se produce una doble entrada en la *Junta*: esta y con la forma “HERNANDO DE OROPESA” en la entrada n. 927, en la que anota otra obra.

933.1 TALAVERA, HERNANDO DE, ARZOBISPO DE GRANADA: *Breve y muy provechosa doctrina de lo que deue saber todo christiano con otros tractados muy prouechosos. Confesional. Del restituir daños y males. Del comulgar. Contra el murmurar y el maldecir. De las ceremonias de la misa. Del vestir y calzar. De cómo ordenar y ocupar el tiempo.* [Sin indicaciones tipográficas, pero: Granada. Meinardo Ungut y Juan Pegnitzer. c. 1496]. 4º.

933.2 EIXIMENIS, FRANCESC (O.F.M.): [El Crestiá. Llibre I. En castellano:] *Vita Christi... corregido y añadido por el Arçobispo de Granada* [Fr. Hernando de Talavera]. [Colofón: Granada. Por Meynardo Ungut y Johannes [Pegnitzer] de Nuremberga. 1496, 30 abr.]. Fol.

Véase FRANCESC EIXIMENIS en el n. 757, con otras obras.

757

«D. F. FRANCISCO XIMENEZ de la orden de S^t Francisco, Patriarcha de Hierusalem, de nacion Catalan escribio en su lengua muchos libros, cuias traducciones son

Tratado de natura Angelica Burgos por Fadrique de Basilea 1516. fol.

x *El carro de las donnas* fol. Libros communmente atribuidos al Cardenal Arcobispo de Toledo por la semejanza de los nombres: este ultimo traduxo un Religioso de su habito, habitador de Valladolid de la provincia de la Concepcion. Trata en el de como han de criar las mugeres a sus hijos. El quinto libro añadió el que le traduxo con nombre de *MEMORIA ETERNA del aparejo que se ha de hacer para la muerte*. Valladolid por Juan Villaquiran. 1548.»

4.1.8. *El tratamiento de la duplicidad de obras*

También son abundantes los casos en los que una misma obra aparece asentada en dos registros distintos, correspondientes uno al autor principal y otro a su traductor o editor literario. En estos casos de duplicidad de obras se ha procedido a elegir la entrada que asienta la obra bajo el autor principal, marcando con un ● (topo o bolo) el número de la unidad bibliográfica anulada, anotando sus datos de identificación mínimos y remitiendo mediante *Véase* al correspondiente número del registro bajo el autor principal:

431

«COSME DE ALDANA, saco a luz

Las obras del Capitan Aldana su hermano, que lucen mas entre las suias, porque sin duda fue Pöeta de buen seso, i escribio

Invectiva contra el vulgo, i su maledicencia. Madrid por Luis Sanchez. 1591. 8º.

Su memorial En verso, Florencia por George Mariscote^a. 1585. 8º.»

Nombre del autor normalizado: ALDANA, COSME DE

431.1● **ALDANA, FRANCISCO DE:** *Todas las obras que hasta agora se han podido hallar del Capitán Francisco de Aldana... Agora nuevamente puestas a la luz por Cosme de Aldana su hermano...* Madrid. Por Luys Sánchez. 1593.

Véase el n. 616.1.

616

«FRANCISCO DE ALDANA Maese de Campo general del reino de Portugal, en la jornada de Africa, adonde murio.

Sus obras en verso, sacolas a luz Cosme de Aldana su hermano. Madrid por L. Sanchez. 1593. 8º.»

616.1 ALDANA, FRANCISCO DE: *Todas las obras que hasta agora se han podido hallar del Capitán Francisco de Aldana... que fue Maestro de Campo general del Rey de Portugal en la jornada de Africa, à do [sic] murió peleando. Agora nuevamente puestas a la luz por Cosme de Aldana su hermano...* Madrid. Por Luys Sánchez. 1593. 8º. Colofón.

4.1.9. *El diseño de una base de datos*

Por todo lo indicado hasta el momento puede suponerse que para el manejo eficaz de la gran cantidad de información y datos recogidos en la *Junta*, se hacía necesario disponer de una base de datos que se ha diseñado aplicando un modelo relacional mediante la herramienta Microsoft Access.

Se trata de una base de datos documental con tres tablas. La primera recoge los datos bibliográficos y biográficos extraídos de la *Junta* como resultado de su transcripción y constituye la tabla principal; una segunda tabla contiene la información extraída de las “*Bibliothecae*” de Nicolás Antonio y, finalmente, una tercera, en la que se recoge la información completa, correcta y normalizada.

En esas tablas, se han definido una serie de campos adicionales para cada uno de los registros que son de interés en esta investigación: la condición de manuscrito o impreso, si se trata de una traducción, la existencia de variantes de edición (estados o emisiones), erratas, etc. El diseño de esta base de datos ha permitido, por ejemplo, la discriminación de los registros por el tipo de testimonio, en manuscritos e impresos.

Del mismo modo, tras la introducción de los registros en la base se puede interrogar, por ejemplo, para saber cuántas y cuáles son las obras traducidas; permite establecer condiciones a las consultas y así recuperar exclusivamente las traducciones de los siglos XV y XVI, entre otras muchas posibilidades.

Muy útil ha sido también la combinación de las tablas en las consultas para obtener, en otros casos, los errores que cometió Tamayo y repitió Nicolás Antonio, las ediciones imaginarias, etc.

Por último, la base de datos ha servido para elaborar diversos índices cruzando la información existente en la misma, en función de las condiciones impuestas en cada caso.

4.2. LOS CRITERIOS DE TRANSCRIPCIÓN Y EDICIÓN DEL MANUSCRITO

La edición de la *Junta* que se ofrece en esta investigación es paleográfica, en el sentido más tradicional de esta expresión. Se ha intentado, como pretendían los antiguos paleógrafos, reproducir de forma casi facsimilar el texto, a pesar de que las nuevas corrientes de la edición de textos paleográficos abogan por la interpretación y

la crítica textual.¹⁷⁰ Sin embargo, por el carácter peculiar de esta obra, al ser un texto repertorial, se ha optado por el paleografismo no interpretativo, consciente de que el respeto a las peculiaridades gráficas facilita la comprensión de cualquier detalle significativo, con el fin de mostrar cómo la grafía original ha sido interpretada de forma diversa al ser incorporadas las noticias en los repertorios bibliográficos posteriores. Así pues, se mantienen reflejadas todas las opciones de las formas gráficas, sin elegir entre las diferentes posibilidades que ofrece el manuscrito. Nuestra propuesta de edición está sostenida por la existencia de noticias bibliográficas amparadas en la lectura de este texto y que han resultado imaginarias, o en el mejor de los casos, con información y datos erróneos. Así editado, se hacen patentes los numerosos errores del manuscrito, lo que resulta útil para comprender mucho mejor la creación de las ediciones imaginarias o autorías fantasma, que es una de las finalidades de este repertorio.

Además, al tratarse de un texto cuyo carácter no es literario, sino de naturaleza bibliográfica,¹⁷¹ la transcripción que mejor se adecúa a los objetivos de su conocimiento y difusión es la paleográfica: hay que tener en cuenta que es un tipo de texto al que no se va a acercar un lector común, por lo que no se necesita hacerlo más asequible. Además, disponemos de un testimonio escrito por el propio autor, muy esclarecedor a este respecto:

“Si esta biblioteca se imprime en la letra que io quisiera, que es la de breviario, tendría cinquenta pliegos no más, porque como *este libro no es para leído como historia, sino para tener noticia de los libros* de España con conocimiento de sus particularidades...”¹⁷²

¹⁷⁰ Véase a este respecto: *Normas de transcripción y edición de textos y documentos*. Madrid. CSIC, 1944. Commission Internationale de Diplomatique. Travaux preliminaires de la Commission Internationale de Diplomatique et de la Commission Internationale de Sigillographie, *Folia Caesaraugustana*, 1 (1984), pp. 1-221.- José Miguel López Villalba. “Normas españolas para la transcripción y edición de colecciones diplomáticas”, *Espacio, tiempo y forma. Serie III, Historia medieval*, 11 (1998), pp. 285-306.- Paloma Cuenca. “Cuatro consideraciones sobre la edición paleográfica”, *Acta histórica et archaeologica mediaevalia*, 25 (2003-2004), pp. 873-883.

¹⁷¹ Julián Martín Abad. *Manuscritos de interés bibliográfico de la Biblioteca Nacional de España*. Madrid. Arco-Libros, 2004, n. 167.

¹⁷² Carta enviada a Andrés Uztároz el 18 de abril de 1640, conservada en la Biblioteca Nacional de España. Sala Cervantes, Ms. 8389, f. 187 v-188 r. (el énfasis es mío) [Microfilmada]. Se halla reproducida completa en Sierra Matute, *op. cit.*, p. 160.

No obstante, en la descripción de la noticia bibliográfica que sigue a la transcripción se ofrece ya la puntuación y acentuación actualizada y, en el apartado de *Consideraciones*, se dan las explicaciones que precisa el investigador, bibliógrafo o estudioso para comprender la noticia ofrecida en la *Junta*. Por otro lado, téngase en cuenta que en muchas ocasiones tales peculiaridades gráficas reflejan el modo en que los títulos y otras informaciones editoriales lucieron en las portadas de las obras que consultó Tamayo de Vargas.

Sí se trata, sin embargo, de una edición crítica, puesto que se ha realizado una colación entre este testimonio de la Biblioteca Nacional y el manuscrito de la *Junta* conservado en la Biblioteca de la Universidad de Oviedo. Teníamos la transcripción realizada cuando apareció publicada la de Álvarez, efectuada sobre el testimonio manuscrito de la *Junta* conservado en esa universidad. Frente a esta edición, que ofrece el texto seguido, la transcripción se presenta en nuestro repertorio por asientos. Además se ha cotejado cada una de las entradas con las ofrecidas en la edición de Álvarez. Sus lecciones han servido de apoyo o confirmación a nuestras correcciones, que agradecemos, al igual que algunas aportaciones significativas frente a nuestro texto. Por ejemplo, algunas obras que carecen de indicaciones tipográficas y que, por el contrario, constan en el manuscrito de Oviedo. En este sentido pueden verse nuestros n. 58.3, 85.2, 110.1.2, 216.7, 216.8, 353, 885.1, 938.

Aunque ambos textos ofrecen numerosas coincidencias, se ha considerado útil reproducir las variantes más significativas de la edición publicada por Álvarez, y así lo hacemos también con sus lecciones alternativas. En este otro sentido, son una buena muestra los siguientes ejemplos: 102, 107, 187, 225, 226, 244, 251, 264, 273, 275, 332, 353, 354, 358, 384, 403, 413, 419, 450, 481, 501, 502, 505, 515, 535, 541, 552, 586, 710, 753, 774, 850, 879, 890, 923, 935, 1653, 1703, etc.

En el aparato crítico se incluyen también las discrepancias observadas en la edición publicada por Álvarez. La cita a la edición se ha realizado mediante la página debido al desfase que se produce en los números de las entradas explicado en el epígrafe 3.4. y a que, en muchas ocasiones, debemos remitir a las notas a pie de página al ser allí donde esta editora anota las referencias bibliográficas de modo que recurrir a su número de nota haría la cita muy farragosa y confusa.

En cuanto a los **criterios de transcripción** se ha intentado reflejar al máximo el texto original, respetando su grafía y por tanto, con el menor número de intervenciones respecto del manuscrito.

Aparato crítico

El aparato crítico va colocado al pie de cada asiento transcrito, ya que así se facilita la lectura confrontada. Cada anotación va precedida de una letra minúscula, que responde a las llamadas voladas del texto, y de un lema que recoge la palabra o frases anotadas y se señala mediante un corchete cuadrado de cierre.

En el aparato crítico se recogen:

- Las variantes de lectura de la edición de Álvarez, así como la indicación de aquellos datos que se han podido completar en nuestro manuscrito a partir del conservado en Oviedo.

- Las palabras o letras escritas entre líneas o sobre líneas, las anotaciones interlineales y las marginales, mucho más escasas, se han incluido en el propio texto sin signo especial alguno y su posición en el manuscrito se explica mediante la oportuna llamada, en nota. Son ejemplos de tal circunstancia, los n. 73, 93, 357, 403, 455, 494, 505, 932, 1090, etc.

- Las frases, palabras o letras tachadas, repetidas, etc. se indican igualmente en nota mediante la llamada: n. 17, 29, 153, 236, 245, 878, etc.

- Cuando existen espacios dejados en blanco, se ha indicado el número aproximado de letras que cabrían en los mismos, con llamada y nota al pie de la transcripción.

- Los subrayados de los títulos de las obras o de otras frases o palabras en el texto del manuscrito también se indican en nota mediante la llamada correspondiente. Así en los n. 388, 392, 402, 428, 494, 577, 732, 915.

Grafías

Como norma general, no se restituye, regulariza o cambia ninguna grafía del manuscrito, por lo que se mantiene en su totalidad la ortografía, la acentuación y la puntuación.

- No se han corregido los errores del copista y tampoco se corrigen las erratas evidentes, pues ilustran cómo, en no pocas ocasiones, han dado lugar a su incorporación en las noticias de repertorios bibliográficos posteriores.

-Se han incorporado las llamadas de atención mediante [*sic*] en letra más pequeña: como en *Conceptor* por *Conceptos* en el n. 105, *Cerdo* por *Cerezo* en el n. 146, *derota* por *derrota* en el n. 159, *alti* por *alta* en el n. 448, *Valbuena* por *Valvanera* en el n. 621, *Premonstense* por *Premonstratense* en el n. 537, *Pentecosten* por *Pentecostés* en el n. 548, *Fernandro* por *Fernando* en el n. 593. En los errores cronológicos textuales se ha empleado también el adverbio latino, concretamente, en tres ocasiones: *1168* por *1568* en el n. 363, *1697* por *1597* en el n. 935, *1515* por *1615* en el n. 971.

-Se mantienen según el original las alternancias de “v” por “u” y viceversa.

-Se han respetado “i” e “y”, por ejemplo *maior* o *suio* y en la conjunción copulativa también.

-La grafía “ç” se mantiene según el original: *hiço*, *empieça*, *descalços*, *naçe*, *arçobispo*; en nombres personales como *Gonçalo* en el n. 813 o *Çuniga* en el n. 25, *Pedro de Adurça* en el n. 105, *de las Broças* en el n. 727; topónimos como *Caçalegas* en el n. 29; en títulos: *Treçe epistolas* en el n. 85 o *Catorçe discursos*, *plaças* en el n. 764, etc.

-Las dobles consonantes se mantienen: se conserva la “ss” intervocálica, así como su alternancia con “s”, en casos como *pressa* en el n. 289, *empresa* en el n. 563; *duquessa* en el n. 4 y *duquesa* en n. 1117. La doble “f” como en las palabras *Officio* en el n. 363 y 711, *Offrecio* en el n. 30, *Effectos* en el n. 321.

-Se dejan intactos los grafemas dobles cultos, como “ch”, “th”, del tipo *choro* (con diez *choros* en el n. 585), *Christo*, *monarchia* (en el n. 344) o *Cathedratico* o *Chronista* o *Chronica* (son numerosos los casos), *Patriarcha* en el n. 218; *Bartholome* en el n. 26, *Catholicos* en el n. 220, *Theresa* en el n. 318 y 288. Lo mismo para “ph”: *Aphorismos* en el n. 294, *Ortographia* en el n. 348, *Phelippe* en el n. 217, *Phileremo* en el n. 67, *Philosophos* entre el n. 274 y el 275, *Chronica del triumpho* en el n. 250.

-Se han conservado los casos de aglutinación de la preposición “de” con demostrativos y pronombres personales como él o ella, ya que es un uso habitual en castellano que se extiende hasta finales del siglo XVIII y se repite continuamente en nuestro manuscrito: *destos*, *desta*, *della*, *dellos*...

-Otra de las decisiones tomadas, que tiene que ver con la grafía, afecta a la ordenación de los autores: los nombres y apellidos de los autores en las entradas se dejan como están escritos en el manuscrito, pues en caso contrario, supondría alterar

el orden de las mismas. Así, y simplemente a título de ejemplo, supondría alterar el orden en casos como los siguientes:

Alonso de I esus María n. 62	Antonio de Arguello n. 180
Alonso de I sla n. 63	Antonio Augustin n. 181
Alonso de J ubera n. 64	Antonio de Azevedo n. 182

De esta manera, manteniendo unidas las entradas, se pueden comprender mejor los errores producidos, por ejemplo, por salto en la copia. Es conveniente advertir que estos nombres con la grafía actualizada y, por tanto, normalizados, se encuentran en el oportuno índice y en el orden correcto, al final de nuestro repertorio.

-El signo & o cuando aparece más frecuentemente &c, se transcribe por *etc.*
Ejemplos: n. 10, 17, 31, 47, 48, 122, 264, 277, 296, 302, 365, 376, 437, 473, 529, 564, 577, 589, 593, 606, 607, 617, 633, 668, 710, 732, 736, 882, 903, 904.

-Los fragmentos en latín, muy escasos, se han señalado en el repertorio en letra cursiva.

Abreviaturas

En general, no se han desarrollado las abreviaturas. Muy abundantes son: N^a., S^a., S^r., L^{do}., S^{ta}., Comp^a. Tampoco otras, menos frecuentes, como mrd [*merced*] en el n. 92, Sma. [Santísima] en el n. 106 y 474, SS^{mo}. [Santísimo] en el n. 969; Sma. [Serenísima] en el n. 4 y 164; mag^d [magestad] en n. 30, 67, 69, 525, 782; tom. [tomo] en n. 28, 494, 533, 620. También aparecen algunas veces abreviados los nombres personales como Fran^{co}. [Francisco] en el n. 175 y 900 y los topónimos como M^d [Madrid] en el n. 866.

Uso de mayúsculas

-Se respeta siempre el empleo de las mayúsculas, independientemente de su valor vocálico o consonántico: J, U y V.

-Se ha mantenido en mayúscula redonda el nombre de los autores en aquellas entradas en que aparecen destacados también en mayúsculas en el manuscrito.

-Los nombres de personajes que, dentro del asiento, aparecen resaltados en mayúsculas en el manuscrito, se transcriben en versalitas. Por ejemplo, en los n. 52, 85, 117, 119, 186, 189, 280, 382, 501, 603, 665, 846, etc.

Puntuación

No se ha adaptado la puntuación del texto a las normas actuales de la *Real Academia Española*, pues algunos errores de interpretación tienen mucho que ver con la puntuación y con la división de la frase en el texto manuscrito.

Citas

Las citas de obras, alusiones a textos o personajes que se hacen en el manuscrito se han identificado en nota a pie de página, mediante una llamada en número arábigo y corrido a lo largo del repertorio.

Alineaciones

En cuanto a los títulos, se disponen con sangría a la izquierda y en letra cursiva, respetando así lo que se observa de forma generalizada a lo largo del manuscrito, pues los títulos comienzan en línea diferente y más sangrados con respecto al resto de las líneas.

Indicación de líneas y folios

No se registra el cambio de folio del manuscrito, al dar la transcripción por asientos.

En resumen, por todo lo expuesto, una vez transcrito íntegramente el texto, no ha sido sometido a ningún cambio para no alterar su contenido y estructura ni la forma en que ha sido leído, consultado y, a veces, copiado. Se ha tomado esta decisión para evitar alteraciones en los títulos, para facilitar el seguimiento de la información en las referencias bibliográficas, así como también para la identificación de distintas variantes editoriales –emisiones y estados– de una misma edición. Con este tipo de edición hemos pretendido acercarnos a las necesidades de los bibliógrafos y estudiosos del libro antiguo, especialistas a quienes va dirigida en particular esta investigación.

4.3. PROBLEMAS PARA LA IDENTIFICACIÓN DE LAS NOTICIAS DE LA JUNTA

La identificación de las noticias de la *Junta* ha sido una actividad particularmente complicada, entre otros por los siguientes motivos:

- a) El manuscrito se encuentra lleno de errores y descuidos. Esto ha determinado que en ocasiones hayamos partido inadvertidamente de un error a la hora de identificar la noticia y trazar su tradición bibliográfica, problema que se ha visto incrementado cuando tal noticia errónea ha pasado directamente a la *Nova* o a otros repertorios posteriores, a través de la obra de Nicolás Antonio o por otras vías.
- b) Otras veces, siendo correcta la anotación en la *Junta* no se encontraba su equivalente en la *Nova* y sí, en cambio, otra noticia parecida, lo que nos ha podido conducir bien a descartar como error la anotación de N. Antonio o bien a comprobar que consignó una edición diferente de la recogida por Tamayo.
- c) Las anotaciones de la *Junta* se hicieron en el primer tercio del siglo XVII y en castellano, algo verdaderamente significativo que apunta también al carácter práctico con el que Tamayo concibió su repertorio, pero que a efectos metodológicos tiene también trascendencia. En efecto, no podemos olvidar que muchas de sus noticias se transmitieron traducidas al latín en la *Biblioteca Hispana Nova*, publicada en 1672. De modo que muchas veces se latinizaron títulos de obras publicadas y tituladas, en realidad, en castellano. A esto se une el que en muchos repertorios actuales los títulos en latín se normalizan de acuerdo con estándares modernos, diferentes a la forma en la que Tamayo y Nicolás Antonio los recogieron.
- d) Se debe mencionar también la escasez de información consignada, las imprecisiones, la ausencia de datos, los espacios dejados en blanco para completar después a los que aludíamos anteriormente..., razones todas ellas que han dificultado orientar con certeza la búsqueda de la “seminoticia”.
- e) Además la variedad tipológica de las noticias de la *Junta* (manuscritos e impresos), temática (véase el epígrafe 2.2.), cronológica (desde obras medievales hasta aquellas del primer tercio siglo XVII) y topográfica (impresos españoles y extranjeros), ha exigido la utilización de una cantidad ingente de repertorios de toda clase, así como de estudios monográficos. Solo gracias a su examen pormenorizado se ha logrado la identificación completa de la mayoría de las noticias de la *Junta* y, en los casos dudosos o conflictivos, la posibilidad de

explicar las decisiones tomadas para su interpretación, aportando la justificación precisa.

4.3.1. *El establecimiento de la identidad de las noticias, discrepancias y dudas*

Para establecer la identidad de los registros ha sido imprescindible además recurrir desde el primer momento al método comparativo. Para ello se ha llevado a cabo la búsqueda y localización de cada uno de los autores y obras consignadas por Tamayo de Vargas en la *Bibliotheca Hispana* de Nicolás Antonio, procediendo a su anotación precisa mediante la distinción entre la *Vetus* y la *Nova*, el número de tomo y la página, complicándose la referencia en el caso de la *Vetus* al ser necesario ofrecer también el número de libro, capítulo, página y número de párrafo, señalado con el signo convencional “§”. En este proceso de continua comparación de las noticias de la *Junta* con sus correspondientes en la *Nova* se ha podido observar una variada casuística, que podríamos sintetizar en tres posibilidades: a) la existencia de una plena coincidencia con la información dada en la *Junta*; b) la existencia de diferencias entre los datos cotejados y c) la ausencia, total o parcial, en la *Nova* de noticias presentes en la *Junta*.

Además, se perciben errores y lapsus de diverso tipo en la *Junta*, que han sido arrastrados por la *Nova*, siendo esta portadora, asimismo, de numerosos errores y erratas propias (n. 109). El objeto ha sido identificar y establecer la noticia tal como la concibió Tamayo, para lo cual se ha seguido un proceso de interpretación muy delicado como consecuencia de estos errores.

4.3.2. *La interpretación y documentación de las noticias*

Se ha hecho, por tanto, necesaria la consulta de fuentes de información externas a ambas obras, tanto repertorios impresos como en línea, para llevar a cabo la correcta identificación de las noticias y de la información en general anotada en la *Junta*. Al consultar las fuentes posteriores a la *Junta* y a la *Nova*, se han detectado, a su vez, erratas e incorrecciones, apreciándose incluso errores que resulta obligado depurar y, consiguientemente, dejar constancia de todo ello. Por eso se ha

considerado esencial referenciar en orden cronológico –y no alfabético como suele ser habitual– las fuentes consultadas con las que se construye el aparato de la transmisión bibliográfica de cada noticia, porque solo de esa forma se puede dar cuenta del proceso de transmisión de los errores y desentrañar su origen.

4.3.3. *El tratamiento de las obras manuscritas*

En la mayoría de los manuscritos anotados en la *Junta*, se hace imposible la identificación de la copia conocida por Tamayo, debido a la parquedad de la información sobre la misma, pues no incluye ninguna referencia de su procedencia o su localización; además, las múltiples copias conservadas de muchas de las obras citadas dificultan esa identificación. Un ejemplo representativo de lo expuesto es el de la *Crónica burlesca del emperador Carlos V* de Francés de Zúñiga, descrita en el n. 612.1, de la que se conservan varias copias manuscritas tanto del siglo XVI como del siglo XVII en nuestras bibliotecas.¹⁷³ Otro sería el del *Tratado de las armas* de Mosén Diego de Varela, que se ha conservado en numerosos códices (n. 531.3).¹⁷⁴ **Solo en casos excepcionales hemos podido lograr certeza sobre la copia o copias manuscritas que consultó y asentó Tamayo en la *Junta*, al haberse conservados manuscritos apógrafos con anotaciones personales del erudito cronista:** un caso paradigmático es el de dos manuscritos de las *Relaciones del viaje que Ambrosio de Morales chronista de su Magestad hizo por mandado el año de MDLXXI* (n. 133.7).¹⁷⁵

Se observa además que en la mayoría de los casos de obras manuscritas Nicolás Antonio remitió a Tamayo, con el empleo de las fórmulas: “vidit Tamajus”, “vidit D. Thomas Tamajus”, “vidit D. Thomas Tamajus de Vargas”. Sirvan de ejemplo los n. 108.1, 854.1, 894.1, 920.1.

Todas las razones aducidas hacen que se haya anotado la incorporación del manuscrito o su ausencia en la *Bibliotheca Hispana*, y tan sólo en alguna ocasión se apunte su localización, como en los casos en los que Nicolás Antonio citó el testimonio por él manejado (n. 31.3, 133.7, 834. 3). Pero en la mayoría de los casos

¹⁷³ Madrid. *Academia Española*, RM-6959 (CCPBE, n. 000825587-3) y *Academia de la Historia*, 9/3594(29) (CCPBE, n. 000960646-7), respectivamente.

¹⁷⁴ Lourdes Simó. “Los mss del *Tratado de las armas* de Mosén Diego de Varela, *Medievalia*, 12 (1992), pp. 2329” citado por Alvar y Lucía Megías, pp. 418-420 y en p. 418.

¹⁷⁵ Madrid. *Nacional*, Mss. 2063 [*Proc.*: Tamayo de Vargas] y Mss. 7974 [*Proc.*: Tamayo de Vargas].

no es posible asegurar que la copia citada por Tamayo sea la misma a la que se refiere N. Antonio, pues igualmente en la mayoría de las descripciones realizadas por Antonio tampoco cita la procedencia o localización de la copia que asienta, o como decíamos más arriba, hay muchos casos de multiplicidad de testimonios y cita dos, como por ejemplo, el n. 31.3.

4.3.4. *El tratamiento de las obras impresas*

Dada la amplitud y variedad temática de los libros impresos incluidos en la *Junta* (obras literarias, religiosas, históricas, legales, científicas...) que confiere el carácter de repertorio general a esta obra, junto con su elevada cifra y su diversidad tipológica (que abarca desde obras monumentales en varios tomos a pliegos sueltos, relaciones...), se ha optado por centrar la atención en los incunables y las ediciones impresas del siglo XVI por ser estas, además, de las que disponemos de un mayor y más preciso control bibliográfico en la actualidad.

Cuando se han identificado variantes de edición y la anotación en la *Junta* no permite dirimir a cuál de ellas pertenece la referenciada por Tamayo, se deja constancia de todas. En cuanto a los ejemplares consignados, y siempre que ha sido posible, se señala mediante una letra su pertenencia a una emisión o a un estado. Otras veces, se ha podido identificar la anotación de la *Junta* con una de las variantes detectadas; en estos casos se describe solo esa variante en particular, pero se advierte siempre de la existencia de otra emisión o estado.

4.4. LOS CAMINOS DE LA BÚSQUEDA BIBLIOGRÁFICA

Los caminos de la búsqueda bibliográfica han sido ramificados y muchas veces de ida y vuelta, pues se ha tenido que regresar al punto de partida: han requerido múltiples consultas, comenzando por las “*Bibliothecae*” de N. Antonio y siguiendo por el manejo asiduo de la bibliografía posterior. El contraste de las noticias de la *Junta* con aquellas de la *Vetus* y la *Nova* ha arrojado informaciones muy diversas, algunas de ellas desconcertantes. Igualmente, la búsqueda en repertorios posteriores de todo tipo¹⁷⁶ para conocer la transmisión de esas noticias ha

¹⁷⁶ Se utiliza el término repertorio por tener carácter globalizador, pues abarca tanto la amplia tipología de catálogos de biblioteca existentes (desde los colectivos supranacionales a los catálogos individuales y los especializados en colecciones y fondos específicos), todos ellos reiteradamente

seguido en ocasiones caminos tortuosos que también han desembocado en referencias variopintas, requiriendo un riguroso análisis de cada una de ellas a la luz del conocimiento de las características, motivaciones y objetivos de los distintos repertorios utilizados. Como señala a este respecto Fernández Valladares:

«...La diversidad de estas fuentes, concebidas con objetivos y criterios muy diferentes, en una cronología amplia y a partir de tradiciones bibliográficas y de normas catalográficas distintas –por lo que su grado de autoridad y consistencia, es lógicamente, muy dispar y no comparable– hace necesario someter la información obtenida de ellas a un filtro crítico y a un matiz depurador para calibrar su fiabilidad, aprovechar al máximo su información útil e incorporarla con cierta garantía de certeza a nuestro repertorio».¹⁷⁷

Por ello, tras el estudio comparativo de las noticias de la *Junta* y paralelamente a la búsqueda y, sobre todo, al hallazgo paulatino de ejemplares que permiten testimoniarlas documentalmente, se ha podido restablecer la veracidad o certeza de cada noticia de la *Junta* en su justa medida, depurándolas de los errores detectados en ellas, así como en la tradición bibliográfica posterior que han generado: nótese que nuestro punto de partida es la noticia registrada por Tamayo de Vargas que debemos suponer casi con seguridad sustentada en la existencia de un testimonio documental por él conocido, precisamente el que aspiramos a localizar o reconstruir en tanto que testimonio de una edición; es decir, no partimos del objeto físico –como suele ser lo más frecuente en el método de elaboración de otros tipos de repertorios como, por ejemplo, las tipobibliografías– sino que a través de la búsqueda bibliográfica llegamos a su reconstrucción –si no se ha conservado ningún testimonio– o a su localización, si nos han llegado ejemplares.¹⁷⁸

De ahí que resulte esencial el control de las referencias bibliográficas, que se ha reflejado a continuación de los datos identificadores de cada noticia incluyendo los comentarios pertinentes para desentrañar los problemas de la transmisión bibliográfica que ha podido sufrir: los errores y erratas en los datos tipográficos (bien

utilizados, como la diversidad de bibliografías, especialmente las biobibliografías y tipobibliografías, igualmente muy usadas, etc.

¹⁷⁷ *Op. cit.*, Burgos. 1501-1600, I, p. 93.

¹⁷⁸ Una muestra de este tipo de quehacer bibliográfico se expone en Mercedes Fernández Valladares. “Los caminos de la búsqueda bibliográfica: rastros, indicios y hallazgos de raros impresos burgaleses del siglo XVI”, *Pliegos de bibliofilia*, 6 (1999), pp. 5-18: aunque aplicado a la elaboración de una tipobibliografía, al tomar como punto de partida los repertorios de Hernando Colón resulta muy útil, pues desarrolla un método paralelo al aquí aplicado y ofrece las distintas posibilidades del mismo en lo relativo a las fases de búsqueda, localización e identificación.

en la data tónica, en la data crónica o en el nombre del impresor), las interpretaciones desacertadas en que han incurrido en ocasiones los bibliógrafos precedentes, etc. Se trata de evitar que una y otra vez se sigan arrastrando datos erróneos, duplicidades de autorías a veces contenidas en un mismo repertorio, topónimos equivocados en relación con la procedencia o lugar de nacimiento de los autores y, lo que es más problemático, creación o perpetuación de noticias imaginarias o fantasma.

En los casos que por el momento han resultado irresolubles por ser noticias sobre las que no podemos confirmar su falsedad o veracidad, se ha dejado constancia igualmente del camino recorrido para intentar documentarlas con el fin de que otros investigadores puedan continuar a partir de aquí y evitarles recorrer el largo y tortuoso camino de la reconstrucción bibliográfica ya mencionado.

Por eso se ha procurado facilitar la signatura topográfica de los ejemplares localizados siempre que ha sido posible conocerla, indicando también las signaturas antiguas, pues son las que aparecen anotadas en muchos de los repertorios de mayor antigüedad, así como la pertenencia del ejemplar a un anterior poseedor o biblioteca particular. Como sabemos, ha sido frecuente la creación de ejemplares imaginarios provocada por el cambio de signaturas, de ahí el control detallado que se ha llevado a cabo de las mismas.

Como es obvio, esta labor de investigación y documentación bibliográfica no se presenta como una obra definitiva pues, recurriendo a las palabras de Ruiz Fidalgo, “la tarea bibliográfica está sujeta de manera permanente a la revisión de sus resultados. Ningún trabajo de bibliografía, en ningún campo, puede considerarse cerrado definitivamente”.¹⁷⁹

4.4.1. *El cotejo de la «Junta» con la «Bibliotheca Hispana» de Nicolás Antonio*

Como mencionamos anteriormente, se ha llevado a cabo la búsqueda completa de todas las noticias que acoge la *Junta*, tanto de los autores como de las obras, en las dos partes de la *Bibliotheca Hispana* de Nicolás Antonio. Ello ha obligado a rastrear las diversas formas de los nombres de los autores para desentrañar la manera en que les dio cabida N. Antonio en su obra, pues no siempre es

¹⁷⁹ Lorenzo Ruiz Fidalgo. “La imprenta en Salamanca (1501-1600). Segundos addenda et corrigenda”, *Trabajos de la Asociación Española de Bibliografía*, II, 1998, p. 391.

coincidente con la utilizada en la *Junta*. Esta revisión se ha llevado a cabo no solo en el cuerpo del repertorio sino también en los distintos apéndices e índices de la *Vetus* y la *Nova*:

<i>Nova</i>	<i>Anonymorum mantisa</i> : 209.1, 219.2, 390.1
	<i>Anonymorum notitia</i> : 273.1, 364.1, 389.2
	<i>Apéndice Bibliotheca Extero-hispana</i> : 163.1, 188.1, 221.1, 273.1
<i>Vetus</i>	<i>Addendi sub extremum saeculi XV</i> : 871
	<i>Adenda en la Vetus</i> : 387.1, 753.1
	<i>Scriptorum incerti temporis en la Vetus</i> : 381. 1
	<i>Bibliotheca Arabico-Hispana</i> : 1.1, 11.1

Ha debido ponerse sumo cuidado en ello pues en algunos casos la información pertinente solo quedó recogida en las notas a pie de página, como sucede sobre todo en la *Vetus*. Así, únicamente en ese lugar ha sido posible localizar, por ejemplo, un testimonio manuscrito (31.3), corregir un dato que en el cuerpo del repertorio se recoge de forma equivocada (87.1) o recuperar la advertencia de un error facilitado en las notas a pie de página de la segunda edición de la *Nova* (87.2).

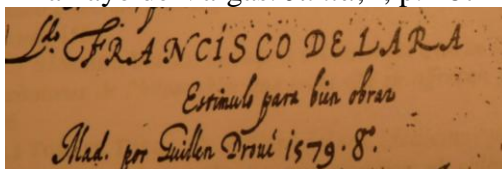
Esta labor se ha realizado con exhaustividad, localizándose en ocasiones en la *Bibliotheca Hispana Nova*, dos entradas para un mismo autor u obra como es el caso de Antonio Adrián de Aynsa (171.1); o incluso tres, como sucede con la edición de *Todas las Décadas de Tito Livio* impresas por Birckman, que figura dos veces en la *Nova* y una tercera en la *Vetus* (273.1). Del mismo modo se han llevado a cabo búsquedas dobles para aquellas obras y autores a caballo entre dos siglos, como ocurre con la traducción llevada a cabo por el Príncipe de Viana de *La Filosofía moral del Aristotel* (392.1), que se encuentra recogida en la *Nova* y en la *Vetus*. Todo esto ha permitido la detección de autores y obras consignados en diversos lugares de las “*Bibliothecae*”, a veces con la misma información, a veces con información diferente y, por consiguiente, conocer de dónde se tomó la referencia reflejada en los repertorios posteriores.

Este análisis nos ha permitido confirmar que la *Junta* de Tamayo de Vargas es una de las fuentes primordiales de Nicolás Antonio aunque, a veces, no lo reconozca. Son muy abundantes los casos en que N. Antonio cita una obra en los mismos términos que figura en la *Junta*. Sirva de muestra el n. 671, donde se aprecia

la anotación idéntica a la *Junta* y el n. 856, en el que se observa la creación de la errata en el apellido del impresor, en la *Nova*:

n. 671

Tamayo de Vargas. *Junta*, I, p. 187

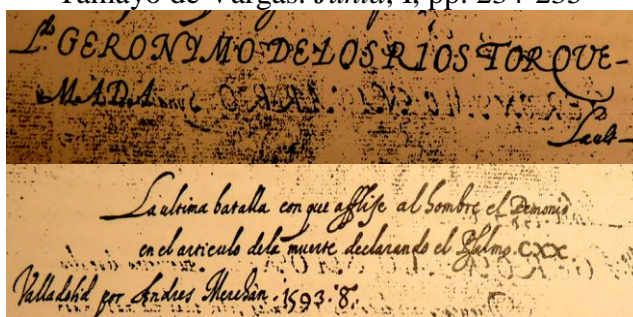


Antonio, N. *Nova*, I, p. 436

FRANCISCUS DE LARA, nefcio
quis, edidit:
*Estimulo para bien obrar. Matriti apud
Guilielmum Drouy 1579. 8.*

n. 856

Tamayo de Vargas. *Junta*, I, pp. 234-235



Antonio, N. *Nova*, I, p. 599

HIERONYMUS DE LOS RIOS TOR-
QUEMADA, scripsit:
*Ultima y final batalla del hombre; decla-
rando el Psalmo cxx. Pincia apud Andream
Morejon 1593. 8.*

En suma, son muchos los ejemplos en los que Nicolás Antonio trasladó íntegramente los datos aportados por Tamayo, incluso el formato erróneo como sucede en el n. 146.1, lo que prueba que difícilmente el bibliógrafo sevillano tuvo a mano esa edición.

4.4.2. La tradición bibliográfica post-antoniana

Para llevar a cabo la identificación bibliográfica de las noticias de la *Junta* ha sido necesario recurrir a una notable diversidad de fuentes de información e instrumentos de consulta.¹⁸⁰

¹⁸⁰ Para acceder a ellos, además de la consulta de las Bibliografías de bibliografías clásicas han sido muy útiles el *Manual de fuentes de información* de Gloria Carrizo. Zaragoza. CEGAL, 2000 y las dos obras más recientes de Juan Delgado Casado y Julián Martín Abad. *Repertorios bibliográficos del siglo XVI (españoles, portugueses e iberoamericanos): con su fórmula abreviada de referencia.*

La búsqueda se ha iniciado sistemáticamente por los repertorios clásicos, como el *Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos* de Bartolomé José Gallardo, el *Catálogo de la biblioteca de Salvá*, el *Manual gráfico descriptivo del bibliófilo hispano-americano (1475-1850)* de Vindel, el *Manual del librero hispanoamericano* de Palau (especialmente su segunda edición, muy ampliada, aunque en ocasiones ha sido preciso acudir también a la primera) y la *Bibliografía de la Literatura Hispánica* de José Simón Díaz, así como su repertorio sobre *Impresos del siglo XVII*.¹⁸¹

En una primera etapa de la investigación, para las búsquedas masivas tanto de ediciones como de ejemplares, ha sido esencial la consulta del *Catálogo Colectivo de obras impresas en los siglos XVI al XVIII existentes en las bibliotecas españolas* y del *Index Aureliensis: catalogus librorum sedecimo saeculo impressorum*, al igual que para lo referido a obras y testimonios manuscritos, el *Inventario General de manuscritos de la Biblioteca Nacional de España*, la *Bibliography of Old Spanish Text (BOOST)* compilada por Charles B. Faulhaber y, en menor medida, el *Diccionario filológico de literatura medieval española: textos y transmisión*, compilado por Alvar y Lucía Megías.

Para la identificación y descripción de incunables hemos acudido a los instrumentos especializados, tanto españoles como extranjeros, abundantísimos pues desde el siglo XVII los incunables se han considerado como una categoría bibliográfica y bibliotecaria independiente: Hain, BMC, *Catalogue des incunables* de la Bibliothèque Nationale de Francia; IGI ; *Catálogo de incunábulo*s de la Biblioteca Nacional de Portugal; la *Bibliografía ibérica del siglo XV* de Haebler, *El arte tipográfico en España durante el siglo XV* de Vindel, el IBE con sus diversos suplementos, los sucesivos catálogos de incunables de la Biblioteca Nacional de España, desde el elaborado por García Rojo y Ortiz de Montalbán en 1945 y los varios suplementos aparecidos en el periodo 1958-2004, hasta el reciente y monumental *Catálogo bibliográfico de la Colección de Incunables de la BNE*, llevado a cabo por Julián Martín Abad en 2010, sin olvidar la localización de

Madrid. Arco/libros. 1993 y Juan Delgado Casado. *Las bibliografías regionales y locales españolas*. Madrid. Ollero y Ramos, 2003.

¹⁸¹ Las referencias bibliográficas completas de las obras consultadas se recogen al final del Repertorio, en la *Relación de repertorios, catálogos y estudios citados*.

ejemplares incunables en las distintas bibliotecas a través de sus respectivos catálogos.¹⁸²

Indispensable y de obligada consulta en lo relativo a las ediciones post-incunables peninsulares ha sido el magno *Descriptive catalogue* de Norton y la actualización y ampliación llevada a cabo por Martín Abad en su *Post-incunables ibéricos*, con las dos *Adendas*.

Para las ediciones impresas fuera de la península, se hizo necesaria la búsqueda en fuentes como la *Bibliographie des impressions espagnoles des Pays-Bas Méridionaux* de Peeters-Fontainas, *Belgica Typographica 1541-1600*, *La imprenta en Mexico (1539-1821)* y *La imprenta en Lima* de José Toribio Medina, y la *Bibliografía mexicana del siglo XVI* de García Icazbalceta; de Yhmoff Cabrera se han consultado *Los impresos mexicanos del siglo XVI* y el *Catálogo de los impresos europeos del siglo XVI*, ambos en la *Biblioteca Nacional de México*; así como de Cid Carmona, el *Repertorio de impresos mexicanos*. Para las ediciones italianas, la *Bibliografía espanyola d'Italia dels orogens de la impremta fins a l'any 1900* y la *Bibliografía española de Cerdeña*, ambas de Eduardo Toda y Güell, *Le edizioni italiane del XVI secolo: censimientto nazionale (EDIT XVI)* y el, *Short-title catalog of Italian books 1501-1600 in American Libraries*. Igualmente se ha recurrido a repertorios como *Libri, editori e tipografi a Palermo nei secoli XV e XVI* de Pàstena, a la clásica *Bibliographie lyonnaise* de Henri Baudrier o la *Bibliographie des livres imprimés à Lyon au seizième siècle* de Sybille von Gültlingen.

Las **tipobibliografías** han sido fundamentales para conocer las ediciones de las obras cuya fecha de impresión no se anotó en la *Junta*, así como para discriminar las varias ediciones con pie de imprenta idéntico y las variantes –emisiones y estados– de determinadas ediciones anotadas en la *Junta*.¹⁸³ Asimismo, han resultado de gran ayuda para resolver las dudas suscitadas por noticias y descripciones incompletas o poco rigurosas y han servido también para detectar las particularidades de la obra concreta y los diversos problemas bibliográficos que presentan los libros impresos antiguos. En este sentido ha resultado esencial la consulta de la *Relación de ediciones imaginarias* que suele figurar en la mayoría de estos repertorios, cuando se trata de tipobibliografías actualizadas siguiendo las pautas de la actual escuela

¹⁸² Para las bibliotecas españolas que poseen incunables véase Julián Martín Abad. *Los incunables de las bibliotecas españolas. Apuntes históricos y noticias bibliográficas sobre fondos y bibliófilos*. Valencia. Vicent García Eds. 1996, pp. 69-137.

¹⁸³ Por ejemplo véase los n. 286, 374.1 y 785.4 respectivamente.

tipobibliográfica española; igualmente la lectura de la *transcripción facsimilar* de determinadas piezas textuales que integran la edición ha sido muy útil, pues en la *Junta* se recogen datos extraídos del interior del libro que están ausentes en otro tipo de repertorios, también indudablemente nos han ayudado para la localización de ejemplares con absoluta fiabilidad al señalar aquellos examinados por el bibliógrafo, bien directamente mediante un asterisco o por medios interpuestos, marcados con una cruz volada.

Pero hay que tener en cuenta que ni el inventario de la producción tipográfica española está completo ni se da homogeneidad metodológica entre los repertorios disponibles, aun figurando titulados bajo el marbete de “tipobibliografía”. Sería prolijo mencionar todos los que se han utilizado, que por otra parte se pueden ver en la relación de referencias bibliográficas incluida al final del repertorio, pero una muestra de los más eficientes para la labor de documentación bibliográfica llevada a cabo en esta tesis incluye, desde luego, los repertorios de Pérez Pastor sobre la imprenta de Toledo, Madrid y Medina del Campo, Clemente San Román para completar Madrid entre 1566 y 1600, y las adiciones incorporadas por Cátedra en la reedición facsimilar de Medina del Campo; las obras de Escudero, Domínguez Guzmán y Griffin para impresos sevillanos; Catalina García y Martín Abad sobre la imprenta en Alcalá de Henares; Cuesta y Ruiz Fidalgo para Salamanca; Sánchez para Zaragoza, con las diversas aportaciones y adiciones de Lucas de Torre y Moralejo Álvarez; la tesis de Vílchez relativa a Granada, los repertorios de Alcocer y de María Marsá para Valladolid así como *La imprenta en la Rioja* de esta última; la tipobibliografía de Alfaro sobre *La imprenta en Cuenca* y la de Fernández Valladares para Burgos; los trabajos de Valdenebro y Porro para Córdoba. Se han tenido en cuenta también las aportaciones de Millares Carlo sobre la imprenta en Barcelona, que forma parte del volumen colectivo *Historia de la Imprenta Hispana* y las de Zamora Lucas para Burgo de Osma y Soto y Freire para la imprenta en Galicia, así como la tesis doctoral de Bosch Cantallops, *Contribución al estudio de la imprenta en Valencia en el siglo XVI*, etc.

Asimismo han resultado, herramientas útiles para la labor de identificación de los impresores y su lugar y fechas de actividad, además de para la normalización de sus nombres el *Diccionario de impresores españoles: siglos XV-XVII* de Juan Delgado Casado, el *Repertoire d'imprimeurs/libraires XVI-XVIII siècle* realizado por Jean-Dominique Mellot y Élisabeth Queval y el *Dictionnaire abrégé des*

imprimeurs/éditeurs français du seizième siècle de Jean Muller; la *Bibliographie lyonnaise* de Henri Baudrier, la *Bibliographie des livres imprimés à Lyon au seizième siècle* de Sybille von Gültlingen; *Libri, editori e tipografi a Palermo nei secoli XV e XVI* de Pàstena, etc.

También, a veces, ha sido necesario consultar los estudios sobre determinados impresores, como los de Odriozola para el caso de *Matías Mares, A.G. de Brocar y Estanislao Polono*; para este último también se ha consultado la monografía de Martín Abad y Moyano Andrés; el estudio de Madurell i Marimon para *Claudi Bornat* y el de Wagner para *Martín de Montesdoca*, etc.

Igualmente, se ha hecho ineludible la consulta de **biobibliografías** tanto de carácter nacional y regional, como provincial: las obras de Ximeno, Álvarez y Baena, Latassa, Juan Catalina García López, Simón Díaz. *Cien escritores madrileños del Siglo de Oro*; García Peres. También los repertorios de escritores pertenecientes a órdenes religiosas, como los clásicos de Juan de San Antonio, Quétif y Echard, Backer-Sommervogel, Uriarte, Placer, Martínez-Vigil, etc., o los recopilados bajo cualquier otro criterio, como el repertorio de Kayserling. También se ha acudido a obras de consulta de carácter biográfico, como el IBEPI, a diccionarios de Literatura española, al *Diccionario de historia eclesiástica de España*, de Escritores españoles e hispanoamericanos, de autores farmacéuticos, diccionarios de santos, Diccionario biográfico-bibliográfico de músicos españoles, *Episcopologios*, etc. Todos ellos han servido para aclarar el lugar de nacimiento de los autores, para establecer correctamente las autorías en los casos de homonimia o para deshacer errores en el nombre o los apellidos.

Tamayo tuvo gran interés por la actividad traductora y es de capital importancia la atención prestada a los **traductores** en la *Junta*,¹⁸⁴ por lo que ha sido constante y continuada la consulta del *Ensayo de una biblioteca de traductores* de Juan Antonio Pellicer y Saforcada, la *Bibliografía Hispano-Latina clásica* y la *Biblioteca de traductores españoles* de Marcelino Menéndez Pelayo, *Hispano-classical translations printed between 1482 and 1699* de Theodore S. Beardsley, las “Traducciones anónimas al castellano impresas durante los siglos XV, XVI y XVII”

¹⁸⁴ Véase capítulo 2.

y los “Autores extranjeros traducidos al castellano durante los siglos XV-XVII”, publicadas ambas en los *Cuadernos Bibliográficos* por Simón Díaz, *La colección de traducciones hispano-clásicas en la Universidad de Illinois* por Alberto Porqueras y Joseph L. Laurenti y los trabajos más recientes de Carlos Alvar, “Una veintena de traductores del siglo XV: prolegómenos a un repertorio”, y en colaboración con José Manuel Lucía, el *Repertorio de traductores del siglo XV*.

Asimismo se han consultado todos aquellos trabajos que por sus características pudieran contribuir a la identificación de las noticias de la *Junta* atendiendo a las materias de las obras, siendo fundamentales en este sentido las **fuentes de información especializadas** que, dada su diversidad, es imposible enumerar en su totalidad. Tan solo aludiré a repertorios tan conocidos como los de Colmeiro, Picatoste, Hernández Morejón, Almirante, Fernández de Navarrete, Viñaza, Fradejas, Martínez Reguera, Sanz Egaña, Martínez Pereira, etc.

Para la identificación de los **pliegos sueltos**¹⁸⁵ se ha recurrido al imprescindible “Nuevo” *Diccionario Bibliográfico de Pliegos sueltos poéticos* de Antonio Rodríguez Moñino y a sus *Suplementos*, llevados a cabo por Askins e Infantes. En algunos casos determinados ha sido necesario además acudir a estudios específicos, como en el n. 205, en el que toda la información que ofrece la *Junta*, además de su autor, es “*Reglas de bien vivir, i menosprecio del mundo, i lecciones de Job*. 1552. 4º”, tratándose de un pliego suelto burgalés.

Para las **Relaciones de sucesos**,¹⁸⁶ han sido fundamentales los trabajos de Mercedes Agulló y Cobo; Nieves Pena Sueiro, *Repertorio de “Relaciones de sucesos” españolas en prosa impresas en pliegos sueltos en la Biblioteca Geral Universitaria de Coimbra (siglos XVI-XVIII)* y también su *Catálogo de relacións de sucesos (1500-1750) nas bibliotecas da provincia da Coruña*.

¹⁸⁵ Véanse los n. 35, 590.

¹⁸⁶ n. 120.1, 418.5, 529.1, 530.1, 820.1.

Para los **libros de caballerías**¹⁸⁷ se ha completado la información ya anticuada de Pascual Gayangos con los trabajos de D. Eisenberg y M^a C. Marín Pina, y el más reciente Lucía Megías y Sales Dasí.

Muy abundantes en la *Junta* son las noticias sobre **diálogos**,¹⁸⁸ siendo fundamentales para este género la consulta de la monografía de Jesús Gómez sobre *El diálogo en el Renacimiento español* y la de Ferreras sobre *Los diálogos humanísticos del siglo XVI en lengua castellana*.

Por último, los **catálogos de biblioteca** que han aportado más ejemplares a las noticias de la *Junta* son los siguientes: el *Catálogo de los impresos del siglo XVI de la Biblioteca Colombina*, los *Libros españoles y portugueses del siglo XVI, impresos en la Península o fuera de ella* que se conservan en la Real Academia de la Historia, de Agustín Millares Carlo; los *Catálogos de la Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela* realizados por Bustamante; el *Catálogo de Incunables y obras impresas s. XVI* de la Biblioteca Histórica Municipal de Madrid; el *Catálogo de manuscritos e impresos* de la Biblioteca de las Descalzas Reales de Madrid; el *Catálogo de obras impresas en el siglo XVI de la Biblioteca General e Histórica de la Universidad de Valencia* por Gisbert y Ortells; el catálogo abreviado de libros antiguos españoles de la British Library hecho por Dennis Rhodes, el catálogo de la Biblioteca de la *Hispanic Society of America* de Clara Louisa Penney, la *Tipografia portuguesa do séc. XVI nas colecções da Biblioteca Pública Municipal do Porto* de Lavoura, el *Catalogue of the Spanish Library and of the Portuguese Books bequeathed by George Ticknor to the Boston Public Library* por Whitney; el *Catalogo degli antichi fondi spagnoli della Biblioteca Universitaria di Cagliari* de Romero Frías; así como los catálogos realizados por Gusmão de los libros impresos en el siglo XVI existentes en la Biblioteca Pública de Évora.

¹⁸⁷ n. 341.1, 586.1, 783.1, 783. 2.

¹⁸⁸ n. 181.1, 356.1, 492.1, 623.2, 691.1, 866.3.

4.4.3. Repertorios y catálogos en línea

El recurso a los catálogos en red, dada su progresiva actualización, ha sido fundamental en las distintas fases de esta investigación:¹⁸⁹ así, desde el primer momento se han llevado a cabo búsquedas en las bases de datos en línea de registros bibliográficos y de fondos del *Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español* (CCPBE),¹⁹⁰ aplicándose de manera sistemática a todas las noticias de la *Junta*, tanto de obras manuscritas como impresas, y sobre aquellas de la *Nova* que presentan discrepancias con respecto a la *Junta*, para localizar testimonios que acrediten documentalmente las noticias de la *Junta*.

Igualmente ha sido de gran utilidad la *Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico Español*, al ofrecer la reproducción digital a texto completo de manuscritos y sobre todo de impresos antiguos conservados en algunas bibliotecas españolas, lo que nos ha permitido llevar a cabo de forma inmediata el análisis de los preliminares, esenciales para la identificación de algunas autorías anotadas en la *Junta*. También, desde luego, el recurso a las búsquedas de fondo antiguo en REBIUN ha sido habitual a lo largo del trabajo.

Del mismo modo, para el acceso a los abundantes ejemplares conservados en biblioteca extranjeras ha sido reiterada la consulta de las bases de datos de los catálogos colectivos nacionales de Francia (CCFR), Italia (SBN-ICCU y EDIT16) y Portugal (PORBASE), entre otros varios, así como la Biblioteca virtual del Patrimonio Bibliográfico francés (GALLICA) y algunas de grandes bibliotecas patrimoniales, como la BSB de Munich, por citar las de mayor utilidad para nosotros.

Para la documentación de las noticias sobre ediciones incunables destaca la utilidad y fiabilidad de la información obtenida en la base de datos *ISTC (Incunable Short Title Catalogue)* alojada en la sede web de la British Library en acceso libre, así como también la del GW (*Gesamtkatalog der Wiegendrucke*) desde el momento en que hicieron accesibles en Internet los archivos de este catálogo colectivo mundial

¹⁸⁹ Se puede consultar la referencia completa y dirección electrónica al final del Repertorio, en la *Relación de repertorios, catálogos y estudios citados*. Muy útil ha sido el capítulo de Isabel Villaseñor “Repertorios con una función análoga a las bibliografías generales internacionales. Catálogos y catálogos colectivos de grandes bibliotecas”, en: *Las fuentes de información: estudios teóricos-prácticos*. Ed. Isabel de Torres Ramírez. Madrid. Síntesis, 1998, pp. 179-193.

¹⁹⁰ Para la preferencia por esta sigla, en lugar de la habitual CCPB, me atengo a lo indicado por Fernández Valladares. *Burgos*, I, p. 92, n. 45.

de incunables, tanto en soporte digital como procesados en una base de datos con información sintética sobre cada edición.

Igualmente se ha utilizado de manera reiterada *PhiloBiblon*, en especial la base de datos BETA (Bibliografía Española de Textos Antiguos); también la base *Parnaseo* y la *Revista electrónica sobre Literatura Española Medieval y del Renacimiento* (LEMIR). Igualmente ha resultado de gran ayuda la base de datos bibliográfica *Amadís*, integrada en el proyecto *Clarisel* de la Universidad de Zaragoza, en la que se puede consultar la bibliografía secundaria actualizada relativa a novelas de caballerías.

Para las **traducciones** de obras italianas ha sido indispensable la consulta de la base de datos del *Proyecto Boscán: Catálogo de las traducciones españolas de obras italianas (hasta 1939)*, así como para documentar las **Relaciones de sucesos** ha resultado muy útil la base de datos y biblioteca digital BDRS del proyecto BIDISO de la Universidad de La Coruña, que recoge relaciones de sucesos españolas impresas en los siglos XVI al XVIII conservadas en bibliotecas de Galicia, Portugal y otros lugares de España y de Europa, en relación con las actividades de la Sociedad Internacional para el Estudio de las Relaciones de Sucesos (SIERS).

La *Junta* recoge también bastantes **diálogos** de los siglos XV a XVII por lo que he recurrido a la base de datos y biblioteca digital *Dialogyca BDDH (Biblioteca Digital de Diálogo Hispánico)* del Grupo de Estudios de Prosa Hispánica Bajomedieval y Renacentista (IUMP, UCM).

Por lo que se refiere, finalmente, a los Opacs de bibliotecas concretas solo indicaré que la consulta de la página web de la Biblioteca Nacional de España ha aportado muchos ejemplares, siendo también útil para nuestro trabajo su Biblioteca Digital Hispánica; y desde luego la web de la Biblioteca Histórica de la UCM “Marqués de Valdecilla”, además de por la riqueza y amplitud de sus fondos digitalizados accesibles a través de Dioscórides, Google y HathiTrust, por la información y los enlaces recopilados bajo el epígrafe “Recursos sobre fondo antiguo”, sin olvidar la Colección Digital Complutense. Además la Biblioteca de la Universidad de Barcelona, por su rico patrimonio de impresos italianos y de traducciones españolas antiguas, ha resultado de trascendental importancia para

nuestro repertorio, habiendo recurrido también con frecuencia a la colección virtual del fondo histórico de la Universidad de Valencia SOMNI.

4.4.4. *Hacia la identificación textual y editorial de las noticias de la*

«Junta»

La identificación de todos los autores y todas las obras de la *Junta* ha sido una tarea ardua y larga en el tiempo, pues son muchas las dificultades que se han encontrado a cada paso: dificultades emanadas de la propia *Junta* debido a la inexactitud de la información ofrecida y a los errores y equivocaciones achacables, en unos casos al propio autor y, en la mayoría, al copista; dificultades acrecentadas también, en muchas ocasiones, por la transmisión y las intervenciones llevadas a cabo por N. Antonio cuando redactó sus noticias en las “*Bibliothecae*”, al latinizar no solo los nombres de los autores y los títulos sino también el resto de la información que tomaba de la *Junta*, de modo que a la interpretación de N. Antonio se une la “transformación” más o menos consciente que impone toda traducción a otra lengua. Y hay que recordar que el punto de partida de la tradición bibliográfica española, valga decir, la obra a la que se ha acudido como fuente inicial para la elaboración de muchos de los repertorios posteriores del más diverso tipo –desde las bibliografías regionales o locales en los siglos XVIII y XIX a las tipobibliografías y las bibliografías especializadas– ha sido sobre todo la *Bibliotheca Hispana Nova*. Por eso, partiendo de ella, el recorrido alcanzado por las noticias espurias ha sido largo y sinuoso. De ahí que desentrañar su trayectoria y detectar su origen no haya sido fácil pues, en el mejor de los casos, si los bibliógrafos posteriores fueron fieles a las anotaciones antonianas hemos podido rastrear un rosario de referencias en las que se arrastraba la errata, pero con frecuencia el proceso de transmisión ha consistido en la acumulación de errores de diverso tipo, unidos a interpretaciones variopintas que ha sido más arduo desentrañar.

La casuística de problemas de identificación textual y editorial es grande y prácticamente imposible de reflejar aquí en su totalidad: pueden venir motivados por la insuficiencia de los datos ofrecidos en la *Junta*, a veces por descuido –Tamayo o el copista omitió algún dato de identificación editorial de un impreso, por ejemplo–, a veces debido a la condición del propio testimonio, por tratarse de una edición sin indicaciones tipográficas o bien de una copia manuscrita, sin que el asiento

correspondiente de la *Junta* permita esclarecer en este caso si se trató de un descuido por omisión de la abreviatura “M-S” con la que habitualmente se señalan las copias a mano. En este sentido, podemos decir que en la *Junta* se ha detectado toda la casuística de errores de escritura propios de la copia manuscrita –por adición, por omisión, por alteración del orden y por sustitución¹⁹¹– y algunos de ellos han tenido gran trascendencia en la tradición bibliográfica posterior.

De ahí que la identificación bibliográfica rigurosa de cada noticia sea fundamental y abarca varios aspectos que, por lo que se refiere exclusivamente a los libros impresos antiguos, han sido expuestos por Martín Abad.¹⁹² Identificar toda la información ofrecida en cada entrada de la *Junta* de manera exhaustiva requiere individualizar cada noticia bibliográfica cuando aquella está formada por varias unidades bibliográficas que, como hemos indicado, es lo habitual. Además ha sido preciso identificar las citas externas anotadas en la *Junta*, que en la mayoría de los casos consisten en una referencia breve, tanto de personajes como de obras. Así, Tamayo suele recurrir a la mención escueta “*mis elogios*”¹⁹³ para referirse a su obra titulada *Elogia Scriptorum illustrium Carpetanorum*,¹⁹⁴ pero en otras ocasiones se sirve de la indicación “*sus Elogios*”, igualmente breve, con la que remite sin embargo a la obra de otro autor;¹⁹⁵ o “Sched. 4 Decad. 5. de mis Varias”, para referirse a *Schediasmatum latinorum de rebus diversis*.¹⁹⁶ Un ejemplo de identificación de una referencia vaga a un personaje lo encontramos en la entrada de Assensio Enriquez de Monnegro, en la que anota “Theologo del Cardenal Arçobispo de Burdeos”.¹⁹⁷

La **identificación textual**, la primera de las tareas que se debe abordar, no ha recibido la misma atención en el caso de los manuscritos y de los impresos.

¹⁹¹ Pueden verse en Alberto Blecha. *Manual de crítica textual*. Madrid. Castalia, 1990, pp. 19-30.

¹⁹² Julián Martín Abad. *Los libros impresos antiguos*. Valladolid. Universidad, 2004. Para nuestro trabajo es de particular interés el capítulo “El producto bibliográfico”, en pp. 130-149, y especialmente el epígrafe “La problemática de la identificación bibliográfica”, pp. 141-149.

¹⁹³ n. 11, 60.

¹⁹⁴ *Elogia Scriptorum illustrium Carpetanorum*. Manuscrito firmado por Tamayo de Vargas en Toledo en 1622, conservado en Roma. Barberini, 674 (Jones, Harold G. *Hispanic manuscripts and printed books in the Barberini Collection*. Città del Vaticano. Biblioteca Apostolica Vaticana, 1978).

¹⁹⁵ Véanse los n. 3 y 30. Se trata de Aubert Le Mire. *Elogia belgica, sive Illustrium Belgii scriptorum qui, nostra patrumque memoria, vel Ecclesiam Dei propugnarunt, vel disciplinas illustrarunt, vitae breviter commemoratae, studio Auberti Miraei bruxellensis, canonici & Bibliothecarij, Antuerp....* Antverpiae. Apud D. Martinium. 1609.

¹⁹⁶ n. 30.

¹⁹⁷ n. 277.

Paradójicamente ha resultado más difícil en el caso de los impresos, pues en la práctica no se le ha dedicado mucha atención, arrastrando muchas de las autorías asignadas por los bibliógrafos precedentes. De ahí que en este repertorio se haya realizado sistemáticamente la comprobación de los autores y de cada una de sus obras.

El primer paso acometido ha sido la identificación textual de cada una de las noticias ofrecidas en la *Junta*, llevada a cabo con rigor científico. La pregunta de qué autor se trata y de qué obra se trata ha presidido esta fase del análisis. Además, debe tenerse en cuenta que el concepto de autoría en el siglo XVII era bien distinto del que se posee en la actualidad por lo que en ocasiones la identificación de un determinado autor o título en la bibliografía posterior ha sido un escollo que salvar. Para esto ha sido preciso efectuar búsquedas combinadas en distintas bases de datos de manuscritos y de impresos, así como en repertorios de muy diferente tipo, según se ha expuesto anteriormente, pues los problemas que plantea la identificación de algunos autores y de los títulos de sus obras son a veces complejos.

Desde luego, además de reflejar cada noticia tal como se ofrece en la *Junta*, se han sopesado las distintas interpretaciones posteriores de las que ha podido ser objeto, pero teniendo en cuenta que estas normalmente se han realizado descontextualizadas: es decir, quienes se han acercado a la *Junta* lo han hecho en la mayoría de los casos para localizar una noticia concreta o consultar un dato puntual, realizando una lectura parcial, sin tener en cuenta el *usus scribendi* de su autor, que tuvo una manera propia de expresarse y de redactar las noticias bibliográficas, en una época en la que además no se disponía de modelos firmemente establecidos para el quehacer bibliográfico, por lo que muchas veces el ignorar o soslayar estos condicionamientos ha dado como resultado interpretaciones erróneas o desafortunadas de las noticias de la *Junta*.

Identificación del autor

Son muchas las dificultades derivadas de las distintas formas de nominación adoptadas por los autores, sobre todo en el siglo XVII, como la utilización de seudónimos, el uso de nombres ficticios, anagramas, acrósticos, etc., así como el recurso al anonimato e incluso al cambio de nombre en las sucesivas ediciones de sus

obras, situaciones especialmente frecuentes en el ámbito religioso y eclesiástico, por la práctica habitual de cambiar el nombre al entrar en religión.

Así, por ejemplo, entre los seudónimos presentes en la *Junta*, destacaríamos el de Alonso de Cárcamo, que utilizó Jerónimo Román de la Higuera, o B. de Clerimond, seudónimo de Joseph Cresswell,¹⁹⁸ encontrándose ambas formas en la bibliografía posterior, por lo que el índice de este repertorio permite recuperarlas indistintamente.

Un caso de resolución de anonimia, en el sentido de que no consta el autor en la edición, es el del *Libro de la historia y milagros hechos a invocación de Nuestra Señora de Montserrate*, registrado en la *Junta* bajo Gonzalo Sojo porque es quien firmó la licencia eclesiástica, y que ha resultado ser obra de Pedro Alfonso de Burgos.¹⁹⁹ Otro ejemplo lo ofrece la noticia encabezada por Francisco de Reinoso, Obispo de Córdoba, que corresponde al responsable de la publicación de la obra, pues su autor fue el jesuita Diego Ruiz de Montoya, quien no figura en la edición y por ello no quedó recogido en la *Junta*.²⁰⁰

Se ha puesto especial cuidado en la identificación de los homónimos y en su posterior normalización, como ejemplifica el caso de Diego de Yepes, nombre correspondiente a dos autores: uno, de la orden de San Jerónimo y Obispo de Tarazona; y el otro, Capellán del Hospital de Santa Cruz de Toledo,²⁰¹ o el de Alonso Fernández: uno, extremeño y dominico; y otro, de Córdoba y profesor de Teología.²⁰²

El problema por homonimia se complica cuando afecta a una única entrada que acoge varias obras de diferentes autores homónimos. Un ejemplo complejo lo tenemos en la entrada de Francisco Ortiz, bajo la que se incorporan obras de otro franciscano con el nombre y primer apellido coincidente; esta homonimia ha provocado la confusión de sus obras en otros repertorios, por lo que una vez asignadas las nueve obras a sus respectivos autores, se ha incorporado el segundo apellido de cada uno para facilitar la discriminación, tanto en las descripciones como

¹⁹⁸ n. 30 y 306 respectivamente.

¹⁹⁹ n. 887.

²⁰⁰ n. 718.1.

²⁰¹ n. 482 y 483 respectivamente.

²⁰² n. 44 y 45 respectivamente.

en los índices finales.²⁰³ Otra entrada que acoge dos obras de dos homónimos y ambos jesuitas, es la de Francisco Rodríguez: en este caso se ha resuelto la confusión recurriendo a las fechas de nacimiento y muerte.²⁰⁴ Otras veces ha sido preciso utilizar clarificadores, como para los homónimos Diego del Castillo (Prior de Palencia)²⁰⁵ y Antonio Pérez (Cirujano).²⁰⁶

701

«F. FRANCISCO ORTIZ, Francisco, de Guadalajara

Jardin de amores sanctos, i lugares communes doctrinales o del pulpito
Alcala por J. Iñiguez. 1589. 4º.

Flos Sanctorum de todos los sanctos que reça la iglesia, i de otros de la orden de S. Fran^{co}. Madrid por Miguel Serrano. 1605. fol.

Soliloquio o accion de gracias despues de la sagrada communion. Toledo por J. Ferrer. 1550. 12º.

Jardin de divinas flores del Sacerdote Christiano de su dignidad i obligaciones Madrid por Miguel Serrano 1601. 12º.

Republica Christiana Madrid por Lorenzo de Aiala. 1600. 4º.

Epistolas familiares Sacò las a luz Pedro Arias de Avila natural de Guadalajara su cuñado. Alcala por J. Brocar 1551. fol.

Summa de summas i avisos para todos estados i de casos de consciencia

Sermones del miserere i penitencia Alcala por J. Iñiguez 1595. 4º.

Mystica Theologia^a i tratado de los S^{tos}. Sacramentos, i remedio contra peccados, i consuelo del peccador Madrid por Luis Sanchez. 1608. 8º.

De los quatro novissimos, i remate de la vida humana Por el mismo 1608. 8º.»

a. a] corr. sobre ca.

Consideraciones: Bajo esta entrada de “FRANCISCO ORTIZ” se incorporan en la *Junta* obras de otro franciscano con el nombre y primer apellido iguales. A pesar de que N. Antonio, el P. Álvarez y, más tarde, Juan Catalina lo advirtieron, esta homonimia ha provocado su confusión en otros repertorios, por lo que en nuestras descripciones, al igual que en los índices, para facilitar la discriminación entre ambos autores, hemos incorporado el segundo apellido al autor de las *Epístolas* y del *Soliloquio*, aunque no firmó sus obras con él.

Véase FRANCISCO ORTIZ YÁÑEZ en el n. 701.3 y 701.6.

701.1, 701.2, 701.4-5, 701.7-9 ORTIZ LUCIO, FRANCISCO (O.F.M.)

701.3 y 701.6 ORTIZ YÁÑEZ, FRANCISCO (O.F.M.)

²⁰³ n. 701.

²⁰⁴ n. 722.

²⁰⁵ n. 451.1.

²⁰⁶ n. 236 y 237.

Un caso de confusión originado en la *Junta* y perpetuado hasta la actualidad es el de los autores Diego del Castillo y Diego del Castillo de Villasante, cuya homonimia parcial ha afectado a la identificación de sus obras.²⁰⁷ La confusión se ha visto propiciada en el primer caso por la omisión en las noticias bibliográficas del lugar de nacimiento que el autor hizo constar en las portadas de sus libros: “natural d’la ciudad de Molina” o “vezino de la villa de Molina”; y en el segundo caso, porque el nombre completo que utilizó el autor se halla en el interior del libro y tampoco ha sido recogido habitualmente en las referencias a su obra: “doctor Diego del Castillo de Villa Sancte”.

En este sentido debemos notar que se da una gran diversidad en las formas de los nombres de los autores elegidas para las entradas en los distintos repertorios posteriores que, además, suelen carecer de índices, por lo que permiten una única posibilidad de búsqueda. De modo que cuando se necesita comprobar la existencia de información relativa a un autor como, pongamos por caso, Jerónimo Jiménez de Urrea,²⁰⁸ hay que realizar, al menos, búsquedas por Urrea, por Jiménez y Ximénez, para lograr certeza sobre su presencia o ausencia en el repertorio en cuestión. Igualmente, requiere múltiples búsquedas Diego Alfonso Velázquez de Velasco, pues la interpretación equivocada de la abreviatura de su primer apellido tal como figura en la portada de su obra *El Celoso*, “Alfonso Vz. de Velasco”, ha dado lugar a Vaz, Uz, Vz, formas que han dificultado la localización.²⁰⁹ En otras ocasiones la complicación deriva de la reaparición de formas ya en desuso, como en el caso de Garci Rodríguez de Montalvo, que se sigue recogiendo como figuraba en la *Junta*: Garci Ordóñez de Montalvo.²¹⁰

Más compleja, si no infructuosa, resulta la búsqueda por Sebastián Foscari de una obra perteneciente en realidad al portugués Sebastião Toscano,²¹¹ debido a la tergiversación introducida por Nicolás Antonio en su apellido. Otro ejemplo llamativo es el de Jerónimo Campos:²¹² se trata de un autor que se encuentra asentado en distintos repertorios unas veces por la C, correspondiente a su apellido,

²⁰⁷ Véanse los n. 449, 450 y 452.

²⁰⁸ n. 866.

²⁰⁹ n. 112.

²¹⁰ n. 783. Mantiene la forma antigua Álvarez, p. 602.

²¹¹ n. 881.4.

²¹² n. 822.

pero en muchas ocasiones por la letra A, debido a un error o errata de la *Nova*, que lo registra como “Ampos”; de modo que, si no se busca por la forma equivocada, la mayoría de las referencias posteriores se pierden, habiendo motivado igualmente dobles entradas por C y por A en bastantes repertorios. En suma, como se puede apreciar, son muy variados los motivos de creación de más de una forma del nombre y, con frecuencia derivan de erratas o malinterpretaciones incorporadas por la tradición bibliográfica posterior a la *Junta*.

Pero también, desde luego, tenemos otros muchos casos en los que la dificultad se origina en un error del propio repertorio de Tamayo: uno ilustrativo es el del dominico Fernando de Navas y Pineda, que exige la búsqueda directamente por el segundo apellido, por elisión del primero en la *Junta*;²¹³ otro, motivado por la simple confusión del apellido, como sucede en la entrada por “Diego Martínez Alba” en la que “Martínez” está por “Núñez”;²¹⁴ o aquella otra en que, por un lapsus por contaminación, encabeza a nombre de “Alvar Gómez de Mendoza” dos obras correspondientes en realidad a Alvar o Álvaro Gómez de Ciudad Real (o de Guadalajara), pero editadas y con dedicatoria de su hijo Pedro Gómez de Mendoza, cuyo segundo apellido motiva la confusión.²¹⁵

Un curioso ejemplo de acumulación de errores sucesivos lo ofrece la entrada por “Francisco de Coria”, en la que se produjo un *lapsus* en la *Junta* por omisión del primer apellido del autor “Núñez”; aunque N. Antonio subsanó la omisión, incurrió en una errata al omitir “C”, resultando “Núñez de Oria”, forma incorrecta que ha prevalecido en la mayor parte de los repertorios posteriores.²¹⁶

Otra muestra de la dificultad que presenta la identificación de autores en la *Junta* se encuentra cuando la noticia aparece encabezada por el dedicatario, o por el promotor de la traducción, o el protector o impulsor de la obra, entre otras posibilidades, es decir, una serie de menciones de responsabilidad referidas a colaboraciones de escasa o ninguna importancia o de poco valor hoy día y que, por tanto, no se han reflejado en las descripciones habitualmente, por figurar incluso mencionadas nada más que en los prólogos u otros preliminares. En este sentido, es llamativo el caso de los incunables, pues aun cuando figura la mención del autor en

²¹³ n. 925 y 929.

²¹⁴ n. 492.

²¹⁵ n. 122.

²¹⁶ n. 697.

el propio título de la obra, al anotarla en la *Junta* se ha abreviado de forma tan excesiva que la mención del autor brilla por su ausencia. Así, por ejemplo, la noticia del *Regimiento de los príncipes* de Gil de Roma está encabezada en la *Junta* por Bernardo, obispo de Osma, que es quien dio la orden de hacer la obra:²¹⁷ en realidad, no es ni el autor ni el editor literario de la obra asentada, sino simplemente quien ordenó su ejecución.

En otras ocasiones la forma del nombre del autor en la entrada de la *Junta* deriva del modo en que se hizo constar en la obra o edición: por ejemplo “Diego de Mendoza” solo a partir de N. Antonio aparecerá registrado como Diego Hurtado de Mendoza.²¹⁸ Por el contrario, al haberse elidido en ocasiones el nombre de pila del autor la entrada de la *Junta* ha dado lugar a considerar como tal su primer apellido, según sucede en el caso del “D^r. García de Galarza” que ha llevado a considerar “García” como nombre del autor, reiterándose en la tradición bibliográfica posterior,²¹⁹ motivo por el que se ha incorporado en el índice la alternativa.

Todo esto ha hecho que, en muchas ocasiones, tras recorrer el camino explicado anteriormente, haya sido necesario consultar directamente un ejemplar, o en su defecto ver una reproducción fotográfica o digitalizada, o cotejar una tipobibliografía donde se ofreciera una transcripción analítica de su contenido para aclarar muchos de los problemas señalados. Así, por ejemplo, para determinar el tipo de responsabilidad de Hernán Pérez de Guzmán en *Los diálogos de San Gregorio*, como simple promotor de la traducción de fray Gonzalo de Ocaña, según se recoge en la impresión sevillana de 1532;²²⁰ o para encontrar la explicación de por qué la *Junta* tiene dos entradas para el mismo autor: Alfonso Díez Daza y Alfonso Daza.²²¹

Identificación de las obras

En la copia matritense de la *Junta* se dan varios casos de errores producidos por homoioteuton, que hasta ser detectados hacían imposible la identificación de las noticias correspondientes. Resulta muy gráfico el caso de la noticia 378, como puede verse a continuación:

²¹⁷ n. 365.1.

²¹⁸ n. 494.

²¹⁹ Véase el n. 778.

²²⁰ n. 883.

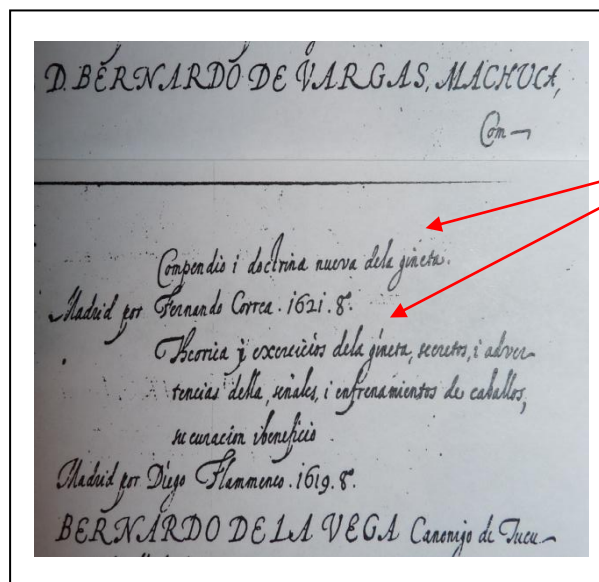
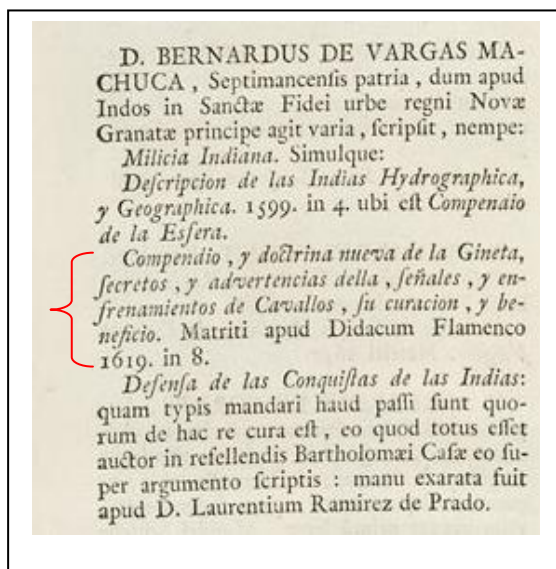
²²¹ n. 39 y 41 respectivamente.

Antonio, N. Nova, I, p. 228

(fragmento del asiento)

Madrid. Biblioteca Nacional, Ms. 9752,

pp. 105-106 (fragmento del asiento)



Otro caso de homoioteleuton afecta a una obra que aparece con un pie de imprenta que no le corresponde; y en otro figura un título adjudicado a otro autor, por lo que ambas noticias resultaban inencontrables.²²²

También se han detectado problemas relativos a la identificación de las obras derivados de una comprensión defectuosa o insuficiente del manuscrito de la *Junta* por parte de los lectores y bibliógrafos que lo consultaron, debido a diversas razones: desde las relacionadas con la disposición gráfica de la información en el manuscrito, en ocasiones confusa, hasta las originadas en la incorrecta interpretación de la información ofrecida. Por ejemplo, la *Regla de la Orden y Cavallería de Santiago de la Espada* incluye un pequeño *Tratado de la nobleza*, que al figurar en la *Junta* anotado a continuación del pie de imprenta de aquella, ha sido interpretado como una obra diferente y de circulación exenta, habiendo resultado imposible localizarla de otra forma que como texto complementario.²²³

Otros casos de gran complejidad, son aquellos en los que una parte de una unidad bibliográfica mayor ha sido asentada de manera independiente, algo muy

²²² n. 85.2 y 685.2 respectivamente.

²²³ n. 712.1.

frecuente en la *Junta* debido a la abundancia de asientos analíticos, según ya se ha indicado más arriba (véase el epígrafe 4.1.4.). Aun así, una vez identificada la parte dependiente de una unidad textual y bibliográfica mayor, siempre acechará la duda de si tal pieza circuló de forma independiente pues, en ocasiones, sí se ha podido comprobar que tuvo los dos tipos de difusión. En este sentido, por lo general hemos intentado determinar con rigor la identidad de la obra que Tamayo recogió y, en caso de duda, se han reflejado las distintas posibilidades en la noticia. Un ejemplo bien conocido es el de los *Sermones funerales en las honras del rey Felipe II*, ya que muchos de ellos tuvieron difusión independiente, mientras que otros se publicaron formando parte de un sermonario colectivo.²²⁴ Otro ejemplo lo ofrece la *Conquista de África*, de Diego de Fuentes, que se halla recogida en la *Junta* de forma independiente, por más que solo se haya documentado publicada formando parte de la *Historia del capitán don Hernando de Ávalos*, de Pedro Vallés; aunque al presentar foliación propia pudiera pensarse en la existencia de una edición exenta o, con mayor probabilidad, en su doble circulación como pieza exenta y dependiente a la vez, a partir de la planificación de dos emisiones.²²⁵

También se han observado muchos cambios en los títulos de las obras, introducidos tanto por Nicolás Antonio como por los bibliógrafos posteriores, que dificultan en gran medida la identificación de ellas. Así, baste citar el caso de los *Comentarios para despertamiento del ánimo en Dios*, de Juan Luis Vives, título del que se han documentado hasta tres variantes por errata o mala lectura: “despartimiento”, “desparcimiento” y “departamiento”, algo verdaderamente perturbador para las búsquedas en los catálogos automatizados; o el caso de la *Breve instrucción de la devoción, cofradía e indulgencias y milagros del Rosario* de Diego de Ojea, obra que ya desde la propia *Junta* figura asentada con la variante “institución”.²²⁶

En otras ocasiones es la propia naturaleza de determinados impresos lo que ha dificultado la labor de identificación, en particular al tratarse de obras *sine notis* y de pequeña entidad material, como las relaciones de sucesos en prosa y verso y los pliegos sueltos poéticos, según sucede —entre otros posibles ejemplos— con la glosa

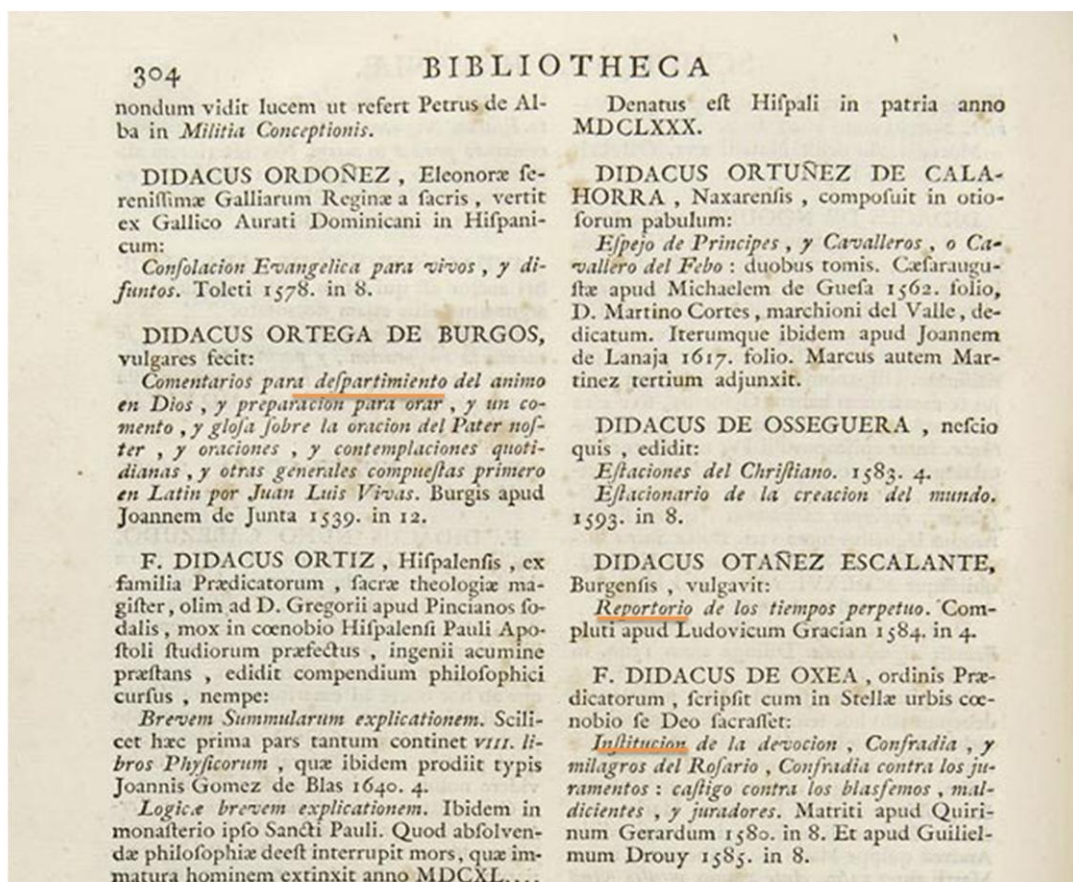
²²⁴ n. 28.4.

²²⁵ n. 464.1. Otro caso similar se da en el n. 560.1.

²²⁶ n. 481.1 y 500.1.

de Alonso Cervantes a las *Coplas* de Jorge Manrique, de la que no ha sido posible determinar la edición a que se refiere la *Junta*.²²⁷ Esto nos lleva a referirnos al proceso y los problemas de identificación editorial, otra de las tareas fundamentales en la metodología seguida para la documentación de las noticias.

Antonio, N. Nova, I, p. 304



Registros n. 481, 500 y 502

Identificación editorial

A través de las búsquedas bibliográficas realizadas se ha podido detectar que algunas de las noticias recogidas en la *Junta* se corresponden con variantes de edición, una realidad muy característica del proceso de publicación durante el periodo de la imprenta manual. Como es sabido, los ejemplares pertenecientes a una misma edición son iguales, pero no son absolutamente idénticos, pudiéndose dar

²²⁷ n. 35.

entre algunos de ellos variantes producidas en unos casos de manera intencional y en otros de manera fortuita, circunstancia que categorizamos en la actualidad bajo los conceptos de emisión y estado.²²⁸ Su discriminación ha servido para descubrir la variante representada por el ejemplar que manejó Tamayo de Vargas.

Así, se han identificado varios casos de noticias correspondientes a ejemplares con variantes introducidas de manera intencionada durante o después del proceso de publicación, es decir, ejemplares que documentan la existencia de **emisiones**. Para ejemplificar la importancia de conocerlas, baste citar el caso de *Los quatro libros primeros de la Crónica general de España que recopiló Florián do Campo*, impresa en Zamora por Juan Picardo a costa de Juan Pedro Museti, edición de la que se conocen dos emisiones: una *emisión A* con fecha en el colofón de 15 de diciembre de 1543; y una *emisión B* en la que al haberse culminado la impresión en los últimos días de diciembre se actualizó el año en la portada y figura 1544, siendo esta la que registró Tamayo de Vargas y N. Antonio y, por tanto, la que se ha tenido en cuenta en este repertorio.²²⁹

También se han detectado noticias de la *Junta* que documentan la existencia de **estados**: así, por ejemplo, la *Theórica de virtudes*, de Francisco de Castilla, fue impresa en Alcalá en 1564, pero existe un estado previo que indica en la portada el año de 1563, siendo precisamente el que Tamayo consignó en la *Junta*.²³⁰

Hay incluso algún caso curioso en el que se da divergencia entre el estado registrado por Tamayo en la *Junta* y el recogido por N. Antonio en la *Nova*: de la *Casa del placer honesto* de Salas Barbadillo corrieron ejemplares con la fecha errada de 1602 –uno de los cuales conoció Tamayo–, que sin embargo fue corregida a 1620, siendo esta fecha la del ejemplar registrado por N. Antonio.²³¹

Otro caso diferente es el de unos *Exercicios de devoción y oración*, del carmelita Francisco de Jesús, anotados en la *Junta* sin el nombre del impresor: aunque hay otra edición del mismo año que lleva la indicación *Plantiniana*,

²²⁸ Véanse las definiciones y precisiones de Jaime Moll. “Problemas bibliográficos del libro del Siglo de Oro”, *Boletín de la Real Academia Española*, 59 (1979), pp. 49-107, y ahora en versión actualizada en su libro con el mismo título, Madrid. Arco/Libros, 2011, pp. 29-46.

²²⁹ n. 610.1. Otros ejemplos de emisión: 118.1, 366.2, 696.2, 785.2, etc.

²³⁰ n. 635.1.

²³¹ n. 51.13.

suponemos que no es la que conoció Tamayo, pues de lo contrario lo hubiera hecho constar.²³²

4.5. ESTRUCTURA Y DISPOSICIÓN DEL REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO

A la hora de organizar y dar forma al repertorio se ha diseñado una **macroestructura** que se corresponde con la que concibió Tamayo en el siglo XVII, de modo que las noticias se encuentran ordenadas de forma análoga a como lo están en la *Junta*, es decir, alfabéticamente por el nombre de pila de los autores, pero numeradas correlativamente mediante un número principal que se sitúa centrado en la parte superior del asiento y se destaca en negrita.

En el marco de esa macroestructura se ha desarrollado una **microestructura** que da cabida a toda la información correspondiente a cada una de las noticias bibliográficas registradas en la *Junta*, así como a los datos, observaciones e interpretaciones derivados de su análisis: aclaraciones a las entradas, a las referencias y comentarios que realiza Tamayo sobre los diversos personajes, la información y datos técnicos de cada una de las obras y de cada uno de los asientos bibliográficos que documentan los registros principales y secundarios en nuestro repertorio. Toda esta información se presenta en cada entrada y en cada asiento bibliográfico organizada en seis áreas o bloques perfectamente distinguibles, cuyo contenido, elementos (o campos) y convenciones ortotipográficas se detallan en los siguientes epígrafes de este apartado. Esta estructura permite la actualización y los cambios necesarios, indispensables en este tipo de obras en continuo crecimiento.

Formando parte de la macroestructura estarían también los índices que, igualmente, Tamayo agregó a su repertorio. Los dos índices que lleva la *Junta* —el de “Escriptores castellanos” y la “Addición al Índice de los nombres, Sobre nombres”— se corresponden con el “Índice de autores y obras anónimas” y con el “Índice onomástico complementario” de nuestro repertorio. El resto de índices y apéndices que hemos incluido para dotarlo de mayor utilidad forman igualmente parte de esa macroestructura, para la que hemos seguido también de forma sistemática unas convenciones ortotipográficas o metalingüísticas en este nivel superior, pues una parte importante de este trabajo lo constituye la presentación.

²³² n. 669.2.

4.5.1. *Transcripción*

El primer apartado, bloque o área de información, corresponde a la transcripción del asiento, que se realiza a continuación del número de la entrada, en línea aparte y en un párrafo independiente señalado mediante comillas latinas. Estas tienen una doble función, como marcadores y para facilitar la búsqueda mediante un procesador de textos. Según el criterio paleográfico ya explicado en el capítulo 4.2, se ha respetado la disposición de las líneas y la ortografía original.

La transcripción de los asientos puede ir acompañada de llamadas de diferente tipo, distinguiéndose:

a) Notas a la transcripción propiamente dicha: en ellas se recogen las particularidades paleográficas (si hay observaciones introducidas por mano distinta, si existen palabras tachadas, si es dudosa su lectura, etc.), así como comentarios textuales relevantes (aportaciones del manuscrito de Oviedo y notas contrastivas con las propuestas de su editora, señalando las discrepancias de lectura, o posibles lecturas alternativas, etc.).

b) Notas, que podríamos llamar informativas, relativas al contenido, es decir, cuando en el propio manuscrito de la *Junta* aparece una remisión a un autor o una obra que se encuentra en otro lugar del texto, mediante la referencia “véase” presente en el propio manuscrito; así como los casos de citas bibliográficas incluidas por Tamayo, todas ellas aclaradas a pie de página.

Las primeras se designan mediante letras voladas que remiten al pie de la transcripción, para que no interfieran con las notas a pie de página que se marcan con números volados. Cada asiento transcrito, por tanto, puede llevar llamadas de nota mediante letras voladitas y/o números arábigos también volados.

La información relativa al contenido de la *Junta*, consignada con el término “véase”, va colocada al pie de la página, precedida del número correspondiente. Su numeración es correlativa con la de las notas que haya a lo largo del texto.

4.5.2. *Forma normalizada de autor*

En muchas ocasiones, tras la transcripción del asiento de la *Junta*, puede aparecer en línea aparte y destacado en negrita el rótulo **Nombre del autor normalizado**, figurando a continuación el nombre del autor en letras versalitas y resaltado en negrita. Ha sido necesario emplear esta fórmula cuando la entrada engloba varias obras cuyo autor o encabezamiento no coincide con el de la entrada

principal. Son numerosos los casos en los que el punto de acceso consignado en la *Junta* no se corresponde con el punto de acceso principal, esto es, con el encabezamiento asignado hoy día. Un ejemplo característico es el de todas aquellas entradas encabezadas en la *Junta* por el traductor, que engloban varias obras encabezadas cada una de ellas por su autor correspondiente.

La forma en la que están expresados estos puntos de acceso sigue las *Reglas de Catalogación* y el *Manual de Autoridades de la Biblioteca Nacional de España*.²³³

4.5.3. Descripción sintética

La descripción de cada una de las obras consignadas en la *Junta*, previamente identificadas, está formada por los siguientes elementos:

- **Número.** Cada noticia bibliográfica se sucede respetando el orden dispuesto por Tamayo y va precedida por un número resaltado en negrita, formado por el número principal correspondiente a la entrada y, separado por punto, el número correspondiente a esa obra en la noticia.

- **Encabezamiento normalizado de la noticia bibliográfica.** Se ha destacado con letras versalitas y en negrita. Conviene insistir en que a veces no se corresponde con la entrada principal dada en la *Junta*.

Las obras se han encabezado por sus autores, atendiendo a las fuentes de referencia más autorizadas, y en el caso de las obras anónimas, por la primera palabra del título. Cuando el título es el punto de acceso a la obra, aparece resaltada la primera palabra en letra cursiva.

Para la elección de los puntos de acceso, tanto principales como secundarios, y la forma en que han sido expresados todos ellos, se siguen las *Reglas de Catalogación* ya citadas. Destacamos los siguientes criterios que se han tenido en cuenta:

- a) Para la redacción de los encabezamientos en el caso de personas, también se ha aplicado la normativa recogida en las *Reglas de Catalogación*, teniendo en cuenta especialmente el caso de los autores extranjeros modernos, que se

²³³ *Reglas de Catalogación*. Madrid. Ministerio de Cultura. 2010. Última ed. revisada en 1999. Se puede consultar la copia digital en:

<http://www.bne.es/es/Servicios/NormasEstandares/ReglasDeCatalogacion/Docs/00000022.pdf>

Manual de Autoridades de la Biblioteca Nacional de España disponible en esta dirección:

http://www.bne.es/opencms/es/Servicios/NormasEstandares/Docs/Manual_de_Autoridades.pdf
[actualizada el 14/07/2010].

expresan en su lengua, y el caso de los autores que utilizaron los nombres de religión. Algunos encabezamientos incorporan un clarificador, como sucede en el caso de los homónimos, en los que se ha añadido la especificación necesaria para evitar la ambigüedad: Diego del Castillo (Prior de Palencia).²³⁴

b) Se han utilizado encabezamientos normalizados en español para los autores clásicos griegos y latinos, los clásicos anónimos españoles, así como para santos, beatos, papas, reyes, etc.

c) Para los encabezamientos de entidades, instituciones religiosas, órdenes religiosos y militares, se ha utilizado el nombre más conocido en español redactándose según establecen las *Reglas de Catalogación*. Ej. Córdoba (Diócesis). Sínodo (1568-1569),²³⁵ Franciscanas, Trinitarios, etc.

d) Se han empleado igualmente los títulos uniformes en los incunables, los clásicos anónimos y en las obras litúrgicas: así Amadís de Gaula,²³⁶ Lazarillo de Tormes,²³⁷ Biblia. A.T. Español,²³⁸ etc.

e) Algunos de estos encabezamientos van seguidos por un subencabezamiento, como en el caso del *Bando del Rey Jacobo de Inglaterra contra la fe católica con su respuesta*: GRAN BRETAÑA. REY (1603-1625): JACOBO I,²³⁹ etc.

f) Para los libros litúrgicos de la Iglesia Católica, también muy escasos, se han utilizado los títulos uniformes según la IFLA.²⁴⁰ Son ejemplos: el *Ceremonial* [Caeremoniale] o el *Calendario gregoriano* [Calendarium Romanum].²⁴¹

g) En el caso de los incunables y en las obras traducidas de autores clásicos, tras el encabezamiento se ha redactado entre corchetes el título original, como por ejemplo en el *Regimiento de los príncipes*: [De regimine principum. En castellano:] o para la *Forma de los nouicios* [De exteriores et interioris hominis compositione. En castellano:];²⁴² Salustio, Curcio, Séneca, Plinio,

²³⁴ n. 451.1.

²³⁵ n. 421.1, n. 659 y n. 622.1 respectivamente.

²³⁶ n. 586.1, 783.1 y 783.2.

²³⁷ n. 494.5.

²³⁸ n. 381.

²³⁹ n. 306.1.

²⁴⁰ *List of uniform titles for liturgical works of the Latin rites of the Catholic Church*. London. IFLA International Office for UBC. 1981.

²⁴¹ n. 631.1 y n. 750.1 respectivamente.

²⁴² n. 365.1 y 389.1.1 respectivamente.

Homero.²⁴³ Ambas circunstancias confluyen, por ejemplo en el incunable de las *Vidas paralelas* de Plutarco.²⁴⁴

Asimismo se han redactado las referencias precisas que aparecen en los índices.

- **Título de la obra y menciones de responsabilidad.** Los títulos normalmente están copiados tal como aparecen en las portadas, en letra cursiva, pero se han desarrollado las abreviaturas y se han normalizado los caracteres especiales o de abreviación (s larga, r cuadrada, el signo tironiano, etc.), aunque manteniendo las grafías de la época (alternancia c/ç/z, s/ss, u/v, i/j/y, etc.). En el uso de mayúsculas y minúsculas se ha adoptado la práctica moderna de la lengua de la obra que se describe e, igualmente, se ha actualizado la acentuación.

A veces nos ha parecido conveniente ofrecer un asiento bibliográfico más detallado, por lo que continuación del título propiamente dicho se han recuperado detalles o informaciones referidas a la condición profesional del autor, por ser datos de interés para ilustrar alguna circunstancia tenida en cuenta por Tamayo en la *Junta*. En los demás casos se han indicado las omisiones de los detalles complementarios al título, mediante puntos suspensivos, por tratarse de información innecesaria desde nuestro punto de vista.

Las erratas manifiestas se han transcrito tal como constan, señalándolas a continuación con [*sic*] en carácter menor para aminorar la interrupción de la lectura.

Se han recuperado siempre las menciones a los traductores, así como a los prologuistas, anotadores o adicionadores, ya figuren en la portada o en cualquier otra parte del libro. En el primer caso, cuando el nombre figura en la portada, se halla incorporado en la transcripción del título.²⁴⁵ En el segundo caso, se incorpora entre corchetes, con la abreviatura correspondiente en cursiva; a veces se ha usado la interpolación «[*por...*]» cuando no da lugar a una corrección gramatical o de sentido, justificándose tal incorporación mediante una nota.

- **Ms.** Se emplea esta abreviatura a continuación del título para indicar que la obra es manuscrita. Cuando N. Antonio anotó la biblioteca en la que lo consultó, se facilita a pie de página la localización del manuscrito: lugar de depósito, nombre de la institución y signatura.²⁴⁶

²⁴³ Salustio n. 752.1, Curcio 762.1, Séneca 804.1, Plinio 839.2, Homero 884.1.

²⁴⁴ n. 87.2.

²⁴⁵ n. 839.3, 866.1, 866.2.

²⁴⁶ n. 31.3.

- **Pie de imprenta.** Se consignan las indicaciones tipográficas completas: lugar, impresor y/o editor y año en cifras arábigas, siempre que consten en la portada y tal como figuran en ella. Si alguno de los datos anteriores, ausente en la portada, se recoge en el colofón, tras la indicación expresa de esta circunstancia, se incorpora entre corchetes. Cuando existe variación entre alguno de los datos de la portada con respecto al colofón se transcribe a continuación,²⁴⁷ y en el caso de coincidencia se anota exclusivamente el término “Colofón”, para indicar que lo tiene.

La mención del nombre del impresor se recoge tal como aparece en la edición, anotando también el costeador precedido de la fórmula “A costa de” o de cualquier otra que figure en la portada o en el colofón. Se separa el nombre del impresor y del costeador mediante punto.

En el caso de incunables y post-incunables, se anota la data crónica completa, siguiendo el orden habitual en las tipobibliografías: año, día y mes, en números arábigos y utilizando las abreviaturas en los nombres de los meses.²⁴⁸

En las noticias carentes de datos de identificación tipográfica, bien por insuficiencia de la *Junta* o de otras fuentes, o bien por su realidad editorial, se ha procurado recuperarlos –siempre que ha sido posible– a partir de los asignados por las tipobibliografías, indicando esa circunstancia entre corchetes, con las abreviaturas habituales para la data tópica y crónica (post., c., arcos temporales...), sirviéndonos de las fórmulas de precisión siguientes, según el sistema de Fernández Valladares:²⁴⁹

[*Sin indicación de lugar, pero: -----*] se ha utilizado para ediciones sin indicación de lugar de impresión: si se ha propuesto asignación fiable (autorizada por algún repertorio o estudio específico), se indica: [*Sin indicación de lugar, pero: Madrid*] y se señala la fuente de donde se toma la asignación tópica.²⁵⁰

Mucho más abundantes en nuestro repertorio son las obras que se publicaron con pie de imprenta parcial, normalmente sin la indicación del impresor, expresando esta circunstancia entre corchetes e incorporando el nombre del mismo, siempre que ha sido posible:

[*Sin indicación del impresor, pero: -----*]²⁵¹

²⁴⁷ n. 281.

²⁴⁸ *Reglas de Catalogación*, p. 561.

²⁴⁹ *Burgos. 1501-1600*, I, p. 118.

²⁵⁰ n. 726.2.

²⁵¹ n. 60.2, 132.1, 235.3, 275.1, 422.1, 556.2, 835.1.

[*Sin indicación de año, pero: -----*]²⁵²

[*Sin indicaciones tipográficas, pero: -----*]²⁵³

- Por lo que se refiere a la **descripción física**, se ha consignado el formato del libro²⁵⁴ y el número de volúmenes, cuando resulta pertinente, al igual que hizo Tamayo en la *Junta*. Solamente en el caso de los asientos analíticos se ha indicado la extensión que abarca la pieza correspondiente en el libro, tal como aparece en este, es decir, mediante la foliación o paginación; en el caso de que el impreso esté sin numerar, la extensión se expresa en hojas.²⁵⁵ Únicamente en determinadas circunstancias se ha preferido recurrir a la expresión de las signatures tipográficas, que se consignan tal como aparecen en el impreso (letras del alfabeto y signos), indicando el número de hoja del cuaderno mediante un número arábigo en subíndice; también me he servido de las signatures tipográficas para ubicar alguna pieza textual, paratextual o literaria incluida en la noticia.²⁵⁶

- **Mención de edición.** En el caso de las primeras ediciones, se indica “Primera edición”, sin abreviar en forma numérica, para evitar confusión con la indicación contigua del formato.

- **Colofón.** Como ya hemos señalado, cuando el libro tiene colofón que repite los mismos datos del pie de imprenta de la portada, se indica esta circunstancia simplemente con el término “Colofón”, sin realizar su transcripción para evitar la repetición, pues —a diferencia de lo que sucede en las tipobibliografías— este dato no aporta nada a nuestro estudio.²⁵⁷ Únicamente en ocasiones excepcionales se ha transcrito por presentar alguna variante que resultaba pertinente consignar, como sucede en la *Historia de los amores de Clareo i Florisea y de los trabajos de Ysea* de Ludovico Dolce:

En Venecia. Por Giolito de Ferrari y sus hermanos. 1552. [*Colofón*: Imprimióse en... Venecia. Por Gabriel Yulito y sus hermanos. 1552, 1 mayo].²⁵⁸

²⁵² n. 93.1.

²⁵³ n. 201.2, 216.3, 220.2, 235.1, 418.5, 651.1, 732.4.

²⁵⁴ Se expresa con un número ordinal: 4º, 8º, 12º y 16º, y para el formato en folio, se usa la abreviatura Fol.

²⁵⁵ Para ello se utilizan las abreviaturas habituales en las descripciones tipobibliográficas f., p. y h.; para los volúmenes nos hemos servido de la abreviatura v. y en ocasiones vol. para evitar la posible confusión con el número romano, tal como recomiendan las *Reglas de Catalogación* (p. 555); igualmente se ha utilizado t. para tomo.

²⁵⁶ n. 105.2.

²⁵⁷ n. 398.1, 785.4.

²⁵⁸ n. 84.1.

- **Notas, observaciones, comentarios explicativos.** Por último, se han incorporado notas que recogen cualquier incidencia que no ha encontrado lugar en los apartados anteriores. Se trata siempre de notas descriptivas, pues las notas críticas se hallan en el apartado de *Consideraciones* al que nos referiremos más abajo. Siempre son breves y pueden ser muy variadas: notas justificativas en relación con el encabezamiento o sobre cualquier autoría reflejada, sobre la ubicación del nombre del autor o de otro responsable en el interior de la obra, o cuando no figura ya anotado y es de interés; también para indicar las distintas atribuciones de autoría propuestas en el caso de obras anónimas, o cuando hay que justificar la asignación de alguna data, así como para explicar de dónde proceden las interpolaciones²⁵⁹ y las notas acerca de las variantes de la edición descrita, en el caso de emisiones y estados.²⁶⁰

A veces se ha ofrecido también en ellas la transcripción de algún fragmento significativo (una dedicatoria, el colofón en forma extensa) o cuando la obra contiene textos que no se mencionan en la portada, indicando la ubicación de los mismos mediante la foliación, la paginación o las signatures tipográficas, de forma abreviada y normalizada.

Respecto a los asientos analíticos, que son bastantes numerosos, tras consignar la obra dependiente se ha utilizado la preposición “En” para dar entrada a la obra fuente que la contiene en línea aparte, anotando de forma breve sus elementos identificadores y el número de remisión al asiento principal.²⁶¹ En este han sido incorporadas a su vez notas de contenido en las que se indican las partes o piezas secundarias, con la remisión a las entradas de cada una de ellas.²⁶²

4.5.4. *Tradición bibliográfica*

El apartado de las referencias bibliográficas alberga las fuentes de información general y especializada, tanto impresas como en línea, que registran la obra en cuestión. La denominación de **tradición bibliográfica** para este apartado alude al orden de sucesión de las noticias, pues frente a la ordenación alfabética habitual de las referencias bibliográficas que documentan cada una de ellas, en nuestro repertorio hemos optado por su disposición cronológica pues “refleja el

²⁵⁹ n. 755.1, 887.1.

²⁶⁰ n. 785.2 y 51.13 respectivamente.

²⁶¹ n. 104.2, 121.1, 122.2, 865.1, 932.3, 1090.1.

²⁶² n. 573.1, 815.2, 1117.1.

devenir y avatares de la transmisión de una noticia”,²⁶³ algo de enorme importancia para nuestra investigación. Por tanto, las referencias bibliográficas se ofrecen en secuencia cronológica, comenzando por la *Bibliotheca Hispana* hasta los repertorios más recientes, de modo que esta forma de presentación permite evaluar el discurrir diacrónico, es decir, la vida, perduración y trascendencia de las aportaciones de los repertorios y estudios posteriores a la *Junta*, y sobre todo, a la *Nova*. Para ello, en el caso de los repertorios publicados en varios volúmenes –en particular aquellos cuya publicación se prolonga a lo largo de muchos años, como el *Manual del librero* de Palau o la *Bibliografía de la Literatura Hispánica* de Simón Díaz–, debe advertirse que se ha respetado el año de publicación específico de cada uno de ellos, para garantizar el reflejo preciso de la secuencia cronológica de transmisión de cada noticia.

En este apartado se han incorporado también otras fuentes no estrictamente bibliográficas, como estudios monográficos sobre el autor o en relación con la autoría expresada en la *Junta* (traductor, promotor de la edición o de la traducción, etc.), así como cualquier fuente que ofrezca información de interés para nuestra noticia.

Los repertorios se citan mediante las fórmulas abreviadas de referencia, respetando el sistema establecido convencionalmente.²⁶⁴ Sus fórmulas abreviadas normalizadas se recogen en la *Relación de repertorios, catálogos y estudios citados en el repertorio*, que constituye el capítulo 11. Hemos puesto especial cuidado en respetar las peculiaridades de cada uno de ellos en lo relativo a la remisión al número, columna o página, según cada caso.²⁶⁵ A continuación, si en sus noticias remiten como fuente a Tamayo de Vargas lo hemos consignado siempre; de igual modo, en el caso de N. Antonio, también hemos dejado constancia de la omisión de cualquier elemento con respecto a la noticia de la *Junta* (omisión del autor, de la obra, del impresor, del año, etc.), así como de las discrepancias entre ambos autores.

La existencia de reproducciones facsimilares de la edición se ha mencionado en párrafo aparte y, cuando son varias, aparecen ordenadas cronológicamente. En cambio, las reproducciones ofrecidas en los repertorios o estudios monográficos se

²⁶³ Fernández Valladares. *Burgos*, I, p. 124.

²⁶⁴ Véase Juan Delgado Casado y Julián Martín Abad. *Repertorios bibliográficos del siglo XVI (españoles, portugueses e iberoamericanos): con su fórmula abreviada de referencia*. Madrid. Arco/libros, 1993.

²⁶⁵ Así por ejemplo, en el caso del *Ensayo* de Gallardo, se ha citado la columna y conservado el asterisco en los registros marcados con él.

han consignado junto a ellos, en el párrafo relativo a la tradición bibliográfica. En el caso de los repertorios y catálogos accesibles en la red, como BOOST o el CCPBE –que proporcionan información muy útil–, se indica igualmente el código o número de identificación del registro relativo a la obra en el repertorio electrónico –como es preceptivo en las investigaciones de carácter bibliográfico– y no la dirección electrónica o URL de ellos, que se ha recogido lógicamente en la *Relación de repertorios, catálogos y estudios citados en el repertorio*, que constituye el capítulo 11. Como resulta obvio, de todas las fuentes tomadas en consideración en este apartado, son las accesibles en línea las que permiten y han exigido la actualización e incorporación continua de nuevas informaciones, por lo que se han referenciado al final de este apartado, reservando el último lugar para el CCPBE por haberse seguido consultando hasta el momento de la última redacción del repertorio (julio 2011).

4.5.5. *Ejemplares localizados*

Bajo este epígrafe se da noticia de los ejemplares que las diferentes bibliotecas y centros albergan de la edición descrita. Se ha procurado ofrecer la relación más exhaustiva posible, ordenando las localizaciones alfabéticamente por localidades y por el nombre de la biblioteca, en una secuencia única para las localidades españolas y extranjeras. Dado que hemos rastreado localizaciones de ejemplares en un número importante de bibliotecas de todo el mundo, en aras de una mayor claridad y facilidad de consulta, el nombre de la **localidad** se expresa en lengua española, pero manteniendo la denominación de la **biblioteca** en su lengua original y de forma casi completa –salvo la mención innecesaria de la palabra “Biblioteca”–, para facilitar su rápida identificación, desechando la posibilidad de utilizar siglas que habrían hecho necesario acudir continuamente al *Apéndice* 10.2. Del mismo modo, hemos preferido la designación actual, de acuerdo con las preferencias institucionales vigentes: así anotamos “Sevilla. *Capitular y Colombina*” en lugar de la forma tradicional “Sevilla. *Colombina*”, siguiendo a Segura y Vallejo que en el *Apéndice* de su catálogo afirman: “Hoy se acepta como denominación más

adecuada para la totalidad de la librería del Cabildo eclesiástico de la Catedral de Sevilla la de Biblioteca Capitul y Colombina de Sevilla”.²⁶⁶

Asimismo, se registra la **signatura topográfica** actual y, cuando ha sido posible, se ha recuperado la antigua precedida de *olim*, para garantizar el control de los ejemplares, algo particularmente delicado en el caso de nuestro trabajo por haber manejado repertorios y catálogos muy antiguos, con localizaciones de ejemplares que en la actualidad se encuentran en paradero desconocido o han cambiado de propietario o biblioteca; además los procesos más recientes de catalogación y reorganización de fondos y colecciones institucionales han supuesto también un notable trasiego de ejemplares. Podríamos citar muchos ejemplos, pero valgan los dos siguientes, entre los más llamativos:

Granada. *Biblioteca de Andalucía*, ANT-XVI-20 (*olim* Córdoba. *Pública*, 14-199).²⁶⁷

O el caso relativamente reciente de la biblioteca de la Fundación Bartolomé March Servera, cuyos libros con anterioridad fueron consultados y citados por los bibliógrafos en la biblioteca particular madrileña de don Bartolomé March, en su palacete de la calle Miguel Ángel, lo que obliga a anotar su referencia del siguiente modo:

Palma de Mallorca. *Fund. Bartolomé March Servera. Biblioteca --- (olim Madrid. Bibl. Particular de don Bartolomé March)*.

Siempre que ha sido posible se ha señalado la emisión o el estado al que pertenece cada ejemplar localizado –en el caso de ediciones para las que se hayan detectado esas circunstancias–, mediante las letras preceptivas a continuación de la signatura topográfica; aunque, según se ha señalado más arriba (epígrafe 4.4.4.), cuando la *Junta* se refiere en concreto a una de las variantes detectadas, solo hemos descrito y localizado ejemplares de esa variante en particular, por lo que se ha omitido la letra.

A continuación se han indicado las **particularidades** de cada ejemplar: su estado de conservación, su condición de ejemplar mutilo o incompleto; la historia de

²⁶⁶ Antonio Segura Morera y Pilar Vallejo Orellana. *Catálogo de los impresos del siglo XVI de la Biblioteca Colombina de Sevilla*. Sevilla. Cabildo de la S.M. y P.I. Catedral de Sevilla-Institución Colombina, 2001-2006, vol. V, p. 475.

Antonio Segura Morera, Pilar Vallejo Orellana y José Francisco Sáez Guillén. *Catálogo de incunables de la Biblioteca Capitul y Colombina de Sevilla*. Sevilla. Cabildo de la Santa Metropolitana y Patriarcal Iglesia Catedral de Sevilla, 1999.

²⁶⁷ n. 552.6.

su transmisión o pertenencia a una colección anterior documentada por la presencia de ex libris, superlibros y marcas de posesión o propiedad manuscritas... Se trata, en suma, de reflejar el “propietario o propietarios anteriores de la pieza, con el fin de entender mejor su «aventura» bibliotecaria,²⁶⁸ tal como sucede en especial con los ejemplares que pertenecieron a bibliotecas particulares, como la de F. J. Norton, hoy integrada en la Biblioteca Universitaria de Cambridge, la de Antonio Rodríguez-Moñino y María Brey, donada a la Biblioteca de la Real Academia Española, o la de Philip Hofer, en la *Houghton Library* de la Universidad de Harvard, entre otros casos.

Al igual que en las tipobibliografías, se recogen también en este apartado las referencias de los **Catálogos de bibliotecas** asociadas a los ejemplares correspondientes, tanto de colecciones públicas o institucionales como de aquellas bibliotecas particulares de las que existe catálogo publicado, con la salvedad de los catálogos de Salvá y de Heredia, que se han recogido en el apartado de la **Tradición bibliográfica**, dada su función y especial trascendencia bibliográfica como repertorios especializados en literatura española renacentista y barroca, lo que los ha convertido en un eslabón omnipresente en la cadena de transmisión de las noticias. De igual manera se ha actuado con el *Ensayo* de Gallardo, en particular cuando se trata de alguna referencia correspondiente al extracto del *Regestrum* colombino incluido en su segundo volumen. Se muestran tres ejemplos de cómo se ha llevado a cabo la anotación:

En la obra *Sobre el Eusebio* de Alfonso Tostado de la que se conserva un ejemplar en la *Biblioteca Colombina* y que describe Gallardo, podríamos haber anotado:

Sevilla. *Capitular y Colombina*, 141-7-23/25 [*Proc.*: Hernando Colón. H. Colón. *Regestrum*, n. 3290 y 3298; Gallardo. *Ensayo*, II, cols. 533-534, n. 1870)], pero se ha preferido anotar la referencia de Gallardo en la tradición bibliográfica, consignando en este apartado solo la remisión directa al *Regestrum*:

Sevilla. *Capitular y Colombina*, 141-7-23/25 [*Proc.*: Hernando Colón. H. Colón. *Regestrum*, n. 3290 y 3298].²⁶⁹

En *El servidor de Albuchasis*. Valladolid, 1516, en lugar de anotar:

Bethesda. *National Library of Medicine*, WZ 240 A166s [Ejemplar que perteneció sucesivamente a la biblioteca de Salvá (Salvá, II, n. 2681) y a Ricardo Heredia, conde de Benahavís (Heredia, I, n. 466)],

²⁶⁸ Son palabras de Arthur L.-F. Askins y Víctor Infantes, en sus indicaciones metodológicas al “Nuevo” *Diccionario de Pliegos sueltos poéticos del siglo XVI*, de don Antonio Rodríguez-Moñino, p. 132.

²⁶⁹ En el n. 72.1.

se ha preferido:

Bethesda. *National Library of Medicine*, WZ 240 A166s [Ejemplar que perteneció sucesivamente a la biblioteca de Salvá y a Ricardo Heredia, conde de Benahavís].²⁷⁰

Y con los *Seys triunfos* de Francisco Petrarca:

Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Incompleto] [B] [Proc.: Bib. de Salvá (Salvá, I, n. 874)] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 111: s. v. Obregón, Antonio de y Penney, p. 423),

se ha preferido:

Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Incompleto] [B]. [Proc.: Bib. de Salvá] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 111: s. v. Obregón, Antonio de y Penney, p. 423).²⁷¹

Al final de este apartado hemos dejado constancia también de los casos en que Hernando Colón poseyó algún ejemplar del que hoy día se desconoce su paradero, indicando el número de asiento en el *Abecedarium* o en el *Regestrum*. Del mismo modo, se han incluido en este apartado las noticias de otros ejemplares no localizados en la actualidad o en paradero desconocido. Hemos elegido el término “**Ninguno**” para aquellas obras de las que no hemos localizado ejemplar, y solo se sabe de su existencia por su mención en la *Junta*,²⁷² o bien por referencias bibliográficas poco fiables sin haber sido rastreadas de forma suficientemente exhaustiva; en cambio, se ha adoptado la frase “**No se conoce ejemplar en la actualidad**” –tomada de las tipobibliografías–, cuando son obras que han sido estudiadas de forma crítica, se dispone de varias referencias bibliográficas que testimonian su existencia en algún momento o incluso a veces, hasta un facsímil o una edición moderna de su texto, aunque en la actualidad se ignore o no se pueda asegurar su paradero o localización.²⁷³

Hay dos casos, con números de registro n. 293.1 y n. 659.1, en los que no se ha localizado ejemplar, pero el IB menciona un ejemplar perteneciente a una *Colección privada*, sin indicar el poseedor ni el lugar en el que se conserva por lo que, dada la limitada fiabilidad de ese repertorio, hemos mantenido “Ninguno” hasta su comprobación.

Por último, conviene indicar que cuando ha sido necesario se han consultado los ejemplares directamente, indicándose en cada registro, y en otras muchas

²⁷⁰ En el n. 95.1.

²⁷¹ En el n. 229.2.

²⁷² n. 215.4.

²⁷³ n. 710.2, 710.5 y 729.1.

ocasiones se ha acudido a las digitalizaciones –cada vez más abundantes– para realizar las comprobaciones necesarias.²⁷⁴

Indudablemente, este apartado de la localización de ejemplares es el que queda abierto a mayores posibilidades de ampliación a medida que se vaya avanzando en la catalogación de los fondos de las bibliotecas.

729

«D. FRANCISCO SARMIENTO DE MENDOZA Obispo de Jaen
Dialogo de doctrina christiana Baeza por Bapt^{as}. Montoya 1591. 12º.»

729.1 SARMIENTO DE MENDOZA, FRANCISCO, OBISPO DE JAÉN: *Diálogo de la doctrina christiana*. Baeza: Juan Bautista de Montoya. 1591. 12º.

Consideraciones: Aunque no se ha localizado ningún ejemplar, se documenta su presencia, en el inventario de bienes realizado en 1593 a la muerte del racionero Francisco de Torres, en el que “se señala la existencia de esta obra entre los libros que habían pertenecido al finado: *otro [libro] de doctrina cristiana de don Francisco Sarmiento obispo de Jaén en cartones negros, real y medio*.”¹ No cabe dudar, pues, de la existencia de este impreso; si no ha llegado a nuestros días ningún ejemplar, la causa estará ciertamente en que el formato del libro era reducido y la tirada que se estampó sería corta.”²

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 477.- Martínez Añíbarro, p. 499, n. 8: remite a N. Antonio.- Sánchez. *Doctrina cristiana*, n. 26.- Palau, XX, n. 302391 y n. 302393: omite lugar e imp.- Esperabé, II, p. 399.- Resines. *Catecismos*, p. 35, n. 52.- Cátedra. *Baeza*, XVI, n. 65.- Martínez Rojas. *Episcopado*, p. 154.- Sánchez Cobos. *Jaén*, n. 65: remite a Palau.- García y García. *Juristas salmantinos*, p. 164, n. 91.

Ejemplares localizados: No se conoce ejemplar en la actualidad.

[En nota a pie de página:]

¹ Archivo Histórico Diocesano de Jaén, *Pueblos*, legajo Jaén. Catedral. Deán y cabildo (1593-1604), s.p., *cit. por* Martínez Rojas. *Episcopado*, p. 154, nota 606.

² Martínez Rojas. *Episcopado*, p. 154.

4.5.6. *El apartado de Consideraciones*

Por último, bajo el marbete de “**Consideraciones**” se ha incluido un apartado dedicado a exponer cualquier explicación que sea de interés, referida tanto a los autores como a las obras. Este apartado presenta una especial importancia en nuestro repertorio, pues en él se explican los errores detectados en la copia manuscrita de la *Junta*, derivados de diversos factores –como ya estudiamos más arriba– que han tenido repercusiones bibliográficas para la transmisión de las noticias. Sirve también para explicar tanto los errores como las erratas detectados en la *Nova* y en los repertorios posteriores, así como para aclarar las incorrecciones percibidas en las citas posteriores a Tamayo y para analizar las causas de tales errores. La distinción entre estos tipos de errores en ocasiones es difícil, pues muchos se deben a una combinación de factores que se han procurado desentrañar y explicar en este apartado, justificando cuando son varias las interpretaciones posibles por cual nos decantamos.

En cuanto a su localización, este apartado de Consideraciones puede aparecer en distintos lugares de la noticia: tras la transcripción del asiento de la *Junta*, cuando la explicación se refiere al asiento en general o a una aclaración global relativa a la entrada principal del mismo (por ejemplo, si se trata de una entrada repetida, o se da error en la autoría).²⁷⁵ En otras ocasiones se ha incorporado tras la descripción sintética de una obra por referirse particularmente a ella (por ejemplo, cuando se da confusión en su data tópica).²⁷⁶ Puede incluso aparecer en ambos lugares: al principio tras la transcripción, pues resulta necesaria alguna aclaración a la autoría-entrada,²⁷⁷ y tras la descripción sintética de la segunda obra, por existir alguna errata en la fecha registrada.²⁷⁸

En otras ocasiones ha sido preciso añadir un comentario sobre el lugar de nacimiento del autor, por lo que se han insertado unas Consideraciones inmediatamente detrás del asiento de la *Junta*; si, además, lo que exigía explicación era, por ejemplo, la fecha de la obra consignada en la *Nova*, tras la descripción de ella hay otro epígrafe de Consideraciones.²⁷⁹

²⁷⁵ n. 21.1.

²⁷⁶ n. 29.1.

²⁷⁷ En el n. 41.

²⁷⁸ En el n. 41.2.

²⁷⁹ En el n. 635.

121

«ALVAR GOMEZ DE CIUDAREAL traduxo en quintilla
El Triumpho de Amor Madrid por Alonso Martín. 1622. 8º»

Nombre del autor normalizado: GÓMEZ DE CIUDAD REAL, ÁLVARO

Consideraciones: se produce una doble entrada en la *Junta*: esta y la siguiente, en la que se anotan distintas obras. Véase el n. 122 en relación a la autoría.

121.1 PETRARCA, FRANCESCO: *Triumpho de Amor de Petrarcha* traduzido por Álvaro Gómez de Ciudad Real: f. 201-210.

En:

MONTEMAYOR, JORGE DE: *Primera y segunda parte de la Diana de George de Montemayor. Aora nueuamente corregida y emendada*. En Madrid. Por la viuda de Alonso Martín... 1622.
 Véase JORGE DE MONTEMAYOR en el n. 815.2.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 60 expresando el título así: “La Translación de los Triunfos del Petrarcha”, omite indicaciones tipográficas.

122

«ALVAR GOMEZ DE MENDOZA natural de Toledo, Señor de Píoz Atanzon etc.

Descripcion Theologica de los mysterios sagrados. En versos de arte maior; sacòles su hijo Pero Lopez de Mendoza en Toledo por Juan de Ayala. 1541. 4º.

Siete satyras contra los siete vicios capitales sacòlos a luz Estevan de Villalobos en el Tesoro de la divina poesia. 8º.»

Nombre del autor normalizado: GÓMEZ DE CIUDAD REAL, ÁLVARO

Consideraciones: Se produce una doble entrada en la *Junta*: esta y la anterior. “ALVAR GÓMEZ DE MENDOZA”, anotado así en esta entrada, es, en realidad, Álvor o Álvaro Gómez de Ciudad Real, registrado así en la anterior. La anotación del apellido Mendoza puede estar motivada por ser el de su hijo, Pedro Gómez de Mendoza, quien realiza la *Dedicatoria* y a quien se debe la publicación de la primera obra mencionada.

5. TRASCENDENCIA DE LA JUNTA

Si, como señalábamos al principio, desde muy tempranamente se ha venido reconociendo por parte de los historiadores de la Bibliografía la deuda de Nicolás Antonio –y a su través, de los bibliógrafos posteriores– con la obra de Tamayo de Vargas, solo la aplicación del método de documentación bibliográfica –es decir, el cotejo exhaustivo de todas las noticias de la *Junta* con las “*Bibliothecae*” de N. Antonio, seguido del rastreo sistemático de la tradición bibliográfica de las relativas a las ediciones del siglo XV y XVI de la primera parte de su manuscrito matritense²⁸⁰– es lo que ha permitido valorar por primera vez de manera cabal el significado de la aportación bibliográfica de Tamayo, o lo que es lo mismo, la trascendencia de su labor, a pesar de no haber visto la luz como obra impresa hasta muy recientemente y, según se ha señalado, de manera inadecuada como fuente de información.

Esta trascendencia se puede medir tanto en términos cualitativos como cuantitativos. Desde luego podríamos establecer la lista completa de las menciones explícitas que hizo N. Antonio a la *Junta* a lo largo de su obra, pero sería prolija y no lo creemos necesario:²⁸¹ baste decir que el recuerdo o la referencia a Tamayo recorre la *opus magna* del sevillano. El análisis comparado entre los asientos de la *Junta* y en particular de la *Nova*, ha puesto de relieve semejanzas demasiado evidentes que denuncian a las claras el aprovechamiento masivo que hizo N. Antonio de la obra de Tamayo, a pesar de que muchas veces no lo reconociera, al omitir la mención a su fuente.

En este sentido, podemos afirmar que, por lo que se refiere a las obras testimoniadas a través de copias manuscritas, la dependencia de la *Nova* es prácticamente absoluta, siendo casi exclusivamente en las noticias referidas a ellas en las que en ocasiones N. Antonio se vio impelido a incorporar la mención escueta “vidit Tamajus” o “vidit D. Thomas Tamajus de Vargas”, por pura necesidad, al no haber tenido acceso directo a esos manuscritos, solo conocidos o consultados por Tamayo de Vargas. Por otro lado, por lo que se refiere a las obras impresas, muchas

²⁸⁰ De ahí el carácter de ensayo de esta investigación pues, parafraseando las palabras de P. Jauralde en la reseña citada a la obra de Álvarez, otro planteamiento que hubiera abordado la documentación de la totalidad del *corpus* tamayiense la hubiera convertido en una desmesura. Jauralde, *op. cit.*, p. 226.

²⁸¹ Además, en cada uno de los asientos de nuestro repertorio se da cuenta pormenorizada de ello.

de las ediciones citadas en la tradición bibliográfica post-antoniana proceden, en realidad, de Tamayo de Vargas, lo que hace patente también por vía indirecta la dependencia de la *Nova*, a la vez que su influjo –y con ella el de la *Junta*– en la bibliografía posterior hasta nuestros días. Todo esto nos habla de lo que podríamos denominar “trascendencia positiva”, en el sentido de información generada o recopilada por primera vez por Tamayo y transmitida a través de N. Antonio y los bibliógrafos posteriores hasta la actualidad. A la vez, permite retrotraer a un estadio anterior el punto de inicio de la tradición bibliográfica de la literatura española –en el sentido amplio que el término literatura tenía en la época– cuyo arranque se sitúa tradicionalmente en la *Vetus* y la *Nova*, revalorizando el significado de la *Junta de libros* como fuente temprana de información bibliográfica.

5.1. NUEVAS EDICIONES

Pero junto a ello, otra forma de calibrar la aportación bibliográfica de la obra de Tamayo de Vargas, es tomar en consideración la existencia de noticias aportadas por la *Junta* que, por diferentes motivos, fueron ignoradas por N. Antonio –y de ahí su consideración de “nuevas ediciones” para la tradición bibliográfica–, habiéndose revelado, sin embargo, certeras o de mucha fiabilidad, bien porque se hayan localizado en la actualidad ejemplares de cada una de ellas o, de no darse esta circunstancia, porque los datos de identificación editorial aportados por Tamayo resultan totalmente verosímiles, habiéndose confirmado incluso la existencia de varias de esas ediciones de manera indirecta gracias a su mención en los preliminares de alguna edición posterior de esas mismas obras. En la tabla siguiente se recogen estas nuevas ediciones no registradas por N. Antonio, relativas exclusivamente a los siglos XV y XVI, con los números de identificación asignados en nuestro repertorio:

17.2	236.1	388.1	661.1	811.1
78.1	274.2	393.1	664.2	835.1
114.1	275.1	418.7	689.1	863.1
117.5	280.1	418.8	701.3	867.1
118.1	284.1	419.1	731.1	880.2
122.2	285.1	431.2	732.3	881.3
133.5	291.1	431.3	754.1	882.3
143.1	291.2	474.1	758.2	891.2
147.1	311.3	487.1	758.3	904.1
177.3	322.2	487.2.2	758.4	914.1

195.1	335.1	561.2	758.5	914.2
215.3	311.5	572.2	758.6	932.3
215.4	374.1.1	606.1	766.3	933.1
215.5	374.1.2	620.1	769.2	933.2
215.6	376.1	623.1	778.1	938.1
229.2	382.2	659.1	792.1	

Aunque en este conjunto de casi ochenta referencias se da una tipología muy variada de “nuevas ediciones”, es posible distinguir dos grandes grupos en función de la localización o no de algún ejemplar de ellas en la actualidad:

Ediciones no registradas por N. Antonio, con ejemplar localizado

De ellas, las de mayor novedad son sin duda aquellas que no lograron trascender al conocimiento de los bibliógrafos (o lo hicieron de forma muy incierta) y solo la localización en la actualidad de algún ejemplar conservado ha permitido ratificar la veracidad de la información aportada por Tamayo, como sucede, por ejemplo, con el registro n. 778:

«D^f. GARCIA DE GALARZA, Obispo de Coria

Tratado sobre la clausura de las monjas. Salamanca por Guil. Foquel 1589. 4º.»

778.1 GARCÍA DE GALARZA, PEDRO, OBISPO DE CORIA: *Libro sobre la clausura de las monjas...* En Salamanca. Por Guillelmo Foquel. 1589. 4º. Colofón.

Consideraciones: N. Antonio anotó la edición latina publicada en el mismo año que la castellana y es la que generalmente se ha conocido y referenciado, destacando la ausencia de esta última incluso en Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*. En algunos repertorios se registra García como el nombre del autor.¹

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, p. 196: s. v. Petrus Garcia de Galarza, *De clausura monialium, controversia*.- Rezábal y Ugarte, p. 142: y se publicaron en latín y castellano, según D. Nicolás Antonio.- *Bibliografía eclesiástica*, VIII, pp. 180-181.- Esperabé y Arteaga. *Historia pragmática e interna de la Universidad de Salamanca*, II, p. 354.- Aguilar Piñal. *Impresos castellanos*, n. 200.- Simón Díaz. *BLH*, X, n. 3741: s. v. Galarza, García de.- Aldea, Q. *Diccionario de Historia Eclesiástica de España*, II, p. 974: *De clausura monialium controversia...* y añade “de este escrito hay una traducción española”.- García y García. *Juristas salmantinos*, p. 151, n. 38: *De clausura monialium...* y añade: “de esta obra hay una traducción en castellano”.

Ejemplares localizados: Lisboa. *Nacional*, Res. 1794 V (Lavoura, n. 735).- Londres. *British Library*, 697.g.1 (Rhodes, p. 84).- Madrid. *Descalzas Reales*, C-5 (B. Descalzas Reales. Madrid. *Manuscritos e impresos*, n. 936); *Universidad Complutense. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, BH FLL 9474.

[En nota a pie de página:]

Álvarez, p. 592: “Galarza, García de”.

Un segundo grado de novedad lo ofrecen otras noticias que, aunque llegaron al conocimiento de los bibliógrafos, lo hicieron muy tardíamente, como sucede con una edición post-incunable de *Sermones* de San Agustín, que será Norton el primero en recuperar, remitiendo a Tamayo como precedente (n. 280.1), o con la *Tercera Celestina* de Gaspar Gómez, incorporada a la tradición bibliográfica por La Barrera, amparándose también en Tamayo y en la existencia de dos raros ejemplares (n. 792.1), aunque encontramos algún ejemplo de noticias incorporadas por Gallardo y otros bibliógrafos posteriores a partir del conocimiento de ejemplares, sin haber tenido constancia de que ya habían sido referenciadas por Tamayo, como la rara *Canción primera* de Bartolomé Martínez de Quintana (n. 322.1) o la *Doctrina cristiana* de Fr. Hernando de Talavera, según puede verse a continuación a título de ejemplo:

«D. F. HERNANDO DE TALAVERA de la orden de S. Geronymo primer Arçobispo de Granada, de Talavera

Breve i provechosa doctrina de lo que debe saber todo Christiano

Como se puede peccar contra todos los mandam^{tos}.

De la restitucion

De cómo se ha de comulgar

Contra la murmuracion

Contra la demasia de vestir i comer

Del modo de gastar el tiempo.

De las ceremonias de la Missa.

sacò a luz i emendò La traduccion que se hiço sin nombre del *Vita Christi* de F. Francisco Ximenez Patriarcha de Hierusalem. Granada por Meinardo Ungut. 1496. fol.»

933.1 TALAVERA, HERNANDO DE, ARZOBISPO DE GRANADA: *Breve y muy provechosa doctrina de lo que deue saber todo christiano con otros tractados muy prouechosos. Confesional. Del restituir daños y males. Del comulgar. Contra el murmurar y el maldecir. De las ceremonias de la misa. Del vestir y calzar. De cómo ordenar y ocupar el tiempo.* [Sin indicaciones tipográficas, pero: Granada. Meinardo Ungut y Juan Pegnitzer. c. 1496]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 390: s. v. Ferdinandus de Talavera, omite esta edición.- Gallardo. *Ensayo*, IV, cols. 657-660, n. 3996: sin indicaciones tipográficas.- Haebler, II, n. 632.- GW, n. 9793.- Goff, T-11 (+Supl. +Add. 1972).- Vindel, F. *Arte tipográfico*, V, n. 2.- Ruppel-Zapiór, n. 113.- Palau, XXII, n. 326751.- IBE, n. 2857.- Martín Abad, Julián. “Apunte brevísimo sobre la imprenta incunable granadina”, en: *La imprenta en Granada*. Granada. Universidad. 1997, pp. 16-18.- Pérez García. *La imprenta y la literatura espiritual castellana*, p. 318, n. 387: s. v. Talavera, Hernando de.- Alvar y Lucía Megías. *Traductores s. XV*, pp. 212-214.- ISTC, n. it00011000.- CCPBE, n. 000110092-0.

933.2 EIXIMENIS, FRANCESC (O.F.M.): [*El Crestiá. Llibre I*. En castellano:] *Vita Christi... corregido y añadido por el Arçobispo de Granada* [Fr. Hernando de Talavera]. [*Colofón*: Granada. Por Meynardo Ungut y Johannes [Pegnitzer] de Nuremberga. 1496, 30 abr.]. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 391: omite esta edición.- Hain, n. 16239.- Méndez-Hidalgo, p. 168, n. 5.- Salvá, II, n. 3896.- Proctor, n. 9613.- Haebler, I, n. 711.- Massó i Torrents, J. *Obres de Francesch Eiximeniç*, n. 177.- Vindel, F. *Arte tipográfico*, V, n. 1.- Aguiló y Fuster, n. 887.- Ruppel-Zapiór, n. 112.- Palau, V, n. 85213.- Bataillon. *Erasmus y España*, n. 594.- Goff, X-14.- IBE, n. 2273.- Martín Abad, Julián. “Apunte brevísimo sobre la imprenta incunable granadina”, en *La imprenta en Granada*. Granada, Universidad, 1997, pp. 18-20.- Alvar y Lucía Megías. *Traductores s. XV*, pp. 213-214.- ISTC, n. ix00007600.- CCPBE, n. 000109508-0.

Ejemplares localizados: Múltiples ejemplares de ambas ediciones (*Véanse* en el repertorio).

Ediciones no registradas por N. Antonio, sin ejemplar localizado

Otro grupo numeroso lo forman las noticias de ediciones ignoradas también por N. Antonio a las que, a pesar de no contar con ejemplar que permita verificar su existencia, los bibliógrafos posteriores han otorgado credibilidad o certeza por la verosimilitud de los datos de pie de imprenta aportados por Tamayo –en general con la mención de lugar, impresor y año–, incorporándolas a la tradición bibliográfica en distintos momentos, con remisión a la información de la *Junta* (véase por ejemplo los n. 215.4, 431.3, 659.1, 881.1, 835.1, etc.). Por ello, el hallazgo muy reciente de algún ejemplar –como ha sucedido con el n. 661.1 en la última actualización llevada a cabo antes de cerrar este repertorio en julio de 2011– ha venido a afianzar la fiabilidad de este tipo de noticias. En otras ocasiones han quedado corroboradas por vía indirecta, a través de menciones recogidas en los preliminares de otras ediciones posteriores, como sucede con un *Coloquio en declaración de la Cofradía del Rosario*, del dominico Francisco Mexía (n. 689.1) o con la *Doctrina christiana* de Fr. Andrés Flórez, cuyo registro mostramos como ejemplo de esta casuística:

143

«Fr. ANDRES FLOREZ de la orden de S^{to}. Domingo Ermitaño de S. Eugenio de Toledo, de Torrijos Dialogo de la doctrina Christiana Devocionario para cada día Arte para bien leer i escribir Summa de la sagrada escriptura en verso maior, Catalogo de todos los Pontifices i Emperadores. Toledo por Juan de Aiala. 1549. 8º.»

143.1 FLÓREZ, ANDRÉS (O.P.): Doctrina christiana del Ermitaño y Niño. Toledo.

Juan de Ayala. 1549. 8º.

Consideraciones: Esta edición está documentada y la mantenemos como existente porque en la toledana de 1550 se alude a ella de la siguiente forma: “Después de la precedente impression, que fue en el año de 1549, el reverendíssimo... don Juan Martínez Silíceo, arzobispo de Toledo, mandó particularmente ver y examinar el sobredicho libro y tratados...” Dicha provisión fue emitida en Toledo el 14 de marzo de 1549 (F. 98-99 v).

Hubo varias ediciones anteriores, pues este libro tuvo un uso muy frecuente y generalizado. El estudio de las ediciones y difusión de la *Doctrina cristiana del Ermitaño y Niño* ha sido realizado por Pedro M. Cátedra, quien asigna el n. [5] a la nuestra.¹

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 74: s. v. Andreas Flores. Anota esta obra sin expresión de lugar ni impresor y con la fecha de 1552. 8º.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 237.- Palau, V, n. 92643.- Simón Díaz. *BLH*, X, n. 2117.- Cátedra. *La Doctrina cristiana del Ermitaño y Niño*, n. 5.- Pérez García. *La imprenta y la literatura espiritual castellana*, p. 299, n. 150. Todas las referencias bibliográficas remiten a Tamayo, excepto Pérez García.

Ejemplares localizados: No se conoce ejemplar en la actualidad.

[En nota a pie de página:]

¹La *Doctrina cristiana del Ermitaño y Niño* de Andrés Flórez, O.P. (Valladolid. 1552): ahora nuevamente editada en facsímile, con estudio y un apéndice. Salamanca, 1997, p. 20. Y en pp. 54-56 transcribe los fol. 98v-99v. de la ed. de Toledo. Juan de Ayala. 1550.

Por último, en relación con la tabla anterior, conviene indicar que en ella están incluidas entradas correspondientes a asientos analíticos o partes de obras –como, por ejemplo, los sermones de distintos predicadores recopilados en ediciones conjuntas– que por esa condición de piezas dependientes suponemos que no fueron recogidas por N. Antonio, aunque muchas gozaron también de difusión editorial exenta.

5.2. EDICIONES POSIBLES

Además de esas nuevas noticias aportadas originariamente por Tamayo, resulta factible identificar otra categoría de referencias que designamos como “ediciones posibles” –en paralelo con los apartados establecidos en las más recientes tipobibliografías²⁸²–, es decir noticias de la *Junta* de las que, aunque no se tiene constancia de la existencia de ejemplar, sí fueron recogidas por N. Antonio y además poseemos indicios, con mayor o menor grado de seguridad, de su existencia fehaciente en el pasado. Son las que figuran en la siguiente tabla:

6.1	322.2	552.1	726.2	840.3
52.1	328.1	556.1	729.1	871.2
72.4	330.2.1	563.1	751.2	878.3
73.1.1	347.1	590.1	777.2	882.2
107.2	426.1	629.2	785.5	913.1
168.1	460.1	671.1	788.2	934.1
224.1.1	500.2	687.1	820.1	
231.1	545.1	710.2	822.2	
249.1	550.1	710.5	822.3	
293.1	551.1	725.1	829.1	

En algunos casos esos indicios se amparan en la concordancia onomástica, tópica y cronológica existente entre los datos aportados por Tamayo y la actividad

²⁸² Véase Pedro M. Cátedra, *Imprenta y lecturas en la Baeza del siglo XVI*. Salamanca: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas, 2001, p. 278 y Fernández Valladares, *op. cit.*, *Burgos*, II, pp. 1357-1364.

editorial conocida del impresor. Son muy abundantes los registros adscribibles a esta tipología (véanse n. 777.2, 871.2, 913.1), pero resultan particularmente ilustrativos los dos ejemplos siguientes:

52

«D. ALONSO GIRON DE REBOLLEDO trobó en quintillas

La passion de N^o. S^r. JESU CHRISTO segun la historia de S. Juan. Valencia por Juan Mei 1563. 8^o.»

52.1 GIRÓN DE REBOLLEDO, ALONSO: *La pasión de Nuestro Señor Iesu Christo según S. Iuan.* Valencia. Por la viuda de Iuan Mey. 1563. 8^o. Primera edición.

Consideraciones: Aunque no se ha localizado ejemplar de la edición consignada en la *Junta*, se cree edición posible, pues tanto el lugar como el año propuesto se corresponden plenamente con la actividad del impresor consignado en la *Junta*.¹

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 26.- Ximeno, I, p. 182.- Pastor Fuster, I, p. 145.- Salvá, I, n. 635.- Heredia, IV, n. 5299.- Palau, VI, n. 102710.- Rodríguez. *Biblioteca valentina*, p. 47.- Martí Grajales, pp. 265-266.- Rodríguez. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, p. 490, n. 142.1.- Simón Díaz. *BLH*, X, n. 5429.- Bosch. *Valencia*, II, n. 445.- IB, n. 9547: cita a Palau y añade: “No se conoce ejemplar en la actualidad”.

Ejemplares localizados: No se conoce ejemplar en la actualidad.

[En nota a pie de página:]

¹Serrano y Morales, p. 298: Juan Mey murió entre 1555 y 1556, pero continuó estampando su viuda con su nombre.- María del Mar Fernández Vega. «Jerónima de Gales. Una impresora valenciana del siglo XVI», en: *La memoria de los libros*, 2004, pp. 405-434, aporta un elenco de las obras impresas por ella, entre las que se encuentra la descrita, en n. 36.- Otro estudio sobre la impresora Jerònima Galés lo realiza Rosa Maria Gregori Roig. «Tipografia i textos en el taller de la impressora Jerònima Galés (València, segle XVI)», en: *Muses de la impremta: La dona i les arts del llibre (segles XVI-XIX)*, 2009, pp. 83-98, pero no recoge esta obra. La misma autora presentó en el año 2008 su tesis doctoral en la Universidad de Valencia *Creant modernitat: la impressora Jerònima Galés i els Mey (València, segle XVI)*, dirigida por el Dr. Francisco M. Gimeno Blay y la Dra. M^a Elisa Varela Rodríguez, pero no se ha podido consultar.

913

«M. HERNAN PEREZ DE LA OLIVA Vease M^o FERNANDO DE LA OLIVA¹ anda con el primer nombre

° *La venganza de Agamemnon* con el argumento de Sophocles. Valladolid por B^{to}. de Sancto Domingo. 1575. 4^o.»

Nombre del autor normalizado: PÉREZ DE OLIVA, HERNÁN

Consideraciones: Hay dos entradas en la *Junta*: esta y la del n. 602 s. v. “FERNANDO DE OLIVA”, en la que anota otra obra.

913.1 SÓFOCLES: [*La venganza de Agamenón. Tragedia...cuyo argumento es de Sóphocles... Trad. Hernán Pérez de Oliva*]. Valladolid. Por Bernardino de Sancto Domingo. 1575. 4^o.

Consideraciones: Se da una total ausencia de referencias bibliográficas, pues esta edición independiente de la tragedia oliveña no figura en la *Nova* y, además, no ha aparecido ningún testimonio exento de la misma. Se conocen ediciones independientes en Alcalá de Henares, por Brocar, en 1517;² en Burgos, por Juan de Junta, en 1528 y 1531;³ y en Sevilla, por los Cromberger, en 1541.⁴ Aunque pudiera pensarse que la edición de 1575 es muy tardía para ser exenta, creemos que esta edición fue posible, pues las obras de Oliva no se editan juntas hasta 1585-86 por su sobrino Ambrosio de Morales⁵ y, además, el año de impresión anotado en la *Junta* se encuentra en el arco cronológico del impresor.⁶ Téngase en cuenta que en el n. 602.1, anota la edición de 1586 que incluye la tragedia.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 386: s. v. Ferdinandus (Hernan) Perez de Oliva, pero omite esta edición exenta, anotando la preparada por Ambrosio de Morales en 1585, que reúne las *Obras* de Oliva en un volumen.

Ejemplares localizados: Ninguno.

[En nota a pie de página:]

¹ Véase HERNÁN PÉREZ DE OLIVA en el n. 602.

² Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, I, n. 64.

³ Fernández Valladares. *Burgos. 1501-1600*, I, n. 200 y 244 respectivamente.

⁴ Domínguez Guzmán. *Libro sevillano*, n. 494 y Griffin. *Los Cromberger*, n. 448.

⁵ Aunque ya se había comenzado su impresión en Salamanca en 1584: Ruiz Fidalgo. *Salamanca*, III, n. 1179.

⁶ Fechas de actividad de Bernardino de Santo Domingo en Valladolid: 1566-1583 (Delgado. *Diccionario*, II, n. 836).

En otros casos se trata de noticias testimoniadas de manera indirecta, como por ejemplo las mencionadas en ediciones posteriores de la misma obra o recogidas incluso en listas de carácter “autobibliográfico” incorporadas en otras obras del autor, como sucede con el *Estímulo de la devoción o suma de ejercicios espirituales*, de Francisco de Pisa, del que no se conoce ejemplar, pero fue mencionado en la lista de obras suyas que ocupa el vuelto de la portada de su *Descripción de la imperial ciudad de Toledo*, obra editada precisamente al cuidado de Tamayo de Vargas (n. 710.5). Otras veces los indicios se amparan en la existencia de contratos notariales en que se estipulan las condiciones o características de la impresión, como la *Recopilación de toda la práctica y Theórica de Cirujía*, de Alonso Romano de Córdoba, registrada en el *Libro de la Hermandad de Impresores de Madrid*, según noticia de Pérez Pastor (n. 97), o por figurar en inventarios notariales de diverso tipo, como sucede con el *Diálogo de la Doctrina christiana* de Sarmiento de Mendoza, impreso en Baeza en 1591 y documentado entre los bienes del racionero de la catedral de Jaén a su muerte, en 1593 (n. 729.1).

5.3. NOTICIAS IMAGINARIAS

Otra forma posible de valorar la trascendencia de la *Junta*, aunque en este caso de signo negativo, es atender a la transmisión y perduración de las noticias imaginarias, un fenómeno ciertamente frecuente en la historia de la Bibliografía española.²⁸³ A grandes rasgos podemos clasificarlas, en dos grandes grupos:

5.3.1. Noticias imaginarias creadas por Tamayo

La mayoría de las noticias espurias generadas por Tamayo lo fueron debido a errores de copia, como podemos comprobar en las dos tablas siguientes y en los tres ejemplos que he seleccionado para ilustrar el fenómeno, cuya importancia reside en que fueron asumidas por N. Antonio, lo cual –además de suponer una prueba irrefutable de la dependencia del repertorio del sevillano con respecto al manuscrito del toledano– determinó el arraigo y perduración de esas noticias imaginarias hasta

²⁸³ Repertorios como el RIEPI pusieron de relieve su magnitud, que ha encontrado un tratamiento pormenorizado en las modernas tipobibliografías resultantes del proyecto de la Tipobibliografía Española, dirigido por José Simón Díaz, el impulsor también del repertorio citado.

nuestros días, habiéndose operado incluso una reactivación en tiempos recientes, como consecuencia de proyectos de recopilación bibliográfica masiva e indiscriminada.²⁸⁴

a) Noticias imaginarias de los siglos XV y XVI provocadas por un error de copia introducido en el año del pie de imprenta consignado en la *Junta*, que se ha transmitido a la *Nova*:

Error de copia	Año correcto	Id_Tamayo
1485	1486	87.3
1491	1492	87.1
1512	1541	882.1
1513	1527	22.1
1543	1549	736.2
1544	1554	519.1
1557	1552	178.2
1577	1599	4.2
1578	1577	171.1
1578	1568	296.1
1579	1599	201.3
1580	1589	500.1
1580	1585	309.1
1581	1584	382.1
1585	1586	54.1
1587	1567	151.1
1591	1599	117.4

b) Noticias imaginarias de los siglos XV y XVI provocadas por un error de copia introducido en el lugar de la edición consignada en la *Junta*, que se ha transmitido a la *Nova*:

Error transmitido	Lugar correcto	Id_Tamayo
Salamanca	Madrid	902.1
Sevilla	Alcalá	85.7

²⁸⁴ En especial proyectos como IB, dirigido por Alexander S. Wilkinson, sobre cuyos resultados decepcionantes –como se comprueba por doquier en los registros de nuestro repertorio– puede verse la reseña de Marcelo Grotta [Víctor Infantes], “La península de los libros”, *Hibris. Revista de Bibliofilia*, 61 (en.-feb. 2011), pp. 53-54.

Error transmitido	Lugar correcto	Id_Tamayo
Sevilla	Toledo	211.1
Valladolid	Madrid	726.2

4

«D^{or} AGUILAR DE TERRONES

Sermón que predicò en Madrid en las honras de Philippo 2

Otro en las de la Sma. Infanta D^a. Catalina Duquessa de Saboia. En Madrid por Varez de Castro. 1577. 4^o.»

4.2 TERRONES DEL CAÑO, FRANCISCO, Obispo de León: *Sermón que predicó a la Magestad del Rey don Felipe nuestro señor, en su Capilla Real el Doctor Aguilar de Terrones su predicador, en las honras que se hizieron por la serenísima Infanta doña Catalina, Duquesa de Saboya, sábado veynte de diziembre, de 1597 años. El qual hizo imprimir don Francisco de Garnica: f. 1 r-20 r.*

En:

SERMONES FUNERALES: Sermones funerales en las honras del Rey nuestro señor don Felipe II... Recogidos por Iuan Íñiguez de Lequerica. *Madrid. En la imprenta del Licenciado Várez de Castro. 1599.*
Véase la compilación de Sermones en el n. 1117.

Consideraciones: Hay un error evidente en la fecha que ofrece la *Junta*: 1577, pues la Infanta Catalina falleció en noviembre de 1597. La incorporación del mismo en la *Nova* ha dado origen a una noticia imaginaria reiterada hasta nuestros días, e incluso ha dado lugar a una doble entrada en varios repertorios, como puede comprobarse más abajo.

La impresión del sermón, sin indicaciones tipográficas, pudo hacerse bien de forma apresurada en el mes de diciembre, imprimirse al año siguiente y/o pasar a formar parte de la recopilación que hizo Íñiguez de Lequerica en 1599.

Damos a continuación, tanto la tradición bibliográfica como los ejemplares localizados del *Sermón* predicado por Francisco Terrones, sin indicaciones tipográficas, pudiendo aparecer mezclados ejemplares de ediciones distintas, bien por insuficiencia de las fuentes bien por tratarse de ejemplares incompletos.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 397: con fecha errónea de 1577.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 527: con fecha 1597.- Palau, I, n. 3715: Madrid 1598 y n. 3717: mantiene la fecha errada de 1577; XXIII, n. 330702.- Simón Díaz. *BLH*, IV, 2735: s. v. Aguilar Terrones del Caño, F. de.- *Index Aureliensis*, I, n. 101929: s. v. Aguilar, Francisco [de Terrones] con fecha errónea 1577 y n. 101930.- *Cat. Col. S. XVI*, A-283.- Clemente San Román, I, n. 152: s. v. Aguilar Terrones, F. con fecha errónea 1577 y n. 714: indica 1597.- IB, n. 143, con fecha errónea: [Madrid]. s. n. 1577, remitiendo al *Index Aureliensis*, n. 101929 y añadiendo “no se conoce ejemplar en la actualidad”, y n. 144: [Madrid], s. n., [1597].- CCPBE, n. 000433997-5.

500

«F. DIEGO DE OJEA Dominico

Institucion de la devocion, cofradia, i milagros del rosario, cofradia contra los juramentos: castigos contra los blasfemos i maldicientes i juradores Madrid por Quirino Gerardo. 1580. 8°.

Institucion de la cofradia i indulgencias del rosario de N^a S^a. con oracion i offrecimiento. Otra cofradia de los juramentos i del S^{mo} Sacramento. Madrid por Guillen Droy. 1585 8°.»

500.1 OJEA, DIEGO DE (O.P.): *Breve instrucción [sic] de la devoción, cofradía e indulgencias y milagros del Rosario de nuestra señora... con las bulas de todas ellas por Fray Diego de Ogea...* Impreso en Madrid. En casa de la biuda de Querinos Gerardo. 1589. 8°.

Consideraciones: Error en la *Junta*: 1580 por 1589, pues en 1584 el impresor Querino Gerardo todavía no había abierto su taller en Madrid.¹ La fecha equivocada pasó a la *Nova* y ha perdurado en los siguientes repertorios, creando por errata en el año, una edición imaginaria:

Antonio, N. *Nova*, I, p. 304: anota “Institucion”, en el título.- Quétif y Echard, II, p. 272: igual que N. Antonio.- Martínez Vigil, p. 337: omite impresor.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 158: remite a N. Antonio.- Simón Díaz. *BLH*, XVI, n. 1804: remite a N. Antonio.- Clemente San Román, I, n. 223.- IB, n. 13819: s. v. Ogea, con el título “Institucion” y referencia a Clemente San Román, n. 223 y añadiendo: “No se conoce ejemplar en la actualidad”.

Tradición bibliográfica: Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 312: s. v. Ogea.- Martínez Vigil, p. 337: anota *Institución* y omite impresor.- Palau, XI, n. 199765.- Simón Díaz. *BLH*, XVI, n. 1806.- Clemente San Román, I, n. 418: s. v. Ogea.- IB, n. 13821: s. v. Ogea, Diego de.- CCPBE, n. 000209374-X.

Ejemplares localizados: Madrid. *Universidad Complutense. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, BH FLL 3894(1).- Valencia. *Universitaria*, Z-1/202(1) (Gisbert y Ortells, II, n. 2526).

[En nota a pie de página:]

¹ Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, I, pp. 130-131, y en el mismo sentido: Delgado. *Diccionario*, I, n. 33: Gerardo, Querino: Alcalá de Henares: 1579-1584; en 1583 imprime en Madrid una obra y desde 1585 se encuentra definitivamente instalado en la capital.

5.3.2. Noticias imaginarias creadas por N. Antonio

Pero se da también el caso de noticias imaginarias generadas por el propio Nicolás Antonio, pues figuran con los datos correctos en los asientos de la *Junta*, pero al ser trasferidos a la *Nova* sufrieron erratas que afectan generalmente al año de impresión o data crónica, según muestran los ejemplos siguientes:

48

«ALONSO DE FUENTES, Sevillano,

Summa de Philosophia natural En que se trata de la Astronomia, i Astrologia, Sevilla por Juan de Leon 1547. 4º.

Quarenta cantos de historia sagrada de hechos Romanos de casos de diversas naciones. etc. Alcala por Juan Gracian 1587. 8º»

48.2 FUENTES, ALONSO DE: *Libros de los quarenta cantos... Agora nuevamente corregido y emendado.* Alcalá. En casa de Juan Gracián que sea en gloria. A costa de Diego Xaramillo mercader de libros. 1587. 8º.

Consideraciones: Nicolás Antonio anota una edición de 1557 sin asignar impresor.¹ Teniendo en cuenta que de esta edición no se conoce ejemplar, y siendo la única fuente de todas las citas posteriores la información facilitada por Nicolás Antonio, esta noticia suscita ciertas dudas, pues podría estar motivada en un error de lectura al tomar el dato de la *Junta* o ser una error de copia.

Esta noticia ha originado su consideración en varios repertorios:

Picatoste, p. 112.- Rodríguez Moñino. *Manual*, I, p. 307, n. 79.- Simón Díaz. *BLH*, X, n. 3.420 que remite a Nicolás Antonio y *Libros a buscar*, n. 1.546.- Rodríguez. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, p. 489, n. 137: anota Juan Gracián, 1557.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, II, n. 511 remitiendo a Nicolás Antonio.- IB, n. 9240: remite a Martín Abad y añade “No se conoce ejemplar en la actualidad”.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 24: con fecha de 1557; omite impresor.- Brunet, II, col. 1417.- Gallardo. *Ensayo*, II, cols. 1101-1102, n. *2270.- Salvá, I, n. 247.- Heredia, II, n. 1883.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 623.- García Rico. *Biblioteca Hispánica*, n. 39168.- Rodríguez-Moñino. *Manual*, I, pp. 317-319, n. 82 (con reproducción de la portada).- Palau, V, n. 95387.- Rodríguez, *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, p. 489, n. 137.- *Cat. Col. S. XVI*, F-1246.- Simón Díaz. *BLH*, X, n. 3426.- NUC, v. 187, n. 418336.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, III, n. 992.- IB, n. 9243.- CCPBE, n. 000010584-8.

[En nota a pie de página:]

¹Téngase en cuenta que el taller complutense de Juan Gracián se inicia en 1568 según Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, I, p. 118 y Delgado. *Diccionario*, I, n. 360, consigna las mismas fechas de actividad del impresor.

631

«F. FRANCISCO DE CÁCERES Francisco

Ceremonial de los Officios divinos según el uso de la iglesia Romana.

Aiudaronle en el cinco religiosos de su orden, En Toledo por P^o Rodríguez. 1591. 4^o.»

Nombre del autor normalizado: CÁCERES, FRANCISCO DE (O.F.M.)

631.1 IGLESIA CATÓLICA. [Caeremoniale]: *Ceremonial de los officios diuinos ansi para el altar, como para el choro, y fuera dél, según el vso de la Sancta Iglesia Romana... el qual compusieron ciertos Religiosos de la Orden de Sant Francisco...* Toledo. Por Pedro Rodríguez... 1591. 4^o.

Consideraciones: El año de 1571, anotado por N. Antonio y arrastrado en posteriores referencias, es un error, como se desprende de la Dedicatoria al General de San Francisco, en la que se hace constar que Francisco de Cáceres y otros cinco religiosos cumplieron con el encargo que recibieron de componer este libro en el Capítulo general de dicha orden, celebrado en San Juan de los Reyes el año 1583 (Pérez Pastor. *Toledo* en “Adiciones y Correcciones”, p. 380, n. 397).

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 414: anota año 1571, por errata.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 397.- Palau, III, n. 39021: s. v. Cáceres, Fr. Francisco; anota año 1571 y n. 51673: s. v. *Ceremonial*.- *Cat. Col. S. XVI*, C-1503.- Ruiz Negrillo, n. 183 (p. 211): anota 1571 remitiendo a Palau; y n. 224 (p. 265).- Odriozola. *Libros litúrgicos*, n. 687.- CCPBE, n. 000005012-1.

701

«F. FRANCISCO ORTIZ, Francisco, de Guadalajara

[...] *Republica Christiana* Madrid por Lorenzo de Ayala. 1600. 4^o. [...]

701.5 ORTIZ LUCIO, FRANCISCO (O.F.M.): *República christiana y advertencias de algunas cosas que conviene se remedien en las repúblicas...* Madrid. En casa de Lorenzo de Ayala. 1600. 4^o. Primera edición.

Consideraciones: N. Antonio, anotó el año 1604 por errata,¹ y así ha trascendido en algunas referencias bibliográficas.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 454: s. v. Franciscus Ortiz Lucio: anotó el año 1604.- Juan de San Antonio. *Bibliotheca Universa Franciscana*, I, p. 415.- Álvarez. *Memorial ilustre*, p. 70, § 174: omite impresor.- García, Juan Catalina. *Guadalajara*, n. 881 y n. 882: con año 1604 por referencia a N. Antonio.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 703 y n. 883: con año 1604 remitiendo a Nicolas Antonio.- Palau, XII, n. 205887.- Simón Díaz. *BLH*, XVI, n. 2708 y n. 2709: con año 1604, remitiendo a Nicolas Antonio.- Clemente San Román, III, n. 944.

[En nota a pie de página:]

¹ El impresor, Lorenzo de Ayala, desarrolló su actividad desde 1598 hasta 1600 (Clemente San Román, I, p. 41).

882

«GONZALO MARTINEZ DE BIZCARGUI Compuso, glosso, i añadió un

Tratado del arte de canto llano Zaragoza 1512. 8º.

Entonaciones corregidas según el uso de los modernos

Arte de canto llano, contrapunto i canto de organo etc. Burgos por Fadrique Aleman. 1511. 4º.»

Consideraciones: Esta noticia, por el modo en que aparece redactada, ha dado lugar a interpretaciones incorrectas de la misma.

El pie de imprenta indicando “Zaragoza 1512” se refiere a una edición que incorpora el *Arte de canto llano* y las *Entonaciones*, y no a una edición del *Arte* exenta de las *Entonaciones*, como se ha creído en ocasiones.

De ahí, que el pie de imprenta: “Burgos por Fadrique Aleman. 1511”, haga referencia tan solo al *Arte de canto llano*, y no a las *Entonaciones*, como se ha interpretado también equivocadamente.

Además, en la primera obra consignada en la *Junta*, se da probablemente un error en el año de 1512, que se explica más abajo.

Estos factores han originado la búsqueda incesante de una edición del *Arte* de 1512 y de unas *Entonaciones* de 1511, pues de esta forma aparecen anotadas en la *Nova*.

Damos cabida en nuestro repertorio a la entrada 882.2● para explicar esta edición imaginaria, debido a la trascendencia e importancia bibliográfica que ha tenido desde su creación por N. Antonio e incorporación en la *Nova*, pero debe tenerse en cuenta que la noticia de la *Junta* recoge tan solo dos unidades bibliográficas: el *Arte de canto llano con las Entonaciones*, publicado en Zaragoza, y el *Arte de canto llano* en prensas burgalesas.

882.1 MARTÍNEZ DE BIZCARGUI, GONZALO: *Arte de canto llano y contrapunto y canto de organo con proporciones & modos breuemente compuesta y nueuamente añadida y glosada por gonçalo martinez d'bizcargui ...* [Colofón: Fue imprimida en Çaragoça. Sin indicación del impresor, pero: Jorge Coci.¹ 1541]. 8º.

Intonaciones segun vso de los modernos que hoy cantan e intonan en la yglesia romana...: f. A₁

Colofón: *Fue imprimida en çaragoça. Y es de las ñ agora postrimeramente hã estado reuistas y algunas cosas necessarias: por el mismo Gonçalo martinez de Bizcargui añadidas. Acabose de imprimir en el año de mil y quinientos y xlj, y escudo del impresor: f. g recto.*

A veces, se ha llegado a confundir o asimilar con la edición zaragozana del año 1517. Pero, la indicación del formato en 8º en la *Junta* nos lleva también a la edición de 1541, pues la de 1517, como la mayoría, se imprimió en 4º.

Consideraciones: Probablemente el año 1512 consignado en la *Junta* sea un error, que al repetirse en la *Nova* ha dado origen a una noticia imaginaria que pasamos a explicar:

En las ediciones zaragozanas estudiadas, las indicaciones tipográficas constan en el colofón, limitándose a consignar el lugar y el año; este último dado en números romanos. De ahí la fácil confusión de *el año de mil y quinientos y xlj.* por *xij*, es decir, 1541 por 1512. Este año, al incorporarse en la *Nova* y reiterarse su anotación en varios repertorios posteriores, ha generado una edición imaginaria.

Además, téngase en cuenta que la edición de 1541¹ se publicó con las *Entonaciones*, ausentes en la edición de 1517. Por eso en la *Junta* aparecen anotadas las *Entonaciones* a continuación del *Arte*, y sin indicación de pie de imprenta, pues es el mismo que el indicado ya más arriba, o sea, a continuación de la primera parte de la obra.

El error en el año proviene de la *Junta*, pero la *Nova* omitió las *Entonaciones*, ocasionando una edición imaginaria.

«GONZALO SUAREZ DE PAZ

Practica Ecclesiastica i Secular. Medina del Campo por Diego del canto 1597. fol.»

888.1 SUÁREZ DE PAZ, GONZALO: *Praxis ecclesiasticae et secularis cum actionum formulis et actis processuum hispano sermone compositis tomi tres.* Metymnae à Campo. Excudebat Iacobus à Canto. 1597. Fol. Colofón. 3 t.

Cada parte con fol. y sign. propias.

Consideraciones: N. Antonio anotó el año 1593 probablemente por errata. Esta noticia pasó a Pérez Pastor, que remitía a N. Antonio, pues no conoció ninguna otra edición de esta obra. Posteriormente Cátedra presume que N. Antonio incurre en error y realiza una propuesta, pero con otro impresor distinto al consignado en la *Junta* y con el año de 1598. No obstante, sigue figurando esta edición imaginaria de 1593 en repertorios actuales.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 560: indicó el título en latín *Praxis Ecclesiasticam et Saecularem...*, omitió imp. y anotó el año 1593, por errata.- Pérez Pastor. *Medina del Campo*, n. 226: anotó 1593, remitiendo a N. Antonio, pues no conoció ejemplar.- Palau, XXII, n. 324025.- Pérez Pastor, *Medina del Campo*, Cátedra, n. 232: conjetura “Es posible que N. Antonio errara la fecha, que quizá podría ser de 1598, y haber sido terminado por otro impresor en el taller de Santiago del Canto, quien murió a primeros de 1597”¹ y en n. 247: propone la noticia “Gonzalo Suárez de Paz, *Praxis Ecclesiastica et Seacularis*. ¿Viuda de Francisco del Canto? 1598”².- IB, n. 18156: “*Praxis ecclesiasticae et secularis*. Medina del Campo, s. n., 1593. 2º ” y IB, n. 18157.- REBIUN.- CCPBE, n. 000184344-3 [I-III], n. 000900121-2 [I], n. 000900122-0 [II] y n. 000900123-9 [III].

[En nota a pie de página:]

¹ Se basa en Esteban García Chico: *Documentos referentes a la imprenta en Medina del Campo*, pp. 22-24, que aporta escritura de obligación entre Santiago del Canto e Isabel de Ortega Manuel, viuda de Gonzalo Suárez de Paz, con fecha 22-10-1596.

² Cátedra sugiere que se trata de la viuda de Francisco del Canto y no de Santiago del Canto, por razones cronológicas, como puede verse en: Pérez Pastor. *Medina del Campo*, pp. 486-488, quien recoge esta saga de impresores: Francisco, Mateo y Santiago del Canto.- Fechas de actividad de Francisco del Canto: 1551-1590 y su viuda, que trabajó entre 1597 y 1598 (Delgado. *Diccionario*, I, n. 128 y n. 129 respectivamente); y Santiago del Canto: 1592-1597 (Delgado. *Diccionario*, I, n. 131).

914

«D. HERNANDO DE ACUÑA, traduxo en versos Castellanos i addiciono,

° *El Caballero determinado* que escribio en Frances Micer Oliver de la Marca. Madrid por Pedro Madrigal. 1590. 4°.

° *Varias poesias* que sacò a luz Doña Juana de Zuniga su muger, por el mismo 1591. 4°.»

Nombre del autor normalizado: ACUÑA, HERNANDO DE

914.1 LA MARCHE, OLIVIER DE: [*Le chevalier délibéré*. En castellano:] *El Caballero determinado, traducido de lengua francesa en castellana por don Hernando de Acuña...* [y adición al caballero determinado]. Madrid. En casa de Pedro Madrigal. 1590. 4°. Colofón. 2 partes.

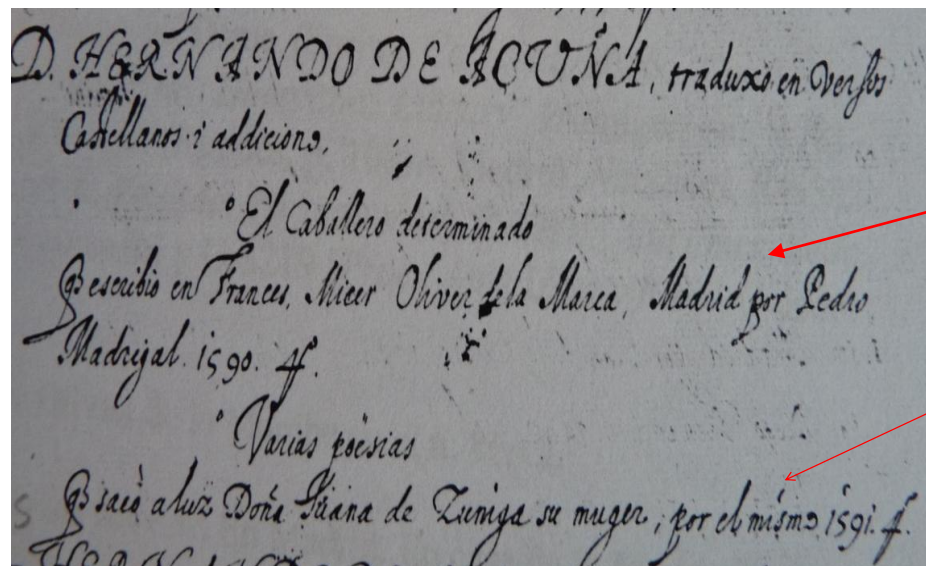
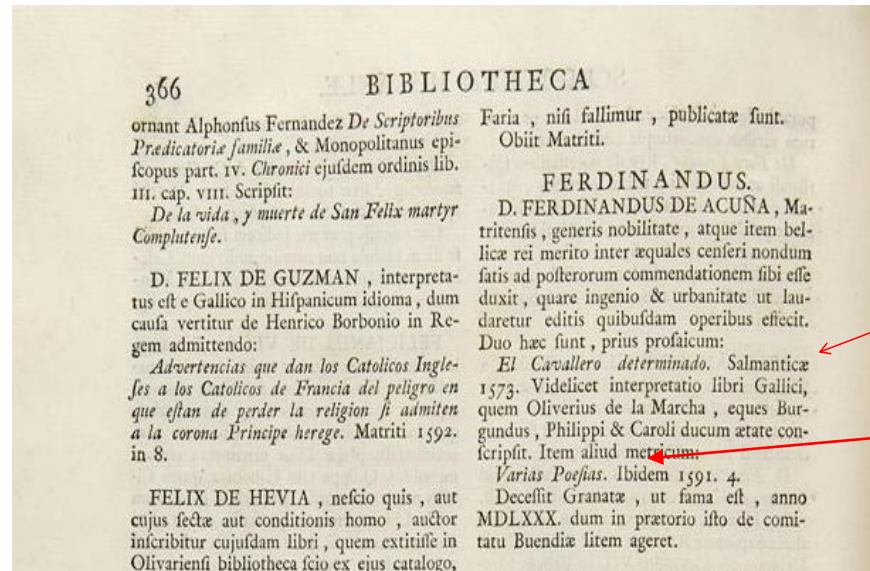
Adición al Cavallero determinado compuesta por el mismo Autor, con port. propia.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 366: omite esta edición, anotando otra de Salamanca de 1573, omitiendo el impresor.- Brunet, III, col. 782.- Gallardo. Ensayo, I, cols. 26-27, n. 35.- Salvá, I, n. 1629.- Heredia, II, n. 2107.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 331.- Palau, VII, n. 130354.- *Cat. Col. S. XVI*, L-69.- Simón Díaz. *BLH*, IV, n. 1915 y 1917 con la *Adición*.- Bécares y Luis. *Inventario de Benito Boyer*, n. 1237.- Clemente San Román, II, n. 447: anota Palau, VII, n. 130355, por errata.- CCPBE, n. 000014925-X.

914.2 ACUÑA, HERNANDO DE: *Varias poesías*. En Madrid. En casa de P. Madrigal. 1591. 4°.

Consideraciones: N. Antonio anota Salamanca como lugar de impresión por error, al utilizar la misma expresión -en su equivalente latina- que en la *Junta*, pero sin darse cuenta que la edición de la obra que consigna Tamayo más arriba es madrileña y no salmantina, que es la anotada en la *Nova*. Además, Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600* no registra ninguna edición salmantina de esta obra.

Antonio, N. Nova, I, p. 366



Madrid. Biblioteca Nacional, Ms. 9752, p. 251, n. 914.

5.4. OMISIONES EN LA NOVA

Si la creación de noticias imaginarias en la *Nova* por erratas en la data crónica de las ediciones, con respecto a las fechas registradas en la *Junta* podría achacarse a lapsus de los cajistas, ejemplos como el último o la existencia de omisiones flagrantes en los datos de identificación editorial de muchas ediciones que, en cambio, fueron registradas por Tamayo de manera completa, apuntan más bien hacia el descuido con el que Nicolás Antonio se sirvió de la obra de Tamayo. Por ello nos ha parecido conveniente consignar las omisiones halladas en la *Bibliotheca* de N. Antonio relativas a noticias de los siglos XV y XVI:

a) Omisión de las indicaciones tipográficas completas: lugar, impresor y año: 188.1, 209.1, 216.3, 265.1, 332.1, 357.2, 389.1.1, 389.1.2, 468.10, 582.1, 603.2, 617.1, 777.1, 777.2, 787.3, 873.1.

b) Omisión parcial de las indicaciones tipográficas: impresor y año: 120.2, 146.1, 188.1, 209.1, 216.3, 265.1, 332.1, 357.2, 389.1.1, 389.1.2, 468.10, 582.1, 603.2, 617.1, 777.1, 777.2, 787.3, 873.1.

c) Omisión parcial de las indicaciones tipográficas: lugar: 43.1, 143.1, 188.1, 209.1, 216.3, 265.1, 319.1, 332.1, 357.2, 369.2.1, 369.2.2, 389.1.1, 389.1.2, 457.1, 468.10, 486.1, 508.1, 527.2, 574.1, 582.1, 597.2, 603.2, 617.1, 762.1, 766.1, 766.2, 777.1, 777.2, 787.3, 833.1, 840.3, 873.1, 911.1, 934.2.

5.5. AUTORÍAS FANTASMA

El mismo descuido apuntado en el epígrafe anterior se trasluce por lo que respecta a la generación de autorías fantasma por parte de Nicolás Antonio, cuya casuística y motivaciones es sumamente variada, como se intenta mostrar en los siguientes ejemplos:

a) Triplicidad en el nombre de autor:

224

Nombre del autor normalizado: MARTÍNEZ DE TOLEDO, ALFONSO, ARCIPRESTE DE TALAVERA

Consideraciones: En la entrada n. 73 de la *Junta* está anotado este autor bajo la forma “ALONSO MARTINEZ DE TOLEDO”. Nicolás Antonio anotó en la *Bibliotheca Nova* dos títulos bajo los nombres de Alfonso y Antonio Martínez, y un tercero bajo Alfonso Martín, originando una triple entrada, cuando en realidad se trata de un único autor. Esto ha provocado, en repertorios posteriores a Nicolás Antonio, que haya confusión con el nombre del autor.

«L^{do}. DIEGO DEL CASTILLO de Molina

Tratado de Quentas Salamanca por Juan Junta. 1551.

Reprobacion^a de los Juegos Valladolid por Nicolas Tiersi. 1528. 8º.»

Consideraciones: N. Antonio anotó en la *Nova* esta obra en dos entradas distintas: la edición de 1542 s. v. Didacus del Castillo;¹ y la de 1551, s. v. Didacus del Castillo, alias De Villasante; aunque en ambas entradas anotó Molina como lugar de nacimiento de los autores, dejó expresadas sus dudas al respecto en la segunda entrada.² Ya Juan Catalina García³ detectó el problema y, tras la consulta de fuentes documentales, explicó las diferencias entre ambos autores, y anotó las obras escritas por cada uno de ellos. No obstante, se sigue produciendo una continua confusión entre los dos autores, motivada también por la omisión en las descripciones, en el primer caso, del lugar de nacimiento que el autor hizo constar en las portadas de sus libros: “natural d’la ciudad de Molina” o “vezino de la villa de Molina”; y en el segundo caso porque la forma que utilizó el autor se halla en el interior del libro: “doctor Diego del Castillo de Villa Sancte”. Además, queda perfectamente aclarado en José María González Ferrando. “De las tres formas de llevar «cuenta y razón» según el licenciado Diego del Castillo, natural de Molina”, *Revista española de financiación y contabilidad*, vol. XVII, n.º 55 (1988), pp. 183-222, pues incluye un «Apéndice bio-bibliográfico sobre Diego del Castillo» en pp. 209-219.

[En nota a pie de página:]

¹ Antonio, N. *Nova*, I, p. 273: N. Antonio expresa su desconocimiento sobre el autor. Se puede consultar Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, I, n. 244 y CCPBE, n. 000004686-8, representado en varios ejemplares.

² Antonio, N. *Nova*, I, p. 274: s. v. “Didacus del Castillo, alias De Villasante, patria ex Molina oppido Castellae (Zamorae natum potius in relatione collegii S. Clementis Hispanorum Bononiae urbis legimus) juris utriusque doctor...”

³ Juan Catalina García. *Guadalajara*, pp. 57-63.

Consideraciones: La *Junta* tiene dos entradas: esta s. v. “DIEGO DEL CASTILLO” y la n. 452 s. v. “DIEGO DEL CASTILLO VILLASANTE”, tratándose del mismo autor. Esta alternancia en la incorporación o no de “Villasante” en la forma del nombre del autor llega hasta nuestros días. Hemos preferido la incorporación de “Villasante” para distinguirlo del anterior.

604

«FERNAN PEREZ DE PULGAR Chronista de los Reies Catholicos, de Pulgar cerca de Toledo

Consideraciones: Se ha dado una prolongada confusión entre “Hernán o Fernán Pérez del Pulgar” y “Hernando o Fernando de Pulgar”, aunque son dos autores distintos. Esta confusión de los dos coetáneos se pone de manifiesto en la *Junta*, que solo tiene una entrada s. v. “HERNÁN PÉREZ DEL PULGAR”, y en la *Nova*, que también tiene una única entrada pero s. v. “Ferdinandus del Pulgar”.

Nombre del autor normalizado: PÉREZ DEL PULGAR, HERNÁN

Nombre del autor normalizado: PULGAR, HERNANDO DEL

822

«M^o. GERONYMO DE CAMPOS Commendador de S. Anton [...]»

Consideraciones: Esta noticia está transcrita de forma idéntica en la *Nova*, pero s. v. “Hieronymus de Ampos”; esta anotación ha originado la transmisión del apellido del autor de esta forma hasta el día de hoy y la inclusión de dos entradas en muchos repertorios: una bajo Ampos y otra bajo Campos.

874

«GONZALO DE AIORA de Cordoba Chronista i Capitan de las Magestades Catholicas [...]»

Consideraciones: La *Nova* tiene dos entradas: en p. 550 s. v. “Gundisalvus de Ayora” y en p. 554 s. v. “Gundisalvus de Cordova”, al incorporar el lugar de nacimiento como apellido. Esta forma del nombre se ha transmitido en Palau y Simón Díaz.

597

«FERNAN FLORES Protonotario i Canonigo de Xerez de la Frontera [...]»

Nombre del autor normalizado: FLORES, FERNÁN

Consideraciones: En la *Junta* hay dos entradas: esta por “FERNÁN” y la n. 911 bajo el nombre de “HERNÁN”.

911

«HERNAN FLORES de Xerez, Protonotario traduxo [...]»

Nombre del autor normalizado: FLORES, FERNÁN

Consideraciones: En la *Junta* hay dos entradas: esta por “HERNÁN” y la n. 597 bajo el nombre de “FERNÁN”, en la que recoge la *Historia de Herodiano* junto con otras obras.

925

«F. HERNANDO DE NAVAS I PINEDA. Dominico [...]»

Nombre del autor normalizado: NAVAS Y PINEDA, FERNANDO DE (O.P.)

Consideraciones: Hay una doble entrada en la *Junta*: esta s. v. “HERNANDO DE NAVAS I PINEDA”, y la n. 929 s. v. “HERNANDO DE PINEDA”, con omisión del primer apellido, tratándose de un único autor. Véase el n. 929 en relación a la autoría.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 382: s. v. “Ferdinandus de Navas et Pineda”...

929

«HERNANDO DE PINEDA sacerdote de Cordoba [...]»

Nombre del autor normalizado: NAVAS Y PINEDA, FERNANDO DE (O.P.)

Consideraciones: Hay una doble entrada en la *Junta*: esta s. v. “HERNANDO DE PINEDA”, y la n. 925 s. v. “HERNANDO DE NAVAS I PINEDA”, tratándose de un único autor.¹ Este error, que proviene de la *Junta*, ha pasado a la *Nova*, perpetuándose la trascendencia bibliográfica errónea hasta nuestros días.²

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, pp. 386-387: s. v. “Ferdinandus de Pineda”...

[En nota a pie de página:]

¹ Dominico nacido en Córdoba. En 1571 se encontraba en Lovaina y se imprimía en Amberes el *Tratado de la cofradía del Rosario*, dedicándolo al duque de Alba. De Bélgica pasó a Nápoles hacia 1577, y en 1578 publicó en Nápoles otro libro, titulado *Cofradía del nombre de Dios*. Falleció ese mismo año. (Además de los repertorios anotados en la tradición: *Dicc. Espasa*, v. 37, p. 1303 e IBEPI, VII, p. 2506).

² Álvarez, p. 395, y consecuentemente en el “Índice de escritores”, p. 602 y p. 604.

6. CONCLUSIONES

La *Junta de libros* de Tomás Tamayo de Vargas es una obra importante en la historia de la Bibliografía española, pues fue reconocida tanto por sus coetáneos como utilizada por los bibliógrafos posteriores a pesar de haber permanecido inédita hasta la actualidad. La investigación llevada a cabo, a partir de la aplicación del método de documentación bibliográfica de cada noticia, ha puesto de manifiesto esta trascendencia en los repertorios posteriores hasta nuestros días.

La elección del testimonio custodiado en la Biblioteca Nacional de España ha estado condicionada fundamentalmente por el objeto de nuestra investigación, al ser esta versión manuscrita la más consultada por los bibliógrafos españoles. En este sentido llama la atención que el manuscrito de la Biblioteca Nacional sea una copia en limpio, mientras que el conservado en la Biblioteca Universitaria de Oviedo, que lleva la aprobación firmada por Gil González Dávila para la impresión de la obra, sea un autógrafo que presenta una letra de gran cursividad y continuas correcciones y adiciones.

Cada noticia ofrecida en la *Junta*, se ha documentado tanto bibliográficamente –anotando las omisiones y discrepancias detectadas en la tradición bibliográfica posterior, especialmente por lo que respecta a N. Antonio–, como catalográficamente, consignando los ejemplares localizados de las ediciones descritas e indicando también los que se encuentran en paradero desconocido o aquellos casos en los que no se conoce ejemplar en la actualidad. Los índices que acompañan al repertorio ponen de relieve el esfuerzo de identificación y normalización de autores y obras que se ha llevado a cabo, mediante la inclusión de numerosas referencias que garantizan la eficacia de la búsqueda.

Hemos pretendido aportar una visión concordada de un repertorio bibliográfico muy temprano, pues se ha puesto en relación con el resto de las copias manuscritas conservadas a través de la edición de Álvarez, así como con la *Bibliotheca Hispana Vetus y Nova* y con una nutrida muestra de los repertorios bibliográficos hispánicos hasta los más recientes. Ello ha permitido abordar la labor de identificación, discriminación, interpretación crítica y valoración de las referencias posteriores, es decir, llevar a cabo un análisis científico desde la perspectiva de la Bibliografía referencial, aplicando también cuando ha sido necesario los principios conceptuales y metodológicos de la Bibliografía material.

El análisis efectuado sobre la muestra objeto de este estudio permite extraer las siguientes observaciones cuantitativas:

- El volumen primero incluye 940 entradas que recogen un total de 1576 obras.
- De ellas 111 son manuscritos, 29 incunables, 704 impresos del s. XVI y 697 impresos del s. XVII, correspondiendo el resto a noticias que carecen de datos de edición.
- El número de noticias bibliográficas de las que no se conoce ejemplar asciende a 50.
- El número de ediciones sin ejemplar conocido hasta este momento para las que hemos podido localizar uno o más testimonios asciende a doce, lo que supone haber documentado fehacientemente casi una quinta parte (n. 26, 133.1, 185, 412, 463.1, 472.1, 552.7, 572.1, 661, 700, 841, 881.3).

El examen efectuado sobre el *corpus* de noticias recogidas en la *Junta* comparándolas con las respectivas impresiones, pone de manifiesto que Tamayo tomó los datos directamente de los libros, a pesar de lo cual son muchos los errores que contiene explicables por el carácter pionero y “precientífico” de su labor erudita. La *Junta* fue utilizada como fuente por Nicolás Antonio en la fase recopilatoria de elaboración de sus “*Bibliothecae*”. En el análisis bibliográfico llevado a cabo, se ha demostrado la dependencia que tuvo la *Nova* de las noticias bibliográficas de la *Junta*, reconocida en bastantes casos por el propio N. Antonio y en los que no, puesta de manifiesto por la repetición de los mismos errores presentes en la *Junta*.

Se ha probado también la dependencia de la tradición bibliográfica posterior hacia las noticias contenidas en la *Nova*, habiéndose ejercido con respecto a la *Junta* más un acto de creencia que de rigor bibliográfico, pues se han arrastrado sistemáticamente los errores presentes en la *Nova*, aún cuando la *Junta* no los contenía. Paralelamente, se ha comprobado que cuando la noticia no ha pasado a la *Nova*, se ha visto prácticamente interrumpida su difusión posterior, dándose una ausencia generalizada de referencias bibliográficas.

Del mismo modo, las omisiones documentadas en la obra de N. Antonio con respecto a la *Junta* han puesto de relieve cierta ligereza en la labor recopilatoria del erudito sevillano: así hemos comprobado que ha prescindido de 80 ediciones de los siglos XV y XVI que se encuentran testimoniadas en la *Junta* y de las que existe

ejemplar. Apuntan en el mismo sentido las omisiones de datos relativos a las indicaciones tipográficas, habiéndose contabilizado:

- 16 ediciones en las que omitió el pie de imprenta completo.
- 18 en las que omitió el impresor y el año.
- 34 en las que omitió el lugar.
- 190 en las que omitió el impresor.

Finalmente debemos apuntar que la confluencia de dos peculiaridades de la *Junta* —como son el hecho de haber quedado inédita y haber sido redactada en español—, determinó que permaneciera orillada como fuente de información bibliográfica de época, propiciando paradójicamente el aprovechamiento disimulado y no reconocido, por los bibliógrafos posteriores.

7. BIBLIOGRAFÍA

Fuentes manuscritas consultadas

Archivo Histórico Diocesano de Madrid. *Libro Sacramental*, nº 4.

Archivo Histórico Nacional. *Decretos del Consejo de la Cámara*. Año 1626, nº 10.

Biblioteca Nacional de España. Sala Cervantes:

Tamayo de Vargas, Tomás. *Junta de libros, la mayor que España ha visto en su lengua hasta el año de 1624*. Mss. 9752-9753.

Carta de Tamayo de Vargas a Andrés Uztárróz, 18 de abril de 1640. Ms. 8389, f. 187 v-188 r.

Carta de Antonio de León Pinelo a Andrés Uztárróz, 27 de septiembre de 1641. Ms. 8391.

Universidad de Oviedo. Biblioteca:

Tamayo de Vargas, Tomás. *Junta de libros, la mayor que España ha visto en su lengua*. Ms. 88.

Fuentes manuscritas no consultadas

Biblioteca apostolica vaticana

Tamayo de Vargas, Tomás. *Elogia Scriptorum illustrium Carpetanorum*. Toledo, 1622. Barberini, 674.

Tamayo de Vargas, Tomás. *Junta de libros la mayor que España ha visto en la lengua castellana hasta el año de 1624*. Barb. lat. 3177.

Fuentes impresas y en línea

ALVAR Carlos y José Manuel LUCÍA MEGÍAS. *Diccionario filológico de literatura medieval española: textos y transmisión*. Madrid. Castalia, 2002 (Nueva Biblioteca de Erudicción y Crítica, 21).

ÁLVAREZ Y BAENA, José Antonio. *Hijos de Madrid, ilustres en santidad, dignidades, armas, ciencias y artes*. Madrid. Atlas, 1973. Reprod. de la ed. de Benito Cano de 1789-1791.

ANDRÉS, GREGORIO DE. “La colección de manuscritos de Domingo Valentín Guerra, Obispo de Segovia, en la Biblioteca Nacional”, *Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica*, 12 (1990), pp. 227-244.

ANDRÉS DE UZTÁRROZ, Juan Francisco. *Panegirico Sepulcral a la memoria posthuma de don Thomas Tamayo de Vargas, chronista Mayor, que fue de su Magestad en los Reinos de Castilla i las Indias i su Ministro en el Real*

- Consejo de las Ordenes, i del Tribunal de la Snata Inquisición. Zaragoza. Pedro Verges, 1642.*
- ANTONIO, Nicolás. *Bibliotheca Hispana Nova, sive hispanorum scriptorum qui ab anno MD. Ad MDCLXXXIV floruerunt notitia...* Matriti. Apud Joachimum de Ibarra et apud Viduam et Heredes Joschimi de Ibarra, 1783-1788. Reprod.: Visor, 1996.
- ANTONIO, Nicolás. *Bibliotheca Hispana sive Hispanorum*. Romae. Ex officina Nicolai Angeli Tinassii. 1672.
- ANTONIO, Nicolás. *Bibliotheca Hispana Vetus*. Romae. Ex Typographia Antonii de Rubeis..., 1696.
- ANTONIO, Nicolás. *Bibliotheca Hispana Vetus sive hispani scriptores qui ab Octaviani Augusti aevo ad annum Christi MD floruerunt*. Matriti: Apud viduam et heredes D. Ioachimi Ibarrae, 1788. 2 v. Hay varias eds. facs.: Madrid: Visor, 1996. Hay traducción española: Madrid: FUE, 1998.
- ARCO GARAY, Ricardo del. *La erudición española en el s XVII y el cronista de Aragón Andrés de Uztaarroz*. Madrid. CSIC, 1950. 2 v.
- BALLESTEROS ROBLES, Luis. *Diccionario biográfico matritense*. Madrid. Ayuntamiento, 1912.
- BARRERA Y LEIRADO, Cayetano Alberto de la. *Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII* Madrid. Imp. y Est. de M. Rivadeneyra, 1860. Reprod. facs.: Gredos, 1969.
- BEARDSLEY, Theodore S. "The First Catalog of Hispano-Classical Translations: Tomás Tamayo de Vargas, «A los aficionados a la lengua española»", *Hispanic Review*, 32 (1964).
- BIBLIOTECA Capitular y Colombina. *Catálogo de los impresos del siglo XVI de la Biblioteca Colombina de Sevilla*. Antonio Segura Morera y Pilar Vallejo Orellana. Sevilla. Cabildo de la Santa, Metropolitana y Patriarcal Iglesia Catedral de Sevilla, [2001]-2006.
- BLECUA, Alberto. *Manual de crítica textual*. Madrid. Castalia, 1990.
- BOUZA, Fernando. "«Aun en lo material del papel y impresión» sobre la cultura escrita en el siglo de Gracián", en: *Libros libres de Baltasar Gracián: exposición bibliográfica...: días 21 de noviembre de 2001 a 6 de enero de 2002...* Zaragoza. [Zaragoza]. Gobierno de Aragón, 2001.
- CABO ASEGUINOLAZA, Fernando. *El Guitón Honofre y el modelo picaresco*, "En Historia y critica de la Literatura española" al cuidado de Francisco Rico. Barcelona. Editorial Crítica, 1992.
- CANTERA BURGOS, Francisco. *La familia judeoconversa de los Cota de Toledo*. Madrid. Academia de Doctores, 1969.
- CARRIZO, Gloria, Pilar IRURETA-GOYENA y Eugenio LÓPEZ DE QUINTANA. *Manual de fuentes de información*. Zaragoza. CEGAL, 2000.
- CROSBY, James O. *The sources of the text of Quevedo's "Política de Dios"*. New York. The Modern Language Association of America, 1959.
- CUENCA, Paloma. "Cuatro consideraciones sobre la edición paleográfica", *Acta histórica et archaeologica mediaevalia*, 25 (2003-2004), pp. 873-883.
- DELGADO CASADO, Juan *Las bibliografías regionales y locales españolas*. Madrid. Ollero y Ramos, 2003.
- DELGADO CASADO, Juan y Julián MARTÍN ABAD. *Repertorios bibliográficos del siglo XVI (españoles, portugueses e iberoamericanos): con su fórmula abreviada de referencia*. Madrid. Arco/libros, 1993.

- DOMÍNGUEZ GUZMÁN, Aurora. *La imprenta en Sevilla en el siglo XVII (Catálogo y análisis de su producción) 1601-1659*. Sevilla. Universidad, 1992.
- DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ, Pilar. “Bibliografía general nacional retrospectiva. Bibliografías retrospectivas de España y el mundo”, en: *Las fuentes de información. Estudios teóricos-prácticos*. Ed. Isabel de Torres Ramírez. Madrid. Síntesis, 1998.
- EISENBERG, Daniel y M^a Carmen MARÍN PINA. *Bibliografía de los libros de caballerías castellanos*. Zaragoza. Prensas Universitarias, 2000. (Humanidades; 40).
- FELIPE el Prudente, segundo deste nombre, Rey de las Españas y Nuevo Mundo. Madrid. Por la viuda de Alonso Martín. A costa de Alonso Pérez, 1625.
- FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, José. *Historia de la bibliografía en España*. Madrid. El Museo Universal, 1987.
- FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes. “Los caminos de la búsqueda bibliográfica: rastros, indicios y hallazgos de raros impresos burgaleses del siglo XVI”, *Pliegos de bibliofilia*, 6 (1999), pp. 5-18.
- FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes. *La Imprenta en Burgos (1501-1600)*. Madrid. Arco-Libros, 2005. 2 v. (Col. Tipobibliografía Española).
- FRANCKENAU, Gerhard Ernest. *Biblioteca Hispanica Histórico-Genealógico-Heráldica*. Lipsiae. Sumptibus Maur. Georgii Weidmanni, 1724.
- GARCÍA HERNÁN, Enrique. *Políticos de la monarquía hispánica (1469-1700): ensayo y diccionario*. Madrid. Fundación Mapfre Tavera, 2002.
- GALLARDO, Bartolomé José. *Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos...* Madrid. Imp. de Rivadeneyra, 1863-1889. Reprod. facs.: Gredos, 1968.
- IFLA. Working Group on Uniform headings for liturgical Works. *List of uniform titles for liturgical works of the Latin rites of the Catholic Church*. London. IFLA International Office for UBC, 1981.
- INVENTARIO general de manuscritos de la Biblioteca Nacional. Madrid. Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1953-2002.
- JAURALDE POU, Pablo. “Notas bibliográficas”: reseña a la edición crítica de Belén Álvarez García, *Revista de Filología Española*, LXXXIX, 1 (2009), pp. 191-234. Disponible en: <http://xn--revistadefilologiaespaola-uoc.revistas.csic.es/index.php/rfe/article/view/72/71>.
- JONES, Harold G. *Hispanic manuscripts and printed books in the Barberini Collection*. Città del Vaticano. Biblioteca Apostolica Vaticana, 1978.
- KAGAN, Richar L. *Los cronistas y la corona*. Madrid. Centro de Estudios Europa Hispánica y Marcial Pons Historia, 2010. (Col. Los Hombres del Rey).
- LEÓN PINELO, Antonio de. *Epitome de la biblioteca oriental y occidental, náutica y geográfica*. Madrid. Juan González, 1629. Ed. aum. por Andrés González de Barcia. Madrid. Francisco Martínez Abad, 1737-38.
- LÓPEZ VILLALBA, José Miguel. “Normas españolas para la transcripción y edición de colecciones diplomáticas”, *Espacio, tiempo y forma. Serie III, Historia medieval*, 11 (1998), pp. 285-306.
- MANUAL de Autoridades de la Biblioteca Nacional de España. Disponible en: http://www.bne.es/opencms/es/Servicios/NormasEstandares/Docs/Manual_de_Autoridades.pdf [Actualizada el 14/07/2010].
- MARTÍN ABAD, Julián. “La colección de manuscritos de la Biblioteca Nacional (nombres propios, fechas, y procedimientos y acasos de su formación)”, en:

- Memoria de la escritura: manuscritos de la Biblioteca Nacional*. [Madrid]. Ministerio de Cultura. Biblioteca Nacional, 1995.
- MARTÍN ABAD, Julián. *La imprenta en Alcalá de Henares (1502-1600)* Madrid. Arco-Libros, 1991. 3 v. (Col. Tipobibliografía Española).
- MARTÍN ABAD, Julián. *Los incunables de las bibliotecas españolas. Apuntes históricos y noticias bibliográficas sobre fondos y bibliófilos*. Valencia. Vicent García Eds., 1996.
- MARTÍN ABAD, Julián. *Los libros impresos antiguos*. Valladolid. Universidad, 2004.
- MARTÍN ABAD, Julián. *Manuscritos de interés bibliográfico de la Biblioteca Nacional de España*. Madrid. Arco-Libros, 2004.
- MARTÍN ABAD, Julián. *Post incunables ibéricos*, Madrid. Ollero & Ramos, 2001.
- MARTÍNEZ PEREIRA, Ana. *Manuales de escritura de los Siglos de Oro: Repertorio crítico y analítico de obras manuscritas e impresas*. Mérida. Editora Regional de Extremadura, 2006.
- MAYANS Y SISCAR, Gregorio. *Orígenes de la lengua española*. Madrid. Por Juan de Zúñiga, 1737.
- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. *Biblioteca de traductores españoles*, ed. E. Sánchez Reyes. Santander. Edición Nacional, 1952-1953.
- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. “De re bibliographica” en *La Ciencia Española*. Madrid. Edición Nacional, 1953.
- MILLARES CARLO, Agustín. *Tres estudios biobibliográficos* Maracaibo (Venezuela). Universidad del Zulia, Facultad de Humanidades y Educación, 1961.
- MOLL, Jaime. “Problemas bibliográficos del libro del Siglo de Oro”, *Boletín de la Real Academia Española*, 59 (1979), pp. 49-107.
- NORTON, Frederick John. *A descriptive catalogue of printing in Spain and Portugal, 1501-1520*. Cambridge. University Press, 1978.
- NORTON, Frederick John. *La imprenta en España, 1501-1520*. Ed. anotada, con un nuevo “Índice de libros impresos en España, 1501-1520” por Julián Martín Abad. Madrid. Ollero & Ramos, 1997.
- ORDUNA, Germán. *Fundamentos de crítica textual*. Madrid. Arco/Libros, 2005.
- PANTOJA RIVERO, Juan Carlos. *Estudio y edición del poema caballeresco Genealogía de la toledana discreta (1604), de Eugenio Martínez*. Tesis doctoral dirigida por Víctor Infantes de Miguel. Madrid. UCM, 2000.
- PAZ, Julián. *Catálogo de manuscritos de América existentes en la Biblioteca Nacional*. Madrid. Tipografía de archivos, 1933.
- PELLICER Y SAFORCADA, Juan Antonio. *Ensayo de una Bibliotheca de traductores españoles*. Madrid. Antonio de Sancha, 1778.
- PALAU Y DULCET, Antonio. *Manual del librero hispano-americano*. 1.^a ed. Barcelona. Librería Anticuaria, 1923-1927. 7 v. Reimp.: Madrid. Julio Ollero, 1990.
- PALAU Y DULCET, Antonio. *Manual del librero hispano-americano* 2.^a ed. corr. y aum. por el autor. Barcelona. Librería Anticuaria de A. Palau, etc. 1948-1977. 28 v.
- PÉREZ PRIEGO, Miguel Ángel. *La edición de textos*. Madrid. Síntesis, 2010.
- PICATOSTE, Felipe. *Apuntes para una Biblioteca científica española del siglo XVI: estudios biográficos y bibliográficos de ciencias exactas, físicas y naturales y sus inmediatas aplicaciones en dicho siglo*. Madrid. Imp. y fundición de Manuel Tello, 1891. Hay ed. facs.: Ollero & Ramos, 1999.
- PLACER LÓPEZ (O. de M.), Gumersindo. *Bibliografía mercedaria*. Madrid.

- Revista Estudios, 1963-1983. 3 v. (Publicaciones del Monasterio de Poyo; 8).
- PLINIO SEGUNDO, Cayo. *Historia natural...* traducida por... Geronimo de Huerta... y ampliada por el mismo... T. 2. Madrid. Iuan Gonçález, 1629.
- PÉREZ DE CASTRO, José Luis y Ramón RODRÍGUEZ ÁLVAREZ. "Don Roque Pidal y la reconstrucción de la Biblioteca de la Universidad de Oviedo", en: *Actas del II Congreso de Bibliografía Asturiana*: celebrado en Oviedo, del 21 al 24 de abril de 1999. Oviedo. Principado de Asturias, Consejería de Educación y Cultura, 1999.
- PÉREZ PASTOR, Cristóbal. *Bibliografía madrileña de los siglos XVI y XVII*. Madrid. Tip. de los Huérfanos, 1891-1907, v. 3, p. 249.
- PÉREZ PASTOR, Cristóbal. *La imprenta en Toledo: descripción bibliográfica de las obras impresas en la imperial ciudad desde 1483 hasta nuestros días*. Madrid. Imp. de Manuel Tello, 1887. Reimp.: Amsterdam. Gérard Th. Van Heusden, 1971.
- REGLAS de Catalogación. Madrid. Ministerio de Cultura. 2010. Última ed. revisada en 1999. Copia digital disponible en:
<http://www.bne.es/es/Servicios/NormasEstandares/ReglasDeCatalogacion/Docs/00000022.pdf>
- RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, Ramón. *La Biblioteca de la Universidad de Oviedo, 1765-1934*. Oviedo. Universidad, 1990.
- RODRÍGUEZ MOÑINO, Antonio. *Diccionario Bibliográfico de Pliegos Sueltos Poéticos (Siglo XVI)*. Madrid. Ed. Castalia, 1970.
- RODRÍGUEZ MOÑINO, Antonio. "Nuevo" *Diccionario Bibliográfico de Pliegos Sueltos Poéticos (Siglo XVI)*. Ed. corregida y actualizada por Arthur L.-F. Askins y Víctor Infantes. Madrid. Castalia - Editora Regional de Extremadura. 1997. (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica; 12).
- RODRÍGUEZ-MOÑINO, Antonio. *Los poetas extremeños del siglo XVI: estudios bibliográficos*. Badajoz. [s. n.], 1980. Reprod. de la ed. de: Badajoz. Diputación de Badajoz, 1935.
- RUIZ FIDALGO, Lorenzo. "La imprenta en Salamanca (1501-1600). Segundos addenda et corrigenda", *Trabajos de la Asociación Española de Bibliografía*, II, (1998), p. 391.
- RUIZ PÉREZ, Pedro. "La Junta de libros de Tamayo: bibliografía, parnaso y poetas", *Bulletin Hispanique*, 109, 2 (2007), pp. 511-543.
- SAINZ RODRÍGUEZ, Pedro (dir.) *Biblioteca Bibliográfica Hispánica. Repertorios por el lugar de nacimiento*. Madrid. Fundación Universitaria Española, 1975.
- SÁNCHEZ ROMERALO, Jaime. "Alonso de Villegas: Semblanza del autor de la *Selvagia*", *AIH*. Actas V (1974).
- SEBASTIÁN MEDIAVILLA, Fidel. *Puntuación, humanismo e imprenta en el Siglo de Oro*. Vigo. Academia del Hispanismo, 2007.
- SEMINARIO Internacional de Edición y Anotación de Textos del Siglo de Oro (1. 1986. Pamplona). *Edición y anotación de textos del Siglo de Oro*. Ignacio Arellano, Jesús Cañedo, (eds.). Pamplona. EUNSA, 1987. (Anejos de RILCE; 4).
- SEMINARIO Internacional de Edición y Anotación de Textos del Siglo de Oro (2. 1990. Pamplona). *Crítica textual y anotación filológica en obras del Siglo de Oro*. Ignacio Arellano, Jesús Cañedo, (eds.). Madrid. Castalia, 1991. (Nueva biblioteca de erudición y crítica; 4).
- SERÍS, Homero. *Manual de bibliografía de la literatura española*. Syracuse. Centro de Estudios Hispánicos, 1948.

- SIMÓ, Lourdes. “Los manuscritos del *Tratado de las armas* de Mosén Diego de Varela”, *Medievalia*, 12 (1992).
- SIMÓN DÍAZ, José. *Bibliografía de la Literatura Hispánica*. Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1950-1994. 18 v.
- SIMÓN DÍAZ, José. *Cien escritores madrileños del Siglo de Oro (Notas bibliográficas)*. Madrid. Instituto de Estudios Madrileños, 1975.
- SÁNCHEZ PORTOCARRERO, Diego. *Nuevo catálogo de los obispos de la Santa Iglesia de Sigüenza*. Madrid. Diego Díaz de la Carrera, 1646.
- TOMÁS Tamayo de Vargas, *Junta de libros*. Ed. crítica de Belén Álvarez García. Madrid. Iberoamericana; Frankfurt am Main. Vervuert, 2007.
- URIARTE, José Eugenio. *Catálogo razonado de obras anónimas y seudónimas de autores de la Compañía de Jesús pertenecientes a la antigua asistencia española*. Madrid. Sucesores de Rivadeneyra, 1904-1916. 5 v.
- VAN DER HAMMEN Y LEÓN, Lorenzo. *Felipe el Prudente, segundo deste nombre, Rey de las Españas y Nuevo Mundo*. Madrid. Por la viuda de Alonso Martín. A costa de Alonso Pérez. 1625.
- VEGA CARPIO, Lope de. *Laurel de Apolo*. Madrid. Juan González, 1630.
- VILLASEÑOR RODRÍGUEZ, Isabel. “Repertorios con una función análoga a las bibliografías generales internacionales. Catálogos y catálogos colectivos de grandes bibliotecas”, en: *Las fuentes de información: estudios teóricos-prácticos*. Ed. Isabel de Torres Ramírez. Madrid. Síntesis, 1998, pp. 179-193.
- VINDEL, Francisco. *Los bibliófilos y sus bibliotecas: desde la introducción de la imprenta en España hasta nuestros días*. Madrid, 1934.

LA "JUNTA DE LIBROS" DE

TAMAYO DE VARGAS:

ENSAYO DE DOCUMENTACIÓN BIBLIOGRÁFICA

SEGUNDA PARTE

8. REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO

I. Parte.

AL Ex.^{mo} S.^{or} ALMIRANTE
DE CASTILLA &c

I Parte

A

1

«ABEN-RAGEL Arabe, natural de Toledo, florecio en el tiempo que los Moros eran señores de España, escribió en su lengua.

De Astrología Judiciaria de que se tradujo a la nuestra, como también a la latina: en 4º. de letra y lenguaje antiguo sin nombre de interprete. Véase Pedro de Alcozer en el cap. 45 lib. I de la hist. de Toledo¹.»

1.1 ABEN-RAGEL: *De Astrología Judiciaria*. Ms. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, *Bib. Arabico-Hispana*, p. 390: s. v. Alí Aben Ragel. *De Astronomía Judiciaria*. Además del manuscrito conservado en la Biblioteca Ambrosiana, consigna las ediciones de Venecia, Erhard Radelz, 1485, y de Basilea, Enrique de Pedro, cuyo título fue *De iudiciis seu fatiis stelarum*. Remite igualmente a Pedro de Alcocer.

2

«ABRAHAM, Judio de Tortona interpretó un libro.

De Medicina de Albucasis. Valladolid por Arnao Guillen de Brocar 1515 en 4º. Véase Alonso Rodríguez de Tudela i Albucasis².»

2.1 • ALBUCHASIS: *El servidor de Albuchasis*. [Trad. Alonso Rodríguez de Tudela]. [Colofón: Valladolid. Arnao Guillén de Brocar. 1516, 28 en.].

Consideraciones: Posible confusión con la fecha que figura en el colofón del *Compendio de los boticarios* de Saladinus Asculanus, al editarse junto con el *Servidor de Albuchasis*, error que remedia en el n. 95. Véase el n. 95.1.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 45: s. v. Alphonsus Rodríguez de Tudela, arrastra el mismo error.

¹ La obra a la que alude es: PEDRO DE ALCOCER. *Hystoria o descripción de la Imperial cibdad de Toledo*. Toledo. Juan Ferrer. 1554. Hay reproducción facsimilar de Toledo 1973, que es la que se ha consultado. Obra dividida en Libro Primero con CXVII capítulos y Libro Segundo con XLIII. Es en el capítulo 44 (fol. XLv), donde Alcocer menciona a Ali Abenragel, “que escriuio un libro en lengua arabiga, *De Astrología iudiciaria*, que despues fue trasladado en lengua castellana, y aun despues en la lengua latina, como esta oy...”. La *Junta* anota la obra de Alcocer en el n. 1508 del vol. II.

² Véase ALONSO RODRÍGUEZ DE TUDELA en el n. 95 y ALBUCHASIS en el n. 95.1.

3

«ABRAHAM Ortelio, natural de Anvers en Flandes Principe de los Cosmographos de su tiempo traduxo el

Theatro del orbe de la tierra que habia escrito en latin, i anda tambien en otras lenguas en folio por Christoval Plantino en Anvers año de 1602. Vease Auberto Miveo^a Canonigo de Anvers en sus Elogios, i Francisco Swercio en las exequias de Ortelio³.»

a. v corregida sobre otra letra en *ms.*

3.1 ORTELIO, ABRAHAM: *Theatro d'el orbe de la tierra de Abraham Ortello, el qual antes, el extremo día de su vida por la postrera vez ha emendado y con nuevas tablas y commentarios augmentado y esclarecido.* En Anvers. En la emprenta Plantiniana. A costa de Iuan Baptista Vrintio. 1602. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, p. 355.

4

«D^{or} AGUILAR DE TERRONES

Sermón que predicò en Madrid en las honras de Philippo 2

Otro en las de la Sma. Infanta D^a. Catalina Duquessa de Saboia. En Madrid por Varez de Castro. 1577. 4^o.»

Consideraciones: Se produce una doble entrada en la *Junta*: esta por “AGUILAR DE TERRONES” y la n. 738 bajo el nombre de “FRANCISCO TERRONES AGUILAR DEL CAÑO”, aunque en ella consigna otra obra. También hay una errata en la fecha que ofrece la *Junta*, 1577 por 1599, que se explica más abajo.

4.1 TERRONES DEL CAÑO, FRANCISCO, OBISPO DE LEÓN: *Sermón que predicó a la Magestad del Rey don Felipe Tercero nuestro señor, el Doctor Aguilar de Terrones su predicador en las honras que su Magestad hizo al Católico Rey D. Felipe Segundo su Padre, que sea en gloria, en san Gerónimo de Madrid, a 19 del mes de octubre, de 1598 años: f. 1 r-24 v.*

En:

SERMONES FUNERALES: *Sermones funerales en las honras del Rey nuestro señor don Felipe II... Recogidos por Iuan Íñiguez de Lequerica.* Madrid. En la imprenta del Licenciado Várez de Castro. 1599.
Véase la compilación de Sermones en el n. 1117.

Consideraciones: La *Junta* se refiere al Sermonario colectivo recopilado por Lequerica y publicado con motivo de las honras por la muerte de Felipe II, según

³ Se refiere a: AUBERT LE MIRE. *Elogia belgica, sive Illustrium Belgii scriptorum qui, nostra patrumque memoria, vel Ecclesiam Dei propugnarunt, vel disciplinas illustrarunt, vitae breviter commemoratae, studio Auberti Miraei bruxellensis, canonici & Bibliothecarij, Antuerp... Antverpiae. Apud D. Martinium. 1609, pp. 188-190, y PIERRE FRANÇOIS SWEERTS. *Selectae christiani orbis deliciae ex urbibus templis bibliothecis et aliunde...* Coloniae Agrippinae. Sumptibus Bernardi Gualteri. 1608, pp. 470-471.*

se desprende de las entradas en las que anota los otros predicadores con los sermones pronunciados, más que a la difusión independiente del sermón.⁴ Existe edición de este sermón sin indicaciones tipográficas, que pudo aparecer de forma independiente a finales de 1598,⁵ pero el pie de imprenta anotado en el *Sermón en las honras de la Infanta Catalina* consignado detrás de esta primera obra en la *Junta* afecta a ambos títulos, aunque sufre errata en el año que se explica en el n. 4.2.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 397: s. v. Franciscus de Aguilar Terrones del Caño y con idéntica anotación a la *Junta*.

4.2 TERRONES DEL CAÑO, FRANCISCO, Obispo de León: *Sermón que predicó a la Magestad del Rey don Felipe nuestro señor, en su Capilla Real el Doctor Aguilar de Terrones su predicador, en las honras que se hizieron por la serenísima Infanta doña Catalina, Duquesa de Saboya, sábado veynte de diziembre, de 1597 años. El qual hizo imprimir don Francisco de Garnica:* f. 1 r-20 r.

En:

SERMONES FUNERALES: *Sermones funerales en las honras del Rey nuestro señor don Felipe II... Recogidos por Iuan Íñiguez de Lequerica*. Madrid. En la imprenta del Licenciado Várez de Castro. 1599.
Véase la compilación de Sermones en el n. 1117.

Consideraciones: Hay una errata evidente en la fecha que ofrece la *Junta*: 1577, pues la Infanta Catalina falleció en noviembre de 1597. La incorporación de la misma en la *Nova* ha dado origen a una noticia imaginaria reiterada hasta nuestros días, e incluso ha dado lugar a una doble entrada en varios repertorios, como puede comprobarse más abajo.

La impresión del sermón, sin indicaciones tipográficas, pudo hacerse bien de forma apresurada en el mes de diciembre, imprimirse al año siguiente y/o pasar a formar parte de la recopilación que hizo Íñiguez de Lequerica en 1599.

Damos a continuación, tanto la tradición bibliográfica como los ejemplares localizados del *Sermón* predicado por Francisco Terrones, sin indicaciones tipográficas, pudiendo aparecer mezclados ejemplares de ediciones distintas, bien por insuficiencia de las fuentes bien por tratarse de ejemplares incompletos.

⁴ Véanse los n. 623 y 731 en los que anotó el pie de imprenta completo.

⁵ TERRONES DEL CAÑO, FRANCISCO, Obispo de León: *Sermón que predicó a la Magestad del Rey don Felipe Tercero nuestro señor, el Doctor Aguilar de Terrones su predicador en las honras que su Magestad hizo al Católico Rey Don Felipe Segundo su Padre, que sea en gloria, en san Hierónimo de Madrid, a 19 del mes de octubre, de 1598 años. Hízole imprimir Barrionuevo de Peralta su amigo, por la copia q del dió Lupercio Leonardo de Argesola...* [Sin indicaciones tipográficas, pero Madrid. Entre 1598 y 1599]. Téngase en cuenta que existen al menos dos ediciones distintas que no se discriminan.

Tradición bibliográfica: Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 555: año 1598.- Palau, XXIII, n. 330703: s. v. Terrones Aguilar del Caño, F.: Madrid 1598, remite a Pérez Pastor.- Simón Díaz. *BLH*, IV, n. 2736.- Herrero Salgado, n. 12: Madrid 1598.- *Cat. Col. S. XVI*, A-284: s. v. Aguilar de Terrones.- *Index Aureliensis*, I, n. 10193: s. v. Aguilar, Francisco [de Terrones].- Sánchez Alonso, C. *Impresos temática madrileña*, n. 33: [s.a.: 1598?].- 1995 Vargas Hidalgo. *Documentos inéditos sobre la muerte de Felipe II*, p. 460.- Clemente San Román, III, n. 757.- IB, n. 145: s. l., s. n., [1598?].- CCPBE, n. 000049420-8 y n. 000616523-0.

Estas están representadas en multitud de ejemplares conservados.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 397: con fecha errónea de 1577.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 527: con fecha 1597.- Palau, I, n. 3715: Madrid 1598 y n. 3717: mantiene la fecha errada de 1577; XXIII, n. 330702.- Simón Díaz. *BLH*, IV, 2735: s. v. Aguilar Terrones del Caño, F. de.- *Index Aureliensis*, I, n. 101929: s. v. Aguilar, Francisco [de Terrones] con fecha errónea 1577 y n. 101930.- *Cat. Col. S. XVI*, A-283.- Clemente San Román, I, n. 152: s. v. Aguilar Terrones, F. con fecha errónea 1577 y n. 714: indica 1597.- IB, n. 143, con fecha errónea: [Madrid]. s. n. 1577, remitiendo al *Index Aureliensis*, n. 101929 y añadiendo “no se conoce ejemplar en la actualidad”, y n. 144: [Madrid], s. n., [1597].- CCPBE, n. 000433997-5.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, B-41/2/26-1 (1) [Port. ms., volumen facticio] (Lamarca, p. 60: s. v. Aguilar de Terrones, F. [Madrid? Juan Íñiguez de Lequerica? 1597 o post.]).- Madrid. *Nacional*, R-20949 (7).- Valencia. *Bibl. “Serrano Morales” (Ayuntamiento)*, F-252/43 [Falto de port. y colofón] (Gómez Senent. *Serrano Morales*, n. 367: s. v. Aguilar de Terrones, F. *Sermón...* Alcalá de Henares: Juan Íñiguez de Lequerica? 1597).

5

«ALBERICO VESPUCCIO, o como otros le llaman AMERICO, escribio

Epitome de sus navegaciones Impresas en Español, Latín i Italiano; fol. en Basilea por Herbachio. Vease Valerio Andres en su catalogo⁶.»

5.1 VESPUCCI, AMERIGO: *Epitome de sus navegaciones*. Basileae. Io. Hervagium. Fol.

Consideraciones: Se hace muy difícil una correcta identificación de esta obra, pues se trata de una colección de viajes compilada y preparada por Juan Huttich y Simon Grynaeus y se halla registrada bajo el título *Novus orbis*. Se han localizado, al menos, tres ediciones de 1532, 1537 y 1555, todas ellas en latín impresas por Johann Herwagen.⁷ En la mayoría de los repertorios y catálogos no se ha llevado a cabo la descripción del contenido y por consiguiente, no se menciona a Amerigo Vespucci. Además muchos de los ejemplares están en mal estado de conservación, incluso mutilados.⁸

Tradición bibliográfica: Omitido por Nicolás Antonio.

⁶ Es la obra de ANDREAS SCHOTT (S.I.): *Catalogus clarorum hispaniae scriptorum*, publicada en Moguntiae, 1607, p. 15: Albericus Vesputius. *Epitomen nauigationum suarum Hispanae, post Italice, deinde latine conuersam*. Basileae. Apud Heruagium cum reliquis noui orbis descriptoribus, sin indicación de fecha.

⁷ Actividad de Johann Herwagen (I): Basilea 1528-1542, 1545-1557 (Mellot y Queval. *Repertoire d'imprimeurs/libraires*, n. 2533).

⁸ Véase para la ed. de 1532: CCPBE, n. 000326102-6, ed. de 1537: CCPBE, n. 000565051 y ed. de 1555: CCPBE, n. 000012373-0.

6

«F. ALBERTO AGUAIO de la orden de Sto. Domingo traduxo de latin el lib
De la Consolación de Boecio Sevilla. Por J. Varela. 1530. 4º»

Nombre del autor normalizado: AGUAYO, ALBERTO DE (O.P.)

6.1 BOECIO, ANICIO MANLIO TORCUATO SEVERINO: [*De consolatione philosophiae*. En castellano:] *De la Consolación de Boecio... Traduxo del latín en castellano Fray Alberto de Aguayo*. Sevilla. Por Juan Varela. 1530. 4º.

Consideraciones: Aunque no se ha localizado ejemplar de la edición consignada en la *Junta*, se cree edición posible, pues tanto el lugar como el año propuesto se corresponden plenamente con la actividad del impresor consignado en la *Junta*.⁹

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 7.- Pellicer. *Ensayo de una biblioteca de traductores*, 2ª pte., pp. 3-4.- Salvá, I, n. 467.- Escudero, n. 288.- Hazañas. *Sevilla. Noticias*, II, p. 84.- Menéndez Pelayo. *Bib. Hispano-Latina*, I, p. 309 y *Traductores*, I, pp. 35-38.- Palau, II, n. 31222.- Simón Díaz. *Dominicos*, n. 30 y *BLH*, IV, n. 2291.- *Dicc. de historia eclesiástica*, I, p. 14.- Domínguez Guzmán. *Libro sevillano*, n. 295.- Alvar y Lucía Megías. *Traductores s. XV*, pp. 26-27: anotan los ejemplares citados por Simón Díaz, sin indicar la signatura topográfica.- IB, n. 2065: “No se conoce ejemplar en la actualidad”.

Ejemplares localizados: Ninguno.

No se localizan los ejemplares citados por Simón Díaz en Murcia. *Universitaria* y en Pontevedra. *Pública*.

7

«Dr. ALBERTO ASPERO DE PAZ Canonigo Magistral de Leon,
Sermón en las honras de Don Juan Alonso de Moscoso Obispo de Leon. Malaga por J. Rene 1616. 4º.»

7.1 ÁSPERO DE PAZ, ALBERTO: *Sermón en las honras que se hizieron en la Sancta Iglesia de León por... Iuan Alonso de Moscoso obispo que fue de Málaga*. Malaga. Por Iuan René. 1617. 4º.

Tradición bibliográfica: Omitido por Nicolás Antonio.

8

«ALBERTO STRUZIO Gentilhombre de la casa de sus Altezas en Flandes i de la Artilleria sacó a luz en compañía de J. Vander Elst

Imagen de la milicia iª de un exercito firme con el favor del Marques Spínola Brusselas por Roger Velpio 1614 fol. Vease J. Vander Elst¹⁰.»

⁹ Actividad del impresor en Sevilla: 1509-1539 (Delgado. *Diccionario*, II, n. 897).

¹⁰ JEAN VANDER ELST intervino como colaborador en la obra. No tiene entrada propia en la *Junta*.

a. *i* corregida sobre *q*.

8.1 STRUZZI, ALBERTO: *Imagen de la milicia y de un ejército firme con el favor del Marqués Espínola... y con la industria, estudio y cuidado de Alberto Struzz y con ayuda de Iuan vander Elst Gentilhombre de la Artillería formada, ordenada y compuesta...* Bruselas. Por Roger Velpio y Huberto Antonio... 1614. Fol.
Al mismo tiempo se publicó la edición latina *Imago militae...* precedidos ambos textos, tanto el latín como el español, de un frontispicio común, de ahí que muchos de los ejemplares presenten las dos partes juntas.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, p. 355.

9

«EL ALBORAIQUE, nombre del animal que Mahoma finge en su Alcoran, que Ala le envío con el Angel Gabriel, para que fuese al cielo: su forma es diferente de todos los animales por tener de todos. Applicóse este nombre en la villa del Erena en la provincia de Leon a los nuevamente convertidos, que ellos llamaban en su lengua HANUZIM, forzados; i dellos tomo nombre esse libro applicando los miembros del Alboraique a las costumbres destos Apostatas. En 4º. de letra i lenguaje antiguo sin nombre de Auctor.»

9.1 ALBORAYQUE. *Tratado del Alborayque.* 4º.

Consideraciones: Sin poder determinar a qué se refiere la *Junta*, pues la obra anotada se ha transmitido tanto en textos manuscritos como impresos.

Tradición bibliográfica: Omitido por Nicolás Antonio.

10

«ALBUCHASIS BEN-ABERAZERIN Arabe, Medico escribió en su lengua un libro que traduxo en latin Simon Ginoves i en Español con aiuda de Abraham Judio de Tortona el Ldo. Alonso Rodriguez de Tudela con nombre de

Servidor de Albuchasis por el commun servicio i utilidad de su materia en especial para boticarios dividido en tres partes; en la Iª. trata de la preparación de las piedras i minerales, i del modo de quemarlas, lavarlas, i conficionarlas: La IIª. de la preparacion de las hierbas i plantas i del modo de sacar sus zumos: la IIIª. de las medicinas tomadas de los animales, i como se queman las conchas, suelas, uñas, cuernos etc. Valladolid por Arnao Guillen 1515. 4º. Véase Alonso Rodríguez de Tudela¹¹.»

10.1 • ALBUCHASIS: *El servidor de Albuchasis.* [Trad. Alonso Rodríguez de Tudela]. [Colofón: Valladolid. Arnao Guillén de Brocar. 1516].

¹¹ Véase ALONSO RODRÍGUEZ DE TUDELA en el n. 95.

Consideraciones: Posible confusión con la fecha que figura en el colofón del *Compendio de los boticarios* de Saladinus Asculanus, al editarse junto con el *Servidor de Albuchasis*, error que remedia en el n. 95.
Véase el n. 95.1.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 45: s. v. Alphonsus Rodríguez de Tudela, arrastra el mismo error.

11

«Ali ALBUBAZEN natural de Toledo, florecio en tiempo de Aben-Ragel, i escribio como el

De Astrología Judiciaria en Árábigo, que anda en Español i latin en 4º en nombre de interprete de letra i lenguaje antiguo. Vease Pedro de Alcozer cap. 45 Lib. i. dela *Hist. de Toledo*, i mis elogios¹²»

11.1 ALBUCAZEN: *De Astrología Judiciaria*. Ms. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, *Bib. Arabico-Hispana*, p. 391: s. v. Ali Albucazem, dice que esta obra se conserva editada, sin el nombre del traductor, en las versiones latina y española, antiguas por su escritura, formas e idiomas, remitiendo a Tamayo de Vargas y Pedro Alcocer.

12

«ALEXANDRO ANDREA Neapolitano

De la guerra de campaña i del Reino de Napoles en el Pontificado de Paulo 4º año de 1566, i, 1567. Madrid. Por Quirino Gerardo. 1589. 4º»

12. 1 ANDREA, ALESSANDRO: *De la guerra de campaña de Roma y del Reino de Nápoles, en el Pontificado de Paulo IIII año de MDLVI y LVII...* Madrid. En casa de la viuda de Querino Gerardo. 1589. 4º.

Consideraciones: Las fechas que figuran en el título de la obra en la *Junta* sufren errata, pues deberían decir 1556 y 1557.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, p. 355: omite impresor.- Salvá, II, n. 2814.- Heredia, IV, n. 7053.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 300 (con reproducción del Prólogo y la marca del impresor).- Vindel, F. *Manual*, I, n. 106.- Palau, I, n. 12089.- Simón Díaz. *Historia*, n. 71 y *BLH*, V, n. 2517.- *Cat.*

¹² Las obras a las que alude son: PEDRO DE ALCOCER. *Hystoria o descripción de la Imperial cibdad de Toledo*. Toledo. Juan Ferrer. 1554. Hay reproducción facsimilar de Toledo 1973, que es la que se ha consultado. Es en el capítulo 44 (fol. XLv), donde Alcocer menciona a Ali Alubacen Moro y *Elogia scriptorum illustrium Carpetanorum*, manuscrito firmado por TAMAYO DE VARGAS en Toledo en 1622, conservado en *Biblioteca Apostolica Vaticana, Colección Barberini*, 674, Fol. 1-13 v. (Harold G. Jones. *Hispanic manuscripts and printed books in the Barberini Collection*. Città del Vaticano. Biblioteca Apostolica Vaticana. 1978, I, pp. 38-39, n. 14). Cita esta obra de Tamayo, Antonio, N. *Nova*, II, p. 315. Y también Andrés Ustarroz en su *Panegírico sepulcral*, de 1642, según Álvarez, p. 23.

Col. S. XVI, A-1398.- Clemente San Román, II, n. 406.- IB, n. 649.- ICCU, n. CFIE\000335.- CCPBE, n. 000150468.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bib. de Catalunya*, Mar. 8-12° [Ex libris de la Bib. de Pere Marès Oriol y de Frederic Marès] [Proc.: Frederic Marès] (Mundó. *Museu del Llibre F. Marès*, I, n. 117); *Universitaria*, CM-497 y B-50/7/2 (Lamarca, p. 61).- Berkeley. *University of California. Bancroft Library*, DG539.A2 A53.- Burgo de Osma (Soria). *Catedral, Archivo y biblioteca del Cabildo*, 1776 [ex libris ms. de Don Juan de Vallejo].- Córdoba. *Pública* 8-145 (Iglesias y Flores, n. 114).- Évora. *Pública*, Séc. XVI, 1446 y Séc. XVI, 3380 (Gusmao. *Tip. espanhola*, n. 23).- Florencia. *Nazionale Centrale*, 0098.- Granada. *Universitaria*, A-3-261.- Lisboa. *Ajuda BAL* 17-VII-19; *Arquivos Nacionais (Torre do Tombo)*, Serie Preta 3401; *Nacional*, Res. 4065 V (Lavoura, n. 76).- Londres. *British Library*, 172.c.13 (Rhodes, p. 9).- Madrid. *Academia Española*, 14-VIII-43; *Academia de la Historia*, 2-1154 [Ex libris de la Biblioteca de E. F. San Román] (Millares. *Fondo San Román*, n. 15) y 3-6641; *Descalzas Reales*, C-8 (B. Descalzas Reales. Madrid. *Manuscritos e impresos*, n. 124); *Francisco Zabálburu*, 23-47 y 73-95; *Lázaro Galdiano*, Inv. 4414; *Nacional*, R-15568, R-8119, R-11390 y R-26118 [Proc.: IV Duque de Uceda] (Martín Velasco. *Libros impresos del IV Duque de Uceda en la BNE*, p. 383, n. 594); *Particular de la Casa Ducal de Alba (Palacio de Liria)*, 9.843; *Real Biblioteca (Palacio)*, VI-1947 [Ex libris real de la época de Carlos IV-Fernando VII]; *Servicio Histórico Militar*, ML-R-13-A; *Universidad Complutense Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL, 33424 y 33427.- Palma de Mallorca. *Fund. Bartolomé March Servera. Biblioteca (olím Madrid. Bib. de Bartolomé March*, 43-1-7).- París. *Mazarine*, 18864; *Nationale*. K.2386.- Philadelphia (Pennsylvania). *University of Pennsylvania*.- Roncesvalles. *Real Colegiata. Biblioteca*, 8-D-3-20 [Falto de port. y de varias h.]- Santander. *Menéndez Pelayo*, 30.002.- Santiago de Compostela. *Universitaria* (Bustamante, II, v. 2, n. 2764).- Soria. *Pública*, A-94.- Toledo. *Pública* S.L.1117 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, I, n. 300) y 2-1119.- Valencia. *Universitaria*, Z-13/250 (Gisbert y Ortells, I, n. 167).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 59.E.58 [Proc.: Marqués de Cábrega] (Nieto Nuño, II, p. 35, n. 581).- Zaragoza. *Universitaria*, A-34-40 (Moralejo y Delgado, 101).

13

«ALEXANDRO QUINCTILIO

Memoria de los efectos maravillosos de sus polvos blancos Madrid, por Luis Sánchez. 1616. 4º.»

13.1 QUINTILIO, ALESSANDRO: *Relación y memoria de los maravillosos efectos y notables provechos que han hecho y hazen los polvos blancos solutivos de la quinta essencia del oro.* Madrid. Por Luis Sánchez. 1616. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, p. 355: omite impresor.

14

«ALEXANDRO SILVANO Francès

Quarenta enigmas en lengua Española i Francesa En Paris, por Gil Beis. 1582. 8º.»

Nombre del autor normalizado: BUSCHE, ALEXANDRE VAN DEN

14.1 BUSCHE, ALEXANDRE VAN DEN: *Quarenta enigmas en lengua española y francesa*. París. En la imprenta de Giles Beys. 1582. 8º.

Alejandro Silvano es seud. de Alexandre van den Busche, llamado Le Sylvain.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, p. 355.- Brunet, I, col. 1419.- NUC, v. 86, n. 999440.- *Index Aureliensis*, VI, n. 128162.- CCPBE, n. 000024370-1.

Ejemplares localizados: Bruselas. *Royale Albert I (Bibliotheca Belgica*, I, B 167).- Cleveland (Ohio). *Public Library*.- Londres. *British Library*, 11475.bb.36 (Rhodes, p. 37).- Madrid. *Lázaro Galdiano*.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 80).- París. *Nationale*, Rés. Ye. 4872 (CGBNP, v. 200, col. 668: s. v. Van den Bussche, A.).- Wasghinton. *Library of Congress*, PN6369.B8.

15

«ALEXO PIAMONTES

Secretos cuio auctor cierto fue Luis Guichardino, como el lo confiessa en los que salieron en su nombre en Italiano»

Nombre del autor normalizado: RUSCELLI, GIROLAMO

Consideraciones: No es posible la identificación de la obra mencionada por la falta de precisión en la *Junta*. Mar Rey Bueno ofrece una lista de las traducciones castellanas de los *Secreti* de Piamontés, con ejemplares conservados de cada una de las ediciones de los s. XVI y XVII¹³. En 1563 se hicieron hasta tres ediciones diferentes, publicadas en Barcelona, Alcalá de Henares y Zaragoza. La edición original se había publicado ocho años antes con el título de *I secreti del reverendo donno Alessio Piemontese*, y fue todo un éxito editorial en Europa, llegando a contabilizarse más de cien ediciones entre 1555 y 1699.

Sólo la edición de Alcalá recoge el nombre del traductor, el licenciado Alonso de Santa Cruz. No parece que esta fuera la que conoció Tamayo, pues lo habría reflejado como en tantas otras ocasiones.

De todas ellas se ofrece a continuación la recogida por Nicolás Antonio, en el *Suplemento de Anónimos*.

¹³ Mar Rey Bueno. "Primeras ediciones en castellano de los libros secretos Alejo Piamontes", *Pecia Complutense*, Año 2, (2005), n.º 2. <http://www.ucm.es/BUCEM/foa/pecia/num2/index02.htm> [Consulta oct. 2008].

- 15.1 RUSCELLI, GIROLAMO:** *Secretos del reverendo don Alexo Piamontés tradycido de lengua italiana en castellano, añadidos y enmendados en muchos lugares en esta vltima impresión.* En Madrid. Por la viuda de Alonso Martín... 1624. Alessio Piemontese es seud. de Girolamo Ruscelli.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, II, *Anonymorum notitia*, p. 334: "Anonymus, vertit in Hispanicum: *Secretos de Alexo Piamontes, ex italico.* Matriti apud viduam Alphonsi Martini 1624, in 8. & alabi. Horum secretorum auctor est Ludovicus Guicciardinus ut apparet ex praefatione Italici operis".

16

- «Ldo. ALEXO SALGADO CORREA Sevillano
Regimiento de Juezes Sevilla por Martín de Montesdoca 1556. 4º.»

- 16.1 SALGADO CORREA, ALEJO:** *Libro nombrado Regimiento de juezes...* Sevilla. Martín de Montesdoca. 1556. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 8.- Barbosa Machado, I, p. 92.- Hazañas. *Sevilla. Ensayo*, p. 73.- Escudero, n. 581.- Maggs Bros. *Spanish Books.* 1927, n. 921 (con reproducción de la portada).- Vindel, F. *Manual*, VIII, n. 2699.- Palau, XVIII, n. 287406.- Simón Díaz. *Varia*, n. 115.- *Cat. Col. S. XVI*, S-151.- Domínguez Guzmán. *Impresiones sevillanas*, n. 90.- Wagner, K. *Martín de Montesdoca*, n. XX.- IB, n. 17102.- CCPBE, n. 000022595-9.

Ejemplares localizados: Edimburgo. *National Library of Scotland*, L. 177.e.- Madrid. *Academia de Ciencias Morales y Políticas*, 19960(1) [Sello de la Biblioteca del Legado Cárdenas]; *Nacional*, R-31188.- Oviedo. *Universitaria*, A-253.- Salamanca. *Universitaria*, BG-18387.- San Francisco (California). *California State Library, Sutro Branch*.- Valencia. *Universitaria*, Z-7/91 (Gisbert y Ortells, II, n. 3100).

17

- «Mº ALEXO VANEGAS natural de Toledo Varon de singular erudición divina i humana, como muestra en muchos libros latinos, i Españoles, i io pruebo en su elogio, escribio en nuestra lengua el de la^a

Agonia i transito de la muerte Declaración de las sentencias i vocablos oscuros etc. Valladolid por Diego Hernández de Cordoba 1583. 8º.

Diferencias de libros Toledo 1540^b. 4º.

Tratado de la ortographia Castellana Toledo por Lazaro Salvago 1531. 8º.»

a. a continuación palabra tachada en *ms.* aunque puede leerse "agonia".

b. 1583] Álvarez, p. 181.

Nombre del autor normalizado: VANEGAS DEL BUSTO, ALEJO

- 17. 1 VANEGAS DEL BUSTO, ALEJO:** *Agonía del tránsito de la muerte con los avisos y consuelos que acerca della son provechosos. Breve declaración de las sentencias y vocablos oscuros que en este libro se hallan.* Valladolid. Diego Fernández de Córdoba. A costa de Juan Boyer. 1583. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 9: omite impresor y formato.- Salvá, II, n. 4032.- Alcocer, n. 303.- Palau, XXV, n. 351606.- *Cat. Col. S. XVI*, V-308 bis.- Marsá. *Valladolid*, n. 477.- IB, n. 19096.- ICCU, n. BVEE\008378.- CCPBE, n. 000027290 y n. 000648977-X.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, XVI-282 (Lamarca, p. 150).- Castellón de la Plana. *Pública*.- Génova. *Universitaria*, 1.AA.I.71 (Damonte, n. 1854).- Granada. *Arzobispal*, A-499.- Huesca. *Pública*, B-15-2366 [Falto de port.]- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 7-A-9; *Convento de la Encarnación*, 355 (B. Convento de la Encarnación. Madrid. *Manuscritos e impresos*, n. 2143); *Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Bibl. "Tomás Navarro Tomás"*, Res-8494 (CSIC n. 0315215); *Lázaro Galdiano; Museo Naval*, CF-40; *Nacional*, R-11789.- Palma de Mallorca. *Pública*, 18851.- Ripoll (Gerona). *Pública "Lambert Mata"* (Estrader y Fullà. *B. Lambert Mata*, no).- Salamanca. *Universitaria*.- Toledo. *Bibl. de la Provincia Franciscana de Castilla. Monasterio de San Juan de los Reyes*, R-62 [Falto de h. finales: de la 238 al fin].- Valencia. *Universitaria*, Z-5/216 (Gisbert y Ortells, II, n. 3525).

- 17. 2 VANEGAS DEL BUSTO, ALEJO:** *Primera parte de las diferencias de libros que ay en el universo...* [Colofón: Toledo. Juan de Ayala. 1540]. 4º. Primera edición. No se publicó la segunda parte.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 9: anota otra edición del año 1546.- Gallardo. *Ensayo*, IV, cols. 1010-1011, n. 4260.- Salvá, II, n. 2438.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 187.- Heredia, III, n. 3731.- Picatoste, n. 845.- Vindel, F. *Manual*, X, n. 3080 (con reproducción reducida de la portada).- Bataillon. *Erasmus y España*, n. 1282: s. v. Venegas, A.- Serís. *Manual de bibliografía*, p. 90, 944.- Simón Díaz. *Varia*, n. 45.- Andrés. *La teología española en el siglo XVI*, II, p. 456: s. v. Venegas, A.- Rodríguez. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, p. 597, n. 2.- *Cat. Col. S. XVI*, V-310.- NUC, v. 629, n. 37143: s. v. Vanegas de Busto, Alejo.- Simón Díaz. *Manual*, n. 13673.- Palau, XXV, n. 351608.- Ruiz Negrillo, n. 257 (p. 382).- IB, n. 19070.- ICCU, n. BVEE\008378.- CCPBE, n. 000027291-4 y n. 000027292-2.

Ejemplares localizados: Bruselas. *Royal Albert I*, 29709.- Burgos. *Archivo Silveriano (PP. Carmelitas)*, A.S. Fondo 1500 n. 150-A.- Castellón de la Plana. *Pública*, 2211.- Córdoba. *Pública*, 35-31 (Iglesias y Flores, n. 2208).- Évora. *Pública*, Séc. XVI, 772 (Gusmão. *Tip. espanhola*, n. 780).- Huesca. *Pública*, B-58-8864.- Lisboa. *Nacional*, Res. 997. P, Res. 3212. P y Res 4096 V (Lavoura, n. 1877).- Londres. *British Library*, 722.i.21 (Rhodes, p. 212).- Madrid. *Academia Española*, 7-A-9; *Lázaro Galdiano*, Inv. 614; *Museo Naval*, CF-40; *Nacional*, R-13848 y R-11789; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH DER 2095 [Incompleto] y BH MED 242 [Sello de la Biblioteca de Hernández Morejón] (Castrillo, n. 1475).- Minneapolis. *University of Minnesota*.- New Haven. *Yale University*.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 580); *Public Library*.- Ripoll (Gerona). *Pública "Lambert Mata"*, R.71 (Estrader y Fullà. *B. Lambert Mata*, n. 102).- Roma. *Nazionale Vittorio Emanuele II*, RM0267.- Salamanca. *Universitaria*, BG-16959(1).- Santander. *Menéndez Pelayo*, 29.709.- Santiago de Compostela. *Universitaria*.- Toledo. *Bib. de la Provincia Franciscana de Castilla*.

Monasterio de San Juan de los Reyes, R-62 [Falto de h. finales: de la 238 al fin].- Valencia. *Universitaria*, R-1/250 y Z-08/124 (Gisbert y Ortells, II, n. 3526).- Washington. *Library of Congress*, B91.V46 1540.

17.3 VANEGAS DEL BUSTO, ALEJO: *Tractado de ortographía y accentos en las tres lenguas principales...* [Colofón: Toledo. Por Lázaro Salvago. 1531]. 4º.

Consideraciones: Errata en el formato que sigue la *Nova*.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 9: anota formato 8º como en la *Junta*.- *Cat. B. Marquis de Morante*, n. 588.- Salvá, II, n. 2440 nota: advirtiendo de la errata en el formato consignado en la *Nova*.- Heredia, II, n. 1469 (con reproducción reducida de la portada): "... et que Antonio cite sans l'avoir vu".- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 158.- Vindel, F. *Manual*, X, n. 3079 (con reproducción reducida de la portada).- Rodríguez. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, p. 597, n. 6.- Simón Díaz. *Manual*, n. 13671.- Palau, XXV, n. 351595.- *Cat. Col. S. XVI*, V-318.- NUC, v. 629, n. 37150: s. v. Vanegas de Busto, Alejo.- Ruiz Negrillo, n. 256 (p. 381).- García Hernán, p. 696.- IB, n. 19066.- ICCU, n. PALE\000476.- CCPBE, n. 000348448.

Hay edición facsimilar con introducción y estudio de Lidio Nieto. Madrid. Arco. 1986.

Ejemplares localizados: Austin. *University of Texas*.- Berkeley. *University of California. Bancroft Library*, P217.V23 T7.- Londres. *British Library*, C.63.c.26 (Rhodes, p. 212).- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 9-B-89; *Nacional*, R-3168 y U-2836 [Proc.: Luis Usoz y Río].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 580).- Oviedo. *Universitaria*.- Palermo. *Bibl. Centrale della Regione Siciliana*, ANTIQUA III.2684.- Toronto. *University*.- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek* [Proc.: Marqués de Cábrega] (Nieto Nuño, II, p. 77, n. 1281).

18

«EL S^r. REI D. ALONSO el Sexto que ganó a Toledo, mandó publicar
El fuero de las Leies M-S fol.»

18.1 ALFONSO VI, REY DE LEÓN Y CASTILLA: *El fuero de las Leies*. Fol. Ms.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, lib. IX, cap. VII, p. 178, Notas: consigna "El fuero de los hijosdalgo".

19

«EL S^r. REI D. ALONSO Quarto deste nombre entre los Reies de Castilla i Toledo, i nono de los de Leon, i (según la cuenta de otros) el decimo, llamado por excellencia el SABIO (prerogativa solamente suia después de Salomón) estimò tanto haber nacido en Toledo dia de S. Clemente a 23 de Noviembre de 1221, que se precia dello en un privilegio concedido a Toledo su patria a seis de Febrero Era de 1298 como largamente pruebo en su elogio. Grangeó la fama de Sabio con tan continuo estudio, que llego a ser

genero de vituperio en su persona como nota J. Lipsio en las Notas al capitulo 10 del lib. I. *de los Politicos*¹⁴, i fueron tantos los testimonios de su sabiduria, que han merecido el applauso de toda la posteridad, en

Las *Tablas Astronomicas* que calculó al meridiano de Toledo, como ciudad del centro de España, i por haberlas escripto en ella con amor, (permitase al de la patria este encarecimiento) de su ciudadano, hoi se conservan en Sevilla con la veneración debida a monumento tan insigne. Ilustraronlas Lucas Gaurico, i Pascual Hanelio doctísimos Mathematicos entre los estranjeros. Añadio al conocimiento de la Astrología el de la historia o

Quatro partes de la Chronica general de España que por su mandado i con su aiuda recopilaron los hombres doctos en ella de su tiempo. Reconocio la después el M^o. Florian de Ocampo año de 1604 en Valladolid por Sebastian de Cañas en fol. en que se ha de advertir que la quarta parte es de diferente estilo, que las demas, i assí de diferente auctor aunque debaxo de un solo nombre

Fue gran favorecedor de su lengua mandando que los instrumentos publicos que antes se hacian en latin (siguiendo las pragmáticas de los SS^{res} Reies Don Alonso el 6. i Septimo sus antecessores) se escribiesen en Castellano, en que hizo traducir muchos libros Griegos i Latinos. Las Leies Romanas i nuestras distribuidas antes en infinidad de volumenes reduxo a siete partes que llamò

Siete Partidas continuando el deseo de su Padre el S^r. Rei Don Fernando el Sancto que nuestros Jurisconsultos A. de Montalbo i Gregorio Lopez han ilustrado varias veces con approbación de los de su tiempo Jacobo Cuiacio Conservase el nombre de este sapientísimo Monarcha en los principios de los libros en que se dividen estas Leies porque cada Partida empieça con una de las siete^a del nombre ALFONSO Cuidó tambien de los successos heroicos de otros haciendo juntar lo necessario para que quedasse memoria de

La gran conquista ultra mar, Según lo oiò leer (son palabras suias) en los libros antiguos desde que se levantó Mahoma hasta que el Rei Luis de Francia passó ultramar: fol. en Salamanca por Maestre Hans Scheffer^b. 1503.

Finalmente sea la summa de sus alabanzas la deuda que España tiene de la doctrina con que desde su tiempo ha ido mas i mas floreciendo a su diligencia.»

a. letras] añade a continuación Álvarez, p. 182.

b. Giesser] Álvarez, p. 183.

19.1 ALFONSO X, REY DE CASTILLA: *Tablas Astronómicas* ilustradas por Pascasius Hamellius y Luca Gaurico. *Ms.*

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, lib. VIII, cap. V, p. 81, § 197-198.

19.2 CRÓNICA DE ESPAÑA: *Las quatro partes enteras de la Corónica de España, que mandó componer el... Rey don Alonso llamado el Sabio, donde se contienen los acontecimientos y hazañas... que sucedieron en España, desde su primera población hasta casi los tiempos del dicho Senor Rey vista y emendada mucha parte de su impresión por... Florián Docampo...* En Valladolid. Por Sebastián de Cañas... 1604. Fol.

¹⁴ Se refiere a Justus Lipsius. *Politiorum sive civilis doctrinae libri sex* que, desde la primera edición de 1589, se convirtió en un superventas internacional, pues fueron numerosísimas las ediciones de esta obra.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, lib. VIII, cap. V, p. 85, § 212: omite impresor.

19.3 ALFONSO X, REY DE CASTILLA: *Siete Partidas*.

Consideraciones: Son abundantes los manuscritos y muy numerosas las ediciones de los siglos XV y XVI comentadas por Díaz de Montalvo y Gregorio López de Tovar,¹⁵ por lo que se hace imposible determinar a cuáles se refirió Tamayo; también Nicolás Antonio recoge varias ediciones a lo largo de su *Bibliotheca Vetus*.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, lib. VIII, cap. V, p. 87, § 221: ediciones en Salamanca 1555, 1565 y 1574; y II, lib. X, cap. XIV, pp. 334-335, § 815-816: ediciones en Burgos 1518, Venecia 1528, Alcalá de Henares 1542 y Lyon 1550.

19.4 GRAN CONQUISTA DE ULTRAMAR, LA: *La gran conquista de Ultramar*. [Colofón en el tomo II: Salamanca. Por maestre Hans Giesser. 1503, 21 jun.]. Fol. 2 t.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, lib. VIII, cap. V, p. 87, § 219.- León Pinelo-González de Barcia, II, col. 305: omite lugar e imp.- Panzer, X, p. 16.- Salvá, II, n. 1616.- *Cat. B. J. Miró*, n. 466.- Heredia, II, n. 2445.- Burger, p. 41.- Vindel, F. *Manual*, I, n. 83 (con reproducción de la portada).- Palau, I, n. 7128.- Simón Díaz. *BLH*, III, 1.º, n. 1692.- Cuesta. *Salamanca*, p. 119.- *Cat. Col. S. XVI*, C-2638.- Norton, n. 540.- Simón Díaz. *Literatura medieval*, p. 387, n. 13: cita un ejemplar imaginario en Cambridge (Mass). *Harvard University*.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, I, n. 31: cita el mismo ejemplar imaginario.- *Index Aureliensis*, I, n. 103639.- Norton. *La Imprenta en España*, p. 296.- Martín Abad. *Post-incunables ibéricos*, n. 759 y *Adenda*, “Otra Adenda”.- CCPBE, n. 000029579-5.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, CM-2244 [II, incompleto al principio y al fin] (Lamarca, p. 79).- Coimbra. *Universitaria*, R. 63-12 [Mútilo de la h. 238] (BU. Coimbra. *Reservados*, n. 193; Cuesta. BU. *Coimbra*, p. 83).- Edimburgo. *National Library of Scotland* [Incompleto].- Londres. *British Library*, C.32.m.3 (Rhodes, p. 90).- Madrid. *Academia Española*, 6-A-125; *Lázaro Galdiano*, Inv. 1106, Inv. 6771 e Inv. 8437; *Nacional*, R-518-519, R-2556 [Incompleto y con h. encuadernadas fuera de su lugar] y R-32116 [II, mútilo de las h. 1-20 y 228-238]; *Real Biblioteca (Palacio)*, I-C-342; *Universidad Complutense Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, FLL Res. 241 [Ex libris ms de Juan Nieto y Quintana. *Proc.: Condesa del Campo de Alange*] y FG 2010 [Mútilo. Ambos tomos encuadernados formando un solo volumen. *Proc.: Biblioteca de Francisco Guerra*].- Palma de Mallorca. *Fund. Bartolomé March Servera. Biblioteca* [*Proc.: Biblioteca del Duque de Medinaceli*].- París. *Nationale*, Rés. J. 157.- Río de Janeiro. *Nacional*, 98, I, 14 DRG [*Proc.: Diego Barbosa Machado*].- Toledo. *Bibl. del Cigarral del Carmen*.- Valencia. *Universitaria*, R-1/307 [Incompleto] (Gisbert y Ortells, I, n. 108).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 72.Q.89.

¹⁵ Véanse dos ediciones de las *Siete Partidas* en el n. 897 s. v. GREGORIO LÓPEZ y ALFONSO DÍAZ DE MONTALVO en el n. 42 con otra obra.

«EL S^r. REI D. ALONSO el ultimo de Castilla i de Leon hijo del S^r. Rei Don Fernando el 4^o. que nacio en Burgos a 13 de Agosto de 1311 hiço escribir

El libro de la Monteria que ilustro después Argote de Molina vease su nombre¹⁶
Sevilla por Andres Pescioni. 1582 fol.»

20.1 ALFONSO XI, REY DE CASTILLA: *Libro de la montería que mandó escrevir el... rey Don Alonso de Castilla... acrecentado por Gonçalo Argote de Molina...* Impresso en Sevilla. Por Andrea Pescioni. 1582. Fol.

Incluye:

-*Discurso sobre el Libro de la Montería.*¹⁷

-*Descripción del bosque y casa Real del Pardo.*¹⁸

-*Egloga pastoril en que se descriue el Bosque de Aranjuez.*¹⁹

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, lib. XI, cap. VI, p. 165, § 276: s. v. Alphonsus y Nova, I, p. 552: s. v. Gundisalvus Argote de Molina.- León Pinelo-González de Barcia, I, col. 365: s. v. G. Argote de Molina, *Discurso*.- Brunet, I, cols. 420-421.- Gallardo. *Ensayo*, I, col. 282, n. *256.- Salvá, II, n. 2635.- Heredia, I, n. 675.- Escudero, n. 726: s. v. Argote de Molina.- Palau, I, n. 16167: s. v. Argote de Molina, G.- Simón Díaz. *BLH*, III, 1.º, n. 2559: s. v. *Libro de la montería*; V, n. 4222: s. v. Argote de Molina, G.- *Cat. Col. XVI*, A-889: s. v. Alfonso, XI, Rey de Castilla; A-2121: s. v. Argote de Molina, G.- NUC, v. 20, n. 394754: s. v. Argote de Molina.- Fradejas. *Bibliotheca cinegetica hispanica*, pp. 22-23 y p. 31.- ICCU, n. RMLE\011818.- CCPBE, n. 000031376-9.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Bon. 7-VI-12 [*Proc.*: Bonsoms-Chacón] y Res 141-4º.- Boston (Mass.). *Public Library*, D.210.35 [*Proc.*: George Ticknor] (Whitney. *Ticknor*, p. 9: s. v. Alfonso X y p. 18: s. v. Argote).- Cambridge (Mass). *Harvard University*, Typ560.82.157F; *Harvard University. The Houghton Library*, SG 2340.38* (Anniger, n. 168).- Coimbra. *Universitaria*, R-8-38 (BU. Coimbra. *Reservados*, n. 314).- Florencia. *Nazionale Centrale*, MAGL.21.1.99.- Gainesville. *University of Florida*, SK25.A751.- La Laguna (Tenerife). *Universitaria*, S. XVI 418.- Lisboa. *Nacional*, Res. 276 A, Res. 277 A y Res. 1405 V (Lavoura, n. 150: s. v. Argote de Molina).- Londres. *British Library*, 788.e.13 y G.6252 (Rhodes, p. 6).- Madison. *University of Wisconsin*, 1134924.- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 6-A-35; *Academia de la Historia*, 5-2298 y 1-169 [Falto de pp. 9 a 16 de la segunda secuencia. Ex libris y sello de la Biblioteca E.F. San Román] (Millares. *Fondo San Román*, n. 139: s. v. *Libro*); *Consejo Superior de Investigaciones Científicas*; *Museo Nacional de Ciencias Naturales*, (F.E.)4-310. (CSIC n. 000890819); *Francisco Zabálburu*, 26-88 y 41-193 [Ex libris ms.: "Dor Pedro de Salazar y Mendoza 1589"]; *Lázaro Galdiano*, Inv. 5561; *Nacional*, R-2499, R-14053 y R-6465 [Ex libris ms. de Felipe de Torres y Salazar]; *Real Biblioteca (Palacio)*, I-C-10 [Ex libris ms. en portada: "Es del licenciado Espinosa, Arcediano de Lineo". Ex libris real de la época de Carlos IV-Fernando VII]; *Universidad Complutense*.

¹⁶ Véase GONZALO ARGOTE DE MOLINA en el n. 875.

¹⁷ Véase GONZALO ARGOTE DE MOLINA en el n. 875.

¹⁸ Véase GÓMEZ DE TAPIA en el n. 873.1.

¹⁹ Véase GÓMEZ DE TAPIA en el n. 873.1.

Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla", BH FOA 301.- Málaga. *Pública*, XVI-16.- New Haven (Connecticut). *Yale University*, Uzn25/+582ar.- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, SK/215/A38 [2 ejemplares] [*Proc.*: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 10 y Penney, p. 38); *Public Library*, *KB 1582.- Onteniente (Valencia). *Pública*, A/1.- Oviedo. *Universitaria*, CEA-365.- París. *Nationale*, S552 y S1520.- Providence (Rhode Island). *John Carter Brown Library*, B582/-A388.- Roma. *Nazionale Vittorio Emanuele II*, CR69 y I.C.12; *Universitaria Alessandrina*, I.c.8.- Salamanca. *Universitaria*, BG-31206 y BG-30864.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 14-I-27 (3) (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 289).- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 44-6-16; *Universitaria, Bibl. General*, R.58.3.12 y R.16.3.10 [deteriorado] (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Sevilla, n. 58: s. v. *Libro y Exp. Un tesoro en la Universidad de Sevilla*, n. 78).- Turín. *Nazionale*.- Valencia. *Universitaria*, R-3/164 y R-3/165 (Gisbert y Ortells, I, n. 110).- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, 7681.

21

«Ldo. ALONSO ALVAREZ Medico i natural de Talavera

Recopilacion de los mas famosos auctores Griegos i latinos, que trataron de la generacion, i excelencia de los caballos i de sus curas, i de las mulas, i añadidos de los modernos. Toledo 1563. fol.»

Nombre del autor normalizado: SUÁREZ, ALONSO

Consideraciones: Hay un error en la entrada de la *Junta* en el apellido de este autor: Álvarez por Suárez, sin trascendencia bibliográfica.

21.1 SUÁREZ, ALONSO: *Recopilación de los más famosos autores griegos y latinos que trataron de la excelencia y generación de los cauallos. Y assimismo como se han de doctrinar y curar sus enfermedades. Y también de las Mulas y su generación. Agora nuevamente trasladados de latín en nuestra lengua castellana por el licenciado Alonso Suárez...* [Colofón: Toledo. En casa de Miguel Ferrer. 1564]. Fol.

Privilegio datado en Madrid a 21 de mayo de 1563.²⁰

Consideraciones: La única edición localizada es de 1564; probablemente el año 1563 anotado en la *Junta* fuera motivado por no constar la fecha en la portada impresa, correspondiendo ese año a la fecha del privilegio. No ha logrado mayor trascendencia al no ser incorporado a la *Nova*.

Tradición bibliográfica: Omitido por Nicolás Antonio.- Gallardo. *Ensayo*, IV, cols. 642-643, n. 3973.- Salvá, II, n. 2613 nota.- Almirante, p. 825: con año 1563.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 302.- Rodríguez. *Catálogo de Veterinaria*, p. 8.- Vindel, F. *Manual*, IX, n. 2908 (con reproducción reducida de la portada).- Torrecilla, n. 514.- Sanz Egaña, pp. 108-111 (con reproducción de la portada).- Simón Díaz. *Varia*, n. 135.- Palau, XXII, n. 323185.- NUC, v. 575, n. 1034505.-

²⁰ Gallardo. *Ensayo*, IV, cols. 642-643, n. 3973 y consulta del ejemplar digitalizado por la *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*.

Cat. Col. S. XVI, S-2089 y R-434.- Ruiz Negrillo, n. 242 (p. 379).- Beardsley, n. 79.- Palau Claveras. *Veterinaria y Equitación*, p. 13, n. 1564.- CCPBE, n. 000307047-6, n. 000349809-3 y n. 000353204-6.

Ejemplares localizados: Ann Arbor. *University of Michigan*.- Londres. *British Library*, 779.i.4 (Rhodes, p. 200).- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 12-B-14; *Academia de la Historia*, 1-1682 [Sello y ex libris de la Biblioteca E.F. San Román] (Millares. *Fondo San Román*, n. 222); *Archivo Histórico Nacional*, 222; *Histórica Municipal*, V-996 (B. *Histórica Municipal*. Madrid. *Incunables y obras impresas s. XVI*, n. 487); *Nacional*, R-12101 [Ex libris de Gayangos]; *Senado*, 24515 (*Cat. B. Senado*, II, p. 1197); *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FOA 4811, BH FOA 4812 y BH MED 1621 [*Proc.*: Biblioteca de Hernández Morejón] (Castrillo, n. 1364).- New Haven (Connecticut). *Yale University*.- Salamanca. *Universitaria*, BG-37548.- San Sebastián. *Municipal*, R Arm-2 15 [Varias h. deterioradas, afectando al texto].- Santo Domingo de Silos (Burgos). *Abadía Benedictina*, MF-b/1-40 [Falto de port., suplida por una manuscrita y de las h. del final, de la CLXXXIX en adelante].- Sevilla. *Universitaria*, R.11.4.1 [Incompleto] (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Toledo, n. 49).- Valencia. *Universitaria. Facultad de Medicina*, C/29 [Ex libris Academiae Valentinae legatis ab Excmo. D. Januario Perellós, Marchione de Dos aguas] (Gisbert y Ortells, no); *Bibl. "Serrano Morales" (Ayuntamiento)*, C-29 (Gómez Senent. *Serrano Morales*, no).

22

«Ldo. ALONSO ALVAREZ DE TOLEDO natural de Toledo traduxo de Latin
Los morales de S. Gregorio Sevilla por Jacome Cromberger fol. 1513 en dos tomos.»

Nombre del autor normalizado: ÁLVAREZ DE TOLEDO, ALONSO

22.1 GREGORIO I, PAPA, SANTO: [*Moralia in Iob*. En castellano:] *Los morales de Sant Gregorio...* [Trad. Alonso Álvarez de Toledo]. [*Colofón*: Impresso en Seuilla. Por Jacobo Chromberger alemán. 1527. [vol. I: 29 abr.; vol. II: 15 jun.]. Fol. 2 v. Primera edición.
 El nombre del traductor consta en colofón del vol. II.

Consideraciones: No existió edición del año 1513 consignado en la *Junta*. La confusión de Tamayo en la fecha viene motivada por la data del *éxPLICIT* de la edición de 1527, en el que se indica haberse concluido la traducción por Alonso Álvarez de Toledo, en el año de "M.d.x.iiij", tratándose presumiblemente de una mala lectura de Tamayo (de 1514 por 1513). Citan esta noticia imaginaria Antonio, N. *Nova*, I, p. 10 y Burger, p. 23.

De este error ya advirtieron: Escudero, n. 261, Simón Díaz. *BLH*, V, n. 2056, Domínguez Guzmán. *Libro sevillano*, 000.13. y más recientemente Martín Abad. *Post-incunables ibéricos*, pp. 288-289.

Curiosamente ha circulado también noticia de otra edición de 1514, igualmente imaginaria, generada por el *éxPLICIT* citado, que ha logrado todavía mayor trascendencia desde Escudero n. 176, Hazañas. *Sevilla. Noticias*, I, p. 167, Palau,

XIX, n. 290987, Simón Díaz. *BLH*, V, n. 2057, hasta Domínguez Guzmán. *Libro sevillano*, n. 107.

Martín Abad. *Post-incunables ibéricos*, pp. 288-289, establece que se trata de una edición imaginaria por la de 1527, por haberse tomado la fecha del *éxPLICIT* por la fecha de edición.

Conviene advertir que existió edición de 1514, pero en Toledo y por Juan Varela de Salamanca.²¹

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 10: con el año 1513, igual que en la *Junta*.- Escudero, n. 261.- Palau, XIX, n. 290988.- Simón Díaz. *BLH*, V, n. 2058.- *Cat. Col. S. XVI*, G-1544.- Mateu Ibars, n. 270.- Domínguez Guzmán. *Libro sevillano*, n. 245.- Griffin. *Los Cromberger*, n. 273 [I] y 274 [II].- Cátedra. *Bibl. Alonso Osorio, VII Marqués de Astorga*, pp. 249-250 y p. 500: poseyó un ejemplar recogido en los inventarios A y B de su biblioteca, n. A35 y B658.- Alvar y Lucía Megías. *Traductores s. XV*, pp. 29-31.- IB, n. 9808.- CCPBE, n. 000012218-1.

Ejemplares localizados: Ávila. *Pública*, PA vitrina 4/25 y 4/26 [Ex-libris del Marqués de San Juan de Piedras Albas].- Burgos. *Pública*, 10183 [v. I].- Barcelona. *Bibl. de Catalunya*,.- Lisboa. *Nacional*, Res. R.130¹ V. y RES. 406 A. (Lavoura, n. 776).- Londres. *British Library*, C.62.g.4. (Rhodes, p. 27).- Madrid. *Academia Española*, 5-III-30; *Lázaro Galdiano*, Inv. 6751 [I]; *Nacional*, R-12101 [I] [Ex libris de Pascual de Gayangos] y R-12102 [II] [Ex-libris ms. "Da livraria de N. S^{ra}. da Gracia de Lx^{ab}"]; *Real Biblioteca (Palacio)*, III-2004 [I, falta de port.]; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL 1036.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 243).- Ripoll (Gerona). *Pública "Lambert Mata"*, R.59 y R.60 (Estrader y Fullà. *B. Lambert Mata*, n. 62).- Salamanca. *Universitaria*.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, Mesa 2-I-9/10, 93-IX-21 [Falta de port. y preliminar.] y 120-V-8/9 [Falta de port., sustituidas con fotocopias] (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 4829).- Sevilla. *Capitular*, 18-3-23 (*olim* DDD-309-27, 68-6-7) [I, incompleto, falta de port. y del final de texto].- Toledo. *Pública*, 16385 y 16386 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, IV, n. 3147).- Valencia. *Universitaria*, R-2/143 [I. Falta de port.], R-2/144 [II] y Z-6/71 [I] (Gisbert y Ortells, I, n. 1735).

Véanse otras obras de SAN GREGORIO en los n. 883.1, 891 y 892.4.

23

«Fr. ALONSO DE LOS ANGELES Provincial de los descalços Carmelitas.
Sermon en las honras de Philipppo II en Cordoba Madrid 1599. 4º.»

23.1 ALONSO DE LOS ANGELES (O.C.): *Sermón fúnebre, que se predicó en la Yglesia*

²¹ Norton, n. 1097.

Catedral de Barcelona... Por el muy Reuerendo Padre F. Alonso de los Ángeles Prior de los Carmelitas descalços, en el Conuento de San Iosep, a 9 de octubre de 1598 años: f. 132 r-200 [=181]r.

Consideraciones: Este sermón se predicó en la Catedral de Barcelona, como consta en el título, y no en Córdoba, como lee la *Junta*; fácil confusión si se tiene en cuenta que la *Junta* se refiere al Sermonario colectivo recopilado por Lequerica y publicado con motivo de las honras por la muerte de Felipe II, según se desprende de las entradas en las que anota los otros predicadores con los sermones pronunciados, y que el sermón siguiente que hay en dicha recopilación es de Agustín Salucio, quien lo pronunció en Córdoba.

En:

SERMONES FUNERALES: *Sermones funerales en las honras del Rey nuestro señor don Felipe II, con el que se predicó en las de la Serenísima Infanta D. Catalina Duquesa de Saboya...* Recogidos por Iuan Íñiguez de Lequerica. Madrid. En la imprenta del Licenciado Várez de Castro. 1599. 4º.

Véase la compilación de Sermones en el n. 1117.

La mayoría de los repertorios anotados a continuación, aunque con la entrada por Alonso de los Ángeles, se refieren al *Sermón* recogido por Lequerica; este sermón también tuvo difusión independiente, pero en el año anterior al anotado en la *Junta*.²²

Tradición bibliográfica: Omitido por Nicolás Antonio.- García, Juan Catalina. *Guadalajara*, pp. 12-13, n. 23.- Palau, I, n. 12441.- Herrero Salgado, n. 8: consigna el Sermón suelto.- Simón Díaz. *BLH*, V, n. 1261.- Herrero Salgado. *Oratoria sagrada*, IV, pp. 573-574, n. 273: consigna el Sermón suelto.

24

«Dr. ALONSO DE ARBOLEDA I CARDENAS Canonigo de Belmonte
Practica de Sacramentos i Policia Christiana Cuenca por Cornelio Boden 1603.
4º.»

24.1 ARBOLEDA Y CÁRDENAS, ALONSO DE: *Práctica de sacramentos, y policía eclesiástica*. Cuenca. En la imprenta de Cornelio Bodán. 1603. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 11: anota “apud Cornelium Bodin”.

25

«D. ALONSO DE ERCILLA i ÇUNIGA Caballero del habito de Sanctiago i Gentilhombre de la camara del Emperador, escribió en versos llanos no sin elegancia

²² Edición en Barcelona. En la Imprenta de Joan Amello. 1598, representada en varios ejemplares conservados (CCPBE, n. 000853800-X).

1. 2. 3. parte de *la Araucana*. siendo de lo principal que trata testigo, i como el dice tomandolo de Garcilasso Principe de los Poetas Castellanos

Tomando hora la espada, hora la pluma Madrid por Juan de la Cuesta^a. 1610. 8.»

a. corregida u añadida dentro de la C.

25.1 ERCILLA Y ZÚÑIGA, ALONSO DE: *Primera, segunda y tercera partes de la Araucana*. Madrid. Iuan de la Cuesta. 1610. 8°.

La 2.^a y 3.^a partes tienen port. propia.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 21: omite impresor.

26

«ALONSO DE BARROS encadenó en versos muchas sentencias o

Proverbios tan a proposito que los ilustró con diligencia el M° Bartholome Ximenez Paton. Baeza por Pedro de la Cuesta 1615 4°. En prosa

Memorial sobre el reparo de la milicia en 4°.

Philosophia cortesana moralizada. Madrid por Alonso Gomez 1587. 8°.»

26.1 BARROS, ALONSO DE: *Prouebios [sic] morales, Heráclito de Alonso de Varros, concordados por el Maestro Bartolomé Ximénez Patón*. Baeça. Pedro de la Cuesta. Véndense en Villanueva de los Infantes, en casa de Francisco de Valuerde... 1615. 4°.

En castellano en el verso de los folios y las concordancias latinas en el recto.

Texto en latín y español.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 13.

Véase BARTOLOMÉ JIMÉNEZ PATÓN en el n. 337.

26.2 BARROS, ALONSO DE: *Memorial de Alonso de Barros... sobre el reparo de la milicia*. 4°.

Consideraciones: Se ha localizado tanto testimonio manuscrito²³ como impreso²⁴ sin indicaciones tipográficas y N. Antonio tampoco precisó si se trataba de un manuscrito o de un impreso, por lo que se hace imposible decidir a qué versión se refirió Tamayo.

La atribución de la autoría del *Memorial* tuvo su origen en la *Junta*, a la que remitió Nicolás Antonio y más tarde Tomás Baeza y González, p. 158, que

²³ Ms. del siglo XVII: CCPBE, n. 000913167-1, conservado en Madrid. *Academia de la Historia*, 2 Ms. 114(40) [Ex libris de la Biblioteca E. F. San Román. En la h. II, nota autógrafa de Juan Antonio Gallardo. En la h. 1, nota autógrafa de Bartolomé José Gallardo. Enc. con otros mss. formando un volumen misceláneo].

²⁴ Impreso probablemente en el siglo XVII: CCPBE n. 000034771-X (con el título: *Memorial de Alonso de Barros... sobre el reparo de la milicia* y con dos ejemplares localizados en: Badajoz. *Seminario Metropolitano San Antón*, H. 55029(8) y Madrid. *Real Biblioteca (Palacio)*, XIV-604 [ex libris real de la época de Carlos IV-Fernando VII] (B. Palacio. Madrid. *Impresos siglo XVII*, B-60); y CCPBE, n. 000034780-9 (con el título: *Reparo de la milicia y aduertencias de Alonso de Barros...* y también con otros dos ejemplares conservados en Ávila. *Pública*, Dep. 261(13) y Madrid. *Nacional*, V.E.19(13)).

igualmente, sin precisar el tipo de testimonio, remitió a Tamayo de Vargas. A partir de Baeza y González, la tradición²⁵ se centra en el impreso.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 13: sin precisar si es manuscrito o impreso y remitiendo a Tamayo de Vargas.

26.3 BARROS, ALONSO DE: *Philosophía cortesana moralizada por Alonso de Barros, criado del Rey nuestro señor*. En Madrid. En casa de la biuda de Alonso Gómez. 1587. 8º.

Consideraciones: Téngase en cuenta que el impresor Alonso Gómez falleció en 1584 y se hizo cargo del negocio su viuda María Ruiz hasta 1595, imprimiendo como “viuda de Alonso Gómez”.²⁶ Hasta hace bien poco, no se había localizado impreso ni por Alonso Gómez ni por su viuda.²⁷ Esto, junto con una errata en el año consignado en Ticknor, *Historia de la literatura*, ha dado origen a una edición imaginaria de 1567 y producido una larga tradición.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 13: anotó el pie de imprenta como en la *Junta*: “Matriti apud Alphonsum Gomez. 1587. in 8”.- Barbosa Machado, I, p. 30: anota “por Pedro Madrigal. 12”.- Ticknor, *Historia de la literatura*, III, “Notas y Adiciones de los traductores”, p. 556: “por la viuda de Alonso Gomez 1567”, presumiblemente por errata, pues no menciona la de 1587.- Salvá, II, n. 2048 nota: descarta la de 1567.- Baeza y González, pp. 154-158: 1567 ó 1587 por la viuda de Alonso Gómez.- Brunet, I, col. 671.- Sbarbi, pp. 266-268: no vio ejemplar.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 251: “No obstante esta cita de Nicolás Antonio los traductores de Ticknor fijan la fecha de 1567, en cuya época efectivamente vivía Alonso Gómez, mientras en 1587 su viuda era la que tenía la imprenta y así lo hacía constar en los libros que se imprimían en su casa. Sin embargo, nada tiene de particular que Nicolás Antonio no hiciera constar este detalle, y por otra parte, no es lo regular, que habiendo nacido el autor hacia 1522, a los 15 años publicara un libro y que éste fuera de *Desengaños*”.- Palau, II, n. 24900: registra 1567, en nota apunta que de la edición de 1567 citada por los traductores de Ticknor, “nosotros no conocemos la existencia de ningún ejemplar” y remite a Nicolás Antonio para la edición de 1587 y añade “en Mallorca se nos dijo que allí se había vendido un ejemplar por 40 pts. En 1910”.- Beardsley, n. 81: 1567 y 1587 remitiendo a Palau.- *Index Aureliensis*, III, n. 113405: con el año 1567 remitiendo a Palau 24900 y anotan “los traductores de Ticknor citan esta primera edición pero nosotros no conocemos la existencia de ningún ejemplar”.- Simón Díaz, *BLH*, VI, n. 3250: con el año de 1567 y remite a Palau y n. 3251: *Remite a Nicolas Antonio*.- Simón Díaz. *Libros a buscar*, n. 581: con el año de 1567 y n. 582: *Remite a*

²⁵ Palau, II, 24914 nota: ca. 1612.- Simón Díaz. *BLH*, VI, 3267 [Carece de port.].- *Cat. Col. S. XVII*, n. 1461.

²⁶ Trevor J. Dadson, en la edición facsimilar que preparó, Madrid. 1987, p. 32, cita a Alonso Gómez y después a su viuda, entre los impresores que más frecuentó Alonso de Barros. Además, Delgado. *Diccionario*, I, n. 341-342.

²⁷ El único ejemplar conocido lleva impreso el nombre de Pedro Madrigal. Según Trevor J. Dadson, p. 28, de las dos ediciones conocidas de la *Philosophía cortesana*, esta y la de Nápoles en 1588, solo existe un ejemplar de cada una, lo que revela su gran popularidad y éxito, al gastarse rápidamente por el uso continuo (T. J. Dadson. «La biblioteca de Alonso de Barros, autor de los Proverbios morales», *Bulletin Hispanique*. T. 89, n.º 1-4 (1987), pp. 27-53).

Nicolas Antonio.- RIEPI, I, n. 986: con el año de 1567 y n. 987: *Remite a Nicolas Antonio*.- Clemente San Román, I, n. 10: con el año de 1567, no localiza ejemplar; II, n. 347 A: con el pie de imprenta “Madrid. Alonso Gómez. 1587” y formato en 8º, no localiza ejemplar y n. 347 B: manifiesta que existe *una emisión en la que cambia el nombre del impresor*, anotando el pie: “Madrid. Por Pedro Madrigal. 1587” y formato en 12º, aportando el ejemplar de Cambridge. *Emmanuel College Library* [Ex libris: “Collegii Emmanuelis Liber”] (Adams, I, B-253).- IB, n. 1670.

Ejemplares localizados: Lisboa. *Nacional*, RES. 6563//4 P (no registrada en Lavoura).

27

«ALONSO BONILLA natural de Baeza

Peregrinos pensamientos de misterios divinos. En versos i glossas. Baeza por Pedro de la Cuesta 1614. 4º.

Nuevo jardin de flores divinas por el mismo 1617. 8º.»

27.1 BONILLA, ALONSO DE: *Peregrinos pensamientos de misterios divinos, en varios versos y glosas dificultosas*. Baeza. Pedro Cuesta. 1614. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 13.

27.2 BONILLA, ALONSO DE: *Nuevo jardín de flores divinas, en que se hallará variedad de pensamientos peregrinos*. Baeza. Pedro de la Cuesta. 1617. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 13.

28

«Mº Fr. ALONSO DE CABRERA de la orden de S^{to}. Domingo en la provincia de Andalucía Predicador de los S^{es}. Reies Don Philippe 2º i 3º natural de Cordoba

Tom. I. *de consideraciones a los Evangelios de adviento*. II. *desde el dia de la Circuncision hasta el de la purificacion*. En Barcelona por Lucas Sanchez. 1609. 4º.

Tom. I, i II *de las consideraciones a los Evangelios de Quaresma*. Cordoba por Andres Barrera. 1621. 4º. Fue^a obra posthuma i por tal sacada a luz por su convento de Cordoba. Publicose en su nombre antes un

Tratado de los escrúpulos i de sus remedios en Valencia 1599. 8º.

Sermon en las honras de Philippe 2. Madrid. 1599. 4º.»

a. f corregida sobre q en ms.

28.1 CABRERA, ALFONSO (O.P.): *Consideraciones en los Evangelios de Adviento*. En Barcelona. Por Lucas Sánchez. 1609. 4º. 2 t.

Tomo I: *de los domingos de Adviento... hasta el domingo de la Septuagésima*.

Tomo II: *desde el dia de la Circuncisión hasta el de la Purificación*.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 14.

28.2 CABRERA, ALFONSO (O.P.): *Libro de consideraciones sobre los Evangelios... de Quaresma...* Córdoba. En el Convento de San Pablo, por Andrés Barrera. 1601. 4º. 2 t.

Consideraciones: Con errata en el año en la *Junta*: 1621 por 1601.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 14.

28.3 CABRERA, ALFONSO (O.P.): *Tratado de los escrúpulos y de sus remedios.* Impreso en Valencia. [Colofón: En casa de Iuan Grysóstomo Garriz]. Junto al Molino de Rouella. 1599. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 14: omite impresor.- Ramírez de Arellano, I, n. 293.- Palau, III, n. 38819.- Simón Díaz. *BLH*, VII, n. 122.- *Cat. Col S. XVI*, C-9.- Bosch. *Valencia*, II, n. 1012.- IB, n. 2333.- CCPBE, n. 000152229-9.

Ejemplares localizados: Lisboa. *Nacional*, R. 4353 P (Lavoura, n. 283).- Madrid. *Nacional*, R-27110 [ex libris de Fernando José de Velasco]; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL 2030.- Valencia. *Bib. Valenciana*, XVI/103 [Proc.: Nicolau Primitiu] (Aleixandre, Faus y Sevilla. *B. Nicolau Primitiu*, n. 37); *Universitaria*, Z-3/225 [deteriorados el lado y ángulo inferior derechos] (Gisbert y Ortells, I, n. 723).-

28.4 CABRERA, ALFONSO (O.P.): *Sermón que predicó... Fray Alonso Cabrera, Predicador de su Magestad, a las honras de nuestro señor el Serenísimo y Católico Rey Filipo Segundo... que hizo la Villa de Madrid en Santo Domingo el Real último de Otubre [sic] 1598: f. 25 r-56 v.*

En:

SERMONES FUNERALES: *Sermones funerales en las honras del Rey nuestro señor don Felipe II... Recogidos por Iuan Íñiguez de Lequerica.* Madrid. En la imprenta del Licenciado Várez de Castro. 1599.
Véase la compilación de Sermones en el n. 1117.

Consideraciones: La *Junta* se refiere al Sermonario colectivo recopilado por Lequerica y publicado con motivo de las honras por la muerte de Felipe II, según se desprende de las entradas en las que anota los otros predicadores con los sermones pronunciados.

La impresión del sermón, sin indicaciones tipográficas, pudo hacerse a finales de 1598 o imprimirse al año siguiente; existe también edición datada en 1599, pero publicada en Barcelona.²⁸

Damos a continuación, tanto la tradición bibliográfica como los ejemplares localizados, del *Sermón* predicado por A. Cabrera, sin indicaciones tipográficas. Téngase en cuenta que al existir varias ediciones de esta obra, no ha sido posible establecer a cuál de ellas aluden las siguientes referencias, ni a cuál pertenecen

²⁸ Barcelona. En casa de Joan Amello. 1599, representada en varios ejemplares conservados (CCPBE, n. 000031500-1 y n. 000853985-5). Además existe edición en Roma. Luigi Zannetti. 1599.

algunos de los ejemplares consignados, bien por insuficiencia de las fuentes, bien por tratarse de ejemplares incompletos.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 14: omite impresor.- Ramírez de Arellano, I, n. 295.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 565.- Palau, III, n. 38818 nota y XXI, n. 309660 nota: s. v. Sermones.- Simón Díaz. *BLH*, VII, n. 119.- *Cat. Col. S. XVI*, C-6: [Madrid? Lequerica? 1598?] y C-7.- Clemente San Román, III, n. 775: anota [s.i.] 1598.- Herrero Salgado. *Oratoria sagrada*, II, p. 351, n. 74: [1598?].- IB, n. 2332: [Madrid, s. n., 1599].- CCPBE, n. 000003842-3, n. 000003843-1, n. 000293606-2 y n. 000578319-4.

Ejemplares localizados: Córdoba. *Pública*, 15-73(2) [Ex libris ms.: “Este libro es de la Librería de S. Pablo de Córdoba”] y 4-116(4) (Iglesias y Flores, n. 428: s. v. Cabrera: [Madrid. Juan Íñiguez de Lequerica. 1598]); *Bibl. privada sin identificar*, 2 ejemplares.- Galicia. *Bibl. privada sin identificar*.- Granada. *Universitaria*, A-31-214(17) [Pertenece a la Colección Montenegro. Ex libris ms. del Colegio de San Pablo de la Compañía de Jesús de Granada]; *Bibl. privada sin identificar*.- Huesca. *Pública*, B-18-2891(11).- Madrid. *Academia de la Historia*, 5-5-7-2404-3; *Convento de la Encarnación*, 665 (4) y 665 (9) [Falto de h. 5 y 6] (B. Convento de la Encarnación. Madrid. *Manuscritos e impresos*, n. 359: Madrid? 1598?); *Nacional*, R-20949(1) y pertenecientes a distinta edición: R-26131(4), R-38097(11) y R-26157(2) [Sello de Pascual de Gayangos]; *Real Biblioteca (Palacio)*, VII-1629 [Ex libris de la época de Carlos IV-Fernando VII].- Mahón. *Pública*, 3229(4) [Falto de port.] (Roura, I, p. 156).- Sevilla. *Universitaria*, A 113-089(5) [Nieto, Roque (Ex libris ms.) Colegio de la Compañía de Jesús de Antequera. Enc. junto con otras obras, formando un volumen facticio] y R.54.5.3(2) (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Madrid, p. 63, n. 25: [Madrid: s. i. 1598]).- Toledo. *Pública*, 30877(9) (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, VII, n. 7446: [s.l.: Madrid]: s.n., [s.a.: 1598] y en nota “Fecha y lugar de ed. tomado de Palau”).- Zaragoza. *Universitaria*, H-12-49(4).

29

«Dr. ALONSO CANO DE URRETA del reino de Murcia trató de cosas de mucha erudición i variedad en el libro, que solamente desdoro con el nombre de

Días de Jardín en Toledo por Bernardino de Guzman 1619. 4º. Murio Cura de Caçalegas.

Escribio tambien con donaire un^a *Examen del estilo culto* como hoi le llaman los que hablan en jerigonza.»

a. A continuación palabras tachadas en *ms.*, intuyéndose la lectura del título de la obra.

29.1 CANO Y URRETA, ALONSO: *Días de Jardín*. Madrid. Bernardino de Guzmán. 1619.

Consideraciones: Confusión en la data tópica en la *Junta*, fácilmente explicable pues Bernardino de Guzmán imprimió también en Toledo.²⁹

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 14: omite impresor.

²⁹ Lugar y fecha de su actividad: Toledo entre 1614 y 1617 (Delgado. *Diccionario*, I, n. 380).

29.2 CANO Y URRETA, ALONSO: *Examen del estilo culto como hoi le llaman los que hablan en jerigonza.*

Consideraciones: Sin poder determinar si se trata de obra manuscrita o impresa.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 18: omite pie de imp. Tan solo añade que es un opúsculo festivo.- Pérez Pastor. *Madrid*, II, n. 1588: considerándolo impreso.- Simón Díaz. *BLH*, VII, n. 4236: considerado como obra manuscrita y remitiendo a Nicolás Antonio.

30

«D. ALONSO DE CARCAMO siendo Corregidor de Toledo ofrecio a su Mag^d. un *Memorial de las cosas de S. Thyrsó* con ocasión de la opinion de algun curioso que quiso hacer a este sancto natural de Toledo pero sin fundamento como tengo probado en el Sched. 4 Decad. 5. de mis Varias³⁰. Toledo por Pedro Rodriguez. 1575. fol.»

Nombre del autor normalizado: ROMÁN DE LA HIGUERA, JERÓNIMO (S.I.)

30.1 ROMÁN DE LA HIGUERA, JERÓNIMO (S.I.): *Traslado de la carta y relación que embió a su Magestad el señor don Alonso de Cárcamo, corregidor de la imperial ciudad de Toledo, a cerca del Templo que en ella se ha hallado, del señor San Tyrso.* [Colofón: En Toledo. Por Pedro Rodríguez. 1595]. Fol. Alonso de Cárcamo es seudónimo de Jerónimo Román de la Higuera.³¹ Comienza el texto: *Al Rey Nuestro Señor, don Alonso de Carcamo, su corregidor en la ciudad de Toledo...* f. 1. El título consta en f. 2.

Consideraciones: Fácil errata en la *Junta*: 1575 por 1595.

Tradición bibliográfica: Omitido por Nicolás Antonio.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 413: s. v. Cárcamo, Alonso de, con tit. *Traslado de la carta...*- Ramírez de Arellano, II, n. 2240 (vio un ejemp. en la extinguida biblioteca del Marqués de la Fuensanta del Valle). - Palau, XVII, n. 276615: con tit. *Tratado de la carta...* y n. 276616: con tit. *Al Rey Nuestro Señor*.- Cat. Col. S. XVI, R-1325: con tit. *Memorial al Rey sobre que Toledo es patria de San Tirso*, con ejemp. de la Capítular de Toledo y R-1326: con tit. *Traslado de la carta*, con ejemp. de la Capítular de Toledo y *Nacional*, R-8499.- Simón Díaz. *Historia*, n. 118 y *BLH*, VII, 4711: s. v. Cárcamo, Alonso.- Ruiz Negrillo, n. 230 (pp. 270-271).- IB, n. 2562: s. v. Cárcamo, Alonso de.- CCPBE, n. 000025366-9 y n. 000817977-8.

³⁰ Se refiere a *Schediasmatum latinorum de rebus diversis*, manuscrito conservado en la Biblioteca Universitaria de Salamanca, Ms.1695, f. 1-315 v. (Óscar Lilao Franca y Carmen Castrillo González. *Catálogo de manuscritos de la Biblioteca Universitaria de Salamanca*. Salamanca. Universidad. 1997-2002, II, pp. 49-50). Cita también esta obra de Tamayo, Antonio, N. *Nova*, II, p. 316.

³¹ P.P. Rogers y F.A. Lapuente. *Diccionario de seudónimos literarios españoles, con algunas iniciales*. Madrid. Gredos. D.L. 1977, p. 110.

Ejemplares localizados: Londres. *British Library*, Egerton MS.1874.ff.334-336 (Rhodes, p. 41: s. v. Cárcamo, Alonso de).- Madrid. *Academia de la Historia*, 9-3605(25) [Falto de h. 1-4]; *Nacional*, R-8499, R-10889 y R-20348.- Oviedo. *Universitaria*, CGT-4808-25 [*Proc.*: Librería del Conde de Toreno].- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 41-IV-27.- Santander. *Pública*, XVI 40(2) [Falto de últimas hs. Ex libris ms.: “Padre Ezquerria”] (Gutiérrez Iglesias, p. 37).- Toledo. *Catedral. Bibl. Capitular*, 76.2. [Ejemp. con cartas ms. encuadernadas al final de la obra].

31

«D. ALONSO DE CARTHAGENA hijo de D. Pablo de Sancta Maria i successor suio en el obispado de Burgos, i en la doctrina, dado con particularidad a la, historia, como se vee en la que escribió en latin con título de *Anacephaleosi*; en Español escribió

Doctrinal de Caballeros. necessario para todos los nobles a ruego de Don Diego Gomez de Sandoval Conde de Castro i Denia, como el Rei Don Alonso el que gano a Toledo hizo el fuero de las leies, i el decimo hijo del Rei Don Fernando el Sancto mandó ordenar las partidas; el Undecimo que vencio la batalla de Tariffa hizo el ordenamiento de Alcala etc. como el dice sacó a luz del original de su auctor un Capellan maior de la Capilla que el Obispo dotó en Burgos, i imprimiole Maestre Fadrique Aleman en Burgos año de 1481^a fol.

Proposicion que hizo contra los Ingleses Siendo Embaxador en el Concilio de Basilea sobre la precedencia que el Rei de España tiene al de Inglaterra M-S 4º. Traduxole de latin a instancia de Juan de Silva su Compañero en la Embaxada.

Contemplacion mezclada con oracion sobre el Psalmo. Judica me Deus. M-S. 4º.

Tratado de S. Juan Chrysostomo, en que se prueba que ninguna persona es dañada de otro sino de si mismo. Dedicado al S^r. Rei D. Juan el 2 M-S. 4º.»

a. 1487] Álvarez, p. 181.

31.1 CARTAGENA, ALONSO DE, OBISPO DE BURGOS: *Anacephaleosis o Genealogía Regum Hispanorum*. Ms.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, lib. X, cap.VIII, p. 262, § 396.

31.2 CARTAGENA, ALONSO DE, OBISPO DE BURGOS: *Doctrinal de caualleros*. Burgos. Fadrique de Basilea. 1487, 20 jun. Fol. Primera edición.

Este libro se llama Doctrinal de los caballeros... con ciertos prólogos e introducciones que hizo e ordenó el muy reverendo... Alonso de Cartagena, obispo de Burgos, a instancia e ruego del Sr. D. Diego Gómez de Sandoval, conde de Castro e de Denia.

Consideraciones: Errata en la *Junta*: 1481 por 1487.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, lib. X. cap.VIII, p. 262, § 397.- Hain, n. 4538.- Méndez-Hidalgo, p. 134, n. 5.- C. 2030.- Salvá, II, n. 1541.- Gallardo. *Ensayo*, II, cols. 249-250, n. 1627.- Heredia, II, n. 2428.- Haebler, I, n. 124.- GW, n. 1261.- Pellechet, n. 560=3322.- Goff, A-536 (+Supl. 1972).-

Vindel, F. *Manual*, II, n. 446 y *Arte tipográfico*, VII, n. 6 (con reproducción de f. 2, sign. A y B y del colofón).- Martínez Añíbarro, n. 13.- Palau, III, n. 46268.- Simón Díaz. *BLH*, III, 2.º, n. 5332 y *Manual*, n. 3122.- IBE, n. 290.- Sagredo. *Fuentes*, p. 73.- Alvar y Lucía Megías, p. 120 y 125 Testimonios impresos c. 1.- *PhiloBiblon*, BETA manid 1666.- ISTC, n. ia00536000.- CCPBE, n. 000107525-X.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Bon. 9-III-13 [Incompleto].- Bloomington. *Indiana Library*, Lilly, IN (-5ff).- Cambridge (Mass). *Harvard University. The Houghton Library*, Inc. 9589 (Walsh, IV, n. 3979).- Chicago. *Newberry Library*.- Cuenca. *Bib. Diocesana*.- Londres. *British Library*, IB.532118 (BMC, X, p. 61 y Rhodes, p. 68).- Lovaina. *Universiteitsbibliotheek*, KUL FG Coll.S.J.- Madrid. *Academia Española*, I-20; *Academia de la Historia*, Inc. San Román 6 [Falto de h. 1 y 4] (García Romero, n. 69); *Francisco Zabálburu*, vitrina; *Nacional*, I-1249 (*olim* I-2500) [Mútilo de port. *Proc.*: Bibl. del Conde de Toreno], I-1699 (*olim* I-1177) [Mútilo de port. *Proc.*: Bibl. Real], I-1910 (*olim* I-1513) [*Proc.*: presumiblemente ingresado con la biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana*, p. 49), I-1982 (*olim* I-1600), y I-2553 (*olim* I-2233) [*Proc.*: Pascual de Gayangos] (García Rojo y Ortiz de Montalván, n. 844: s. v. García de Santamaría, Alfonso; Martín Abad. *Cat. Bibliográfico*, A-78).- Múnich. *Bayerische Staatsbibliothek*.- New Haven (Connecticut). *Yale University*, CT (frag).- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [3 ejempl.] (Penney, p. 95).- Oviedo. *Universitaria*.- París. *Nationale*, Fol. Om. 43.- Salamanca. *Universitaria*, BG-I-34.- San Marino (California). *Henry E. Huntington Library*.- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 19728.- Sevilla. *Capitular y Colombina* (Segura y Vallejo. *Cat. incunables*, no).- Toledo. *Pública*, Inc. 17 (*Méndez Aparicio*, J. Incunables BP. Toledo, n. 28: s. v. Alfonso de Cartagena).- Valencia. *Bibl. "Serrano Morales"* (Ayuntamiento) N° inv. 3521; *Universitaria*, Inc. 241 [Incompleto] (Palanca y Gómez, n. 28).

31.3 CARTAGENA, ALONSO DE, OBISPO DE BURGOS: *Proposición que... don Alfonso de Cartajena, obispo de Burgos, fizo contra los yngleses, seyendo enbaxador en que el Concilio de Basilea, sobre la preheminencia que el Rey nuestro señor ha sobre el Rey de Ynglaterra, la cual a ruego del Señor Johan de Silua, aljereze mayor del dicho señor rey e su embaxador e compañero con el dicho señor obispo en la dicha enbaxada, el qual torno de latín en Romance. Ms. 4º.*³²

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, lib. X, cap.VIII, p. 263, Nota 5: códice en el Monasterio San Lorenzo de El Escorial y en la Biblioteca Real de Madrid.

31.4 CARTAGENA, ALONSO DE, OBISPO DE BURGOS: *Contemplación mezclada con oración, compuesta en latín, e tornada en language castellano, sobre el Psalmo de David: Iudica me Deus. Ms. 4º.*

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, lib. X, cap.VIII, p. 263, § 398.

³² Madrid. *Nacional*, Ms.1091 (I) (BNE. *Inventario de manuscritos*, IV, pp. 304-305) y Ms.18632/90; *Real Biblioteca (Palacio)*, II/2807 (1).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, Z-III-2.

31.5 CARTAGENA, ALONSO DE, OBISPO DE BURGOS: *Tratado de S. Juan Chrysóstomo*. Ms.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, lib. X, cap.VIII, p. 263, § 398.

32 ●

«D. ALONSO DE CASTILLA vecino de Salamanca emendó i publicó l'
Arte de Canto llano. de Diego del Puerto. Salamanca. 1504. 4º»

Nombre del autor normalizado: CASTILLA, ALFONSO DE

Consideraciones: Nicolás Antonio acortó la información dada en la *Junta*: omitió que la “enmendó” y alteró el orden de los datos: “edidit: *Arte de Canto llano*. Salmanticae apud Didacum del Puerto 1504. in 4.”; esto, junto con la expresión latina, convirtió al autor de la obra en impresor de la misma, lo cual originó su anotación incorrecta en algunos repertorios.

Véase el n. 509.

32.1 ● PUERTO, DIEGO DEL: *Portus: musice correctus seu emendatus in quo nemo periclitabitur*. [Corr. y ed. Alfonso de Castilla.] Salamanca. [Sin indicación del impresor, pero: Juan de Porras]. 1504.
Véase el n. 509.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 15: s. v. Alphonsus del Castillo, por error.

33

«Fr. ALONSO DEL CASTILLO de la orden de San Francisco en la provincia de la Concepcion

Compendio de platicas amorosas i efficaces con que pide l'alma a su Dios perdon, i misericordia. Valladolid por Juan de Rueda 1616. 16º.»

33.1 CASTILHO, AFFONSO DE (O.F.M.): *Compendio de pláticas amorosas y eficaces con que pide el alma a su Dios perdón y misericordia*. Valladolid. Juan de Rueda. 1616. 16º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 15.

34

«D. ALONSO DEL CASTILLO SOLORZANO
Donaires del Parnasso.
Tardes entretenidas^a.»

a. Espacio interlineal entre ambas obras más amplio que el habitual.

34.1 CASTILLO SOLÓRZANO, ALONSO DE: *Donayres del Parnaso*. Madrid. Diego Flamenco. 1624-1625. 2 v. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 16: omite lugar e impresor.

34.2 CASTILLO SOLÓRZANO, ALONSO DE: *Tardes entretenidas*. Madrid. Viuda de Alonso Martín. 1625. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 16: omite lugar e impresor.

35

«Ldo. ALONSO CERVANTES hiço en versos quebrados

Glossa a las coplas de Don George Manrique i las dedicó a Don Alvaro de Zuniga Duque de Bejar, en cuio Villa de Burguillos fue Corregidor. 4°.»

35. 1 CERVANTES, ALONSO DE: *Glosa famosíssima* [sobre las *Coplas* de Jorge Manrique]

En el *Prólogo* consta la dedicatoria a don Álvaro de Zúñiga, Duque de Béjar, Marqués de Gibraleón... Señor de las villas de Burguillos y capilla.³³

Consideraciones: Fueron muy numerosas las ediciones de la *Glosa* de Alonso Cervantes a las *Coplas* de Jorge Manrique que se publicaron sin indicaciones tipográficas durante el siglo XVI, como estudiaron Pérez y Gómez y posteriormente Rodríguez-Moñino. En el *Nuevo diccionario bibliográfico de pliegos sueltos poéticos (siglo XVI)*, se contabilizan hasta dieciséis ediciones en formato 4° de la *Glosa* de Cervantes.³⁴ Teniendo en cuenta esto resulta imposible determinar a cuál de todas ellas se refiere la *Junta*.

Tradición bibliográfica: Omitido por Nicolás Antonio.

36

«Fr. ALONSO DE CHINCHILLA monge Beneto

Consideraciones Theologicas i espirituales de la frecuencia de la Communion. Valladolid por Franc^o. Fernandez de Cordoba 1618. 4°.

Memorial de frutos del arbol de la vida que Christo sacramentado produce en l'alma. Madrid por L. Sanchez. 1613. 8°.»

36.1 CHINCHILLA, ALONSO DE (O.S.B.): *Consideraciones theológicas y espirituales*

³³ Para la correcta atribución del destinatario de la obra y la elaboración del correspondiente punto de acceso, hemos seguido a Francisco Javier Grande Quejigo quien en “Don Alonso de Zúñiga y la *Glosa* de Alonso de Cervantes” establece que fue un nieto homónimo -Duque de Béjar entre 1488 y 1532- del también Duque de Plasencia muerto en 1488 (*Revista de estudios extremeños*, V. 63, (2007), n.º 1, pp. 405-427).

³⁴ pp. 218-224, n. 129-141. También puede consultarse Askins e Infantes, *Suplementos al Nuevo Diccionario...*, p. 140.

cerca de la frecuencia de la Comunión sacadas de sacros Concilios, santos Doctores, Maestros Escolásticos, y padres espirituales. Valladolid. Francisco Fernández de Cordoua. 1618. 4º.

Consideraciones: N. Antonio abrevia el título, anotándolo como *Consideracion de la comunión*, con las mismas indicaciones tipográficas que en la *Junta*, pero con el año 1608. Teniendo en cuenta que de esta edición no se conoce ejemplar, y siendo la única fuente de todas las citas posteriores la información facilitada por Nicolás Antonio, esta noticia suscita ciertas dudas pues podría estar motivada en un error de lectura al tomar el dato de la *Junta* o ser una errata de copia.

A partir de N. Antonio, figura esta supuesta edición en:

Cejador, IV, p. 273, n. 73.- Simón Díaz. *BLH*, IX, n. 2170.- Marsá. *Valladolid*, n. 894.

Téngase en cuenta, no obstante, que la actividad de Francisco Fernández de Córdoba se desarrolló entre 1600 y 1621, por lo que cronológicamente no resulta inviable una edición del año 1608.³⁵

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 19: con el año 1608, por errata.

36.2 CHINCHILLA, ALONSO DE (O.S.B.): *Memorial II. Frutos del árbol de la vida, que Christo sacramentado produze en el alma, sacados de la Escritura sagrada, santos Concilios, y Doctores sagrados...* Madrid. Iuan Sánchez. 1613. 8º.

Tradición bibliográfica: Omitida esta obra por Nicolás Antonio.

37

«Mº ALONSO DE CHIRINO DE CUENCA Physico del S^f. Rei Don Juan el 2º. i su Alcaide i examinador de los Physicos i Cirujanos

Menor daño de la Medicina. En Sevilla por Jacome Cromberger 1547. fol.»

37.1 CHIRINO, ALONSO: *Tratado llamado Menor daño de medicina.* En Sevilla. Por Jácome Cromberger. 1547. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, lib. X, cap. III, p. 213, § 107: s. v. Alphonsus Chirino, alias de Guadalaxara.- Palau, IV, n. 67857 nota.- Simón Díaz. *BLH*, III, 2º, n. 5505.- Domínguez Guzmán. *Libro sevillano*, n. 640.- *Bibliographia Medica Hispanica*, I, n. 109: s. v. Chirino, Alfonso.- Griffin. *Los Cromberger*, n. 509.- IB, n. 3227.

Ejemplares localizados: Londres. *British Library*, c.38.i.6.(3) (Rhodes, p. 52).

³⁵ Delgado. *Diccionario*, I, n. 267.

38

«Fr. ALONSO DE LA CRUZ de la orden de S. Francisco, i Guardian de los descalços de Alcala, natural de Valdemoro

1ª parte de los discursos Euangelicos, i Espirituales en las fiestas principales de todo el año. Madrid en casa del Ldo. Varez de Castro. 1599. 4º.»

38.1 ALONSO DE LA CRUZ (O.F.M.): *Primera Parte de los Discursos evangélicos y espirituales, en las fiestas principales de todo el año...* Madrid. En la imprenta del Licenciado Várez de Castro y a su costa. 1599. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 20: omite impresor.- Juan de San Antonio. *Bibliotheca Universa Franciscana*, I, p. 43.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 619 (con reproducción de la *Tasa*).- Palau, IV, n. 65126.- *Cat. Col. S. XVI*, A-961.- *Index Aureliensis*, X, n. 147917.- Simón Díaz. *Religión*, n. 364 y *BLH*, V, n. 1298.- Clemente San Román, III, n. 829.- ICCU, n. RMLE\015575.- CCPBE, n. 000031394.

Ejemplares localizados: Antequera. *Convento de los Padres Capuchinos*, 9718.- Burgos. *Fac. de Teología del Norte de España*, Pv 72 [Falto de port. Deterioradas últimas 2 h. Falto de h. §1 y de último cuaderno 3¶2].- Cáceres. *Pública*, 1/286.- Castellón de la Plana. *Pública*, XVI/59.- Ciudad Real. *Pública*, 1176 (Ruiz Negrillo. *BP. Ciudad Real*, pp. 222-223).- Cuenca. *Seminario Conciliar*, 21-C y 37-C.- Madrid. *Nacional*, R-26414 [Falto de pp. 517 a 546]; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL 4099; *Univ. Pontificia de Comillas (Cantoblanco)*, 115-1 [Falto de port. Ex libris ms. de Genaro Clemente Gircudo].- Montserrat (Barcelona). *Abadía*.- Murcia. *Bibl. Provincia Franciscana de Cartagena*, 2698.- Palma de Mallorca. *Pública*, 11.415.- Pamplona. *Bibl. Central de los Capuchinos*, 502-3-10.- Roma. *Vallcelliana*, 5. Barr. L.I.35.- Salamanca. *Universitaria*, BG-5226.- Santiago de Compostela. *Convento de S. Francisco*, 39.8.43.- Toledo. *Pública*, 29041 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, I, n. 229).

39

«ALONSO DAZA Medico

Verdadera preservacion i curacion de peste M-S. 4º.»

Nombre del autor normalizado: DÍEZ DAZA, ALFONSO

Consideraciones: En esta entrada de la *Junta* el autor está anotado sin su primer apellido, tratándose del mismo que el registrado en la entrada n. 41; esta omisión se explica si tenemos en cuenta que el autor firmó sus obras de dos formas: Alfonso Díez Daza y Alfonso Daza, como se constata por la existencia de, al menos, una obra latina de 1577, que salió con este último nombre.³⁶

³⁶ En el ejemplar conservado en la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" de la Universidad Complutense, con signatura BH MED 1550 y que se halla digitalizado, puede verse que el autor consta en portada y en el privilegio como Alonso Daça. También Schott. *Catalogus clarorum hispaniae*

39.1 DÍEZ DAZA, ALFONSO: *Verdadera preservacion i curación de peste. Ms.*

Tradición bibliográfica: Omitido por Nicolás Antonio.

40

«ALONSO DIAZ Sevillano, poema Castellano de la
Historia de N^a. S^a. de Aguas sanctas Sevilla por Mathias Clavijo. 1611. 8º.»

40.1 DÍAZ ALONSO: *Historia de Nvestra Señora de Agvas Santas. Poema castellano.*
Con algvnas ivstas literarias en alabança de Santos... Sevilla. Matías Clavijo.
1611. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 21.

41

«D^f. ALONSO DIAZ DAZA, Medico, Licenciado por Valencia, i Doctor por Sevilla
Los provechos i daños de la sola bebida de el agua, i como se deba
escoger la mejor. Sevilla por Alonso Barrera 1576.

Avisos i documentos para la preservacion i cura de la peste Sevilla por
Clemente Hidalgo 1597^a. 4º.»

a.7 sobre 6 raspado.- 1599] Álvarez, p. 188.

Nombre del autor normalizado: DÍEZ DAZA, ALFONSO

Consideraciones: En la entrada n. 39 hay anotada otra obra del mismo autor bajo otra forma del nombre. Véase el n. 39 en relación a la autoría.

41.1 DÍEZ DAZA, ALFONSO: *Libro de los prouechos y dannos que prouienen con la sola*
beuida del agua y cómo se deua escoger la mejor... Sevilla. [Colofón: En casa de
Alonso Barrera. A costa del auctor]. 1576. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 21: sufre errata en el apellido del impresor citado como “Carrera”.- Hernández Morejón, III, p. 262.- Escudero, n. 680.- Palau, IV, n. 73765.- *Impresos científicos españoles*, I, n. 465.- Simón Díaz. *Varia*, n. 184 y *BLH*, IX, n. 3727.- *Cat. Col. S. XVI*, D-899.- *Index Aureliensis*, XII, n. 153533.- IB, n. 4763.- CCPBE, n. n. 000007922 y 000320995-4.

Ejemplares localizados: Bethesda. *National Library of Medecine*, WZ 240 D568L (Durling, n. 1127).- Edimburgo. *National Library of Scotland*, NE 777.f.20 Lacks Q4. [Proc.: *Ex libris Dmi. Michaelis Borbon Medici et chirurgi in Caesaraugs. Collegio*] (Bird, n. 648).- Madrid. *Academia Española*, 37-X-13 [Falto de port.]; *Nacional*, R-4295 [Ex libris de Fernando José de Velasco] y R-

scriptorum... p. 16 bajo la forma “Alphonsi Daza”. Además hoy día, hay repertorios que consideran la alternativa del apellido, por ejemplo, Rhodes, p. 62: “Daça, A. See Díez Daza, A.”

5410.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 21-V-16(2) (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 3202).- Urbino. *Universitaria*, E-VI-19 (Moranti, II, n. 1262).

41.2 DÍEZ DAZA, ALFONSO: *Avisos y documentos para la preservación y cura de la peste...* Sevilla. En casa de Clemente Hidalgo. 1599. 4º.

Consideraciones: Errata en la última cifra de la fecha, pues la epidemia que afligió a Sevilla tuvo lugar dos años después, en 1599.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 21.- Gallardo. *Ensayo*, II, col. 793, n. *2045.- Hernández Morejón, III, p. 263.- Escudero, n. 820.- Palau, IV, n. 73766.- Simón Díaz. *Varia*, n. 316 y *BLH*, IX, n. 3728: no consigna lugar de impresión.- *Cat. Col. S. XVI*, D-898.- *Impresos científicos españoles*, I, n. 467.- IB, n. 4765.- CCPBE, n. 000007921-9.

Ejemplares localizados: Bethesda. *National Library of Medicine*, WZ 240 D568a (Durling, n. 1125).- Madrid. *Nacional*, R-26570; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH MED Foll.1138 [Sello de Marcos y Francisco Viñals].- Salamanca. *Universitaria*, BG-35793(4).

42

«Dr. ALONSO DIAZ DE MONTALBO^a sacó a luz el

Fuero real de España que mandó hacer el S^r. Rei D. Alonso, con Addiciones i concordancias con las demas leies de España 1543. fol.»

a. t añadida entre N y A en ms.

Nombre del autor normalizado: DÍAZ DE MONTALVO, ALFONSO

42.1 FUERO REAL DE ESPAÑA: *El fuero real de España diligentemente hecho por...* Alfonso IX. *Glossado por Alonso Díaz de Montaluo*. [Sin indicaciones tipográficas, pero: Valladolid?]. 1543. Fol.

Consideraciones: Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, II, n. 708 y Fernández Valladares. *Burgos. 1501-1600, Imaginarias*, n. 111 descartan la atribución que se viene haciendo de este *Fuero* impreso en las ciudades de Salamanca y Burgos respectivamente. Por indicación de la Dra. Fernández Valladares, probablemente se imprimió en Valladolid.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, lib. X, cap. XIV, p. 334, § 813: s. v. Alphonsus Didaci (sive Díaz) Montalvo; no anota este año; cita otras ediciones.- Palau, I, n. 7121: s. v. Alfonso X, el Sabio; cree que fue impresa en Burgos aunque anota que Foulché-Delbosc supone que en Salamanca.- *Cat. Col. S. XVI*, A-872 (1) y F-1268: se contemplan ambas posibilidades.- *Index Aureliensis*, I, n. 103647: con la data dubitativa "Medina del Campo?".- CCPBE, n. 000031600-8 y n. 000119771-1.

Ejemplares localizados: Buenos Aires. *Nacional* (olim 7555, D) [*Proc.*: R. Foulché-Delbosc] (*Cat. B. Foulché-Delbosc. 1920*, col. 229: [Salamanca], 1543).- La Laguna (Tenerife). *Universitaria*, ACOR S. XVI 370.- Lugo. *Pública*, 1112(1) [Encuadernado con *Las Leyes del Estilo*...1550].- Madrid. *Academia de la Historia*, 2 ejemp.; *Senado*, 23483 [Falto de las h. XXII, [3] del final.] (*Cat. B. Senado*, I, p. 349: s. v. Díaz de Montalvo, A.).- Soria. *Pública*, A-218.- Toledo. *Bibl. de la Provincia Franciscana de Castilla. Monasterio de San Juan de los Reyes*, R-12 (olim 24/102).- Valencia. *Bib. Valenciana*, XVI/454.

43

«Fr. ALONSO DE ESPINOSA de la orden de Sto. Domingo.

Origen i milagros de N^a S^a de la Candelaria, que aparecio en la Isla de Tenerife con la descripcion de su Isla. Sevilla por Juan de Leon 1594. 8º.»

43.1 ESPINOSA, ALONSO DE (O.P.): *Del origen y milagros de la sancta imagen de Nuestra Señora de la Candelaria, que apareció en la isla de Tenerife con la descripción de esta isla.* Sevilla. En casa de Iuan de León. 1594. A costa de Fernando Mexía. 8º.

Consideraciones: La edición que cita Nicolás Antonio de 1541 sin expresión del lugar de impresión no se localiza. Si se refiere a la edición sevillana por Juan de León, anotada en la *Junta*, suponemos que es un error, pues en Sevilla hubo dos impresores con ese nombre, pero el primero comenzó su actividad en 1545 y el segundo la inició en 1585.³⁷ Por tanto, pudiera tratarse de errata por trasposición de los dos últimos guarismos.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 22: anota 1541, por errata y omite lugar e impresor.- Muñoz y Romero, p. 258: s. v. Tenerife, n. 1.- Escudero, n. 785.- Palau, V, n. 82653.- *Cat. Col. S. XVI*, E-707.- Simón Díaz. *BLH*, IX, n. 5619.- IB, n. 8493.- CCPBE, n. 000009129-4.

Ejemplares localizados: Boston (Mass.). *Public Library*, D.278.19 [Incompleto, varios folios sustituidos ms. *Proc.*: George Ticknor] (Withney. *Ticknor*, p. 130).- Cagliari. *Universitaria*, ROSS. A. 286 (Romero Frías, n. 395).- Londres. *British Library*, 1369.a.14. (Aguilar Piñal. *Impresos castellanos*, n. 207; Rhodes, p. 72).- Madrid. *Universidad Complutense. Bibl. Histórica* “Marqués de Valdecilla”, FLL 7925.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 190).- París. *Nationale*, 8º.O1.476.- Salamanca. *Universitaria*, BG-28039.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 22-V-53(1) (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 3771).

44

«Fr. ALONSO FERNANDEZ de la orden de Sto. Domingo de Plasencia

³⁷ Domínguez Guzmán. *Libro sevillano*, p. 50, refiriéndose al primero, señala que su producción bibliográfica abarca el periodo 1545-1555.- Delgado. *Diccionario*, I, n. 470 y 471.

Historia Ecclesiastica de sus tiempos, que es compendio de los frutos que en ellos el Estado Ecclesiastico, i sagradas religiones han hecho en conversion de los Idolatras i reduccion de los herejes. Toledo por la viuda de Pedro Rodriguez. 1611 fol.

Historia de los milagros i devocion del Rosario de N^a S^a. Madrid por la viuda de Alonso Martín, 1620, 4^o.

Historia de la ciudad de Plasencia.»

- 44.1 FERNÁNDEZ, ALONSO (O.P.):** *Historia eclesiástica de nuestros tiempos, que es compendio de los excelentes frutos que en ellos el estado Ecclesiástico y sagradas religiones han hecho y hazen, en la conuersion de idólatras y reducción de hereges...* Toledo. Viuda de Pedro Rodríguez. 1611. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 22.

- 44.2 FERNÁNDEZ, ALONSO (O.P.):** *Historia de los milagros i devoción del Rosario de N^a S^a*. Madrid. Por la viuda de Alonso Martín. 1620. 4^o.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 22: omite impresor.

- 44.3 FERNÁNDEZ, ALONSO (O.P.):** *Historia y anales de la ciudad, y obispado de Plasencia*. Madrid. Por Juan González. 1627. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 22.

45

«Ldo. ALONSO FERNANDEZ Cathedratico de Theologia en Cordoba

Tratado de algunos documentos i avisos cerca de la prudencia que el Confessor ha de guardar en la administracion del Sacramento de la Confession en el penitente. Cordoba por Diego Galban 1588. 8^o»

- 45.1 FERNÁNDEZ, ALONSO:** *Tratado de algunos documentos, y avisos acerca de la prudencia que el confesor debe guardar en la administración del Sacramento de la confesión...* Córdoba. En casa de Diego Galuán. A costa de Francisco de Ruberte y de Francisco de Toro. 1588. 8^o. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 22.- Valdenebro, n. 26.- Ramírez de Arellano, I, n. 578.- Palau, V, n. 87784.- Simón Díaz. *BLH*, X, n. 480.- *Cat. Col. S. XVI*, F-212.- Porro. *Revisión de Valdenebro*, p. 382, n. 31.- CCPBE, n. 000009662-8.

Ejemplares localizados: Córdoba. *Pública*, sig. 20-171 y 22-26 (Iglesias y Flores, n. 931).- Cuenca. *Seminario Conciliar*, 86-A.- Granada. *Universitaria*, A-38-362 [Ex libris ms. del Colegio de San Pablo de la Compañía de Jesús de Granada].- Madrid. *Nacional*, R-33964; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica* “Marqués de Valdecilla”, BH DER 1621.- Salamanca. *Universitaria*, BG-6758.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 21-V-13(1) (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 3976: s. v. Fernández, Alonso (O.P.).- Sevilla. *Universitaria*, A R. 7.6.22 y A R. 11.6.05 [Falto de port.,

sustituída por otra ms.] (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Córdoba, n. 5).

46

«Ldo. ALONSO FERNANDEZ DE AVELLANEDA natural de Tordesillas sacò con desigual gracia de la primera,

La IIª parte del ingenioso hidalgo D. Quixote de la mancha contiene su tercera salida, i es quinta parte de sus aventuras. Tarragona por Philippe Roberto 1614. 8º.»

46.1 FERNÁNDEZ DE AVELLANEDA, ALONSO: *La segunda parte del ingenioso hidalgo D. Quixote de la Mancha*. Tarragona. Por Felipe Roberto. 1614. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 23.

47

«Dr. ALONSO FREILAS Medico de Jaen

Conozimiento, curacion, i preservacion de la peste etc. i Tratado del arte de contagiar los vestidos, ropa i todo lo demas de la casa del apestado Jaen por Fernando Díaz de Montoia. 1606. 4º.»

47.1 FREYLAS O FREILAS, ALONSO DE: *Conocimiento, curación y preservación de la peste. Tratado del arte de descontagiar las ropas de sedas, telas de oro y plata, tapicerías y otras cosas...* Jaén. Fernando Díaz de Montoya. 1606. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 24: omite impresor.

48

«ALONSO DE FUENTES, Sevillano,

Summa de Philosophia natural En que se trata de la Astronomia, i Astrologia, Sevilla por Juan de Leon 1547. 4º.

Quarenta cantos de historia sagrada de hechos Romanos de casos de diversas naciones. etc. Alcala por Juan Gracian 1587. 8º»

48.1 FUENTES, ALONSO DE: *Summa de Philosophía natural en que se trata de la Astronomía i Astrología*. Sevilla. Por Juan de León. 1547. 4º.

Consideraciones: El año de 1545 consignado por Nicolás Antonio debe de ser errata por esta de 1547. Trascendió a Escudero, n. 465 y a Simón Díaz. *BLH*, X, n. 3417 remitiendo a Nicolás Antonio. Domínguez Guzmán. *Libro sevillano*, n. 00.18, asienta como “Impresiones dudosas de este periodo” la del año 1545.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 25: anota el año 1545.- León Pinelo-González de Barcia, II, col. 1023: omite lugar e imp.- Brunet, II, col. 1417.- Gallardo. *Ensayo*, II, cols. 1100-1101, n. 2268.- Salvá, I, n. 623.- Heredia, II, n. 1881.- Hazañas. *Sevilla. Ensayo*, p. 58.- Escudero, n. 480: advierte de la data equivocada de Nicolás Antonio.- Picatoste, n. 302.- Palau, V, n. 95383.- *Cat. Col. S. XVI*, F-1247.- Simón Díaz. *Cien fichas. Astrología*, pp.

76-77; *Varia*, n. 74 y *BLH*, X, n. 3418.- Aguilar Piñal. *Impresos sevillanos*, n. 77.- NUC, v. 187, n. 418344.- Domínguez Guzmán. *Libro sevillano*, n. 635.- Hurtado. *Astrología*, n. 223.- Ferreras. *Diálogos*, p. 31, n. 40.- IB, n. 9238.- CCPBE, n. 000348435-1.

Ejemplares localizados: Bloomington. *Indiana University*.- Burgos. *Fac. de Teología del Norte de España*, Db 6 [Deterioradas las 11 h. últimas].- Coimbra. *Universitaria*, R-20-8 [Falto de port.] (BU. Coimbra. *Reservados*, n. 1089).- Cracovia. *Jagiellońska*.- Edimburgo. *National Library of Scotland*.- Évora. *Pública*.- Lisboa. *Nacional*, Res. 310 V (Lavoura, n. 717).- Londres. *British Library*, C.63.c.29 (Rhodes, p. 83).- Madrid. *Academia Española*, 14-IX-17 y S. Coms. 5-B-112; *Nacional*, R-2217 y R-8163; *Real Biblioteca (Palacio)*, I-B-81.- Milán. *Ambrosiana*.- Múnich. *Bayerische Staatsbibliothek*.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 64 y Penney, p. 218); *Public Library*.- Roma. *Nazionale Vittorio Emanuele II*.- Salamanca. *Universitaria*, BG-36674.- Santander. *Menéndez Pelayo*, 30.087.- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 67-1-1.- Toronto. *University*.- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 71.V.15 [Proc.: Marqués de Cábrega] (Nieto Nuño, II, p. 42, n. 689).- Zaragoza. *Universitaria*.

48.2 FUENTES, ALONSO DE: *Libros de los quarenta cantos... Agora nuevamente corregido y emendado*. Alcalá. En casa de Juan Gracián que sea en gloria. A costa de Diego Xaramillo mercader de libros. 1587. 8º.

Consideraciones: Nicolás Antonio anota una edición de 1557 sin asignar impresor.³⁸ Teniendo en cuenta que de esta edición no se conoce ejemplar, y siendo la única fuente de todas las citas posteriores la información facilitada por Nicolás Antonio, esta noticia suscita ciertas dudas, pues podría estar motivada en un error de lectura al tomar el dato de la *Junta* o ser una errata de copia.

Esta noticia ha originado su consideración en varios repertorios:

Picatoste, p. 112.- Rodríguez Moñino. *Manual*, I, p. 307, n. 79.- Simón Díaz. *BLH*, X, n. 3.420 que remite a Nicolás Antonio y *Libros a buscar*, n. 1.546.- Rodríguez. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, p. 489, n. 137: anota Juan Gracián, 1557.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, II, n. 511 remitiendo a Nicolás Antonio.- IB, n. 9240: remite a Martín Abad y añade “No se conoce ejemplar en la actualidad”.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 24: con fecha de 1557; omite impresor.- Brunet, II, col. 1417.- Gallardo. *Ensayo*, II, cols. 1101-1102, n. *2270.- Salvá, I, n. 247.- Heredia, II, n. 1883.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 623.- García Rico. *Biblioteca Hispánica*, n. 39168.- Rodríguez-Moñino. *Manual*, I, pp. 317-319, n. 82 (con reproducción de la portada).- Palau, V, n. 95387.- Rodríguez, *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, p. 489, n. 137.- *Cat. Col. S. XVI*, F-1246.- Simón Díaz. *BLH*, X, n. 3426.- NUC, v. 187, n. 418336.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, III, n. 992.- IB, n. 9243.- CCPBE, n. 000010584-8.

³⁸ Téngase en cuenta que el taller complutense de Juan Gracián se inicia en 1568 según Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, I, p. 118 y Delgado. *Diccionario*, I, n. 360, consigna las mismas fechas de actividad del impresor.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bib. de Catalunya*, Esp. 52-8º [Proc.: Espona y Brunet] (Morató y Oñate. *Espona*, n. 260).- Bostón (Mass.). *Public Library*, D.150.22 [Falto de port. y aprobación. Proc.: George Ticknor] (Withney. *Ticknor*, p. 146).- Cambridge. *St. Catharine's College Library*, Chaytor JS/V/1028 [Mútilo de port. y de f. I, 4, 5 y 415 y de la h. sign. Fff8] (Adams, I, F-1131: con la fecha errada de 1557 debido a la port. ms. del ejemplar).- Cambridge (Mass.). *Harvard University*.- Lisboa. *Nacional*, Res. 1072 P (Lavoura, n. 716).- Londres. *British Library*, 11450.aaa.38 (Thomas, p. 37 y Rhodes, p. 83).- Madison. *University of Wisconsin*.- Madrid. *Academia Española*, 34-V-20 [Incompleto]; *Lázaro Galdiano*, Inv. 2918 [Proc.: Salvá y Heredia]; *Nacional*, R-3283, R-4690, R-6332, R-12003 [*Ex libris de Pascual de Gayangos*], R-27210, R-27255 [Port. incompleta], R-28150 [Mútilo de port.] y U-11075 [Mútilo de los f. I-89] [Proc.: Luis Usoz y Río]; *Real Biblioteca (Palacio)*, I-C-273.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 64 y Penney, p. 218).- Oviedo. *Universitaria*, A-436.- París. *Nationale*, Yg.3264.- Roma. *Nazionale Vittorio Emanuele II*.- Sevilla. *Universitaria*, *Fac. de Filología y G^a e Historia*, Ra./111 (Wagner, K. *BU. Sevilla. Fac. de Filología y Geografía e Historia*, p. 38, n. 176 y Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal* no).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 38.Bb.75 [Proc.: Marqués de Cábrega] (Nieto Nuño, II, p. 103, n. 1729).

49

«ALONSO DE LA FUENTE MONTALBAN natural de Toledo

Dialogos de la agricultura, i provecho de las avejas

Explicacion de las monedas antiguas

Indice a todo genero de historias en onze tomos M-S. fol.

Memoria de los principales linajes de España sus armas i^a blasones. M-S. 4º.»

a. corregida sobre o en ms.

49.1-4 FUENTE MONTALBÁN, ALONSO DE LA. Mss.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 24: remite a Tamayo de Vargas a la “mayor *Junta de libros*... quod opus ex biblioteca Barberina habui MS.”

50

«ALONSO GALLO Contraste del Rei N^o Sr.

Declaracion del valor del oro, conforme a la nueva pragmática de Madrid de 1612, i el de la plata. Madrid por Luis Sanchez 1613. 8º.»

50.1 GALLO, ALFONSO: *Declaración breue y sumaria del valor del oro conforme a la nueva ley y premática publicada en Madrid a 14 de diziembre de 1612. Añadido a ella el valor por menor y mayor de la plata blanca labrada y dorada. Madrid. Por Luis Sánchez. 1613. 8º.*

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 25.

51

«ALONSO GERONYMO DE SALAS BARBADILLO natural de Madrid^a

La ingeniosa Elena hija de Celestina. Madrid por Juan de Herrera 1614. 12º

Rimas Castellanas. Madrid por la viuda de Alonso Martín, 1618. 8º.

El Caballero puntual. Madrid por Miguel Serrano de Vargas 1614. 12º.

Segunda parte del Caballero puntual i la Comedia de los prodigios de Amor.

Madrid por Francisco Abarca 1619. 8º.

La Escuela de Celestina. 1ª. parte Madrid por Andres Parra^b 1620. 4º

El sagaz Estacio, o Marido examinado Madrid por Juan de la Cuesta 1620. 12º.

El Caballero perfecto Por el mismo. 1620. 8º.

El subtil Cordobes Pedro de Urdemales Por el mismo. 1620. 8º.

El Cortesano descortes Madrid por la viuda de Cosme Delgado. 1621. 12

La sabia Flora, mal sabidilla, Madrid por Luis Sanchez 1621. 8º.

Los triumphos de la B. Soror Juana de la Cruz En verso heroico Madrid por la viuda de Cosme Delgado. 1621. 8º.

El necio bien afortunado Por la misma. 1622^d 8º.

^f*Casa del placer honesto* Por la misma. 1602. 8º.

Don Diego de noche Por la misma. 1623. 8º.»

a. fue muy fácil en versos de repente y así sus libros se parecen] Álvarez, p. 191, sin señalar su ausencia en M.

b. Porra] Álvarez, p. 191.

c. 12º] Álvarez, p. 191.

d. 1621] Álvarez, p. 191.

e. 12º] Álvarez, p. 191.

f. *Fiestas de la boda de la incansable mal casada*, por la misma, 1622, 8º] Álvarez, p. 191, sin señalar su ausencia en M.

51.1 SALAS BARBADILLO, ALONSO JERÓNIMO DE: *La ingeniosa Elena hija de Celestina*. Madrid. Por Juan de Herrera. 1614. 12º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 28.

51.2 SALAS BARBADILLO, ALONSO JERÓNIMO DE: *Rimas castellanas*. En Madrid. En casa de la viuda de Alonso Martín. 1618. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 28: con fecha de 1616 por errata.

51.3 SALAS BARBADILLO, ALONSO JERÓNIMO DE: *El Caballero puntual*. Madrid. Por Miguel Serrano de Vargas. 1614. 12º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 28.

51.4 SALAS BARBADILLO, ALONSO JERÓNIMO DE: *Segunda parte del Caballero puntual i la Comedia de los prodigios de Amor*. Madrid. Por Francisco Abarca. 1619. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 28.

- 51.5 SALAS BARBADILLO, ALONSO JERÓNIMO DE:** *La escuela de Celestina*. 1ª parte. Madrid. Por Andres Parra. 1620. 4º.

Consideraciones: En la *Bibliotheca Nova* el apellido del impresor aparece como “Porras”, divertida errata que se ha transmitido en varios repertorios. Pérez Pastor ya expuso que no hubo ningún impresor de la familia *Porras* en todo el siglo XVII y tampoco Delgado Casado recoge ninguno.³⁹

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 28: anota “Porras”.

- 51.6 SALAS BARBADILLO, ALONSO JERÓNIMO DE:** *El sagaz Estacio, o Marido examinado*. Madrid. Por Juan de la Cuesta. 1620. 12º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 28.

- 51.7 SALAS BARBADILLO, ALONSO JERÓNIMO DE:** *El Caballero perfecto*. Madrid. Por Juan de la Cuesta. 1620. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 28: omite impresor.

- 51.8 SALAS BARBADILLO, ALONSO JERÓNIMO DE:** *El súbtíl cordoués Pedro de Urdemalas*. En Madrid. Por Iuan de la Cuesta. 1620. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 28: omite impresor.

- 51.9 SALAS BARBADILLO, ALONSO JERÓNIMO DE:** *El Cortesano descortés*. Madrid. Por la viuda de Cosme Delgado. A costa de Andrés de Carrasquilla. 1621. 12º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 28.

- 51.10 SALAS BARBADILLO, ALONSO JERÓNIMO DE:** *La sabia Flora, mal sabidilla*. Madrid. Por Luis Sánchez. A costa de Andrés de Carrasquilla. 1621. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 28: omite impresor.

- 51.11 SALAS BARBADILLO, ALONSO JERÓNIMO DE:** *Los triumphos de la B. Soror Juana de la Cruz*. En verso heróico. Madrid. Por la viuda de Cosme Delgado. 1621. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 28.

- 51.12 SALAS BARBADILLO, ALONSO JERÓNIMO DE:** *El necio bien afortunado*. En Madrid. Por la viuda de Cosme Delgado. A costa de Andrés de Carrasquilla... 1621. 12º.

Consideraciones: Errata en la *Junta*, 1622 por 1621.

³⁹ Andrés de Parra: Madrid 1615-1648 (Delgado. *Diccionario*, II, n. 656. Recoge un Alfonso Porrás que trabajó en Salamanca en el siglo XVI y Juan Monterey Porrás en Salamanca durante los siglos XV y XVI).

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 28.

- 51.13 SALAS BARBADILLO, ALONSO JERÓNIMO DE:** *Casa del placer honesto*. En Madrid. En casa de la viuda de Cosme Delgado. A costa de Andrés de Carrasquilla. 1602 [*i.e.* 1620]. 8º.

Consideraciones: Aunque Nicolás Antonio anota 1620, existe al menos un estado de esta edición con fecha en la portada de 1602, que es la que conoció Tamayo; se documenta en Pérez Pastor. *Madrid*, II, n. 1692 y lo atestiguan los ejemplares conservados.⁴⁰

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 28: con el año de 1620.

- 51.14 SALAS BARBADILLO, ALONSO JERÓNIMO DE:** *Don Diego de noche*. Madrid. Por la viuda de Cosme Delgado. 1623. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 28.

52

«D. ALONSO GIRON DE REBOLLEDO trobó en quintillas

La passion de N.º. S.º. JESU CHRISTO segun la historia de S. Juan. Valencia por Juan Mei 1563. 8º.»

- 52.1 GIRÓN DE REBOLLEDO, ALONSO:** *La pasión de Nuestro Señor Iesu Christo según S. Iuan*. Valencia. Por la viuda de Iuan Mey. 1563. 8º. Primera edición.

Consideraciones: Aunque no se ha localizado ejemplar de la edición consignada en la *Junta*, se cree edición posible, pues tanto el lugar como el año propuesto se corresponden plenamente con la actividad del impresor consignado en la *Junta*.⁴¹

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 26.- Ximeno, I, p. 182.- Pastor Fuster, I, p. 145.- Salvá, I, n. 635.- Heredia, IV, n. 5299.- Palau, VI, n. 102710.- Rodríguez. *Biblioteca valentina*, p. 47.- Martí Grajales, pp. 265-266.- Rodríguez. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, p. 490, n. 142.1.- Simón Díaz. *BLH*, X, n. 5429.- Bosch. *Valencia*, II, n. 445.- IB, n. 9547: cita a Palau y añade: “No se conoce ejemplar en la actualidad”.

Ejemplares localizados: No se conoce ejemplar en la actualidad.

⁴⁰ Madrid. *Nacional*, R-13932.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 490).

⁴¹ Serrano y Morales, p. 298: Juan Mey murió entre 1555 y 1556, pero continuó estampando su viuda con su nombre.- María del Mar Fernández Vega. «Jerónima de Gales. Una impresora valenciana del siglo XVI», en: *La memoria de los libros*, 2004, pp. 405-434, aporta un elenco de las obras impresas por ella, entre las que se encuentra la descrita, en n. 36.- Otro estudio sobre la impresora Jerònima Galés lo realiza Rosa María Gregori Roig. «Tipografía i textos en el taller de la impressora Jerònima Galés (València, segle XVI)», en: *Muses de la impremta: La dona i les arts del llibre (segles XVI-XIX)*, 2009, pp. 83-98, pero no recoge esta obra. La misma autora presentó en el año 2008 su tesis doctoral en la Universidad de Valencia *Creant modernitat: la impressora Jerònima Galés i els Mey (València, segle XVI)*, dirigida por el Dr. Francisco M. Gimeno Blay y la Dra. M^a Elisa Varela Rodríguez, pero no se ha podido consultar.

53

«L^{do}. ALONSO GONZALEZ Medico de Priego

Carta al D^{or}. Pedro de Parraga Palomino Medico de Granada. en que trata del arte i orden para conservar la salud, i dilatar nuestra vida, i buen uso del beber con nieve. Granada por Martin Fernandez 1612. 4º.»

53.1 GONZÁLEZ, ALONSO: *Carta al doctor Pedro de Párraga Palomino... en que se trata del arte y orden para conseruar la salud... y buen uso del beber frío con nieue por el licenciado Alonso Gonçález de Mendoça, Arçobispo de Granada...* Impresso en Granada. Por Martín Fernández. 1612. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 26.

54

«ALONSO GUAJARDO FAJARDO Cordobés

Proverbios morales En redondillas. Cordoba por Gabriel Bejarano 1585. 8º.

La doleria del sueño del mundo Comedia moral: con que tambien andan los proverbios. Paris por Juº. Fovei 1614. 12º.»

54.1 GUAJARDO FAJARDO, ALONSO: *Los proverbios morales hechos por un caballero de Córdoba, llamado Alonso Guajardo Fajardo....* Impreso en Córdoba. En casa de Gabriel Ramos Bejarano. 1586. [Colofón: 1587]. 8º.

Consideraciones: Errata en la *Junta*, en el último dígito del año de impresión y que Nicolás Antonio repite al tomar el dato de ella: 1585 por 1586.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 26: con fecha 1585.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 123-124, n. 2407.- Valdenebro, n. 24.- Ramírez de Arellano, I, pp. 262-63, n. 741 nota: advirtiendo del error de Nicolás Antonio.- Palau, VI, n. 109304.- *Cat. Col. XVI*, G-1721.- Simón Díaz. *BLH*, XI, n. 2609: 1585 remitiendo a Nicolás Antonio; y XI, n. 2610.- Porro. *Revisión de Valdenebro*, p. 382, n. 27.- ICCU, n. RMLE\037146.- CCPBE, n. 000012382-X.

Ejemplares localizados: Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 71 y Penney, p. 245).- Roma. *Universitaria Alessandrina*, XIV.b.36.2.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 21-V-15(2) (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 4879: sin indicar fecha de colofón).- Santiago de Compostela. *Universitaria*, sig. 25.638 [Falto de port. y 4 primeros folios] (Bustamante, II, v. 2, n. 2651).

54.2 HURTADO DE LA VERA, PEDRO: *La Dolería del Sueño del Mundo. Comedia tratada por via de Philosophía Moral. Iuntamente van aquí Los Proverbios morales hechos por Alonso Guajardo Fajardo cauallero cordoués...* En París. En casa de Iuan Foüet... 1614.
Pedro Hurtado de la Vera es seudónimo de Pedro Faria.

En la segunda parte de la obra se encuentran los proverbios con portada propia, foliación y signaturas independientes.

El colofón reproduce los datos de la edición de Córdoba de 1586.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 26: omite año y II, p. 202: s. v. Petrus Hurtado de la Vera, pero indica otra edición que no tiene los *Proverbios*.

55

«D^f. ALONSO DE HEREDIA Gobernador i Baile del Marquesado de Elche.

Dechado de Juezes Valencia por Juan Mei 1566. 8^o.»

55.1 HEREDIA, ALONSO DE: *Dechado de iuezes: en el qual se hallará la muestra de qual deue ser un buen iuez...* En Valencia. En casa de Ioan Mey. 1566. 8^o.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 27.- Palau, VI, n. 113229.- Rodríguez. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, p. 498, n. 151.- *Cat. Col. XVI*, H-192.- Simón Díaz. *Varia*, n. 141 y *BLH*, XI, n. 3889.- Bosch. *Valencia*, II, n. 497.- IB, n. 10237.- CCPBE, n. 000854097-7.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-9150 [ex libris de Fernando José de Velasco].- Salamanca. *Universitaria*, BG-18542(2) [Incompleto].- Toledo. *Pública*, SL/1654(2) (Méndez Aparicio, J. *Derecho*, n. 719 y Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, IV, n. 3294).

56

«ALONSO HERNANDEZ Sevillano, Protonotario Apostolico, escribio

La Parthenopea. O Historia del gran Capitan en Napoles, en verso maior dedicada al Cardenal de S^{ta}. Cruz D. Bernardino de Caruajal fol^a.»

a. fol.] omite Álvarez, p. 192.

Consideraciones: La imprecisa descripción en la *Junta* hace imposible establecer con seguridad a qué versión se refirió Tamayo, pues existe tanto testimonio manuscrito como impreso, ambos en formato folio. Anotamos, por tanto, el manuscrito, atendiendo a la forma “escribió” y al figurar sin indicaciones tipográficas en la *Junta*; y anotamos también la edición de 1516 por ser esta la que recogió N. Antonio.

56.1 HERNÁNDEZ, ALONSO: *Historia parthenopea. Ms.*⁴²

Tradición bibliográfica: Omitido por Nicolás Antonio.

56.2 HERNÁNDEZ, ALONSO: *Historia parthenopea dirigida al Ilustríssimo y muy reueredíssimo Señor don Bernaldino de Carauaial Cardenal de Santa Cruz copuesta por el muy eloquente varón Alonso Hernádes... didicada en loor del Ilustríssimo Señor don gonçalo hernándezde córdova duque de terranova gran*

⁴² Madrid. *Nacional*, Ms 7405.

capitán de los muy altos Reies de España. [Colofón: Ympresso en Roma. Por Maestre Stephano Guilleri delo Reno. 1516, 18 sept.]. Fol.

Luis de Gibrleón es editor, según consta en el Breve papal de Roma, 11-09-1516, inserto al final.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 23: s. v. Alphonsus Fernandez. Anota el impresor como “Guillén de Lorena”.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 175-176, n. *2473; cols. 40-41, n. 2329: s. v. Gibrleón, Luis de.- Salvá, II, n. 2897 nota.- Heredia, II, n. 2104.- Toda. *Italia*, II, n. 2280.- *Cat. Col. XVI*, H-222.- Palau, V, n. 87782: s. v. Fernández, Alonso y VI, n. 113501: s. v. Hernández, Alonso.- Simón Díaz. *BLH*, XI, n. 3967.- *STC Italian books 1501-1600 in American Libraries*, II, p. 118.- ICCU, n. RMLE\013552 y 013689.- CCPBE, n. 000156323-8.

Ejemplares localizados: Londres. *British Library*, C.63.I.6 (Rhodes, p. 96).- Madrid. *Nacional*, R-11757.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 75 y Penney, p. 255).- París. *Mazarine*, 318.- Roma. *Universitaria Alessandrina*, RM0280.- Salamanca. *Universitaria*, BG-33268.- Valencia. *Universitaria*, R-1/102 (Gisbert y Ortells, I, n. 1811).

57

«ALONSO DE HERRERA natural de Talavera

Labranza del Campo Madrid por la viuda de Alonso Martín 1620 fol. salio ahora con los auctores de *Agricultura general*.»

Consideraciones: La *Junta* se refiere a que “a partir de las ediciones de 1604 -es cuando adquirió su título definitivo de *Agricultura General*- el libro de Alonso de Herrera siempre se editó juntamente con una selección de obras complementarias. Éste es el caso del *Arte nuevo para criar seda* de Gonzalo de las Casas...”.⁴³

57.1 HERRERA, GABRIEL ALONSO DE: *Libro que trata de la labrança del campo*. Fol. 1-174.

En:

HERRERA, GABRIEL ALONSO DE: *Agricultura general que trata de la labranza del campo y sus particularidades... compuesta por Alonso de Herrera y los demás autores que hasta ahora han escrito desta materia*. En Madrid. Por la viuda de Alonso Martín. 1620. Fol.
Véase el n. 57.2.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 503: s. v. Gabriel Alphonsus de Herrera, aunque no anota el título independiente, esto es, el *Libro que trata de la labrança del campo*.

⁴³ *Diccionario de Pensamiento Económico en España (1500-2000)*, pp. 31- 32: s. v. Alonso de Herrera, Gabriel.

57.2 HERRERA, GABRIEL ALONSO DE: *Agricultura general que trata de la labranza del campo y sus particularidades... compuesta por Alonso de Herrera y los demás autores que hasta ahora han escrito desta materia.* En Madrid. Por la viuda de Alonso Martín. 1620. Fol.

Incluye:

- Libro que trata de la labrança del campo* por G. Alonso de Herrera: f. 1-174.
- Despertador que trata de la gran fertilidad, riquezas, baratos, armas y caualllos que España solía tener* por Iuan de Arrieta:⁴⁴ f. 175-194.
- Discursos del pan y del vino del Niño Iesús* por Diego Gutiérrez de Salinas:⁴⁵ f. 195-209 r.
- Arte nuevo para criar seda* por Gonzalo de las Casas:⁴⁶ f. 209 r.-230 r.
- Tratado breue de la cultiuación...* por Luys Méndez de Torres:⁴⁷ f. 230 v.-244 v.
- Agricultura de jardines* por Gregorio de los Ríos:⁴⁸ f. 244 v.-269.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 503: s. v. Gabriel Alphonsus de Herrera.

58

«Fr. ALONSO DE HERRERA MOLINA de la orden de S. Francisco, Commissario Provincial de Lima i Charcas, natural de Granada

Compendio de las amenazas del juicio Sevilla por Gabriel Ramos Bejarano. 1620 8º.

Ira i furor de Dios contra los juramentos Sevilla por Geronymo de Contreras 1619. 8º.

Discursos predicables de las excelencias del nombre de JESUS i de los atributos de Christo.»

Consideraciones: Se produce una doble entrada en la *Junta*, esta bajo “ALONSO DE HERRERA MOLINA” y la siguiente como “ALONSO DE HERRERA I SALCEDO”, tratándose de un único autor; en la siguiente entrada Tamayo deja expresada su duda. En la portada de las tres obras registradas en esta entrada figura el autor como “Alonso de Herrera y Molina”, y en la portada de la obra anotada en la entrada siguiente consta como “Alonso de Herrera”, apareciendo el nombre completo en preliminares. En la edición de las *Consideraciones de las amenazas* de 1618 figura en portada “Herrera Salzedo”.

58.1 HERRERA MOLINA O SALCEDO, ALFONSO DE (O.F.M.): *Compendio de las amenazas del iuyzio por el Padre Fr. Alonso de Herrera, su autor, de la orden de N. P. San Francisco, Comissario provincial de la Provincia de Lima, y Charcas...* En Seuilla. Por Gabriel Ramos Vejarano. 1620. 8º.

Tradición bibliográfica: Obra omitida por Nicolás Antonio.

⁴⁴ Sin entrada propia en la *Junta*.

⁴⁵ Véase el n. 472.

⁴⁶ Véase el n. 877.1

⁴⁷ Sin entrada propia en la *Junta*.

⁴⁸ Sin entrada propia en la *Junta*.

58.2 HERRERA, ALFONSO DE (O.F.M.): *Ira y furor de Dios contra los juramentos por el P.F. Alonso de Herrera y Molina...* En Sevilla. Por Gerónimo de Contreras. 1619. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 28: s. v. Alphonsus de Herrera Salcedo, alias Molina.

58.3 HERRERA, ALFONSO DE (O.F.M.): *Discursos predicables de las excelencias del nombre de Jesús y de los nombres y atributos de Christo por el P. F. Alonso de Herrera y Molina...* En Seuilla. Por Gerónimo de Contreras. 1619. 4º.

Consideraciones: En esta copia de la *Junta* la obra carece de pie de imprenta, tal vez por economía, o sea, para no volver a repetirlo, porque se trata del mismo que el de la obra anterior. No obstante, se ha establecido de acuerdo con el consignado por Nicolás Antonio y teniendo en cuenta a Álvarez, p. 193, quien indica que en los manuscritos de Oviedo y Roma consta: “por el mismo, 1619, 4º”.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 28: s. v. Alphonsus de Herrera Salcedo, alias Molina.

59

«Fr. ALONSO DE HERRERA I SALCEDO Guardian de S. Francisco en la ciudad de la paz en el Peru.

Consideraciones de las amenazas del juicio i penas del infierno sobre el Psalmo 48. Sevilla por Mathias Clavijo. 1617. 4º. Parece el mismo que el passado pero varía en los apellidos.»

Consideraciones: Se produce una doble entrada, esta bajo “ALONSO DE HERRERA I SALCEDO” y la anterior como “ALONSO DE HERRERA MOLINA”, tratándose de un único autor.

En la edición de las *Consideraciones de las amenazas* de 1618 figura en portada Herrera Salzedo.

Véase el n. 58 en relación a la autoría.

59.1 HERRERA SALCEDO, ALONSO DE (O.F.M.): *Consideraciones de las amenazas del iuzio y penas del infierno sobre el Ps. 48 compuesto por Fr. Alonso de Herrera....* En Seuilla. Por Matthías Clauijo. 1617. 4º.
En preliminares consta el nombre completo del autor.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 28: anota otra edición del año 1618.

60

«Fr. ALONSO HOMBRE BUENO De España Dominico, natural (segun creo) de Toledo traduxo del Arabigo en latin i en Romance las Epistolas

Epistolas de Rabbi Samuel por los años de Christo de 1338. Veanse mis elogios⁴⁹. 4º.»

Nombre del autor normalizado: BUENHOMBRE, ALONSO DE (O.P.)

Consideraciones: Existen tanto testimonios manuscritos como impresos desde la época incunable, por lo que en este último caso, dejamos anotada la edición que registra N. Antonio.

60.1 SAMUEL, RABBI: *Las Epístolas de Rabi Samuel de Israel. Ms.*⁵⁰. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, lib. VIII, cap. VI, p. 101, nota y lib. IX, cap. V, p. 157, § 249-251: s. v. Alphonsus Bonus-Homo, vulgarisatione Buen-Hombre.

60.2 SAMUEL, RABBI: *Las Epístolas de Rabi Samuel de Israel... enviadas a Rabi Isaac...* [Trad. Fray Alonso de Buenhombre]. Valladolid. [Sin indicación del impresor, pero: Diego de Gumiel]. 1511. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, lib. IX, cap. V, p. 157, § 249-251; en nota dan lugar y año omitiendo imp. y citan un ejemplar en la biblioteca de Luis de Borbón, infante de España.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 261-262, n. 2571.- Burger, p. 74.- Cejador, I, p. 469 y 514.- Alcocer, n. 41.- Palau, VII, n. 122049.- Norton, n. 1307.- *RIEPI*, I, n. 4188.- Norton. *La imprenta en España*, p. 338.- Martín Abad. *Post-incunables ibéricos*, n. 1380.- Marsá. *Valladolid*, n. 42.- IB, n. 17149: cita a Norton, n. 1307 y añade: “No se conoce ejemplar en la actualidad”.

Ejemplares localizados: No se conoce ejemplar en la actualidad.

61

«Fr. ALONSO DE HUEMEDUEÑA^a de la orden de S. Francisco
Título original^b de nuestra Señora Pamplona por Arnould Guillen 1599 fol.»

a. HUENTEDUEÑA] Álvarez, p. 193.

b. *virginal*] Álvarez, p. 193.

61.1 ALONSO DE FUENTIDUEÑA O FUENTEDUEÑA (O.F.M.): *Título virginal de nuestra Señora en romance*. [Colofón: Pamplona. Arnaldo Guillén de Brocar. 1499]. Fol.

Consideraciones: El error en la fecha anotada en la *Junta* puede proceder de una lectura incorrecta del colofón: “*mill cccc y 99 por... Arnould Guillen (de Brocar) demorant en pampelune*” o, con mayor probabilidad, puede tratarse de un error de copia.⁵¹

⁴⁹ Véase nota en el registro 11. Este manuscrito vaticano no se ha podido consultar.

⁵⁰ Un testimonio en Madrid. *Nacional*, Ms 1118.

⁵¹ Actividad de Arnao Guillén de Brocar: Pamplona 1490-1501; después se instalará en Logroño, Alcalá de Henares, Valladolid, de nuevo Logroño y Toledo. En p. 91, consta que murió en 1523 (Delgado. *Diccionario*, I, n. 102).

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 25: s. v. Alphonsus de Fuentidueña.- Hain, n. 7391.- Méndez-Hidalgo, p. 166, n. 5.- Gallardo. *Ensayo*, II, cols. 1099-1100, n. 2266: s. v. Fuentidueña.- Haebler, I y II, n. 282.- 1931 Kurz, n. 29.- Vindel, F. *Arte tipográfico*, VI, n. 15.- Pérez Goyena. *Bib. Navarra*, I, n. 17: s. v. Fuentidueña.- Palau, V, n. 95380: s. v. Fuentidueña.- IBE, n. 293: s. v. Alonso de Fuentidueña.- *La imprenta en Navarra*, p. 70, n. 13: s. v. Fuentidueña.- Simón Díaz. *BLH*, III, 2.º, n. 5122.- BOOST, n. 1938.- IB, n. 9248: s. v. Fuentidueña, A.- ISTC, n. if00325730: s. v. Fuentidueña.- CCPBE, n. 0000107528-4.

Ejemplares localizados: Bueu (Pontevedra). *Museo Massó* (Vindel, F. *Massó*, no.).- Madrid. *Nacional*, I-662 (*olim* I-619) (García Rojo y Ortiz de Montalván, n. 91: con reproducción de la portada en lám I; Martín Abad. *Cat. Bibliográfico*, A-90).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*.- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 12-4-2 [*Proc.*: Hernando Colón. H. Colón. *Regestrum*, n. 4065 (por mano de Hernando Colón «costó.... 78 mr... 1524»)] (*B. Colombina. Sevilla*, III, pp. 137-138; Segura y Vallejo. *Cat. incunables Bibl. Capitular y Colombina*, n. 63).

62

«Fr. ALONSO DE IESUS MARÍA General de la orden de N^a S^a del Carmen descalço

Doctrina de religiosos, i de la perfeccion que se encierra en la puntual observancia de las obligaciones del estado que cada uno professa, i de los frailes Madrid por Alonso Martin 1613. 4º.»

62.1 ALONSO DE JESÚS MARÍA (O.C.D.): *Doctrina de religiosos en que se trata de la perfección que está encerrada en el puntual cumplimiento de las más propias obligaciones del estado...* En Madrid. Por Alonso Martín de Balboa. 1613. 4º

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 30.

63

«Fr. ALONSO DE ISLA Portugues de la orden de S. Francisco

Thesoro de virtudes Medina del Campo, por Pº. de Castro. 1543. 4º.»

63.1 ALONSO DE LA ISLA (O.F.M.): *Libro llamado Thesoro de virtudes...* [*Colofón*: En la villa de Medina del Cãpo. Por Pedro de Castro... 1543]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 31.- Barbosa Machado, I, p. 38: s. v. Affonso da Ilha.- Gallardo. *Ensayo*, IV, col. 1270, n. *4449.- Salvá, II, n. 3916.- García Peres, p. 310: s. v. Ilha, Alfonso; y pp. 633-635: s. v. Isla, Fr. Alonso de la; con transcripción de port. y colofón.- Pérez Pastor. *Medina del Campo*, n. 34.- Vindel, F. *Manual*, V, n. 1450.- Palau, VII, n. 121831.- Rodríguez. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, p. 503, n. 159.- Simón Díaz. *BLH*, XII, n. 1311.- Medina. *Biblioteca hispano-americana*, I, n. 119.- Pérez Pastor. *Medina del Campo*, Cátedra, n. 42.- Pérez García. *La imprenta y la*

literatura espiritual castellana, p. 304, n. 230.- IB, n. 10623: s. v. Isla, Alonso de la.

Ejemplares localizados: Cambridge (Mass.). *Harvard University. The Houghton Library*, C 1251.5*.- Chicago. *Newberry Library*.- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, HC397/799 (Penney, p. 276).- Providence (Rhode Island). *John Carter Brown Library*.

64

«ALONSO DE JUBERA, Boticario, vecino de Ocón

Dechado i reformacion de todas las Medicinas compuestas usuales con declaracion de todas sus dudas. Valladolid, por Diego Fernandez de Cordoba. 1578. 4º.»

64.1 JUBERA, ALONSO DE: *Dechado de reformación de todas las medicinas compuestas usuales con declaración de todas sus dudas*. En Valladolid. Por Diego Fernández de Córdoba. 1578. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 31: con la fecha de 1577, por errata. 8º.- Salvá, II, n. 2712.- Picatoste, n. 395.- Cejador, III, p. 133, n. 74.- Alcocer, n. 284 (con reproducción de la portada).- Palau, VII, n. 125646.- *Cat. Col. XVI*, J-859.- Simón Díaz. *Varia*, n. 195 y *BLH*, XII, n. 5054.- Rojo Vega. *Materiales vallisoletanos*, p. 157.- Marsá. *Valladolid*, n. 450.- CCPBE, n. 000000783-8 y n. 000014704-4.

Ejemplares localizados: Bethesda. *National Library of Medicine*, WZ 240 J912d (Durling, n. 2638).- Évora. *Pública*, Séc. XVI, 1308 (Gusmão. *Tip. espanhola*, n. 351).- Huesca. *Pública*, B-10-1633.- Lisboa. *Nacional*, S.A. 9614 P (Lavoura, n. 981).- Londres. *British Library*, 546.f.2 (Rhodes, p. 107).- Madrid. *Academia Española*, 13-VIII-35 y 19-X-35; *Nacional*, R-26769 y R-8466; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, FOA 2778, MED 873, MED 874 y MED 872 (Castrillo, n. 848).- Santo Domingo de Silos (Burgos). *Abadía Benedictina*.

65

«ALONSO DE LEDESMA natural de Segobia tubo singular gracia en conceptos faciles dictados solamente de su natural por ser hombre sin estudios, escribio en versos Castellanos

Iª parte de los Conceptos Espirituales Valladolid por L. Sanchez. 1605. 8.

IIª. parte de los mismos Burgos por Christoval Lasso. 1612. 8.

IIIª. parte Madrid por Juan^a de la Cuesta. 1612. 8.

Juegos de la nochebuena moralizados de la vida de CHRISTO, martyrios de Sanctos, i reformacion de costumbres. Madrid por Alonso Martin 1611 . 8º.

Romancero i monstro imaginado Por el mismo 1615. 8.»

a. J.] Álvarez, p. 194.

65.1 LEDESMA, ALONSO DE: *Conceptos espirituales*. Valladolid. Por Luis Sánchez. 1605. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 31: anota otra edición.

65.2 LEDESMA, ALONSO DE: *Conceptos espirituales*. Burgos. Christoval Lasso. 1612. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 31: anota otra edición.

65.3 LEDESMA, ALONSO DE: *Conceptos espirituales*. En Madrid. Por Iuan de la Cuesta. A costa de Pedro de Lizao... 1612. 8°. 3 v.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 31: anota otra edición.

65.4 LEDESMA, ALONSO DE: *Juegos de la nochebuena moralizados de la vida de Christo, martyrios de Sanctos, i reformatión de costumbres*. Madrid. Por Alonso Martín. A costa de Alonso Pérez. 1611. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 31: recoge otras ediciones.

65.5 LEDESMA, ALONSO DE: *Romancero y monstro imaginado...* En Madrid. Por la viuda de Alonso Martín. 1615. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 31: registra impresión de 1616.

66

«M^o. Fr. ALONSO LOARTE CARREÑO de la orden del Carmen natural de Toledo, el Chrysologo de su tiempo cuidó mas de apprender que de escribir, algunos sermones andan suios como

El predicado en la fiesta del sagrario de Toledo»

66.1 LOARTE, ALONSO (O.C.): *Sermón... a la dedicación de la... Capilla que... B. de Sandoval y Rojas... madó edificar a la... Virgen del Sagrario...: f. 98 v-112 v. de la segunda parte.*

En:

HERRERA, PEDRO DE: *Descripción de la Capilla de N^a S^a del Sagrario...* 2 partes. Madrid. Luis Sánchez. 1617. 4°.

Consta de varios sermones de distintos autores, siendo el número 7 el de Alonso Loarte.

Véase PEDRO DE HERRERA en el n. 1553.

Tradición bibliográfica: Omitido este autor por Nicolás Antonio.

67

«ALONSO DE LOBERA capellan de su Mag^d. traduxo en nuestra lengua

La risa de Democrito, i llanto de Heraclito que en Toscano escribio Phileremo Fregoso en doce cantos Valladolid por Sebastian Martinez. 1554. 4º.»

67.1 FREGOSO, ANTONIO: *Rissa y planto de Demócrito y Heráclito traduzido de ytaliano en nuestra lengua vulgar por Alonso de Lobera...* Fue impresso en Valladolid. [Colofón: En casa de Sebastián Martínez]. 1554. 4º.

El traductor, Alonso de Lobera, menciona en la *Dedicatoria* el nombre del autor, que no figura en la portada.

Antonio Fregoso publicó sus obras bajo el seudónimo de “Fileremo”.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 31: s. v. Alphonsus Lobera.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 400-401, n. *2704.- Salvá, I, n. 621.- Heredia, II, n. 1619.- Cejador, II, n. 191.- Alcocer, n. 196.- Vindel, F. *Manual*, V, n. 1461: s. v. Lobera, A. (con reproducción reducida de la portada).- Palau, V, n. 91571: s. v. Fileremo Fregoso.- *Cat. Col.* XVI, F-1117.- *Carlos V y su época*, n. 1467.- Simón Díaz. *BLH*, XIII, n. 2487: s. v. Lobera, A.- NUC, v. 184, n. 364257.- Marsá. *Valladolid*, n. 299.- REBIUN.- ICCU, n. CERE\036039.- CCPBE, n. 000156285-1.

Existe edición a cargo de Alejandro García Reidy. “Antonio Fregoso, *Risa y plancto de Demócrito y Heráclito*, trad. de Alonso Lobera, 1554” [en línea] *Anejos de la Revista Lemir* (2004). <http://parnaseo.uv.es/Lemir/Textos> [Consulta sept. 2008], sobre el ejemplar conservado en la Biblioteca Histórica de la Universidad de Valencia (BH Z-08/169).

Ejemplares localizados: Berkeley. *University of California. Bancroft Library*, Z239.1 1554.M31 F7.- Bolonia. *Collegio di Spagna*.- Boston (Mass.). *Public Library*, D.240b.6 [Proc.: George Ticknor] (Withney. *Ticknor*, p. 145).- Londres. *British Library*, 011451.ee.11 y 11340.b.17 (Rhodes, p. 82).- Madrid. *Nacional*, R-4468 y R-11.408 [Ex libris de Gayangos].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 86 y Penney, p. 216).- París. *Nationale*, Rés. p.Z-1811(2).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 32-V-23 (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 4328).- Salamanca. *Universitaria*, BG-17863(5).- Valencia. *Universitaria*, Z-8/169 (Gisbert y Ortells, I, n. 1552).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 38.E.13 [Proc.: Marqués de Cábrega] (Nieto Nuño, II, p. 29, n. 476).

68

«L^{do}. ALONSO LOPEZ DE CORELLA Medico escribio

Cinco quinquagenas de preguntas en verso i respuestas en prosa de secretos de Philosophia, Astrologia, i Medicina. Zaragoza por George Cossi. 1547. fol.»

68.1 LÓPEZ DE CORELLA, ALFONSO: *Secretos de Philosophía, Astrología y Medicina y de las quatro mathemáticas ciencias collegidos de muchos y diuersos auctores y diuididos en cinco quinquagenas de preguntas por el Licenciado Alonso López de Corella...* [Colofón: Fue impressa... en la... Ciudad de Caragoça. En las casas de George Coci. A costas de Pedro Bernúz. 1547]. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 20: s. v. Alphonsus de Corella, alias López de Corella.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 445-446, n. 2733: con el año de 1507, por errata.- Salvá, II, n. 2089 (con reproducción de la portada).- Sánchez, I, n. 259.- Vindel, F. *Manual*, V, n. 1476 (con reproducción reducida de la portada).- Palau, VII, n. 141008.- *Cat. Col. S. XVI*, L- 1179.- Hurtado. *Astrología*, n. 302.- Simón Díaz. *Cien fichas. Astrología*, p. 77 y *BLH*, XIII, n. 2949.- Jaime Gómez y Jaime Lorén, pp. 127-128: anota “George Ceci 1546”, por errata.- CCPBE, n. 000015937-9.

Hay edición de Juan Cruz Cruz; transcripción e índices realizados con la colaboración de Idoia Zorroza. Pamplona. Gobierno de Navarra, Departamento de Educación y Cultura. D.L. 2001. (Memoria del tiempo. Clásicos recuperados).

Ejemplares localizados: Berkeley. *University of California. Bancroft Library*, Q153.L66 S3 (UL. California. Berkeley. *Spain and Spanish*, I, p. 397).- Córdoba. *Pública*, 24-157 [Falto de port.] (Iglesias y Flores, n. 1357).- Londres. *British Library*, C.63.1.9 (Rhodes, p. 118).- Madrid. *Nacional*, R-2943 y R-2988 [Falto de port.]; *Real Biblioteca (Palacio)*, III-1760; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, BH MED 160 (Castrillo, n. 926).- Nápoles. *Nazionale Vittorio Emanuele II*, 103.L.21.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 314).- Pamplona. *General de Navarra*, FAG-110.- Vitoria. *Seminario*.

69

«ALONSO LOPEZ DE HARO vecino de Guadalajara criado de su Mag^d.

Nobiliario Genealogico de los Reies, i Titulos de España. I tomo en Madrid por Luis Sanchez. II tomo por Fernando Correa de Montenegro. 1622 fol.»

69.1 LÓPEZ DE HARO, ALONSO: *Nobiliario genealógico de los reyes y títulos de España... compuesto por Alonso López de Haro...* En Madrid. Por Luis Sánchez. 1622. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 33.

69.2 LÓPEZ DE HARO, ALONSO: *Segunda parte del Nobiliario genealógico...* En Madrid. Por la viuda de Fernando Correa de Montenegro. 1622. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 33.

70

«D^f. ALONSO LOPEZ Pinciano vulgarmente por ser de Valladolid, Medico
El Pelaio Poema Castellano. 8º.

Philosophia antigua poetica Madrid por Thomas Junti 1596. 4º.»

70.1 LÓPEZ PINCIANO, ALONSO: *El Pelayo del Pinciano*. En Madrid. Por Luis Sánchez. 1605. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 32.

70.2 LÓPEZ PINCIANO, ALONSO: *Philosophía antigua poética*. Madrid. Por Thomas Iunti. 1596. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 32.- Brunet, III, col. 1164.- Salvá, I, n. 739.- Heredia, IV, n. 5514.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 514.- Vindel, F. *Manual*, V, n. 1503.- Palau, VII, n. 141819.- *Cat. Col. S. XVI*, L-1223.- Simón Díaz. *Varia*, n. 302 y *BLH*, XIII, n. 3388.- Mateu Ibars, n. 363.- Clemente San Román, II, n. 699.- Ferreras. *Diálogos*, p. 35, n. 53.- CCPBE, n. 000015979-4, n. 000334927-6 y n. 000378396-0.

Ejemplares localizados: Andalucía. *Bibl. privada sin identificar*.- Ann Arbor. *University of Michigan*.- Barcelona. *Instituto de Teatro*, Vitr. A; *Universitaria*, CM-3957 (Lamarca, p. 66).- Berkeley. *University of California. Bancroft Library*, PQ6076 .L66 (UL. California. Berkeley. *Spain and Spanish*, I, p. 399).- Boston (Mass.). *Public Library*, D.23ob.2 [*Proc.*: George Ticknor] (Withney. *Ticknor*, p. 277).- Cagliari. *Universitaria*, ROSS. D. 44 y D. A. 784 (Romero Frías, n. 596).- Cambridge (Mass.). *Harvard University*.- Córdoba. *Pública*, 8-124 (Iglesias y Flores, n. 1362).- Chapel Hill. *University of North Carolina*.- La Coruña. *Pública*.- Évora. *Pública*, Séc. XVI, 3267 (Gusmao. *Tip. espanhola*, n. 403).- Granada. *Fac. de Teología de la Compañía de Jesús*, A-L82a-1596.- Guadalupe (Cáceres). *Monasterio*, B. 1620 (Zamora, no).- La Laguna (Tenerife). *Universitaria*, ACOR S. XVI 210 [Ex libris ms.: Gonzalo Guazardo 1600] y ACOR S. XVI 211.- Lisboa. *Academia das Ciências*, E-783-46 (García Gil, no); *Nacional*, L. 2053.P (Lavoura, n. 1053).- Londres. *British Library*, 836.h.9 (Rhodes, p. 120).- Madrid. *Academia de Ciencias Morales y Políticas*, 19282; *Academia Española*, S. Coms. 6-B-53 y RM-6560; *Lázaro Galdiano*, Inv. 8105; *Nacional*, R-4451, R-5739, R-6527, R-13830, R-30625, R-2538, R-11705, R-6649, R-6183, R-2184 y R-14166; *Real Biblioteca (Palacio)*, X-111 y XIV-1845; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLLRes.638, BH FLL 23784 y BHMED 266.- México D. F. *Bibl. Nacional* (Yhmoff. *Impresos europeos*, II, L-69).- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 317); *Public Library*.- Palma de Mallorca. *Pública*.- París. *Arsenal*, 4ºBL .4054; *Nationale*, Y-75.- Salamanca. *Universitaria*, BG-38106, BG-34287 y BG-34396.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 53-I-61 (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 6295).- San Millán de la Cogolla (La Rioja). *Monasterio de Yuso*, b 239/15.- Santa Cruz de Tenerife. *Universitaria*, 6817.- Santander. *Menéndez Pelayo*, R-IV-63.- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 254-304 (Bustamante, II, v. 2, n. 3100).- Sevilla. *Universitaria*, R.71.5.18 (Wagner, K. BU. *Sevilla. España y Portugal*, Madrid, n. 96).- Toledo. *Pública* 1-1207, 4-12535 [Falto de p. 535] y 17968 [Incompleto] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, V, n. 4312).- Valencia. *Universitaria*, Z-2/89, Z-7/77 y Z-13/244 (Gisbert y Ortells, I, n. 2163).- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, 12014 (Alonso Cortés. *Literatura*, p. 101, n. 579).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 44109 [*Proc.*: Marqués

de Cábrega] (Nieto Nuño, II, p. 78, n. 1309).- Vitoria. *Seminario*.- Zaragoza. *Seminario de San Carlos*, 105-6-17; *Universitaria*, H-12-110.

71

«Fr. ALONSO DE MADRID de la orden de S. Francisco. natural de Madrid

Arte para servir a Dios

Espejo de ilustres personas

Tratado de la doctrina christiana de S. Agustín Alcalá^a por Miguel de Eguía, 1526. 4º. despues el año de 1603 sacó Ambrosio de Morales Chronista de su Mag^d. en mejor estilo el

Arte de servir a Dios del mismo, que habia traducido en Latin F. J. Hentenio. Madrid por L. Sanchez, 16º.»

a. c escrita sobre l en ms.

71.1 ALONSO DE MADRID (O.F.M.): *Arte para servir a Dios*. [Con el *Espejo de ilustres personas*]. [Colofón: Alcalá de Henares. Por Miguel de Eguía. 1526, XVII marzo]. 4º.

Espejo de ilustres personas, con portada propia.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 33.- Panzer, VI, p. 444, MDXXVI.15.- Salvá, II, n. 3940.- Heredia, I, n. 238.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 69: *Espejo de ilustres personas*, 1526 [Colofón: 1525], remite a Salvá y n. 88.- Burger, pp. 31-32.- *Carlos V y su época*, n. 1211.- *Cat. Col. S. XVI*, A-963.- Messeger, Pedro (S.I.): “Fray Alonso de Madrid y San Ignacio de Loyola: Discusión de una posible influencia”, en *Manresa*, 25 (1953), 95, pp. 160-167 (con reproducción de las portadas y del colofón).- Vindel, F. *Manual*, V, n. 1560 (con reproducción de la segunda portada).- Palau, VIII, n. 146623: *dice en el colofón*: “... a xxij. de Março de 1525...” 4º; y n. 146624: 1526. 16º.- Ros. *Alonso de Madrid*, p. 309.- Rodríguez. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, p. 517, n. 188.1/2.- Simón Díaz. *BLH*, V, n. 1375 y 1399: sólo el *Espejo*.- Andrés. *La teología española en el siglo XVI*, II, p. 181: sólo el *Espejo* y pp. 192-193.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, I, n. 155: advierte que una lectura incorrecta de la fecha del colofón hace que en varias de las anteriores referencias figure el año 1525.- Castro. *Nuevos hallazgos*, n. 190 y 197: sólo el *Espejo*.- Pérez García. *La imprenta y la literatura espiritual castellana*, p. 306, n. 252-253.- Griffin. “Un libro sevillano en el camino a Emaús”, en *Geh hin und lerne*, p. 234.- IB, n. 426.- CCPBE, n. 000031396-3.

Añade Martín Abad: Sánchez. *Intento*, n. 6: “Madrid (Fr. Alonso de) 1526. Arte para servir a Dios y Tratado de la Doctrina Christiana. In 16º. Alcalá. Miguel de Eguía.

El docto franciscano Fr. Alonso de Madrid supo reunir en su ascético libro el “*Arte para servir a Dios*” y el “*Tratado de la Doctrina Christiana*”..., pero Guerrero. *Catecismos*, n. 3: «Aunque Juan Manuel Sánchez dice que esta Doctrina fue corriente en el siglo XVI y mereció el honor de ser traducida a varias lenguas, no he logrado localizar ejemplar alguno en las bibliotecas consultadas».

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-31880.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Incompleto] (Penney, p. 326).- Santander. *Menéndez Pelayo*, 1218 [sólo el Espejo] (Punzano, n. 10).- Zaragoza. *Universitaria*, A-37-146 y H-14-60.

Martín Abad señala que no se conserva actualmente el ejemplar de la *Biblioteca Nacional de Madrid*, R-5847, procedente de Salvá y Heredia y que figuraba catalogado con la fecha errada de 1525.

71.2 ALONSO DE MADRID (O.F.M.): *Arte para servir a Dios, compuesta por el P. F. Alonso de Madrid, ... nuevamente en mejor estilo por Ambrosio de Morales.*⁵² En Madrid. Francisco López. 1603. 16º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 33: con la fecha 1598.

72

«Mº. D. ALONSO DE MADRIGAL (como se lee en escripturas i firmas de su mano) por ser natural de Madrigal, villa de Castilla la vieja dicho vulgarmente el Tostado, por ser el nombre de su padre o de Abulense por haber sido Obispo de Abila portento de las letras por lo numeroso i lo acertado en todos tiempos, escribió en su lengua fuera de lo mucho con que enseñó al mundo en la latina

Sobre el Chronico de Eusebio cinco tomos. fol. Salamanca por Hans Gisser Aleman. 1506. Salieron a luz por orden i a costa de Don Frai Francisco Ximenez de Cisneros Cardenal Arçobispo de Toledo como lo dicen en el Prologo los Collegiales del maior de S. Bartholome de Salamanca en cuio poder estaban, de donde habia sido Colegial el Tostado

Tratado de los Dioses de la Gentilidad, o Las Catorze Questiones andan con la impression de Eusebio, i sako las despues a luz Luis Ortiz contador de la artilleria, Burgos. 1545. fol.

Confessional de todos los peccados Logroño por Miguel de Eguia. 1529. 4º.

Arte o instrucción para todo fiel Christiano: como a decir^a missa, i su valor. Zaragoza. 1503. 4º.

Respuesta a quatro questiones que le propuso el obispo de Palencia, Don Gutierre de Toledo en Anvers, 1531. fol.

Tratado de la caza de Halcones, i otros paxaros de Volateria M-S. Murio año de 1455.»

a. cómo ha de oír misa] Álvarez, p. 196.

72.1 TOSTADO, ALFONSO, OBISPO DE ÁVILA: *Sobre el Eusebio.* Salamanca. Por Hans Gysser Aleman. 1506-1507. [Vol. I-II: 1506; Vol. III-V: 1507]. Fol. 5 v.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, lib. X, cap. VIII, p. 260, § 381: a expensas de Francisco Jiménez, obispo de Toledo.- Panzer, VIII, p. 287.- Gallardo. *Ensayo*, II, cols. 533-534, n. 1870.- Salvá, II, n. 4021.- Heredia, I, n. 77.- Haebler. *Early printers*, p. 144.- Burger, p. 41 y 62.- Vindel, F. *Manual*, IX, n. 3001 (con reproducción de 1ª del vol. I).- Cuesta. *Salamanca*, p. 122 y 124.-

⁵² Véase AMBROSIO DE MORALES en el n. 133.

Palau, VIII, n. 146759-146763.- *Cat. Col. S. XVI*, T-1437, E-972 y E-973: erróneamente s. v. Eusebio de Cesarea.- Simón Díaz. *BLH*, III, 2.º, n. 5813.- Norton, n. 549.- Simón Díaz. *Literatura medieval*, p. 391, n. 50.- Andrés. *La teología española en el siglo XVI*, II, p. 178.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, I, n. 56.- Norton. *La Imprenta en España*, p. 63 y 345.- Solana. *B. eclesiásticas Córdoba*, 13.- Martín Abad. *Post-incunables ibéricos*, n. 1479 y Adenda.- REBIUN.- CCPBE, n. 000009369-6, n. 000026743-0, n. 000245749-0, n. 000245750-4, n. 000031737-3, n. 000245751-2 y n. 000302836-4.

Ejemplares localizados: Ávila. *Pública*, PA 120/857 [Ex libris de Marqués de San Juan de Piedras Albas].- Badajoz. *Fondo Clot-Manzanares* (II y III).- Barcelona. *Bibl. de Catalunya* Mar. 156-Fol. [I] y Mar. 157-Fol. [II] [*Proc.*: Frederic Marès] (Mundó. *Museu del Llibre F. Marès*, I, n. 459); *Universitaria*, CM-1770/1774 (*olim* B-11/1/4/8/1770-1774) [Los cinco v. incompletos] y CM-2841 [II] (Lamarca, p. 80).- Bruselas. *Royale Albert I*, 1.183-1.187.- Buenos Aires. *Nacional*, TES 3 A 15 24 09-11 [*Proc.*: R. Foulché-Delbosc] (*Cat. B. Foulché-Delbosc. Bibliothèque Hispanique*. 1936, n. 302).- Cáceres. *Pública*, 1/11322(1).- Cádiz. *Pública*, 290.- Cagliari. *Universitaria*, D.C. 128/1-2 [I y II] (Romero Frías, n. 611).- Cambridge. *University Library*, F150.b.8.1 (Adams, I, M-81) y Norton a.50(1) [II, *Proc.*: F. J. Norton].- Cambridge (Mass.). *Harvard University. The Houghton Library*, [I. *Proc.*: Fernando Palha; III y IV, *Proc.*: Philip Hofer] (Anniger, n. 16).- Ciudad del Vaticano. *Apostolica Vaticana*, Stamp. Barb. Q. V. 23-25 (Jones. *Barberini*, II, n. 1101).- Coimbra. *Universitaria*, R61-12 [IV, con port. en muy mal estado] (BU. Coimbra. *Reservados*, n. 2379; Cuesta. *BU. Coimbra*, p. 94).- Córdoba. *Carmelitas Descalzas*, F-I-2-c-1 [II, múmero de 1-6 y 196] y F-I-1-b-14 [III].- Edimburgo. *National Library of Scotland*, G.14.a.17/19 [II-IV] [*Proc.*: Marqués de Astorga] (Cátedra. *Bibl. Alonso Osorio, VII Marqués de Astorga*, p. 277 y p. 499: poseyó un ejemplar recogido en los inventarios A y B de su biblioteca, n. A150 y B651).- Friburgo de Brisgovia. *Universitätsbibliothek*, (Krauss, p. 63).- Gotinga. *Niedesächsische Staats-Und Universitätsbibliothek*, SUB, 2º Hist. Un. III 705.- Guadalajara (México). *Pública* [I, II y V] (Duclas 1 + 2 (pp. 41-42)).- Guadalupe (Cáceres). *Monasterio* (Zamora, n. 4306).- Guadix (Granada). *Biblioteca Diocesana*, 5-4-24.- León. *Pública*, FA.4397-4398 [I y II] y FA. 4399-4400 [IV y V]. - Lisboa. *Academia das Ciências*, 11-62-14 [III y IV, incompletos] (García Gil, n. 208 y 209); *Nacional*, Res. 2104(1) V [III], Res. 870 A [I y II], Res. 871 A [III y IV], Res. 872(1) A [V], Res. 1258 A [I y II], Res. 2117 A [I], Res. 2118 A [II], Res. 2119 A [I] (Lavoura, n. 1840).- Londres. *British Library*, c.55.G.5 (*olim* 9005.f.12) (Rhodes, p. 206).- Madrid. *Academia Española*, 7-A-77/80; *Academia de la Historia*, 15-2-5/4 [III y IV]; Lázaro Galdiano, Inv. 8474-8479 (Yeves. *La estética del libro español*, n. 30); *Nacional*, R-4324/4328 [I-V], R-7651/7655 [I-V], R-11236/11237 [III y V. *Proc.*: Pascual de Gayangos], R-14417/14421 [I-V], R-32093/32095 [I-V] y Ri-200 [III, IV y V, que pertenecieron a Eugenio Izquierdo de Ribera y Lezaun, y al Museo Nacional de Ciencias Naturales]; *Particular de la Casa Ducal de Alba (Palacio de Liria)*, A-AT-264/265 [II y IV]; *Particular del Marqués de Morbecq; Real Biblioteca (Palacio)*, I-C-328-329 [I y II]; *Senado*, 30768 [I] y 30647 [II]; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, DER [IV], FLL Res. 461 [III] y FOA 207-208 [I-IV] y 209(1) [V].- Murcia. *Bibl. Provincia Franciscana de Cartagena*, 50 [III] (*Cat. B. Prov. Franciscana de Cartagena*

993 (pp. 343-344)).- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 565).- Oñate (Guipúzcoa). *Universitaria*, [III, IV y V (2 ejemp.)] (Luzuriaga, n. 659, 660 y 661).- Oviedo. *Universitaria*.- Oxford. *Bodleian Library*, E. 1-6-8 Th.- Palma de Mallorca. *Fund. Bartolomé March Servera. Biblioteca*, 52-2-6 I/V [Proc.: Biblioteca de los Duques de Medinaceli] (Paz Melia. *Medinaceli*, p. 488)).- Pamplona. *General de Navarra*, 109-13-6/112 [I], 109-13-6/111 [II], 109-13-6/109 [III], 109-13-6/110 [IV] y 109-13-6/108 [V] [Todos los volúmenes pertenecieron anteriormente al Monasterio de Fitero (Navarra)].- Poblet (Vimbodí, Tarragona). *Monasterio de Santa María*, 3-7-1.- Río de Janeiro. *Nacional*, 29,5,2 [I, incompleto] y 227, 3 12 [II, ejemp que perteneció a Diogo Barbosa Machado].- Salamanca. *Universitaria*, 21430-21432 (Santander. *Nebrija*, n. 19: con reproducción del recto del f. [I] de I], 41790 [V] [I, II, IV-V]: 41792-93, 47446-49, 47721-22, 50814.- San Juan de Puerto Rico. *Casa del Libro*, 396-400 [II, III y V].- San Cugat del Vallés (Barcelona). *Borja*, C-Inc-III-4 [III-V].- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, Mesa 10-I-1/3 (1) [Enc. 5 t. en 3 v.] (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 283: s. v. Alfonso de Madrigal).- Santander. *Menéndez Pelayo*, 1.183-1.187.- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 141-7-23/25 [Proc.: Hernando Colón. H. Colón. *Regestrum*, n. 3290 y 3298] (No Segura y Vallejo); *Universitaria*, R.24.1.6.-9 [I y IV] y R.55.3.12 [I y II] (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Salamanca, p. 117, n. 230).- Soria. *Pública*, A-3775/3777 (olim 922-924) [Encuadrada la obra completa formando 3 v.].- Toledo. *Pública*, Res 40/43 y 44(1) [I y II, incompleto], 1-5621/5622 y 1-5623(1) [I, incompleto. Ex libris del infante Luis de Borbón, en los tres] y 31189 [I, incompleto] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI, VII*, n. 6880); *Bibl. del Cigarral del Carmen* [III y IV].- Valencia. *Bibl. "Serrano Morales"* (Ayuntamiento), SM 10/19+20(1) (Gómez Senent. *Serrano Morales*, n. 347); *Universitaria*, R-1/152-154 y R-3/94-98 (Gisbert y Ortells, II, n. 3461).- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, IyR 286 y 287 (Rivera Manescau. *Incunables y raros*, I, pp. 264-266); 05995. *Seminario Diocesano*.- Varsovia. *Narodowa*, F.3205.- Vitoria. *Seminario*, S.XVI-2011 [V].

Martín Abad manifiesta que desconoce el paradero actual del ejemp. del vol. II que perteneció a la Bib. Capitular de La Seo, de Zaragoza (*Manuscritos, incunables, raros* 88 (p. 51). Y que, en relación con el ejemp. de Santander. *Menéndez Pelayo*, 1.183-1.187 hay que tener en cuenta que en Cátedra. *Marqués de Astorga* A150 (p. 277) se señala que el ejemp. perteneció anteriormente a la biblioteca de Alonso Osorio, VII marqués de Astorga, y figuró luego en el *Catálogo de libros raros y curiosos que se hallan de venta en la librería de Gabriel Sánchez, Carretas, 21, Madrid*. Madrid, Tip. de E. Cuesta, [1890] 129.

72.2 TOSTADO, ALFONSO, OBISPO DE ÁVILA: *Libro intitulado Las catorze questiones del Tostado, a las quatro dellas que la principal es de la Virgen Nuestra señora por marauilloso estilo recopila la Sagrada Escripura. Las otras diez Questiones poéticas son acerca del linaje y sucession de los dioses de los gentiles...* [Ed. y pról. Luis Ortiz]. [Colofón: Burgos. Sin indicación del impresor, pero: Juan de Junta. 1545]. Fol.

Es la primera edición que se hizo por separado de las *Catorze Questiones*, como advierte su editor, Luis Ortiz, en el *Prólogo-dedicatoria* al duque de Frías.

Tradición bibliográfica: Antonio, N, *Vetus*, II, lib. X, cap. VIII, p. 260, § 382: *Tratado de los Dioses de la Gentilidad, o Las Catorze Questiones*.- Rezabal, p. 377.- Salvá, II, n. 4022.- Heredia, I, n. 78 y IV, n. 3896.- 1865 *Cat. B. Marqués de la Romana*, p. 6 y 130.- Brunet. *Supplément*, II, col. 781.- Vindel, P. *Catálogo 1896*, n. 2687.- García de Quevedo, pp. 225-226.- Cuesta y García Morales, p. 393.- *Carlos V y su época*, n. 812.- García Rámila. *Bibliografía burgalesa*, p. 233.- Palau, VIII, n. 146767.- Simón Díaz. *BLH*, III, 2.º, n. 5800, *Varia*, n. 60 y *Literatura medieval*, p. 391, n. 49.- *Cat. Col. S. XVI*, T-1438.- Manso Porto. *Inventario de la librería del conde de Gondomar: 1623*, p. 535.- Hergueta, I, pp. 87-88: asigna la impresión a Juan de Junta.- Sagredo. *Fuentes*, pp. 147-148. - Alvar y Lucía Megías, p. 166, 7. Testimonios impresos 1c.- Fernández Valladares. *Burgos. 1501-1600*, II, n. 366.- ICCU, n. RMLE\005587.- CCPBV, n. 73979.- CCPBE, n. 000026744.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Res. 232-4º.- Burgos. *Archivo Silveriano (PP. Carmelitas)*, A.S. Fondo 1500 n. 166-C.- Cambridge (Mass.) *Harvard University. The Houghton Library* (Anninger, n. 119: de su información se desprende que existe un ejem. más en otra bibl. de Harvard).- Caracas. *Instituto Autónomo Biblioteca Nacional*.- Córdoba. *Pública*, 31-111 (Iglesias y Flores, n. 2171).- Edimburgo. *National Library of Scotland*, G.35.d.7 [*Proc.: Marqués de Astorga*] (Cátedra. *Bibl. Alonso Osorio, VII Marqués de Astorga*, p. 244 y p. 440: poseyó un ejemplar recogido en los inventarios A y B de su biblioteca, n. A12 y B241).- Évora. *Pública*, Res. 669 (Gusmão. *Tip. espanhola*, n. 769).- Lisboa. *Nacional*, Res. 898 V (Lavoura, n. 1839).- Londres. *British Library*, 3125.g.4 (Rhodes, p. 206, con asignación de impresor; Aguilar Piñal. *Impresos castellanos*, n. 121).- Madrid. *Academia de la Historia*, 1-2336 (olim 2-4-4/2031) [*Ex libris de la Biblioteca de E. F. San Román*] (Millares. *Fondo San Román*, n. 152), 5-940 (olim 4-3-2/1042) y ¿algún ejemplar más?; *Academia Española*, 12-I-39 [Mútilo de h. sign. B8. Con la errata “qaul” en el título; presenta erratas en sign.]; *Histórica Municipal*, I-142 (olim CXVI-74) Con la errata “qaul” en el título. presenta erratas en sign.] (B. *Histórica Municipal*. Madrid. *Incunables y obras impresas S. XVI*, n. 14); *Nacional*, R-3882 [Con la errata “qaul” en el título; presenta erratas en sign.], R-6482 [Con la errata “qaul” en el título; presenta erratas en sign.], R-15110 [Presenta erratas en sign.], R-26735 [Con la errata “qaul” en el título; presenta erratas en sign.], R-11249(2) [presenta erratas en sign.]; *Museo del Prado*, Cerv/44 [Ex libris de José María Cervelló Grande]; *Real Biblioteca (Palacio)*, I-C-17 [Con la errata “qaul” en el título; presenta erratas en sign.] y VIII-14475 [presenta erratas en sign.]; *Senado*, 31.662; *Universidad Complutense Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, FLL-5218 [*Superlibros de la Bibl. del Duque de Osuna; ms. en portada: “Este libro... es de Pedro Glz desocuebas...”*].- Málaga. *Pública*, XVI-35.- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, [*Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros*] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 154 y Penney, p. 564).- Palma de Mallorca. *Fund. Bartolome March Servera. Biblioteca*.- Pamplona. *General de Navarra*, 109-2-5/42.- París. *Sainte Geneviève*, Z fol. 86 (3) inv. 89 Rés. (Bresson, n. 827: s. v. Tostado Ribera, Alonso, de Madrigal).- Ripoll (Gerona). *Pública “Lambert Mata”*, R.23 (Estrader y Fullà. *B. Lambert Mata*, n. 122).- Roma. *Universitaria Alessandrina*, U.g.54 (*HPBD of CERL*, record ID:ITCGRMLE005587-E).- Santiago de Chile. *Nacional*.- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 141-22-23; *Universitaria*, R.12.2.8

(olim 50/82) (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Burgos, n. 12).- Toledo. *Pública*, Res. 368 [Ex libris de la Bibl. del infante D. Luis de Borbón], Res. 1163(3) [Falto de port. e incompleto] y 1-596 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI, VII*, n. 6882).- Valencia. *Universitaria*, R-1/144 y R-1/151 (Gisbert y Ortells, II, n. 3459).- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, IyR 287 (Rivera Manescau. *Incunables y raros*, I, pp. 264-266).- Vitoria. *Seminario*, S. XVI 2117 [Mútilo].- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 78.N.20 [Proc.: *Marqués de Cábrega*] (Nieto Nuño, II, p. 15, n. 236).- Williamstown (Mass.). *Williams College. The Chapin Library* [Proc.: *Alfred Clark Chapin*] (Osborne. *The Chapin Library*, p. 488).

Fernández Valladares indica que ofreció un ejemplar en venta la Librería José Porrúa Turanzas, de Madrid, en su *Catálogo de Libros y Manuscritos Antiguos*. 40. Madrid, [Noviembre de 2003], n. 49 (con reproducción de la portada, reducida y en color), cuyo paradero actual desconoce, al igual que el de otro ejemplar ofrecido en venta en el catálogo de la subasta del 25 de febrero de 1999 de *Subastas Velázquez. N. 1*, lote 271. Desconoce también el paradero actual de dos ejemplares que, según Hergueta, poseyeron en su biblioteca de Burgos don José Luis Monteverde y don Eloy García de Quevedo.

72.3 TOSTADO, ALFONSO, OBISPO DE ÁVILA: *Confessional del Tostado*. Logroño. Por Miguel de Eguía. 1529. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, lib. X, cap. VIII, p. 260, § 383.- Burger, p. 33.- Palau, VIII, n. 146756.- Simón Díaz. *BLH*, III, 2.º, n. 5809.- NUC, v. 753 *Supplement*, n. 4458.- Bravo Vega, p. 54.- Marsá. *La imprenta en La Rioja*, n. 85.- IB, n. 18643.

Ejemplares localizados: Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Mútilo de las tres últimas h. Proc.: *Ex libris de "BIBLIOTHECA del Dr. Juan Moncada y Centellas"*; de Archer M. Huntington] (Penney, p. 564).- Stanford. *Stanford University Libraries*.- Zaragoza. *Seminario de San Carlos*, C-2-14(2).

72.4 TOSTADO, ALFONSO, OBISPO DE ÁVILA: *Arte o instrucción para todo fiel christiano: cómo a decir missa i su valor*. Zaragoza. [Jorge Coci y Leonardo Hutz]. 1503.⁵³ 4º.

Consideraciones: Norton, n. 606: señala que pudiera tratarse de una antigua edición de la obra: "*Tratado compuesto por el muy reuerendo señor el tostad o obispo de auila insigne theologo al illustre señor el conde don alvaro de stuñiga sobre la forma que auie de tener en el oyr de la missa*. Alcalá de Henares, Arnao Guillén de Brocar, 26 feb. 1511. 4º", descrita en Martín Abad. *Post-incunables ibéricos*, n. 1480.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, lib. X, cap. VIII, p. 260, § 385: omite impresor.- Vera, Francisco. *La Cultura Española Medieval*, pp. 204, n. 14.- Palau, VIII, n. 146768.- Sánchez, I, n. 12.- Burger, p. 79.- Norton, n. 606:

⁵³ Actividad en Zaragoza de Jorge Coci: 1499-1537 y de Leonardo Hutz: 1499-1504 (Delgado. *Diccionario*, I, n. 169 y n. 410 respectivamente).

remite a Tamayo; añade “quizá de Tamayo [refiriéndose a Nicolás Antonio], pero lee *como ha de dezir Missa*”.- RIEPI, I, n. 3790.- Norton. *La Imprenta en España*, p. 344.- Martín Abad. *Post-incunables ibéricos*, n. 1469: Edición documentada en Tamayo de Vargas, *Iunta de libros*.- IB, n. 18628: cita a Norton. 606 y añade: “No se conoce ejemplar en la actualidad”.

Ejemplares localizados: No se conoce ejemplar en la actualidad.

- 72. 5 TOSTADO, ALFONSO, OBISPO DE ÁVILA:** *Las XIII Questiones del Tostado, a las quatro dellas por marauilloso estilo recopila toda la sagrada escriptura. Las otras diez questiones poéticas son acerca del linaje y sucession de los dioses de los Gentiles. Intituladas al ilustríssimo y muy excelente señor don Pedro Fernández de Velasco, condestables de Castilla duque de Frías y Conde de Haro...* Imprimióse en Anvers. En el unicornio dorado a costa de Martín Nucio... [Colofón: 1551]. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, lib. X, cap. VIII, p. 260, § 382.- Graesse, VII, p. 180.- Salvá, II, n. 4023.- Heredia, I, n. 79.- Nuyts (Nutius), p. 18, n.º 2.- Peeters-Fontainas. *Pays-Bas Méridionaux*, n. 1311 (con reproducción de la portada).- Palau, VIII, n. 146767 nota.- Simón Díaz. *BLH*, III, n. 5189.- *Cat. Col. S. XVI*, T-1439.- CCPBE, n. 000026745-7.

Ejemplares localizados: Alcalá de Henares. *Bibl. Complutense de la Compañía de Jesús de la Provincia de Toledo*, HE/708 [Ex libris de la Condesa de Bornos. Falto de port.]- Barcelona. *Pompeu Fabra*, Ciutadella-Res 8 [Cesión del Inst. de Bachillerato Jaime Balmes].- Bruselas. *Royale Albert I*.- Friburgo de Brisgovia. *Universitätsbibliothek*.- La Laguna (Tenerife). *Universitaria*, ACOR S. XVI 46.- Madrid. *Nacional* R-14299; *Academia Española*, S. Coms. 7-A-221; *Univ. Pontificia de Comillas (Cantoblanco)*, XVI-2360 [Ex libris ms. del Colegio S.I. de Loyola].- Pamplona. *Universitaria*, FA 135.230.- País Vasco. *Bibl. privada sin identificar*.- Salamanca. *Universitaria*, BG-21279.- San Cugat del Vallés (Barcelona). *Borja*, Rar C-I-102.- Santander. *Menéndez Pelayo*, 1.090 [Ex libris ms. del Arzobispo de Évora, don Seotónio de Bargaça, en última h.] y 482 [Falto de port. hasta f. 167].- Valencia. *Bib. “Serrano Morales” (Ayuntamiento)*, 1/385 (Gómez Senent. *Serrano Morales*, n. 348); *Universitaria*, Z-4/205 y Z-13/43 (Gisbert y Ortells, II, n. 3460).

- 72. 6 TOSTADO, ALFONSO, OBISPO DE ÁVILA:** *Tratado de la caza de halcones i otros páxaros de volatería. Ms.*

Tradición bibliográfica: Omitido por Nicolás Antonio.

73

«El B^f. ALONSO MARTINEZ DE TOLEDO natural de Toledo, Arcipreste de Talavera, i capellan del S^f. Rei D. Juan el 2º escribió

El Corbacho de los vicios de las mugeres i complexion de los hombres. Sevilla por Meinardo Ingut 1495. fol.

Atalaia de las Chronicas de España^a contiene desde el origen de los Godos hasta la muerte del R. D. Juan el 2. Ms.^b»

- a. Título interlineado.
- b. “contiene... Ms.” escrito en el margen izquierdo del *ms*.

Consideraciones: En la entrada n. 224 de la *Junta* está anotado este autor bajo la forma “ANTONIO MARTÍNEZ”.

73.1. MARTÍNEZ DE TOLEDO, ALFONSO, ARCIPRESTE DE TALAVERA: [*Corbacho*] *El Corbacho*.

Consideraciones: Hay dudas sobre la existencia del incunable de 1495 anotado en la *Junta*, de ahí que dejemos consignada también la edición de 1498.

73.1.1 MARTÍNEZ DE TOLEDO, ALFONSO, ARCIPRESTE DE TALAVERA: [*Corbacho*] *El Corbacho*...Sevilla. Meinardo Ungut. 1495. Fol.

Consideraciones: Esta edición anotada en la *Junta* ha sido citada desde Diosdado, Panzer, Escudero, Haebler, Simón Díaz hasta la bibliografía más reciente, como en Alvar y Lucía Megías o en el Proyecto Boscán. El año consignado entra de lleno en el arco temporal del impresor.⁵⁴

Tradición bibliográfica: Omitida por Nicolás Antonio.- Escudero, n. 69: “ed. desconocida, de que sólo tiene noticia por una cita Panzer. Caso de ser cierta, es la primera”.- Haebler, I, 404 nota, cree que este incunable no ha existido.- Simón Díaz. *BLH*, III, 2.º, n. 5852: existencia muy dudosa.- BOOST, n. 3193: remite a Simón Díaz y a Mario Penna.- Alvar y Lucía Megías, p. 169. Testimonios impresos: la anotan como edición perdida, citando a Escudero y Haebler.- Proyecto Boscán, en *Observaciones* al n. 5772, en el que describe la edición de 1498, anota: “Hay dudas sobre la existencia de un incunable de Sevilla de 1495”⁵⁵.- *PhiloBiblon*, BETA manid 1978:⁵⁶ anotación como manuscrito, en localización “Desconocido” y de “existencia dudosa” remitiendo a Simón Díaz.

Ejemplares localizados: Ninguno.

73.1.2 MARTÍNEZ DE TOLEDO, ALFONSO, Arcipreste de Talavera: *De los vicios de las mujeres, o el Corvacho*... Sevilla. Meinardo Ungut y Estanislao Polono. 1498, 10 mayo. Fol. Primera edición?

Tradición bibliográfica: Omitida por Nicolás Antonio.- Escudero, n. 69.- Haebler, II, 404.- Kurz, n. 249.- Vindel, F. *Arte tipográfico*, Sevilla, V, n. 106 (con reproducción de pp. 291-296).- Ruppel-Zapiór, n. 61.- Vera, Francisco. *La Cultura Española Medieval*, II, pp. 92-93.- Palau, VIII, n. 156102.- Odriozola. *Estanislao Polono*, 65.- Sosa. *Imprenta en Sevilla en el siglo XV*, n. 54.- BOOST, n. 2084.- Alvar y Lucía Megías, p. 169 y pp. 178-179. Testimonios impresos 1.- IGI, 6233.- Simón Díaz. *BLH*, III, 2.º, n. 5853.- IBE, n. 3856.- Martín Abad y Moyano Andrés. *Estanislao Polono*, p. 129, n. 61.- Cátedra. *Bib. Alonso Osorio, VII Marqués de Astorga*, p. 262 y p. 553: poseyó un ejemplar.

⁵⁴ Actividad del impresor: Sevilla 1491-1499 (ISTC y Delgado. *Diccionario*, II, n. 888).

⁵⁵ Proyecto Boscán: *Catálogo de las traducciones españolas de obras italianas (hasta 1939)* [en línea]. <<http://www.ub.edu/boscan>> [Consulta 1 jul. 2009].

⁵⁶ [Consulta sept. 2011].

recogido en los inventarios A y B de su biblioteca, n. A89 y B1048.- IB, n. 12532: con el título “De los vicios de las malas mujeres e complexiones de los hombres. Sevilla, s.n., 1498” y n. 12533: con el título “El Corbacho o reprobación del amor mundano. Sevilla, Meinardo Ungut y Estanislao Polono, 1498”.- ISTC, n. im00315500.- Proyecto Boscán, n. 5772⁵⁷.- *PhiloBiblon*, BETA manid 1979⁵⁸.- CCPBE, n. 000111091-8.

Ejemplares localizados: Alicante. *Bosch* (Albert Berenguer, Isidro: “Las secciones de incunables en las bibliotecas de Alicante y Orihuela”, *Biblioteconomía*, 8 (1951), pp. 167-179, n. 14).- Madrid. *Nacional*, I-1771 (*olim* I-1274) [Incompleto] (García Rojo y Ortiz de Montalván, n. 1269; Martín Abad. *Cat. Bibliográfico*, M-68).- Módena. *Estense*, c.4.102.- París. *Nationale*, Rés. D. 2071 y Rés. m. D. 2 (CIBN Paris, M-175).- Santander. *Menéndez Pelayo*.

73.2 MARTINEZ DE TOLEDO, ALFONSO, Arcipreste de Talavera: *Atalaya de las corónicas. Ms.*

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, lib. X, cap. VI, p. 249, § 325.

74

«ALONSO MARTÍNEZ LAGUNA de los Cameros

Summa de la doctrina christiana. Salamanca por Juan Canova. 1555. 4º.»

74.1 MARTÍNEZ DE LAGUNA DE LOS CAMEROS, ALONSO: *Summa de doctrina christiana compuesta por el Bachiller Alonso Martínez de Laguna de los Cameros...* Impressa en Salamanca. En casa de Iuan de Canoua. 1555. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 35: s. v. Alphonsus Martínez Laguna.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 640-641, n. 2927.- Palau, VIII, n. 155.160: con remisión a Nicolás Antonio.- Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 96.- Rodríguez. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, p. 523, n. 197.- *Cat. Col. S. XVI*, M-870.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, I, n. 451.- Simón Díaz. *BLH*, XIV, n. 2483.- IB, n. 12527.- REBIUN.- CCPBE, n. 000017152-2.

Ejemplares localizados: Galicia. *Bibl. privada sin identificar*.- Guadalupe (Cáceres). *Monasterio* (Zamora, n. 2275: s. v. Laguna de los Cameros).- Madrid. *Nacional*, R-7743 y R-33894 [*Proc.*: del Duque de Medinaceli]; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, DER 719; *Real Biblioteca (Palacio)*, PAS-ARM1-317.- Salamanca. *Universitaria*, BG-6964 (Santander. *Nebrija*, n. 55).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 32-IV-13.

⁵⁷ Proyecto Boscán: *Catálogo de las traducciones españolas de obras italianas (hasta 1939)* [en línea]. <<http://www.ub.edu/boscan>> [Consulta 1 jul. 2009].

⁵⁸ [Consulta sept. 2011].

75

«ALONSO DE MENESSES Correo

Reportorio de caminos i de quantas según la nueva pragmatica Alcala por Andres Sanz 1614. 8º.»

75.1 MENESES, ALONSO DE: *Reportorio de caminos*. Alcalá. Por Andrés Sanz? 1614. 8º.

Consideraciones: No se tienen noticias de este impresor.⁵⁹ Tal vez se dé errata en el apellido: Sanz por Sánchez, tratándose entonces de Andrés Sánchez de Ezpeleta, impresor alcalaíno desde 1609 a 1618,⁶⁰ pero tampoco se ha podido localizar testimonio documental a su nombre. Fue una obra muy divulgada, conociéndose numerosos testimonios documentales de las tres ediciones siguientes: Alcalá de Henares de 1576 y 1605, y Valladolid de 1622.

Tradición bibliográfica: Antonio, N., *Nova*, I, p. 36: consigna edición de Murcia, 1628 de la que tampoco se ha localizado ejemplar.- Barbosa Machado, I, p. 45: s. v. Affonso Mendes ou Menezes.

76

«D. ALONSO MEXIA GALEOTE de Baeza traduxo de ntra lengua de la Portuguesa los

Sermones de los Sanctos de Fr Antonio Feo. Dominico. Bæza por Mariana de Montoia 1617. 4º.»

Nombre del autor normalizado: MEXÍA GALEOTE, ALONSO

76.1 FEO, ANTONIO (O.P.): *Sermones de los tratados y vidas de los santos, autor... Antonio Feo de la Orden de los Predicadores... Traduzidos de lengua portuguesa en castellana por don Alonso Mexía Galeote...* En Baeza. Por Mariana de Montoya... 1617. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, pp. 116-117: s. v. Antonius Feo, Lusitanus, anotando al traductor en el asiento.

77

«ALONSO DE MIRANDA Contador del S. Rei de Portugal Don Sebastian, volvio de Latin el

Dialogo de la perfeccion, i partes del buen Medico que (según creo) escribio Fernan Nuñez de Guzman, llamado communmente el Commendador Griego. Lisboa por Juan Alvarez 1562. 4º.»

⁵⁹ No reconocen este impresor: Delgado. *Diccionario* ni Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1601-1700*.

⁶⁰ Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1601-1700*, I, pp. 45-47.

- 77.1 MIRANDA, AFONSO DE:** *Dialogo da perfeçam & partes que sam necessarias ao bom medico*. Dirigido ao muyto alto & serenissimo Principe Rey dom Sebastian, prymeiro deste nome... Em Lixboa. Per Ioam Aluarez... 1562. 4º.
El texto está en castellano y el nombre del autor se encuentra en la dedicatoria del editor y en una de las poesías preliminares.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 37.- Barbosa Machado, I, p. 45: s. v. Affonso de Miranda; II, p. 509: s. v. Ieronimo de Miranda (hijo del anterior).- Lacerda, p. 91.- Ribeiro dos Santos, pp. 1-3.- Inocêncio Francisco da Silva, I-A, 52 y III-J, p. 271.- García Peres, p. 385: s. v. Miranda, Alfonso de.- Anselmo, n. 86.- Palau, IX, n. 171968.- *Cat. Col. S. XVI*, M-1673.- Ferreras. *Diálogos*, p. 38, n. 64.- CCPBE, n. 000017843-8.

Hay reproducción facsimilar: Madrid. Editora Nacional. D.L. 1983 (Biblioteca de visionarios heterodoxos y marginados. Segunda serie; 26).

Ejemplares localizados: Coimbra. *Universitaria*, R-2-15 (BU. Coimbra. *Reservados*, n. 879: s. v. Diálogo; indica “Inocêncio atribui esta obra a Afonso de Miranda”; Cuesta. BU. Coimbra No).- Lisboa. *Nacional*, Res. 281 V (Simões. *Tip. portuguesa*, n. 223: s. v. Diálogo y en nota indica: “Obra traduzida do latim por Afonso de Miranda e mandada imprimir por Jerónimo de Miranda”).- Madrid. *Nacional*, R-31500.- Oporto. *Esc. Médic.*- Río de Janeiro. *Nacional*, WI,05,12 y WI, 05,13 (BN. Rio de Janeiro. *Quinhentistas portugueses*, n. 133: s. v. Diálogo y remite a Simões).- Vila Viçosa (Évora). *Museu-Biblioteca da Casa de Bragança (Paço Ducal)* (Borroes. *B. Manuel II*, n. 253).

78

- «Fr. ALONSO DE MOLINA de la orden de S. Francisco, natural de Escalona, escribio
Arte para aprender la lengua Mexicana i Castellana. Mexico por Pedro Balli.
1576. 8º.

Vocabulario de la misma

Confessionario maior en ella Mexico por Antonio de Espinosa. 1565. 8º.

Otro Vocabulario mas copioso de ambas lenguas Mexico por el mismo fol.»

- 78.1 MOLINA, ALONSO DE (O.F.M.):** *Arte de la lengua mexicana y castellana compuesta por... Fray Alonso de Molina... De nueuo en esta segunda impressão corregida, emendada y añadida, más copiosa y clara que la primera...* México. En casa de Pedro Balli. 1576. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 37: omite esta edición y anota otra de 1571.- León Pinelo-González de Barcia, II, col. 726: omite lugar e imp. y anota 1571 y 1578.- Eguiara. *Bibliotheca Mexicana*, p. 69.- Beristain, II, p. 279.- Leclerc. *Bibliotheca Americana*, n. 1007.- Harisse. *La Imprenta en América*, p. 43.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 817-818, n. 3083.- Salvá, II, p. 737, n. 34.- García Icazbalceta. *Bibliografía mexicana*, n. 78 (69) (con reproducción de la portada).- Viñaza. *Lenguas de América*, n. 61.- Vindel, F. *Manual*, VI, n. 1779 (con reproducción reducida de la portada).- Medina. *México*, I, n. 74.-

Palau, IX, n. 174358.- Simón Díaz. *BLH*, XV, n. 776.- Fernández de Zamora. *Impresos mexicanos*, n. 72 (con reproducción reducida de la portada).

Ejemplares localizados: Austin. *University of Texas*.- Berkeley. *University of California* (UL. California. Berkeley. *Spain and Spanish*, I, p. 460).- Buenos Aires. *Bib. Browniana*.- México D.F. *Centro Estudios de Historia de México* “Condumex”.- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, HC326/2 [Incompleto] (Penney, p. 363); *Public Library* [Proc.: Lenox].- París. *Nationale*, Rés. P.X.261 (CGBNP, v. 116, col. 863).- Providence (Rhode Island). *John Carter Brown Library*.

78. 2 MOLINA, ALONSO DE (O.F.M.): *Confessionario mayor en lengua mexicana y castellana*. En México. En casa de Antonio de Espinosa.... 1565. 4º. Primera edición. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 37: omite impresor.- León Pinelo-González de Barcia, II, col. 726: omite lugar e imp.- Salvá, I, p. 737, n. 24.- Eguiara. *Bibliotheca Mexicana*, p. 69.- Ternaux-Compans. *Bib. américaine*, n. 92.- *Introducción de la imprenta*, p. 36.- Beristáin de Souza, II, p. 279.- García Icazbalceta. *Bibliografía mexicana*, n. 45 (44) (con reproducción de la portada).- Viñaza. *Lenguas de América*, n. 41.- Medina. *México*, I, n. 49.- Valton, p. 66, n. 9.- Palau, IX, n. 174363.- Simón Díaz. *BLH*, XV, n. 771.- Fernández de Zamora. *Impresos mexicanos*, n. 40 (con reproducción reducida de la portada y f. 27).

Ejemplares localizados: Bloomington. *Indiana University, Lilly*.- Buenos Aires. *Bib. Browniana*.- Chicago. *Newberry Library*.- Londres. *British Library*, C.63.e.3 (1) y (2) [Falto de port.].- Los Ángeles. *University of Southern California*.- México D.F. *Centro Estudios de Historia de México* “Condumex”; *Nacional*, G-I-5-20 [Incompleto] (Yhmooff. *Impresos mexicanos*, pp. 144-147: R/1565/M4MOL).- Múnich. *Bayerische Staatsbibliothek*.- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, HC327/464 [Incompleto] (Penney, p. 363); *Public Library*.- New Orleans (Louisiana). *Tulane University*.- París. *Nationale*, Rés. D. 11545 (1) (CGBNP, v. 116, cols. 864).- Providence (Rhode Island). *John Carter Brown Library*.- Washington. *Library of Congress*.

78.3 MOLINA, ALONSO DE (O.F.M.): *Vocabulario en lengua castellana y mexicana...* [Con el *Vocabulario en lengua mexicana y castellana...*]. En México. En casa de Antonio Spinosa. 1571. Fol. Colofón.
El *Vocabulario en lengua mexicana y castellana*, con portada propia.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 37: omite impresor.- Juan de San Antonio. *Bibliotheca Universa Franciscana*, I, p. 48.- León Pinelo-González de Barcia, II, col. 726: omite lugar e impresor.- Andrade. *Catálogo de su biblioteca*, n. 4453.- Ternaux-Compans. *Bib. américaine*, n. 114.- Beristáin de Souza, II, p. 279.- Eguiara. *Bibliotheca Mexicana*, p. 69.- Harris. *Bibliotheca Americana Vetustissima*, pp. 465-466.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 816-817, n. 3082.- Salvá, I, p. 737, n. 28.- García Icazbalceta. *Bibliografía mexicana*, n. 68 (60) (con reproducción de ambas portadas).- Leclerc. *Bibliotheca Americana*, n.

1006.- Ludewig. *American Aboriginal Languages*, p. 112.- Medina. *México*, I, n. 65.- Pinart. *Catalogue*, n. 630.- Palau, IX, n. 174352.- Simón Díaz. *BLH*, XV, n. 770.- Vindel, F. *Manual*, VI, n. 1777-78 (con reproducción reducida de la portada).- Viñaza. *Lenguas de América*, n. 49.- Valton, pp. 79-80, n. 13.- Fund. Bartolomé March. *XVIII Congreso de Bibliofilia*, n. 10.- Fernández de Zamora. *Impresos mexicanos*, n. 62 (con reproducción reducida de ambas portadas).- CCPBE, n. 000500147-1 [1ª pte.]; n. 000500146-3 [2ª pte.]; n. 000018013-0 [1ª-2ª ptes.].

Existen varias reproducciones facsimilares: Edición de Julio Platzmann. Leipzig. B. G. Teubner. 1880 y otra Madrid. Cultura Hispánica. 1945 (Colección de Incunables Americanos. S. XVI, 4).

Ejemplares localizados: Berkeley. *University of California. Bancroft Library*, PM4066 .M72 (UL. California. Berkeley. *Spain and Spanish*, I, p. 460).- Boston (Mass.). *Public Library*, 4111.6 [Proc.: George Ticknor] (Withney. *Ticknor*, p. 232).- Buenos Aires. *Bib. Browniana*.- Chicago. *Newberry Library* [Proc.: E. E. Ayer].- Londres. *British Library*, C. 54 f. 11 y G. 7636.- Madrid. *Agencia Española de Cooperación Internacional*, 3Gr-7191 y 3Gr-7192; *Nacional*, R-552 y R-2101 (Cid Carmona. *Impresos mexicanos*, n. 12: con reproducción de la portada); *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FG 2339 [Proc.: Francisco Guerrra].- México D.F. *Bibl. Nacional*, G-I-6-1 a 2 (Yhmooff. *Impresos mexicanos*, pp. 155-159: R/1571F/M4MOL); *Centro Estudios de Historia de México "Condumex"*; *Nacional de Antropología e Historia*, E A 4. 118 [Incompleto].- Nueva York *The Hispanic Society of America*, HC325/196 [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 107 y Penney, p. 363); *Public Library* [Proc.: Lenox].- San Marino (California). *Henry E. Huntington Library* [Proc.: E. D. Church] (Cole. *Catalogue*, I, n. 116: con reproducción de la portada).- Salamanca. *Universitaria*, BG-32925 Pt. 1-2.- Washington. *Library of Congress*.

79

«ALONSO DE MOLINA CANO extremeño

Descubrimientos geometricos Anvers por Andrea Bacx. 1598. 4º.»

Nombre del autor normalizado: MOLINA CANO, JUAN ALFONSO DE

Consideraciones: Se dan dos entradas en la *Junta*: esta s. v. "ALONSO DE MOLINA CANO" y la n. 982, s. v. "JUAN ALONSO DE MOLINA CARO" que se mantienen en la *Nova*, a pesar de que N. Antonio, en la segunda entrada, advierte de que se trata del mismo autor, aunque manifiesta desconocer su verdadero apellido.

79.1 MOLINA CANO, JUAN ALFONSO DE: *Descubrimientos geométricos...*

Imprimiéronse en Anueres. En casa de Andrea Bacx. A costa del autor y véndense en la de Pedro Bellerio, en el escudo de Borgoña. 1598. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 37: con el año 1596, por errata.- Picatoste, n. 489.- Peeters-Fontainas, n. 915.- Palau, IX, n. 174708.-

Peeters-Fontainas. *Pays-Bas Méridionaux*, n. 799: cree en la posibilidad de ediciones anteriores fechadas en 1568 y 1569.- *Cat. Col. S. XVI*, M-1889.- Simón Díaz. *Varia*, n. 308 y *BLH*, XV, n. 972.- *Belgica Typographica 1541-1600*, n. 2149.- ICCU, n. RMLE\038331.- CCPBE, n. 000018034-3, n. 000330117-6 y n. 000330118-4.

Ejemplares localizados: Bruselas. *Royale Albert I* (2 ejemp.).- Cáceres. *Pública*, RM/10674.- Ciudad del Vaticano. *Apostolica Vaticana*, Stamp. Barb. N. VII.123.int.1 (Jones. *Barberini*, II, n. 1270).- Guadalupe (Cáceres). *Monasterio*, B. 1502 (Zamora, no).- Durham. *Duke University*.- La Rioja. *Bibl. privada sin identificar*.- Londres. *British Library*, 529.f.6 (Rhodes, p. 135).- Madrid. *Academia Española*, 14-VI-43; *Academia de la Historia*, 3-8905; *Nacional*, R-4899; *Real Biblioteca (Palacio)*, X-2669; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, FLL 21025; *Univ. Politécnica* FV2-12.- Módena. *Estense*, A-45-N-033.- París. *Nationale*, V 6478.- Roma. *Universitaria Alessandrina*, XIV.f.23.3.- Salamanca. *Universitaria*, BG-41445.

80

«ALONSO MORGADO de Alcantara

Historia de Sevilla. Sevilla por Andrea Pescioni 1587. fol.»

80.1 MORGADO, ALONSO: *Historia de Seuilla: en la qual se contienen sus antigüedades, grandezas y cosas memorables en ella acontecidas, desde su fundacion hasta nuestros tiempos...compuesta y ordenada por Alonso Morgado...* En Seuilla. En la Imprenta de Andrea Pescioni y Iuan de Leon. 1587. Fol.

La obra consta de dos partes, cada una con portada propia pero foliación continua. La segunda con fecha de 1586.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 37.- Graese, IV, p. 607. Gallardo. *Ensayo*, III, col. 917, n. 3165.- Salvá, II, n. 3073.- Heredia, IV, n. 7552.- Escudero, n. 753.- *Cat. Col. S. XVI*, M-2160.- Palau, X, n. 182953.- Vindel, F. *Manual*, VI, n. 1837.- Simón Díaz. *BLH*, XV, n. 3799.- REBIUN.- ICCU, n. RMLE\012301.- CCPBE, n. 000018248-6 y n. 0000187917-0.

Hay reprod. por la Sociedad de Bibliófilos Andaluces: Sevilla. Imp. de José M. Ariza. 1887. Y otra más reciente: Sevilla. Extramuros Edición. 2006.

Ejemplares localizados: Aix-En-Provence. *B. Méjanes*, C. 4802 Impr. 1500-1900 y Rés. Q. 5 Impr. 1500-1987.- Barcelona. *Universitaria*, B.49-4-13 [Incompleto] y B.49-2-15 [Incompleto] (Lamarca, p. 118).- Ciudad Real. *Universitaria*, E 3090.- Córdoba. *Círculo de la Amistad*, 34-3-26.- Lisboa. *Ajuda*, 16-XI-14; *Nacional*, H.G. 2415 V (Lavoura, n. 1257).- Londres. *British Library*, 573.1.15 (Rhodes, p. 139).- Lugo. *Pública*, 6153(II).- Madrid. *Academia Española*, S. Com. 5-A-26, 14-II-41 y RM-7149; *Academia de la Historia*, 4-2030; *Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Bibl. "Tomás Navarro Tomás"*, BC RM RM/526 (CSIC n. 000470574); *Histórica Municipal*, B 5201, 1 [*Proc.*: Ramón de Mesonero Romanos] (B. Histórica Municipal. Madrid. *Catálogo 1877*, p. 28 y B. Histórica Municipal. Madrid. *Incunables y*

obras impresas s. XVI, n. 357); Lázaro Galdiano, Inv. 3328; Nacional, R-6475; Real Biblioteca (Palacio), I-C-337; Universidad Complutense. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”, BH FLL Res.1131 [Ex libris de la Condesa Campo Alange]; Univ. Pontificia de Comillas (Cantoblanco), XVI-1622.- Milán. Braidense, KK.XV. 1 Trivulziana. C. 358.- Montserrat (Barcelona). Abadía, 1785.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 108 y Penney, p. 373).- Oviedo. *Universitaria*, CGR-434 y CGR-462 (Amicus n. 1085880).- Pamplona. *Catedral*.- París. Arsenal, FOL-H-1499 y FOL-H-1500; *Institut d’Etudes Hispaniques*, R.D. 126; Mazarine, 6256 A [I]; *Nationale*, Rés. Ob. 9.A y 8-OK-336; *Sainte Geneviève*, DELTA 563 FA (Bresson, n. 536).- Roma. Casanatense, X.XI.64 (Corongiu e Florio, n. 171); *Universitaria Alessandrina*, K.h.8.- Salamanca. *Universitaria*, BG-30831.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 97-IX-23.- Santiago de Compostela. *Universitaria*.- Santo Domingo de Silos (Burgos). *Abadía Benedictina*, Ra-c/1-35.- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 91-4-13; *Universitaria. Bib. General*, A R. 55.2.03 y A R. 73.4.08 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Sevilla, n. 80 y *Exp. Un tesoro en la Universidad de Sevilla*, n. 122); *B Arquitectura*, Q Arm. 74.- Toledo. *Pública*, S.L. 985 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, V, n. 4804).- Toulouse. *Universitaire*, Res Cap A 876 MOR.- Valencia. *Facultad de Teología S. Vicente Ferrer*, XVI/212; *Universitaria*, Z-6/77 (Gisbert y Ortells, II, n. 2428).- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, 5574.- Zaragoza. *Pública. Universitaria*, H-6-73.

81

«ALONSO MUDARRA

Tres libros de Musica de cifras para Vihuela. Sevilla por Juan de Leon. 1596. 4º.»

81.1 MUDARRA, ALONSO: *Tres libros de música, en cifra para vihuela...* Seuilla. En casa de Iuan de León. 1546. 8º apaisado. 3 partes. Primera edición.

Consideraciones: Errata en la *Junta*: 1596 por 1546.⁶¹

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 37.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 935-936, n. 3178.- Salvá, II, n. 2537 nota: remite a Tamayo.- Riaño, p. 96, n. V: omite impresor.- Escudero, n. 476: remite a Nicolás Antonio.- Palau, X, n. 184036.- *Cat. Col. S. XVI*, M-2230.- Simón Díaz. *BLH*, XV, n. 4149.- Grove, XII, p. 758.- Domínguez Guzmán. *Libro sevillano*, n. 617.- *Libros de música*. I.N.L.E., n. 250.- IB, n. 13487.- CCPBE, n. 000018340-7.

Hay transcripción y estudio por Emilio Pujol. Barcelona. Instituto Español de Musicología. 1984 (Monumentos de la música española; 7). Edición facsimilar con introducción por James Tyler Monaco: Editions Chanterelle. c 1980. Y estudio de Frenk Alatorre, Margit «Sobre los textos poéticos en Juan Vásquez,

⁶¹ Téngase en cuenta que la actividad del impresor se desarrolló entre 1545-1549 (Delgado. *Diccionario*, I, n. 470).

Mudarra y Narváez», *Nueva Revista de Filología Hispánica*, 1952, VI, pp. 33-56.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-14630.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 15-VI-43.

82

«Fr. ALONSO MUÑOZ, Dominico, de Caravacca traduxo el
Tratado de las maravillas de Roma escriptas en Toscano por Fr. Pedro Martyr Felini servita. Roma por Bartholome Zanneck^a 1610. 8º.»

a. Zannette] Álvarez, p. 198.

82.1 FELINI, PIETRO MARTIRE (O.S.M.): *Tratado nuevo de las cosas marauillosas de la alma ciudad de Roma: adornado de muchas figuras y en el que va discurriendo de trezientas y mas iglesias compuesto por F. Pedro Martyr Felini de Cremona... del Orden de los Seruitas; traduzido en lengua española por... P. F. Alonso Muñoz del Orden de Predicadores...* En Roma. Por Bartholomé Zannete, a instancia de Ioan Anton Franzini y herederos de Hieronymo Franzini. 1610. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 38: omite impresor.

83

«ALONSO MUÑOZ Sangrador de su Magestad i Protobarbero
Instrucción de los barberos Phlebotomianos Madrid por Alonso Martin. 1621. 8º.»

83.1 MUÑOZ, ALFONSO: *Instrucción de los barberos flebotomianos*. Madrid. Por la viuda de Alonso Martín. 1621. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 38.

84

«ALONSO NUÑEZ DE REINOSO de Guadalaxara, escribio en prosa la
Historia de los amores de Clares i Florisea con los trabajos de Issea. En verso *Algunas rimas* Venecia por Gabriel Giolito. 1552. 8º.»

Nombre del autor normalizado: NÚÑEZ DE REINOSO, ALONSO

84.1 DOLCE, LUDOVICO: *Historia de los amores de Clareo i Florisea y de los trabajos de Ysea con otras obras en verso, parte al estilo español y parte al italiano. Agora nueuamente sacada a luz. [Trad. Alonso Núñez de Reinoso].* En Venecia. Por Giolito de Ferrari y sus hermanos. 1552. [*Colofón:* Imprimióse en... Venecia. Por Gabriel Yulito y sus hermanos. 1552, 1 mayo]. 8º. 2 partes.

En el Prólogo-dedicatoria figura el traductor.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 39.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 984-985, n. 3247: Gabriel de Ferraris.- García, Juan Catalina. *Guadalajara*, n. 855.- Toda. *Italia*, III, n. 3561.- Palau, XI, n. 197467: remite a Toda.- *Cat. Col. S. XVI*, N-493.- *STC Italian books 1501-1600 in American Libraries*, II, p. 475: s. v. Núñez de Reinoso.- Simón Díaz. *BLH*, XVI, n. 1611.- Beccaria, n. 437.- CCPBE, n. 000018879-4.- Proyecto Boscán, n. 507.⁶²

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-2388.- Londres. *British Library*, G.10132 y 244.c.15.- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 110 y Penney, p. 389).- París. *Nationale*, Rés. Y².2242.- Siena. *Bibl. Comunale degli Intronati*, SI0046.- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 58.Z.113.

85

«M^o. Fr ALONSO DE OROZCO de la orden de S. Augustin, varon verdaderamente Apostolico Predicador del S. Emperador D. Carlos natural de Oropesa. sus obras andan en dos volumenes, en el primero los tratados siguientes.

Verger de oracion, i monte de contemplacion

Memorial de amor sancto

Regla^a de vida christiana

Regimiento del' alma

Desposorio espiritual

En el segundo

Trece epistolas para todos estados

Siete sermones sobre las siete palabras de N^a S^a.

Arte de amar a Dios, e al proximo por Dios

Tabla de la victoria del mundo.

Alcala por Andres de Angulo. 1570. fol.

Chronica de la orden de S. Augustin por el mismo. fol.

Suavidad De Dios Salamanca por Pedro Casso^b 1576. 8^o.

Historia de la reina de Saba quando disputó con Salomon. en que se declara como cada Christiano ha de ser, i adorar al Rei de los Reies JESV CHRISTO N^o S^r. Salamanca por Domingo de Portonaris 1575. 8^o.

Summa de los tres tratados que escribio en latín de la instruccion de los Reies.

Alcala por Sebastian Martinez 1565. 8^o.

Victoria de la muerte, exhortacion para consuelo del enfermo peligroso, i avisos para hacer buen testamento.

Sermon en las honras de la Christianissima reina Doña Isabel. Burgos por Phelippe Junta 1583. 8^o.

Vidas i martyrios de los bienaventurados S. Juan Bat^a. y^c S. Juan Evangelista. Sevilla por Quirino Gerardo 1581. 8^o.

Guarda de la lengua Madrid por P^o. Madrigal. 1590. 8^o

Libro de las confesiones deste peccador F. Alonso de Orozco.»

a. *Nuestro Señor*] Álvarez, p. 199.

b. Lasso] Álvarez, p. 199.

c. y escrita sobre i en ms.

⁶² Proyecto Boscán: *Catálogo de las traducciones españolas de obras italianas (hasta 1939)* [en línea]. <<http://www.ub.edu/boscan>> [Consulta 24 sept. 2009].

85.1 ALONSO DE OROZCO, SANTO: *Recopilación de las obras.* En Alcalá de Henares.

En casa de Andrés de Angulo, véndense en casa de Luys Gutiérrez. 1570. Fol. 2 v.

Vol. I: *Recopilación de las obras de el muy reuerendo padre fray...*: Examen de la consciencia... Vergel de oracion y monte de contemplacion... Memorial de amor sancto... Regla de vida christiana... Regimiento del anima... Desposorio espiritual.

Vol. II: *Segunda parte de las obras de el muy reuerendo padre fray...*: Treze epistolas para todos los estados... De las siete palabras de Nuestra Señora... Arte de amar a Dios y al proximo por Dios... Tabla de la Victoria del mundo.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 30.- Heredia, IV, n. 4042.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 459.- Santiago Vela. *Ensayo*, VI, pp. 130-131.- Palau, XII, n. 204421 y n. 204422.- Rodríguez. *Autores espirituales españoles, 1500-1570*, p. 539, n. 227, I, 5; p. 541, n. 227, I, 23 y p. 545, n. 227, II, 4 y 5.- Simón Díaz. *BLH*, V, n. 1453-4 y *Religión*, n. 150.- *Cat. Col. S. XVI*, A-975 y 976.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, II, n. 739.- Herrero Salgado. *Oratoria sagrada*, IV, pp. 529-530, n. 13 y n. 14.- IB, n. 488.- REBIUN.- CCPBE, n. 000031412-9 [1ª parte]; n. 000031413-7 [2ª parte].

Ejemplares localizados: Ávila. *Convento de San José (MM. Carmelitas Descalzas)*, EVITV nº. 10 [II].- Barbastro (Huesca). *Santuario de Santa María del Pueyo* [II, incompleto].- Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Res. 19 Fol. [I]; *Universitaria*, CM-3440, CM-3068, XVI-360 [II] [Incompleto], XVI-3103 [II] y XVI-447 [II] (Lamarca, p. 13).- Burgo de Osma (Soria). *Catedral*, 1636 [II].- Burgos. *Pública*, 8804-5 [Mútilo el v. II del f. 279 y de la h. sign. Mml]; 9262.- Cáceres. *Pública*, 1/4780 [II].- Cagliari. *Universitaria*, D. C. 155 (Romero Fías, n. 742) [I].- Cuenca. *Seminario Conciliar*, 71-G[II].- Génova. *Universitaria*, 2.Q.IV.49 [II] (Damonte, n. 1298).- Granada. *Fac. de Teología de la Compañía de Jesús*, A-AP70-1570(1-2).- La Laguna (Tenerife). *Universitaria*, 70-38 (López Estrada. *BU. La Laguna*, n. 40) [I, incompleto].- Lisboa. *Nacional*, R. 2085 A [I] (Lavoura, n. 1349).- Logroño. *Pública*, 177-178 [el II múmero de port.].- Londres. *British Library*, 3677.d.13 (Thomas, p. 64 y Rhodes, p. 143).- Madrid. *Academia Española*, ; *Academia de la Historia*, 14-10564 [I. Falto de port.] (*olim* 14-11-6-10564); *Lázaro Galdiano*, Inv. 7671 [I]; *Nacional*, R-5234 (I), R-23205/6 [*el v. I sólo alcanza al f. cclxxix*] y R-31732 [II].- Montserrat (Barcelona). *Abadía* [II].- Oñate (Guipúzcoa). *Bibl. Provincial Franciscana de Aránzazu*, OO. 4-2-3 [II, incompleto] (Zubizarreta, n. 889: con sign. OO. 4-2-2).- y P. 1-1-11 [II, incompleto] (Zubizarreta, n. 890).- Palencia. *Diocesana*, Bibl. 3-6-350 [II].- Palma de Mallorca. *Pública*, 1972 [I], 18688 [I] y Montesión 7641 [I]; 7640 [II, múmero de las cuatro primeras h.].- Pamplona. *Catedral*, 64-5-1452 [I] y 63-5-451 [II].- Poyo (Pontevedra). *Monasterio de San Juan (PP. Mercedarios)*, 35-2-6 [I] (Sanlés, I, n. 25: con reproducción de la portada).- Roma. *Angelica*, n. 13.61; *Casanatense*, DD.V.33-34 (Corongiu e Florio, n. 190).- San Francisco (California). *California State Library. Sutro Branch* (Mathes, p. 62).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, Mesa 5-I-14/15 (Fernández, n. 168 y B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 331).- San Millán de la Cogolla (La Rioja). *Monasterio de Yuso*, I 5/10 [I] y I

5/11-12 [II].- Santander. *Menéndez Pelayo*, 2073-2074.- Santiago de Compostela. *Convento de S. Francisco*, 39.2.14 [II].- Sevilla. *Universitaria*, R.56.3.15 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Alcalá de Henares, n. 132).- Toledo. *Catedral. Bibl. Capitular*, 72-5 (Octavio de Toledo, n. 352) [II]; *Pública*, 600-601 [I-II], 689 [I. Falto de las primeras 5 h.], 1011 [I], 2059, 19894 [II, mutilo del f. 279] y Res. 141-142 [el v. II carece de las cuatro primeras h.] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, I, n. 231).- Valencia. *Universitaria*, Z-6/87, Z-3/92 [I] y Z-7/145 [I] (Gisbert y Ortells, I, n. 125).- Valladolid. *Catedral*, [II]; *Universitaria y de Santa Cruz*, 15722 [II].- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 9.D.34 [*Proc.*: Marqués de Cábrega] (Nieto Nuño, p. 20, n. 333: 1590, por errata).- Yesa (Navarra). *Abadía de S. Salvador de Leyre*, B-114-1-09 [II. Falto de port. y varias h.].

Martín Abad señala que no se conserva actualmente el ejemplar de la "Biblioteca de San Isidro" utilizado por Juan Catalina García.

85.2 ALONSO DE OROZCO, SANTO: *Crónica del glorioso padre y doctor de la yglesia Sant Agustín y de los sanctos y beatos... una muy prouechosa instrucción de religiosos, la declaración de la regla del bienauenturado sant Agustín...* [*Colofón*: Sevilla. En casa del maestro Gregorio de la Torre]. 1551. Fol.

Consideraciones: En la *Junta*, a continuación del título de esta obra consta: "por el mismo", dando a entender que se refiere al mismo pie de imprenta que la obra anterior. Según la explicación dada por Álvarez, p. 199, en el manuscrito conservado en la Biblioteca Universitaria de Oviedo, entre el final del título y la indicación "por el mismo" hay tres líneas que en la copia de la Biblioteca Nacional de España se omitieron por salto de igual a igual, siendo el pie de imprenta correcto el asentado más arriba; asimismo, esta indicación tipográfica correcta figura en Nicolás Antonio.

Además del pie de imprenta, en el manuscrito de la Biblioteca Nacional, falta "*Instrucción de religiosos; Declaración de San Agustín*", que está formando parte del título, como puede comprobarse en la descripción de la obra.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 30: con título: *Coronica breve de los sanctos de la Orden*.- Escudero, n. 539: remite a Nicolás Antonio.- Santiago Vela, VI, pp. 111-113 (con reproducción de la portada).- Palau, XII, n. 204446.- Rodríguez. *Autores espirituales españoles, 1500-1570*, p. 540, n. 227, I, 13.- *Cat. Col. S. XVI*, A-977.- Aguilar Piñal. *Impresos sevillanos*, n. 89.- Simón Díaz. *Religión*, n. 80, *BLH*, V, n. 1464 y *Apéndices V-VI*, p. 111.- Domínguez Guzmán. *Impresiones sevillanas*, n. 11.- *IB*, n. 461.- CCPBE, n. 000031400-5.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, CM-3202 [Incompleto] (Lamarca, p. 119).- Granada. *Universitaria. Bibl. del Hospital Real*, BHR/A-025-081.- Lisboa. *Nacional*, Res. 203(1) A (Lavoura, n. 1352).- Madrid. *Nacional*, R-9312 [Deteriorado y falto de varias h.] y R-23921; *Museo Arqueológico Nacional*, G'-XXXIII2-9(2); *Real Biblioteca (Palacio)*, I-B-257.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 42-IV-26 (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 316).- Toledo. *Catedral. Bibl. Capitular*, 71-27.

- 85.3 ALONSO DE OROZCO, SANTO:** *Libro de la suavidad de Dios...* En Salamanca. A costa de Simón de Portonariis. 1576. [Colofón: En casa de Pedro Lasso]. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 30: con el apellido “Casso” del impresor, por errata.- Santiago Vela, VI, p. 136.- Palau, XII, n. 204.478.- Rodríguez. *Autores espirituales españoles, 1500-1570*, p. 542, n. 227, I, 30.- *Cat. Col. S. XVI*, A-982.- Simón Díaz. *BHL*, V, n. 1484 y *Religión*, n. 178.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, II, n. 919.- IB, n. 500.- CCPBE, n. 000680998-7 y n. 000735466-5.

Ejemplares localizados: Cracovia. *Jagiellońska*, CIM.0.849 (Cerezo, n. 312).- Gerona. *Pública*, A/4527 (Mirambell, n. 102).- Lisboa. *Academia das Ciências*, 11-679-7 (García Gil, n. 277).- Madrid. *Nacional*, R-7537 [Mútilo de hh. sign. Ff6 a 8] y R-33769 [Mútilo del f. 41 al final]; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, FLL 3061 [Ex libris y sello de la Librería del Colegio de la C^a de Jesús de Madrid].- París. *Sainte Geneviève*.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 21-V-25 (1) (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 330).

- 85.4 ALONSO DE OROZCO, SANTO:** *Historia de la reina de Saba quando disputó con el Rey Salomón en Hierusalem en la qual se declara como cada christiano ha de servir y adorar al Rey de los Reyes Iesu Christo nuestro Señor...* En Salamanca. En casa de Domingo de Portonariis... [Colofón: en casa de Iuan Baptista de Terranoua]. 1575. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 30.- Gallardo. *Ensayo*, III, col. 219, n. 2531: s. v. Horozco, Fr. Agustín, por errata.- Rodríguez. *Autores espirituales españoles, 1500-1570*, p. 542, n. 227, I, 28.- *Cat. Col. S. XVI*, A-981.- Palau, XII, n. 204462.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, II, n. 897.- Santiago Vela, VI, p. 123.- Simón Díaz. *BHL*, V, n. 1475.- IB, n. 496.- REBIUN.- CCPBE, n. 000031416-1.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, B-49/7/26 [Incompleto] (Lamarca, p. 93).- Córdoba. *Pública*, 23/12 (Iglesias y Flores, n. 85).- Cracovia. *Jagiellońska*, CIM.0.806 (Cerezo, n. 2101).- Lisboa. *Academia das Ciências*, 11-679-6 (García Gil, n. 274); *Nacional*, Res. 2586 P y R. 11352 P (Lavoura, n. 1363).- Londres. *British Library*, 4411.aa.35 (Rhodes, p. 144).- Madrid. *Academia Española*, 17-XII-19; *Nacional*, R-12479 [Proc.: Pascual de Gayangos].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 79 y Penney, p. 263).- Salamanca. *Universitaria*.- Valencia. *Universitaria*, Z-13/30 (Gisbert y Ortells, I, n. 131).- Valladolid. *Universitaria*, 9029.

- 85.5 ALONSO DE OROZCO, SANTO:** *Diálogo, en el qual se suman los tres tratados desta instrucción de reyes, ordenado por el mismo autor.* Alcalá. Por Sebastián Martínez. 1565. F. 66-76.

En:

ALONSO DE OROZCO, SANTO: *Regalis institutio orthodoxis omnibus potissime regibus et principibus perutilis... fratre Alphonso Orozco... autore.* Compluti. Apud Sebastianum Martinez. 1565. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 29.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 380.- Santiago Vela. *Ensayo*, VI, pp. 121-122.- Vindel, P. (Hijo). *Repertorio*, I, n. 1532.- Palau, XII, n. 204459.- Simón Díaz. *BLH*, V, n. 1516.- Rodríguez. *Autores espirituales españoles 1500-1570*, p. 542, n. 227, I, 34.- *Cat. Col. S. XVI*, A-1003.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, II, n. 621.- IB, n. 472.- REBIUN.- CCPBE, n. 000031405-6.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, XVI-37, CM-903-1, B.27-6-4(2) y B.70-4-23(3) (Lamarca, p. 13).- Córdoba. *Pública*, 7-103 (Iglesias y Flores, n. 87).- Granada. *Universitaria*, A-23-280.- Guadalupe (Cáceres). *Monasterio* (Zamora, n. 3109).- La Laguna (Tenerife). *Universitaria*, 13746 y ACOR S. XVI 280 [Ex libris ms.: "Diego Mora"].- Lisboa. *Arquivos Nacionais (Torre do Tombo)*, Serie Preta 1678(2); *Nacional*, Res. 2150 P (Lavoura, n. 1367).- Londres. *British Library*, 523.i.18 (Thomas, p. 65 y Rhodes, p.144).- Madrid. *Academia de la Historia*, 4-1176; *Banco de España*, BS-2020; *Nacional*, R-26134, R-26152, R-26942 y 8-28902; *Real Biblioteca (Palacio)*, IX/7730; *Univ. Carlos III*, FA/1770; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH DER 163 [Ex libris del Colegio de la Concepción de Alcalá] y BH DER 1884 [Ex libris ms del Colegio de la C^a de Jesús de la Univ de Alcalá]; *Univ. Pontificia de Comillas (Cantoblanco)*, XVIII-296(2).- Oviedo. *Universitaria*, CGR-050.- Palma de Mallorca. *Fund. Bartolomé March Servera. Biblioteca (olim Madrid. Bib. de Bartolomé March*, 5/1/22(2) y 6/4/3).- Salamanca. *Universitaria*, BG-26925.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 50-V-43 (2) y 121-V-33 (Fernández, n. 141 y B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 332).- Sevilla. *Universitaria*, R.40.5.27(1) y R.42.4.23 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Alcalá de Henares, n. 133).- Tarragona. *Pública*.- Toledo. *Pública*, S.L. 229 (Méndez Aparicio, J. *B. Pública Toledo. Siglo XVI*, I, n. 244).- Valladolid. *Catedral*.

- 85.6 ALONSO DE OROZCO, SANTO:** *Victoria de la muerte compuesto por el padre fray Alonso de Orozco... Lleua al fin una exortación para consuelo del enfermo, que está en peligro de muerte y ciertos auisos para hazer testamento. También va añadido un Sermón, que en unas honras de la Christianíssima Reyna Doña Ysabel predicó en Madrid el autor.* En Burgos. Por Philippe de Iunta. 1583. 8º.
Incluye:

-*Exortación para consuelo del enfermo...*: f. 180 r-182 v.
-*Sermón...*: f. 184 v.-209 [=211] r.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 30.- Santiago Vela, VI, pp. 138-139.- Cuesta y García Morales, pp. 478-79.- Palau, XII, n. 204.483: s. v. Orozco, Alonso de.- Rodríguez, *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, pp. 543-44, n. 227, 44.- Simón Díaz. *BLH*, V, 2.^a ed., n. 1487 y en las *Adiciones*, p. 889, n. 1487 (16º).- Bécares y Luis. *Inventario de Benito Boyer*, n. 143.- Hergueta, II, p. 9.- Sagredo. *Fuentes*, pp. 172-173 (16º).- Herrero Salgado. *Oratoria sagrada*, IV, p. 530, n. 16.- Fernández Valladares. *Burgos. 1501-1600*, n. 656.- IB, n. 505.

Ejemplares localizados: Madrid. *Descalzas Reales*, E-75 (olim E/14) [*Superlibros de los jesuitas*] y E-76 (B. Descalzas Reales. Madrid. Manuscritos e impresos, n. 107); *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, FLL-6629 [*Ms. en port.*: "Del Colº dela Comp^a de Ihs de Madrid"].-

Montserrat (Barcelona). *Abadía*.- San Lorenzo de El Escorial. (Madrid). *Monasterio*, 33-V-33(2) (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 334).- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 31-1-42 (olim 78-1-5) [*En h. de guarda anterior, ms.*]; *Universitaria*, R.13.6.3 (olim 28/147) [*Ms. en port.*] (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Burgos, n. 20).

Fernández Valladares señala que no existe en la actualidad el ejemplar que localiza Santiago Vela en Madrid. *Conv. de la Encarnación*.

85.7 Alonso de Orozco, santo: *Libro de las vidas y martyrios de los bienaventurados Sant Iuan Baptista, y Sant Iuan Euangelista ordenado por el Padre Fray Alonso Orozco...* Impressas en Alcalá de Henares. En casa de Querino Gerardo. 1581. 8º.

Consideraciones: Lapsus en la *Junta* con la data tónica: Sevilla por Alcalá, error que se repite en Nicolás Antonio, quien además, suponemos por errata al tomar el dato de la *Junta*, anotó el año de 1580; lo que originó que ambos datos se hayan perpetuado en Escudero, n. 706. No obstante, señalamos la existencia de una edición en ese mismo año, pero en Madrid y realizada por otro impresor.⁶³

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 30: asienta “Hispani. 1580”.- Palau, XII, n. 204481, nota.- Rodríguez. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, p. 542, n. 227, I, 32.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, n. 905.- IB, n. 504.- CCPBE, n. 000490024-3 y n. 000649105-7.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Pública Episcopal (Seminario Conciliar)*, 235.3:92(Jua) Oro.- Cracovia. *Jagiellońska*, Cim.O.847 (Cerezo, n. 313: indica la fecha de 1582 por errata).- Granada. *Fac. de Teología de la Compañía de Jesús*, A-AI 7 O-1581.- Lisboa. *Nacional*, R. 11945 P (Lavoura, n. 1365).- Princeton (New Jersey). *Princeton University*.

85.8 ALONSO DE OROZCO, SANTO: *Guarda de la lengua... Moralizado y anotado con muchos lugares de la Sagrada Escritura*. En Madrid. En casa de Pedro Madrigal. 1590. [*Colofón*: 1589]. 12º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 30.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 320.- Santiago Vela, VI, p. 141.- Palau, XII, n. 204489.- *Cat. Col. S. XVI*, O-598.- Rodríguez. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, p. 542, n. 227, I, 27.- Simón Díaz. *BLH*, V, n. 1498 y *Libros a buscar*, n. 175.- *RIEPI*, I, n. 348.- Bécares y Luis. *Inventario de Benito Boyer*, n. 1348.- Clemente San Román, II, n. 433.- IB, n. 510: sin indicar colofón.

Ejemplares localizados: San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 23-VI-14 (2) (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 328).

85.9 ALONSO DE OROZCO, SANTO: *Libro de las confesiones deste Pecador...*

Consideraciones: Sin poder determinar si se trata de la versión manuscrita o de las impresas de la obra anotada en la *Junta*. Aquella fue omitida por Nicolás

⁶³ Madrid. En casa de Alonso Gómez. 1580 (Clemente San Román. *Tipobibliografía madrileña*, I, n. 206).

Antonio,⁶⁴ y entre las impresas, anotó una edición de Madrid de 1610, pero se trata de una errata por la de 1620,⁶⁵ aunque existe también edición en 1601, pero impresa en Valladolid.⁶⁶ También se ha comprobado que Clemente San Román no registra ninguna edición madrileña de esta obra en el año 1590, que corresponde al pie de imprenta del título anterior consignado en la *Junta*.

La omisión del formato en la *Junta* también nos impide utilizar esta característica del libro como elemento caracterizador.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 30: omite manuscrito y anota edición de 1610, omitiendo el impresor, pero anotando formato 8º, por errata.

86

«D^f. ALONSO ORTIZ Canonigo i natural de Toledo

De la herida del Rei

Consolatorio a la Princesa de Portugal

Oracion a los Reies en latin i en Romanze

Dos cartas a los Reies, una de la ciudad i otra del cabildo de Toledo

Contra la carta del Protonotario Juan de Lucena Sevilla por los tres Alemanes 1493^a. fol.»

a. 9 corregido sobre 5.- 1453] Álvarez, p. 200.

86.1 ORTIZ, ALFONSO: *Cinco tratados*. Sevilla. Tres compañeros alemanes [Juan Pegnitzer, Magno Herbst y Tomás Glockner]. 1493. Fol. 100 f.

Tratado de la herida del rey: f. 2 r-8 v

Tratado consolatorio a la princesa de Portugal: f. 9 r-39 v.

Oración a los reyes en latín y romance: f. 40 r-48 v.

Cartas mensajeras a los reyes: f. 48 r-50 v.

Tratado contra la carta del protonotario de Lucena: f. 51 r-100 v.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 39: omite impresor.- Diosdado, n. CXXV, p. 45.- Hain, n. 12109.- Vidal y Díaz, p. 406.- Harris. *Bibliotheca Americana Vetustissima*, p. 10.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 1021-1022, n. 3279.- Salvá, II, n. 2365.- Escudero, n. 37.- Haebler, II, n. 503.- Kurz, n. 291.- Proctor, n. 9523.- Vindel, F. *Manual*, VI, n. 2011 (con reproducción reducida de la portada y del colofón; facsímiles de dos páginas en pp. 299-300) y *Arte tipográfico*, Sevilla, V, n. 62 (con reproducción de pp. 173-175).- Palau, XII, n. 205584.- Goff, O-106.- IBE, n. 4225.- IB, n. 13951.- Alvar y Lucía Megías. *Traductores s.* XV, p. 183.- ISTC, n. io00106000.- BOOST, n. 2099-2103.- CCPBE, n. 000111460-3.

⁶⁴ Existe ms. con letra de fines del siglo XVI en: San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, b.IV.11.

⁶⁵ *Confesiones del muy B.P.F. Alonso de Orozco, de la Orden de San Agustín...* En Madrid. Por la viuda de Cosme Delgado. 1620. 8º. Colofón (Pérez Pastor. *Madrid*, II, n.1643.- CCPBE, n. 000032432-9, representada en varios ejemplares).

⁶⁶ *Confesiones del muy venerable padre fray Alonso de Orozco de la orden de S. Agustín...* En Valladolid. Por Iuan de Bostillo. 1601. 16º. (Alcocer, n. 403.- Marsá. *Valladolid*, n. 651.- Madrid. *Descalzas Reales*, G-67 (olim G-70) (B. Descalzas Reales. Madrid. *Manuscritos e impresos*, n. 101).

Ejemplares localizados: Ann Arbor. *University of Michigan (Clements)*.- Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Bon. 7-IV-7.- Bilbao. *Bibl. Foral de Bizkaia*.- Bloomington. *Indiana University*.- Boston (Mass.). *Public Library*, D.160a.80 [Proc.: George Ticknor] (Withney. *Ticknor*, p. 255).- Lisboa. *Nacional*, INC. 178 [Proc.: Livraria de Francisco de Melo Manuel (Cabrinha)] (Mendes, n. 931).- Londres. *British Library*, IB.52332 (BMC., X, p. 35).- Madrid. *Academia de la Historia*, Inc. San Román 15 (García Romero, n. 117); *Histórica Municipal*, I-178 (olim Inc. 6) [Falto del último tratado. Proc.: Ricardo Fuente] (B. Histórica Municipal. Madrid. *Incunables y obras impresas s. XVI*, n. 8); *Nacional*, I-1905 (olim I-1508) [Proc.: Presumiblemente ingresado con la Bibl. de Pedro Caro y Sureda, III Marqués de la Romana (Cat. B. Marqués de la Romana, p. 14) y I-2246 (olim I-1820) (García Rojo y Ortiz de Montalván, n. 1374; Martín Abad. Cat. Bibliográfico, O-25).- Minneapolis. *University of Minnesota* (Bell).- New Haven (Connecticut). *Yale University. The Beinecke Library*.- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, HC371/110 [2 ejemp.] (Penney, p. 396); *Public Library*.- París. *Nationale*, (CIBN Paris, O-66).- Princeton (New Jersey). *Princeton University*.- Providence (Rhode Island). *John Carter Brown Library*.- Río de Janeiro. *Nacional* (BN. Rio de Janeiro. *Catálogo de incunábulo*s, n. 131).- San Juan de Puerto Rico. *La Casa del Libro*.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*.- San Marino (California). *Henry E. Huntington Library* [Proc.: E. D. Church] (Cole. *Catalogue*, I, n. 6: con reproducción de la portada y colofón).- Santander. *Menéndez Pelayo*.- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 118-8-27 [Falto de las últimas 50 h. correspondientes al Tratado contra el protonotario. Proc.: Hernando Colón. H. Colón. *Regestrum*, n. 10852] (B. Colombina. Sevilla, V, p. 252; Segura y Vallejo. Cat. incunables Bibl. Capitular y Colombina, n. 909).- Toledo. *Catedral. Bibl. Capitular*.- Williamstown (Mass.). *Williams College. The Chapin Library*.

87

«ALONSO DE PALENCIA Chronista del S. Rei Don Henrique el IV. traduxo de Latin en Castellano

Los libros de Flavio Josepho de las guerras de los Judios con los Romanos. i contra Appion Grammatico. Sevilla. 1491. fol. De Griego

Las vidas ilustres de Plutarcho en dos tomos, Sevilla por Paulo de Colonia. 1508 fol. i de Toscano

El espejo de la Cruz. Sevilla por Antonio Martinez. 1485. 4º. Anda suia la *Historia del Rei D. Henrique el 4º*. M-S fol.»

Nombre del autor normalizado: PALENCIA, ALFONSO DE

87.1 JOSEFO, FLAVIO: *De Bello Judaico. De la guerra Iudaica, con los libros contra Apión*. [Trad. Alfonso de Palencia]. Sevilla. Meinardo Ungut y Estanislao Polono. 1492, 27 marzo. Fol.

Consideraciones: Tamayo tomó la fecha de la traducción, 1491, por la de impresión, 1492, en lo que le siguió Nicolás Antonio. En fol. X termina la *De la guerra judaica*: "... traducida en Romance Castellano por el Cronista Alfonso d'Palencia en el año... de MCCCCXCI años".

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, lib. X, cap. XIV, p. 333, § 805: consigna 1491 y en nota *Contra Appión* año 1492.- Diosdado, n. LXXXVII y CIV p. 36 y 41 (en los dos años 1491 y 1492).- Pellicer. *Ensayo de una biblioteca de traductores*, 2ª pte., p. 12.- Hain, n. 9461.- Méndez-Hidalgo, p. 301.- Salvá, II, n. 2783.- Escudero, n. 28.- Haebler, I y II, n. 344.- Kurz, n. 225.- Vindel, F. *Arte tipográfico*, V, n. 40.- Palau, VII, n. 125051.- Simón Díaz. *BLH*, III, 2.º, n. 6031.- Ruppel-Zapiór, n. 9.- Goff, J-491.- BOOST, n. 2049.- Sosa. *Imprenta en Sevilla en el siglo XV*, p. 460, n. 8.- Odriozola. *Estanislao Polono*, 9.- IBE, n. 3323.- Martín Abad y Moyano Andrés. *Estanislao Polono*, p. 101, n. 10.- Martín Abad. “¿*Mutatis mutandis*, una pequeña desamortización?”, p. 214, nota 11.- IB, n. 10899: anota 1492 = 1493.- Alvar y Lucía Megías. *Traductores s. XV*, p. 187, n. 4 y p. 189.- ISTC, n. ij00487400.- CCPBE, n. 000110558-2.

Ejemplares localizados: Braga. *Universidade do Minho*, INC. 26 [Incompleto].- Évora. *Pública*, Inc. 570 [Un fragmento de la segunda obra] (Cid, 330).- Lisboa. *Nacional*, INC. 174 [Incompleto] (Mendes, n. 737 y IBPort, 1046).- Madrid. *Lázaro Galdiano*, Inv. 11534 [Incompleto y con los cuadernos desordenados]; *Nacional*, I-158 (olim I-247) [*Proc.*: Bibl. de Serafín Estébanez Calderón], I-235 (olim I-440 [Incompleto], I-445 (olim I-429), I-1140 (olim I-981) [Incompleto], I-1327 (olim I-2454) [*Proc.*: Luis Usoz y Río], I-1668 (olim I-1249) [Incompleto] [*Proc.*: Presumiblemente ingresado con la biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana] (*Cat. B. Marqués de la Romana*, p. 150) e I-2298 (olim I-2080) [Incompleto] [*Proc.*: Pascual de Gayangos] (García Rojo y Ortiz de Montalván, n. 1092; Martín Abad. *Cat. Bibliográfico*, J-85).- Múnich. *Bayerische Staatsbibliothek*, Ink I-622.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Dos ejemp.] (Penney, p. 288).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 34-I-1 (Alonso Turienzo, p. 17).- San Marino (California). *Henry E. Huntington Library*.- Uppsala. *Universitetsbibliotek* [Incompleto].- Valencia. *Bibl. “Serrano Morales” (Ayuntamiento)*, Inv. 3471 (Martínez Ortiz, 16).- Zaragoza. *Universitaria*, I-186.

87.2 PLUTARCO: [*Vitae parallelae*. En castellano:] *Vidas paralelas de Plutarco*. [Trad. Alfonso de Palencia]. Sevilla. Pablo de Colonia, Juan [Pegnitzer] de Nuremberga, Magno [Herbst] y Tomás [Glockner]. 1491, 2 jul. Fol. 2 v.

Consideraciones: Errata en la fecha de 1508 consignada en la *Junta*, pues Pablo de Colonia imprimió tan solo en el siglo XV.⁶⁷ Esta errata también pasó a la primera edición de la *Bibliotheca Vetus*, advirtiéndose el error en las notas a pie de página de la segunda edición.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, lib. X, cap. XIV, p. 333, § 806: con el año errado de 1508 y se subsana el error en nota: 1491.- Diosdado, n. LXXXIV, p. 34.- Brunet, IV, col. 741.- Salvá, II, n. 3490.- Méndez-Hidalgo, pp. 300-301: indica que Nicolás Antonio no conoció esta impresión.- Escudero, n. 19.- H.C., 13133.- Haebler, II, n. 550.- Menéndez Pelayo. *Traductores*, IV, 24.- Vindel, F. *Arte tipográfico*, V, n. 24 (con facsímiles).- IGI, VI, n. 7927.- Goff, P-837.- Palau, XIII, n. 229191: en nota advierte del error de Nicolás Antonio.-

⁶⁷ Domínguez Guzmán. *Libro sevillano*, p. 12.- Delgado. *Diccionario*, I, n. 176.

Simón Díaz. *BLH*, III, 2.º, n. 6035.- BOOST, n. 2108.- Beardsley, n. 7.- IBE, n. 4699.- IB, n. 15006.- Alvar y Lucía Megías. *Traductores s. XV*, pp. 186-189.- ISTC, n. ip00837000.- CCPBE, n. 000111934-6.

Ejemplares localizados: Ávila. *Pública*, PA 122/1144 [Ex libris del Marqués de Piedras Albas] (II).- Barcelona. *Universitaria*, Inc 727.- Caracas. *Nacional* (II).- Edimburgo. *National Library of Scotland*, Inc.320 [Incompleto].- Lisboa. *Nacional*, INC. 161-162 (Mendes, n. 1062).- Friburgo de Brisgovia. *Universitätsbibliothek* [Incompleto].- Londres. *British Library*, IB.52323 [Incompleto] (BMC, X, p. 34 y Rhodes, p. 157).- Madrid. *Academia Española*, I-33-34; *Lázaro Galdiano* [Incompleto]; *Francisco Zabálburu*; *Nacional*, I-314 (olim I-423) [*Proc.*: Bibl. Real], I-315 (olim I-424), I-583/584 (olim I-540-/541) [*Proc.*: Bibl. de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana] (*Cat. B. Marqués de la Romana*, p. 40 y 184), I-587/588 (olim I-544/545) [*Proc.*: Bibl. de Serafín Estébanez Calderón], I-899/900 (olim I-2427/2428) [Incompleto], I-2021, I-2224/2225, I-2231/2232, I-2283 e I-2382/2383 (olim I-2018/2019) [*Proc.*: Pascual de Gayangos] (García Rojo y Ortiz de Montalván, n. 1529; Martín Abad. *Cat. Bibliográfico*, P-159); *Real Biblioteca (Palacio)*, I-59 v. 1 [Ex libris del Conde de Mansilla], I-60 v. 2 [Ex libris del Conde de Mansilla] (López Serrano y García Morencos, n. 193) y I-230 v. 1 [Falto de las 11 primeras h. y de la última. *Proc.*: Francisco de Bruna] (B. Palacio. Madrid. *Libros de Francisco de Bruna*, n. 157); *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH INC I-66/67 [Ex libris ms. del Colegio Mayor de Alcalá. Falto, en la parte I, de las h. 1-9 y en la parte II la h. 1]; BH INC FL-72/73 [Ex libris de la Condesa del Campo de Alange].- Múnich. *Bayerische Staatsbibliothek*.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Tres ejemp.; dos incompletos] (Penney, p. 431).- Oxford. *Bodleian Library*, Inc.c.S4.1491.1,2 (B. *Bodleian*. S. XV, P-395).- París. *Nationale* (CIBN Paris, P-493).- Río de Janeiro. *Nacional*.- Salamanca. *Universitaria*.- San Juan de Puerto Rico. *La Casa del Libro*.- San Marino (California). *Henry E. Huntington Library*.- Santiago de Compostela. *Universitaria*. [II, incompleto].- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 2-4-12/13 [Incompleto por el principio y por el final. Anot. mss. marginales atribuidas a Cristóbal Colón. *Proc.*: Hernando Colón. H. Colón. *Regestrum*, n. 3293] (B. *Colombina*. Sevilla, VI, pp. 24-25; Segura y Vallejo. *Cat. incunables Bibl. Capitular y Colombina*, n. 1011).- Soria. *Pública*.- Toledo. *Pública*, Inc. 38-39 (Méndez Aparicio, J. *Incunables BP. Toledo*, n. 280).- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, IyR (Rivera Manescau. *Incunables y raros No*).- Zaragoza. *Universitaria*, (I inc. II).

87.3 CAVALCA, DOMENICO (O.P.): [*Specchio di croce*. En castellano:] *El espejo de la cruz*. [Trad. Alfonso de Palencia]. Sevilla. Por Antonio Martínez. 1486, 20 feb. Fol. Primera edición.

Consideraciones: La fecha de 1485, consignada por Tamayo, corresponde a la fecha en la que se terminó la traducción, que consta al final de la obra, pasó a Nicolás Antonio y se ha perpetuado en alguna referencia bibliográfica posterior.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, lib. X, cap. XIV, p. 333, § 807: con año 1485.- Hain, n. 4791.- Méndez-Hidalgo, p. 300: con año 1485 remitiendo a Nicolás Antonio.- Escudero, p. 66, n. 10: llamando la atención

sobre la impresión que fue en 1486.- Haebler, II, n. 144.- Kurz, n. 88.- IGI, n. 2652-A.- Vindel, F. *Arte tipográfico*, V, n. 14.- GW, n. 6429.- Palau, III, n. 50516.- Simón Díaz. *BLH*, III, 2.º, n. 6029.- BOOST, n. 1979.- IBE, n. 1547.- Pérez García. *La imprenta y la literatura espiritual castellana*, p. 327, n. 503.- IB, n. 3079 y 3080: anota “1486 = 1487”.- ISTC, n. ic00353800.- Alvar y Lucía Megías. *Traductores s. XV*, p. 188, n. 6 y p. 189.- Proyecto Boscán, n. 673⁶⁸.- CCPBE, n. 000108782-7.

Ejemplares localizados: Ávila. *Pública*.- Lisboa. *Nacional*, INC. 156 [Incompleto] (Mendes, n. 374).- Madrid. *Nacional*, I-1343 (*olim* I-1025) [Digitalizado. *Proc.*: Bibl. Real] (García Rojo y Ortiz de Montalván, n. 530; Martín Abad. *Cat. Bibliográfico*, C-83).- Manchester. *The John Rylands Library*, 4557.- San Remo (Italia). *Cívica* [Incompleto].

87.4 PALENCIA, ALFONSO DE: *Crónica de Enrique IV*. Ms. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, lib. X, cap. XIV, p. 331, § 797: “Coronica del Rey don Henrique quarto. Primera y segunda parte”.

88

«Fr. ALONSO PELAEZ Carmelita

Triumpho del S^{mo} S^{to}. del Baptismo, i revelacion de un insigne milagro, que obrò Dios librando de los espíritus malignos a una muger, que habia sido dellos atormentada por faltarle su gracia Valladolid por Andres Mercha. 1605. 8º.»

88.1 PELÁEZ, ALFONSO (O.C.): *Triumpho del Sancto Sacramento del Baptismo y relación de vn insigne milagro que obró Nuestro Señor, librando de los espíritus malignos vna muger... por no auer sido baptizada. Con algunas aduertencias muy importantes a los que baptizan, y conjuran demonios*. En Valladolid. En casa de Andrés de Merchán. 1605. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 40.

89

«ALONSO DE LA PEÑA^a»

a. Espacio en blanco mayor que el habitual.

89.1 PEÑA, ALONSO DE LA

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 40: s. v. “Alphonsus de la Peña Montenegro”, pero anota una única obra impresa en 1668.

⁶⁸ Proyecto Boscán: *Catálogo de las traducciones españolas de obras italianas (hasta 1939)* [en línea]. <<http://www.ub.edu/boscan>> [Consulta 24 sept. 2009].

90

«L^{do}. ALONSO PEREZ DE LARA natural de Toledo del Consejo de su Mag^d. su oidor en la Real Chancilleria de Valladolid despues de haberlo sido en otras audiencias

El compendio de las tres gracias, de la S^{ta}. Cruzada; subsidio y escusado que su S^d. concede a su Mag^d. para gastos de guerra contra infieles, i la practica dellas. Madrid en la emprenta real. 1610. fol.»

90.1 PÉREZ DE LARA, ALFONSO: *Compendio de la [sic] tres gracias de la Santa Cruzada, subsidio y escusado, que su Santidad concede a la Sacra Católica Real Magestad del Rey Don Felipe III nuestro señor, para gastos de la guerra contra infieles y la práctica dellas...* Madrid. En la Imprenta Real. 1610. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 41.

91

«Fr. ALONSO PONCE de la orden de S. Fran^{co}. traduxo el
Estimulo del amor de Dios. De S. Buena ventura. Alcala por Juan Gracian 1597.
8.»

91.1 BUENAVENTURA, SANTO: *Estímulo del amor de Dios compuesto por el seráfico doctor San Buenaventura... con otros dos tratados suyos, el uno de la perfección de la vida, y el otro de los siete grados de la contemplación; traducido de lengua latina en la castellana, por el padre fray Alonso Ponce predicador de la mesma orden...* Impresso en Alcalá de Henares. En casa de Iuan Gracián que sea en gloria. 1597. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 41.- Gallardo. *Ensayo*, III, col. 1247, n. 3499.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 719 y 724 (en relación con este n.º Fernández, 298).- García Rico. *Biblioteca Hispánica*, n. 24688.- Palau, XIX, n. 290251.- *Cat. Col. S. XVI*, B-2721.- Simón Díaz. *Autores traducidos*, p. 29 a, *Religión*, n. 347 y *Jesuitas*, n. 207: s. v. García, Juan, quien firma la censura.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, III, n. 1136.- IB, n. 2137.- REBIUN.- CCPBE, n. 000003677-3.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-26322 (olim 3-41615) y R-37947; *Descalzas Reales*, E-125 y E-150 (olim E/197) (López. *San Buenaventura*, pp. 41-43, n. 4 y B. *Descalzas Reales*. Madrid. *Manuscritos e impresos*, n. 386).- Montserrat (Barcelona). *Abadía*.- Pamplona. *Universitaria*, FA 135.075.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 20-VI-35 (Fernández, 296 y B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 1784).- Valencia. *Universitaria*, Z-5/213 (Gisbert y Ortells, I, n. 706).

92

«Fr. ALONSO REMON Mercenario i Chronista de su Orden, natural de Cuenca

Historia general de la orden de la mrd Tomo. I. Madrid por Luis Sanchez 1612. fol.

Ocho discursos de la Concepcion purissima de N^a S^a. Madrid por el mismo 1616. 4^o.

Vida i muerte de D. Fernando de Cordoba i Bocanegra i de sus virtudes. Por el mismo. 1617. 4^o.

Historia de la imagen de la Madre de Dios de los remedios de Madrid, i la fundacion de la Congregacion de los Esclavos. Madrid por la viuda de Alonso Martín. 1617 8^o.

Vida del siervo de Dios F. Juan de Vallejo de la orden de la Merced. Madrid por Luis Sanchez. 1617. 8^o.

Vida del siervo de Dios Gregorio Lopez natural de Madrid. Madrid por la viuda de Alonso Martin. 1617 8^o.

Espada sagrada, i arte para los nuevos predicadores. Madrid por Andres Grande. 1616. 8^o.»

92.1 REMÓN, ALONSO (O. de M.): *Historia general de la Orden de N^a S^a de la Merced.* Tomo I. Madrid. Por Luis Sánchez. 1618. Fol.

Consideraciones: Errata en la *Junta*: 1612 por 1618.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, pp. 42-43.

92.2 REMÓN, ALONSO (O. de M.): *De la Concepción Purísima de N^a S^a: ocho discursos predicables por el padre fr. Alonso Remón... de el orden de N. S. de la Merced...* En Madrid. Por Luis Sánchez. 1616. 4^o.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 43: omite impresor.

92.3 REMÓN, ALONSO (O. de M.): *Vida y muerte del siervo de Dios Don Fernando de Córdoua y Bocanegra y el libro de las colaciones y doctrinas espirituales que hizo y recopiló en el tiempo de su penitencia el año de 1588 escrita por... Fr. Alonso Remón.....* En Madrid. Por Luis Sánchez. 1617. [Colofón: 1616]. 4^o.

Recopilación breve y devota de algunas colaciones y dotrinas de quatro singularísimos y esclarecidos Religiosos de la Orden del Seráfico P. S. Francisco, hecha por Fernando Córdoba y Bocanegra,⁶⁹ con port. propia.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 43: omite impresor.

92.4 REMÓN, ALONSO (O. de M.): *Historia de la imagen de la Madre de Dios de los Remedios: pónese también el principio que tuuo la fundación de la Congregación de sus Esclauos...* En Madrid. Por la viuda de Alonso Martín. 1617. 8^o.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 43.

⁶⁹ Véase FERNANDO CÓRDOBA Y BOCANEGRA en el n. 596.

92.5 REMÓN, ALONSO (O. de M.): *Vida del siervo de Dios F. Juan de Vallejo de la orden de la Merced*. En Madrid por Luis Sánchez. 1617. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 43.

92.6 REMÓN, ALONSO (O. de M.): *Vida del siervo de Dios Gregorio López natural de Madrid*. En Madrid. Por la viuda de Alonso Martín. 1617. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 43: omite impresor.

92.7 REMÓN, ALONSO (O. de M.): *La espada sagrada y arte para los nuevos predicadores*. Madrid. Andrés Grande. 1616. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 43: omite impresor.

93

«D^f. D. ALONSO RINCON DE ORTEGA de Sta. M^a de Nieua^a Inquisidor de Cerdeña Dean de Osma i visitador del Colegio de la vera Cruz de Aranda.

Constituciones del Colegio de la Sta. C vera Cruz que fundó en la villa de Aranda D. P^o. de Acuña, i Avellaneda Obispo de Astorga, i Salamanca. hechas por orden del supremo Consejo. Madrid por Thomas Junti 1623 fol.»

a. de Sta. M^a de Nieua] interlineado en *ms*.

Nombre del autor normalizado: RINCÓN DE ORTEGA, ALONSO

93.1 COLEGIO VERA CRUZ (ARANDA DE DUERO): *Constituciones que por comission y decreto particular de los señores del Consejo hizo el licenciado D. Alonso Rincón de Ortega... Visitador... del Colegio de la Santa Veracruz de la Villa de Aranda... se mandaron imprimir a 16 de março de 1623*. En Madrid. Por Thomas Junti... [Sin indicación de año, pero: 1623?]. 4º.

Tradición bibliográfica: Omitido por Nicolás Antonio.

94

«ALONSO RODRIGUEZ de la Compañía de JESUS natural de Valladolid
Ejercicios de la perfeccion, i vida Christiana tres tomos. Sevilla por Matthias Clavijo. 1604^a.»

a. 1615] Álvarez, p. 202.

94.1 RODRÍGUEZ, ALONSO (S.I.): *Ejercicios de la perfección y virtudes cristianas... diuidido en tres partes*. En Sevilla. Por Matías Clavijo.

Consideraciones: La primera edición de los *Ejercicios* por Matías Clavijo data de 1609.⁷⁰ Volvió a imprimirlos en años posteriores. Con las ediciones de 1609 y 1614 es fácil la errata, por lo que no se puede determinar a cuál se refería Tamayo. Nicolás Antonio recoge las ediciones de 1614 y 1615.

⁷⁰ 1608-1635 (Domínguez Guzmán. *Sevilla S. XVII*, p. 43 y Delgado. *Diccionario*, I, n. 167).

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 44: anota 1614 y 1615.

95

«ALONSO RODRIGUEZ de Tudela traduxo

El servidor de Albuchasis Valladolid por Arnao Guillen. 1516. 4 Vease Albuchasis⁷¹. i

El compendio de los Boticarios que escribió en Latin el D^{or}. Saladino Medico del Principe de Taranto por el mismo. 1515. 4^o.»

Consideraciones: Se anotan aquí los dos textos de medicina medievales, quedando así agrupados bajo el traductor y respetando la remisión que el propio Tamayo de Vargas hace en los n. 2 y 10 correspondientes a la descripción de la primera obra. Téngase en cuenta, además, que la *Junta* no tiene entrada por Saladino.

95.1 ALBUCHASIS: *El servidor de Albuchasis*. [Trad. Alonso Rodríguez de Tudela].

[Colofón: Valladolid. Arnao Guillén de Brocar. 1516, 28 en.]. 4^o.

El traductor figura en el colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 45: s. v. Alphonsus Rodríguez de Tudela junto con el *Compendio*... anotando el año de 1515.- Colmeiro. *Botánica*, n. 29.- *Cat. B. Marqués de la Romana*, p. 61.- Gallardo. *Ensayo*, IV, col. 237, n. 3682: indicando como fecha 1517.- Salvá, II, n. 2681.- Heredia, I, n. 466.- Picatoste, n. 698: con fecha 1517.- Martínez Reguera, n. 28 nota.- Burger p. 10 (doble entrada).- Cejador, I, pp. 492-541.- Alcocer, n. 50 y 53: con fecha 1517.- Maggs Bros. *Spanish Books*. 1927, n. 24 (con reproducción de la portada).- Vindel, F. *Manual*, I, n. 46 (con reproducción de la portada).- Palau, I, n. 5382.- Norton, n. 1318.- Ortega y Rubio, II, p. 82.- *Cat. Col. S. XVI*, A-33.- NUC, v. 2, n. 32701: s. v. Abu al-Qasim.- *Index Aureliensis*, I, n. 100198.- *Impresos científicos españoles*, I, n. 34.- *Bibliographia Medica Hispanica*, n. 11.- Porro. *Exposición 1991*, n. 3.- Rojo Vega. *Materiales vallisoletanos*, p. 161: s. v. Rodríguez de Tudela, A., anota 1516 y 1517.- Norton. *La Imprenta en España*, p. 245.- Martín Abad. *Post-incunables ibéricos*, n. 19 y *Adenda*.- Marsá. *Valladolid*, n. 59 y *Eds. dudosas e imaginarias*, n. 1866: con fecha 1517.- IB, n. 220.- CCPBE, n. 000030866-8.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Particular de Pedro de Portabella*.- Bethesda. *National Library of Medicine*, WZ 240 A166s [Ejemplar que perteneció sucesivamente a la biblioteca de Salvá y a Ricardo Heredia, conde de Benahavís] (Durling, n. 23).- Córdoba. *Pública*, AA2-36 (2) (Iglesias y Flores, n. 1).- Évora. *Pública*, Séc. XVI, 1327 (Gusmao. *Tip. espanhola*, n. 14).- Los Ángeles. *University of Southern California*.- Madrid. *Academia Española*, S.Coms. 7-A-163; *Nacional*, R-13724(2) [Tiene enc. las dos h. de erratas delante de port. *Proc.*: Pascual de Gayangos]; *Particular del Marqués de Morbecq*; *Real Biblioteca (Palacio)*, I-B-95(2); *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, MED 128 (1) (*olim* 615.1 J 21 (86-5-69)) [*Proc.*: Antonio Hernández Morejón] (Castrillo, n. 2).- Oporto. *Municipal*, Res-XVI-A-

⁷¹ Véase ALBUCHASIS en el n. 10.

62(1).- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 14-4-7(2) [*Proc.*: Hernando Colón. H. Colón. *Regestrum*, n. 4067(b): un ejemplar adquirido en Medina de Campo, el 19 de noviembre de 1524, por 76 maravedís; *B. Colombina. Sevilla*, I, pp. 38-39; Segura y Vallejo. *Cat. impresos S. XVI. Bibl. Colombina*, I, n. 7).- Toledo. *Pública*, S.L. 2128 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, I, n. 10).- Washington. *Smithsonian Institution Libr.*

95.2 SALADINO DA ASCOLI: *Compendio de los boticarios... trasladado del latín en lengua vulgar castellana por el licenciado Alonso Rodríguez de Tudela.* [*Colofón:* Valladolid. Arnao Guillén de Brocar. 1515, 25 nov.]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 45: s. v. Alphonsus Rodríguez de Tudela.- Colmeiro. *Botánica*, n. 469.- *Cat. B. Marqués de la Romana*, p. 61.- Gallardo. *Ensayo*, IV, cols. 236-237, n. 3681: s. v. Rodríguez de Tudela, A.- Salvá, II, n. 2748.- Heredia, I, n. 500.- Picatoste, n. 697.- Martínez Reguera, n. 28.- Burger, p. 10.- Alcocer, n. 49 (con reproducción de la portada).- Palau, XVIII, 285895.- *Cat. Col. S. XVI*, S-119.- Norton, n. 1316.- 1977 NUC, v. 515, n. 50852.- *Impresos científicos españoles*, IV, n. 1437.- *Bibliographia Medica Hispanica*, n. 501.- Rojo Vega. *Materiales vallisoletanos*, p. 161: s. v. Rodríguez de Tudela, A.- Norton. *La Imprenta en España*, p. 338: aunque de fecha posterior –algunos meses– según el privilegio.- Martín Abad. *Post-incunables ibéricos*, n. 1376 y *Adenda “Otra Adenda”*.- Marsá. *Valladolid*, n. 55.- IB, n. 17044.- CCPBE, n. 000030868-4 y n. 000363722-0.

Existe edición facsimilar del ejemplar incompleto de la Biblioteca Nacional de Madrid, R-4125: Valencia. Biblioteca Nacional de Madrid y Editores de Facsímiles Vicent García. 1998.

Ejemplares localizados: Boston (Mass.). *Public Library* [*Proc.*: George Ticknor] (Whitney. *Ticknor* no).- Córdoba. *Pública*, AA 2-36(1) [Incompleto] (Iglesias y Flores, n. 1901).- Londres. *British Library*, C.63.c.21 (Rhodes, p. 173); *Wellcome Historical Medical Library*, 5719/B (*Wellcome Historical Medical L. London*, 5718).- Madrid. *Academia Española*, R-59; *Nacional*, R-4125 [Mútilo del cuaderno sign. h.] (*Science trough the Ages*, 31 (pp. 90-91): con reproducción de la portada) y R-13724 (1) [*Proc.*: Pascual de Gayangos]; *Real Biblioteca (Palacio)*, I-B-95 (1); *Universidad Complutense Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, MED 128 (2) (*olim* 615.1 J 21 (86-5-69)) [Incompleto. *Proc.*: Antonio Hernández Morejón] (*Exp. hispano-europea* Sala X, 108; Castrillo, n. 1297).- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, HC397/821 [Incompleto] (Penney, p. 489).- Oporto. *Municipal*, Res. XVI-A-62(2).- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 14-4-7(1) [*Proc.*: Hernando Colón. H. Colón. *Regestrum*, n. 4067(a): adquirido en Medina de Campo, el 19 de noviembre de 1524, por 76 maravedís; *B. Colombina. Sevilla*, VI, p. 212: esta encuadernado juntamente con el libro *Servidor de Albuchasis*; Segura y Vallejo. *Cat. impresos S. XVI. Bibl. Colombina*, V, n. 205).- Toledo. *Pública*, S.L. 2130 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, VI, n. 6049).

96

«Fr. ALONSO DE ROJAS Mercenario Sevillano

Día espiritual i de contemplacion, de lo que debe hacer el que procura la perfeccion Cuenca por Bartholome de Selma 1604. 16.»

96.1 ROJAS, ALONSO DE (O. de M.): *Día espiritual y de contemplación de lo que debe hacer el que procura la perfección.* Cuenca. Por Bartolomé de Selma. 1604. 16°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 45.

97

«D^r. ALONSO ROMANO de Cordoba, familiar del S^o officio, Medico, i Cirujano del reino, i de la Carcel real desta Corte

Recopilacion de toda la practica, i Theorica de Cirujia Madrid en la emprenta real. 1617. 8°.»

Consideraciones: Respecto al autor -natural de Valencia-⁷² parece conveniente señalar que “Córdoba” es su segundo apellido, aunque no aparezca destacado en la *Junta* como sucede normalmente, lo que puede inducir a error por el lugar de nacimiento. En la Aprobación dada en Madrid a 1 de junio de 1617 años consta “compuesto por el Doctor Alonso Romano de Cordova, Medico, y Cirujano...”.⁷³

97.1 ROMANO DE CÓRDOBA, ALONSO: *Recopilación de toda la theórica i práctica de cirugía...* Madrid. En la Empronta Real. 1617.

Consideraciones: La posible existencia de esta impresión nos es conocida por los preliminares conservados de ediciones posteriores, en los que figura la data “en Madrid a 1 de junio de 1617 años” y además, por una nota presente en el libro de la Hermandad de Impresores de Madrid que señala Pérez Pastor:

“1617 Setiembre. De casa de Julio Junti dos libros de cirugia del Dr. Roman, á 19 pliegos.” Y se confirma porque la edición de Madrid, 1638, de la cual tomamos el título, copia una Aprobación del licenciado Juan Muñoz: Madrid, primero de junio de 1617 y la censura del Lic. Murcia de la Llana, como médico: Madrid, 2 de julio de 1617. (Pérez Pastor. *Madrid*, II, n. 1504).

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 45: s. v. Romanus de Cordova.

⁷² Ximeno, I, p. 278.- Hernández Morejón, IV, p. 325.- Palau, XVII, n. 277120: “el autor en 1674 es llamado Valenciano”.- *Bibliographia Medica hispanica*, n. 711: s. v. Romano de Córdoba, Alonso.

⁷³ Puede verse en el ejemplar que se halla en la *Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH MED 4488, perteneciente a la edición de 1665.

98

«B^r. ALONSO SAEZ DE UZEDA

Descripcion del tumulo i honras que Sevilla hico a Philippe. III. Sevilla por Alonso Rodríguez. 1621. 4º.»

98.1 SAEZ DE UZEDA, ALONSO: *Relación, y descripción de las grandiosas honras, y somptuoso túmulo que la ... ciudad de Seuilla hizo en la muerte de la magestad real de don Felipe tercero...* En Seuilla. Por Alonso Rodríguez Gamarra, enfrente la cárcel del Audiencia. 1621.

Tradición bibliográfica: Omitido por Nicolás Antonio.

99

«ALONSO DE SALAZAR Vizcaino

Fiestas que hizo el Colegio de la Compañía de JESUS de Salamanca a la beatificacion del S^{to} Padre Ignacio con los sermones i poesias. Salamanca por Artus Taberniel. 1610. 4º.»

99.1 SALAZAR, ALONSO DE: *Fiestas que hizo el insigne Collegio de la Compañía de Iesús de Salamanca a la beatificación del glorioso Patriarca S. Ignacio de Loyola con los sermones y poesías que vuo en alabança del Santo...* por Alonso de Salazar.... En Salamanca. Por la viuda de Artus Taberniel. 1610. 4º.

Tradición bibliográfica: Omitido por Nicolás Antonio.

100

«ALONSO SANCHEZ^a»

a. Espacio en blanco mayor que el habitual

100.1 SÁNCHEZ, ALONSO

Consideraciones: No puede determinarse a qué autor se refiere por tener un nombre y apellido muy comunes.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 47: recoge dos.

101

«ALONSO SANCHEZ de la Ballesta de Talavera

Diccionario de vocablos castellanos applicados a la propiedad Latina, con refranes i phrases de ambas. Salamanca por J. Renaut. 1587. 4º.»

101.1 SÁNCHEZ DE LA BALLESTA, ALONSO: *Dictionario de vocablos castellanos, applicados a la propiedad latina.* Salamanca. En casa de Iuan y Andrés Renaut. 1587. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 47: omite impresor.- Bernstein, 3169.- Brunet, V, col. 115.- Duplessis, n. 491.- Graesse, VI, p. 259.- Gallardo. *Ensayo*, IV, col. 445, n. 3828.- Salvá, II, n. 2160.- Heredia, II, n. 1477.- Sbarbi, p. 150.- García Moreno, n. 283.- Vindel, F. *Manual*, IX, n. 2758.- Palau, IV, n. 73.455: s. v. *Diccionario de vocablos...* remite a Bacallar y Sanna; XIX, n. 294.780 [*propriedad [sic] latina En el qual se declara gran copia de Refranes vulgares reducidos a Latinos; y muchas phrases Castellanas, con las que en Latin les corresponden*].- Cat. Col. S. XVI, S-317 y 318.- Simón Díaz. *Varia*, n. 247 y *BLH*, X, n. 2256: autor: *Cristóbal de Fonseca lo anota en obras atribuidas: en un soneto de los prelim se indica que el autor oculta su verdadero nombre*.- Jaime Gómez y Jaime Lorén, pp. 169-171 (con reproducción de la portada).- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, III, n. 1224: consigna *propriedad latina*.- IB, n. 17261.- CCPBE, n. 000022740.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, CM-2963 (Lamarca, p. 97).- Braga. *Pública*, Res 428 V.- Cagliari. *Universitaria*, F. A. 2893 [D. B. 569] (Romero Frías, n. 1186).- Cáceres. *Pública*, 1/747.- Cambridge. *University Library*, XVI.21.39 y C L.7.9 (Adams, II, S-243).- Granada. *Universitaria. Bibl. del Hospital Real*, BHR/A-040-227 y BHR/A-024-250.- Guadalupe (Cáceres). *Monasterio* (Zamora, n. 3854).-Lisboa. *Arquivos Nacionais (Torre do Tombo)*, 15.- Madrid. *Academia Española*, 33-VI-47, 23-VII-17 y S.Coms. 2-B-22; *Histórica Municipal*, C 7606 [Falto de pp. 415-418. Ex libris impreso de Juan Caravalló y Vera] y Par/309 (B. *Histórica Municipal*. Madrid. *Incunables y obras impresas s. XVI*, n. 461); *Instituto Cardenal Cisneros*, XVI/17; *Lázaro Galdiano*, Inv. 194; *Museo Nacional de Ciencias Naturales*, (F.E.) 4-91 [Mútilo de prelim.]; *Nacional*, R-165 [Mútilo de prelim.], R-938, R-4069 [Mútilo de prelim. y de sign. d8 y e], R-4949 [Ex libris de Fernando José de Velasco], R-7305, R-16691, R-16692, R-16958 [Mútilo de prelim.], R-17406, R-17164 [Mútilo de sign. e], R-31452 [Mútilo de hh. sign. e3 y 4], U-1094 [*Proc.*: Luis Usoz y Río] y U-7767 [*Proc.*: Luis Usoz y Río]; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL Res.281 [Sello de la librería de Campo-Alange].- Milán. *Ambrosiana*, S.M.B.IV.21.- Múnich. *Bayerische Staatsbibliothek*, 4.L.lat.f.80.- Murcia. *Universitaria* (Fernández Villamil, n. 546).- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 497).- Oporto. *Municipal*.- Palma de Mallorca. *Pública*, 378.- Orreaga-Roncesvalles. *Real Colegiata de Santa María de Roncesvalles*, 12-A-7-9.- Salamanca. *Universitaria*, BG-32964.- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 8600 (Bustamante II, v. 2, n. 2682).- Sevilla. *Universitaria*, R.42.5.6 y R.71.4.9 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Salamanca, n. 350).- Toledo. *Pública*, 3715, SL-1608, 1-3987 y 4-22138 [Falto de port. y de cuadernillo ¶] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, VI, n. 6103: *propriedad*).- Valencia. *Fac. de Teología Vicente Ferrer*, XVI/143 [Falto de port.]; *Universitaria*, Z-8/163 (Gisbert y Ortells, II, n. 3119).

102

«D^f. ALONSO SANCHEZ Carzosa canonigo de pulpito de Antequera.

Sermon en las honras de D. Alonso de Moscoso Obispo de Malaga. Malaga por J. Rene. 1616^a. 4^o.»

a. 1515] Álvarez, p. 203.

102.1 SÁNCHEZ ZARZOSA, ALONSO: *Sermón predicado por el doctor Alonso Sánchez... en las honras que hizo la dicha Iglesia y Clero de la ciudad, en la muerte del señor Don Iuan Alonso de Moscoso, Obispo de Málaga, en agosto de 1614...* Impresso en Málaga. Por Iuan René. 1616. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 47: no consigna esta obra.

103

«ALONSO DE SANDOVAL natural de Toledo de la Compañía de JESUS en la provincia del Peru traduxo la

Historia de la vida de S. Francisco Xavier de lo que en la India Oriental hizieron los Padres de la Compañía. que escribió elegantemente en Portugues el P. Juan de Lucena de la misma Compañía natural de Trancoso. Sevilla por Francisco de Lyra. 1619. 4º.»

103.1 LUCENA, JOÃO DE (S.I.): *Historia de la vida del P. Francisco Xavier. Y de lo que en la India Oriental hizieron los demás Religiosos de la Compañía de Iesús compuesta en lengua portuguesa por el P... y traduzida en castellano por el P. Alonso de Sandoval.* Sevilla. Francisco de Lyra. 1619. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 47: omite impresor.

104

«ALONSO DE SANCTA CRUZ traduxo i addiciono

La historia de España i del Origen de los Reyes que Fran^{co}. Tarapha Barcelonès escribió en latin. Barcelona por J. Bonilla. 1567. 8.

Relacion que hiço al Consejo del Rei N^o S^r. de los Annales de Çurita. Salio a luz con las respuestas de Ambr. de Morales i de Paez de Castro Chronista de su Mag^d. al fin del 6 tomo de las obras de Curita Çaragoza por J. de Lanaja. 1610. fol.»

Nombre del autor normalizado: SANTA CRUZ, ALONSO DE

104.1 TARAFA, FRANCISCO: *Crónica de España del canónigo Francisco Tarapha barcelonés, del origen de los Reyes y cosas señaladas della, y varones illustres. Traduzida de lengua latina en castellana [por Alonso de Santa Cruz]. Van añadidas a la postre unas tablas, que contienen el número de los pontifices y emperadores Romanos, y origen y número de los reyes de España y Francia.* Impressa en Barcelona. Por Claude Bornat. 1562. [Colofón: 1563]. 8º.

El traductor, que consta en h. 1, hizo numerosas adiciones que van señaladas con una estrellita o una cruz. Además, el impresor añadió (f. 186-191) un discurso titulado “Del origen de los Reyes de España y Francia y del número de ellos”.

Consideraciones: Errata en último dígito de la fecha: 1567 por 1562, que sigue Nicolás Antonio. Juan Bonilla, anotado tanto en la *Junta* como en la *Nova*, fue editor y librero de Barcelona a fines del siglo XVI y XVII.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 48: s. v. Alphonsus de Santa Cruz, anota el título igual que Tamayo; el apellido del autor como Tarrafa; y “apud Joannem de Bonilla 1567. 8. Imo & apud Claudium Bornat”.- Salvá, II, n. 3196.- Heredia, IV, n. 7387.- Palau, XXII, n. 327554.- Madurell i Marimon. *Claudi Bornat*, p. 71.- *Cat. Col. S. XVI*, T-83.- Millares. *Imprenta Barcelona. Período renacentista*, p. 31, n. 42.- IB, n. 18231: sin indicar colofón.- CCPBE, n. 000000752-8.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, XI-3-33; *Universitaria*, B 58-9-21 (Lamarca, p. 47).- Cagliari. *Universitaria*, ROSS. A. 121 (Romero Frías, n. 1040).- Los Ángeles. *University of Southern California*.- Madrid. *Academia Española*, 14-XI-5; *Archivo Histórico Nacional*, 906; *Nacional*, R-75-52, R-8876 y R-11605; *Real Biblioteca (Palacio)*, VI-579(1).- Valencia. *Universitaria*, Z-13/41 (Gisbert y Ortells, I, n. 3317).

- 104.2 SANTA CRUZ, ALONSO DE:** *Relación que hizo al Consejo del Rey Nvestro Señor Alonso de Santa Cruz de los Anales que compuso Gerónimo Çurita*: f. 1-4 v. Se encuentra al final del tomo VI de los *Anales de la Corona de Aragón* de Zurita.

En:

ZURITA, JERÓNIMO: *Los cinco libros postreros de la Historia del Rey don Hernando el Cathólico*. En Çaragoça. En el Colegio de San Vicente Ferrer, por Iuan de Lanaja, y Quartanet. A costa de los Administradores del General. 1610. Fol.

Véase JERÓNIMO ZURITA en el n. 834.1 con otra edición de los *Anales*.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 48: s. v. Alphonsus de Santa Cruz; omite impresor.

- 104.3● MORALES, AMBROSIO DE:** *Apología y respuesta de Ambrosio de Morales, Chronista del Rey Nuestro Señor, al Memorial de Alonso de Santa Cruz*: f. 5-15 v. Véase el n. 133.3.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 48: s. v. Alphonsus de Santa Cruz; omite impresor.

- 104.4 PÁEZ DE CASTRO, JUAN:**⁷⁴ *Parecer del Doctor Iuan Páez de Castro*: f. 26 v-31 v. Se encuentra al final del tomo VI de los *Anales de la Corona de Aragón* de Zurita.

En:

ZURITA, JERÓNIMO: *Los cinco libros postreros de la Historia del Rey don Hernando el Cathólico*. En Çaragoça. En el Colegio de San Vicente Ferrer, por Iuan de Lanaja, y Quartanet. A costa de los Administradores del General. 1610. Fol.

Véase JERÓNIMO ZURITA en el n. 834.1 con otra edición de los *Anales*.

⁷⁴ JUAN PÁEZ DE CASTRO no tiene entrada propia en la *Junta*.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 48: s. v. Alphonsus de Santa Cruz; omite impresor.

105

«Fr. ALONSO DE SANZOLES de la orden de S. Fran^{co}.

Tablas de remisiones para todas las obras Castellanas de Fr. Luis de Granada i Fr. Diego de Estrella. Salamanca por Pedro de Adurça 1584. 8º

Epitome de Conceptor [sic] para los Evangelios con remission a los libros de la silva espiritual, discursos del Credo, i arte de perfeccion para servir a Dios. Medina del Campo por Diego del Canto. 1593. 4º.»

Consideraciones: En la primera noticia, la *Junta* se refiere realmente a dos obras que comparten el mismo pie de imprenta.

105.1 SANZOLES, ALFONSO DE (O.F.M.): *Elenchus rerum omnium quae in libris omnibus R.P.F. Ludouicus Granatensis... continentur in quo quae Euangeliorum consideratiobus accomodari possunt, remissionibus ad supra dictos libros demonstratur per fratrem Alfonsum de Sançoles prouinciae S. Iacobi minoritam.* Salmanticae. Escudebat [sic] Petrus de Adurça, expensis Didaci Roderici. 1584. 8º. Colofón.

Declaración de las cifras de las remisiones: ₪₆r- ₪₈r.

Texto latín y castellano.

Tradición bibliográfica: Sora. *Bibliotheca*, f. 14 v.- Antonio, N. *Nova*, I, p. 48.- Llana, I, n. 673.- Palau, XX, n. 301.662.- *Cat. Col. S. XVI*, S-550 y S-551.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, III, n. 1139.- IB, n. 17470.- CCPBE, n. 000188164-7.

Ejemplares localizados: Cagliari. *Universitaria*, D. A. 155 (Romero Frías, n. 944).- Coimbra. *Universitaria*, R.B-14-13 (BU. Coimbra. *Reservados*, n. 2209).- Córdoba. *Pública*, 11-13 (Iglesias y Flores, n. 1920).- Guadalajara (México). *Pública* (Duclas, n. 146).- Guadalupe (Cáceres). *Monasterio* (Zamora, n. 3888 y 3890).- Lisboa. *Nacional*, Res 1991 P y Res 2341 P (Lavoura, n. 1679).- Madrid. *Nacional*, R-29823 y R-29798 [Mútilo de las hh. de Erratas]; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL 15530 [Firma ms del autor en verso de port.]- Mahón. *Pública* (Roura, II, p. 537).- México D. F. *Bibl. Nacional* [Anot ms.: "Fr. Alonso de Sançoles" (rubricado). *Proc.*: Convento de San Francisco de México] (Yhmooff. *Impresos europeos*, III, S-22).- Montserrat (Barcelona). *Abadía*.- Palma de Mallorca. *Fund. Bartolomé March Servera. Biblioteca*, (olim Madrid. *Bib. de Bartolomé March*, 51/2/15).- Salamanca. *Universitaria*, BG-27520.- San Francisco (California). *California State Library, Sutro Branch* (Mathes, p. 65).- Santiago de Compostela. *Convento de S. Francisco*, 14.9.21; *Universitaria* (Bustamante, II, v. 2, n. 2526).- Sevilla. *Universitaria*, R.14.6.10 y R.16.6.21 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Salamanca, n. 354).- Toledo. *Pública*, 16071(2) [Anot ms.: "Fr. Alonso de Sançoles" (rubricado)] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, VI, n. 6149: Estado A); 16076 [Port. mutilada. Anot ms.: "Es del Convento de Yepes". "Fr. Alonso de Sançoles" (rubricado)], 16546 [Anot ms.: "Fr. Alonso de Sançoles" (rubricado)] y 16687 [Anot ms.: "Fr. Alonso de Sançoles"]

(rubricado)] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, VI, n. 6150: Estado B), 17881 [Estado C. Anot ms.: “Fr. Alonso de Sançoles” (rubricado)] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, VI, n. 6151) y 28160 [Estado D] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, VI, n. 6152).- Valencia. *Bibl. “Serrano Morales” (Ayuntamiento)* (Gómez Senent. *Serrano Morales*, n. 326).- Vitoria. *Seminario*, S. XVI-4166.

El ejemplar de la *Real Biblioteca (Palacio)*, que figura en el *Cat. Col. S. XVI* no aparece.

- 105.2 SANZOLES, ALFONSO DE (O.F.M.):** *Tabula remissionum rerum omnium, quae continentur in libris R.P.F. Didaci de Stella... in qua quae Euangeliorum considerationibus... adaptari possunt quasi digito demonstratur per fratrem Alfonsum de Sançoles...* Salmanticae. Excudebat Petrus de Adurça, expensis Didaci Roderici. 1584. 8º.

Instruction de las remisiones que en esta presente tabla van hechas, a todas las obras de Romance del muy reuerendo padre Fay [sic] Diego de Stella: †₇v- †₈r. Texto latín y castellano.

Tradición bibliográfica: Sora. *Bibliotheca*, f. 20 r.- Antonio, N. *Nova*, I, p. 48.- *Bibliografía Diego de Estella*, n. 5.- Palau, n. 301.655.- *Cat. Col. S. XVI*, S-567 y 568.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, III, n. 1140 A y B (existe una emisión por recomposición del primer cuadernillo).- IB, n. 17472 [A] y 17473 [B].- REBIUN.- CCPBE, n. 000022963-6.

Ejemplares localizados: Burgos. *Pública*, 45/140.- Cádiz. *Pública*, 721.- Córdoba. *Pública*, 14-23 (Iglesias y Flores, n. 1922).- Cuenca. *Seminario Conciliar*, 90-A y 36-CH.- Guadalajara (México). *Pública* (Duclos, n. 147).- Madrid. *Academia de la Historia*, 3/4753-4; *Nacional*, R-29776, R-38144 [B] y P-1169 [Mútilo de port.].- Oñate (Guipúzcoa). *Universitaria*, 025.42 (Luzuriaga, n. 623).- Ripoll (Gerona). *Pública “Lambert Mata”*.- San Francisco (California). *California State Library, Sutro Brach* (Mathes, p. 65).- Santander. *Pública*, XVI-177 [*Muy deteriorado*] (Gutiérrez Iglesias, p. 51, IB, n. 17471 y CCPBE, n. 000460380-X: con el título en español y sin indicación del impresor).- Sevilla. *Universitaria*, R.25.6.10 y R.44.6.17 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Salamanca, n. 356).- Toledo. *Pública*, 3293 [Estado A. Falto del cuadernillo []]. Anot ms.: “Fr. Alonso de Sançoles” (rubricado)] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, VI, n. 6158) y 16071(1) [Estado B. Incompleto. Anot ms.: “Fr. Alonso de Sançoles” (rubricado)] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, VI, n. 6159).

- 105.3 SANZOLES, ALFONSO DE (O.F.M.):** *Epitome sive Compendium conceptuum omnium Evangeliorum : quae in Missali Romano continentur... : sylva spiritual de varias consideraciones ...authore fratre Alphonso de Sançoles Praedicatore, Ordinis Minorum ... Methymnae a Campo. Excudebat Iacobus à Canto. A costa de Iuan de Tercij. 1593. [Colofón: 1592]. 4º.*

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 48: consigna 1592.- *Cat. Col. XVI*, S-555-557.- Pérez Pastor. *Medina del Campo*, Cátedra, n. 231.- Herrero Salgado. *Oratoria sagrada*, II, p. 659.- IB, n. 17484.- CCPBE, n. 000022953-9.

Ejemplares localizados: Burgos. *Pública*, 8327, 8328 y 8329(1).- Cáceres. *Pública*, 1/4333 [Ex libris ms. de "fr. Miguel de Torrejoncillo"].- Cuenca. *Seminario Mayor*, 002-E-14.- Lisboa. *Nacional*, Res. 3232 P (Lavoura, n. 1682).- Madrid. *Academia de la Historia*, 14-7069 [Falto de port. y prelim.]; *Seminario Conciliar*, 3/4-6-3; *Nacional*, R-29658.- Palencia. *Pública*, 1919, 1925 [Falta parte de la h. ¶₃] y 2713.- San Millán de la Cogolla (La Rioja). *Monasterio de Yuso*, B 183/14.- Sevilla. *Universitaria*, A R. 71.5.01 y A R. 74.4.05.- Toledo. *Pública*, 1469 y 2192 [Anot. ms. en port.: "Fr. Martín Martínez" (rubricado)] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, VI, n. 6154).- Valencia. *Universitaria*, BH Z-4/103 [Mútilo por el final] (Gisbert y Ortells, II, n. 3141).

106

«Ldo. ALONSO DE SIERRA de Balbastro

El Solitario Poeta: de los misterios de la vida de CHRISTO, i Virgen S^{ma}.

Un elogio a la muerte de Philippo 2. Çaragoza por Alonso Tavaro. 1615. 8^o.»

106.1 LA SIERRA, ALONSO: *El solitario poeta... el qual trata los Mystérios de la vida de Christo y de la Virgen...con un Elogio a la muerte del rey Phelipe...* En Çaragoça. Por Angelo Tauano. 1605. 8^o.

Consideraciones: Errata en la tercera cifra de la fecha de impresión consignada en la *Junta*: 1615 por 1605. También se produjo lapsus en el nombre del impresor: Tavaro por Tavano.

Nicolás Antonio incurre en varios errores: no puede entenderse 1625 como fecha de publicación, pues no se conoce producción de Tavano posterior a 1608 y, además, en esas fechas ya había fallecido.⁷⁵ También se produjo lapsus en el nombre del impresor: la *Nova* lee "Tacianum".

Y por último, y lo que nos parece más grave, anotó esta noticia como si de dos obras distintas se tratara: *El Solitario Poeta* y *Un Elogio*, editadas de forma independiente e incluso en fechas diferentes.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 49: *El Solitario Poeta...* con año 1625 omitiendo impresor y *Un Elogio...* apud Alphonsum Tacianum. 1615.

107

«Fr. ALONSO DE SORIA Augustino en la provincia de Sevilla natural del Castillo de Garcimuñoz

Historia i milicia Christiana del Caballero Peregrino Conquistador del cielo symbolo de qualquier sancto. Cuenca por Cornelio Boden^a. 1601. 4^o.

Historia de la gloriosa Virgen Sancta Catalina de Alexandria. Cuenca por Miguel Serrano. 1599. 8^o. »

a. Bodan] Álvarez, p. 204.

⁷⁵ Fechas de actividad de Angelo Tavano (ó Tabano y Tavanno): 1599-1608, falleciendo este último año o en 1609, pues en este año imprimen ya sus hijos (Delgado. *Diccionario*, II, n. 866).

- 107.1 ALONSO DE SORIA (O.S.A.):** *Historia y milicia cristiana del Cavallero Peregrino, Conquistador del cielo, metáphora y símbolo de qualquier sancto...* Impresso en Cuenca. En casa de Cornelio Bodan. A costa de la biuda de Iuan de Castro. 1601. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 49: mantiene el error en el apellido del impresor igual que en la *Junta*: Boden por Bodan.

- 107.2 ALONSO DE SORIA (O.S.A.):** *Historia de la gloriosa Virgen Sancta Catalina de Alexandría.* Cuenca. Por Miguel Serrano de Vargas. 1599. 8º.

Consideraciones: Aunque no se ha localizado ejemplar de la edición consignada en la *Junta*, se cree edición posible, pues tanto el lugar como el año propuesto se corresponden plenamente con la actividad del impresor consignado en la *Junta*.⁷⁶

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 49.- Caballero, F. *Cuenca*, p. 32, n. XXIII.- *Místicos agustinos españoles*, I, p. 387 nota.- Palau, XXII, n. 319479.- Alfaro Torres. *La imprenta en Cuenca*, n. 48.

Ejemplares localizados: No se conoce ejemplar en la actualidad.

108

«D. ALONSO SUAREZ DE MENDOZA tercer conde de Lerin

Lo sucedido en las cortes que el Emperador tubo en Toledo el año de 38 sobre el socorro de sus necesidades. escribiolo para que D. Lorenzo Suarez de Mendoza⁷⁷ supiesse lo que habia de hacer en otras ocasiones. M-S.»

- 108. 1 SUÁREZ DE MENDOZA, ALONSO:** *Historia de lo que pasó en las Cortes, que el Emperador Carlos V mandó congregar en la ciudad de Toledo Año de 1538.* Ms. 4º.⁷⁸

“Fue copilado lo que se sigue por don alonso suarez de Mendoza.... para aduertir dello a su hijo mayor don lorenço suarez de mendoça”: f. 1v.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 49: idéntica anotación a la *Junta* remitiendo a Tamayo como “vidit D. Thomas Tamajus de Vargas”, pero añadiendo que perteneció a la biblioteca del conde duque de Olivares.

109

«Fr. ALONSO DE TORRES Francisco de la provincia de Granada,

Educacion espiritual para quien trata de virtud, i institucion de Novicios de S. Buenaventura. Madrid. Por Thomas Junti. 1624. 4º.»

- 109.1 TORRES, ALONSO DE (O.F.M.):** *Educación espiritual para gente que trata de*

⁷⁶ Actividad del impresor: Cuenca 1595-1600 (Delgado. *Diccionario*, II, n. 845).

⁷⁷ Lorenzo Suárez de Mendoza fue el hijo primogénito del autor (García, Juan Catalina. *Guadalajara*, p. 508, n. 1139).

⁷⁸ Toledo. *Pública*, Ms. 339 [*Proc.*: Borbón-Lorenzana] (Esteve Barba, pp. 250-251, n. 339).

virtud e insinuación de novicios de nuestro seráfico padre San Francisco, según doctrina del doctor... San Buenaventura... En Madrid. Por Tomas Junti... 1623. 4º. Primera edición.

Consideraciones: Errata en último dígito de la fecha: 1624 por 1623.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 50: con la fecha de 1613, por errata.⁷⁹

110

«B^r. ALONSO DE LA TORRE

Vision deleitable de la Philosophia i de las otras sciencias. De letra i lenguaje antiguo. Fol.»

Consideraciones: Esta obra alcanzó una gran difusión, multiplicándose los manuscritos y también las ediciones a lo largo de los siglos XV y XVI, por lo que no es posible determinar si Tamayo se refería al manuscrito de esta obra o a su edición. Se anotan, por tanto, las que consignan Nicolás Antonio y Álvarez, en orden cronológico.

110.1.1 TORRE, ALFONSO DE LA: *Visión deleitable.* Ms. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, lib. X, cap. XIV, p. 328, § 777.

110.1.2 TORRE, ALFONSO DE LA: *Visión deleitable de la filosofía y de las otras ciencias.* Tolosa. Juan Parix y Esteban Cleblat [sic]. 1489. Fol.

Consideraciones: Según Álvarez, p. 205, consta en el manuscrito de Oviedo añadido interlineado: “En Tolosa, por J. Parix y Esteban Blat, 1489”.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, lib. X, cap. XIV, p. 328, § 777.- Hain, n. 15556.- Méndez-Hidalgo, p. 156, n. 2.- Martínez Añibarro, p. 509.- Proctor, n. 8724.- Vera, Francisco. *La Cultura Española Medieval*, pp. 197-201 (con reproducción reducida del f. 1).- Goff, T-389.- Simón Díaz. *BLH*, III, 2.º, n. 6413.- IBE, n. 5689.- Muñoz Jiménez. “La versión de la *Visión deleitable*”, p. 311.- IB, n. 18539.- ISTC, n. it00389000.- CCPBE, n. 000112924-4.

Ejemplares localizados: Cambridge. *University Library* (Oates, n. 3263).- Cuenca. *Seminario Conciliar*, I-48 [Ex libris ms. de Bautista de Malinas y Miguel Malinas y de la Librería de Fernando de Henao. Falto de última h., sustituida por fotocopia].- Londres. *British Library*, G.11771 (BMC, VIII, p. 356).- Madrid. *Nacional*, INC-1806 (olim I-1308) [Mútilo de la primera h. y deteriorado. *Proc.*: Fernando José de Velasco. Bibl. de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (Cat. B. Marqués de la Romana, p. 37), INC-1817 (olim I-1319) [*Proc.*: Bibl. del Ministerio de Fomento] y INC-2084 (olim I-1896) [Mútilo de las h. primera y última, y varios folios sustituidos por una copia manuscrita de la época] (García Rojo y Ortiz de Montalván, n. 1874; Martín Abad. *Cat. Bibliográfico*, T-152).- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 561).- Providence (Rhode Island). *Annmmary Brown*

⁷⁹ Fecha de la tasa, 1623.

Memorial Collection (Pollard, n. 449).- San Marino (California). *Henry E. Huntington Library*.- Washington. *Library of Congress*, Lessing J. Rosenwald Collection.

110.1.3 TORRE, ALFONSO DE LA: *Visión delectable de la philosophía y artes liberales...* Seuilla. Por Jacobo Cromberger alemán y Juan Cromberger. 1526. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, lib. X, cap. XIV, p. 328, § 777.- Brunet, V, col. 886.- Salvá, II, n. 2434.- Heredia, III, n. 3563.- Escudero, n. 251.- Martínez Añibarro, pp. 509-510.- Vera, Francisco. *La Cultura Española Medieval*, p. 198.- Lyell. *Ilustración*, p. 166.- Maggs Bros. *Spanish Books*. 1927, n. 1026 (con reproducción de la portada).- Palau, XXIII, n. 335324.- Simón Díaz. *BLH*, III, 2.º, n. 6415.- *Cat. Col. S. XVI*, T-1346.- Domínguez Guzmán. *Libro sevillano*, n. 223.- Griffin. *Los Cromberger*, n. 261.- Muñoz Jiménez. “La versión de la *Visión delectable*”, p. 311.- IB, n. 18541.- CCPBE, n. 000026687-6.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Bon. 7-IV-11 [*Proc.: Bonsoms-Chacón*].- Cambridge. *University Library*, F152.b.8.11.- Cambridge (Mass.). *Harvard University. The Houghton Library* [Ex libris de Sir William Sterling-Maxwell] (Anniger, n. 74).- Leningrado. *Bib. Pública Estatal M. E. Saltykov-Shchedrin*.- Londres. *British Library*, G.11770 (Rhodes, p. 205).- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 5-A-85 [Falto de las h. XX, LXXIV, LXXVI, LXXVII sustituidas por otras ms.]; *Nacional*, R-13563; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, BH FG 1911 [*Proc.: Francisco Guerra*].- Montserrat (Barcelona). *Abadía*.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [*Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros*] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 153 y Penney, p. 561).- Oxford. *Bodleian Library*, Broxb. 94.8.- París. *Nationale*, Res M-R-46.- Salamanca. *Universitaria*, BG-32188(2).- Sevilla. *Universitaria*, A R. 73.4.20 (olim 87/156) [Falto de port.] (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Sevilla, n. 127).- Valencia. *Universitaria*, Z-8/72 (Gisbert y Ortells, II, n. 3440).- Washington. *Library of Congress*.

«M. D. ALONSO TOSTADO vease M. D. ALONSO DE MADRIGAL».

Véase ALONSO DE MADRIGAL en el n. 72.

111

«Fr. ALONSO DE VASCONES Francisco descalço Guardian de Malaga natural de Aguilar de Campo.

1.2. parte del *destierro de ignorancias i aviso de penitentes*

Tercera parte. *Estimulo i despertador del alma dormida.*

Doctrina del alma en vida i en muerte

Pictima del alma para ayudar a bien morir i para aprender a bien vivir.

Madrid por la viuda de Alonso Martin. 1620. 8.º.»

111.1 VÁSCONES, ALONSO DE (O.F.M.): *Destierro de ignorancias y aviso de penitentes...* En Madrid. Por la viuda de Alonso Martín. 1620. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 51.

112

«ALONSO UZ DE VELASCO

° *El Zeloso* Barcelona por Sebastian Cormellas. 1613. 12°.»

Consideraciones: La forma en que consta el primer apellido de este autor en la portada de su obra: “Alfonso Vz. de Velasco” y la forma recogida en la *Junta* y trasladada por Nicolás Antonio a su *Bibliotheca* han ocasionado distintas interpretaciones en los diversos repertorios y estudios bibliográficos: Vaz, Uz, Vz, que han dificultado la localización. Se trata, en realidad, de la abreviatura de V[elazque]z.

112.1 VELÁZQUEZ DE VELASCO, DIEGO ALFONSO: *El Celoso por D. Alfonso Vz. [sic] de Velasco...* Barcelona. Por Sebastian Cormellas. 1613. 12°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 52: s. v. Alphonsus Vaz de Velasco, remitiendo a Tamayo.

113

«Fr. ALONSO DE VEGA Mínimo, de Madrid

Espejo de curas Madrid, por Pedro Madrugal. 1602. 4. en 2 tom.

Summa, nueva recopilacion i practica del fuero interior con varias resoluciones de casi innumerables casos de consciencia. Madrid por Varez de Castro 1598. fol. 2 tom. »

113.1 VEGA, ALONSO DE (O. Mínim.): *Espejo de curas...* Madrid. En casa de Pedro Madrugal. 1602. 4°. 2 t.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 53: omite impresor.

113.2 VEGA, ALONSO DE (O. Mínim.): *Summa llamada Nueva Recopilación y práctica del fuero interior, utilíssima para confesores y penitentes... con varias resoluciones de casi innumerables casos de consciencia... compuesta por... Fray Alonso de Vega...* En Madrid. En casa del licenciado Várez de Castro y a su costa. 1598. Fol. 2 partes. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 53: omite impresor.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 612.- *Cat. Col. S. XVI*, V-434.- Palau, XXV, n. 354469.- Clemente San Román, III, n. 823.- IB, n. 19178.- REBIUN.- CCPBE, n. 000188518-9 [1ª-2ª ptes.], n. 000434317-4 [2ª pte.] y n. 000455598-8 [2ª pte.].

Ejemplares localizados: Albacete. *Pública*, 346 [1ª pte. Falto de port.].- Cáceres. *Pública*, 1/5609 [2ª pte.].- Cádiz. *Pública*, XVII-613 [1ª pte.] y XVII-

614.- Jaén. *Pública*, N-2040.- Madrid. *Nacional*, R-29998-9; *Universidad Complutense Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL 12796 [Falto de port.]; *Univ. Pontificia de Comillas (Cantoblanco)*; *Histórica Municipal*, B 410 [Proc.: Ricardo Fuente] (B. Histórica Municipal. Madrid. *Incunables y obras impresas s. XVI*, n. 503).- México D. F. *Bibl. Nacional* 3 ejemp. [Proc.: dos del Convento de San Francisco de México y otro del Colegio de Santa Ana de Carmelitas descalzos de Coyoacán] (Yhmooff. *Impresos europeos*, III, V-24).- Murcia. *Bibl. Provincia Franciscana de Cartagena*, 38 [1ª pte. Falto de port., prelim. y por el final].- Orihuela (Alicante). *Pública*, 2578(2) [2ª pte.] y 2582(2) [2ª pte.]- Palma de Mallorca. *Pública*, 22175 [1ª pte] y 18531 [2ª pte.]- Pamplona. *Catedral; General de Navarra*, 109-2-5/92 [2ª pte. Falto de port.].- Salamanca. *Universitaria*, [2ª pte.]- Santiago de Compostela. *Convento de S. Francisco*, 10.11.11.- Sevilla. *Universitaria*, R. 5.2.13 y R. 26.1.9 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Madrid, n. 147).- Soria. *Catedral*, 1647 [Falto por el final].- Toledo. *Pública*, 8432 [1ª pte. Falto de port.].- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, 01822(1).- Ysa. *Abadía de San Salvador de Leyre*, B-114-1-08 [1ª pte. Falto de col. 25-36 de 2ª secuencia].

114

«Fr. ALONSO VENERO, Dominico, de Burgos

Enchiridion de los tiempos Toledo por Juan Rodriguez. 1587. 8º.

Vida de S. Lesmes.»

114.1 VENERO, ALONSO DE (O.P.): *Enchiridión de los tiempos*. Toledo. Por Juan Rodríguez... 1587. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 53: consigna otras ediciones publicadas en distintas poblaciones, pero ninguna en Toledo. Cita a Tamayo para decir que fue uno de los autores que intervino en la prolongación de esta obra.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 381.- Palau, XXVI, n. 358457.- *Cat. Col. XVI*, V-562.- Ruiz Negrillo, n. 262 (p. 383).- IB, n. 19311.- CCPBE, n. 000027534-4.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, B-48/7/9 y XVI-279 (Lamarca, p. 126).- Burgos. *Pública*, 5433.- Lisboa. *Academia das Ciências*, 11-58-24 (García Gil, n. 403); *Nacional*, Res. 279. P (Lavoura, n. 1910).- Madrid. *Nacional*, R-5932; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH MED 1934 [Falto de port y 4 últimas h. Proc.: Hernández Morejón] (Castrillo, n. 1476).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 35-V-50.- Sevilla. *Universitaria*, R.28.7.18 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Toledo, n. 55).- Toledo. *Pública*, SL/2188 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, VII, n. 7066).

114.2 VENERO, ALONSO DE (O.P.): *La vida y milagros del bienauenturado confessor santo Lesmes, de la profesión y ábito de san Benito, cuyo cuerpo está en la ciudad de Burgos. Copilada de los antiguos originales de su historia. Con otras vidas de santos sumariamente puestas...* [Colofón: Burgos. En casa de Philippe de Junta. 1563]. 12 h. 4º.

Consideraciones: Tan escueto título impide determinar la identificación de la obra. Según Fernández Valladares se conocen dos ediciones de Burgos: una de 1525⁸⁰ y otra, la consignada por Nicolás Antonio, que anotamos aquí.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 53: omite impresor.- Palau, XXVI, n. 358459: consigna impresor y formato en 8º, remitiendo a Nicolás Antonio.- Cuesta y García Morales, p. 449.- Hergueta. *Manuscrito* 20.676, f. 350: no es correcto el formato en 8º.- Martínez Añíbarro, pp. 531-532: sin localizar ejemplar.- Martínez-Vigil. *Orden de Predicadores*, p. 397: dice Ms.- NUC, v. 632, n. 0080054.- Rodríguez. *Autores espirituales. 1500-1570*, p. 598, n. 301.- Sagredo, *Fuentes*, p. 162: no es correcto el formato 8º.- Sánchez, I. n. 292 (en nota).- Simón Díaz. *Dominicos*, n. 1961.- Simón Díaz. *Hagiografías*, p. 458.- Fernández Valladares. *Burgos. 1501-1600*, n. 508.- IB, n. 19308.

Ejemplares localizados: Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Ejemp. con las h. A₇ y A₈ mal encuadernadas entre las h. A₄ y A₅. Ex libris de Archer M. Huntington y de The Hispanic Society of America] (Penney, p. 591).

115

«D^f. ALONSO DE VILLADIEGO VASCUÑANA I MONTIOIA, natural de Toledo.

Institucion política i practica judicial conforme al estilo de los consejos i audiencias. Madrid por Luis Sanchez. 1612 fol.

Glossas i Commentarios al Fuero juzgo Madrid por Pedro Madrigal. 1600. fol.^a»

a. Espacio en blanco mayor de lo habitual entre esta y la siguiente entrada.

115.1 VILLADIEGO VASCUÑANA Y MONTOYA, ALFONSO DE: *Instrucción política y práctica judicial conforme al estilo de los consejos, audiencias y tribunales de corte...* Madrid. Por Luis Sánchez. 1612. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 54.

115.2 VILLADIEGO VASCUÑANA Y MONTOYA, ALFONSO DE: *Forus Antiquus Gothorum Regum Hispaniae olim Liber Iudicum: hodie Fuero Iuzgo nuncupatus. XII. libros continens...* Madriti. Ex officina Petri Madrigal. 1600. Fol.
Texto en español y comentarios en latín.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 54: omite impresor.- Brunet, II, col. 1417.- García Rico. *Fuentes jurídicas españolas*, n. 99.- Gil Ayuso, n. 509.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 687.- Palau, V, n. 95525: s. v. Fuero Juzgo.- *Cat. Col. S. XVI*, F-1265 y V-952.- Clemente San Román, III, n. 972.- IB, n. 19484.- REBIUN.- CCPBE, n. 000181504-0.

Ejemplares localizados: Baeza (Jaén). *Catedral*, C-4-4 (Higueras, Martínez y Moreno, n. 4153).- Barcelona. *Universitaria*, Dret XVII-7/III/5 y XVII-1199 (Lamarca, p. 63: s. v. Fuero Juzgo).- Burgo de Osma (Soria). *Seminario Diocesano*, C-1950.- Cádiz. *Pública*, XVII-16, XVII-17 y XVII-21.- Canarias.

⁸⁰ Fernández Valladares. *Burgos. 1501-1600*, I, n. 160.

Bibl. privada sin identificar.- Castellón de la Plana. *Universidad "Jaume I"*.- Ciudad del Vaticano. *Apostolica Vaticana*, Stamp. Barb., FF.IV.37 (Jones. Barberini, II, n. 728).- Évora. *Pública*, Séc. XVI, 3560 (Gusmao. *Tip. espanhola*, n. 799).- Getafe (Madrid). *Univ. Carlos III. Bibl. Ciencias Sociales y Jurídicas*, FA/559.- León. *Pública*, FA.2526; *Regional Mariano Domínguez Berrueta*, ARC 44 y ARC 45.- Lisboa. *Academia das Ciências*, 11-311-15 (García Gil, n. 182); *Nacional*, Res. 793 A (Lavoura, n. 719: s. v. Fuero Juzgo).- Londres. *British Library*, 502.g.11 (Rhodes, p. 218).- Lugo. *Pública*.- Madrid. *Academia Española*, 5-II-18; *Academia de la Historia*, 4-638 y 23-9164; *Academia de Ciencias Morales y Políticas*, 23104; *Academia de Jurisprudencia*, 6 I/D-17, 6 II/E-1, 1 LXXXVI/J-16; *Nacional*, R-26865, R-28006, R-28021 y R-28196; *Real Biblioteca (Palacio)*, VII-106, XIV-1981 [Ex libris real de la época de Carlos IV-Fernando VII. Sello: "Inventariado por las Cortes. 1874". Falto de p. en prelim., índices y pp. 313-320, 451 y 454. *Proc.*: Francisco de Bruna], XIX-1677 y XIX-5476; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH DER 2508 [Ex libris ms del Colegio Mayor de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá] y BH FOA 2304; *Facultad de Derecho-Dp.Historia-F.An.*, HIS XVI-84VIL for y HIS XVII-152VIL for; *Univ. Pontificia de Comillas (Cantoblanco)*, Ca35(A4B29).- Montserrat (Barcelona). *Abadía*.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 603).- Orihuela (Alicante). *Pública*, 6545.- Palencia. *Pública*, 2900.- Las Palmas de Gran Canaria. *Museo Canario* (Millares. B. *El Museo Canario. Las Palmas*, n. 31).- Palma de Mallorca. *Pública*, Mont.159.- París. *Nationale*, F.4081.- Pisa. *Universitaria*, A.y.6.34 (Piacentini, n. 447).- Poyo (Pontevedra). *Monasterio de San Juan (PP. Mercedarios)*, RS. 4-5-14 (Sanlés, II, n. 677).- Salamanca. *Universitaria*.- Santiago de Compostela. *Catedral*, 1320.- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 141-1-28.- Tarragona. *Pública*.- Valencia. *Universitaria*, Y-11/82 (Gisbert y Ortells, I, n. 1565).- Vigo. *Seminario Mayor S. José*, XIX 1E; *Bibl. privada sin identificar*.- Zaragoza. *Universitaria*, H-10-51.

116 •

«ALONSO DE VILLALOBOS

Tratado de Esphera. M-S. 4º.»

Nombre del autor normalizado: VILLALOBOS, ANTONIO DE

Consideraciones: Hay una doble entrada en la *Junta* por lapsus en el nombre del autor: Alonso por Antonio. Véase el n. 268.

116.1 • VILLALOBOS, ANTONIO DE: *Tratado de geográfica y esfera*. Ms.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 54: recoge a un Alonso de Villalobos, dominico, pero con otras obras.

117

«M. ALONSO DE VILLEGAS natural de Toledo Capellan de la Capilla Muzarabe i Cura de S. Marcos, varon de rara piedad

Tom I. *Flos Sanctorum i historia general de la vida i hechos de JESV CHRISTO N^o S^r. i de todos los Sanctos que reza la iglesia Catholica, estravagantes, i de España*. Alcala por Juan Gracian. 1616. fol.

II. *Vida de N^a S^a i de los Sanctos antiguos del Testamento viejo* Toledo. 1609. fol.

III. *de los Sanctos extravagantes i de Varones ilustres en virtud*. Valladolid por F. Fernandez. 1614. fol.

IV. *Discursos o sermones sobre los Evangelios de todas las Dominicas del año i ferias de Quaresma*. Cuenca por Miguel Serrano. 1591. fol.

V. *Fructus Sanctorum de los exemplos de personas Ilustres en Sanctidad*. Cuenca. 1594 por Juan Messalin fol.

VI. *Victoria i triumpho de JESV CHRISTO de sus milagros i doctrina* Madrid por Luis Sanchez 1603. fol.

Vida de S. Isidro Labrador, Patron de Madrid su patria. Madrid por Luis Sanchez 1592 8^o.

siendo mui moço escribio la *SELVAGIA* Comedia al modo de Celestina para remedio de los embustes mundanos, que despues maior i aplicado a cosas sagradas solamente procuró recoger con gran diligencia. Toledo. 4^o.

He leido de su mano un *Libro de cuentos varios*^b»

a. Nuestro Señor] Álvarez, p. 206.

b. Ms.] Álvarez, p. 207.

117. 1 VILLEGAS, ALONSO DE: *Flos Sanctorum y historia general de la vida y hechos de Iesu Christo... y de todos los Sanctos de que reza y haze fiesta la Yglesia Cathólica... junto con las vidas de los Santos propios de España y de otros extravagantes... por... Alonso de Villegas... En esta última impressión van las vidas de santos, que de nuevo han mandado Sumos Pontífices se reze dellos, que estauan impressas en la Tercera parte*. En Alcalá. En casa de Iuan Gracián, que sea en gloria. 1616. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 54: omite esta edición.

117.2 VILLEGAS, ALONSO DE: *Flos Sanctorum: segunda parte: Vida de Nuestra Señora y de los Santos antiguos del Testamento Viejo...* Toledo. [Sin indicación del impresor]. 1609. Fol.

Consideraciones: Se trata de una noticia dudosa, pues hubo varias ediciones en Toledo pero no se ha localizado ninguna en ese año de 1609. Pudiera ser, tal vez, confusión con la de Alcalá de ese mismo año.⁸¹ Nicolás Antonio, al transferir directamente la información, tampoco anotó más datos, lo que hace imposible determinar a qué edición se puede referir de las conocidas hoy.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 54: anota “ibidem. 1609” siendo “Toleti” la ciudad a la que hace referencia, correspondiente a la edición del *Flos Sanctorum* que anota más arriba.

⁸¹ Martín Abad. *La imprenta en Alcalá de Henares (1601-1700)*, I, n. 116.

- 117.3 VILLEGAS, ALONSO DE:** [*Flos Sanctorum*]: *Tercera parte y Historia general en que se escriuen las vidas de Sanctos extrauagantes y de Varones ilustres en virtud...* Impresso en Valladolid. Por Francisco Fernández de Córdoua y a su costa... 1614. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 54.

- 117.4 VILLEGAS, ALONSO DE:** *Flos Sanctorum: quarta y última parte y Discursos o sermones sobre los Euangelios de todas las Dominicas del año, Ferias de Quaresma y de santos principales...* En Cuenca. En casa de Miguel Serrano de Vargas. A costa de Christiano Bernabé, mercader. 1599. [*Colofón*: Pedro del Valle. 1598].

Consideraciones: Posible error de copia en la *Junta*: 1591 por 1599, que reitera Nicolás Antonio.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 54: con año 1591.- Palau, XXVII, n. 369159 y n. 369158: *en nota señala la errata de la posible edición citada por algunos de 1597 de esta obra.*- Rodríguez-Moñino. *Imprenta en Cuenca*, n. XIV.- *Cat. Col. S. XVI*, V-1032.- Alfaro Torres. *La imprenta en Cuenca*, n. 49.- IB, n. 19608.- CCPBE, n. 000027967-6.

Ejemplares localizados: Cuenca. *Seminario Conciliar*, 018G, nº 13 (olim Es. 16-4ª, 4º) [Incompleto en el fin. 036F, nº 7; ex libris ms.: “Del Collegio del Sr. Sn Julian. Cuenca”].- Granada. *Bibl. Provincial de los Misioneros Claretianos de Bética*, 41-E-7; *Fac. de Teología de la Compañía de Jesús*, A-V 76 a-1599.- Guadalupe (Cáceres). *Monasterio*, S. XVI 106 (Zamora, n. 4553).- La Coruña. *Archivo del Reino de Galicia*, SCM 711 [Muy deteriorado].- Madrid. *Academia de la Historia*, 15-1-8/7(III); *Nacional*, R-31168 (olim 5-1293) [Ex libris ms. en la port.: « D^{of} Barcia »].- México D. F. *Bibl. Nacional* 2 ejemp. [*Proc.*: Convento de San Francisco de México] (Yhmooff. *Impresos europeos*, III, V-57).- Múnich. *Bayerische Staatsbibliothek*.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Incompleto] (Penney, p. 266).- Toledo. *Bibl. de la Provincia Franciscana de Castilla*. *Monasterio de San Juan de los Reyes*, XXXV/407.

- 117.5 VILLEGAS, ALONSO DE:** *Fructus Sanctorum y quinta parte de Flos Sanctorum que es libro de exemplos, assi de hombres illustres en Sanctidad como de otros cuyos hechos fueron dignos de reprehension y castigo...* por el maestro Alonso de Villegas... Impresso en Cuenca. Por Iuan Masselin... 1594. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 54: omite esta edición, anotando otra de 1604.- Rodríguez-Moñino. *Imprenta en Cuenca*, n. XII.- Palau, XXVII, n. 369161.- *Cat. Col. S. XVI*, V, n. 1034.- Alfaro Torres. *La imprenta en Cuenca*, n. 36 A y B.- IB, n. 19602 [A] y 19603 [B].- CCPBE, n. 000182921-1 y n. 000878461-2.

Para un análisis exhaustivo de la obra, puede verse la tesis doctoral de José Aragüés Aldaz, dirigida por María Jesús Lacarra y leída en la Universidad de

Zaragoza en junio de 1993, que fue publicada en microficha (Zaragoza. Servicio de Publicaciones de la Universidad. 1994).

También puede consultarse en soporte digital siendo accesible en:

<http://parnaseo.uv.es/Lemir/Textos>. [Consulta sept. 2008]. Edición electrónica por José L. Canet. *Revista Lemir*, n.º 2 (1998).

Ejemplares localizados: Antequera. *Convento de los Padres Capuchinos*, 9440.- Barcelona. *Pública Episcopal (Seminario Conciliar)*, 252.4 Vil; *Pública Estado*, 8272 [B] [repite el cuaderno correspondiente a la sign. Ff y falta el de la sign. Gg. 8273].- Burgos. *Pública*, 8272 y 8273.- Córdoba. *Pública*, 28-158 (Iglesias y Flores, n. 2259).- Cuenca. *Seminario Conciliar*, 019G, n.º 15 [A], 036F, n.º 6 [A] [Incompleto, falta de las h. correspondientes a las sign. ¶2 y ¶3; ex libris ms.: “Del Collegio de Sr. Sn. Julian. Cuenca”] y 149E, n.º19 [A] [Incompleto. Ex libris ms.: “De la Casa de Probacion de la Comp^a de Ihs de Villarejo. Año de 1686”].- Granada. *Fac. de Teología de la Compañía de Jesús*, A-V 76 a-1594.- Madrid. *Academia Española*, 25-II-21; *Academia de la Historia*, 15-1-8/7(IV); *Nacional*, R-32087 [A] (olim 5|5251) [Incompleto, falta de las h. correspondientes a las sign.: ¶2 y ¶3; ex libris en la port. de la Biblioteca Real y en la cub. ms.: «Libro del Rey Phelipe V»], U-2377 [B] [*Proc.*: Luis Usoz y Río] y U-2378 [*Proc.*: Luis Usoz y Río]; *Real Biblioteca (Palacio)*, XIV-2003.- México D. F. *Bibl. Nacional* 2 ejempl. detecta variantes [*Proc.*: Convento de San Francisco de México] (Yhmooff. *Impresos europeos*, III, V-58 y 59: a costa de Cristino Bernabé, mercader de libros).- Orihuela (Alicante). *Pública*, 944.- San Millán de la Cogolla (La Rioja). *Monasterio de Yuso*, B 25/2.- Santander. *Pública*, XVI-25 [A] [Incompleto; falta de las h. correspondientes a las sign.: ¶2 y ¶3] (Gutiérrez Iglesias, p. 60).- Santo Domingo de Silos (Burgos). *Abadía Benedictina*, Ra-a/1-35.- Toledo. *Bibl. de la Provincia Franciscana de Castilla. Monasterio de San Juan de los Reyes*, XXXV/408.- Zamora. *Bibl. Diocesana*, CF|197 [Falta de port., incompleto en el inicio y en el fin. *Proc.*: *Convento de Concepcionistas*] (Almuiña, Ferreras y Herrero, no).

- 117.6 VILLEGAS, ALONSO DE:** *Sexta parte del Flos sanctorum. Victoria y triunfo de Iesu Christo y libro en que se escriven los hechos y milagros que hizo en el mundo... Es sexta parte de sus obras....* En Madrid. Por Luis Sánchez, véndese en casa de Iuan de Montoya. 1603. Fol.

Tradición bibliográfica: Omitida por Nicolás Antonio.

- 117.7 VILLEGAS, ALONSO DE:** *Vida de Isidro Labrador, cuyo cuerpo está en la Yglesia parroquial de S. Andrés de Madrid.* Madrid. Por Luis Sánchez. A costa de Diego Salas Barbadillo. 1592. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 55.- Muñoz y Romero, p. 180, n. 178.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 398.- Palau, XXVII, n. 369168: remite a Tomás Muñoz y Romero.- Simón Díaz. *Religión*, n. 281.- Clemente San Román, II, n. 537.- IB, n. 19591.

Ejemplares localizados: Cagliari. *Universitaria*, MISC. 1418/7 (Romero Frías, n. 1143). - San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 20-VI-18.

- 117.8 VILLEGAS, ALONSO DE:** *Comedia llamada Seluagia. En que se introduzen los Amores de un cauallero llamado Seluago con una ylustre dama dicha Ysabela efetuados por Dolosina alcahueta famosa....* [Colofón: Toledo. En casa de Ioan Ferrer... 1554]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 55: omite impresor.- La Barrera, p. 497.- Gallardo. *Ensayo*, IV, cols. 1070-1073, n. 4331.- Salvá, I, n. 1497 (con reproducción de la portada y el colofón).- Heredia, II, n. 2332.- Sbarbi, p. 358.- *Cat. Col. S. XVI*, V-1015.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 275: 1ª ed.- Vindel, F. *Manual*, X, n. 3202 (con reproducción reducida de la portada).- Palau, XXVII, n. 369103.- Simón Díaz. *Novela y Teatro*, n. 91.- Jaime Gómez y Jaime Lorén, p. 193.- Ruiz Negrillo, n. 267 (p. 384).- Cátedra. *Bibl. Alonso Osorio, VII Marqués de Astorga*, pp. 315-316 y p. 515: poseyó un ejemp. de esta edición recogido en los inventarios A y B de su biblioteca, n. A324 y B766.- CCPBE, n. 000027949-8 y n. 000300411-2 (reprod. Madrid. 1873).

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Esp. 70-8º [Proc.: Jaume Espona; con ex libris] (Morató y Oñate. *Espona*, n. 183) (Vázquez Estévez. *Impresos dramáticos*, n. 306: s. v. Villegas Selvago, Alonso de).- Londres. *British Library*, C.63.b.26 (Rhodes, p. 216).- Madrid. *Nacional*, R-12794 [Ex libris de Gayangos].- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 38.F.68 [Proc.: Marqués de Cábrega] (Nieto Nuño, II, p. 90, n. 1515: s. v. Villegas Selvago, Alonso de).-

- 117.9 VILLEGAS, ALONSO DE:** *Libro de cuentos varios. Ms.*

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 55: remite a Tamayo.

118

«ALONSO DE ULLOA traduxo de Italiano

Impressas militares i amorosas de Paulo Jovio Ludovico Dominique, i Gabriel Simeon. En Leon de Francia por Guillermo Rovilio. 1561. 4º. Escribio

Commentario de la guerra del Duque de Alba con el de Oranje i rebeldes, el año de 1568 i con Inglaterra. 1569 i venida de Soliman a Ungria 1566. Venecia por Domingo de Farris 1569. 4º.

Successos de la jornada que se commenço para Tripol año de 1559 i se acabò. 1560. En Venecia por J. Grifo. 1562 8º. Traduxo

El duelo de Mucio Justino polituro Venecia por Gab. Giolito. 1552. 8º»

- 118.1 GIOVIO, PAOLO, OBISPO DE NOCHERA Y SIMEONE, GABRIELLE:** *Diálogo de las empresas militares y amorosas compuesto en lengua italiana por... Paulo Iovio obispo de Nucera; en el qual se tracta de las deuisas, armas, motes o blasones de linages; con un razonamiento a esse propósito del magnífico señor Ludouico Domeniqui... Todo nuevamente tradvzido en romance castellano por Alonso de Ulloa. Añadimos a esto las empresas heróicas y morales del señor Gabriel Symeon.* En León de Francia. Por Guilliello Roville. 1561. 4º.

Consideraciones: Aunque existe emisión: “En Leon de Francia. En casa de

Guillielmo Rouille. 1562”, solo se han tenido en cuenta los ejemplares con la fecha de 1561, por entender que Tamayo es la que conoció. N. Antonio, curiosamente, anotó el año 1562.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 56: anotó “Lugduni 1562”⁸² omitiendo la otra emisión.- Brunet, III, col. 583 nota.- Baudrier, IX, p. 277 y 289.- Gallardo. *Ensayo*, IV, col. 1439, n. 4502.- Palau, VII, n. 125415.- *Cat. Col. S. XVI*, G-965.- Campa. *Emblemata Hispanica*, p. 99, n. TD2.- OCLC 28242726.- CCPBE, n. 000155859-5.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, XVI-1370.- Boston (Mass.). *Public Library*, D.240b.3.- Cagliari. *Universitaria*, ROSS. D. 67 (Romero Frías, n. 447).- Cambridge (Mass.). *Harvard University. The Houghton Library*, Typ 515.61.427.- Coimbra. *Universitaria*, R-24-3 (BU. Coimbra. *Reservados*, n. 1331).- Granada. *Universitaria. Bibl. del Hospital Real*, BHR/A-023-233.- Leiden. *Rijksuniversiteit*, MWiW-C Italian/Giovio.- Logroño. *Instituto de Educación Secundaria Práxedes Mateo Sagasta*, FA/198 [Port. recortada].- Madrid. *Fundación Universitaria Española*, XIV/496.- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, HC:419/21 y HC:NS4/247 (Penney, p. 230).- Salamanca. *Universitaria*, BG-31889.- Toledo. *Pública*, 4-3708 y SL-1009 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, IV, n. 3040).- Valencia. *Universitaria*, Z-2/100(1), Z-5/115(1), Z-7/64(1) y 12/339 (Gisbert y Ortells, I, n. 1670).- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, B.U. 13.119 (Alonso Cortés. *Literatura*, p. 91, n. 505); *Universitaria. Fac. de Filosofía y Letras*, F/Le 002021 [Ejemp. fotocopiado].- Washington. *Folger Shakespeare Library*, PN6349 .G45.D458.- Zaragoza. *Universitaria*, H-21-118.

118.2 ULLOA, ALFONSO DE: *Comentarios del S. Alonso de Ulloa de la guerra que... don Hernando Álvarez de Toledo Duque de Alua y Capitán General del Rey Don Felipe N. S. ha hecho contra Guillermo de Nansau Príncipe de Oranges y contra el Conde Ludouico su hermano [sic], y otros rebeldes de su Magestad Católica en las tierras baxas que comúnmente se llaman Flandes. El año MDLXVIII... iuntamente con lo que ha passado entre la Reyna de Inglaterra [sic] y el Embaxador Católico... y lo que más ha acontecido hasta... MDLXIX. Con la uenida del gran Turco Solimán en Vngria... MDLXVI. En Venecia. En casa de Domingo de Farris. 1569. 4º.*

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 56: omite impresor.- Salvá, II, n. 3203.- Almirante, pp. 858-859.- Heredia, III, n. 3045.- Toda, IV, n. 5096.- Gallina. *Contributi alla storia della lessicografia italo-spagnola dei secoli XVI e XVII*, p. 65.- Palau, XXIV, n. 343407.- *Cat. Col. S. XVI*, U-44.- Fernández Valladares. *Crónicas*, p. 63.- ICCU, n. PUV\009329.- REBIUN.- EDIT 16 CNCE 49699.- CCPBE, n. 000381269-3.

Ejemplares localizados: Ciudad del Vaticano. *Apostolica Vaticana*, Stamp. Barb. S.VII.63 (Jones. *Barberini*, II, n. 1966) y Stamp.Chig.IV.1375.- Londres. *British Library*, 9405.cc.5; 1060.h.3.(1.) (BL. *STC Italian books 1465-1600*, p. 704).- Madrid. *Academia de la Historia*, 2-1069 [Ex libris y sello de la

⁸² CCPBE, n. 000794613-9, representado en varios ejemplares.

Biblioteca de E. F. San Román] (Millares. *Fondo San Román*, n. 235); *Nacional*, R-31606; *Universidad Complutense Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FG 1982(1) [Ex libris de Robledo y de Barreda. Ex libris de la Congregación del Oratorio de San Felipe Neri (Bolonia). *Proc.*: Francisco Guerra].- Nápoles. *Nazionale Vittorio Emanuele II*, NA0079.- Padua. *Seminario Maggiore*, 500.FORC.O.4.-36.- Roma. *Nazionale Vittorio Emanuele II*, MISC.Val.1013.2; *Universitaria Alessandrina*, XIV.e.8.12.- Urbino. *Universitaria*, D-XVIII-16 (Moranti, III, n. 3468).

- 118.3 ULLOA, ALFONSO DE:** *Successo de la iornada que se començó para Tripol año de 1559 y se acabó en los Gelues el de 1560...* Impresso en Venetia. En casa de Juan Griffio. 1562. 8°. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 56: omite impresor.- Toda, IV, n. 5090.- Gallina. *Contributi alla storia della lessicografia italo-spagnola dei secoli XVI e XVII*, p. 65.- Palau, XXIV, n. 343400: [Campaña de Trípoli 1559/60] *Svcesso de la iornada que se començo para Tripol (sic), año de MDLIX, y se acabó en los Gelues el de MDLX...* Nuevamente publicado por Alonso de Ulloa... Impresso en Venetia, en casa de Juan Griffio, 1562. 8°.- *Cat. Col. S. XVI*, U-45.- Rodríguez Jouliá. *Bib. hispanomusulmana*, n. 78 y 79.- *STC Italian books 1501-1600 in American Libraries*, III, p. 332.- OCLC 458445804.- ICCU, n. RMLE\012292.- EDIT 16 CNCE 35353.

Ejemplares localizados: Atenas. *Gennadius Library, American School of Classical Studies*.- Fermo. *Bibl. civica Romolo Spezioli*, 2 D 1 12488.- Madrid. *Lázaro Galdiano*; *Nacional*, 10491.- Nápoles. *Nazionale Vittorio Emanuele II*, NA0079.- Padua. *Seminario Maggiore*, 500.ROSSA.SUP.D.6x.-33.- Roma. *Universitaria Alessandrina*, K.e.2.- Turín. *Bibl. dell'Istituto salesiano Valsalice; Reale*.- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek* [*Proc.*: Barón de Hohendorf] (Nieto Nuño, II, p. 641, n. 215).

- 118.4 MUZIO, GIROLAMO:** *El Duello de Gerónimo Muzio, traduzido de vulgar toscano en romance castellano por Alfonso de Ulloa*. Venezia. Por Gabriel Giulito de Ferrari y sus hermanos. 1552. 8°. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 56.- Harris. *Bibliotheca Americana Vetustissima*, pp. IV-V.- Toda, IV, n. 5101: con el año 1582 por errata.- Palau, X, n. 186963.- Gallina. *Contributi alla storia della lessicografia italo-spagnola dei secoli XVI e XVII*, p. 63.- Erspamer, Francesco. *La Biblioteca di don Ferrante duello e onore nella cultura del Cinquecento*, pp. 212-213.- *STC Italian books 1501-1600 in American Libraries*, II, p. 442.- EDIT 16 CNCE 27034.

Ejemplares localizados: Avignon. *Bibliothèque municipale*, 8°2267 Cat. anonymes 1950.- Madison. *University of Wisconsin*, X36Y M98 S.- Turín. *Reale*, TO0263.- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*.

«ALVAR GARCIA DE SANCTA MARIA sacó a luz la

Chronica del S^r. Rei D. Juan el 2^o. por mandado del S^r. Rei D. Carlos su bisnieto, que escribió Fernan Perez de Guzman señor de Batres, de su consejo i su Chronista i corrigio el D^{or}. Lorenzo Galindez de Caruajal Cathedratico de prima de leies en Salamanca, del consejo, Chronista i relator referendario. Logroño por Arnau Guillen. 1513. fol. Vease FERNAN PEREZ DE GUZMAN i Lorenzo Galindez⁸³.»

Nombre del autor normalizado:

, ALVAR

119.1 CRÓNICA DE JUAN II: *Comiença la Crónica del sereníssimo rey don Iuan el segundo deste nombre...* [Colofón: Logroño. Por Arnau Guillén de Brocar. 1517, 10 oct.]. Fol.
Prólogo de Alvar García de Santa María. Ed. lit. Lorenzo Galíndez de Carvajal.

Consideraciones: Posible errata en último dígito de fecha: 1513 por 1517.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, lib. X, cap. V, pp. 240-241, § 282-284: s. v. Alvarus Garsias de Sancta Maria; lib. X, cap. VIII, p. 269, § 433: s. v. Ferdinandus Perezus Guzmanus; omite impresor y envía a la *Nova* al tratar de Lorenzo Galíndez; lib. X, cap. XIV, p. 326, § 761: s. v. Ferdinandus Perezus Guzmanus ó Fernán, o Hernán, al que se le debe en su mayor parte esta Historia de Juan II de Castilla; remite a dos obras de Tamayo: *Defensa de la H^a* y *Notas a Luitp...*; y Antonio, N. *Nova*, II, p. 3: s. v. Laurentius Galindez de Caravajal; omite impresor.- Panzer, VII, p. 275.- Muñoz y Romero, p. 84, n. 47.- Brunet, II, cols. 1837-38.- *Cat. B. Marqués de la Romana*, p. 163 [Ejemp. en vitela].- Graesse, III, p. 189.- Gallardo. *Ensayo*, III, col. 1183, n. 3440: s. v. Pérez de Guzmán, Fernán. Empieza con un prólogo de Alvar g^a de Sta M^a. Prefacio de Lorenzo Galíndez de Carvajal.- *Cat. B. Marquis de Morante*, n. 1710.- Salvá, II, n. 3117: s. v. Pérez de Guzmán, Fernán.- Heredia, III, n. 3131 (con reproducción de la portada).- Almirante, p. 205.- Quaritch. *Bibliotheca Hispana*, (1897), n. 551-552.- Burger, p. 11 [doble entrada].- Vindel, F. *Manual*, II, n. 729 (con reproducción de la portada).- Foulché-Delbosc. *Pérez de Guzmán*, pp. 41-42.- Lyell. *Ilustración*, p. 326 y figs. 224-225.- Palau, IV, n. 64966.- Aguilar Piñal. *Bib. Conde del Aguila*, p. 155.- Alvarez de Bohorques y Crespi. *Cat.* n.º 2, n. 13.- Boyer, B., n. 1276.- Norton, n. 427.- Bravo Vega, p. 54.- *Carlos V y su época*, n. 401.- *Cat. Col. S. XVI*, C-3686.- Cátedra. *Brocar*, p. 74.- Granata. *Catálogo S. XVI*, n. 71 bis (con reproducción de varias p.).- Odriozola. A. G. de *Brocar*, p. 37, n. 39.- Simón Díaz. *BLH*, III, 2.º, n. 5473; n. 4512: s. v. Pérez de Guzmán, Fernán y *Literatura medieval*, p. 377 y p. 389, n. 30.- Norton. *La Imprenta en España*, p. 81.- *Novum Regestrum*.- NUC, v. 117, n. 581621.- Marsá. *La imprenta en La Rioja*, n. 76.- Martín Abad. *Post-incunables ibéricos*, n. 527: s. v. Crónica; *Adenda*.- Fernández Valladares. *Crónicas*, pp. 54-56 (con reproducción de la portada y primer folio).- CCPBE, n. 000000075-2.

Ejemplares localizados: Aix-En-Provence. *Méjanés*, C.4 767 (Laspéras, 37).- Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*, 0001,2-432 [Falto de port. y de 4

⁸³ Véase FERNÁN PÉREZ DE GUZMÁN en el n. 603 y LORENZO GALÍNDEZ DE CARVAJAL en el n. 1275.

últimas h.].- Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Mar. 123-Fol. [Falto de port., colofón y varias h.] [Proc.: Frederic Marès] (Mundó. *Museu del Llibre F. Marès*, I, n. 392: s. v. Pérez de Guzmán, Fernán); *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes*, XVI Cro [Incompleto]; *Universitaria*, CM-3892 [Incompleto] (Lamarca, p. 59) y CM-3894 (olim B.24-3-8-3892) [Incompleto].- Bloomington. *Indiana University*.- Buenos Aires. *Nacional*, 698 F.D. [Proc.: R. Foulché-Delbosc (Cat. B. Foulché Delbosc. *Bibliothèque Hispanique*. 1936, n. 153 (p. 32))].- Cambridge. *University Library*, Norton.a.49 [Proc.: Salvá, R. Heredia y F. J. Norton] (No Adams).- Cambridge (Mass.). *Harvard University. The Houghton Library*, Typ 560 17.296F [Proc.: P. R. Lyell (Lyell. *Ilustración*, pp. 325-327 (con reproducción de la portada y h. 10b) y Ph. Hofer] (Anninger, n. 50).- Chicago. *Newberry Library*, Wing fZP 540. B 78 (Laurenti. *Newberry L. Chicago*, n. 776).- Coimbra. *Universitaria*. R-61-2 (Cuesta. *BU. Coimbra*, p. 92) y R-65-7 [Incompleto] (BU. Coimbra. *Reservados*, n. 843).- Coral Gables (Florida). *University of Miami*.- Cremona. *Statale*, 60.6.5 (Busquets, n. 486).- Edimburgo. *National Library of Scotland*, G. 11.a.9 (NL. *Scotland. Edinburgh*, p. 281) [Proc.: Marqués de Astorga] (Cátedra. *Bibl. Alonso Osorio, VII Marqués de Astorga*, p. 269 y p. 527: poseyó un ejemp. recogido en los inventarios A y B de su biblioteca, n. A122 y ¿B861?).- Évora. *Pública*, Séc. XVI, 3986 (Gusmão. *Tip. espanhola*, n. 188).- Génova. *Universitaria*, I.III.19 [Incompleto] (Damonte, n. 81).- Lisboa. *Ajuda*, 53-IX-14; *Nacional*, Res. 212A, Res. 427A y Res. 2149A [Incompleto] (Lavoura, n. 472 y 1473 s. v. Pérez de Guzmán, Fernán).- Londres. *British Library*, G. 6283 [Proc.: Ejemp. que perteneció a J. Meermann (*B. Meermanniana* III, 169) y a T. Grenville (*B. Grenvilliana*, I, p. 141) (Rhodes, p. 151) y C.62.g.1 (Thomas, p. 69 y Rhodes, p. 151).- Madrid. *Academia Española*, 21-I-8 y RM-966 [Proc.: Rodríguez Moñino-Brey]; *Academia de la Historia*, 1-1657 (olim 2-3-2-1104) [Mútilo de la última h., ii6. Proc.: *Bibl. E. F. San Román*] (Millares. *Fondo San Román*, n. 76), 3-2155 [Mútilo de la última h., suplida en ms.] y 14-5918 [Incompleto. Falto de port. y las h. A-B8 están encuadernadas al final] (*Isabel la Católica en la Real Acad de la Historia: [Exposición]*. Madrid. *Academia de la Historia*, 2004, pp. 29-30, n. 1); *Francisco Zabálburu*, 6-92 [Completadas los f. ccxlix [i.e. 250] y ccliij [i.e. 255] ms. y con h. de otro ejemp.] (*B. Zabálburu*, p. 64); *Nacional*, R-7942 [*en vitela*] (*Exp. histórico-europea* Sala XVII, 82), R-1265 [Mútilo de h. 281] (*Carlos V y su época*, n. 401), R-31507 [Ejemp. con las h. 1-9 incompletas en la parte inf. dcha.], R-31314, R-496 [Mútilo de h. 1 y 28-34, con los márgenes muy recortados afectando al texto], R-1254 [Mútilo de h. 281], R-1256 [Ejemp. con la h. 1 incompleta y mútilo de h. 281] y R-17760; *Particular del Marqués de Morbecq; Real Biblioteca (Palacio)*, I-C-346, V-414 [*en vitela*] y VIII-16100 [Mútilo de las dos últimas h.]; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FG 2028 [Ejemp con la port. rasgada en el ángulo inferior externo, restaurada con adición del texto afectado en facsímile, encuadernado por F. Bedford, incorporado con la biblioteca del Dr. Francisco Guerra].- Múnich. *Bayerische Staatsbibliothek*, 2Hisp.4lhy.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 123: s. v. Pérez de Guzmán, Fernán y Penney, p. 157).- Oñate (Guipúzcoa). *Bibl. Provincial Franciscana de Aránzazu*, 004-4-1 [Mútilo de port. Deteriorado] (Zubizarreta, n. 213).- Oviedo. *Universitaria*, R-476.- Oxford. *Bodleian Library*, Arch Σ 2.- Palma de Mallorca. *Fund. Bartolomé March Servera. Biblioteca* [Ejemp. que perteneció a la bibl. de

los Duques de Medinaceli].- París. *Nationale*, Rés.Fol.Oc.57 y Vélins 767 [*en vitela*].- Peralada (Gerona). *Biblioteca del Palacio*.- Poyo (Pontevedra). *Monasterio de San Juan (PP. Mercedarios)*, 37-1-7 (Sanlés, I, n. 143).- Roma. *Nazionale Vittorio Emanuele II*, 9.17.F.26 [Mútilo de las tres primeras h.] y 69.2.G.6.- Salamanca. *Universitaria*, BG-10120, BG-30353 y BG-31160.- San Juan de Puerto Rico. *La Casa del Libro*, 381.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 39-III-15 [Incomp.] (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 2864).- Sant Cugat del Vallés (Barcelona). *Borja*, Rar-N-III-4.- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 19696 [Incompleto] (Bustamante, I, v. 1, n. 152) (*Guía do fondo antigo BU. de Santiago de Compostela* se ha citado el ejemp de Santiago de Compostela (La Coruña)).- Sevilla. *Capitular y Colombina. Capitular*, 48-8-17 (olim 53-7-10) y *Colombina*, 64-7-1 (olim 35-6-1) [*Proc.*: Hernando Colón. H. Colón. *Regestrum*, n. 4081 («Costó en Medina del Campo un ducado a 21. de noviembre de 1524»)] (No en Segura y Vallejo).- Toledo. *Pública*, 1/5733 [Incompleto] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, III, n. 1.998); *Bibl. del Cigarral del Carmen*.- Valencia. *Universitaria*, Z-8/205 (Gisbert y Ortells, I, n. 1131).- Valladolid. *Catedral; Universitaria y de Santa Cruz*, IyR 133 (Rivera Manescau. *Incunables y raros*, I, pp. 123-124; Alonso Cortés. *Literatura*, p. 23, n. 53: s. v. Pérez de Guzmán).- Washington. *Library of Congress*, DP 142.S.C75 [Incompleto que perteneció a D. Perrins y a Lessing J. Rosenwald (Laurenti. *Newberry L. Chicago*, n. 776: *Rosenwald Coll.*, n. 756).- Williamstown (Mass.). *William College. The Chapin Library* [*Proc.*: Ejemp. que perteneció a Henri Huth] (Osborne. *Chapin* p. 489).

Un ejemplar, que perteneció al XVII Duque de Medinaceli y con enc. firmada por Ginesta, se ofreció en venta en Mauricio Álvarez de Bohorques y Luis Crespi de Valldaura. Madrid: *Catálogo nº 2: Año 1994*. [Madrid, 1994] 13, cuyo paradero actual desconoce Martín Abad.

Un ejemplar de su propiedad expuso José Lázaro Galdiano en París en 1936, que no se encuentra en la Biblioteca de la Fundación Lázaro Galdiano de Madrid (Yeves. *La estética del libro español*, p. 274, n. 38).

Un ejemplar, con encuadernación de pergamino firmada por Brugalla, se ha ofrecido en venta en Librería para Bibliófilos Luis Bardón, de Madrid: *Locura por los libros. Cervantes lector*: [Catálogo 185. Abril 2006] 5.

En 2006 ha ofrecido otro ejemplar en venta Richard C. Ramer, de New York (www.livroraro.com).

120

«M^o ALVAR GOMEZ DE CASTRO natural de S^{ta}. Olalla, cerca de Toledo, Capellan del Colegio de S^{ta}. Catalina de Toledo, i Cathedratico de Griego en Alcala

Recibimiento que la universidad de Alcala hizo a los Reies quando vinieron de Guadalaxara Alcala por Juan Brocar. 1560. 4^o.

Publica Laetitia o recibimiento que se hizo en Alcala al Cardenal Siliceo. Alcala por Miguel de Eguia. 1550. 4^o.

Recibimiento que la imperial ciudad de Toledo hizo a la Mag^d. de la reina N^a S^a D^a Isabel quando entrò en ella a celebrar sus bodas con el Sr. Rei Philippe el Prudente»

120.1 GÓMEZ DE CASTRO, ÁLVARO: *El recebimiento que la Universidad de Alcalá de*

Henares hizo a los Reyes nuestros señores, quando vinieron de Guadalajara tres días después de su felicísimo casamiento... Impresso en Alcalá de Henares. En casa de Iuan de Brocar que santa gloria aya. 1560. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 59.- Gallardo. *Ensayo*, I, col. 748, n. 654.- Alenda, n. 200 y 201.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 318 y n. 319.- Palau, VI, n. 103903: s. v. Gómez de Castro; XV, 252245: s. v. *Recebimiento*.- Agulló. *Relaciones de sucesos*, n. 121 y 122.- Simón Díaz. *Bibliografía regional y local*, 24; *Fuentes para la Historia de Madrid*, pp. 1-7; *Historia*, 92.- *Cat. Col. S. XVI*, G-1192.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, II, n. 545.- CCPBE, n. 000011871-0.

Estudios: Alastrué, pp. 125-137 y 474-478.- Alvar Ezquerro, Alfredo: “Los recibimientos que Alcalá de Henares y Madrid tributaron a Isabel de Valois tras su boda con Felipe II” en I Jornadas de Estudios sobre la Provincia de Madrid. Madrid. Diputación Provincial. 1980, pp. 693-700 (con reproducción de la portada y h. sign. A2 r).- Cámara Muñoz, Alicia: “El poder de la imagen y la imagen del poder. La fiesta en Madrid en el Renacimiento”, en Madrid en el Renacimiento. Madrid. Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura, etc. 1986, pp. 85-87.

Ejemplares localizados: Madrid. *Academia de la Historia*, 3-2657(3) (olim 3-3-5-2657(3)); *Nacional*, R-4055.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 14).- París. *Nationale*, Fol.Oo 743 (CGBNP, v. 61, cols. 1169-1170).

120.2 GÓMEZ DE CASTRO, ÁLVARO: *Publica laetitia qua Dominus Ioannes Martinus Silicaeus Archiepiscopus Toletanus ab Schola Complutensi susceptus est.* [Colofón: Compluti. Excudebat Ioannes Brocarius. Sin indicación de año, pero: 1546 o post.]. 4º.

El suceso de la narración ocurre en 1546.

Consideraciones: Hay error en el impresor y probablemente en el año anotados en la *Junta*, pues Miguel de Eguía fallece en 1546.⁸⁴

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 59: omite impresor y año.- Alenda, p. 43, n. 126.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 213.- Lyell. *Ilustración*, pp. 274-276 y fig. 218.- Palau, VI, n. 103900: s. v. Gómez de Castro; VIII, n. 156402: s. v. Martinus Siliceo, Joannis; XIV, n. 240007: s. v. *Publica laetitia*; XXI, n. 313090: s. v. Siliceus, Joannes Martinus.- *Carlos V y su época*, n. 2458.- *Cat. Col. S. XVI*, G-1196.- Simón Díaz. *BLH*, X, n. 5755.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, II, n. 364.- CCPBE, n. 000354771-X.

Estudio y noticia bibliográfica: Alas-Trué, pp. 76-91 y 469-471.

Ejemplares localizados: Cambridge. *University Library*, SSS.50.17 (Adams, I, A-572) [Incompleto].- Cambridge (Mass.). *Harvard University. The Houghton Library*, Typ. 560 46432 [Ex libris de Richard Heber y de James P. R. Lyell] (Anniger, n. 124).- Dublín. *Trinity College*, Ga11.E.6.54. N° 1.- Londres.

⁸⁴ Actividad de Miguel de Eguía: 1524-1546, imprimiendo en Alcalá entre 1524 y 1537 (Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, I, p. 76 y Delgado. *Diccionario*, I, n. 230).

British Library, C.63.h.12 (Thomas, p. 1 y Rhodes no).- Madrid. *Academia Española*, RM-6738; *Academia de la Historia*, 3/2657(1) (olim 3-8-9/2168(1) y 3-3-5-2657(1)) y 9-3444(6) (olim 9-17-2-3444) [Mútilo de port., de pp. 109-137 y de dos h. finales] (Hernández Andrés, n. 1252); *Nacional*, R-15271 [Mútilo de las pp. 47-48, 66-66 y 131-136, y de la h. sign. 16], R-26788 [Mútilo de pp. 115-116, 119-122, 125-126, 129-137, y de la h. sign. 16], R-28065 y V.E.C^a. 100-53 [Mútilo de las cuatro primeras h., de las pp. 53-60 y de la h. de sign. 16]; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH DER 2097(2) [Ex libris del Colegio de la C^a de Jesús de la Universidad de Alcalá] y BH FLL 12093.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 341).- Palma de Mallorca. *Fund. Bartolomé March Servera. Biblioteca* (olim Madrid. *Bib. de Bartolomé March*, 67/6/6).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 40-V-47 (Fernández, n. 72 y B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n.4740).- Sevilla. *Universitaria*, R.39.4.13(1) (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Alcalá de Henares, n. 82).- Toledo. *Pública*, S.L. 365, 21527 y 33916 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, IV, n. 3083).

120.3 GÓMEZ DE CASTRO, ÁLVARO: *Recebimiento que la Imperial ciudad de Toledo hizo a la Magestad de la Reyna nuestra señora doña Ysabel, hija del Rey Henrrico II de Francia: quando nuevamente entró en ella a celebrar las fiestas de sus felicíssimas bodas, con el Rey don Phelippe nuestro señor II deste nombre.* Toledo. Juan de Ayala. 1561. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 59.- Alenda, n. 203.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 286: no lo vio; remite a José Rezabal y Ugarte.- Palau, VI, n. 103904: El ms original del autor existe en la Bib. Nacional.- Agulló. *Relaciones de sucesos*, n. 125.- *Cat. Col. S. XVI*, G-1191.- Simón Díaz. *BLH*, X, n. 5753.- Cátedra. *Bibl. Alonso Osorio, VII Marqués de Astorga*, p. 322 y p. 504: poseyó un ejemp. de esta edición recogido en los inventarios A y B de su biblioteca, n. A354 y B686.- CCPBE, n. 000011870-2.

Hay estudio y edición de Carlota Fernández Travieso: A Coruña. SIELAE, Sociedad de Cultura Valle Inclán. 2007.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-9.385.

121

«ALVAR GOMEZ DE CIUDAREAL traduxo en quintilla
El Triumpho de Amor Madrid por Alonso Martín. 1622. 8º»

Nombre del autor normalizado: GÓMEZ DE CIUDAD REAL, ÁLVARO

Consideraciones: se produce una doble entrada en la *Junta*: esta y la siguiente, en la que se anotan distintas obras. Véase el n. 122 en relación a la autoría.

121.1 PETRARCA, FRANCESCO: *Triumpho de Amor de Petrarcha* traducido por Álvaro Gómez de Ciudad Real: f. 201-210.

En:

MONTEMAYOR, JORGE DE: *Primera y segunda parte de la Diana de George de Montemayor. Aora nueuamente corregida y emendada*. En Madrid. Por la viuda de Alonso Martín... 1622.
Véase JORGE DE MONTEMAYOR en el n. 815.2.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 60 expresando el título así: “La Translación de los Triunfos del Petrarcha”, omite indicaciones tipográficas.

122

«ALVAR GOMEZ DE MENDOZA natural de Toledo, Señor de Pioz Atanzon etc.

Descripcion Theologica de los mysterios sagrados. En versos de arte maior; sacòles su hijo Pero Lopez de Mendoza en Toledo por Juan de Ayala. 1541. 4º.

Siete satyras contra los siete vicios capitales sacòlos a luz Estevan de Villalobos en el Tesoro de la divina poesia. 8º.»

Nombre del autor normalizado: GÓMEZ DE CIUDAD REAL, ÁLVARO

Consideraciones: Se produce una doble entrada en la *Junta*: esta y la anterior. “ALVAR GÓMEZ DE MENDOZA”, anotado así en esta entrada, es, en realidad, Álvaro o Álvaro Gómez de Ciudad Real, registrado así en la anterior. La anotación del apellido Mendoza puede estar motivada por ser el de su hijo, Pedro Gómez de Mendoza, quien realiza la *Dedicatoria* y a quien se debe la publicación de la primera obra mencionada.

122.1 GÓMEZ DE CIUDAD REAL, ÁLVARO: *Theológica descripción de los misterios*

sagrados, partida en doze cantares poéticamente compuesta en metro castellano por Alvar Gómez, señor de las villas de Pioz y Atanzón... Dirigida por D. Pero Gómez de Mendoza, Señor de las dichas villas su hijo al Ilmo. Sr. D. Juan Tavera.... [Colofón: Fue impresa... en... Toledo. En casa de Juan de Ayala... 1541]. 4º.

Consideraciones: Se da errata en la *Junta*, al consignar “Pero Lopez de Mendoza” en lugar de “Pedro Gómez de Mendoza”.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 60: s. v. Alvarus Gomez de Ciudad-Real.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 64-66, n. 2354: s. v. Gómez, Alvar.- Heredia, II, n. 2062.- 1899 García, Juan Catalina. *Guadalajara*, n. 377.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 190.- Palau, VI, n. 103919: s. v. Gómez de Ciudad Real, Álvaro.- Bataillon. *Erasmus y España*, n. 665.- Rodríguez. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, p. 491, n. 144, 5.- *Cat. Col. S. XVI*, G-1203 bis.- Simón Díaz. *BLH*, X, n. 5767.- Ruiz Negrillo, n. 109 (p. 353).- CCPBE, n. 000011883-4; n. 000348445-9.

Existe edición facsimilar al cuidado de Antonio Pérez Gómez: Valencia. Cieza. “...La fonte que mana y corre...”. 1965 (El ayre de la almena; XIII).

Ejemplares localizados: Londres. *British Library*, C.63.h.16 (Rhodes, p. 88).- Madrid. *Academia de la Historia*, 6-B-161; *Nacional*, R-1393 y R-12753.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los

Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 68 y Penney, p. 234).- París. *Nationale*, Rés.p.Yg.15 (CGBNP, v. 61, col. 1171).

122.2 GÓMEZ DE CIUDAD REAL, ÁLVARO: *Sátiras morales, compuestas en arte mayor, y redondillas...*: f. 137 r-223 r [= 123].

En:

VILLALOBOS, ESTEBAN DE: *Primera parte del Thesoro de la divina poesía... recopilado por Esteban de Villalobos*. Toledo. Juan Rodríguez. 1587.

Véase ESTEBAN DE VILLALOBOS en el n. 573.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 60: consigna otra edición de 1604.- Rodríguez. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, p. 492, n. 144, 6: s. v. Gómez de Ciudad Real, Alvar.- Simón Díaz. *BLH*, X, n. 5769.

123

«ALVAR GUTIERREZ DE TORRES DE Toledo

Summario de las maravillosas i espantables cosas que en el mundo han aconezido. Toledo por Remon de Petras 1524. 4º»

123.1 GUTIÉRREZ DE TORRES, ALVAR: *El sumario de las marauillosas y espantables cosas que en el mundo han aconezido*. [Colofón: Toledo. Por Remón de Petras... 1524]. 4º.

El nombre del autor consta en a_{3v}.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 60: s. v. Alvarus Gutierrez de Torres de Toledo, omite impresor.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 100.- Vindel, F. *Manual*, IV, n. 1248: s. v. Gutierrez de Torres de Toledo, Juan (con reproducción reducida de la portada).- Picatoste, n. 366.- Heredia, III, n. 2911.- Palau, VI, n. 111699.- *Cat. Col.* XVI, G-2123.- Simón Díaz. *Cien fichas. Astrología*, p. 76 y *BLH*, XI, n. 3573.- Hurtado. *Astrología*, n. 273.- Ruiz Negrillo, n. 115 (p. 354).- Cátedra. *Bibl. Alonso Osorio, VII Marqués de Astorga*, p. 265: poseyó un ejemp. de esta edición recogido en el inventario A de su biblioteca, n. A102- CCPBE, n. 000354211-4.

Hay edición facsimilar por la *Real Academia Española*. Madrid. 1952.

Ejemplares localizados: Lisboa. *Nacional*, Res. 2232 P [Falto de port.] (Lavoura, n. 816: s. v. Gutiérrez de Torres de Toledo, A.).- Londres. *British Library*, C.63.h.1 (Rhodes, p. 94).- Madrid. *Academia Española*, R-86; *Nacional*, R-1731 y R-26575; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FG 2022 [Ex libris de Fernández de Velasco. *Proc.*: Francisco Guerra].- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 74 y Penney, p. 250).- Oviedo. *Universitaria*.- París. *Mazarine*, 14963.- Salamanca. *Universitaria*, BG-30246.- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 2946.

124

«F. ALVARO DE HINOJOSA I CARVAJAL monje de S. Benito natural de Plasencia
Vida i milagros de S. Ines i otras obras de Poesía Braga por Fructuoso Lourenzo
 1611. 8º.»

124.1 HINOJOSA Y CARVAJAL, ÁLVARO DE (O.S.B.): *Libro de la vida y milagros de S. Inés con otras varias obras a lo diuino...* En Braga. Por Fructuoso Lourenço de Basto. 1611. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 60.

125

«ALVAR NUÑEZ CABEZA DE VACA Sevillano
Relacion i Commentarios de las dos Jornadas que hizo a las Indias Valladolid
 por Francº Fernandez de Cordoba. 1555. 4º.»

125.1 NUÑEZ CABEZA DE VACA, ALVAR. *La relación y comentarios del gouernador Aluar Núñez Cabeça de Vaca, de lo acaescido en las dos jornadas que hizo a las Indias.* [Colofón: Impresso en Valladolid. Por Francisco Fernández de Córdoua. 1555]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 61: remite a Tamayo para el lugar de nacimiento del autor; omite impresor.- Brunet, IV, col. 139.- Graesse, IV, p. 702.- Gallardo. *Ensayo*, III, col. 977, n. 3240.- Salvá, II, n. 3369.- Heredia, III, n. 2901.- Cejador, II, p. 166, n. 119.- Alcocer, n. 202.- Medina. *Biblioteca hispano-americana*, I, n. 172.- Sánchez, I, p. 295, n. 111.- Vindel, F. *Manual*, VI, n. 1945 (con reproducción reducida de la portada).- Palau, XI, n. 197102.- *Carlos V y su época*, n. 555.- *Cat. Col.* XVI, N-477.- Simón Díaz. *BLH*, XVI, n. 1321.- Fund. Bartolomé March. *XVIII Congreso de Bibliofilia*, n. 102.- Cátedra. *Bibl. Alonso Osorio, VII Marqués de Astorga*, pp. 262-263 y p. 523: poseyó un ejemp. de esta edición recogido en los inventarios A y B de su biblioteca, n. A91 y B833.- *Novum Regestrum*.- Marsá. *Valladolid*, n. 319.- CCPBE, n. 000018864-6.

Ejemplares localizados: Ann Arbor. *University of Michigan*. William L. Clements Libr., C1555 Un.- Berlín. *Deutsche Staatsbibliothek*, Ux 458.- Cambridge (Mass.). *Harvard University. The Houghton Library*, US 2415.3 (No Anniger).- Coimbra. *Universitaria*, R-20-22 (BU. Coimbra. *Reservados*, n. 1726; Cuesta. *BU. Coimbra*, p. 91).- Chapel Hill. *University of North Carolina*, RBC Flatow E125.N9N8.- Londres. *British Library*, 1061.c.10, 278.f.27 y G.7175 (Rhodes, p. 141).- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 22-B-55; *Agencia Española de Cooperación Internacional*, 3Gr-7821; *Histórica Municipal*, I-106 [Falto de port. Enc. renacentista, original de Victorio Arias] (B. Histórica Municipal. Madrid. *Incunables y obras impresas s. XVI*, n. 366); *Nacional*, R-21020, R-1336 [Falto de los tres primeros folios suplidos por fotocopias], R-5008 y R-17397; *Real Biblioteca (Palacio)*, I-C-209; *Universidad*

Complutense Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla", FOA 51 [Falto de port. sustituida por otra ms.].- New Haven (Connecticut). *Yale University*, Beinecke Zc50 542 nub.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 110 y Penney, p. 388); *Public Library*, KB 1555.- París. *Nationale*, 4-P-17.- Providence (Rhode Island). *John Carter Brown Library*, [R] B555.N97z.- Salamanca. *Universitaria*, BG-31235.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, Mesa 8-II-20.- Santiago de Chile. *Nacional*, S. Medina AAG 4691.- Valencia. *Universitaria*, Z-11/143 y R-2/186 (Gisbert y Ortells, II, n. 2512).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 394459-B. Kar.- Washington. *Library of Congress*, E 125.N9 N8 Special Coll.

126

«ALVARO DE PIÑA I ROJAS de Casarrubios del monte
Tabla o Chronologia universal de los tiempos fol. M-S.
Apologia a cerca de los linajes
Tablas de la nueva emienda del año M-S. fol.»

126.1-3 PIÑA Y ROJAS, ÁLVARO. Ms. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 61: anotación idéntica a la *Junta*.

127

«D^f. ALVARO PIZAÑO DE PALACIOS Canonigo de pulpito de Cordoba.
Sermon en la beatificacion de la S^{ta}. M^a. Theressa de JESVS.
Discursos de la purissima Concepcion de N^a S^a. »

127.1 PIZAÑO DE PALACIOS, ÁLVARO: *Sermón...*: f. 248 r-269 r.

Consideraciones: Aunque no constan indicaciones tipográficas en esta noticia, la *Junta* se refiere al Sermionario colectivo publicado con motivo de la beatificación de Teresa de Jesús en 1615, como se desprende de las entradas en las que anota los otros predicadores que participaron en aquel, y en particular por la n. 971, en la que consigna el pie de imprenta completo.

En:

JOSÉ DE JESÚS MARÍA (O.C.D.): *Sermones predicados en la Beatificacion de la B.M. Teresa de Iesus*. En Madrid. Por la viuda de Alonso Martín. 1615. Véase el n. 971.4

Incluye treinta y cinco sermones predicados en distintas de ciudades de España y por los oradores de la localidad, siendo el número veinte el predicado por Pizaño.

Tradición bibliográfica: Omitida esta obra por Nicolás Antonio.

127.2 PIZAÑO DE PALACIOS, ÁLVARO: *Discurso primero en confirmación de la Purísima Concepción de la Virgen María, madre de Dios...* En Seuilla. Por Gabriel Ramos Vejarano. 1615. 4º.

Consideraciones: No es posible determinar a qué edición se refiere la *Junta*, pues se conocen varios discursos pronunciados por Pizaño de Palacios en Sevilla entre 1615 y 1617. No obstante, dejamos anotada la recogida por N. Antonio, teniendo en cuenta que el *Segundo discurso* se publicó en 1616.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 61: anota “*Dos Discursos...* Hispali. 1615. in 4º.”

128

«D^r. ALVARO DE VILLEGAS Canonigo de Toledo
Sermon en la beatificacion de la S^{ta}. M^a. Theressa de JESVS.
Sermon en las honras del Cardenal D^{on}. Bernardo de Rojas. Toledo. 4º.»

128.1 VILLEGAS, ALVARO DE: *Sermón...*: f. 86 v-98 r.

Consideraciones: Aunque no constan indicaciones tipográficas en esta noticia, la *Junta* se refiere al Sermionario colectivo publicado con motivo de la beatificación de Teresa de Jesús en 1615, como se desprende de las entradas en las que anota los otros predicadores que participaron en aquel, y en particular por la n. 971, en la que consigna el pie de imprenta completo.

En:

JOSÉ DE JESÚS MARÍA (O.C.D.): *Sermones predicados en la Beatificacion de la B.M. Teresa de Iesus* En Madrid. Por la viuda de Alonso Martín. 1615. Véase el n. 971.4

Incluye treinta y cinco sermones predicados en distintas de ciudades de España y por los oradores de la localidad, siendo el número siete el predicado por Villegas.

Tradición bibliográfica: Autor omitido por Nicolás Antonio.

128.2 VILLEGAS, ALVARO DE: *Sermón de el señor doctor Alvaro de Villegas... en la muerte de el... Cardenal don Bernardo de Rojas y Sandoual...* [Sin indicaciones tipográficas, pero: Toledo? c. 1618]. 4º.

Bernardo de Rojas y Sandoval falleció en Madrid el 7 de diciembre de 1618.⁸⁵

Tradición bibliográfica: Autor omitido por Nicolás Antonio.

⁸⁵ *Diccionario de Historia Eclesiástica de España. Suplemento I.* Madrid. Instituto Enrique Florez. 1987, p. 651.

129

«L^{do}. AMADOR RODRIGUEZ

Breve instruccion para ver i examinar un processo sacado del libro que escribio en Latin de la misma materia. Madrid por Alonso Martin. 1609. 4º.»

129.1 RODRÍGUEZ, AMADOR: *Breve instrucción para ver y examinar el processo, sacada de todos los doze capítulos, deste libro, dividida en doze consideraciones, en las quales se recoge y dize lo más sustancial y necesario que ay en práctica...* F. 257-272.

En:

RODRÍGUEZ, AMADOR: *De modo et forma videndi et examinandi processum in causis civilibus...* Madriti. Ex typographia Alphonsi Martin. A costa de Antonio Rodríguez... 1609. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 62.

130

«AMARO CENTENO de la Puebla de Sanabria

Historia de las cosas del Oriente con las de Asia Tartaria, Reies de Egypto i Jerusalem 1.2. parte traduxo la primera de lo que escribio en latin por mandado de Clemente V. F^a Armenio, i anda en Frances, i Italiano; La segunda fue recogida de diversos auctores. Cordoba por Diego Galban. 1595. 4º.»

a. espacio en blanco equivalente a 4-5 letras antes de la siguiente palabra.- Fray Haiton] Álvarez, p. 210.

130.1 CENTENO, AMARO: *Historia de las cosas del Oriente: primera y segunda parte... contiene una descripción general de los reynos de Asia... Egipto... Hierusalém traduzido y recopilado... por Amaro Centeno.* Impresso en Córdoua. En casa de Diego Galuán. A costa de Miguel Rodríguez. 1595. 4º.

En el Aviso al lector, el propio Centeno dice que la primera parte de su obra es una traducción adicionada de la obra *Historia del Gran Emperador de Tartaria* escrita en latín por Hayton en 1529.

Colofón en t. 2.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 62.- Salvá, II, n. 3292.- Picatoste, n. 126.- Ramírez de Arellano, II, n. 2496.- *Cat. Col. XVI*, C-1464 y H, 521: s. v. Historia.- Palau, III, n. 51434.- Simón Díaz. *BLH*, VII, n. 7699.- Valdenebro, n. 40.- Porro. *Revisión de Valdenebro*, p. 387, n. 45.- CCPBE, n. 000004987-5.

Ejemplares localizados: Cagliari. *Universitaria*, ROSS. C. 44 (Romero Frías, n. 274).- Cambridge. *Trinity College* (Adams, I, C-1268).- Granada. *Universitaria. Bibl. del Hospital Real*, BHR/A-035-225.- Lisboa. *Nacional*, Res. 894 P, Res. 1052 P y Res. 1057 P (Lavoura, n. 366).- Londres. *British Library*, 279.c.25; G.6949 (Rhodes, p. 51).- Madrid. *Academia Española*, 14-VIII-48; *Nacional*, R-443; *Real Biblioteca (Palacio)*, VI-542; *Universidad Complutense Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FG 3042 [*Proc.*: Francisco

Guerra].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 49 y Penney, p. 123).- Oviedo. *Universitaria*, R-779.- Pamplona. *General de Navarra* [Falto de port.].- Salamanca. *Universitaria*, BG-31276.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 31-V-50(1) (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 2210).- Sevilla. *Universitaria*, A R. 64.4.25 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Córdoba, n. 2).- Toledo. *Pública*, 15917 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, II, n. 1565).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, BE.8.P.37 [Proc.: Antonio Folch de Cardona] (Nieto Nuño, II, p. 379, n. 2507).- Zaragoza. *Universitaria*, A-30-32.

«S. AMBROSIO Doctor de la Iglesia, vease Diego Gracian»

Véase DIEGO GRACIÁN DE ALDERETE en el n. 468.

131

«Fr. AMBROSIO DE MOLINA monje del Cister del monasterio de Carraçedo
Discursos quadregesimales Barcelona por S. Cormellas. 1615. 4º.»

131.1 MOLINA, AMBROSIO (O. Cist.): *Discursos quaresmales diuididos por secciones que cada una es un traçado sermón...* En Barcelona. A costa de Sebastián de Cormellas... 1615. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 64: con título *Sermones de Quaresma*; omite impresor.

132

«Fr. AMBROSIO DE MONTESINOS Franciscano de Toledo
Cancionero de diversas trobas. Toledo. 1508. 8º. Traduxo por mandado de los S^{es}. Reyes Catholicos

La vida de CHRISTO N^o. s^r. de F. Landulpho de Saxonia monje Carthuxo de Argentina en 4. tom. fol. Alcala por Stanislao de Polonia. 1502.»

132.1 MONTESINO, AMBROSIO (O.F.M.): *Cancionero de diuersas obras de nuevo trovadas. Todas compuestas, hechas e corregidas por el padre fray Ambrosio Montesino de la orden de los menores*. Toledo. [Sin indicación del impresor, pero: Sucesor de Pedro Hagembach]. 1508, 16 jun. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 64: anota también formato en 8º.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 868-869, n. 3134.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 38.- Burger, p. 69.- Palau, X, n. 178942.- Norton, n. 1053.- Simón Díaz. *BLH*, III, 2º, n. 4353.- Rodríguez. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, p. 531, n. 213.1.- *Cat. Col. S. XVI*, M-2060.- Ruiz Negrillo n. 154 (pp. 362-363).- Norton. *La Imprenta en España*, p. 319.- Martín Abad. *Post-incunables ibéricos*, n. 1080 y *Adenda*.- CCPBE, n. 000018186-2.

Existen varias ediciones facsimilares: Antonio Pérez Gómez: Valencia. Cieza. “...La fonte que mana y corre...”. 1964 (El ayre de la almena; XII). Y otra: Valencia. Vicent García. 2002 (Colección de Incunables y Libros Antiguos). Hay edición, introducción y notas de Julio Rodríguez Puértolas. Cuenca. Diputación Provincial. 1987 (Estudios literarios; 1).

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-10945 [*Proc.*: Pascual de Gayangos].

- 132.2 LUDOLPHUS DE SAXONIA (O. Cart.):** *Vita Cristi cartuxano romançado por fray Ambrosio*. [Trad. Ambrosio Montesino]. [Colofón: En Alcalá de Henares. Por Stanislao de Polonia. A costa de García de Rueda. 1502, 22 nov. [Vol. II: 1503, 24 sept. Vol. III: 1503, 13 sept. Vol. IV: 1502, 24 dic.]. Fol. 4 v. Autor consta en colofón. *Existen dos emisiones por impresión de ejemplares en papel y vitela y se han observado diferentes estados.*

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 64.- Burger, pp. 56-57 y 61.- Gallardo. *Ensayo*, III, col. 867, n. 3133 [solo I].- Salvá, II, n. 3435.- Heredia, I, n. 67 (con reproducción de la *portada* del v. I).- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. I.- Méndez-Hidalgo, p. 163, n. 8.- Lyell. *Ilustración*, p. 68 y fig. 53.- Norton, n. 1.- Odriozola. *Estanislao Polono*, n. 95 y 96.- Palau, VII, n. 131072-131075.- Vindel, F. *Manual*, V, n. 1530 (con reproducción de la *portada* del v. I).- Rodríguez. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, p. 532, n. 213.3.- Simón Díaz. *BLH*, III, 2.º, n. 4388; *Autores traducidos*, p. 42a; *Literatura medieval*, p. 392, n. 61.- Zapior, n. 100, 101, 106 y 107 (con reproducción de la *portada*, f. ij r h. sign. TT₅ v., con un ¶ impropio en negro, del vol. IV).- *Cat. Col. S. XVI*, L-1428, 1430, 1431, 1432 [Incluyendo ejemp. del n. 2], 1433 y 1434.- Andrés. *La teología española en el siglo XVI*, II, p. 178.- Castro. *Nuevos hallazgos*, n. 199 y 200.- Norton. *La Imprenta en España*, p. 310.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, I, n. 1; y *Post-incunables ibéricos*, n. 969 y *Adenda*.- Martín Abad y Moyano Andrés. *Estanislao Polono*, p. 149, n. 106.- Pérez García. *La imprenta y la literatura espiritual castellana*, p. 336, n. 617: s. v. Sajonia, Ludolfo de.- CCPBE, n. 000016165-9, n. 000016166-7, n. 000016163-2, n. 000016162-4 y n. 000358902-1.

Estudio: Rivera Manescau, Saturnino: «¿Unos nuevos retratos de los Reyes Católicos?», *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, LVII (1951), 3, pp. 15-622.

Ejemplares localizados: Alcalá de Henares (Madrid). *Franciscanas Clarisas*, 2-5 [I, múmero de port.; II, múmero de los f. [I] y ij; III, múmero del f. cccxvij y de la última h.; y IV, múmero de las dos primeras h.) (González de la Peña, María del Val: “Libros impresos de los siglos XV a XVIII del Convento de Santa Clara de Alcalá de Henares”, en Sáez, Carlos (Ed.): *Paisajes de Cultura Escrita*, Alcalá de Henares. Universidad, Servicio de Publicaciones, 2001. (Anexos de “Signo”), p. 164).- Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*, 0001, 2-249 [II].- Buenos Aires. *Nacional*, 688 F.D. [IV, incompleto] [*Proc.*: R. Foulché-Delbosc] (*Cat. B. Foulché-Delbosc. Bibliothèque Hispanique*. 1936, n. 296).- Cambridge. *University Library*, Norton.a.47 [IV, incompleto] (No Adams).- Cambridge

(Mass.) *Harvard University. The Houghton Library* (Anniger, n. II y n. 3) [ejemp. de Mr. Philip Hofer] [IV].- Caracas. *Academia Nacional de Historia* (Millares. *Academia*, n. 32) [I-IV].- Cuenca. *Seminario Conciliar*, 56 bis-G (*Exposición Conmemorativa del VIII Centenario de la Diócesis de Cuenca 1183-1983*. Cuenca. Imp. Soc. Coop. Arcograf. 1983, h. 11, n. 3 (con reproducción de la portada) [I].- Évora. *Pública* . Tip. *espanhola*, n. 359/360) [I, múmero de port. y perteneciente al segundo estado descrito, y IV, múmero de port.].- Lérida. *Pública*, 2572 [III].- Lisboa. *Nacional*, Res. 577 V- 580 V [I-IV] (Lavoura, n. 1066).- Londres. *British Library*, C. 63.i.1 (Thomas, p. 54 y Rhodes p. 122) [I-IV].- Los Talas, Luján (Buenos Aires). *Bibl. Jorge Martín Furt* (Germán Orduna y Lilia E. F. de Orduna: *Catálogo descriptivo de los impresos en español, del siglo XVI, en la Biblioteca "Jorge M. Furt"* (Los Talas, Luján. Pcia de Bs. As.-Argentina), Buenos Aires, Secrit, 1991, n. XIX (pp. 32-36)).- Madrid. *Archivo Histórico Nacional*, 2657 [III]; *Nacional*, R-5 [II], R-6 [III], R-16176/9 [I-IV], R-35305 [III], R-35306 [II], R i-182 [IV], Ri-186 [IV, múmero de port.], R i-192 [IV, múmero de port.] y U-1399/1402 [I; II, múmero de port.; III y IV; vitela] [*Proc.*: Luis Usoz y Río]; *Real Biblioteca (Palacio)*, III-428, III-429 [II], III-431, III-2887 y III-2888 [IV].- Málaga. *Pública*, 11 [I, incompleto].- Montserrat (Barcelona). *Abadía*, Segle XVI.4º.1 [II].- Murcia. *Bibl. Provincia Franciscana de Cartagena*, 7311 [IV. Falto de port. y muchas h.] (Iborra Botía, n. 608 (p. 227)).- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [IV, incompleto] [*Proc.*: Salvá] (Penney, p. 320).- Oaxaca. Univ. Autónoma Benito Juárez: B. Francisco de Burgoa (*Las joyas bibliográficas de la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca: La Biblioteca Francisco de Burgoa. Exposición, Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca, Abril 1996*. Ed. de Mª Isabel Grañén Porrúa et al. México, D.F. Fomento Cultural Banamax, 1966, p. 51) [I]; UA Benito Juárez: C. José Vasconcelos [I-III].- Oñate (Guipúzcoa). *Bibl. Provincial Franciscana de Aránzazu*, 00.3-2-1 [II] (Zubizarreta, n. 109), 00.3-2-2 [II, incompleto] y 00.3-2-3 [IV, múmero de port.] (Zubizarreta, n. 105); *Universitaria* [II y III] (Luzuriaga, n. 469).- Oviedo. *Universitaria*, A-2 a 5 [I y II, incompleto, vitela; III, vitela, y IV].- Peralada (Gerona). *Bibl. del Palacio*, Reg. 30691-Sign. 232.9. Lan T [III].- Salamanca. *Universitaria*, BG-26613/26615 [II-IV].- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 12-I-15/18 [I-IV] (Fernández, n. 1, García, J. "Las estampas de la Biblioteca de El Escorial", en *Religión y Cultura*, VIII (1935), XXXI, p. 652 y B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 6351).- Santiago de Compostela. *Universitaria*, [t. I].- Toledo. *Pública*, Res. 6 [II], Res. 4 [II], Res. 7 [II], Res. 8 [III], Res. 9 [IV] y 31305 [IV] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, V, n. 4357).- Valencia. *Universitaria*, Z-7/137-140 [I-IV] y Z-8/84 [II] (Gisbert y Ortells, I, n. 2190).- Valladolid. *Catedral (El Grabado del Libro Español: Siglos XVI-XVII: Exposición... junio-julio 1983*. Valladolid. Institución Cultural Simancas. Diputación Provincial. 1983, n. 1); *Universitaria y de Santa Cruz*, IyR, 82-85 (Alonso Cortés. *Literatura*, pp. 21-22, n. 46-47; Rivera Manescau. *Incunables y raros*, I, pp. 74-77; y Rivera Manescau-García López. *Exp. Bíblica*, pp. 12-13, n. 8) [I-IV] e IyR, 191-193 (Alonso Cortés. *Literatura*, p. 21, n. 46; Rivera Manescau. *Incunables y raros*, I, p. 182) [II, múmero de port., y III-IV, incompleto].- Vila Viçosa (Évora). *Museu-Biblioteca da Casa de Bragança (Paço Ducal)* [I, con el colofón del segundo estado descrito, y III] (. B. Manuel II, n. 18-19 y Ruas. B. Manuel II,

605, p. 181).- Vitoria. *Seminario*, XVI 2004 [II] (*Catálogo Seminario de Vitoria*, I, n. 14044; Ibisate 23, p. 309).

Según Martín Abad, se desconoce el paradero actual de un v. I que perteneció a la Biblioteca Capitular de La Seo, de Zaragoza (*Manuscritos, incunables, raros* 171 (p. 61)).

Se ofreció en venta un ejemplar de los vol. I y IV, en *Subastas Cibeles: Libros y manuscritos: Subasta. Madrid 18 de julio de 2002*, lote 300.

133

«M^o. AMBROSIO DE MORALES natural de Cordoba, Chronista de la Mag^d. del Rei D. Philippe el Prudente, i primero Cathedratico de buenas letras en Alcalá.

La continuacion de la Chronica general de España de que avia escripto cinco libros el M^o Florian de Ocampo Chronista del S^r. Emperador. 2 tom. Alcalá por Juan Íñiguez de Lequerica. 1588. fol.

3 tom. con las *antigüedades de España* Cordoba por Gabriel Ramos de Bejarano 1586. fol.

Apologia por los Annales de Geronymo de Çurita contra Alonso de Sancta Cruz. Zaragoza por Juan de Lanaja 1610. fol.

Vida, martyrio, invencion i translacion i recibimiento de los SS. MM. S. Justo i S. Pastor. Alcalá por Andres de Angulo. 1568. 4^o.

Sacò a luz las *obras* del M^o. Fernando de Oliva su Tio i reduxo a mejor estilo *el arte de servir a Dios* de Frai Alonso de Madrid, vease el M^o. Fernando de la Oliva i F. Alonso de Madrid⁸⁶. tengo suio

La relacion del S^{to}. viaje que hiço por Mandado de su Mag^d.^a»

a. Ms.] anota a continuación Álvarez, p. 212.

133.1 OCAMPO, FLORIÁN DE - MORALES, AMBROSIO DE: *La Corónica general de España*. Alcalá de Henares. En casa de Iuan Íñiguez de Lequerica. 1574. [Vol. II: 1577; Vol. III: 1575 [Colofón: 1577]; Vol. IV:]. A costa de Diego Martínez mercader de libros. 1578. Fol. 4 v. Colofón.

Consideraciones: Errata en la *Junta*: 1588 por 1578.

v. 1: *La Corónica general de España que continuaua Ambrosio de Morales... Prossiguiendo adelante de los cinco libros, que el Maestro Florián de Ocampo... dexó escritos. Todo lo de las antigüedades de España, y la manera del entenderlas, y aueriguarlas, va puesto al cabo en otra obra por sí.* En Alcalá de Henares. En casa de Iuan Íñiguez de Lequerica. 1574.

Al final, “Al lector: Las antigüedades de España, que pertenecen a estos cinco libros no se imprimieron agora, por no desmembrar aquella obra, que es cosa por sí. Imprimirse han con los dos libros siguientes...”

v. 2: *Los otros dos libros undécimo y duodécimo de la Corónica general de España que continuaua Ambrosio de Morales... Prossiguiendo adelante de los*

⁸⁶ Véase HERNÁN PÉREZ DE OLIVA en el n. 602 y ALONSO DE MADRID en el n. 71.

cinco libros, que el Maestro Florián de Ocampo... dexó escritos. Van juntas con esta parte de la Corónica las Antigüedades de España, que hasta agora se han podido escreuir. En Alcalá de Henares. En casa de Iuan Íñiguez de Lequerica. 1577.

v. 3: *Las antigüedades de las ciudades de España que van nombradas en la Corónica, con la auerigación de sus sitios y nombres antiguos que escreuía Ambrosio de Morales...* En Alcalá de Henares. En casa de Iuan Íñiguez de Lequerica. 1575 (1577).

v. 4: *Los cinco libros primeros que recopilaua el maestro Florián de Ocampo...* En Alcalá de Henares. En casa de Iuan Íñiguez de Lequerica. A costa de Diego Martínez... 1578.

La edición se completaría con otro volumen impreso en Córdoba, en 1586, en el taller de Gabriel Ramos Bejarano. La explicación de esta circunstancia puede verse en Pérez de Oliva, Fernán: Diálogo de la dignidad del hombre. Ed. preparada por M^a Luisa Cerrón Puga. Madrid. Editora Nacional. 1982 (Biblioteca de la Literatura y el Pensamiento Hispánicos; 51), pp. 36-37.

Véase el siguiente asiento, n. 133.2.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 65: s. v. Ambrosius de Morales y p. 395: s. v. Florianus Docampo.- Salvá, II, n. 3090.- Heredia, IV, n. 7326.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 495, 504, 521, y 534.- *Cat. Col. S. XVI*, O-17, O-23, O-26 y O-29/34.- Maggs Bross. *Spanish Books, 1927*, n. 300 [I-III].- Ramírez de Arellano, I, n. 1167 [IV], n. 1168 [I], n. 1169 [II] y n. 1170 [III].- Vindel, Victoria. *Catálogo. 1925*, n. 4249 [I] y n. 4506 [IV].- Palau, XI, n. 198379 [I], n. 198381 [II], n. 198382 [III], n. 198380 [IV].- Sánchez Alonso, C. *Impresos temática madrileña*, n. 16 [III].- Simón Díaz. *Historia*, n. 104, n. 107 y n. 105 [I-III]; *Religión*, n. 105 [III] y *BLH*, XV, n. 2513 [I] y n. 2514 [II].- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, II, n. 797.- *Diccionario filológico de literatura española siglo XVI*, p. 759.- CCPBE, n. 000206312-3 [IV], n. 000001442-7 [II].

Ejemplares localizados: Albacete. *Particular de Francisco Mendoza Díaz-Maroto* [II y III, múmero de la h. sign. R6].- Alcalá de Henares (Madrid). *Municipal*, DEP5820; *Particular de Angel Pérez López*.- Austin. *University of Texas*.- Ávila. *Pública* [II].- Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*, 0001,2-446 [IV].- Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Res. 772-4º [IV]; *Pública Episcopal (Seminario Conciliar)*, 946 Oca [IV]; *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes*, XVI Oca; *Universitaria*, 102/1/1 [I], XVI-3518 [I], XVI-3853 [I] [Incompleto], B-28/3/15 [I], B-47/4/1-1 [II], XVI-3854-1 [II], B-28/3/16-1 [II], B-47/4/1-2 [III], XVI-3854-2 [III] y B-28/3/16-2 [III] (Lamarca, p. 13).- Bilbao. *BU. Deusto*, 936.5 (BU. Deusto. S.XVI-XVIII, p. 292 no aparece en la 1ª parte) [III].- Boston (Mass.). *Public Library*, D.122.27 [Proc.: George Ticknor] (Whitney. *Ticknor*, p. 504) [I].- Burgo de Osma (Soria). *Catedral* [II].- Burgos. *Archivo Silveriano (PP. Carmelitas)*, Fondo 1500 n. 327-A [I], Fondo 1500 n. 329-A [II-III] y Fondo 1500 n. 326-A [IV]; *Pública*, 567 [II].- Cádiz. *Universitaria*.- Cagliari. *Universitaria*, ROSS. H. 112 (Romero Frías, n. 692-693: s. v. Morales, A.) [I-III] y ROSS. H.95 (Romero Frías, n. 734: s. v. Ocampo, F.) [IV].-

Cambridge. *University Library*, F157.b.8.3 (Adams, I, M-1738; Agulló. *Libros españoles*, II, p. 132 a) [III].- Cambridge (Mass). *Harvard University*.- Chicago. *Newberry Library*, Case F 401.592 (Laurenti. *Newberry L. Chicago*, n. 686-687) [I-IV].- Ciudad del Vaticano. *Apostolica Vaticana*, Stamp. Barb. S. II. 32 (Jones. *Barberini*, II, n. 541) [II], Stamp. Rossiana 3682-3683 y Racc. Gen. Storia 11.468 [II].- Córdoba. *Pública* (Iglesias y Flores, n. 1535, 1536 y 1494) [I-III].- Cracovia. *Jagiellońska*, 393233-293236 y Cim.F.8336-8338 (Cerezo, n. 288-293: s. v. Morales, A. = 393234, 393234 III, 393235, CIM.F.8337, 393236, CIM.F.8338 y 310-311: s. v. Ocampo, F.= 393233, CIM.F.8336).- Cuenca. *Seminario Conciliar*, 30-G [I], 29-K [II] y 61(bis)-F [III].- Edimburgo. *National Library of Scotland*, G.11.b.7 [II] [*Proc.: Marqués de Astorga*] (Cátedra. *Bibl. Alonso Osorio, VII Marqués de Astorga*, p. 455: poseyó un ejemplar recogido en el inventario B de su biblioteca, n. B346) (*Short-title Catalogue of Foreign Books*, 267).- Évora. *Pública*, Séc. XVI, 1007, Séc. XVI, 5420, Séc. XVI, 6416 (Gusmao. *Tip. espanhola*, n. 520) [I], Séc. XVI, 992, Séc. XVI, 5421, Séc. XVI, 6417 (Gusmao. *Tip. espanhola*, n. 522) [II], Séc. XVI, 992-A, Séc. XVI, 5423 y Séc. XVI, 6418 (Gusmao. *Tip. espanhola*, n. 517) [III].- Friburgo de Brisgovia. *Universitätsbibliothek* (Klaiber, p. 514) [I].- Gante. *Centrale Bibliotheek van de Rijksuniversiteit*, Hist. 3125 (Catalogus van de boekem gedrukt voor 1600, II, O-4) [IV].- Génova. *Universitaria*, 2.P.XII. 13/14 [I-III] (Damonte, n. 1191).- Granada. *Universitaria*, A-38-141 [II].- Guadalupe (Cáceres). *Monasterio* (Zamora, n. 2905).- Huesca. *Pública*, B-16-2594.- León. *Pública*, Fondo Antiguo 4525-4527 [I-III]; *Seminario Mayor*, 4253 [I-III].- Lisboa. *Academia das Ciências*, 11-23-9 (García Gil, n. 33) [I, incompleto]; *Ajuda*, 15-XII-40/42; *Nacional*, H.G. 5223 V [I], Res. 566 V [IV], Res. 568/569 V, Res. 1060 V [IV], Res. 1064/1065 V, Res. 1555 V [II], Res. 1766 V [I], Res. 1832 V [II-III] y Res. 2 101 V [III, incompleto] (Lavoura, n. 1298).- Londres. *British Library*, 179.e.3 [IV] y 593.f.15 [IV] [Incompleto] (Rhodes, p. 143).- Madrid. *Academia de Bellas Artes*, B-93/96 y C-1758/1759; *Academia Española*, 5-A-58/60, 13-B-32 [II] y 13-B-34 [II]; *Academia de la Historia*, 14-1735/1736 [I-II] (*olim* 14-11-1/3750 y 14-1-4/112) [Ex libris ms. de Antonio Colgado y de Ronda], 14-3015 [II] (*olim* 13-3-1/85 y 14-21-3/6720), 4/1756 [II-III], 14-3013/3016 [I-IV] (*olim* 13-3-1/86 y 14-21-3/6721), 23/27689 [II-IV. Sello del Fondo Ángel Ferrari]; *Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Bibl. "Tomás Navarro Tomás"* (*olim* *Bib. Humanidades*, D.V. 1676/112 [I-III] y Zur. 20/35 [IV]) (Moya y Arangüena, n. 718, 719, 721 y 769); *Francisco Zabálburu*, 77-36 [IV]; *Lázaro Galdiano*, Inv. 4488/4490; *Nacional*, R-2997 [III], R-3365/3366 [I-III], R-7657 [IV], R-28960 [IV, mutilado de port.; I], R-28961 [I], R-28963 [II-III], R-29137/9 [IV, I, II-III], Ri-268 [I-IV], P-2049/2050, 8-4508 [II] y 8-11034 [II]; *Real Biblioteca (Palacio)*, I-C-325-327 [I-III]; *Real Gran Peña*, G 16-2-15 PT [II-III]; *Seminario Diocesano*, 3/9-4-4 [II, incompleto; III, incompleto]; *Senado*, 38385; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL Res.475 [I], BH FLL Res.476(1) [II], BH FLL Res.476(2) [III], BH MED 1613(1) [I], BH MED 1614(1) [II], BH MED 1613(2) y BH MED 1614(2) [III] (Castrillo, n. 1.097) [I-III]; *Fac.Derecho-Dp.Historia*, HIS XVI-55OCA cor [I], HIS XVI-56OCA otr [II], HIS XVI-56OCA otr(2) [III] y HIS XVI-57OCA cin [IV] T. 4; *Univ. Pontificia de Comillas (Cantoblanco)*, XVI-763.- Mafra. *Palacio Nacional*, XXXV-4-2 (Ibot, n. 6) [IV].- Manchester. *Chetham's Library* [I-IV].- Mantua. *Comunale*, XLIX E 15 (Giri. *B. Com. Mantova*, n. 168 y Busquets, n. 442) [IV].- Milán. *Braidense*, 8.25H.10 y KK.X.37 (Zumkeller, n.

162 y Busquets, n. 442) [III], 25.2k.21 y KK.X.36 (Zumkeller, n. 173 y Busquets, n. 442) [IV]; *Trivulziana*, C 1339 [II] (Busquets, n. 442).- Montserrat (Barcelona). *Abadía*, [I-II].- Múnich. *Bayerische Staatsbibliothek*, 2 Hisp. 71-1 [IV].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [2 ejemp.] (Penney, p. 158).- Oñate (Guipúzcoa). *Bibl. Provincial Franciscana de Aránzazu*, R. 2-2-3 [II] (Zubizarreta, n. 980: s. v. Morales).- Oviedo. *Universitaria*, R-421 [II], R-416 [III] y CGR-419 [IV].- Palermo. *Nazionale* (Pennino, n. 871-872) [I-III].- Palma de Mallorca. *Fund. Bartolomé March Servera. Biblioteca* (olím Madrid. *Bib. de Bartolomé March*, 48/4/10 [I-III] y 48/6/10 [IV]).- Pamplona. *General de Navarra*, FA 133.293 [IV]; *Seminario Diocesano* [III].- Praga. *Národní Knihovna České Republiky*, CSR, III, Kc 31 (Kaspar, n. 275) [II] y III Kc 41/Priv. 1 (Kaspar, n. 277) [III].- Princeton (New Jersey). *Princeton University*.- Salamanca. *Universitaria*, BG-31806/08, BG-31798 [III], BG-41800 [I], BG-41906 [I], BG-42145 [II] y BG-31801 [IV].- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, Mesa 4-I-6/8 (Fernández, n. 193[=183], 189 y 196) [I-III].- Santander. *Pública*, XVI-109 [II, incompleto] (Gutiérrez Iglesias, p. 24: s. v. Crónica) y XVI-80 (Gutiérrez Iglesias, p. 42: s. v. Ocampo) [III].- Santiago de Compostela. *Universitaria*, (Bustamante, II, v. 2, n. 2045, 2102, 2194 y 2240).- Sevilla. *Archivo Municipal*, P-2-13 [III]; *Capitular y Colombina*; *Arzobispal*, 2/143 [IV]; *Universitaria*, R.9.3.13 [IV, *incomp.*], R.61.3.12 [IV], R.63.4.13 [IV, *incomp.*] y R.9.3.15 [II-III] (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Alcalá de Henares, n. 124, 125 y 117).- Soria. *Pública*, A-989 [II].- Tarragona. *Pública* (Lopez de Toro. *BP. Tarragona*, p. 103, n. 761) [II].- Toledo. *Catedral*, 75-10/11 (Octavio de Toledo, n. 346) [I-III] y 75-9 [IV]; *Bibl. de la Provincia Franciscana de Castilla. Monasterio de San Juan de los Reyes*, XXXI/518 [IV] y XXXI/519 [II]; *Pública* 20684 [I], 4-8071 [I] [Incompleto], 20685 [II-III], 4-8072 [II-III] y 4-10053 [II-III] [Incompleto] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, V, n. 4992).- Troyes (Aube). *Municipale*, KK.3.936 (Iglesias-Diestre y Oddos, n. 1248) [IV].- Urbana (Illinois). *University of Illinois* (Porqueras-Laurenti. *Impresos complutenses*, n. 19-21; *The Spanish Golden Age*, pp. 319-320).- Valencia. *Bibl. "Serrano Morales"* (Ayuntamiento), 14/2-3 [I-III] (Gómez Senent. *Serrano Morales*, n. 247) y 1/217 [IV]; *Colegio-Seminario de Corpus Christi: "Bibl. de San Juan de Ribera"*, 1317 (Cárcel, n. 1148-1150) [I-III]; *Fac. de Teología S. Vicente Ferrer. Sección Diócesis*, XVI/197; *Universitaria*, Z-8/90 [I] Z-8/91 [II] y Z-10/94 [III] (Gisbert y Ortells, II, n. 2521 [I], 2522 [II] y 2517 [III]).- Valladolid. *Colegio de Ingleses* [III]; *Universitaria y de Santa Cruz*, 7598-7601 (Alonso Cortés. *Literatura*, p. 114, n. 695: s. v. Ocampo, F.) [I-IV].-Venecia. *Marciana*, 166.D.44 (*Repertorio bibliografico delle biblioteche veneziane*, n. 1399) [IV] y 166.D.45 (*Repertorio bibliografico delle biblioteche veneziane*, n. 1359 y 1365) [III].- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 56.V.6 y 60.D.27 [I-III] [*Proc.: Marqués de Cábrega*] (Nieto Nuño, p. 63, n. 1059?: sin indicaciones tipográficas) y [*Proc.: Antonio Folch de Cardona*] (Nieto Nuño, p. 296, n. 1247, y p. 297, n. 1249 y n. 1250).-Vitoria. *Seminario* [I, múmero de port.] (*Catálogo Seminario Vitoria*, n. 16116), [II] (*Catálogo Seminario Vitoria*, n. 6117) y HE-10344 [IV] (*Catálogo Seminario Vitoria*, n. 16975).- Washington. *Folger Shakespeare Library*.- Zamora. *Bibl. Diocesana*, V./4447 [II] (Almuiña, Ferreras y Herrero, n. 1841).- Zaragoza. *Universitaria*, H-2-55 [IV] y H-7-44 [I].

Martín Abad señala que *no se conservan actualmente los ejemp. con sign. 13680-13681 de la Biblioteca Universitaria de Valladolid* (Alonso Cortés. *Literatura*, p. 110, n. 661: s. v. Morales. Anota año 1587).

Se ha localizado un ejemplar en Múnich. *Bayerische Staatsbibliothek*, 2 Hisp. 71-1 [IV], que tal vez sea el 2 Hisp. 71-3, *citado por* Selig, p. 73, n. 254-255 y que Martín Abad no localizaba.

Véase FLORIÁN DE OCAMPO en el n. 610.

133.2 OCAMPO, FLORIÁN DE - MORALES, AMBROSIO DE: *Los cinco libros postreros de la Corónica General de España que continuaua Ambrosio de Morales...* Impresso en Córdoua. Por Gabriel Ramos Bejarano... 1586. Fol.

Consideraciones: Mantenemos aquí el asiento mencionado en el número anterior, pues Tamayo consigna el pie de imprenta completo.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, pp. 65-66: omite impresor.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 886-887, n. 3145.- Valdenebro, n. 22.- Ramírez de Arellano, I, n. 1171.- Palau, XI, n. 198383.- Simón Díaz. *Historia*, n. 109 y *BLH*, XV, n. 2515.- *Cat. Col. S.* XVI, O-27 y O-28.- NUC, v. 393, n. 756046.- Porro. *Revisión de Valdenebro*, pp. 380-381, n. 25.- CCPBE, n. 000018905-7 y n. 000018906-5.

Ejemplares localizados: Austin. *University of Texas*.- Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Res. 743-4º; *Universitaria*, XVI-3855 y B-28/2/17 (Lamarca, p. 55).- Ciudad del Vaticano. *Apostolica Vaticana*, Stamp. Barb. S.II.53 (Jones. *Barberini*, II, n. 542).- Coimbra. *Universitaria*, S.P.-Aa-6-13 (BU. Coimbra. *Reservados*, No; Cuesta. *BU. Coimbra* No).- Córdoba. *Pública*, II-2056 (Iglesias y Flores, n. 1537).- Cuenca. *Seminario Conciliar*, 62 (bis).- Granada. *Universitaria*, A-2-158.- Huesca. *Pública*.- León. *Pública*, Fondo Antiguo, 4524/27; *Seminario Mayor*, 4523.- Lisboa. *Ajuda*, 15-XIII-43; *Ministério da Marinha*, 7986 (B. Ministério da Marinha. Lisboa, n. 182); *Nacional*, H.G. 3618 A, Res. 570 V, Res. 1066 V y Res. 1885 V (Lavoura, n. 1300).- Londres. *British Library*, 686.h.20 y 179.e.6. (Rhodes, p. 143).- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 13-B-36; *Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Bibl. "Tomás Navarro Tomás"* (olim *Bib. Humanidades*, D.V. 1676/112) (Moya y Arangüena, n. 720); *Universidad Complutense Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL Res.477 [Ex libris de la Condesa del Campo de Alange], BH MED 1615 [Falto de port. Sello de Hernández Morejón] (Castrillo, n. 1098) y HIS XVI-58OCA cin.; *Lázaro Galdiano*, Inv. 4489-4491; *Nacional*, R-3367; *Real Biblioteca (Palacio)*, III-5652 [*Proc.*: *Bibl. del conde de Mansilla*] y VII-2209; *Univ. Pontificia de Comillas (Cantoblanco)*, XVI-763-1 [Falto de port.].- Milán. *Braidense*, 25.2K.16 (Busquets, n. 443) y 25.6K.24 (Zumkeller, n. 163 y Busquets, n. 443).- Montserrat (Barcelona). *Abadía*, 1781.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 158).- Oviedo. *Universitaria*, R-241.- Palma de Mallorca. *Fund. Bartolomé March Servera. Biblioteca* (olim Madrid. *Bib. de Bartolomé March* 48-4-10 (I-II)).- Princeton (New Jersey). *Princeton University*.- Salamanca. *Universitaria*, BG-49553, BG-31808 [Incompleto], BG-41801 [Incompleto] y BG-42146.- Santiago de Compostela. *Universitaria*.- Sevilla. *Universitaria*, R.11.4.2 (Wagner, K. *BU*.

Sevilla. *España y Portugal*, Córdoba, p. 49, n. 8: s. v. Morales, A.).- Toledo. *Catedral*, Fol. 75.12; *Bibl. de la Provincia Franciscana de Castilla. Monasterio de San Juan de los Reyes*, XXXI/519-520 y XXXI/304.- Urbana (Illinois). *University of Illinois*.- Valencia. *Bibl. "Serrano Morales" (Ayuntamiento)*, A-14/214 (Gómez Senent. *Serrano Morales*, n. 247); *Universitaria*, Z-2/74 y Z-8/92 (Gisbert y Ortells, II, n. 2523).- Valladolid. *Universitaria. Filosofía y Letras*, F/Mo 000327; *Universitaria y de Santa Cruz*, 13.681 (en REBIUN con sign. 07601).

Véase FLORIÁN DE OCAMPO en el n. 610 y en particular el n. 610.2.

133.3 MORALES, AMBROSIO DE: *Apología de Ambrosio de Morales con una información al Consejo del Rey... hecha por su orden y mandamiento en defensa de los Anales de Gerónimo Çurita. Respuesta de Ambrosio de Morales, Chronista del Rey Nuestro Señor, al Memorial de Alonso de Santa Cruz*: f. 5-15 v.

En el colofón consta que la *Apología* se imprimió con los *Anales de la Corona de Aragón*; es el tomo VI.

En:

ZURITA, JERÓNIMO: *Los cinco libros postreros de la Historia del Rey don Hernando el Cathólico*. En Çaragoça. En el Colegio de San Vicente Ferrer, por Iuan de Lanaja, y Quartanet. A costa de los Administradores del General. 1610. Fol.

Véase JERÓNIMO ZURITA en el n. 834.1 con otra edición de los *Anales*.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 66: s. v. Ambrosius de Morales; omite impresor.

133.4 MORALES, AMBROSIO DE: *La vida, el martyrio, la inuención, las grandezas y las translaciones de los gloriosos niños mártires San Iusto y Pastor, y el solenne triumpho con que fueron recibidas sus santas reliquias en Alcalá de Henares...* En Alcalá. En casa de Andrés de Angulo... 1568. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 66.- Salvá, I, n. 299.- Heredia, II, n. 1699.- Alenda, p. 67, n. 225.- Muñoz y Romero, p. 7, n. 1.- Ramírez de Arellano, I, n. 1166.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 426.- García Rico. *Biblioteca Hispánica*, n. 37170.- Vindel, F. *Manual*, VI, n. 1.821 (con reproducción de la portada).- Palau, X, n. 180625.- Simón Díaz. *Bibliografía regional y local*, n. 8, *BLH*, XV, n. 2512, *Hagiografías*, p. 458, *Justas poéticas*, p. 16, *Mil biografías*, n. 402 y *Religión*, n. 145.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, II, n. 701.- REBIUN.- CCPBE, n. 000214907-9.

Estudios: Alastrué, pp. 153-229 y 479-483.- Cámara Muñoz, Alicia: «El poder de la imagen y la imagen del poder. La fiesta en Madrid en el Renacimiento», en *Madrid en el Renacimiento*. Madrid. Comunidad de Madrid. Consejería de Cultura, etc. 1986, pp. 87-93.

Ejemplares localizados: Alcalá de Henares (Madrid). *Museo Casa Natal de Cervantes*.- Barcelona. *Bibl. de Catalunya*.- Cagliari. *Universitaria*,

ROSS.D.224 (Romero Frías, n. 691).- Córdoba. *Pública*, 11/120 [Mútilo de port. y h. *4.] (Iglesias y Flores, n. 1495).- Cracovia. *Jagiellońska*, Cim.Q.5657 (Cerezo, n. 294).- Edimburgo. *National Library of Scotland*, G.2.b.10 [Proc.: *Marqués de Astorga*] (Cátedra. *Bibl. Alonso Osorio*, VII *Marqués de Astorga*, p. 312 y p. 503: poseyó un ejemp. recogido en los inventarios A y B de su biblioteca, n. A309 y B678).- Granada. *Universitaria*, A-34-242.- Guadalupe (Cáceres). *Monasterio* (Zamora, n. 2.906).- Lisboa. *Academia das Ciências*, 11-498-14 (García Gil, n. 21 y Rossi, n. 2.246).- Londres. *British Library*, 4828.aa.19 (Thomas, p. 62 y Rhodes, p. 138).- Madrid. *Academia Española*, RM-4936 y 14-VII-54; *Academia de la Historia*, 14-7765 (olim 14-9-9-7765); *Descalzas Reales*, C-52 (B. Descalzas Reales. Madrid. *Manuscritos e impresos*, n. 2013); *Histórica Municipal*, MB/1905 (B. Histórica Municipal. Madrid. *Incunables y obras impresas s. XVI*, n. 356); *Nacional*, R-18504 y R-29157; *Universidad Complutense Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL 7035 [Sello de la Librería del Colegio Imperial de la C^a de Jesús de Madrid].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: *Marqués de Jerez de los Caballeros*] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 104 y Penney, p. 370).- Palma de Mallorca. *Fund. Bartolomé March Servera. Biblioteca* (olim Madrid. *Bib. de Bartolomé March*, 52/1/19).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 31-V-40 (Fernández, n. 155).- Sevilla. *Universitaria*, R.13.4.5 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Alcalá de Henares, n. 118).- Toledo. *Pública*, 3769 y SL-1078 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, V, n. 4802).- Valencia. *Universitaria*, Z-5/130 (Gisbert y Ortells, II, n. 2422).

133.5 MORALES, AMBROSIO DE: *Obras...*: f. 158 r-219 v.

En:

PÉREZ DE OLIVA, FERNÁN: *Las obras del maestro Fernán Pérez de Oliua...* En Córdoua. Por Gabriel Ramos Bejarano. 1586. [Colofón: A costa de Francisco Roberto. 1585].

Véase FERNÁN PÉREZ DE OLIVA en el n. 602.

Tradición bibliográfica: Omitida esta obra bajo este autor.

133.6● ALONSO DE MADRID (O.F.M.): *Arte para servir a Dios...* Madrid. F. López. 1603.

Véase el n. 71.2.

Tradición bibliográfica: Omitida esta obra bajo este autor.

133.7 MORALES, AMBROSIO DE: *Relaciones del viaje que Ambrosio de Morales chronista de su Magestad hizo por mandado el año de MDLXXII. Galicia y Asturias. Ms. Fol.*⁸⁷

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 66: anota el manuscrito que se conserva en la Biblioteca Barberina.

⁸⁷ Madrid. *Academia de la Historia*, 9-1201 (olim 9-7-6-R-74); *Nacional*, Ms. 2063 y Ms.7974 [Proc.: Tamayo de Vargas] (BNE. *Inventario de manuscritos*, V, pp. 482-483 y XII, p. 218, respectivamente).- Ciudad del Vaticano. *Apostolica Vaticana*, Stamp. Barb. Lat. 3597 (Jones. *Barberini*, I, n. 143).

134

«AMBROSIO DE SALAZAR Secretario interprete Español de la Mag^d. Christianissima.

Almoneda general de las mas curiosas recopilaciones de los reinos de España. Paris por Ant. Brueil. 1612. 8º.

Tratado de las cosas mas notables que se ven en Paris i algunas de Francia. Paris por Diego Bessin. 1616. 12º.»

134.1 SALAZAR, AMBROSIO: *Almoneda general de las más curiosas recopilaciones de los reinos de España...* En París. Por Antonio du Brueil... 1612. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 68.

134.2 SALAZAR, AMBROSIO: *Tratado de las cosas más notables que se veen [sic] en la gran ciudad de París y algunas del reino de Francia.* En París. Por Diego Bessin... [Colofón: 1616]. 12º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 68.

«AMERICO VESPUCIO vease ALBERICO»

Véase AMERIGO VESPUCCI en el n. 5.

135

«D^a. ANA CONDESA DE ARGÍS.

L'alma del incomparable S. Augustin sacada del cuerpo de sus confessions Anvers por Giraldo Volicatero. 1622. 4º.»

Nombre del autor normalizado: ARGYL o ARGIL, ANA, CONDESA DE

135.1 AGUSTÍN, SANTO: *El alma del incomparable San Agustín sacada del cuerpo de sus confessions colegida por... Doña Anna condessa de Argyl, dirigida a... Doña Isabel Clara Eugenia, Infante d'España.* En Amberes. Por Geraldo Wolschaten. 1622. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 93: s. v. “Anna, comitissa de Argil, quam, aliunde mihi ignotam...”

136

«M^o. F. ANGEL MANRIQUE Monje Cisterciense hijo del Monasterio de Huerta Cathedratico de Theologia en Salamanca i general de su religion

Laurea Evangelica de varios discursos predicables. Salamanca por Antonia Ramírez. 1616. 4º.

Sanctoral i Dominical Christiano para todas las fiestas de N^a. S^a. i de otros Sanctos Valladolid por Francisco Fernandez 1613. 4º.

- Segunda i ultima parte de los Sanctos* Salamanca por Susanna Muñoz. 1620. 4º.
Quaresma Salamanca por Antonio Ramirez 1612. 4º.
Sermon a la Beatificacion del S^{to}. P^e. Ignacio Salamanca por Artus Taberniel.
 1610. 4º.
Defensa del libro de la muger fuerte D^a. M^a Vela. Salamanca por Ant^o. Vazquez.
 1620. 4º.^a»

a. Espacio en blanco mayor de lo habitual entre esta y la siguiente entrada.

136.1 MANRIQUE, ÁNGEL (O. Cist.): *Laurea Evangélica hecha de varios discursos predicables.* En Salamanca. En casa de Antonia Ramírez. 1616.

Consideraciones: Aunque no se ha localizado ejemplar correspondiente a este año de 1616 consignado en la *Junta*, fueron abundantes las impresiones de este libro,⁸⁸ conservándose en la actualidad muchos ejemplares de las ediciones de 1609, 1610 y 1614, todas ellas impresas por Antonia Ramírez. Téngase en cuenta además, que esta obra se ajusta al programa editorial de la impresora salmantina, por lo que todo ello nos lleva a creer que la edición de 1616 fuera viable.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, pp. 90-91: recoge edición de 1604 por Tabernier, que tampoco se ha localizado.

136.2 MANRIQUE, ÁNGEL (O. Cist.): *Sanctoral y dominical cisterciense: hecho de varios discursos predicables en todas las fiestas...* En Valladolid. Por Francisco Fernández de Córdoua y a su costa. 1613. 4º.

Consideraciones: Errata en el título: *Cisterciense por Christiano* que sigue Nicolás Antonio.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 91: omite impresor y formato.

136.3 MANRIQUE, ÁNGEL (O. Cist.): *Sermones varios del Maestro Fr. Ángel Manrique... segunda y última parte de sus Santos...* En Salamanca. Por Susana Muñoz. A costa de Iuan Coman... 1620. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 91: omite impresor y formato.

136.4 MANRIQUE, ÁNGEL (O. Cist.): *Meditaciones para los días de la Cuaresma, sacadas de los Evangelios, que canta en ellos la Iglesia nuestra Madre...* En Salamanca. Francisco de Cea Tesa. 1612. 4º.

Consideraciones: Error en la *Junta* en el nombre del impresor, probablemente debido a un salto en la copia.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 91.

⁸⁸ Fechas de actividad de Antonia Ramírez: 1603-1646 (Delgado. *Diccionario*, II, n. 732).

136.5 MANRIQUE, ÁNGEL (O. Cist.): *Sermón...*: f. 161 r-175 r.

En:

SALAZAR, ALONSO DE: *Fiestas que hizo el insigne Collegio de la Compañía de Iesús de Salamanca a la beatificación del glorioso Patriarca S. Ignacio de Loyola con los sermones y poesías que vuo en alabança del Santo... por Alonso de Salazar....* En Salamanca. Por la viuda de Artus Taberniel. 1610. 4º.

Véase ALONSO DE SALAZAR en el n. 99.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 91: omite impresor.

136.6 MANRIQUE, ÁNGEL (O. Cist.): *Del maestro fray Ángel Manrique... por el libro de la muger fuerte Doña María Vela: respondiendo a las dudas que se han puesto en el y en el espiritu y la vida de la Sancta.* Impreso en Salamanca. En casa de Antonio Vazquez. 1620. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 91: con título *Apología por la muger fuerte...*

137

«Fr. ANGEL DE PAZ Custodio de la Provincia de Cataluña, i Guardian de S. Fran^{co}. de Lerida

1ª. parte de los discursos espirituales sobre la regla de Sº. Fran^{co}. Barcelona por Pedro Malo. 1579. 8º.»

137.1 PAS, ÁNGEL DEL (O.F.M.): *Primera parte de los discursos espirituales sobre la inscripción, prólogo y qvatro primeros capítulos de la regla de los terceros.* En Barcelona. En casa de Pedro Malo. 1579. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, pp. 91-92: s. v. Angelus del Pas. - Palau, XII, n. 213739: s. v. Pas, Angel de y n. 215639: s. v. *Primera*.- Millares. *Imprenta Barcelona. Período renacentista*, p. 61, n. 53.- *Cat. Col. S. XVI*, P-606.- CCPBE, n. 000019949-4.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Pública Episcopal (Seminario Conciliar)*, 72.460; *Universitaria*, B-60/9/10 [Ex libris ms. del Convent de Sant Agustí de Barcelona] (Lamarca, p. 40: s. v. Pas i Pincard, A. del).- Ciudadela (Menorca). *Seminario Diocesano*, 4657 [Deteriorado. Marca "JHS" (Convent de Jesús de Mahón) en corte cabeza y ex libris ms. del mismo convento].- Madrid. *Fundación Universitaria Española*, LIT2/156 [Falto de h. 149-166. Ex libris de Pedro Sáinz Rodríguez].- Mahón. *Pública*, 555 [Deteriorado. Marca en el corte de cabeza "SD" (Convent de Sant Diego, en Alaior)] (Roura, II, p. 357).- Murcia. *Bibl. Provincia Franciscana de Cartagena*, 7465 [Falto de port., hasta h. 8 y desde h. 346].

138

«ANGELINO DE FUENTES, i Guzman Gentilhombre de la Artilleria del Castillo de Gante

Discurso i relacion de los gobernadores que en los paises de Flandes ha habido desde Carlos V hasta Don Juan de Austria, i lo que en el gobierno dellos ha sucedido.»

138.1 FUENTES Y GUZMÁN, ANGELINO: Ms.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 90: s. v. Angelinus de Fuentes et Guzmán. Remite a Tamayo, y añade que se encontraba manuscrito en la biblioteca del conde duque de Olivares.

«ANDRES ALCIATO Jurisconsulto Milanes. *Vease* DIEGO LOPEZ»

Véase DIEGO LÓPEZ en el n. 485.

139

«D. ANDRES CAPILLA Monge Carthuxo Obispo de Urgel

Consideraciones a los Evangelios de las Dominicas del año, i ferias de Quaresma, i Sanctos Manual de Consideraciones i exercicios espirituales. Madrid por Pº Madrigal. 1592. 4º. Traduxo la

Carta o Coloquio interior de CHRISTO N. S^r. al alma devota de como se ha de conocer a si misma, i como le ha de agradar. que escribió en latin Juan Lanspergio Carthuxo, Alcala por Juan Gracian. 1609. 8º.

Consuelo de nuestra peregrinacion, Lerida por Pedro de Robles. 1574. 8º.»

139.1 CAPILLA, ANDRÉS (O. Cart.), Obispo de Urgel: *Obras de don Andrés Capilla...*

Aora de nuevo emendadas y añadidas por el mismo autor. En Madrid. Por Pedro Madrigal. 1592. 4º. 4 partes.

Libro 1.º: *Consideraciones sobre los Evangelios de los Domingos del año...*

Libro 2.º: *Consideraciones sobre los Evangelios de todas las ferias de Quaresma.*

Libro 3.º: *Consideraciones sobre los Evangelios de las fiestas principales de los Santos.*

Libro 4.º: *Manual de Consideraciones y exercicios espirituales.*

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 72: s. v. Andreas Capella, omite impresor.- Rodríguez. *Biblioteca Valentina*, p. 53: omite impresor.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 379.- Palau, III, n. 43116.- *Cat. Col. S. XVI*, C-464: con el año 1575 por errata; C-465 y C-466.- *Index Aureliensis*, VI, n. 131569.- Simón Díaz. *BLH*, VII, n. 4611 y *Religión*, n. 273.- Clemente San Román, II, n. 516.- REBIUN.- CCPBE, n. 000152415-1.

Ejemplares localizados: Badajoz. *Pública*, 316(II) (Libro 2.º).- Barcelona. *Universitaria*, XVI-75 (Lamarca, p. 62).- Córdoba. *Pública*, 14-162 (Iglesias y

Flores, n. 455).- Granada. *Fac. de Teología de la Compañía de Jesús*, A-C19a-1592 (libro 1.º-2.º); *Universitaria. Bib. del Hospital Real*, BHR/A-041-302 (1 y 2) libro 1.º-2.º y BHR/A-004-585 (1 y 2) Libro 3.º-4.º.- La Vid (Burgos). *Monasterio de Santa María (PP. Agustinos)*, [4 t. en 1 v. Falto de port. y las dos primeras p.].- León. *Seminario Mayor*, 6027.- Lisboa. *Nacional*, Res. 2972 P (Lavoura, n. 303).- Londres. *British Library*, 3678.b.7 (Rhodes, p. 41).- Madrid. *Academia de Ciencias Morales y Políticas*, 23307(2) (Libro 2.º), 23308(1) (Libro 3.º), 23308(2) (Libro 4.º); *Descalzas Reales*, C-81 [4 t. en 1 v.], C-82 [4 t. en 1 v.] y C-83 [4 t. en 1 v.] (B. Descalzas Reales. Madrid. *Manuscritos e impresos*, n. 419); *Nacional*, 26260 [Ex libris ms. en port. de la *Librería de S. Francisco de Madrid*] y U-3852 [Proc.: Luis Usoz y Río]; *Real Biblioteca (Palacio)*, VIII-11499 (v. 1. Libro 1.º-2.º) y VIII-11500 (v. 2. Libro 3.º-4.º); *Universidad Complutense Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL 12507.- Mahón. *Pública*, 4771 (Roura, I, p. 173).- Milán. *Braidense*, 25.4E.19/1-2 (Busquets. *Impresos españoles*, 93; Zumkeller, 34).- Montserrat (Barcelona). *Abadía*.- Murcia. *Bibl. Provincia Franciscana de Cartagena*, 6848 (Libro 1.º [Falto de port.]-2.º).- Orihuela (Alicante). *Pública*, 16143 (Libro 3.º [Falto de port. y de 6 primeras h.]-4.º).- Palma de Mallorca. *Fund. Bartolomé March Servera. Biblioteca*, (olim Madrid. *Bib. de Bartolomé March*, 53/1/7).- Pamplona. *General de Navarra*, FA-D/6-1 y 109-3-1/69.- Salamanca. *Universitaria*, [no web](#).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 53-II-21/22 [Enc. 4 t. en 2 v.] (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 1958).- Santiago de Compostela. *Convento de S. Francisco*, 14.10.13.- Sevilla. *Universitaria*, R.18.5.11 y R.41.6.21 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Madrid, n. 29); *Bibl. privada sin identificar*.- Valencia. *Colegio-Seminario de Corpus Christi: "Biblioteca de San Juan de Ribera"*, 1717c, int. 1º, 2º, 3º, 1587 [Libro 3.º]; *Fac. de Teología San Vicente Ferrer*, XVI/54(1) (Libro 1.º), XVI/54(2) (Libro 2.º), XVI/54(3) (Libro 3.º) y XVI/226(1) (Libro 3.º); *Bibl. privada sin identificar*; *Universitaria*, Z-5/167 y Z-4/23 (Gisbert y Ortells, I, n. 760).- Zaragoza. *Universitaria*, H-22-45 (Libro 1.º-2.º).

- 139.2 LANDSBERG, JOHANNES JUSTUS (O. Cart.):** *Carta, o Coloquio interior, de Christo nuestro Redentor, al ánima devota*. [Trad. Andrés Capilla (O. Cart.)]. Alcalá. En casa de Juan Gracian que sea en gloria. 1609. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 72: s. v. Andreas Capella.

- 139.3 CAPILLA, ANDRÉS (O. Cart.), OBISPO DE URGEL:** *Libro llamado Consuelo de nuestra peregrinación, de grande utilidad y consolación para todos los fieles, en que se trata de la dignidad y excellencia de la religión christiana. Compuesto por fray Andrés Capilla monje de scala dei de la orden de la cartuxa...* En Lérida. Por Pedro de Robles y Iuan de Villanueva. 1574. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 72: s. v. Andreas Capella. Omite el segundo impresor.- Rodríguez. *Biblioteca Valentina*, p. 52.- Jiménez Catalán. *Bib. Ilerdense*, n. 33.- Villanueva. *Viaje literario a las Iglesias de España*, XVI, p. 54.- Palau, III, n. 43123.- Simón Díaz. *BLH*, VII, n. 4604.-

Biografía eclesiástica completa, III, pp. 334-337.- *Cat. Col. XVI*, C-467.- Jiménez Catalán. *Impr. en Lérida*, n. 35.- REBIUN.- CCPBE, n. 000000537-1.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, XVI-586 y B-70/7/17 (Lamarca, p. 58); *Pública Episcopal (Seminario Conciliar)*, 248 Cap.- Madrid. *Archivo Histórico Nacional*, 904; *Nacional*, R-26325 [Falto de 2 h. de prelim.]; *Senado*, 27030 (*Cat. B. Senado*, I, p. 219).- Palma de Mallorca. *Pública*, 21223.- Poblet (Vimbodí, Tarragona). *Monasterio de Santa María*, 2-1-5.- Valencia. *Universitaria*, Z-15/171 [Falto de port.] (Gisbert y Ortells, I, n. 761).- Zaragoza. *Universitaria*, H-10-35.

140

«ANDRES CERON natural de Toledo, Capitan en Flandes

Relacion summaria de algunas particularidades de artilleria con otras de milicia. M-S. 4º»

140.1 CERÓN, ANDRÉS: *Ms.*

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 72: remite a la *Junta*.

141

«ANDRES DELI

Thesoro de la passion de N^o S^r.

Vida de S. Geronymo i S^{ta}. Paula»

Nombre del autor normalizado: LI, ANDRÉS DE

Consideraciones: La escasez de datos identificativos que proporciona esta noticia hace que no podamos determinar si Tamayo se refirió a un testimonio manuscrito o a uno impreso. Nicolás Antonio tampoco aclara nada porque se limitó a tomar exactamente la misma información que aparece en la *Junta*, sin añadir dato alguno. De esta obra de Andrés de Li, se conocen tanto ediciones incunables como ediciones realizadas en el siglo XVI.

141.1 LI, ANDRÉS DE: *Thesoro de la Pasión Sacratísima de Nuestro Redemptor Jesu-Christo.*

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 73.

141.2 LI, ANDRÉS DE: *Vida de San Gerónimo y Santa Paula.*

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 73.

142

«D^r. ANDRES DE DIJON Beneficiado en la universidad de Victoria, traduxo de Toscano

Declaracion del symbolo que escribio el II^{mo}. Cardenal Roberto Bellarmino con aprobacion de su auctor. Pamplona por Nicolas Asiaín 1621. 8º»

Nombre del autor normalizado: DIJON, ANDRÉ DE

142.1 ROBERTO BELLARMINO, SANTO: *La declaración del símbolo*. [Trad. André de Dijon]. Pamplona. Por Nicolás Asiaín. 1621. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 73.

143

«Fr. ANDRES FLOREZ de la orden de S^{to}. Domingo Ermitaño de S. Eugenio de Toledo, de Torrijos

Dialogo de la doctrina Christiana Devocionario para cada día Arte para bien leer i escribir Summa de la sagrada escriptura en verso maior, Catalogo de todos los Pontifices i Emperadores. Toledo por Juan de Aiala. 1549. 8º.»

143.1 FLÓREZ, ANDRÉS (O.P.): *Doctrina christiana del Ermitaño y Niño*. Toledo. Juan de Ayala. 1549. 8º.

Consideraciones: Esta edición está documentada y la mantenemos como existente porque en la toledana de 1550 se alude a ella de la siguiente forma: “Después de la precedente impression, que fue en el año de 1549, el reverendísimo... don Juan Martínez Silíceo, arzobispo de Toledo, mandó particularmente ver y examinar el sobredicho libro y tratados...” Dicha provisión fue emitida en Toledo el 14 de marzo de 1549 (F. 98-99 v).⁸⁹

Hubo varias ediciones anteriores, pues este libro tuvo un uso muy frecuente y generalizado. El estudio de las ediciones y difusión de la *Doctrina cristiana del Ermitaño y Niño* ha sido realizado por Pedro M. Cátedra, quien asigna el n. [5] a la nuestra.⁹⁰

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 74: s. v. Andreas Flores. Anota esta obra sin expresión de lugar ni impresor y con la fecha de 1552. 8º.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 237.- Palau, V, n. 92643.- Simón Díaz. *BLH*, X, n. 2117.- Cátedra. *La Doctrina cristiana del Ermitaño y Niño*, n. 5.- Pérez García. *La imprenta y la literatura espiritual castellana*, p. 299, n. 150.

Todas las referencias bibliográficas remiten a Tamayo, excepto Pérez García.

Ejemplares localizados: No se conoce ejemplar en la actualidad.

144

«ANDRES GARCIA DE CESPEDES Cosmographo maior de su Mag^d.

⁸⁹ Actividad del impresor: Toledo 1530-1556 (Delgado. *Diccionario*, I, n. 48).

⁹⁰ La *Doctrina cristiana del Ermitaño y Niño* de Andrés Flórez, O.P. (Valladolid. 1552): ahora nuevamente editada en facsímile, con estudio y un apéndice. Salamanca, 1997, p. 20. Y en pp. 54-56 transcribe los fol. 98v-99v. de la ed. de Toledo. Juan de Ayala. 1550.

Regimiento de navegacion que mandò hacer el real Consejo de las Indias Hydrographia general Theoricas de Planetas Madrid por Juan de la Cuesta. 1606. fol.
Instrumentos nuevos de Geometria para medir alturas i distancias. por el mismo 1606. 4º.»

- 144.1 GARCÍA DE CÉSPEDES, ANDRÉS:** *Regimiento de navegación que mandó hacer el Rei por orden de su Consejo Real de las Indias...* En Madrid. En casa de Iuan de la Cuesta. 1606. Fol.
Segunda parte en que se pone una Hydrographía general, con port. propia.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 74.

- 144.2 GARCÍA DE CÉSPEDES, ANDRÉS:** *Libro de instrumentos nuevos de Geometría muy necesarios... para medir distancias y alturas sin que interuengan números...* En Madrid. Por Iuan Cuesta. 1606. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 74.

145

«L^{do}. ANDRES GONZALEZ Theologo i Mathematico Rector del Colegio de la Concepcion de Salamanca.

Comphatia i symbolo de la Astrologia i Medicina i prognosticacion del año de 1604 i Consideracion astrologica sobre la maxima conjuncion Medina del Campo por Juan Godinez 1604. 8º.»

- 145.1 GONZÁLEZ, ANDRÉS:** *Compathía y Símbolo de Astrología y Medicina y Pronosticación del año de MDCIV y consideración Astrológica sobre la Máxima conjunción por Andrés González.* Impreso en Medina del Campo. Por Juan Godínez. 1604. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 74.

146

«B^l. ANDRES GUTIERREZ de Cerdo [sic] en el Arçobispado de Burgos

Vida, martyrio, i translacion de S. Victores natural de la Villa de Zerezo. En Burgos. fol.»

Consideraciones: La *Vida de san Vítores* de Andrés Gutiérrez se ha transmitido en un único testimonio impreso, del que se tuvo noticia a partir de la *Bibliotheca Nova* de Nicolás Antonio, quien trasladó íntegramente los datos aportados por Tamayo, incluso el formato erróneo.

Víctor Infantes⁹¹ ofrece la descripción que seguimos y el estudio del incunable. Según este autor se trata de un impreso con formato en 4º, aunque se ha perpetuado en folio en todas las referencias.

146.1 GUTIÉRREZ DE CEREZO, ANDRÉS: *Historia del glorioso mártir sant Vítores.*

[Sin indicaciones tipográficas, pero: Burgos. Fadrique Biel de Basilea. c. 1487-1490]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 75: anota “Burgis in fol.”.- Martínez Añibarro, p. 269, n. 3: remite a N. Antonio.- Vindel, P. *Laurencín*, n. 43 (con reproducción reducida de h. a_{ii}).- Vindel, F. *Arte tipográfico*, VII, n. 8.- Haebler, II, n. 312 (5).- Palau, VI, n. 111308.- BOOST, n. 3228: “Unknown, (olim Uhegón-Francisco de)”.- GW, n. 12100.- Alvar y Lucía Megías, pp. 1007-1009, Testimonio impreso.- ISTC, n. ig00733500.

Hay edición facsimilar con introducción de Pérez Avellaneda (1985) y transcripción por Gómez Moreno (1989).

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-100181 [Copia fotográfica].

A principios del siglo XX el único ejemplar conocido era propiedad del Marqués de Laurencín, que lo vendió a Pedro Vindel; este lo incluyó en su catálogo de 1927 y después, lo compró Ramón Rodríguez, cuyos herederos se desprendieron de él años más tarde. En 1946, Huidobro tuvo noticias de él y lo editó. Era en aquel entonces propiedad de la viuda de Rodríguez Bouzas, quien otorgó permiso para que lo fotografiara la Biblioteca Nacional (Izarra, 1948).

147

«D^r. ANDRES LAGUNA natural de Segovia, graduado en la universidad de Toledo, Medico de Julio III. P. R. traduxo de Griego a

Pedacio Dioscorides, i le annotò Salamanca por Matthias Gast. 1570. fol. De latin

Quatro Oraciones de Ciceron contra Catilina Anvers por Christoval Plantino. 1557. 8º.

Discurso sobre la cura i preservacion de la pestilencia Salamanca por Matthias Gast. 1566. 8º.»

147.1 DIOSCÓRIDES: *Pedacio Dioscórides Anazarbeo, Acerca de la materia medicinal y de los venenos mortíferos traduzido de lengua griega en la vulgar castellana... por el Doctor Andrés de Laguna.* En Salamanca. Por Mathías Gast. 1570. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, pp. 75-78: omite esta edición, anotando otras posteriores.- Colmeiro. *Botánica*, p. 2.- Salvá, II, n. 2697.- Picatoste, n. 410.- Lyell. *Ilustración*, p. 197.- Palau, IV, n. 74023 nota.- *Cat. Col. S. XVI*, D-1214.- Simón Díaz. *BLH*, XII, n. 5261.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, II, n. 745.- REBIUN.- CCPBE, n. 000000809-5.

⁹¹ «Pormenores de la filología impresa. Hacia el texto editorial (I)», *Filologia dei testi a stampa* (Area Iberica), (2005), pp. 297-298, y «Los ejemplares incunables de la Historia del gloriosos mártir Sant Vítores», *Dicenda*, 16 (1998), pp.113-124.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto Botánico de Barcelona*, 581.6 DIO (B-2) (CSIC n. 000827955); *Universitaria*, GW-6 [Incompleto] (Lamarca, p. 86).- Bethesda. *National Library of Medicine*, WZ 240 D594dmS y Bathtub coll. box 2 no. 142 (Durling, n. 1166).- Cádiz. *Pública*, XVI-256.- Córdoba. *Pública*, 9-185 [Mútilo de port.] (Iglesias y Flores, n. 823).- Edimburgo. *Royal Botanic Garden*, F 38.- Elvas. *Pública*.- Lisboa. *Nacional*, Res 273 A, Res 1746 V y S.A. 2350 A [Falto de port.] (Lavoura, n. 531).- Londres. *British Library*, C.80.e.7 y 34.e.5 (Rhodes, p. 67).- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 12-B-15; *Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Museo Nacional de Ciencias Naturales*, (F.E.) 4-273 (CSIC, n. 000733424); *Francisco Zabálburu*, 77-41; *Fundación Universitaria Española*, LIT2/1177 [Falto de port. y 1^{er} cuadernillo]; *Instituto C. Cisneros*, XVI/16 [Falto de prelim. y varias h.]; *Nacional*, R- 4323 [Mútilo de h. sign. Ss4], R-9048, R-26873 [Mútilo de hh. sin. ¶1 y 2 y de Ss2, 3 y 4], R-32110 y U-1619 [Mútilo de h. sign, Ss4] [*Proc.*: Luis Usoz y Río]; *Real Biblioteca (Palacio)*, VII-2423; *Universidad Complutense Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL 9372 [Port. en mal estado], BH FOA 2762 [Sello del Colegio de San Fernando].- Palma de Mallorca. *Fund. Bartolomé March Servera. Biblioteca*, (olim Madrid. *Bib. de Bartolomé March*, 58/5/7) (Fund. Bartolomé March. *XVIII Congreso de Bibliofilia*, n. 109); *Pública*, Mont. 5.217.- París. *Nationale*, Rés.T.138.- Poyo (Pontevedra). *Monasterio de San Juan (PP. Mercedarios)*, 38-5-24 a 26 (Sanlés, I, n. 171).- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 141-1-32.- Soria. *Pública*, A-187.- Toledo. *Pública*, SL-793 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, III, n. 2273).- Valencia. *Colegio-Seminario de Corpus Christi: "Biblioteca de San Juan de Ribera"*, 1203 (Cárcel, n. 964).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, BE.2.K18 [*Proc.*: Eugenio de Saboya] (Nieto Nuño, II, p. 663, n. 16).

- 147.2 CICERÓN, MARCO TULIO:** *Quatro elegantísimas y gravísimas orationes de M. T. Cicerón contra Catilina, trasladadas en lengua española, por el doctor Andrés de Laguna, médico de Iulio III...* En Anvers. En casa de Christóual Plantin en el Vnicornio Dorado. 1557. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 78.- Brunet, II, col. 63.- Gallardo. *Ensayo*, III, col. 291, *2602.- Menéndez Pelayo. *Bib. Hispano-Latina*, II, p. 342, n. CCII.- Peeters-Fontainas, n. 284.- Palau, III, n. 54394.- Peeters-Fontainas. *Pays-Bas Méridionaux*, n. 253 (con reproducción de la portada).- Bataillon. *Erasmus y España*, n. 783.- *Cat. Col. S. XVI*, C-1840.- Beardsley, n. 75.- Simón Díaz. *Varia*, n. 117 y *BLH*, XII, n. 5268.- Voet, II, n. 979.- CCPBE, n. 000005462-3.

Ejemplares localizados: Amberes. *Stadsbibliothek*; *Musée Plantin-Moretus*, R 2.36.- Bruselas. *Royale Albert I*.- Durham. *Duke University*.- Londres. *British Library*, 835.c.10(2).- Lovaina. *Bibliothèque privée de Peeters-Fontainas*.- Madrid. *Nacional*, R-17.231; *Real Biblioteca (Palacio)*, I-B-197, III-3188 y IX-3701.- Filadelfia. *University of Pennsylvania*.- Santander. *Menéndez Pelayo*, 640.- Urbana (Illinois). *University of Illinois*.

- 147.3 LAGUNA, ANDRÉS DE:** *Discurso breue sobre la cura y preservación de la pestilencia*. Salamanca. Por Mathías Gast. 1566. 8°.

Consideraciones: Nicolás Antonio cometió errata en la fecha de impresión consignada: 1560 por 1566, causada probablemente al copiar de la *Junta*.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 78: anota 1560, por errata y omite impresor.- Hernández Morejón, II, p. 263.- Vindel, F. *Manual*, V, n. 1371.- Palau, VII, n. 130060.- Bataillon. *Erasmus y España*, n. 789.- Simón Díaz. *BLH*, XII, n. 5267.- *Cat. Col. S. XVI*, D-1213.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, II, n. 634: “Nicolás Antonio cita una ed. de 1560, que quizá pueda ser esta” y n. 536: *De la preservacion y cura de la peste*. Salmanticae. [s.i.]. 1560, remitiendo a Nicolás Antonio.- REBIUN.- CCPBE, n. 000901149-8.

Ejemplares localizados: Bethesda. *National Library of Medicine*, WZ 240 L182d (Durling, n. 2710).- Lisboa. *Nacional*, S.A.8630(2)P (Lavoura, n. 984).- Londres. *Wellcome Historical Medical Library*, 3626/A (*Wellcome Historical Medical L. London*, 3626).- Madrid. *Universidad Complutense Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, BH MED 1732, BH MED 1733, BH MED 1734 y BH MED 1735 [Falto de h- 15-16]; *Facultad de Medicina*, 616.923L14a (Castrillo, n. 863).- Segovia. *Catedral*, B-226 (Valverde del Barrio, n. 81).

148

«D^r. ANDRES DE LEON Granadino, Medico i Cirujano del Rei N^o S^r. en la jornada de Portugal

De Anatomia i medicina

2 *Tratados de avisos para sangrar i purgar* Baeza por Juan Bapt^a. de Montoia. 1590. 4^o.»

148.1 LEÓN, ANDRÉS DE: *Libro primero de Annathomía... diffiniciones de medicina...*

se rematan dos tratados de auisos para sangrar y purgar... Baeça. En casa de Iuan Baptista de Montoya. 1590. [Colofón: 1591]. 4^o.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 78.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 371-372, n. 2672: sólo 1590.- Salvá, II, n. 2726.- Chinchilla, II, pp. 186-192.-Vindel, F. *Manual*, V, n. 1403 (con reproducción del grabado del hombre astrológico).- Palau, VII, n. 135081.- *Cat. Col. S. XVI*, L-435.- Simón Díaz. *Varia*, n. 273 y *BLH*, XIII, n. 400.- *Impresos científicos españoles*, II-III, n. 858.- *Bibliographia Medica Hispanica*, I, n. 115.- Valladares. *Actividad*, pp. 169-170, n. 17.- Hurtado. *Astrología*, n. 284.- Cátedra. *Baeza XVI*, pp. 252-255, n. 63.- *Exp. Jaén*, 2002, n. 70.- Sánchez Cobos. *Jaén*, n. 64.- REBIUN.- CCPBE, n. 000015238-2 y n. 000526591-6: sólo anota 1590.

Ejemplares localizados: Bethesda. *National Library of Medicine*, WZ 240 L579L (Durling, n. 2783).- Londres. *British Library*, 548.g.2 (Rhodes, p. 110).- Madrid *Academia Española*, 14-IX-67; *Nacional*, R-8670 [Mútilo de port., aprobación, licencia real y sonetos] y R-10915; *Real Biblioteca (Palacio)*, VIII-396; *Universidad Complutense Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, BH FG 1351 [Incompleto. *Proc.*: Francisco Guerra], BH MED 532 [Incompleto. Ex libris ms. del Dr. Chinchilla] y BH MED 531 [Incompleto. Ex libris ms. del Dr. Pinilla] (Castrillo, n. 897).- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 302).- Oporto. *Universidade. Fac. de Medicina*.- Palma de Mallorca.

Fund. Bartolomé March Servera. Biblioteca (olim Madrid. Bib. de Bartolomé March, 63-8-17).- París. Mazarine, 15508; Nationale, 4°. Taª 63.- Uppsala. Universitetsbibliotek. Bib. Walleriana.- Valencia. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto de Historia de la Ciencia y Documentación "López Piñero", B-268 (CSIC n.001028955); Facultad de Medicina, B-268.

149

«Fr. ANDRES DE LEZANA lector de Theología del Carmen en Alcala
Sermon a las honras del D. Mº. Fr. Geronymo Gracian de la Madre de Dios
 Madrid por Luis Sanchez. 1614. 4.»

149.1 LEZANA, ANDRÉS (O.C.): *Sermón que predicó el P.M.F. Andrés de Lezana... en las honras del P. M. Fray Gerónimo Gracián en el Convento de Nuestra Señora del Carmen de Madrid.* En Madrid. Por Luis Sánchez. 1614. 4º.

Tradición bibliográfica: Omitido por Nicolás Antonio.

150

«ANDRES DE LOSA de Fuensalida en el reino de Toledo, vecino de Sevilla, i Escribano de provincia en su Audiencia
Verdadero entretenimiento del Christiano de los quatro postrimeros del hombre
 En rimas, Sevilla por Antonio Barrera. 1584. 4.»

150.1 LOSA, ANDRÉS DE LA: *Verdadero entretenimiento del christiano en el qual se trata de las quatro postrimerías del hombre, que son: muerte, iuyzio, infierno, gloria, compuesto en verso de octaua rima...* [Colofón: En Sevilla. En casa de Alonso de la Barrera. A costa de Iacome López... 1584]. 4º.

Consideraciones: Errata en la *Junta* en el nombre del impresor: Antonio por Alonso.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, pp. 78-79.- Brunet, III, col. 1177.- Graesse, IV, p. 263.- Escudero, n. 736: remite a Nicolás Antonio.- Salvá, I, n. 746.- Heredia, II, n. 2067.- Vindel, F. *Manual*, V, n. 1517 (con reproducción reducida de la portada).- Palau, VII, n. 142522.- *Cat. Col. S. XVI*, L-1292.- Simón Díaz. *Poesía*, n. 107, *Religión*, n. 208 y *BLH*, XIII, n. 3865.- CCPBE, n. 000016032-6.

Ejemplares localizados: Londres. *British Library*, 01145.e.14 (Rhodes, p. 121).- Madrid. *Nacional*, R-3679.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 318).- Ripoll (Gerona). *Pública "Lambert Mata"*, R.400 [Incompleto] (Estrader y Fullà. *B. Lambert Mata*, n. 221).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 53-I-55(1) y 121-V-33(bis) (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 6312).

151

«D^r. ANDRES DE LUZON de la orden de Santiago, i Capellan del Rei N^o. S^r.

Reformacion de los conventos de la orden de Sanctiago. Madrid por Pierres Cosín 1587. 4^o.»

Nombre del autor normalizado: LUZÓN, ANDRÉS DE

151.1 ORDEN DE SANTIAGO o REFORMACIÓN: *Reformación de los conuentos de la orden de Sanctiago, instituyda por los Reyes Cathólicos de gloriosa memoria...* Impressa en Madrid. Por Pierres Cosín... 1567. 4^o.

El redactor del texto reformado se identifica en el *Prólogo* como Andrés de Luzón, fraile de la Orden de Santiago.

Existen dos estados por modificación de firmas en el primer cuaderno detectados por B. Histórica Municipal. Madrid. *Incunables y obras impresas s. XVI*.

Consideraciones: Fácil errata en la *Junta*: 1587 por 1567, que reiteró Nicolás Antonio.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 79: con el año de 1587 errado.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 12 (con reproducción de parte del texto).- Vindel, F. *Manual*, VII, n. 2377.- Palau, VII, n. 144358: s. v. Luzón, anota año 1587 y XV, n. 253427: s. v. *Reformación*. 1567.- *Cat. Col. S. XVI*, R-467.- Simón Díaz. *Religión*, n. 141: s. v. *Reformación* y *BLH*, XIII, n. 5403.- Clemente San Román, I, n. 21 [A] .- CCPBE, n. 000024747 [B].

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, C-249/3/34 [Incompleto] y B-5/4/9 [Incompleto] (Lamarca, p. 68).- Cagliari. *Universitaria*, ROSS. E. 96 (Romero Frías, n. 603).- Coimbra. *Universitaria*, R-20-11 (BU. Coimbra. *Reservados*, n. 2023; Cuesta. *BU. Coimbra*, p. 93).- Lisboa. *Nacional*, Res 945 P [Contiene la *Regula Apostolica*. Anot. ms. en port.] y R. 1970 P (Lavoura, n. 1310).- Londres. *British Library*, 704.e.5 (Rhodes, p. 102).- Madrid. *Academia de la Historia*, 5-1901 [Falto de port. y p. del principio]; *Nacional*, R-2242 [Ded. mss. en port.: “Para Mi s[eño]ra D^a Maria de Torres Comendadora de Santiago de Madrid. M. fr. Joseph [...] de Villalobos]; *Histórica Municipal*, I-294, 1 [Estado A. Ex libris de Luis Bardón] y B 7875 [Estado B. Falto de 2 h. del primer cuaderno con sign. *; la 2^a h. con el grab. de la Cruz de la Orden, y la 1^a del prólogo. Sello de Hilario Peñasco] (B. Histórica Municipal. Madrid. *Incunables y obras impresas s. XVI*, n. 368 A y B); *Universidad Complutense Bibl. Histórica* “Marqués de Valdecilla”, BH FLL Res.1025 [Ex libris de la Condesa del Campo de Alange] y BH FLL 18615 [Ex libris ms y sello del colegio Imperial].- Oviedo. *Universitaria*, R-506.- Valencia. *Fac. de Teología San Vicente Ferrer*, XVI/22(1) y XVI/22(2) [Ambos faltos de port.].

152

«L^{do}. ANDRES DEL MARMOL Avogado en Corte

Excelencias, vida, i trabajos del P^e. M^o. F. Geronymo Gracian de la Madre de Dios Carmelita, recopilado de lo que escribio del la S^{ta}. M^a Theresa de Jesus. Valladolid por Fran^{co}. Fernandez. 1619. 4^o.»

152.1 MÁRMOL, ANDRÉS DEL: *Excelencias, vida, y trabaio del Padre Fray Gerónimo Gracián de la Madre de Dios Carmelita recopilada de la que escribió del Santa Teresa de Iesús y utras personas...* En Valladolid. Por Francisco Fernández de Córdoua. 1619. 4^o.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 79.

153

«F^r. ANDRES NUÑEZ DE ANDRADE Augustino

1^a. parte del Vergel de la Escripura divina compuestos por lugares communes por el A.B.C. Cordoba por Andres Barrera. 1600. 4^o a. fol.»

a. tachado en ms.

153.1 NÚÑEZ DE ANDRADA, ANDRÉS (O.S.A.): *Primera parte del Vergel de la Escripura Diuina compuesto por el Padre Fray Andrés Núñez de Andrada religioso de la orden del glorioso Padre... S. Augustín compuesto por el orden del Alfabeto y Lugares comunes...* Impresso en Córdoua. En casa de Andrés Barrera... 1600. [Colofón: 1598]. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 81: s. v. F. Andreas Nuñez de Andrada, con el nombre equivocado del impresor: "Apud Joannem Barrera".- Barbosa Machado, I, pp. 156-157.- Ramírez Arellano, II, n. 2617: al fin 1598. Tasa 1599.- Valdenebro, n. 48.- García Peres, p. 427.- Palau, XI, n. 196955.- Simón Díaz. *BLH*, XVI, n. 1302.- *Cat. Col. S. XVI*, N-464.- Porro. *Revisión de Valdenebro*, p. 391, n. 53 (con reproducción de la portada).- CCPBE, n. 000291545-6.

Ejemplares localizados: Cáceres. *Pública*, 1/4203.- Castellón de la Plana. *Pública*, XVII/176.- Castilla La Mancha. *Bibl. privada sin identificar*.- Córdoba. *Episcopal*.- Cuenca. *Seminario Conciliar*, 005-I-13 y 005-I-05.- Dublin. *Trinity College*, 13.ff.11.- Granada. *Universitaria*, A-34-123.- Jaén. *Pública*, N-1483.- Madrid. *Nacional*, R-28802.- México D. F. *Bibl. Nacional* (Yhmooff. *Impresos europeos*, II, N-38).- Montserrat (Barcelona). *Abadía*, Segle XVI, 1845.- Orense. *Seminario Mayor*, B2/262.- Oviedo. *Universitaria*, R-851 (Amicus, n. 1122279).- Palencia. *Convento de S. Pablo*, B-32.- Palma de Mallorca. *Pública*, Mont.169. [Falto por el final].- Pamplona. *General de Navarra*, 109-3-5/66.- Toledo. *Pública*, 7915 [Falto de port. y de las trece h. últimas] y 4-3339 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, V, n. 4977).

154

«Fr. ANDRES DE OCAÑA Padre de la provincia de S. Joseph de los descalços Franciscos, de Ocaña

1ª parte de los discursos Eucharisticos Madrid en la emprenta real. 1622. fol.»

- 154.1 ANDRÉS DE OCAÑA (O.F.M.):** *Primera parte de los discursos eucharísticos compuestos por... Fr. Andrés de Occaña... de los descalços de nuestro Padre San Francisco; tomo primero.* En Madrid. En la Imprenta Real. 1622. [Colofón: Por Tomás Iunti. 1621]. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 81.

155

«Fr. ANDRES DE ORTEGA de la Orden de S. Fran^{co}.

Tratado del camino del Espiritu Toledo por J. Ferrer. 1550. 8º.»

- 155.1 ORTEGA, ANDRÉS DE (O.F.M.):** *Libro de Via Spiritus abreviado de nuevo por Fr. Andrés de Ortega. Va de nuevo añadido un Soliloquio, hecho por fray Francisco Ortiz.* En Toledo. En casa de Iuan Ferrer. [Colofón: 1550]. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 82.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 245.- Palau, XII, n. 204822.- Rodríguez. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, p. 547, n. 228.- Simón Díaz. *Cien notas*, n. 69 y *BLH*, XVI, n. 2414.- Castro. *Nuevos hallazgos*, n. 224.- Pérez García. *La imprenta y la literatura espiritual castellana*, p. 315, n. 351.- CCPBE, n. 000770300-7.

Ejemplares localizados: Lisboa. *Nacional*, Res. 2292 P y Res. 2293 P (Lavoura, n. 1374).- Santander. *Menéndez Pelayo*, 515.

Véase además otra obra de FRANCISCO ORTIZ en el n.701.6.

156

«Fr. ANDRES PEREZ Dominico, de Leon

Historia de la vida i milagros de S. Reimundo de Peñafort de la misma orden. Salamanca por Pedro Lasso. 1601. 8º.

Sermones de Quaresma Valladolid por Franc. de los Rios. 1621. 4º.

2 tomos de *sermones de sanctos* Valladolid por Geronimo Murillo. 1622. 4º.»

- 156.1 PÉREZ, ANDRÉS (O.P.):** *Historia de la vida y milagros del glorioso Sant Raymundo de Peñafort frayle de la Orden de Predicadores...* En Salamanca. En casa de Pedro Lasso. 1601. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 82: anota “apud Petrum Taso”, por errata.

- 156.2 PÉREZ, ANDRÉS (O.P.):** *Sermones de Quaresma compuestos por fray Andrés*

Pérez...: tom. 2. En Valladolid. Por Francisca de los Ríos, viuda de Francisco de Córdoba... 1621. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 82.

156.3 PÉREZ, ANDRÉS (O.P.): *Tomo segundo de los sermones de los santos: contiene los de todos los Apóstoles y Euangelistas...* En Valladolid. Por Gerónimo Morillo⁹²... 1622. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 82.

157

«ANDREA PESCONI vecino de Sevilla, traduxo de Frances.

Las historias prodigiosas que escribieron Pedro Bovistan, Claudio Tesserant i Francisco Belleforest. Madrid por Luis Sanchez 1607. 8º.»

Nombre del autor normalizado: PESCONI, ANDREA

Consideraciones: No se localiza esta edición de 1607 anotada en la *Junta*, aunque es posible su existencia.⁹³ No obstante, pudiera tratarse de una errata por la de 1603, por lo que dejamos anotada esta a continuación. N. Antonio dejó apuntada la que conocemos de 1603 y también la de 1607, siguiendo a Tamayo.

157.1 BOAISTUAU, PIERRE: *Historias prodigiosas y marauillosas de diuersos sucessos acaecidos en el mundo escritas en lengua francesa por Pedro Bouistau, Claudio Tesserant y Francisco Belleforest; traduzidas en romance castellano por Andrea Pescioni...* En Madrid. Por Luis Sánchez. A costa de Bautista López... 1603. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 82: recoge dos ediciones: Madrid: 1603 in 4 y 1607 in 8; omite impresor.

158

«ANDREA DE PORTANARIIS sacò a luz

La Traduccion de *los Assolanos* del Cardenal Pedro Bembo. Salamanca en su emprenta. 1551. 12º.»

Nombre del autor normalizado: PORTONARIIS, ANDREA DE

158.1 BEMBO, PIETRO: [*Gli asolani*. En castellano:] *Los Asolanos de M. Petro Bembo nueuamente traduzidos de lengua toscana en romance castellano...* En Salamanca. 1551. [*Colofón:* Salamanca. En casa de Andrea de Portonariis. 1551]. 12º. Primera edición en castellano. Existen diferentes estados.

⁹² Jerónimo Murillo o “Morillo” (Rojo Vega. *Impresores, libreros y papeleros*, pp. 148-160, n. 239 y Delgado. *Diccionario*, I, n. 611).

⁹³ Actividad de Luis Sánchez: Madrid 1590-1627 (Delgado. *Diccionario*, II, n. 818).

Consideraciones: No se tiene la certeza si efectivamente Portonariis hizo la traducción. Nicolás Antonio cree que es obra del mismo impresor y Tamayo, que en este asiento no lo declara, en el n. 611 recoge a “El Com^{dor}. Foxan” como traductor de “*Los Assolanos* del Cardenal Pedro Bembo M-S. 4º.”

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 83: s. v. Andreas de Portonariis.- Gallardo. *Ensayo*, II, col. 71, n. 1359.- Vidal y Díaz, p. 479: dio a luz en su imprenta, traducidos al español.- Salvá, I, n. 1714.- Heredia, II, n. 2786.- Palau, II, n. 27065.- *Cat. Col. S. XVI*, B-751.- *Index Aureliensis*, III, n. 116418.- Reyes Cano, p. 35: “única traducción y edición realizadas en España, llevada a cabo por un desconocido -quizás el mismo editor, pero no hay más datos que el ser el firmante de la dedicatoria-”.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, I, n. 354.- Beccaria, n. 126.- Cátedra. *Bibl. Alonso Osorio, VII Marqués de Astorga*, p. 266 y p. 530: poseyó un ejemplar de esta edición recogido en los inventarios A y B de su biblioteca, n. A106 y B888.- Proyecto Boscán, n. 1445⁹⁴.- CCPBE, n. 000002183-0.

Hay edición, introducción y notas de José-María Reyes Cano: Barcelona. Bosch. 1990.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-7071, R-8387 y R-15039.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 29 y Penney, p. 56).

159

«L^{do}. ANDRES DE POZA natural de Orduña

De la antigua lengua i Poblacion de España Bilbao por Mathias Mares. 1587. 4º.

Hydrographia, en que se señala la navegacion por altura i derota [sic], i graduacion de los puertos Por el mismo. 1585. 4º.»

159.1 POZA, ANDRÉS DE: *De la antigua lengua, poblaciones y comarcas de las Españas...* Impreso en Bilbao. Por Mathías Mares. 1587. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 83: omite impresor.- Muñoz y Romero, p. 219: s. v. Provincias Vascongadas, n. 3.- Salvá, II, n. 3130.- Allende Salazar. *Biblioteca del vascófilo*, 386.- Viñaza, I, cols. 27-30, n. 3.- Sorraín, 46.- *Eusko bibliographia*, v. VII, p. 1.- Vindel, P. *Laurencín*, n. 73 (con reproducción reducida de la portada).- Palau, XIV, n. 234454.- *Cat. Col. XVI*, P-2694.- Odriozola. *Matías Mares*, n. 9 A (con reproducción de la portada. Se reprodujo en: Biblioteca Bascongada de Fermín Herrán; 56).- REBIUN.- CCPBE, n. 000021620-8, n. 000648759-9 y n. 000648760-2.

Hay reproducción facsimilar por la Real Academia de la Lengua Vasca en 1987.

⁹⁴ Proyecto Boscán: *Catálogo de las traducciones españolas de obras italianas (hasta 1939)* [en línea]. <<http://www.ub.edu/boscan>> [Consulta 1 jul. 2009].

Ejemplares localizados: Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*, 0001,1-438.- Bilbao. *Bib Prov. Bib de la Sociedad Bilbaína* [En la venta “Cien obras raras” del Marqués de Laurencin]; *BU. Deusto*, 809.169-311 (Amicus, n. 285209) (BU. Deusto. S.XVI-XVIII, p. 204 y p. 296).- Córdoba. *Pública*, 9/191(1) y 30/103(2) (Iglesias y Flores, n. 1742).- Londres. *British Library*, 627.d.32 y G.6352 (Rhodes, p. 159).- Madrid. *Academia Española*, 19-X-21 y RM-6532; *Academia de la Historia*, 13-2604 [Falto de A₄] y 14/6986 [falto de port.]; *Lázaro Galdiano*; *Nacional*, R-8569(2).- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, (Penney, p. 437).- Salamanca. *Universitaria*, BG-32977 [Anot. ms. en port.: Ex dono autoris].- San Sebastián. *Bibl. particular de Julio Urquijo*.- Sevilla. *Universitaria*, A R. 66.5.15 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Bilbao, n. 3).- Valencia. *Universitaria*, Z-12/119 (Gisbert y Ortells, II, n. 2887).

159.2 POZA, ANDRÉS DE: *Hydrographía la más curiosa que hasta aquí ha salido a luz en que de más de un derrotero general se enseña la navegación por altura y derrota, y la del Este Oeste: con la graduación de los puertos...* En Bilbao. Por Mathías Mares. 1585. 4º. Primera edición.

Consideraciones: El año de 1583 que anota Nicolás Antonio es una errata pues la Aprobación está dada en Aranjuez el 4 de mayo de 1584 y el privilegio real está fechado en El Escorial a 19 de mayo de 1584.⁹⁵

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 83: indica año 1583, por errata.- Salvá, II, n. 3806.- Huerta. *Bibl. militar*, p. 60.- Fernández de Navarrete. *Bibl. marítima*, I, p. 96.- Picatoste, n. 660.- *Ensayo de Bibliografía Marítima Española*, n. 215.- Simón Díaz. *Varia*, n. 232.- Palau, XIV, n. 234453.- *Cat. Col. XVI*, P-2695.- Odriozola. *Matías Mares*, n. 7 B (con reproducción de la portada).- REBIUN.- CCPBE, n. 000021621-6 y n. 000410481-1.

Ejemplares localizados: Bilbao. *Bib Prov. Bib de la Sociedad Bilbaína*; *BU. Deusto*, 527"15" (Amicus, n. 273317) (BU. Deusto. S.XVI-XVIII No).- Londres. *British Library*, 533.f.19 (Rhodes, p. 159).- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 12-E-107; *Museo Naval*, CF-114 y CF-102; *Nacional*, R-4147 [Ex libris de F. J. de Velasco] y R-8569-1.- Salamanca. *Universitaria*, BG-12195 [Anot. ms. en h. de guarda, de mano de Lorenzo Ramírez de Prado: “Diomele el Pe. Poza a 2 de henero de 1631”] y BG-36665.- Sevilla. *Universitaria*, A R. 12.5.10 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Bilbao, n. 4).- Toledo. *Pública*, 2119 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, VI, n. 5650).

160

«D. ANDRES DEL RIO RIAÑO

Tratado de un instrumento para conocer la Nordesteacion de la aguja de marear. 4º.»

160.1 RÍO RIAÑO, ANDRÉS DEL: *Tratado de un instrumento, por el qual se conocerá la*

⁹⁵ Pueden verse en http://fondos digitales.us.es/public_books/1100/456213_high.jpeg

Nordesteación o Noroestación de la aguja de marear, nauegando por la mayor altura del Sol, o de otra Estrella... [Sin indicaciones tipográficas, pero: post. 1585]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 86: anota 1585, omite lugar e impresor.- Gallardo. *Ensayo*, IV, cols. 105-106, n. 3625: En f. 5 se habla de cosa pasada en 1.º de enero de 1606.- Fernández de Navarrete. *Bibl. marítima*, I, p. 97: remite a Nicolás Antonio.- Picatoste, pp. 262-263, n. 675: “Debió imprimirse este libro en 1589, porque en él dice el autor que presentó su invento cuatro años antes a la Casa de Contratación”.- Méndez Bejarano, n. 2169: cosmógrafo sevillano del s. XVII y anota 1589.- *Ensayo de Bibliografía Marítima Española*, n. 220: s. XVI: remite a Navarrete y a Méndez Bejarano.- Palau, XVII, n. 268362: después de 1606 siguiendo a Gallardo.- *Cat. Col. S. XVI*, R-984.- CCPBE, n. 000025100-3.

Ejemplares localizados: Madrid. *Museo Naval*, CF-106; *Nacional*, R-431.- Sevilla. *Universitaria*, A 111-63(2) [Ex libris ms. en port. de los jesuitas de Sevilla. Índice ms. del volumen facticio. An. ms. en port.: “Costo 13”. Enc. con otras obras, formando un volumen facticio] (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, p. 202, n. 10: anota “antes de 1589”).

161

«ANDRES RODRIGUEZ»

161.1 RODRIGUES, ANDRÉ ?

Consideraciones: Pudiera tratarse de A. Rodrigues o André Eborensis.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 73: Andreas Eborensis sive Andreas Rodríguez.

162

«ANDRES DE ROJAS ALARCON natural de Madrid

Graciosos successos de Tirsis i Tirseo Comedia de la hechicera Madrid por Fran^{co}. Sanchez. 1581. 8º.»

162.1 ROJAS Y ALARCÓN, ANDRÉS DE: *Los graciosos sucesos de Tyrsis y Tirseo, con una comedia de la vieja hechizera compuesto por Andrés de Rojas Alarcón...* Impressos en Madrid. En casa de Francisco Sánchez. 1581. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 86.- Brunet, I, col. 127: s. v. Alarcón y Rojas, A. de.- La Barrera, pp. 10-11: s. v. Alarcón y Rojas, A. de. invierte el orden de los apellidos de este autor.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 165: remite a Nicolás Antonio.- Palau, XVII, n. 275960: remite a Nicolás Antonio.- Simón Díaz. *Novela y teatro*, n. 57 y *Cien escritores madrileños*, n. 604.- Clemente San Román, I, n. 240.

Ejemplares localizados: Cracovia. *Jagiellońska*, CIM.O.787 (Cerezo, n. 355).- París. *Arsenal*, 8º B.L. 29709.

163

«P. ANDRES SCHOTTO (como creo de su acostumbrada señal A.S.)⁹⁶ de la Compañía de JESUS.

Arco triumphal que la nacion Flammenca hizo levantar a la entrada en Lisboa de Philippo III año de 1619 Lisboa por Pedro Crasbeck. 4º»

163.1 SCHOTT, ANDREAS (S.I.): *Arco triunfal que la nación flamenca hizo levantar a la entrada en Lisboa de la S.C.R. Magestad del Rey Don Phelipe Tercero de las Españas y Segundo de Portugal*. Lisboa. Por Pedro Craesbeeck. [Colofón: 1619]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, *Apéndice Bibliotheca Exterohispana, Pars secunda*, p. 366: no asienta esta obra.

164

«Fr. ANDRES DE SOTO de la orden de S. Francisco Confessor de la S^{ma}. Infanta D^a. Isabel en Flandes.

Contemplacion del Crucifixo, i consideraciones de CHRISTO crucificado, i de los dolores que padecio la Virgen N^a. S^a. al pie de la Cruz Anvers por Juan Moreto. 1601. 8.

Vida, milagros, i mission a España de S. Eugenio Arcobispo de Toledo Bruselas por Roger Velpio. 1612. 8º.

De la Conversion del buen Ladron Anvers. 1606. 8º.

Traduxo la *Vida de S. Alberto Cardenal de Sta. Cruz Obispo de Lieja i Martyr*. que escribió en Latin Egidio de Lieja monje del Monasterio de Dorval con addiciones del Canonigo Auberto Mireo Añadiose *La translacion de su Sancto cuerpo desde Reims a Bruselas* Bruselas por Roger Velpio. 1613. 8º.

Vida i excelencias de S. Joseph Bruselas por J. Marlente. 1608. 8º.»

164.1 SOTO, ANDRÉS DE (O.F.M.): *Contemplación del Crucifixo y consideraciones de Christo crucificado y de los dolores que la Virgen sanctíssima padesció al pie de la Cruz compuestas por el P. Fr. Andrés de Soto...* En Anueres. En la emprenta plantiniana, por Iuan Moreto. 1601. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 88: consigna año de 1604 omitiendo impresor, tal vez por errata, pues no se ha localizado esta.

164.2 SOTO, ANDRÉS DE (O.F.M.): *Vida, milagros y misión a España del glorioso*

⁹⁶ El P. Schott solía firmar frecuentemente con las iniciales “A. S.”, como puede verse en la h. 18 de la obra descrita más abajo (Uriarte, II, pp. 457-458).

mártir Eugenio, primer Arçobispo de la Sancta Iglesia de Toledo recopilado y puesto en orden por Fr. Andrés de Soto... En Brusselas. Por Roger Velpio y Huberto Antonio cerca de Palacio. 1612. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 88: omite impresor.

- 164.3 SOTO, ANDRÉS DE (O.F.M.):** *Libro de la conuersion del buen ladrón y declaración de las palabras que dixo a Iesu Christo en la Cruz... compuesto por el Padre F. Andrés de Soto...* En Anueres. En casa de la biuda [sic] y herederos de Pedro Bellerio, 1606. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 88: omite impresor.

- 164.4 GILLES D'ORVAL:** *Vida de S. Alberto Cardenal del título de S^a Cruz Obispo de Lieja i Mártir escrita en latín por Egidio de Lieja monje del Conuento de Dorual con addiciones y notas del licenciado Auberto Mireo, canónigo de Anueres; traducida en castellano por Fr. Andrés de Soto... y añadidas algunas cosas y la translación de su Santo cuerpo de Reins a Bruxelas...* En Brusselas. Por Roger Velpio y Huberto Antonio... 1613. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 88: omite impresor.

- 164.5 SOTO, ANDRÉS DE (O.F.M.):** *Libro de la vida y excellencias de el glorioso S. Ioseph, esposo de la Virgen N. Señora compuesto por el P. F. Andrés de Soto...* En Bruxellas. En casa de Iuan Mommaerte. 1600. 8º.

Consideraciones: Errata en la *Junta*: 1608 por 1600.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 88.- Juan de San Antonio. *Bibliotheca Universa Franciscana*, I, p. 69.- Peeters-Fontainas, II, n. 1340.- Palau, XXII, n. 320030.- *Cat. Col. S. XVI*, S-1641 y 1642.- Peeters-Fontainas. *Pays-Bas Méridionaux*, n. 1236.- ICCU, n. BVEE\073621.- CCPBE, n. 000023861-9 y n. 000023862-7.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-25450.- Oxford. *Bodleian Library*, 8º S 48(1) Th.- París. *Arsenal*, 8-T-4684; *Nationale*, H-18757 (CGBNP, v. 175, col. 545).- Roma. *Nazionale Vittorio Emanuele II*, 14. 28.A.32.

165

«L^{do}. ANDRES TAMAIO de Madrid, Medico, Cirujano de su Mag^d.
Tratado de Algebra i garrotillo Madrid por Cosme Delgado. 1621. 8º. »

- 165.1 TAMAYO, ANDRÉS DE:** *Tratados breves de álgebra y garrotillo...* En Madrid. Por la viuda de Cosme Delgado... 1621. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 88.

166

«ANDRES DE VARGAS^a

Iº. *Siete memoriales dados a su Mag^d. El primero del orden que se debe tener en el reino para que el pan vuelva a moderados precios, i porque ha venido a haber tanta falta en Castilla, i como lo habia^b en abundancia. Apuntamientos del primero, i su corroboracion*

IIº. *Del orden que se debe tener en el consejo real para el despacho de los pleitos, i como estará mas descargado para el gobierno.*

IIIº. *De la orden que se debe tener en la corte en aposentar los ministros i criados de su Mag^d., i como se han de pagar las posadas de aposento.*

IVº. *Orden acerca de los Escribanos del numero, i de la provision de Tenientes de Corregidores i alguaciles*

V. *Casos particulares que necessitan de remedio en el reino, i qual sea.*

VI. *Del remedio de los peccados publicos i como se debe reformar la lei final del tit. 21. del lib. 4 de la nueva recopilacion, que trata de la execucion, i opposicion i otras cosas.*⁹⁷ 4º.»

a. Ministro del Santo Oficio de la Inquisición de Toledo, de Novas] añade Álvarez, p. 219, sin señalar su ausencia en *ms. M.*

b. habrá] Álvarez, p. 219.

166.1 VARGAS, ANDRÉS DE: *Ms. 4º.*

Tradición bibliográfica: Omitido por Nicolás Antonio.

167

«D^f. ANDRES VELAZQUEZ Medico de Arcos de La frontera.

Tratado de la melancholia, de su naturaleza i causas i symptomas: i si el rustico phrenetico puede philosophar, o hablar en latin sin haberlo aprendido. Sevilla por Hernando Diaz. 1585. 8º.»

167.1 VELÁZQUEZ, ANDRÉS: *Libro de la melancholía, en el qual se trata de la naturaleza desta enfermedad, assi llamada melancholía y de sus causas y síntomas, y si el rústico puede hablar latín o philosophar, estando phrenético o maníaco, sin primero lo auer aprendido...* En Sevilla. Por Hernando Díaz. A costa de Alonso de Mata. 1585. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 89.- Gallardo. *Ensayo*, IV, col. 986, n. 4242.- Escudero, n. 742.- Hernández Morejón, III, pp. 331-334.- Chinchilla, II, p. 147.- Palau, XXVI, n. 357335.- Simón Díaz. *Varia*, n. 235.- *Bibliographia Medica Hispanica*, n. 624.- *Cat. Col. S. XVI*, V-505.- REBIUN.- ICCU, n. CFIE\003719.

⁹⁷Recopilación de las leyes destos reynos, hecha por mandado... del rey don Philippe Segundo. Cito por la edición de Alcalá de Henares. Juan Íñiguez de Lequerica. 1598: Título XXI: *De las entregas y execuciones de contratos y sentencias y confessiones y conocimientos*: f. 281-288; la última ley de este Título es la Ley XXVII: *Que no se haga execucion en armas*.

Hay edición crítica, estudio introducción e notas a cura de Felice Gambin. Viareggio Lucca. M. Baroni. 2002. Introduction et appareil critique en italien, texte en espagnol.

Ejemplares localizados: Florencia. *Nazionale Centrale*, MAGL.3.6.863.- Madrid. *Nacional*, R-5125 y R-33772; *Universidad Complutense Bibl. Histórica* “Marqués de Valdecilla”, BH MED 902, BH MED 903 [Proc.: Chinchilla] y BH MED 904 [Proc.: Hernández Morejón] (Castrillo, n. 1473).- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 165 y Penney, p. 589).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 34-V-49 (5°).

«ANDRES VICTORELO *vease* DIEGO HENRIQUEZ DEL CASTILLO^a *Salas*»

a. DEL CASTILLO] tachado en *ms*.

Véase DIEGO HENRÍQUEZ DE SALAS en el n. 478.

168

«D^f. ANDRES ZAMUDIO DE ALFARO Alcalde examinador, Protomedico general, i Medico de la Camara, i de la Sta. Inquisicion.

Orden para la cura i preservacion de las viruelas Madrid por Luis Sanchez. 1579. 8°.

Orden para la cura i preservacion de las secas, i Carbuncos por él mismo. 1599. 8°.»

168.1 ZAMUDIO DE ALFARO, ANDRÉS: *Orden para la cura y preservación de las viruelas*. Madrid. Por Luis Sánchez. 1599? 8°.

Consideraciones: Probable errata en la *Junta*, 1579 por 1599, que sigue la *Nova*. La mayoría de los repertorios que siguen a N. Antonio anotan el mismo pie de imprenta, pero Luis Sánchez no comenzó su actividad hasta 1590.⁹⁸ Pérez Pastor incluyó esta obra en el año 1599 remitiendo a N. Antonio, cuando en realidad la noticia que transmite la *Nova* se refiere a una edición del año 1579. Desde entonces, 1599 es el año que se va repitiendo, y aunque esta fecha entra en el margen temporal del impresor, no se sustenta en el conocimiento de ningún ejemplar. Téngase en cuenta que otras noticias se refieren a un *Tratado de peste* realizado por Zamudio entre 1568 y 1569.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 89: “Andreas de Zamudio et Alfaro, inscribens se Alcalde, Examinador, Protomedico general, y Medico de la Camara de la Santa Inquisicion editit: *Orden para la cura y preservacion de las viruelas*. Matriti. Apud Ludovicum Sanchez 1579 [sic]. In 8.”.- Díaz Salgado.

⁹⁸ Actividad del impresor: Madrid 1590-1627 (Delgado. *Diccionario*, II, n. 818).- Entre 1591 y 1627 (Clemente San Román, I, p. 132).

Sistéma físico médico-político de la peste: “Dictamen de Diego Gaviria y Juan de Ysasi Yasmendi, médicos de Cámara de S. M.”, p. XVII: “Zamudio... escribió año de 1568 otro Tratado de peste, que padeció Sevilla en aquel tiempo, y a cuya instancia lo escribió”.- Hernández Morejón, III, p. 415 y IV, p. 70: anota año 1579 confesando que no lo vio.- Villalba. *Epidemiología española*, I, p. 195: año 1579.- Velázquez y Sánchez. *Anales epidémicos*, pp. 73-74: año 1579.- Matute y Gaviria. *Noticias de Sevilla*, p. 66: “Ortiz de Zúñiga habla de la peste que padeció Sevilla este año [1568], en que la Ciudad mandó al doctor Andrés Zamudio de Alfaro que escribiese un tratado sobre el asunto, como lo ejecutó...” y remite a la Aprobación de Diego Gaviria.- Garrán García. *Galería de riojanos ilustres*, pp. 136-141: anota que no lo vio.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 669: data esta obra en 1599 a pesar de remitir a Nicolás Antonio.- Méndez Bejarano, III, n. 2863: anota 1579.- *Bibliographia Medica Hispanica*, n. 636: anota 1599 y añade: “La referencia procede de Nicolás Antonio. Según Morejón, la fecha de la impresión es 1579”.- Palau, XXVIII, n. 379271: remite a Nicolás Antonio.- Clemente San Román, III, n. 900: anota 1599 siguiendo a Pérez Pastor.- Cabot. *Médicos de Felipe II*, p. 644: año 1579.- *Guía analítica de fuentes existentes en el Instituto de Historia de España* “Claudio Sánchez-Albornoz”, II: se refiere a un escrito anterior [al de 1599], el *Tratado de la peste*, publicado en Sevilla en 1569.- IB, n. 19749: con el año de 1599 remitiendo a Clemente San Román y “No se conoce ejemplar en la actualidad”.

Ejemplares localizados: Ninguno.

168.2 ZAMUDIO DE ALFARO, ANDRÉS: *Orden para la cura y preservación de las secas y carbuncos...* En Madrid. Por Luis Sánchez. 1599. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 89.- Hernández Morejón, III, p. 415 y IV, p. 70.- Garrán García. *Galería de riojanos ilustres*, pp. 136-141.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 668 (con reproducción de la *Dedicatoria*).- Méndez Bejarano, III, n. 2863.- Simón Díaz. *Varia*, n. 331.- Palau, XXVIII, n. 379270.- *Bibliographia Medica Hispanica*, n. 635.- *Cat. Col. S. XVI, Z- 34*.- Granjel y Santander. *Médicos españoles*, p. 54.- Clemente San Román, III, n. 899.- IB, n. 19748.

Texto y concordancias del *Orden para la cura y p carbuncos*

- . Madison. Hispanic Seminary of

Medieval Studies, 1997.

Ejemplares localizados: Bethesda. *National Library of Medicine*, WZ 240 Z26o (Durling, n. 4782).- Madrid. *Nacional*, R-1879.- Filadelfia. *College of Physicians*, Pe 19.

169

«Fr. ANSELMO MUÑOZ Benito

Relacion de las fiestas que D. Antonio Venegas de Figueroa Obispo de Pamplona hizo al Sanctiss°. Sacramento año de 1609. Pamplona por Matthias Maros. 1609. 8°.»

- 169.1 MUÑOZ, ANSELMO:** *Relación de las fiestas quien el Ilmo Sr. D. Antonio Vanegas Figueroa, obispo de Pamplona, hizo el día del Santísimo Sacramento... este año de 1609. Con las Poesías que fueron premiadas...* Pamplona. En casa de la viuda de Matthías Mares. 1609. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 94: omite impresor.

170

«ANTICH-ROCHE de Gerona Arithmetico, traduxo del Frances

Compendio para tener i regir los libros de quantas de mercaderes. Barcelona por Claudio Bonart. 1565. 8º.»

Consideraciones: Esta obra debió circular tanto de forma independiente -tiene portada y foliación propias- como unida y a continuación de la *Arithmética*, a juzgar por los numerosos ejemplares que se conservan exentos y encuadernados con esta. A veces, no ha sido posible conocer esta circunstancia porque determinadas referencias no ofrecen suficientes detalles, por lo que anotamos solo aquellos ejemplares que con certeza llevan el *Compendio*.

“A una compilación de obras de aritmética de diversos autores, publicado originalmente en Barcelona en 1564, Rocha añade un apéndice, el *Compendio para tener y regir los libros de cuentas, traducido de lengua francesa en Romance castellano*, el cual fue publicado al año siguiente, de forma separada, con un título ligeramente alterado: *Compendio y breve introducción por tener libros de cuenta, deudas, y de mercadería...* Barcelona 1565” (*Diccionario de Pensamiento Económico en España (1500-2000)*), p. 716).

- 170.1 ROCA, ANTIC:** *Compendio y breue instrucción por tener libros de cuenta, deudas, y de mercadería, muy prouechoso para mercaderes y toda gente de negocio traduzido de francés en castellano.* En Barcelona. En casa de Claudio Bornat. 1565. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 94.- Gallardo. *Ensayo*, IV, col. 170, n. 3645.- Palau, XVII, n. 271323: anota Pamplona, por errata y remite a Nicolás Antonio y XVII, n. 271322.- Aguiló y Fuster, n. 1946.- *Cat. Col. S. XVI*, R-1092 y R-1093.- Madurell i Marimon. *Claudi Bornat*, p. 74.- Torres Amat, p. 546.- Millares. *Imprenta Barcelona. Período renacentista*, p. 35, n. 55.- *Diccionario de Pensamiento Económico en España (1500-2000)*, p. 716.- REBIUN.- CCPBE, n. 000225546-4 y n. 000225543-X.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, 6-VI-11; *Universitaria*, B-59/9/25, B-59/9/26 y XVI-601 (Lamarca, p. 43).- Huesca. *Pública*, B-21-3320 y B-33-5245 [Falto de A₁, y de a₁ (port. del *Compendio*)].- Madrid. *Academia Española*, 23-XII-15; *Nacional*, R-6247 y R-7437; *Real Biblioteca (Palacio)*, PAS-ARM1-62.- México D. F. *Bibl. Nacional [Proc.: Oratorio de San Felipe Neri de México]* (Yhmo. *Impresos europeos*, III, R-48).- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 474).- Palma de Mallorca. *Pública*, 21673.- Poblet (Vimbodí, Tarragona). *Monasterio de Santa María*, 2-1-2.- Valencia. *Universitaria*, Z-5/221 (Gisbert y Ortells, no).- Vilanova i La Geltrú (Barcelona). *Bibl. Museu Balaguer*, XVI-B/38.- Vimbodí. *Abadía de Poblet*.

171

«ANTONIO ADRIAN Señor de Miana

Claro espejo de Almutazafes, o Fieles en que se contienen diferencias de pesos, i avisos para los que compran, i medidas i pesos. Zaragoza por Miguel de Huesa 1578. 4º.»

171.1 ADRIÁN DE AYNSA, ANTONIO: *Claro y luzido espejo de almutaçafes o fieles:*

en el qual se contienen muchas diferencias de precios, muy por menudo y muchos auisos y cosas sutiles, ansi para los almutaçafes, como para los que compran y venden compuesto por Antonio Adrián de Aynsa... En Çaragoça. En la emprenta de Miguel de Guessa... Uéndese en su casa. 1577. 4º.

Consideraciones: Probable errata en el año: 1578 por 1577 que sigue N. Antonio. Además, en la *Bibliotheca Nova* se encuentran inexplicablemente dos entradas para esta obra, remitiendo en una de ellas a Tamayo de Vargas, lo que hace suponer que esta edición no la conoció Nicolás Antonio. En la otra entrada, que omite impresor, anotó otra edición del año 1595.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 94: s. v. Antonius Adrianus (sic appellat D. Thomas Tamaius) alias Adrianus de Ainza *Espejo de Almutazafes, o fieles*. 1578. 4º); y I, p. 5: s. v. Adrianus de Ainsa. *Espejo de Almutazafes*, con el año 1595, omitiendo impresor, 8º.- Latassa-Gómez Uriel, I, pp. 11-12.- Sánchez, II, n. 534 y n. 556: anota año 1578, pero advirtiendo que debe haber error en el año asignado por Nicolás Antonio.- Palau, I, n. 2846: Adrián de Ainza, A. Huesa. 1577. Remite a Sánchez.- Simón Díaz. *Libros a buscar*, XXVIII, p. 257, n. 21: con el año 1578, remitiendo a Nicolás Antonio y añade “Sánchez supone un error. Hay ed. ant.”; *BLH*, IV, n. 2034: s. v. Adrián de Aynsa, A. y n. 2035: con año 1578 remitiendo a Nicolás Antonio y a Sánchez.- Torre, Lucas de. *Adiciones*, XLVIII, n. 369 nota.- *Cat. Col. S. XVI*, A-161.- CCPBE, n. 000030942-7.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-6123.- Ripoll (Gerona). *Pública “Lambert Mata”*, R.873 [Incompleto] (Estrader y Fullà. *B. Lambert Mata*, n. 209).

172

«Dr. ANTONIO DE AGUILERA de Junquera residente en Guadalajara,

Exposicion sobre la preparacion de Mesue Alcalá por Juan de Villanueva. 1509. 8º.»

172.1 AGUILERA, ANTONIO DE: *Exposición sobre las preparaciones de Mesué, agora nueuamente compuesta por el doctor Antonio de Aguilera...* Impresso en Alcalá. En casa de Iuan de Villanueva. 1569. 8º.

Consideraciones: Fácil errata en la *Junta*: 1509 por 1569.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 95: omite impresor.- Chinchilla, II, p. 50.- Hernández Morejón, III, p. 171.- Gallardo. *Ensayo*, I, col. 55, n. *59.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 432 y *Guadalajara*, n. 13.- Maggs

Bros. *Spanish Books*. 1927, n. 12.- Palau, I, n. 3722.- Simón Díaz. *Varia*, n. 152 y *BLH*, IV, n. 2773.- *Cat. Col. S. XVI*, A-285.- *Impresos científicos españoles*, I, n. 25.- *Bibliographia Medica Hispanica*, I, n. 9.- *Index Aureliensis*, I, n. 101938.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, II, n. 712.- REBIUN.- CCPBE, n. 000031085-9 y n. 0000354579-2.

Ejemplares localizados: Bethesda. *National Library of Medicine*, WZ 240 A2832e (Durling, n. 72).- Madrid. *Academia Española*, 3-IX-92 [Ex libris ms. de Joan Enriquez]; *Academia de Farmacia*, XXIV-7-12 [Sello del Colegio de Farmacéuticos de Madrid]; *Nacional*, R-1479 y R-20706; *Universidad Complutense Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FOA 4532 [Superlibros de la Biblioteca del Duque de Osuna] y BH MED 1410 [Sello de la Biblioteca de Hernández Morejón; digitalizado] (Castrillo, n. 25).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 22-V-60(1) (Fernández, n. 158 y B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 99).

173

«ANTONIO DE AGUILAR»

173.1 AGUILAR, ANTONIO DE

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 94: s. v. "Antonius de Aguiar et Acuña".

174

«D. ANTONIO DE AIALA I AVILA natural de Toledo

Comedia de la vida del gran defensor de CHRISTO i Martyr S. Eutropio Sevilla por Gabriel Ramos 1613. 8º.»

Consideraciones: No ha sido posible identificar a este autor anotado en la *Junta*.

174.1 AYALA Y ÁVILA, ANTONIO DE: *Comedia de la vida del gran defensor de Christo y mártir san Eutropio*. Sevilla. Por Gabriel Ramos Bejarano. 1613. 8º.

Consideraciones: No ha sido posible identificar esta noticia. Los datos tipográficos anotados en la *Junta* concuerdan completamente.⁹⁹

Tradición bibliográfica: Autor omitido por Nicolás Antonio.

175

«Mº. Fº. ANTONIO DE ALVARADO Benito Abbad de Irache

Arte de bien vivir^a, i guia del camino del cielo Valladolid por Fran^{co}. Fernandez. 1613. 4º. 2 tomos.

⁹⁹ Fechas de actividad del impresor en Sevilla: 1609-1624 (Domínguez Guzmán. *Sevilla S. XVII*, pp. 23-24 y Delgado. *Diccionario*, II, n. 735).

Ramillete de flores i Excelencias de N^a S^a i guia de los Esclavos de su penoso destierro Pamplona por Nicolas Asiaín. 1617. 8º.

Guia de los devotos i esclavos del S^{mo}. Sacramento i de la Virgen desterrada Valladolid por Fran^{co}. Fernandez. 1613. 8º.

Practica manual de la vida Christiana por el mismo. 1610. 8º.

Sermon en la beatificacion de S. Ignacio 4º.»

a. vivir] la primera v corregida sobre otra letra.

175.1 ALVARADO, ANTONIO DE (O.S.B.): *Arte de bien vivir* [sic], y *guía de los caminos del cielo...*: tomo primero... En Valladolid. Por Francisco Fernández de Córdoua. 1613. 4º.

Consideraciones: Esta edición de 1613 se halla documentada y se conservan varios ejemplares, pero Antonio, N. *Nova*, I, p. 95, anotó el año 1603, noticia que han seguido:

Alcocer, n. 428.- Palau, I, n. 9092.- Simón Díaz. *BLH*, V, n. 1722: remite a Nicolás Antonio calificándola de dudosa.- Marsá. *Valladolid*, n. 712, y de la que no se conoce hasta la fecha ningún ejemplar conservado.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 95: con el año 1603.

175.2 ALVARADO, ANTONIO DE (O.S.B.): *Ramillete de flores y excelencias de la Virgen Nuestra Señora y guía de los esclavos de su penoso destierro*. Pamplona. Por Nicolas Asiaín. 1617. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 95.

175.3 ALVARADO, ANTONIO DE (O.S.B.): *Guía de los devotos y esclavos del Santísimo y de la Virgen desterrada...* Valladolid. Francisco Fernández de Córdoba. 1613.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 95.

175.4 ALVARADO, ANTONIO DE (O.S.B.): *Práctica manual de la vida christiana...* En Valladolid. Por Francisco Fernández de Córdoua. 1610. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 95: omite impresor.

175.5 ALVARADO, ANTONIO DE (O.S.B.): *Sermón en la beatificación de S. Ignacio*. 4º.

Consideraciones: La escasez de datos en esta noticia de la *Junta* hace imposible la identificación de esta obra, pudiendo tratarse tanto de un manuscrito como de un impreso. La *Junta* incluye varias obras publicadas con motivo de la beatificación de San Ignacio¹⁰⁰ (sermones, fiestas...) en 1610, pero en ninguna

¹⁰⁰ por el papa Paulo V el 27 de julio de 1609.

de ellas se encuentra este sermón mencionado.¹⁰¹ También, pudiera tratarse de un error, y referirse al sermón que Antonio de Alvarado pronunció en la *Beatificación de Teresa de Jesús* publicado en 1615.¹⁰² Se trata de un sermonario colectivo que está registrado en el n. 971.4 y en cada una de las entradas que la *Junta* tiene de cada predicador que participó en aquel.¹⁰³

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 95: omite esta obra.

176

«D^f. ANTONIO ALVAREZ, de Baeza

Tratado sobre la lei de la partida 6 tit. 18. part. 2 sobre lo que deben hacer los buenos Alcaldes de fortalezas. Valladolid por Fran^{co}. Fernandez. 8º.»

Consideraciones: En la *Junta* no consta año, tal vez por descuido.

176.1 ÁLVAREZ, ANTONIO: *Tractado sobre la ley de la partida de lo que son obligados a hazer los buenos Alcaydes que tienen a su cargo fortalezas y castillos fuertes...* Impresso en Valladolid. Por Francisco Fernández de Córdoba. 1558. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 95: omite impresor pero anota año 1558.- Gallardo. *Ensayo*, I, col. 168, n. *158.- Cejador, III, p. 37, n. 12.- Alcocer, n. 214.- Palau, I, n. 9499.- *Carlos V y su época*, n. 1618(1).- *Cat. Col. S. XVI*, A-1089.- Simón Díaz. *BLH*, V, n. 1823.- *Index aureliensis*, I, n. 104051.- Cátedra. *Bibl. Alonso Osorio, VII Marqués de Astorga*, p. 295 y 427: poseyó un ejemplar de esta edición recogido en el inventario A de su biblioteca, n. A230 y B149.- Marsá. *Valladolid*, n. 339.- CCPBE, n. 000253161-5.

Ejemplares localizados: Londres. *British Library*, 5385.a y 1606/687 (Rhodes, p. 7).- Madrid. *Academia de Ciencias Morales y Políticas*, 23669; *Academia de la Historia*, 2-3476 y 1-2705 [*Proc.: Bibl. E. F. San Román*] (Millares. *Fondo San Román*, n. 13); *Nacional*, R-6261 y R-8258; *Real Biblioteca (Palacio)*, III-995.- París. *Nationale*, F. 27450 (CGBNP, v. 2, col. 730).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 22-V-59 (3) (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 357).- Zaragoza. *Seminario San Carlos*.

177

«Fr. ANTONIO ALVAREZ, Fran^{co}. de Benevente

I. tomo del Sanctoral o miscelaneas Salamanca por Artus Taberniel. 1607. 8º.

1ª.2ª. parte de la silva espiritual de varias consideraciones para entretenimiento del alma. Salamanca por Juan Renaut. 1591. 4º.

3º Addiciones a la silva espiritual Salamanca por Juan Fernandez. 1595. 4º.»

¹⁰¹ Véanse los n. 99, 136, 680.

¹⁰² En: JOSÉ DE JESÚS MARÍA (O.C.D.): *Sermones predicados en la Beatificación de la B.M. Teresa de Jesús* En Madrid. Por la viuda de Alonso Martín. 1615. F. 180 v-189 v. Véase n. 971.4.

Incluye varios sermones predicados en distintas de ciudades de España y por los oradores de la localidad, siendo el número trece el predicado por Alvarado.

¹⁰³ Véanse los n. 127, 128, 193, 288, 318, 458, 524.

- 177.1 ÁLVAREZ, ANTONIO (O.F.M.):** *Primer tomo de la quarta parte de la Silva espiritual intitulada Miscelláneas...* En Salamanca. Por Artus Taberniel. 1603. 4º

Consideraciones: Tal vez la *Junta* sufre errata en el año, pues solo se conoce edición de 1603, aunque Taberniel trabajó hasta 1609.¹⁰⁴

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 95: anota también 1607.

- 177.2 ÁLVAREZ, ANTONIO (O.F.M.):** *Sylva spiritual, primera y segunda parte, tercera impresión.* Salamanca. En casa de Iuan y Andres Renaut impressores. 1591. 4º. 2 t.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 95: omite impresor.- Vidal y Díaz, p. 415.- Palau, I, n. 9503.- *Cat. Col. S. XVI*, A-1099.- Simón Díaz *BLH*, V, n. 1829 [I] y n. 1839 [II].- *Index Aureliensis*, I, n. 104053.- Castro. *Nuevos hallazgos*, n. 9: con el apellido de los impresores como Renault, por errata.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, III, n. 1320.- CCPBE, n. 000150406-1 [1ª pte.]; n. 000150407-X [2ª pte.].

Véase Fr. Atanasio López, «Notas de bibliografía franciscana», *Archivo Ibero-Americano*, XXVIII, Madrid, 1927, p. 226.

Ejemplares localizados: Albacete. *Pública*, 18 [I y II].- Badajoz. *Pública*, 354 [I y II].- Cádiz. *Pública*, 37(1) [I y II].- Cuenca. *Seminario Conciliar*, 90-E.- Guadalajara (México). *Pública* (Duclas, n. 210).- Jaén. *Pública*, nº 57 [I y II].- Lisboa. *Nacional*, Res. 2558 P y R. 8372 V [Mútilo] (Lavoura, n. 70).- Madrid. *Nacional*, R-25783 [I] [Mútilo de port.] y R-25785 [II]; *Universidad Complutense Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH DER619 [I y II] y BH DER 723 [I y II].- México D. F. *Nacional de Antropología e Historia (Fondo Conventual de la BN. de México, II)* (No Yhmoff. *Impresos europeos*).- Murcia. *Bibl. Provincia Franciscana de Cartagena*, 7575 [I y II].- Pamplona. *General de Navarra*, FA-D/5-89 [I y II], FA-D/5-90 [I y II] y 100-3-1/39 [I y II].- Salamanca. *Universitaria*, 22185 y 22614.- Santander. *Pública*, XVI-122 [2 t. en 1 v.] (Gutiérrez Iglesias, p. 13).- Santiago de Compostela. *Convento de S. Francisco*, 41.4.21.- Sevilla. *Universitaria*, R.36.3.3 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*. Salamanca, n. 27 y 28).- Toledo. *Pública*, 3757 [I y II] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, I, n. 265: Álvarez de Benavente, Antonio).- Valencia. *Fac. de Teología de San Vicente Ferrer*, XVI/80(1); *Bibl. privada sin identificar*.- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 16.J.31.- Villalpando (Zamora). *Convento de Clarisas*, CA/38 [I] [Falto de port. y pp. 1-128] y [II].

- 177.3 ÁLVAREZ, ANTONIO (O.F.M.):** *Addiciones a la Sylva spiritual y su tercera parte.* Salamanca. En casa de Iuan Fernández. 1595. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 95: omite esta edición.- *Cat. Col. S. XVI*, A-1092.- Palau, I, n. 9511.- Simón Díaz. *BLH*, V, n. 1843.- Castro.

¹⁰⁴ Delgado. *Diccionario*, II, n. 861.

Nuevos hallazgos, n. 10.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, III, n. 1396.- Herrero Salgado. *Oratoria sagrada*, II, p. 661, n. 430.- CCPBE, n. 000183246-8.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, XVI-182 y XVI-392 (Lamarca, p. 80).- Braga. *Pública*, R-152V.- Burgos. *Pública*, 42/29, 1327 y 1328; *Fac. de Teología del Norte de España*, Pw 208 [Falto de port. y por el principio y final].- Cáceres. *Pública*, 1/6186 y 1/10307.- Cádiz. *Pública*, 38 y XVI-915 [Falto de front. y última h.].- Castellón de la Plana. *Pública*, XVI/411.- Guadalupe (Cáceres). *Monasterio* (Zamora, n. 151).- León. *Seminario Mayor*, FA.390.- Logroño. *Pública*, FAN/1511.- Londres. *British Library*, 1019.1.31 [Parte del ejemplar pertenece a la edición de Barcelona, Herederos de Pablo Malo] (Rhodes, p. 7).- Madrid. *Nacional*, R-25771, R-25788 y R-26130; *Univ. Pontificia Comillas (Cantoblanco)*, 241-1; *Universidad Complutense Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL, 1721.- México D. F. *Nacional de Antropología e Historia (Fondo Coventual de la BN de México, I)*.- Montserrat (Barcelona). *Abadía*.- Murcia. *Bibl. Provincia Franciscana de Cartagena*, 1858; *Universitaria* (Fernández Villamil, n. 45).- Orihuela (Alicante). *Pública*, 4074.- Pamplona. *General de Navarra*, FA-D/5-118 [Falto del cuadernillo 2^o₄] y 109-3-1/63 [Falto del cuadernillo 2^o₄].- Poyo (Pontevedra). *Monasterio de San Juan (PP. Mercedarios)*, 37-3-7 (Sanlés, I, n. 27).- Roma. *Casanatense*, CC.XIII.1 (Corongiu e Florio, n. 6).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 29-VI-7 (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 355).- San Millán de la Cogolla (La Rioja). *Monasterio*, B 66-5.- Santiago de Compostela. *Universitaria* (Bustamante, II, v. 2, n. 3023).- Sevilla. *Universitaria*, R.65.5.3 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Salamanca, n. 29).- Soria. *Monasterio de Sta. Clara*, 41.- Tarragona. *Pública*.- Toledo. *Pública*, 20991 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, I, n. 268: Álvarez de Benavente, Antonio).

178

«Fr. ANTONIO DE ARANDA, Francisco, de Sonseca

Loores del lugar del Calvario Alcala por Juan Brocar. 1551.

Loores de la Virgen N^a S^a sobre la exposicion de las siete palabras que habló Por el mismo. 1557. 8^o.»

178.1 ARANDA, ANTONIO DE (O.F.M.): *Loores del dignísimo lugar de Calvario...*

[*Colofón*: Alcalá de Henares. En casa de Joan de Brocar. 1551]. Véndense en casa de Salzedo, librero... 4^o.

El autor consta en la Dedicatoria: h. a₂ r-a₃ v.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 96.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 232.- Fernández, n. 81: "El Sr. García olvidó apuntar que el autor es Fr. Ant. de Aranda, aunque no lo indique la portada. No he visto esta edición".- Palau, I, n. 14910.- *Carlos V y su época*, n. 800.- *Cat. Col. S. XVI*, A-1656.- *Index Aureliensis*, I, n. 106754.- Rodríguez. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, p. 439, n. 67.2.- Simón Díaz. *BLH*, V, n. 3519 y *Religión*, n. 81.- Castro, M. *Fray Antonio de Aranda*, pp. 120-121, n. II.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, II, n. 389.- Castro. *Nuevos hallazgos*, n. 26.- REBIUN.- CCPBE, n. 000119396-1.

Ejemplares localizados: Coimbra. *Universitaria*, R-19-22 (BU. Coimbra. *Reservados*, n. 300; Cuesta. *BU. Coimbra*, p. 83).- Lisboa. *Nacional*, Res. 2296 P [Mútilo a partir del f. xlix] (Lavoura, n. 99).- Madrid. *Nacional*, R-10982 y R-25871 [*únicamente conserva los f. j-ccciiij y tiene encuadernadas al final las h. sign. b*]; *Universidad Complutense Bibl. Histórica* “*Marqués de Valdecilla*”, BH FLL 8098; *Univ. Pontificia de Comillas (Cantoblanco)*, 241-7.- Múnich. *Bayerische Staatsbibliothek*, 4.Asc. 580.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 34).- Oviedo. *Universitaria*,.- Ripoll (Gerona). *Pública* “*Lambert Mata*”, R.50 (Estrader y Fullá. *B. Lambert Mata*, n. 140).- Santiago de Compostela. *Convento de S. Francisco*, 34-6-2.- Sevilla. *Universitaria*, R.55.5.13 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Alcalá de Henares, n. 15).- Toledo. *Pública*, Res. 20 (Méndez Aparicio, J. *B. Pública Toledo. Siglo XVI*, I, n. 364).- Valencia. *Arzobispal*, 953; *Universitaria*, Z-8/170 [ejemp. mutilado, port. sustituida por 1 h. ms.] (Gisbert y Ortells, I, n. 212).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 32.S.34 [*Proc.: Marqués de Cábrega*] (Nieto Nuño, II, p. 55, n. 917).

Martín Abad dice que no ha logrado localizar el ejemplar citado por Juan Catalina García de la *Biblioteca de S. M. [Palacio Real, de Madrid]*.

- 178.2 ARANDA, ANTONIO DE (O.F.M.):** *Loores de la Virgen Nuestra Señora... sobre la exposición de las siete palabras que esta Virgen habló...* Impreso en Alcalá de Henares. En casa de Iuan de Brocar. 1552. 4º. [*Colofón*: En Alcalá de Henares. En casa de Juan de Brocar, que santa gloria aya... 1552]. El autor consta en prelim. y en colofón.

Consideraciones: El año de 1557 consignado en la *Junta* se mantiene en la *Nova*, a la que remite Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, II, n. 508, señalando que pudiera tratarse de la edición de 1552, que es la que dejamos anotada.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 96: anota año de 1557, por errata y omite impresor.- Gallardo. *Ensayo*, I, cols. 253-254, n. *223.- Salvá, II, n. 3755.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 254.- Vindel, P. (Hijo). *Repertorio*, I, n. 873.- *Carlos V y su época*, n. 815.- Rodríguez. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, p. 439, n. 67.3.- Castro, M. *Fr. Antonio de Aranda*, pp. 121-122, n. III.- Granata. *Catálogo Europa*, n. 26 (con reproducción de la portada y el colofón).- Palau, I, n. 14911.- *Index Aureliensis*, I, n. 106755.- *Cat. Col. S. XVI*, A-1657.- Simón Díaz. *BLH*, V, n. 3520 y *Religión*, n. 85.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, II, n. 420.- Castro. *Nuevos hallazgos*, n. 27.- REBIUN.- CCPBE, n. 000306856-0, n. 000405980-8 y n. 000277890-4.

Ejemplares localizados: Coimbra. *Universitaria*, R-20-5 (BU. Coimbra. *Reservados*, n. 301; Cuesta. *BU. Coimbra*, p. 83) [Mútilo del f. xlv].- Cracovia. *Jagiellońska*, Cim.Q.5723 (Cerezo, n. 58).- Lisboa. *Nacional*, Res. 971 P (Lavoura, n. 100).- Madrid. *Academia de la Historia*, I-4-4-1935 y 2-1155 [Mútilo de las cinco primeras h.] [Ex libris de la Biblioteca de E. F. San Román] (Millares. *Fondo San Román*, n. 22); *Nacional*, R-13674 [Mútilo del f. lxxv]; *Descalzas Reales*, C-71 (B. Descalzas Reales. Madrid. *Manuscritos e impresos*, n. 147); *Nacional*, R-13674.- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, [*Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros*] (Rodríguez Moñino.

Marqués de Jerez, p. 9 y Penney, p. 34).- Oporto. *Municipal*, Res-XVI-A-69.- Palma de Mallorca. *Pública*, Montesión/7680 [Falto de h. por el final].- Salamanca. *Universitaria*, 26953.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 53-I-52 (I) (Fernández, n. 87 y B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 491).- Santiago de Compostela. *Universitaria*, (Bustamante, II, v. 1, n. 963).- Toledo. *Pública*, S.L. 2112 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, I, n. 365).- Valladolid. *Catedral*.- Valencia. *Colegio-Seminario de Corpus Christi: "Bibl. de San Juan de Ribera"*, 953 (Cárcel, n. 113); *Bibl. privada sin identificar*.- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 32.S.34.

Según Martín Abad, *no se conservan actualmente los ejemp. vistos por Juan Catalina García en las "Bibliotecas de San Isidro y de la Academia Española"*.

179

«F. ANTONIO ARES de la orden de los Minim. traduxo

Dialogos de la naturaleza del Hombre que escribio en latin el Maestro Raymundo Sebunde. Madrid por Juan de la Cuesta. 1616. 4º.»

Nombre del autor normalizado: ARES, ANTONIO (O. Mínim.)

179.1 SEBUNDE, RAIMUNDO: *Diálogos de la naturaleza del hombre, de su principio y su fin... traducidos de lengua latina, en la qual los compuso el maestro Remundo Sebunde en castellana y anotados por... Fray Antonio Ares...* En Madrid. Por Juan de la Cuesta. Véndese en el Conuento de Nuestra Señora de la Vitoria. 1616. 4º.

Emisión de la ed. de Juan de la Cuesta, 1614.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 96: anotó 1616, omitiendo el librero.

180

«ANTONIO DE ARGUELLO Escribano de Toro Tratado de escripturas, i contratos publicos, con annotaciones Madrid por Juan de la Cuesta. 1620. 8º.»

180.1 ARGÜELLO, ANTONIO DE: *Tratado de escrituras y contratos públicos: con sus anotaciones*. Madrid. Por Juan de la Cuesta. 1620. 8º.

Consideraciones: aunque no se ha localizado ejemplar correspondiente a este año de 1620 consignado en la *Junta*, es posible su existencia.¹⁰⁵ N. Antonio dejó apuntada la misma y única noticia y todos los repertorios posteriores remiten a él.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 97: con anotación idéntica a la *Junta*.

¹⁰⁵ Actividad de Juan de la Cuesta: Madrid, 1604-1625 (Delgado. *Diccionario*, I, n. 199).

181

«D. ANTONIO AUGUSTIN Arçobispo de Tarragona natural de Zaragoza, el mas universal en letras de su tiempo, quiso honrar su nacion como admirar al mundo con tantas obras Griegas i Latinas, con

Los dialogos de medallas, inscripciones i otras antigüedades Tarragona por Phelippe Mei 1587. 4º despues los traduxo en latin con el Zelo i erudicion que luce en sus obras el R. P. Andres Schotto, a quièn sera España siempre deudora de su mejor lustre.»

181.1 AGUSTÍN, ANTONIO, ARZOBISPO DE TARRAGONA: *Diálogos de medallas, inscripciones y otras antigüedades. Ex Bibliotheca Ant. Avgvstini Archiepiscopi Tarraconen.* En Tarragona. Por Felipe Mey. 1587. 4º. Ed. princeps tarraconense.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 100.- Brunet, I, col. 567.- Vidal y Díaz, p. 414.- Salvá, II, n. 3535.- Arco y Molinero, p. 244, n. 30 (con reproducción de la portada).- Palau, I, n. 4097.- Simón Díaz. *BLH*, IV, n. 2972.- *Cat. Col. S. XVI*, A-492 y D-635: s. v. Diálogos.- Gómez. *Diálogo*, p. 217, n. 3.- Ferreras. *Diálogos*, p. 21, n. 1.1.- CCPBE, n. 000000007-8.

Ejemplares localizados: Londres. *British Library*, C.130.c.10 y C.117.h.3 [Incompleto] (Rhodes, p. 3).- Guadalajara. *Pública*, 4127.- Madrid. *Francisco Zabálburu*, IV-170; *Nacional*, R-7708, R-7722 y R-26112; *Real Biblioteca (Palacio)*, I-D-105 y I-D-110.- Múnich. *Bayerische Staatsbibliothek*, Rar.22.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 11).- París. *Nationale*, J.5688.- Salamanca. *Universitaria*, BG-42282 [Incompleto].- San Lorenzo del Escorial (Madrid). *Monasterio*, 32-V-5 (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 140).- Santiago de Compostela. *Universitaria*.- Valencia. *Universitaria*, Z-8/159 (Gisbert y Ortells, I, n. 56).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 49.J-3.

181.2 AGUSTÍN, ANTONIO, ARZOBISPO DE TARRAGONA: *Antiquitatum romanorum hispaniarumque in nummis veterum dialogi XI. Latinê redditî ab Andrea Schotto...Cuius accesit Duodecimus, De prisca Religione, Diisque Gentium...* Antuerpiae. Apud Henricum Aertssium. 1617. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 100.

182

«Fr. ANTONIO DE AZEVEDO Augustino

Catechismo de los mysterios de la Fe, con la exposicion del symbolo. Barcelona por Jaime Cendrat 1598. 4º.»

182.1 ACEVEDO, ANTONIO DE (O.S.A.): *Catecismo de los misterios de la Fé, con la esposición del Símbolo de los Santos Apóstoles...* En Barcelona. En casa de Iayme Cendrad. 1589. 4º.

Consideraciones: Fácil errata en la fecha por inversión de cifras: 1598 por 1589, aunque también pudiera tratarse de 1597, pues señalamos la existencia de una edición de 1597 realizada por el mismo impresor.¹⁰⁶

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 103: anota 1589, omite impresor.- García Peres, p. 36: omite impresor.- Santiago Vela, I, pp. 13-14.- *Místicos agustinos españoles*, I, p. 365.- Palau, I, n. 21072.- *Cat. Col. S. XVI*, A-75.- Simón Díaz. *BLH*, IV, n. 1628.- REBIUN.- CCPBE, n. 000030246-5.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, 1-II-18 y 1-IV-38; *Pública Episcopal (Seminario Conciliar)*, 238 Aze y 72.392 [Falto de parte de port. y alguna h.]; *Universitaria*, B-58/6/1, B-58/6/2, B-58/6/3, B-58/6/4 y B-58/6/5 (Lamarca, p. 20).- Ciudadela (Menorca). *Seminario Diocesano*, 8102.- Granada. *Universitaria. Bibl. del Hospital Real*, BHR/A-011-170.- Huesca. *Pública*, B-40-6308.- Lisboa. *Nacional*, R. 2549 P (Lavoura, n. 3).- Madrid. *Real Biblioteca (Palacio)*, III-689 y VIII-9639 [*Proc.*: Francisco de Bruna] (B. Palacio. Madrid. *Libros de Francisco de Bruna*, n. 1).- Mahón. *Pública*, 2913 y 5473 [Falto de algunas h.] (Roura, I, p. 68).- Murcia. *Bibl. Provincia Franciscana de Cartagena*, 5966 [Falto de p. 130 a 135]; *Universitaria*, S-B-3210 (Fernández-Villamil, n. 17).- Valencia. *Universitaria*, Z-6/113 (Gisbert y Ortells, I, n. 7).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 20.V.48 [*Proc.*: Marqués de Cábrega] (Nieto Nuño, II, p. 68, n. 1130).

183

«D. ANTONIO DE AZEVEDO SAA, Portugues traduxo de su lengua

Sermones de las festividades de los Sanctos Del D^{or}. Francisco Fernandez Galban Arcediano de Corveira en la Iglesia de Braga. Madrid por la Viuda de Alonso Martin. 1615, i los

Sermones de Quaresma del mismo por Luis Sanchez. 1615. 4º.»

Nombre del autor normalizado: AZEVEDO SAA, ANTONIO DE

183.1 GALVÃO, FRANCISCO FERNANDES: *Sermones de las festividades de los Sanctos del Doctor Francisco Fernández Galván...; traduzidos de la lengua portuguesa en la castellana por don Antonio de Azevedo y Sà...* En Madrid. En casa de la Viuda de Alonso Martín... 1615. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 103.

183.2 GALVÃO, FRANCISCO FERNANDES: *Sermones del [sic] D. Francisco Fernández Galván... los qvales contienen desde el miércoles de Ceniza, hasta la Dominica de la Octaua de Pascua. Traduzidos de lengua portuguesa en castellana por don Antonio de Azevedo y Sá...* En Madrid. Por Luis Sánchez. 1615. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 103: con título *Sermones de Quaresma*.

¹⁰⁶ CCPBE, n. 000030911-7 con un ejemplar en Madrid. *Nacional*, R-25769.

«Fr. ANTONIO BAÑALES, Francisco de la provincia de Santiago

Discursos predicables, de la dignidad sacerdotal i Sacramentos^a de la Iglesia Medina del Campo por Juan Godínez de Millis. 1604. 4º.»

a. os corregido sobre al en ms.

Consideraciones: En el n. 262 recoge la misma obra pero s. v. “F. ANTONIO DE VALDÉS” y esta doble entrada se continúa en la *Nova*. Algunos autores posteriores siguen duplicando la información referente a esta obra bajo dos nombres: Bañales o Vañales y Valdés. Aunque esta doble autoría debe atribuirse a Tamayo de Vargas, pues ambas menciones aparecen en la *Junta*, han pasado a la *Nova* y tal vez a ello se deba la duplicidad en la entrada de este autor en la mayoría de los repertorios.¹⁰⁷

184.1 BAÑALES o VAÑALES, ANTONIO (O.F.M.): *Discursos predicables de la dignidad sacerdotal y sacramentos de la Iglesia...* En Medina del Campo. Por Juan Godínez de Millis. 1604. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 103: s. v. Bañales, omite impresor y I, p. 165: s. v. Valdés.- Castro, J. *Árbol cronológico de la santa provincia de Santiago*, I, p. 114: s. v. Bañales y Barriales, sin indicaciones tipográficas.- Juan de San Antonio. *Bibliotheca Universa Franciscana*, I, p. 94: s. v. Antonius Bañales (Vañales aliis) remitiendo a Wadding y a Nicolás Antonio.- González de Posada, I, p. 395: s. v. Antonio de Valdés remitiendo a Nicolás Antonio.- Pérez Pastor. *Medina del Campo*, n. 267: s. v. Bañales, omite impresor. “Así cita Nicolás Antonio esta obra, que después atribuye también a *Antonio de Valdés*. Suponemos que será una sola obra, y que habrá equivocación en uno de los dos apellidos; pero no hemos alcanzado ver este libro, ni por consiguiente aclarar esta duda. Tamayo de Vargas (*Junta mayor de libros*) cita esta obra como impresa por Juan Godínez de Millis en el año 1604, aunque también la adjudica a los dos autores antes citados, cada uno en el lugar respectivo” y n. 274: s. v. Valdés, omite impresor y remite al n. 267.- Murguía. *Diccionario de escritores gallegos*, p. 108: s. v. Bañales, Antonio.- López, Atanasio en *Archivo Ibero-Americano*, 16 y 17 (1916), jul.-oct., pp. 311-313: advierte de la duplicidad en que incurren Tamayo y N. Antonio y también Pérez Pastor al no conocer ejemplar; y de la confusión de Castro al crear otro autor para la misma obra: Fr. Antonio Barriales.- Palau, II, n. 23400: s. v. Bañales o Vañales, Fr. Remite al P. Atanasio; XXV, n. 347389: s. v. Valdés. Nota de Nicolás Antonio que también la atribuye a Antonio de Bañales sin que hasta ahora se haya podido aclarar tal duplicidad.- López, Atanasio. *La imprenta en Galicia*, pp. 93-94: s. v. Bañales, Antonio (O.F.M.); a veces aparece firmado Vañales.- Rey Soto, Antonio. *Galicia, venera y venero de España*, pp. 91-99: s. v. Bañales, Antonio. Remite a López, Atanasio.- Simón Díaz. *BLH*, VI, n. 2613: s. v. Bañales.- Castro. *Bibliografía hispanofranciscana*, p. 366: s. v. Bañales, Antonio, remitiendo en los n. 4324- 4325 a Atanasio López, a Rey Soto y a Simón Díaz.- Herrero Salgado. *Oratoria sagrada*, II, p. 667, n. 479: s. v.

¹⁰⁷ Álvarez, p. 223 y p. 240 también duplica la entrada (n. 202 y 284), y consecuentemente queda reflejado en el *Índice de Escritores*, p. 584 y 612 y en el de *Títulos*, p. 639.

Bañales, A.- Pérez Pastor. *Medina del Campo*, Cátedra, n. 262 [267, 274]: s. v. Bañales, A.- CCPBE, n. 000051075-0: s. v. Vañales, A.

Ejemplares localizados: Alcalá de Henares (Madrid). *Bibl. Complutense de la Compañía de Jesús de la Provincia de Toledo*, OS/805.- Granada. *Universitaria*, A-15-442.- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 8613 y 12209 (Bustamante, III, v. 1, n. 181 (con reproducción de la portada) y n. 182); *Convento de S. Francisco*.

«ANTONIO BARBA *Vease* JUAN GINES DE SEPULVEDA»

Véase JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA en el n. 1088.

185

«Fr. ANTONIO BERNART, Prior de los Augustinos de Xevica en la provincia de Aragon

Compendio de los Confessores i penitentes sacado de toda la substancia del Manual del D^r. Navarro Alcala por Iñiguez de Lequerica. 1580. 8º.»

Nombre del autor normalizado: BERNAT, ANTONIO (O.S.A.)

185.1 AZPILCUETA, MARTÍN DE (O.S.A.): *Compendio y summario de confessores y penitentes sacado de toda la substancia del Manual de Nauarro traduzido de lengua portuguesa en lengua castellana por... fray Antonio Bernat, de la orden de San Agustín...* En Alcalá. En casa de Iuan Iñiguez de Lequerica... A costa de Blas de Robles y Diego de Xaramillo mercaderes de libros. 1580. 8º.

Consideraciones: N. Antonio anotó esta obra con el pie de imprenta “Compluti per Joannem Iñiguez de Lequerica 1581”. Esta noticia puede corresponder al *Compendio* que se imprimió con esa fecha pero “En casa de Hernán Ramírez”,¹⁰⁸ cometiendo, por tanto, errata en el año; o bien, a la descrita por Tamayo y en este caso la *Nova* sufre errata en el año.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 104: anota pie de imp. igual que en la *Junta* pero con el año de 1581.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 551: le llama Bernal.- Fernández. *Imp. de Alcala*, 205.- Santiago Vela, I, pp. 382-84.- Palau, I, n. 21300: s. v. Azpilcueta Navarro, Martín; II, n. 28272 nota: s. v. Bernat, Antonio y con el año 1581 remitiendo a N. Antonio y III, n. 58357: s. v. *Compendio...* Véase Azpilcueta.- *Cat. Col. S. XVI*, A-2960. - Simón Díaz. *BLH*, VI, n. 2115 nota: s. v. Azpilcueta, Martín de; y VI, n. 4268: s. v. Bernat, Fr. Antonio.- *Index Aureliensis*, II, n. 111190.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, n. 888.- REBIUN.- CCPBE, n. 000152640-5.

¹⁰⁸ Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, III, n. 907.

Ejemplares localizados: Antequera. *Convento de los Padres Capuchinos*, 9337.- Ávila. *Pública*, .- Cuenca. *Seminario Conciliar*, 19-I.- Granada. *Fac. de Teología de la Compañía de Jesús*, A-Az- 7m-1580.- Guadix (Granada). *Seminario Menor San Torcuato*, VIII-3-8.- Madrid. *Nacional*, R-26461 (olim 3-38247. *El f. 113 se encuentra encuadernado entre los f. 120 y 121*); *Universidad Complutense Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL 3383 [Ex libris de la Librería del Colegio Imperial de la C.^a de Jesús de Madrid].- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 21-V-1 y 121-VIII-23 [Mútilo hasta A²] (Fernández, n. 205 y B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 961).- Santiago de Compostela. *Convento de S. Francisco*, 9-14-15 [Falto de port., y cuatro últimas h.].- Sevilla. *Universitaria*, R.21.5.17 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Alcalá de Henares, n. 19). *Bibl. privada sin identificar*.

Se ha localizado el ejemplar probablemente utilizado por Juan Catalina García de la "Biblioteca de San Isidro" y que Martín Abad decía que no se conservaba.

Véase MARTÍN DE AZPILCUETA en el n. 1391 con otras obras.

186

«ANTONIO CABEZON de Madrid, Musico de Camara i Capilla de Philippe el prudente

Obras de musica para tecla, harpa i vihuela sacólas a luz HERNANDO DE CABEZON su hijo Madrid por Francisco Sanchez. 1578. fol.»

186.1 CABEZÓN, ANTONIO DE: *Obras de música para tecla, arpa y vihuela de Antonio de Cabeçón...; recopiladas y puestas en cifra por Hernando de Cabeçón su hijo...* Impressas en Madrid. En casa de Francisco Sánchez. 1578. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 106.- Gallardo. *Ensayo*, IV, cols. 1465-1467, n. *4521.- Álvarez y Baena, I, pp. 117-118.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 122 (con reproducción de la *Dedicatoria* y el *Proemio*).- Vindel, F. *Manual*, II, n. 371.- Palau, III, n. 38701.- *Cat. Col. S. XVI*, C-1.- Simón Díaz. *BLH*, VII, n. 99 y n. 3474.- *Index Aureliensis*, VI, n. 128468.- Bécares y Luis. *Inventario de Benito Boyer*, n. 1405.- Clemente San Román, I, n. 164.- REBIUN.- CCPBE, n. 000000033-7.

Ejemplares localizados: Cambridge (Mass.). *Harvard University*.- Chapel Hill (Carolina del Norte). *University of North Carolina*.- Chicago (Illinois). *University of Chicago*.- Londres. *British Library*, Mk.8.e.10 (Rhodes, p. 38).- Madrid. *Francisco Zabálburu*, IV-297; *Nacional*, R-3891.- Pamplona. *Universidad de Navarra*.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 14-IV-23(1) (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 1840).- Seattle (District of Columbia). *University of Washington*.- Urbana (Illinois). *University of Illinois*.- Washington. *Library of Congress*.

187

«D. ANTONIO CALDERON Maestro en artes i Cathedratico dellas en Baëza.

Relacion de la fiesta que la insigne universidad de Baëza hizo a la inmaculada Concepcion de N^a S^a. i el estatuto que votò de defenderla Baëza por Pedro de la Cuesta^a. 1618. 4^o.»

a. Pedro de la Cuesta] omite Álvarez, p. 223.

Nombre del autor normalizado: CALDERÓN, ANTONIO

187.1 *RELACIÓN de la fiesta que la insigne Universidad de Baeça celebrò a la Inmaculada Concepción de la Virgen... con la Carta que la dicha Universidad escribió a su Santidad y el singular Estatuto hecho en favor de la Concepción dispuesta por... Antonio Calderón... [Baeza]. Por Pedro de la Cuesta... 1618. 4^o.*

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 107: omite impresor.

188

«Fr. ANTONIO CASTELL, Benito de Monserrate

Theorica i practica de Boticarios Barcelona por Sebastian Cormellas. 1592. 8^o.»

188.1 CASTELL, ANTONIO (O.S.B.): *Theórica y práctica de boticarios... por fray Antonio Castell... En Barcelona. En casa Sebastián de Cormellas. 1592. 8^o. Colofón.*

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, II, *Apéndice Bibliotheca Exterohispana, Pars Prima*, p. 356: omite pie de imprenta.- Torres Amat, p. 169.- Hernández Morejón, III, p. 382.- Palau, III, n. 47732.- Albareda. *Monjos Montserrat*, n. XXIX, n. 177 (con reproducción de la portada).- *Index Aureliensis*, VI, n. 133365.- Millares. *Imprenta Barcelona. Período renacentista*, p. 104, n. 6.- Simón Díaz. *BLH*, VII, n. 6281: con año 1596, por errata.- *Impresos científicos españoles*, I, n. 264.- REBIUN.- CCPBE, n. 000452205-2.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, B-60/9/27 [Incompleto] (Lamarca, p. 25).- Cagliari. *Universitaria*, D. A. 200 (Romero Frías, n. 254).- Huesca. *Pública*, B-50-7689.- Londres. *British Library*, 780.a.7 (Rhodes, p. 44).- Madrid. *Academia de Medicina*, 10-1 A Biblioteca 12; *Universidad Complutense Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH MED 1393 [Incompleto. Ex libris del Colegio de la C.^a de Jesús de Alcalá. Sello del Colegio de San Carlos. Digitalizado] (Castrillo, n. 285).- Vilanova i La Geltrú (Barcelona). *Bibl. Museu Balaguer*, XVI-B/78 [Incompleto].

189

«D. F. ANTONIO DE CAZERES de la orden de Sancto Domingo Confessor de Philippe el Prudente i Obispo de Astorga

II^a. parte de los discursos i sermones de tiempo, desde el adviento hasta pascua de Spiritu Sancto. sacòla aluz F. PHILIPPE MELIAN Lector de Theologia de Sto. Domingo en Valencia. Valenc. por Fabricio Mei 1611. fol. No ha salido hasta agora la primera parte

Paraphrasis de los Psalmos de David reducidos a la phrasi i modos de hablar de la lengua Española i en el sentido del Propheta, según la inteligencia de los Sanctos.

Obra posthuma, que hiço imprimir F. LUIS GONZALEZ de la misma orden en Lisboa por Pedro Crasbeck 1616. fol.»

- 189.1 CÁCERES Y SOTOMAYOR, ANTONIO DE (O.P.), OBISPO DE ASTORGA:** *Segunda parte de los Sermones y discursos de tiempo : desde el Adviento hasta Pascua de Espíritu Santo predicados por... don Antonio de Cáceres, obispo de Astorga... recogidos por el P. F. Felipe Melián de la orden de Predicadores...* En Valencia. Por Pedro Patricio Mey... 1611. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 108.

- 189.2 CÁCERES Y SOTOMAYOR, ANTONIO DE (O.P.), OBISPO DE ASTORGA:** *Paráphrasis de los Psalmos de David reducidos al phrasis y modos de hablar de la lengua española en el sentido que los dixo el propheta, según que los entienden los Sanctos compuesto por F. don Antonio de Cáceres y Soto Mayor, obispo de Astorga...* En Lisboa. En la officina de Pedro Crasbeeck. 1616. Fol. Luis González hace la *Dedicatoria* y el *Prólogo*.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 108.

190

«D. ANTONIO CERVERA DE LA TORRE Sacristan maior de la orden de la Calatrava, Capellan del Rei N^o S^f. natural de Ciudad real

Testimonio autentico de las cosas que passaron enla muerte del S Rei Philippe. 2 Madrid por Luis Sanchez 1600. 8^o.»

- 190.1 CERVERA DE LA TORRE, ANTONIO:** *Testimonio auténtico y verdadero de las cosas notables que passaron en la dichosa muerte del Rey N. S. don Felipe II... autor... don Antonio Ceruera de la Torre...* En Madrid. Por Luis Sánchez. 1600. 4^o.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 109: 4^o.- Gallardo. *Ensayo*, II, col. 397, n. 1788.- Salvá, II, n. 3437.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 681 (con reproducción de la lista de nombres de las personas que fueron *Testigos de la Información* y el texto de las pp. 85 y 168).- Vindel, F. *Manual*, II, n. 600.- Palau, III, n. 54107 nota.- Simón Díaz. *BLH*, VIII, n. 3821.- *Cat. Col.* XVI, C-1522.- Granata. *Catálogo S.* XVI, n. 56.- *Index Aureliensis*, VI, n. 135286.- Vargas Hidalgo. *Documentos inéditos sobre la muerte de Felipe II*, p. 456.- Clemente San Román, III, n. 915.- Pena Sueiro. *Catálogo de relacóns de sucesos (1500-1750) nas bibliotecas da provincia da Coruña*, n. 14.- REBIUN.- CCPBE, n. 000151098-3.

Ejemplares localizados: Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*, 0001,1-469.- Barcelona. *Academia de Medicina*, 1-115 (Estrader y Fullá. *B. Acad. de Medicina. Barcelona*, n. 123).- Cagliari. *Universitaria*, ROSS. C. 81 y D. A. 793 (Romero Frías, n. 278).- Cambridge (Mass.). *Harvard University* (Adams, I, C-1286).- Chicago. *Newberry Library*, Case E 5.P (Laurenti. *Newberry L. Chicago*, n. 209).- Córdoba. *Pública*, 25/79 (Iglesias y Flores, n. 542); *Seminario Conciliar*, 202-E-06.- Lisboa. *Ajuda*, 16-VII-58; *Nacional*, Res. 1204 P

(Lavoura, n. 372).- Madrid. *Academia Española*, 10-VIII-9; *Academia de la Historia*, 5-1696; *Lázaro Galdiano*, Inv. 996 (R15) [Ex libris ms de Martín de Andrada y Riva, en portada]; *Museo del Prado*, Cerv/1152; *Nacional*, R-26424; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH MED 2014 [Falta la port. sustituida por otra ms. *Proc.*: Hernández Morejón] (Castrillo, n. 292).- Milán. *Ambrosiana*, S.M.CC.XI.20 (Busquets. *Impresos españoles*, n. 122).- Nashville. *Joint University Libraries*.- Salamanca. *Universitaria*, BG-3108 y BG-31112.- Santiago de Compostela. *Convento de S. Francisco*, 36-2-33 (BDRS, n. 0002099)¹⁰⁹.- Sevilla. *Arzobispal*, 42/48.- Toledo. *Pública*, S.L.3194 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, II, n. 1578).- Valencia. *Universitaria*, Y-3/135 (Gisbert y Ortells, I, n. 880).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 59.F.10 [*Proc.*: *Marqués de Cábrega*] (Nieto Nuño, II, p. 30, n. 491).- Zaragoza. *Universitaria*, H-3-76.

191

«ANTONIO CIANCA, de Avila

Historia de la vida, invencion i milagros, i translacion de S. Segundo Primer Obispo de Avila i recopilacion de sus successores, hasta Don Geronymo Manrique de Lara Madrid por L Sanchez 1597 4º.»

191.1 CIANCA, ANTONIO DE: *Historia de la vida, invención, milagros y translación de S. Segundo, primer Obispo de Ávila y recopilación de los obispos sucesores suyos hasta D. Gerónimo Manrique de Lara... compuesto y ordenado por Antonio de Cianca...* En Madrid. Por Luis Sánchez. 1595. 4º. Primera edición.

Consideraciones: Errata en la *Junta*: 1597 por 1595.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 109.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 469.- Palau, III, n. 54314.- *Index Aureliensis*, III, n. 137177.- *Cat. Col. S. XVI*, C-1578.- Simón Díaz. *Bib. regional y local*, n. 195, *Religión*, n. 306, y *BLH*, VIII, n. 4174.- Clemente San Román, II, n. 635.- REBIUN.- CCPBE, n. 000151101-7 y n. 000460395-8.

Ejemplares localizados: Ávila. *Pública*, PA 95/2902 [Falto de port. original sustituida por una reproducción].- Badajoz. *Seminario Metropolitano San Atón*, T. 10143 [Falto de port., de 3 h. de prelim. y de 2 h.].- Barcelona. *Pública Episcopal*, 235.3:92 (Seg) Cia.- Cambridge. *University Library*, F 159.d.8.5 (Adams, I, C-1633; Agulló. *Libros españoles*, p. 55).- Ciudad del Vaticano. *Apostolica Vaticana*, Stamp. Barb. U.IX.48 (Jones. *Barberini*, II, n. 423).- Granada. *Universitaria*, A-11-172.- Londres. *British Library*, Cup.500.k.56 (Rhodes, p. 53).- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 31-A-76; *Academia de la Historia*, 14-9037 [Falto de port. y 4 h. de prelim.]; *Nacional*, R-12239; *Univ. Pontificia de Comillas (Cantoblanco)*, 633.- París. *Nationale*, Oo.644.- Salamanca. *Universitaria*, BG-27863.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 53-II-2 (1) (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n.

¹⁰⁹ <http://rosalia.dc.fi.udc.es/RelacionesSucesosBusqueda> [Consulta sept. 2008].

2285).- Santander. *Menéndez Pelayo*, 25.357; *Pública*, XVI-191 [Falto de port. y h. 10-11 de última secuencia] (Gutiérrez Iglesias, p. 20).- Sevilla. *Universitaria*, R.59.5.13 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Madrid, n. 35).- Soria. *Pública*, A-3499.- Toledo. *Pública*, S.L.886 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, III, n. 1621).- Valencia. *Bibl. "Serrano Morales" (Ayuntamiento)*, A/244 (Gómez Senent. *Serrano Morales*, n. 87); *Universitaria*, Z-12/114 (Gisbert y Ortells, I, n. 887).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 42 J 40 [*Proc.: Marqués de Cábrega*] (Nieto Nuño, II, p. 58, n. 959).- Zaragoza. *Universitaria*, H-8-71.

192

«ANTONIO COLAZO, Portugues de la Compañía de JESUS

Relacion delo succedido alos Padres de la Compañía en la India Oriental. Valladolid. 1604. 4º.»

Nombre del autor normalizado: COLAZO, ANTONIO (S.I.)

192.1 GUERREIRO, FERNAN o FERNAO (S.I.): *Relación anual de las cosas que han hecho los padres de la Compañía de Iesús en la India Oriental y Iapón en los años 600 y 601... sacada de las cartas generales que han venido de allá por el padre Fernán Guerrero de la Compañía de Iesús... Traduzida de portugués en castellano por el padre Antonio Colaço... de la misma Compañía...* En Valladolid. Por Luys Sánchez. 1604. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 109: Collazo. La tradujo del portugués Fernando Guerreiro.

Véase además otra obra de Guerreiro en el n. 424.1.

193

«Mº. F. ANTONIO CORDERO Dominico, regente de los estudios de Cordoba
Sermon en la beatificacion de la S. Mª. Theresa^a.»

a. 4º] añade Álvarez, p. 224.

193.1 CORDERO, ANTONIO (O.P.): *Sermón...*: f. 269 v-284 v.

Consideraciones: Aunque no constan indicaciones tipográficas en esta noticia, la *Junta* se refiere al Sermionario colectivo publicado con motivo de la beatificación de Teresa de Jesús en 1615, como se desprende de las entradas en las que anota los otros predicadores que participaron en aquel y en particular por la n. 971 en la que consigna el pie de imprenta completo.

En:

JOSÉ DE JESÚS MARÍA (O.C.D.): *Sermones predicados en la Beatificación de la B.M. Teresa de Iesús.* En Madrid. Por la viuda de Alonso Martín. 1615. Véase el n. 971.4

Incluye varios sermones predicados en distintas de ciudades de España y por los oradores de la localidad, siendo el número veintiuno el predicado por Cordero.

Tradición bibliográfica: Autor omitido por Nicolás Antonio.

194

«ANTONIO CORDESES. Provincial de la Compañía, dispuso, corrigio, i añadió el *Catechismo o summa de la religion* Que escribio en Frances el P^e. Edmundo Anger i traduxo Lorenzo Palmyreno Madrid por Fran^{co}. Sanchez 1575. 4^o.»

Nombre del autor normalizado: CORDESES, ANTONIO (S.I.)

194.1 AUGER, EDMOND (S.I.): *Cathecismo o Summa de la religión christiana, compuesta en lengua francesa por el maestro Emondo Auger... y traduzida por Lorenço Palmireno; corregida y emendada... por Antonio Cordesses...* Impressa en Madrid. En casa de Francisco Sánchez. 1575. 4^o.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 111.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 90.- Palau, I, n. 19498: s. v. Auger, Augerre o Auguerius, Edmundo y IV, n. 61801: s. v. Cordeses, Antonio.- *Index Aureliensis*, II, n. 107280.- Simón Díaz. *BLH*, IX, n. 109: s. v. Cordeses, A., remite a Nicolás Antonio; y *BLH*, XVI, n. 4170: s. v. Palmireno, Juan Lorenzo; remite a Nicolás Antonio.- Clemente San Román, I, n. 124.

Ejemplares localizados: Cracovia. *Jagiellonska*, CIM.O.1286 (Cerezo, n. 63).

Véase además JUAN LORENZO PALMIRENO en el n. 1280 con otras obras.

195

«F. ANTONIO DE CORDOBA Francisco en la provincia de Castilla
Tratado de casos de consciencia con addicion de 72 questiones. Toledo por Diego de Aiala. 1578. 8^o.»

195.1 CÓRDOBA, ANTONIO DE (O.F.M.): *Tratado de casos de consciencia compuesto por... Fray Antonio de Córdoua, de la orden del Seráfico Padre Sant Francisco... Van de nuevo añadidas por el mismo autor con esta impresión cincuenta y dos questiones...* Impresso en Toledo. En casa de Diego de Ayala. 1578. 8^o.

Consideraciones: Errata en el título: 72 por 52 questiones.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 111: omite esta edición.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 350.- Palau, IV, n. 61838 nota.- *Cat. Col. S. XVI*, A-1663 y 1663 bis.- Simón Díaz. *BLH*, V, n. 3161.- Ruiz Negrillo, n. 66 (p. 345).- REBIUN.- CCPBE, n. 000150551-3.

Ejemplares localizados: Badajoz. *Pública*, 1689.- Barcelona. *Universitaria*, M-4932 (Lamarca, p. 123).- Bilbao. *BU. Deusto* (BU. Deusto. S.XVI-XVIII, No).- Burgos. *Pública*, 75/5539.- Cáceres. *Pública*, 1/5303.- Castellón de la Plana. *Pública*, XVI/448.- Madrid. *Nacional*, R-2341 y R-27060; *Seminario Conciliar*, 7-21; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL 12544 [Ex libris ms de la casa Profesa de la C^a de Jesús de Madrid].- Mahón. *Pública*, 7046 (No Roura).- Murcia. *Bibl. Provincia Franciscana de Cartagena*, 1651.- Orihuela (Alicante). *Pública*, 16967.- Palma de Mallorca. *Pública*, Mont. 3.294.- Pamplona. *General de Navarra*, FA-D/4-9 [Falto de último cuadernillo]; 109-6-1/13.- Roma. *Casanatense*, y.XIV.16 (Corongiu e Florio, n. 75).- Santiago de Compostela. *Convento de S. Francisco*, 9-14-24 [Falto de port., prelim. y ultima h.]- Sevilla. *Universitaria*, R.27.6.27 (olim 85/111) (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Toledo, n. 5).- Toledo. *Pública*, 21065 [Falto de port.] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, I, n. 372).- Valencia. *Bibl. de la Provincia Franciscana*, 41-f-2 y 41-f-16 (Zuska, n. 238).- Zaragoza. *Universitaria*, H-2-143.

196

«ANTONIO CORRAL ROJAS»

196.1 CORRAL Y ROJAS, ANTONIO DE

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 112: cita una obra del s. XVII.

197

«D. ANTONIO DE COVARRUVIAS i LEIVA del consejo supremo de Castilla, Maestre escuela i Canonigo de Toledo, natural de la misma ciudad i igual al gran presidente su hermano

Derecho que el S^r. Rei Philippe 2 tubo al reino de Portugal. fol.»

197.1 COVARRUBIAS Y LEYVA, ANTONIO DE: *Derecho que el Rey Felipe II tuvo a la corona de Portugal. Ms. Fol.*

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 113: remite a Scott.

198

«D. ANTONIO DE COVARRUVIAS i LEIVA natural de Toledo, Provisor de Sevilla
Defensa u alegaciones por sí fol.»

Consideraciones: N. Antonio dispone de una única entrada correspondiente al autor anterior consignado en la *Junta*, en la que no anota esta obra.

198.1 COVARRUBIAS Y LEYVA, ANTONIO DE (PROVISOR DE SEVILLA): *Ms. Fol.*

Tradición bibliográfica: Autor omitido por Nicolás Antonio.

199

«ANTONIO CUELLO mercader de libros en Valladolid

Relacion delo succedido en Valladolid desde el punto del nacimiento del Principe D. Philippe Dominico Victorio hasta que se acabaron las demonstraciones de alegria. Valladolid por Juan Godinez. 1605. 4.º»

Nombre del autor normalizado: COELLO, ANTONIO

199.1 RELACIÓN de lo sucedido en la ciudad de Valladolid, desde el punto del... nacimiento del Príncipe Don Felipe Dominico Victor... hasta que se acabaron las demostraciones de alegría que por él se hizieron... En Valladolid. Por Juan Godínez de Millis. Véndese en casa de Antonio Coello en la librería. 1605. 4º.

Tradición bibliográfica: Omitido por Nicolás Antonio.

200

«Fr. ANTONIO DAZA de la orden de S. Francisco su Provincial i Chronista natural de Cuellar

Quarta parte de la Chronica general de S. Francisco Valladolid por Juan Godinez. 1611. fol.

Historia, vida i milagros, extasis i revelaciones de la Beata soror Juana de la Cruz de la tercera orden de S^t. Francisco. Madrid por Luis Sanchez. 1613. 4º.

Historia de las llagas de S. Francisco sacada del Martyrologio Romano, treinta bullas de summos Pontifices, i docientos auctores graves por el mismo. 1617. 4º.

Libro de la purissima Concepcion de N^a S^a. Madrid por el mismo. 1621. 4º.

Grandezas de Valladolid i vida del Venerable P. F. Pedro de Villacreces»

200.1 DAZA, ANTONIO (O.F.M.): *Quarta parte de la Chrónica general de... San Francisco...* Impresa en Valladolid. Por Juan Godínez de Millis y Diego de Córdoua. 1611. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 114.

200.2 DAZA, ANTONIO (O.F.M.): *Historia, vida y milagros, éxtasis y reuelaciones de la bienauenturada virgen sor Iuana de la Cruz de la Tercera Orden de San Francisco compuesta y de nuevo corregida y emendada por fray Antonio Daça...* frayle menor... En Madrid. Por Luis Sánchez... 1613. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 114.

200.3 DAZA, ANTONIO (O.F.M.): *Historia de las llagas de nuestro seráfico padre San*

Francisco: colegidas del Martirologio y Breuiario Romano y de treinta Bulas... y de dozientos [sic] autores y santos por F. Antonio Daza... En Madrid. Por Luis Sánchez... 1617. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 113: anota por error 1612.

200.4 DAZA, ANTONIO (O.F.M.): *Libro de la Purísima Concepción de la Madre de Dios...* En Madrid. Por Luis Sánchez. 1621. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 113: omite impresor.

200.5 DAZA, ANTONIO (O.F.M.): *Excelencias de la ciudad de Valladolid con la vida y milagros del Santo Fray Pedro Regalado.* En Valladolid. En casa de Juan Lasso de las Peñas. 1627. 8º.

Excelencias de la ciudad de Valladolid: f. 1 r.

Vida de el Santo Fray Pedro Regalado: f. 33 r.

Consideraciones: Al carecer de indicaciones tipográficas el asiento consignado en la *Junta*, y existir varias ediciones de la obra, es imposible determinar a cuál se refirió Tamayo. La edición de Milán de 1634 lleva la Aprobación firmada por Tomás Tamayo de Vargas en Madrid año 1626. No obstante, anotamos la recogida por Nicolás Antonio.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 114: remite a Tamayo y añade *Vida del bienaventurado P. F. Pedro Regalado.* Madrid. Juan Laso de las Peñas, 1627, 12º, con el lugar de impresión equivocado.

201

«F. ANTONIO DELGRADO DE TORRENEIRA Guardian de S. Francisco de Ocaña *Victoria de si mismo* Madrid por Thomas Junti. 1595. 8º.

Regla i aranzel de prelados. Toledo por Thomas de Guzman. 1598. 8º.

Avisos i documentos para los mismos. Por el mismo. 1579. 8º.»

201.1 DELGADO TORRE NEYRA o TORRENEYRA o TORRENEIRA, ANTONIO (O.F.M.): *Libro intitulado Victoria de si mismo...* Madrid. Por Thomas Junti. 1595. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 114.- Juan de San Antonio. *Bibliotheca Universa Franciscana*, I, p. 102.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 471 (con reproducción del final del texto).- Palau, IV, n. 70159.- Simón Díaz. *Religión*, n. 307 y *BLH*, IX, n. 2487.- *Cat. Col. S. XVI*, D-311.- Clemente San Román, II, n. 637.- *Index Aureliensis*, XI, n. 151086.- ICCU, n. TO0E\141797.- CCPBE, n. 000007372-5.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, XVI-289 (Lamarca, p. 63: s. v. Delgado Torre Neyra).- Lisboa. *Academia das Ciências*, 11-679-9 (García Gil, n. 156).- Madrid. *Nacional*, R-27239; *Real Biblioteca (Palacio)*, I-C-227 [Carece de port. y de prelim.]- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 5-VI-10 (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 3096).- Sevilla. *Universitaria*, R.44.6.9 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*,

Madrid, n. 39).- Turín. *Nazionale universitaria*, C.nod.VIII.173.-Valencia. *Universitaria*, Z-11/33 (Gisbert y Ortells, I, n. 1186: s. v. Delgado Torre Neyra, A.).

201.2 DELGADO TORRE NEYRA o TORRENEYRA o TORRENEIRA, ANTONIO (O.F.M.):

Regla y aranzel de prelados... En Toledo. Por Thomas de Guzmán. 1598. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 114.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 429.- Palau, IV, n. 70160.- Simón Díaz. *BLH*, IX, n. 2488.- *Cat. Col. S. XVI*, D-310.- Ruiz Negrillo, n. 80 (p. 348).- *Index Aureliensis*, XI, n. 151087.- CCPBE, n. 000007371-7.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, B-67.7.47 (Lamarca, p. 123: Delgado Torre Neyra).- Madrid. *Nacional*, R-26816(2); *Real Biblioteca (Palacio)*, VIII-2886 [Falto de port. y primeras h.].- Palma de Mallorca. *Fund. Bartolomé March Servera. Biblioteca*, 36/5/5. *Pública*.- Pamplona. *General de Navarra*, 109-9-1/3 [Falto de port. y h. ¶ 2].- Sevilla. *Universitaria*, R.31.5.3 y R.35.6.14 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Toledo, n. 12).- Toledo. *Pública*, 1-4186 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, III, n. 2052).

201.3 DELGADO TORRE NEYRA o TORRENEYRA o TORRENEIRA, ANTONIO (O.F.M.):

Avisos y documentos de prelados, en el qual se tratan ocho títulos principales del Derecho, utilísimos y necesarios para todos los eclesiásticos y también para seglares. Toledo. Tomás de Guzmán. 1599. 8º.

Consideraciones: Errata en la *Junta*: 1579 por 1599, que sigue N. Antonio.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 122: anota también el año 1579.- Cejador, III, n. 85: s. v. Delgado Torreneira, A.; anota año 1579.- Palau, IV, n. 70161.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 435.- Simón Díaz. *BLH*, IX, n. 2490.- Ruiz Negrillo, n. 81 (p. 348).

Ejemplares localizados: Lisboa. *Ajuda*, 108-II-55.

202

«ANTONIO DE ESCOBAR de Valladolid

Recopilacion de la jornada del Rei a Portugal siendo Capitan General el Duque de Alba Valencia por Pedro de Huete. 1586. 4º.»

202.1 ESCOBAR, ANTONIO DE: *Recopilación de la felicíssima iornada que la Cathólica Real Magestad del Rey don Phelipe Nuestro Señor hizo en la conquista del Reyno de Portugal: ansi las cosas de la guerra como después en la paz antes que boluiesse a Castilla siendo capitán general el Excellentissimo don Fernandalvarez de Toledo Duque de Alua...* [Colofón: Impresa en Valencia. En casa de la viuda de Pedro de Huete, en la plaça de la yerua. 1586]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 115: omite impresor.- Salvá, II, n. 2928.- Heredia, IV, n. 7634.- Vindel, F. *Manual*, III, n. 897 (con reproducción reducida de la portada).- Palau, V, n. 80980.- Sánchez Alonso. *Fuentes*, II, n.

6767.- NUC, v. 162, n. 164839.- *Cat. Col. XVI*, E-624.- Simón Díaz. *Cien fichas. Portugal*, p. 84 y *BLH*, IX, n. 5085.- Bosch. *Valencia*, II, n. 753.- CCPBE, n. 000022450-2.

Se ofrece reproducción digitalizada en: <http://parnaseo.uv.es/Lemir/Textos> [Consulta sept. 2008] con edición del texto a cargo de Amparo Alpañés (2004). Para esta edición se ha utilizado el ejemplar de la Biblioteca Nacional de Madrid: R-27040.

Hay estudio sobre Jerónima Galés, viuda del impresor: Gregori Roig, Rosa Maria. "Tipografía i textos en el taller de la impressora Jerònima Galés (València, segle XVI)", en: *Muses de la impremta*, pp. 83-98.

Ejemplares localizados: Chicago. *Newberry Library*.- Lisboa. *Ajuda*, 95-II-64 (BDRS, n. 0000752)¹¹⁰; *Banco de Portugal*, F.F. 104 [*Proc.*: Ex libris Annibal Fernandes Thomas. Biblioteca de Salvá] (Velloso, p. 129, n. 17); *Nacional*, Res. 460 P (Lavoura, n. 559).- Madrid. *Academia Española*, 10-VIII-21; *Nacional*, R-19048 y R-27040 [Ex libris de Gayangos en la port.]- Oviedo. *Universitaria*.- Valencia. *Universitaria*, Z-6/101 [Mútilo, contiene únicamente los f. 73-104] (Gisbert y Ortells, I, n. 1391).

203

«ANTONIO DE ESCOBAR i MENDOZA de Valladolid

S. Ignacio de Loiola, poema heróico Valladolid por Francisco Fernandez. 1613. 8º.

Historia de la Virgen Madre de Dios, desde su purissima Concepcion sin peccado original hasta su gloriosa assumpcion poema heroico Valladolid por Geronymo Murillo. 1618. 8º.»

203.1 ESCOBAR Y MENDOZA, ANTONIO DE (S.I.): *San Ignacio poema heróico...* En Valladolid. Por Francisco Fernández de Córdoua. 1613. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 115.

203.2 ESCOBAR Y MENDOZA, ANTONIO DE (S.I.): *Historia de la Virgen Madre de Dios María, desde su primera Concepción sin pecado original hasta su gloriosa asunción: poema heroico.* Valladolid. Gerónimo Murillo. 1618. 16º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 115: indica también formato en 8º, como en la *Junta*.

204

«ANTONIO DE ESLANA, de Sanguessa

1ª parte de las noches de invierno Pamplona por Carlos Labaien»

Consideraciones: Errata en la *Junta*, en el apellido del autor: Eslana por Eslava.

¹ <http://rosalia.dc.fi.udc.es/RelacionesSucesosBusqueda/> [Consulta sept. 2008].

- 204.1 ESLAVA, ANTONIO:** *Parte primera del libro intitulado Noches de invierno...* En Pamplona... Impresso por Carlos de Labayen. Véndese en la misma emprenta. 1609. 8°. Primera edición.
La segunda parte no se publicó (Pérez Goyena. *Bib. Navarra*, II, n. 256).

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 116.

205

- «F. ANTONIO DE ESPINOSA Dominico,
Reglas de bien vivir, i menosprecio del mundo, i lecciones de Job. 1552. 4º.»

Consideraciones: La indicación en esta noticia del año solamente, tal vez se deba a que el resto de los datos tipográficos no constan en la portada. Conviene advertir, que tal como está redactada la nota en Álvarez, p. 227: “Nicolás Antonio, I, 116, da todo el título como una sola obra, pero las adiciones del manuscrito O, indican que se trata de dos obras distintas, una en prosa y otra en verso”, pudiera inducir a error, pues desde el punto de vista bibliográfico debe ser juzgada como una obra sola que tiene una parte en prosa y otra en verso.

- 205.1 ESPINOSA, ANTONIO DE (O.P.):** *Reglas de bien viuir muy prouechosas (y aun necessarias) a la república Christiana, con un desprecio del mundo. Y las lecciones de Job. Y otras obras...* [Con la *Oración y protestación que todo fiel christiano deue hazer cada día*, de Antonio Sarmiento, de la orden de los predicadores]. 1552. [Colofón: Burgos. En casa de Juan de Junta. 1552]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 116: tan solo anota el año como en la *Junta*.- Quétif y Echard, II, p. 139.- Martínez-Vigil. *Orden de Predicadores*, p. 278.- Vindel, F. *Manual*, III, n. 920 (con reproducción reducida de la portada).- Cuesta y García Morales, p. 418: Biblioteca Lázaro Galdiano.- Palau, V, n. 82.663.- *Carlos V y su época*, n. 1293.- *Cat. Col.* XVI, E-708.- Rodríguez. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, pp. 478-79, n. 122: sufre errata en la signatura del ejemplar de la Bibl. Nacional de Madrid.- Simón Díaz. *Religión*, n. 89; *BLH*, IX, n. 5637 y *Dominicos*, n. 715.- Fernández Valladares. *Un pliego suelto burgalés*, p. 103 y *Burgos. 1501-1600*, II, n. 412.- Pérez García. *La imprenta y la literatura espiritual castellana*, p. 298, n. 134.- CCPBE, n. 000009130-8.

Estudia este texto Cátedra, Pedro M. «Del claustro al pliego suelto: la obra de Antonio Espinosa», en: *Medieval and Renaissance Spain and Portugal: studies in honor of Arthur L-F. Askins*. Edited by Martha E. Schaffer and Antonio Cortijo Ocaña. Woodbridge. Tamesis. 2006, pp. 68-91 (con reproducción de la portada).

Ejemplares localizados: Londres. *British Library*, 475.b.22 (Rhodes, p. 72).- Madrid. *Nacional*, R-30856 [Superlibros del marqués de Caracena. *Proc.*: ¿José Lázaro Galdiano?].

206

«ANTONIO FERNANDEZ DE CORDOBA, de Cordoba, de la Compañía de JESUS
Instrucción de Confessores como han de administrar el sacramento de la penitencia i de los penitentes como se han de examinar según su estado i officio. 1.2.3. parte. Granada por Martin Fernandez Zambrano. 1621. 12º.»

206.1 FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, ANTONIO (S.I.): *Instrucción de confesores, cómo han de administrar el sacramento de la penitencia y de los penitentes, cómo se han de examinar según su estado i officio...* En Granada. Por Martín Fernández Zambrano. 1621. 12º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 117.

207

«Fr. ANTONIO FERRER lector de Theologia i Guardian de los descalços Franciscos de Carthagena
Arte de conoçer i agradar a JESUS Origuela por Luis Beros. 1620. 4º.»

207.1 FERRER, ANTONIO (O.F.M.): *Arte de conocer y agradar a Iesús: en la qual es instruydo el q le quiere servir.....* En Origuela [sic]. Por Luys Beros. 1620. 4º. Tasa fechada en 1622.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 118.

208

«ANTONIO FLORES DE BENAVIDES Regidor i natural de Baeza, traduxo de Italiano

Reglas de la Caballeria de la brida que escribio Frederico Grisson Neapolitano. Baeza por Juan Bap^{ta}. de Montoia. 1568. 4º. i

La historia de Francisco Guichardino desde el año de 1492 hasta su tiempo Por el mismo. 1581. fol. i

Tratado de la tribulacion de Monseñor de Cachiaguerra con las anotaciones de F. Francisco de Frivisi^a Carmelita Lerida por Pedro de Robles. 1582. 8º.»

a. Trivisi] Álvarez, p. 227.

Nombre del autor normalizado: FLÓREZ DE BENAVIDES, ANTONIO

208.1 GRISONI, FEDERICO: *Reglas de la cavallería de la brida y para conocer la complección y naturaleza de los cavallos...con diversas suertes de Frenos... traducidas por... Antonio Flórez de Benavides, Regidor de la Ciudad de Baeça.* [Colofón: Baeça. En casa de Iuan Baptista de Montoya. 1568]. 4º. Primera edición.

Hay al menos dos estados de esta edición con errores de foliación diferentes.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 118.- Rodríguez. *Catálogo de Veterinaria*, p. 43.- Gómez de la Cortina, n. 2990.- Graesse, III, p. 160.- Brunet,

II, col. 1759.- Antón Ramírez, p. 372, n. 871.- *Cat. B. Marquis de Morante*, n. 532.- Almirante, pp. 297-298: s. v. Flórez de Benavides, A.- Gallardo. *Ensayo*, II, col. 1089, n. *2251: s. v. Flórez.- Salvá, II, n. 2628: s. v. Grison, F.- Heredia, IV, n. 4648.- Carrillo-Nogués, p. 26.- Torrecilla, n. 295.- Vindel, P. *Bibliografía gráfica*, I, n. 228 (con reproducción del colofón).- Vindel, F. *Manual*, IV, n. 1208 (con reproducción de la portada y del colofón).- Palau, VI, n. 109118: s. v. Grisson, Federico y n. 110715: s. v. Guicciardini o Guichardino, F.- Simón Díaz. *Varia*, n. 148 y *BLH*, X, n. 2138.- Palau Claveras. *Veterinaria y Equitación*, p. 14, n. 1568,1.- *Cat. Col. XVI*, G-1668.- *Impresos científicos españoles*, II-III, n. 680: s. v. Grisoni, Federico.- Valladares. *Actividad*, n. 13.- Caballero Venzalá. *Diccionario*, IV, n. 1126.- Beccaria, n. 561.- Cátedra. *Baeza XVI*, n. 34 (con reproducción de la portada, p. 48).- *Exp. Jaén*, 2002, n. 30.- Sánchez Cobos. *Jaén*, n. 39.- Proyecto Boscán, n. 2227¹¹¹.- CCPBE, n. 000012330 y n. 000348396-7.-

Ejemplares localizados: Ann Arbor. *University of Michigan*.- Cracovia. *Jagiellońska*, CIM.Q.5660 (Cerezo, n. 169 y Obrebski, n. 521).- Edimburgo. *National Library of Scotland*, G.26.e.18 [*Proc.*: Marqués de Astorga] (Cátedra. *Bibl. Alonso Osorio*, VII *Marqués de Astorga*, p. 256 y p. 436: poseyó un ejemplar recogido en los inventarios A y B de su biblioteca, n. A65 y B215).- Jaén. *Instituto de Estudios Giennenses*, T-A-6.- La Coruña. *Real Consulado*, *Bibl. Fundación Pedro Sánchez Bahamonde*, S3D, 3-3 y 94.- Lisboa. *Nacional*, S.A. 15566(1) P (Lavoura, n. 781).- Londres. *British Library*, 534.h.1 [Port. mutila] (Rhodes, p. 91).- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 12-E-102; *Academia de la Historia*, 2-461 (olim 2-1-5-229) [*Proc.*: *Bibl. E. F. San Román*] (Millares. *Fondo San Román*, n. 117); *Histórica Municipal*, I 283 (olim V 27) [Ejemplar perteneciente al primer estado: h. 127 repetida] y I 285 (olim V 335) [Ejemplar del segundo estado: h. 104 repetida] [*Proc. de los dos ejemplares*: Cesáreo Sanz Egaña] (B. Histórica Municipal. Madrid. *Incunables y obras impresas s. XVI*, n. 245); *Nacional*, R-1372, R-6793, R-7713, R-11407, R-17328 y U-2276 [*Proc.*: Luis Usoz y Río]; *Real Biblioteca (Palacio)*, VII-1674; *Senado*, 20598 (*Cat. B. Senado*, I, p. 549).- Mantua. *Comunale*, t.III.20 (Giri. *B. Com. Mantova*, n. 58).- Milán. *Braidense*, 26.12C.27/1 (Zumkeller, n. 105 y Busquets, n. 253).- New Haven (Connecticut). *Yale University*.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [*Proc.*: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 65 y Penney, p. 244).- Poyo (Pontevedra). *Monasterio de San Juan (Pp. Mercedarios)*, 37-4-1 (Sanlés, I, n. 225).- Roma. *Universitaria Alessandrina*, A.e.65 (ICCU, n. RMLE\007098).- Sevilla. *Universitaria*, R.36.5.12 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Baeza, n. 1).- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, 10947 (García Vega, II, p. 27). Ejemplar en paradero desconocido, que perteneció a la Casa de Cadaval, subastado en Lisboa, por la casa Palácio do Correio Velho, en noviembre de 2000.

208.2 GUICCIARDINI, FRANCESCO: *La historia del señor Francisco Guichardino Cauallero Florentín. En la cual demas de las cosas q[ue] en ella han subcedido, desde el año de 1492, hasta nuestros tie[m]pos. Se tracta muy en particular, de*

¹¹¹ Proyecto Boscán: *Catálogo de las traducciones españolas de obras italianas (hasta 1939)* [en línea]. <<http://www.ub.edu/boscan>> [Consulta 1 jul. 2009].

los hechos del Gran Capitán, en el Reyno de Nápoles... Impresa en Baeça. En casa de Iuan Baptista de Montoya. 1581. Fol. Primera edición.
Fecha de la tasa: 1582.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 118.- Graesse, III, p. 178.- Salvá, II, n. 3245.- Heredia, III, n. 3051.- Palau, VI, n. 110715: s. v. Guicciardini o Guichardino, Francesco.- *Cat. Col. XVI*, G-1952.- Aguilar Piñal. *Bibl. de Jovellanos*, n. 835.- Simón Díaz. *Historia*, n. 61 y *BLH*, X, n. 2140.- Valladares. *Actividad*, p. 166, n. 9.- Caballero Venzalá. *Diccionario*, IV, n. 1128.- Cátedra. *Baeza XVI*, n. 42.- *Exp. Jaén*, 2002, n. 5.- Sánchez Cobos. *Jaén*, n. 45.- CCPBE, n. 000000624-6.- Proyecto Boscán, n. 2225.¹¹²

Ejemplares localizados: Berkeley. *University of California. Bancroft Library*, fDG539.G84.S6.- Providence (Rhode Island). *John Carter Brown Library*, 581/36 (Alden & Landis 1980, I, 163).- Granada. *Bib. de Andalucía*, ANT-XVI-36.- Guadalajara. *Pública*, 34 orden II.- Jaén. *Instituto de Estudios Giennenses*, D-4.418. Bib de D. M. Morales.- Madrid. *Academia Española*, 14-2-34 y 37-I-10; *Academia de la Historia*, 14-9325 [Falto de port., prelim. y final desde h. 184] y 14-II-34 [Falto de prelim. y de las 4 últimas h.] y 37-I-10; *Archivo Histórico Nacional*, 2535 [Falto de port. y de prelim.]; *Histórica Municipal*, B 432 [*Proc.: Ricardo Fuente*] (B. Histórica Municipal. Madrid. *Incunables y obras impresas s. XVI*, n. 256); *Lázaro Galdiano*, Inv. 10571; *Nacional*, R-2468 [Mútilo de parte de la portada], R-13025 [Falto de 4 h. de prelim.], R-15439 [Falto de []¹ correspondiente a erratas y tasa. Ex libris de don Fernando José Velasco], R-16451 [Falto de []¹ correspondiente a erratas y tasa] y R-3432 [Falto de []¹ correspondiente a erratas y tasa. Ex libris de la Condesa del Campo de Alange]; *Senado (Cat. B. Senado*, I, p. 556); *Real Biblioteca (Palacio)*, VII-247; *UCM. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL Res.909.- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, [*Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros*] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 65 y Penney, p. 248).- Oviedo. *Universitaria*, CGR-439.- París. *Nationale*, Fol.K.18.- Salamanca. *Bibl. Privada*, sin permiso de difusión; *Universitaria*, 31733.- Santiago de Compostela. *Universitaria* [Falto al principio y al fin] (Bustamante, II, v. 2, n. 2350).- Sevilla. *Capitular y Colombina. Capitular*, 15B-1-2 [Falto de 1 h. de prelim. y a partir de h. 184] y *Colombina*, 97-4-33 (No Segura y Vallejo).- Toledo. *Pública*, 1-7299 [Ex libris de la Bibl. del Cardenal Infante D. Luis de Borbón] (Méndez Aparicio. *Derecho*, n. 712 y Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, IV, n. 3216).- Úbeda (Jaén). *Bibl. de Natalio Rivas Sabater*.- Valencia. *Bibl. "Serrano Morales" (Ayuntamiento)*, A26/244 (Gómez Senent. *Serrano Morales*, n. 174). *Bibl. de Luis de Caruana* (Ejemp. que fue de Salvá, resultante de la unión de otros, con este orden: Portada. H de erratas junto con la Tassa impresa).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 77.O.24.- Zaragoza. *Palacio Arzobispal*, 202-F-16 [Falto de A₁]; *Universitaria*, H-7-58.

Véase FRANCESCO GUICCIARDINI en el n. 662 con una obra ms.

¹¹² Proyecto Boscán: *Catálogo de las traducciones españolas de obras italianas (hasta 1939)* [en línea]. <<http://www.ub.edu/boscan>> [Consulta 1 jul. 2009].

208.3 CACCIAGUERRA, BONSIGNORE: *Tratado de la tribulación. Con la corrección, argumentos y anotaciones del reuerendo padre fray Francisco de Triuigi carmelitano. Traduzido de lengua toscana por Antonio Flórez de Benauides... Ahora nueuamente impresso y corregido.* Impresso en Lérida. En casa de los herederos de Pedro de Robles. A costa de Iuan Ferrer, librero. 1582. 8°.

Tradición bibliográfica: Sora. *Bibliotheca*, f. 113 v: s. v. Antonius Flores Benauides; omite impresor.- Antonio, N. *Nova*, I, p. 118.- Jiménez Catalán. *Impr. en Lérida*, n. 56: remite a Nicolás Antonio y a Sora.- Cátedra. *Baeza XVI*, n. 37 nota bene.

Ejemplares localizados: San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 22-V-51(2) [Encuadernado tras del *Tratado de la tribulación* de Pedro de Rivadeneira] (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 1843).

209

«Miser. ANTONIO FRANCISCO DONNI

La Zucca o Calabaza Venecia por Francisco Francolin. 1551.»

209.1 DONI, ANTON FRANCESCO: *La zucca del Doni. En Español.* [Colofón: In Venetia. Per Francesco Marcolini. 1551, il messe d'ottobre]. 8°.

Publicada en Venecia el mismo año que la edición italiana original, a pocos meses de distancia.

Tradición bibliográfica: Omitido por Nicolás Antonio; en la *Nova*, II, *Anonymorum mantisa*, p. 404: s. v. Anonymus, manifiesta que lo desconoce y menciona la obra sin indicaciones tipográficas.- Brunet. *Supplément*, I, col. 413.- Duplessis, n. 404, p. 238 nota 1.- Graesse, II, p. 424.- Salvá, II, n. 2055.- Heredia, II, n. 2687 y IV, n. 6180.- Sbarbi, pp. 391-393.- Vindel, F. *Manual*, III, n. 859.- Palau, IV, n. 75565.- Ricottini. *Anton Francesco Doni, scrittore e stampatore*, n. 35.- *Cat. Col. S. XVI*, D-1429.- EDIT 16 CNCE 17688.- Simón Díaz. *Traducciones anónimas*, p. 91.- *Index Aureliensis*, XII, n. 155272.- Beccaria, n. 462.- *STC Italian books 1501-1600 in American Libraries*, I, p. 536 y p. 537: aunque la mayoría de los ejemplares que cita corresponden a reprod. facs.- ICCU, n. TO0E\018806.- Proyecto Boscán, n. 2244¹¹³.- CCPBE, n. 000008372.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Toda 1-II-26 (Toda. *Italia*, II, n. 1541: con facs. de la port.).- Bolonia. *Comunale dell'Archiginnasio*, 9/AA.V.24 (Bacchelli, p. 16).- Boston (Mass.). *Public Library*, D.240b.12 [Proc.: George Ticknor] (Whitney. *Ticknor*, p. 121).- Cambridge (Mass.). *Harvard University* (Mortimer, 164).- Ciudad del Vaticano. *Apostolica Vaticana*, Rossiana 6801, Stamp.Ferr.V.4677, Stamp.Cappon.V.243(int.3) y R.G.Lett.It.V.473.- Forlì (Italia). *Biblioteca comunale Aurelio Saffi*.- Londres. *British Library*, 12316.b.1 (Aguilar Piñal. *Impresos castellanos*, n. 354 y Rhodes, p. 68).- Lyon. *Bibliothèque municipale*, Rés 389317 CGA.- Madrid. *Histórica Municipal*, Par 684 (B. Histórica Municipal. Madrid. *Incunables y*

¹¹³ Proyecto Boscán: *Catálogo de las traducciones españolas de obras italianas (hasta 1939)* [en línea]. <<http://www.ub.edu/boscan>> [Consulta 24 sept. 2009].

obras impresas s. XVI, n. 169); Lázaro Galdiano; *Nacional*, R-10172 [Ex libris de Gayangos] y R-19294.- Milán. *Braidense*, SS.6.40.- Módena. *Estense*.- Mondovì (Italia). *Bibl. civica*, AN.CN0065.2.K.d.6.- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 53 y Penney, p. 177).- Pisa. *Universitaria*, MISC. 470. 3.-Roma. *Alessandrina*, M.g.11.-Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 40 M 17.- Wroclaw (Breslau Polonia). *Biblioteka Uniwersytecka*, 317.922.

210

«D. ANTONIO FUENMAIOR de Madrid *Vida de Pio V. Pontifice Maximo* Madrid por Luis Sanchez. 1595. 4º.»

210.1 FUENMAYOR, ANTONIO DE: *Vida y hechos de Pío V Pontífice Romano, dividida en seis libros; con algunos notables sucessos de la christiandad del tiempo de su Pontificado*. En Madrid. Por Luis Sánchez. 1595. 4º. Primera edición.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 119: omite impresor.- Salvá, II, n. 3449.- Heredia, IV, n. 6645.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 473 (con reproducción del *Prólogo* y la *Dedicatoria*).- Palau, V, n. 95240.- *Cat. Col. S. XVI*, F-1220 y F-1221.- Simón Díaz. *Religión*, n. 310 y *BLH*, X, n. 3301.- Aguilar Piñal. *Bibl. de Jovellanos*, n. 836.- Clemente San Román, II, n. 641.- ICCU, n. RMLE\011330.- CCPBE, n. 000000610-6.

Ejemplares localizados: Alcalá de Henares (Madrid). *Convento de Santa Catalina*.- Barcelona. *Bibl. Catalunya*, Res 358-8º; *Universitaria*, C-217-5-20, XVI-272, CM-263, B-4-4-1 y 125-8-11 (Lamarca, p. 63).- Cambridge. *Trinity College Library*, V.27.11 (Adams, I, F-1130; Agulló. *Libros españoles*, p. 62).- Ciudad Real. *Universitaria*, A 3158.- Córdoba. *Pública*, 8-120 y 15-73 (1) (Iglesias y Flores, n. 987).- Évora. *Pública*, Séc. XVI, 1537 y Séc. XVI, 2716 (Gusmão. *Tip. espanhola*, n. 256).- Granada. *Universitaria. Bibl. Central*, A-2-368. *Facultad de Filosofía y Letras*, A6-4-18.- Huesca. *Pública*, B-3-489.- Lisboa. *Ajuda*, 22-VI-21; *Nacional*, Res. 2047(1) P, Res. 1368 V y Res. 2208 P (Lavoura, n. 712).- Londres. *British Library*, 484.b.15 (Rhodes, p. 82).- Mahón. *Pública*, 1423 [Falto de port.] (Roura, I, p. 428).- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 7-A-143; *Archivo Histórico Nacional*, 459; *Descalzas Reales*, C-48 (B. Descalzas Reales. Madrid. *Manuscritos e impresos*, n. 894); *Nacional*, R-25710 [Falto de h. de colofón], R-26777, R-27897 [Proc.: IV Duque de Uceda] (Martín Velasco. *Libros impresos del IV Duque de Uceda en la BNE*, p. 364, n. 444) y R-28102 [Ex libris ms. de Bernardo de Anguita. Falto de 2 h. de prelim. y de la h. de colofón]; *Real Biblioteca (Palacio)*, VI-141 y VIII-13400 [Ex libris real de la época de Carlos IV-Fernando VII. Ex libris del Conde de Mansilla. Falto de las 2 h. de tablas]; *UCM. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH DER 260, BH FLL 15347 y BH FLL 16509 [Falto del primer pliego]; *Zabálburu*, IV-157.- Milán. *Braidense*, BB.III.99 (Busquets, n. 216; Zumkeller, n. 85).- Murcia. *Bibl. Provincia Franciscana de Cartagena*, 1240 [Port. deteriorada afectando al pie de imp. Ex libris ms. de los P.P. Franciscanos de Murcia].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 217).- Oviedo. *Universitaria*, R-840.- Pamplona. *Catedral*.- París. *Nationale*, H.3131 y Rés. H.566.- Roma.

Alessandrina, E.b.71; *Casanatense*, v.I.6 (Corongiu e Florio, n. 103).- Roncesvalles (Navarra). *Real Colegiata*, 21-D-5-20 [Ex libris ms. en port. de Espinosa].- Santander. *Menéndez Pelayo*, 27.849.- Sevilla. *Palacio Arzobispal*, 27/63; *Universitaria*, R.34.5.10 [Falto de de los folios 81-112 y de las últimas 15 h.] (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Madrid, n. 62).- Toledo. *Pública*, 17947 y S.L.1133 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, IV, n. 2829).- Valencia. *Universitaria*, Z-12/169 y Z-14/135 (Gisbert y Ortells, I, n. 1557).

211

«Fr. ANTONIO GENEBRADA de Barcelona, Dominico, traduxo a Boëcio *de Consolacion o Vergel de consolacion* Sevilla por Juan Varela. 1511. de letra i lenguaje antiguo. Fol.»

Nombre del autor normalizado: GINEBRED, ANTONIO DE (O.P)

211.1 BOECIO, ANICIO MANLIO TORCUATO SEVERINO: [*De consolatione philosophiae*. En castellano:] *Boecio de consolación y Vergel de consolación en romance*. [Trad. Antonio de Ginebreda (O.P.)]. [*Colofón*: [Toledo]. Por Iuan Varela de Salamanca, vezino de Seuilla. 1511, 15 oct.]. Fol.

El *Vergel de consolación* se ha atribuido en algunos repertorios a Jacobo de Benavente, confirmando su autoría Alvar y Lucía Megías en *Traductores s. XV*.

Consideraciones: El lugar de impresión anotado en la *Junta*, y que siguió Nicolás Antonio, se debe a que en el colofón el impresor hizo constar que era vecino de Sevilla. Además, téngase en cuenta que Juan Varela de Salamanca, imprimió principalmente en Sevilla, aunque también lo hiciera en Toledo entre 1510 y 1514¹¹⁴. De ahí que otros autores también hayan supuesto Sevilla como el lugar de impresión del libro, creando una edición imaginaria.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 121: con las mismas indicaciones tipográficas que en la *Junta*.- Quétif y Echard, II, p. 24.- Panzer, VII, p. 120, y IX, 474: considerándola impresión del taller de Sevilla.- *Cat. B. Marqués de la Romana*, p. 40: considerándola impresión sevillana.- Salvá, II, n. 3856.- Martínez-Vigil. *Orden de Predicadores*, p. 295: s. v. Genebrada, A.: asigna Sevilla.- Escudero, n. 160: considerándola impresión del taller de Sevilla.- Heredia, IV, n. 4232.- Vindel, P. *Bibliografía gráfica*, I, n. 86 (con reproducción de la portada): asigna Sevilla.- Burger, p. 74: como impresión sevillana.- Vindel, F. *Manual*, I, n. 295 (con reproducción de la portada, pero manipulada, es decir, omitiendo el marco xilográfico): asigna Sevilla.- Hazañas. *Sevilla. Noticias*, II, p. 81.- Palau, II, n. 31218.- Robles. *Escritores dominicos*, p. 104, n. 37 (1): considerándolo editado en Sevilla.- Domínguez Guzmán. *Libro sevillano*, n. 73: considerándola impresión del taller de Sevilla.- *Cat. Col. S. XVI*, B-1903.- Norton, n. 1082: con errata en sign. de la Bib. Nacional de Madrid.- Ruiz Negrillo, n. 18 (p. 19).- Norton. *La Imprenta en España*, p. 257.- Martín Abad. *Post incunables*, n. 196.- Alvar y Lucía Megías. *Traductores s. XV*, p 43.- IB, n. 2062.- ICCU, n. RMLE\029616.- CCPBE, n. 000003039-2.

¹¹⁴ Sevilla: 1509-1539; Toledo: 1510-1514 (Delgado. *Diccionario*, II, n. 897).

Ejemplares localizados: Cagliari. *Universitaria*, R. V. 6 (Romero Frías, n. 194).- Edimburgo. *National Library of Scotland*.- Londres. *British Library*, C.63.k.3 (Rhodes, p. 32).- Madrid. *Academia de la Historia*, 1-1057 [Proc.: Bibl. E. F. San Román] (Millares. *Fondo San Román*, n. 44); *Nacional*, R-511.- México. *Nacional*.- Múnich. *Bayerische Staatsbibliothek*, 2ºA.lat.b.40k [Proc.: Johann Jakob von Lamberg (1561-1630), obispo de Gurk (Bezzel, Irmgard: “Bartholomäus May (ca. 1515-1576) aus Bern, ein Sammler Spanischer Drucke”, en *Iberomania*, 1 (1969), p. 241: con atribución a [Sevilla])].- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, HC 371/172 y otro ejemplar [Proc.: Biblioteca de Salvá y Ricardo Heredia, conde de Benahavís (Penney, p. 57: s. v. Benavente, Jacobo y p. 68: s. v. Boethius, A.)].- Roma. *Casanatense*, Vol. Misc. 1138.2 (Corongiu e Florio 34: con reproducción de la portada).- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 14600 (Bustamante, II, v. 1, n. 58).- Siracusa (Nueva York). *University Library*, B 659 .C2 S5 1511 f.

212

«ANTONIO GOMEZ DE OLIVAR natural de Torres nuevas
Idyllos i otros versos Lisboa por Pedro Crasbeck. 1617. 8º.»

212.1 OLIVEIRA, ANTÓNIO GOMES DE: *Idyllos marítimos y rimas varias. Primera parte*. Em Lisboa. Na Officina de Pedro Crasbeeck. 1617. 8º. v. I.
Prelim. en portugués y texto en español.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 122: s. v. “Antonius Gómez de Oliván (aliis Olivera)”.

213

«D. F.^a ANTONIO DE GOVEA Obispo de Syrene Augustino, Portugues de la Comarca de Alantejo

Glorioso triumpho de tres martyres, dos Portugueses de la orden de S. Augustin. F. Nicolas Melo, i F. Guillermo i Pedro de Miranda natural de Madrid. Madrid por Juan Gonzalez. 1623. 8º.

Vida i muerte del bendito P^e. Juan de Dios Fundador de la orden de la hospitalidad de los pobres enfermos. Madrid por Thomas Junti. 1624. 4º.

Vida de S^{ta}. Clara de Monte Falco. Madrid por la viuda de Alonso Martín. 1626.^b»

a. Mº. FR.] Álvarez, p. 228.

b. 4º] anota a continuación Álvarez, p. 228.

213.1 GOUVEIA, ANTÓNIO (O.S.A.), OBISPO DE CYRENE: *Glorioso triunfo de tres mártires españoles, dos portugueses y frailes de la Orden de S. Agustín y vno castellano hijo de Madrid...* por Fray Antonio de Gouea, Obispo de Cirene... En Madrid. Por Iuan Gonçález. Véndese en la Torre de S. Cruz. 1623. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 123.

213.2 GOUVEIA, ANTÓNIO (O.S.A.), OBISPO DE CYRENE: *Vida y muerte del bendito Padre Iuan de Dios, fundador de la orden de la hospitalidad de los pobres enfermos... D. F. Antonio de Govea, obispo de Cirene...* Madrid. Por Thomas Iunti... 1624. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 123.

213.3 GOUVEIA, ANTÓNIO (O.S.A.), OBISPO DE CYRENE: *Epítome de la vida y virtudes de la gloriosa virgen Clara de Montefalco, Monja de la Orden de N. P. San Agustín.* Madrid. Viuda de Alonso Martín. 1625. 16º.

Consideraciones: Errata en la *Junta*, 1626 por 1625, que sigue Nicolás Antonio.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 123: anota 1626.

214

«ANTONIO GRACIAN hijo del Secretº. Diego Gracian traduxo de Griego *Hieron^a Alexandrino de las Pneumaticas, o machinas que se hacen por attraccion de vacio* M-S. fol.»

a. Herón] Álvarez, p. 228.

Nombre del autor normalizado: GRACIÁN, ANTONIO

214.1 HERÓN DE ALEJANDRÍA: *Hieron Alexandrino de los pneumáticos, o máquinas que se hacen por atracción de vacío.* Ms. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 124: remite a la *Junta*.

215

«D. F. ANTONIO DE GUEVARA de la orden de S. Francisco Obispo de Mondoñedo, Predicador i Chronista del S^r. Rei Emperador, de Treceño

Menosprecio de corte, i alabanza de la aldea,

Aviso de privados, i doctrina de Cortesanos.

De los inventores del arte de navegar, i de los trabajos que se passan en las galeras.

Vidas de los Emperadores Romanos Valladolid por Juan de Villaquiran 1539. fol.

1.2. parte del monte Calvario

Las siete palabras de Christo N^o S^r.

Oratorio de religiosos i exercicio de virtudes Çaragoza por Jorge Cot, 1543. fol.

Marco Aurelio Toledo por Fran^{co}. de Guzman. 1566. 8º

Marco Aurelio i Relox de Principes Sevilla por Juan Cromberger. 1537. fol.

1.2. parte. de las Epistolas Valladolid por Juan de Villaquiran. 1541. fol.»

215.1 GUEVARA, ANTONIO DE (O.F.M.), OBISPO DE GUADIX Y MONDOÑEDO: *Las*

obras del illustre señor don Antonio de Guevara obispo de Mondoñedo... [La década de Cesares, Auiso de priuados y doctrina d'cortezanos; Menosprecio de la corte y alabanza de la aldea; Libro de los inuentores del marear, y de sesenta trabajos que ay en las galeras]. [Colofón: Fue impresso en... Valladolid. Por industria del... impressor... Juan de Villaquirán]. 1539. Fol.

Cada obra lleva portada, paginación y colofón propios, y hay tirada aparte de cada una de las obras incluidas.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 127.- Graesse, III, p. 177.- Brunet, II, col. 1799.- Salvá, II, n. 2273 y n. 2077 [*Aviso de privados*].- 1893 Heredia, III, n. 3743.- 1891 Sbarbi, p. 74 [*Aviso de privados*].- Gómez de la Cortina, II, p. 175, n. 3052.- Ticknor, II, p. 101.- Cejador, II, p. 90, n. 56.- Alcocer, n. 91; n. 92 [*Inventores*]: remite a Nicolás Antonio; n. 93 [*La década*]; y n. 94 [*Aviso de privados*].- Foulché-Delbosc. *Antonio de Guevara*, 18 [*Menosprecio*].- García Rico. *Biblioteca Hispánica*, n. 10252 [*La década*].- NUC, v. 222, n. 580380 y n. 580699 [*Aviso de privados*].- Gómez Canedo, n. 602 y 264 [*Menosprecio*]: con facsímil de la portada.- Palau VI, n. 110072; n. 110073 y 110328 [*La década*]; n. 110276 [*Menosprecio*]; VI, n. 110303 [*Aviso de privados*].- Rodríguez. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, n. 149.- Simón Díaz. *BLH*, XI, n. 2926; n. 2997 [*Aviso de privados*]; n. 3005 [*Menosprecio*] y n. 3021 [*Inventores*].- *Cat. Col.* XVI, G-1789.- Marsá. *Valladolid*, n. 140; n. 138 [*La década*]; n. 139 [*Menosprecio*]; n. 141 [*Aviso de privados*] y n. 143 [*Inventores*].- CCPBE, n. 000012448-6.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Bon. 11-II-2 [*Proc.: Bonsoms-Chacón*].- Boston (Mass.). *Public Library*, D. 273.2 [*Proc.: George Ticknor*] (Withney. *Ticknor*, p. 164).- Bueu (Pontevedra). *Museo Massó* (Vindel, F. Massó, n. 31: reprod. portada).- Chicago. *Newberry Library*, Y 722.G925 (Laurenti, n. 370).- Lisboa. *Nacional*, Res. 226 A, Res. 227 A, Res. 899 V y S.A. 1097 V [falta de la *Década de Césares*] (Lavoura, n. 787).- Londres. *British Library*, C.43.g.14 (Rhodes, p. 91).- Madison. *University of Wisconsin*.- Madrid. *Histórica Municipal*, I-91 [*Menosprecio*] (B. Histórica Municipal. Madrid. *Incunables y obras impresas s. XVI*, n. 252); *Lázaro Galdiano*, Inv. 4518; *Nacional*, R-573 [*Menosprecio*], R-574, R-8541, R-4734, R-26728 y R-26737; *Real Biblioteca (Palacio)*, VIII-1022; *UCM. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, DER 35(1) [Enc. con otra obra. Falto de port.] y BH FLL Res. 256 [*Menosprecio*].- Montserrat (Barcelona). *Abadía*, Segle XVI.4º.365.- París. *Mazarine*, 347(3) [*Menosprecio*]; *Nationale*, Rés.Z.484.- Roma. *Nazionale Vittorio Emanuele II*, 12.16.G-1 [*Aviso de privados*] (ICCU, n. BVEE/3800).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 32-I-18 (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 4903).- Sant Cugat del Vallés (Barcelona). *Bibl. Borja*, Rar-N-III-57.- Santander. *Menéndez Pelayo*, R-V-5-7.- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 18-6-14 (olim CC-154-7, 91-4-3) [Incompleto].- Toledo. *Pública*, 1-5747 [Incompleto] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, IV, n. 3182).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 26129-C Alt Mag.- Vilanova i La Geltrú (Barcelona). *Bibl. Museo Balaguer*, XVI-A/8 (I).- Zaragoza. *Universitaria, Bib General*, D-3-164.

215.2 GUEVARA, ANTONIO DE (O.F.M.), OBISPO DE GUADIX Y MONDOÑEDO: *Monte Calvario y Las siete palabras de Christo*.¹¹⁵

Consideraciones: La imprecisa descripción de la *Junta* no permite establecer a qué edición se refiere la misma, pues fueron múltiples las impresiones de esta obra salidas de las prensas españolas en el siglo XVI; incluso restringiéndonos a Valladolid y Zaragoza, pues estos son los lugares de impresión de las obras consignadas antes y después de esta, también fueron numerosas,¹¹⁶ pudiendo referirse, por ejemplo, tanto a la edición publicada en Valladolid en el año 1543 como a la de Zaragoza en 1545.¹¹⁷ Además, aunque Nicolás Antonio consigna varias ediciones de esta obra, ninguna de ellas corresponde a los lugares citados.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 127.

215.3 GUEVARA, ANTONIO DE (O.F.M.), OBISPO DE GUADIX Y MONDOÑEDO: *Libro llamado Oratorio de religiosos y exercicio de virtuosos...* [Colofón: Impressa en... Caragoça. En casa de George Coci. A expensas de Pedro Bernúz y Bartholome de Nágera]. 1543. Fol.

Tradición bibliográfica: Edición omitida por Nicolás Antonio.- Brunet, II, col. 1800 nota.- Graesse, III, p. 176.- Salvá, II, n. 3.908.- Sánchez, I, n. 237.- Gómez Canedo, n. 488.- Palau VI, n. 110336, nota.- Simón Díaz. *BLH*, XI, n. 3083.- *Cat. Col. S. XVI*, G-1871 y G-1872.- Castro. *Nuevos hallazgos*, n. 139.- Pérez García. *La imprenta y la literatura espiritual castellana*, p. 302, n. 197.- CCPBE, n. 000001355-2.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Res. 105-Fol, Res. 1218-Fol. [Incompleto] y Mar. 111-Fol. [*Proc.*: Frederic Marès]; *Universitaria*, CM-1971, CM-3178 (Lamarca, p. 107).- Boston (Mass.). *Public Library*, D. 273.1 (Whitney. *Ticknor*, p. 165).- Gerona. *Pública*, A/5989 (Mirambell, n. 50).- Huesca. *Pública*, A-4625 [Falto de port.] y B-67-10234 [Ex libris ms. en port. "Ex libris S.^{ta} Ecclesiae Roten Subirana año 1730". Ex libris ms. en port. "De Roda"].- Londres. *British Library*, C.36.1.4 (Rhodes, p. 93).- Pamplona. *Archivo General de Navarra*, FBA/164.- Ripoll (Gerona). *Pública* "Lambert Mata", R.78 (Estrader y Fullà. *B. Lambert Mata*, n. 111).- Santiago de Compostela. *Universitaria* (Bustamante, II, v. 1, n. 629).- Teruel. *Diocesana*.- Valencia. *Bibl. de la Provincia Franciscana*, 41e2 (Zuska, n. 157).- Zamora. *Bibl. Diocesana*, V./3652 (Almuiña, Ferreras y Herrero, n. 1206).- Zaragoza. *Palacio Arzobispal*, Patrimonio Diocesano de la Iglesia, R-3.

¹¹⁵ Siguiendo al padre Lino Gómez Canedo: «Las obras de fray Antonio de Guevara», *Archivo Iberoamericano*, VI (1946), p. 576: «El libro llamado *Monte Calvario* consta de dos partes, la segunda de las cuales está enteramente consagrada a las *siete palabras* que Cristo dijo en la Cruz. Por esta razón y porque fue publicada algunas veces separada de la primera parte, se cita también con el título de *Las siete palabras*, considerándola obra distinta del *Monte Calvario*... Desde el punto de vista bibliográfico, debe ser juzgada como la Segunda Parte del *Monte Calvario*, puesto que así figura en todas las ediciones y su contenido responde, por otra parte, a tal denominación».

¹¹⁶ Pueden consultarse bajo el epígrafe «Ediciones castellanas» en Gómez Canedo, p. 577 y ss.; también en Rafael M. Pérez García. *La imprenta y la literatura espiritual castellana en la España del Renacimiento, 1470-1560*. Gijón. Trea, D.L. 2006, pp. 302-303, n. 202-219.

¹¹⁷ CCPBE, n. 000012498-2 y n. 000012499-0, representados en múltiples ejemplares.

215.4 GUEVARA, ANTONIO DE (O.F.M.), OBISPO DE GUADIX Y MONDOÑEDO: *Libro áureo del gran Emperador Marco Aurelio...* [Toledo. Francisco de Guzmán. 1566]. 8º.

Consideraciones: Aunque no se ha localizado ejemplar de la edición consignada en la *Junta*, se cree edición posible, pues tanto el lugar como el año propuesto se corresponden plenamente con la actividad del impresor consignado en la *Junta*.¹¹⁸

Tradición bibliográfica: Edición omitida por Nicolás Antonio.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 309: remite a Tamayo de Vargas.- Gómez Canedo, n. 22: remitiendo a Tamayo a través de Pérez Pastor.- Palau, VI, n. 110.107: la califica de edición rara y añade “citada por primera vez por Tamayo de Vargas. Falto de port.”.- Simón Díaz. *BLH*, XI, n. 2956.- Ruiz Negrillo, n. 113 (p. 354).- IB, n. 9981: cita a Pérez Pastor y añade: “No se conoce ejemplar en la actualidad”.

Ejemplares localizados: Ninguno.

215.5 GUEVARA, ANTONIO DE (O.F.M.), OBISPO DE GUADIX Y MONDOÑEDO: *Marco Aurelio con el Relox de príncipes.* [Colofón: Seuilla. Por Juan Cromberger. 1537]. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 126: recoge edición de 1532.- Escudero, n. 382.- Gómez Canedo, n. 111.- Palau VI, n. 110097.- Aguilar Piñal. *Impresos sevillanos*, n. 57.- Domínguez Guzmán. *Libro sevillano*, n. 441.- Simón Díaz. *BLH*, XI, n. 2981.- *Cat. Col. S. XVI*, G-1828.- Griffin. *Los Cromberger*, n. 406.- Castro. *Nuevos hallazgos*, n. 118.- CCPBE, n. 000012486-9.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Bon. 11-II-1 [*Proc.: Bonsoms-Chacón*].- Cambridge. *University Library* (Adams, I, G-1481).- Cambridge (Mass.). *Harvard University. The Houghton Library* (Anninger, n. 99).- Edimburgo. *National Library of Scotland*.- Lisboa. *Nacional*, Res. 991 A [Falto de port.] (Lavoura, n. 792).- Londres. *British Library*, C.62.g.6 (Rhodes, p. 92).- Madrid. *Academia de la Historia*, 14-7373 (olim 14-9-8-7.373); *Nacional*, R-8.490. *UCM. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, BH DER 34.- Salamanca. *Universidad Pontificia*, UP/VZ.FA/4-168-B-23678 [Falto de port. y 6 h. iniciales].- Valencia. *Colegio-Seminario de Corpus Christi: “Biblioteca de San Juan de Ribera”*, 779.

215.6 GUEVARA, ANTONIO DE (O.F.M.), OBISPO DE GUADIX Y MONDOÑEDO: *Libro primero de las epístolas familiares...* [y segunda parte]. Valladolid. Iuan de Villalquirán. 1541. 4º. Colofón.

¹¹⁸ Actividad del impresor: 1563-1578 (Delgado. *Diccionario*, I, n. 381). Fueron muchas las ediciones de esta obra realizadas durante el siglo XVI y publicadas en diferentes localidades. De ese mismo año anotado en la *Junta* existe impreso, pero en Alcalá de Henares. Sebastián Martínez. 1566 (Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, II, n. 652 representada en un ejemplar *Universidad Complutense. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, BH FLL 30634). También existe un ejemplar en Toledo. *Pública*, Res.867, falto de portada e incompleto, recogido por Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, IV, n. 3194, remitiendo a Martín Abad y a Palau, VI, n. 110.106 (nota) y 110108.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 127: anota edición de 1539.- Vindel, P. *Catálogo 1918*, n. 634.- Cejador, II, p. 90, n. 56.- Alcocer, n. 100 y 101 [2ª pte.]: remite a Vindel.- Gómez Canedo, n. 347 y 348.- Palau VI, n. 110205, nota.- NUC, v. 222, n. 580478 y 580480 [1ª pte.].- *Cat. Col. XVI*, G-1795 [1ª pte.].- Simón Díaz. *BLH*, XI, n. 3029 [1ª pte.] y n. 3063 [2ª pte.].- Castro. *Nuevos hallazgos*, n. 127.- Marsá. *Valladolid*, n. 153 [1ª pte.] y 157 [2ª pte.].- CCPBE, n. 000012453-2 y n. 000358743-6 [1ª pte.]; n. 000358744-4 [2ª pte.].

Ejemplares localizados: Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*, 0001,2-449(1) y (2).- Cambridge (Mass.). *Harvard University*.- Chicago. *Newberry Library*.- Londres. *British Library*, C.53.g.2(2) [2ª pte.] (Rhodes, p. 92).- Madrid. *UCM. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL Res.257 [1ª pte.] [Ex libris de la Condesa del Campo de Alange].- Múnich. *Bayerische Staatsbibliothek*, 2 Epist.19.- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, HC:NS4/834 (Penney, p. 247).- Poyo (Pontevedra). *Monasterio de San Juan (Pp. Mercedarios)*, 38-5-6 (Sanlés, I, n. 227).- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, IyR 167 (Rivera Manescau. *Incunables y raros*, I, pp. 164-165. Alonso Cortés. *Literatura*, p. 17, n. 22).- Vilanova i La Geltrú (Barcelona). *Bibl. Museo Balaguer*, XVI-A/8 [I y II].

216

«ANTONIO DE HERRERA Chronista de Castilla, i maior de las Indias, Secretario de su Mag^d. familiar del supremo Consejo de la Inquisicion, natural de Cuellar.

Historia general de los hechos de los Castellanos en las Islas i tierra firme del mar Oceano. 4 tom. Madrid por Juan de la Cuesta. 1615. fol.

Historia general del mundo del tiempo del Rei D. Philippe 2. II tom. Madrid por Alonso Martín. 1612. fol.

Informacion en hecho i relacion de lo que passò en Milan en las competencias Ecclesiasticas i seglares desde 1595 hasta 1598. 4º.

Historia de los successos en Escocia e Inglaterra en 44 años que vivio Maria Estuarda reina de Escocia. Lisboa por Manuel de Lyra. 1590. 8º.

Sucessos de Antonio Perez, Tratado, relacion i discurso historico de los movimientos de Aragon Madrid en la emprenta real. 1612. 4º.

Historia de Portugal, i conquista de la Isla de los AZores en los años de 1582, 1583. Madrid por Pº. Madrigal, 1541. 4º

Historia de los successos de Francia desde el año de 1585 que commenço la liga Catholica hasta 1594 Madrid por Lorenzo de Aiala. 1598. 4º.

Successos de los Españoles en Italia Madrid^a. fol.

Traduxo de Italiano *Batalla Espiritual, i arte de servir a Dios con la letania i corona de Nª Sª*. que escribió el Cardenal Fermo. Madrid en la emprenta real 1601. 8º.

La guerra de los Turcos i Persianos desde el año de 1576 hasta 1585 que escribió J. Thomas Minadoi. Madrid por Francº. Sanchez 1588. 4º

Los cinco libros primeros de Cornelio Tacito con algunas declaraciones de Vocablos Latinos que en Castellano no tienen significacion propria. Madrid por Juan de la Cuesta. 1619. 4º.»

a. espacio en blanco equivalente a 10 letras antes de la siguiente palabra.

- 216.1 HERRERA Y TORDESILLAS, ANTONIO DE:** *Historia general de los hechos de los castellanos en las Islas i tierra firme del Mar océano... Décadas primera-quarta*: Madrid. Imprenta Real. [Colofón: Iuan Flamenco]. 1601. [*Décadas quinta-octava*: Madrid. Iuan de la Cuesta. 1615]. Fol. 4 v.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 128.

- 216.2 HERRERA Y TORDESILLAS, ANTONIO DE:** *Primera [-tercera] parte de la Historia general del Mundo...* En Madrid. Por Luis Sánchez... 1601. [*T. II*]: Por Pedro Madrigal... 1601; [*T. III*]: Por Alonso Martín de Balboa. A costa de Alonso Pérez... 1612]. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 129: *Historia general del mundo... tribus tomis*. Matriti. 1601 y 1612; omite impresor.

- 216.3 HERRERA Y TORDESILLAS, ANTONIO DE:** *Información en hecho y relación de lo que pasó en Milán, en las competencias entre las jurisdicciones Eclesiásticas y Seglar, desde el año 1595. hasta el de 1598...* [Sin indicaciones tipográficas, pero: Madrid. post. 1598]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 129: sin indicaciones tipográficas.- Salvá, II, n. 2975.- Pérez Pastor. *Madrid*, II, n. 766 “La fecha de este impreso debe ser 1598 ó poco después, porque indica en el texto que se habían aquietado los ánimos y se estaban resolviendo algunas cuestiones que quedaban por aclarar; todo esto sin dejar de ser Gobernador de Milán el condestable de Castilla. El Conde de Fuentes le sucedió en el cargo de Gobernador del estado de Milán en el año 1600”.- Toda. *Italia*, II, 2288: 8º. La supone de Milán, c. 1599-1600: “Probablemente estampada en Milán sobre 1599 ó 1600”.- Palau, VI, n. 114285: Madrid, hacia 1598.- Simón Díaz. *Religión*, n. 357 y *BLH*, XI, n. 4676.- Granata. *Catálogo S. XVI*, n. 126.- *CCBE. S. XVI*, H-338: Madrid? 1598?.- Clemente San Román, III, n. 785: [s.l.: s.i., s.a.] [Madrid. 1598.].- ICCU, n. CERE\048026: [Madrid] Stampato presumibilmente nel 1598, remitiendo a Palau; ICCU, n. RML\0035080, remite a Palau.- CCPBE, n. 000156333-5.-

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, XVII-1793-2 [ex libris ms. d'Antonio José Sicardo en port.].- Cádiz. *Pública*, XVI-916 (*olim* 6638); XVI-942.- Cambridge. *University Library*, Acton.d.12.32. (Agulló. *Libros españoles*, II, p. 118: [s. l. 1600]; Adams, I, H-444).- Ciudad del Vaticano. *Apostolica Vaticana*, Stamp. Barb. HH.I.76 (Jones. *Barberini*, II, n. 886).- Colorno. *Bibl. comunale Pier Luigi Belloni*, 001 001 035.- Córdoba. *Pública*, 28-95; 30-62 [con port. y primeras h. deterioradas. Ex libris ms.: “De la Librería del Convento de S. Pablo el Real de Cordoba”] (Iglesias y Flores, n. 1146).- Cuenca. *Seminario Conciliar*, 197-F-22.- Évora. *Pública*, Séc. XVI, 3210 (Gusmão. *Tip. espanhola*, n. 327: Madrid hacia 1598).- Granada. *Universitaria*, A-19.296.- Lisboa. *Nacional*, S.C.6340 P (Lavoura, n. 839: [Madrid?: s. n. 1598?]).- Madrid. *Academia Española*, 14-VII-27; *Nacional*, R-28073, R-6840, R-28305, R-28040 y 2-15921; *Senado*, 8303 (*Cat. B. Senado*, I, p. 587); *UCM. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, BH DER 1883; *Univ. Pontificia de Comillas (Cantoblanco)*, 1196.- Mafra. *Palacio Nacional (olim Est. 56)* (Ibot, n. 222: con

errata en título “año 1545 hasta el de 1548”).- Milán. *Trivulziana*, J.538 (Busquets. *Impresos españoles*, n. 271).- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, (Penney, p. 257: [Madrid ca. 1598?]).- Oviedo. *Universitaria*, CGXXIII-0321 (Amicus, n. 708751).- París. *Mazarina*, 13587; *Nationale*, E.1955 y E.1956; *Sainte Geneviève*, E4° 1414 inv. 712 Rés. (Bresson, n. 385: [Madrid, hacia 1598]).- Piacenza. *Bibl. comunale Passerini Landi*.- Roma. *Alessandrina*, Q.e.51; *Casanatense*, (Corongiu e Florio, n. 126: Madrid, hacia 1598 o [c. 1600]).- Toledo. *Pública*, 7770 (Méndez Aparicio, J. *Derecho*, n. 721 y Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, IV, n. 3326: [Madrid? 1598?]).- Valencia. *Bibl. Valenciana*, XVI/398; *Universitaria*, Z-5/132 (Gisbert y Ortells, I, n. 1821: ca. 1598).- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, 11.460.

216.4 HERRERA Y TORDESILLAS, ANTONIO DE: *Historia de lo sucedido en Escocia e Inglaterra, en quarenta y quatro años que viuió Maria Estuarda...* Impresso en Lisboa. Por Manuel de Lyra. 1590. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 129.- Brunet, III, col. 132.- Monteverde, 2814.- Anselmo, n. 752.- Vindel, F. *Manual*, IV, n. 1259.- Palau, VI, n. 114282 nota.- *Cat. Col. S. XVI*, H-336.- CCPBE, n. 000870149-0.

Ejemplares localizados: Coimbra. *Universitaria*, R-9-5 (BU. Coimbra. *Reservados*, n. 1240).- Lisboa. *Nacional*, Res. 1300 P, Res. 1301 P y Res. 1919 P (Simões. *Tip. portuguesa*, n. 313).- Londres. *British Library*, 600.b.32 y G.1746 (Rhodes, p. 97).- Madrid. *Nacional*, R-11623 [Sello de Pascual de Gayangos].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [*Proc.*: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 79 y Penney, p. 257).- Oporto. *Municipal*, Res-XVI-a-0457 (*Tipografía portuguesa*, n. 162: con reproducción de la portada).- Río de Janeiro. *Nacional*, WI,03,19 y 22,03,22 (BN. Rio de Janeiro. *Quinhentistas portugueses*, n. 288).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 20-VI-25(2) (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 5126).

216.5 HERRERA Y TORDESILLAS, ANTONIO DE: *Tratado, relación y discurso histórico de los mouimientos de Aragón sucedidos en los años de mil y quinientos y nouenta y vno, y de mil y quinientos y nouenta y dos: y de su origen y principio, hasta que... Filipe II... compuso y quietó las cosas de aquel Reyno.* En Madrid. En la Imprenta Real. 1612. 4°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 129.

216.6 HERRERA Y TORDESILLAS, ANTONIO DE: *Cinco libros de Antonio de Herrera de la historia de Portugal y conquista de las Islas de los Açores en los años 1582 y 1583...* En Madrid. En casa de Pedro Madrigal. Véndese en casa de Iuan de Montoya. 1591. Primera edición.

Consideraciones: Evidente y fácil errata en la fecha de impresión anotada en la *Junta*: 1541 por 1591.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 129: anota año 1591.- Almirante, pp. 368-369.- Brunet, III, col. 131.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 357 (con reproducción de la Dedicatoria).- Azevedo e Samodães, I, n. 1539 (con reproducción de la portada).- Vindel, F. *Manual*, IV, n. 1260.- Sánchez Alonso. *Fuentes*, II, n. 6787.- Palau, VI, n. 114283.- Simón Díaz. *Cien fichas. Portugal*, p. 84; *Historia*, n. 76 y *BLH*, XI, n. 4670.- *Cat. Col. S. XVI*, H-332-334.- Clemente San Román, II, n. 486.- ICCU, n. BVEE\016612.- CCPBE, n. 000156331-9.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, CM-282 (*olim* B. 3-4-9-282) (Lamarca, p. 65).- Cagliari. *Universitaria*, ROSS. D. 76 (Romero Frías, n. 524).- Cambridge (Mass.). *Harvard University*.- Chicago (Illinois). *Newberry Library Grennlee*, 4556 4 H56 1591 (Laurenti, n. 418).- Coimbra. *Universitaria*, S.P.-Ab-2-1 (BU. Coimbra. *Reservados*, no).- Évora. *Pública*, Res 522 (Gusmão. *Tip. espanhola*, n. 325).- Florencia. *Nazionale Centrale*, MAGL.19.3.8.- Génova. *Universitaria*, 2.M.III.2 (Damonte, n. 848).- Lisboa. *Ajuda*, 15-VII-49 [*Ex libris B^a das Necessidades*]; *Nacional*, Res. 919 P y Res. 4066 P (Lavoura, n. 836), Res. 5623 P y D.S. XVI-59.- Londres. *British Library*, 982.a.16, 1060.c.5, 281.c.27(1) y G.6355 (Rhodes, p. 97).- Madrid. *Academia Española*, 13-VII-19; *Academia de la Historia*, 2-3717 [*Ex libris* y Sello de la Biblioteca E. F. San Román] (Millares. *Fondo San Román*, n. 121) y 13-2552; *Nacional*, R-25181, R-8628, R-6928 [*Port y texto ms*], R-15560, R-6167, R-27411 [*Proc.*: IV Duque de Uceda] (Martín Velasco. *Libros impresos del IV Duque de Uceda en la BNE*, p. 385, n. 607) y U-900 [*Proc.*: Luis Usoz y Río]; *Real Biblioteca (Palacio)*, VI-1999; *UCM. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FG 1984 [*Proc.*: Biblioteca Francisco Guerra] y BH FLL Res.1178 [*Ex libris* de la Condesa del Campo de Alange].- Milán. *Braidense*, KK.III.34 (Busquets, *Impresos españoles*, n. 269; Zumkeller, n. 112); *Trivulziana* H 2520 (Busquets, *Impresos españoles*, n. 269).- Murcia. *Bibl. Provincia Franciscana de Cartagena*, 5573 [Falto de port., prelim. y cuadernillos A y B].- Nueva York. *Public Library*.- Oviedo. *Universitaria*, R-387.- París. *Arsenal*, 4^oH.2287 y 2296; *Mazarina*, 17944; *Nationale*, 4^o Oq.3; *Sainte Geneviève*, DELTA 54235 FA (Bresson, n. 379).- Roma. *Casanatense*, GG.XIII.59 (Corongiu e Florio, n. 125); *Nazionale Vittorio Emanuele II*, 6.31.D.26 y 6.18.D.19; *Universitaria Alessandrina*, I.m.8.- Salamanca. *Universitaria*, BG-31278.- Santiago de Compostela. *Universitaria* (Bustamante, II, v. 2, n. 2873; Otero Túnñez, n. 101).- Sevilla. *Arzobispado*, 43/98 [Firma manuscrita de Luis de Salcedo y Azcona. Falto de 4^o h. del final].- Valencia. *Universitaria*, Z-9-262 (Gisbert y Ortells, I, n. 1819).- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, 9.284.- Vimbodí (Tarragona). *Abadía de Poblet*, 3-2-5.

216.7 HERRERA Y TORDESILLAS, ANTONIO DE: *Historia... de los sucesos de Francia, desde el año de 1585. que començó la liga Católica hasta en [sic] fin del año 1594.* En Madrid. Por Lorenço de Ayala. Véndese en casa de Iuan de Montoya, librero. 1598. 4^o.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 129.- Brunet, III, col. 131.- Almirante, p. 368.- Salvá, II, n. 3247.- Heredia, IV, n. 6975.- Pérez Pastor.

Madrid, I, n. 572.- Palau, VI, n. 114284.- Simón Díaz. *Historia*, n. 572 y *BLH*, XI, n. 4675.- Granata. *Catálogo S. XVI*, n. 125.- *Cat. Col. S. XVI*, H-337.- Clemente San Román, III, n. 784.- ICCU, n. LIAE\000642.- CCPBE, n. 000156332-7.-

Ejemplares localizados: Astorga. *Seminario Diocesano*, FA.373.- Barcelona. *Universitaria*, 125-6-4 (Lamarca, p. 65).- Bilbao. *Bibl. Foral de Bizkaia*, R-394 (*Bizkaiko Foru Liburutegia XVI-Cat. monografías impresas s. XVI de la Bibl. Foral de Bizkaia*, n. 414); *Municipal*, 1115.- Boston (Mass.). *Public Library*, D.3108.50 [*Proc.*: George Ticknor] (Whitney. *Ticknor*, p. 442 y 446).- Burgo de Osma (Soria). *Catedral*, 1765.- Cambridge (Mass.). *Harvard University*.- Ciudad del Vaticano. *Apostolica Vaticana*, Stamp Barb. R.VII.69 (Jones. *Barberini*, II, n. 885).- Evanston (Illinois). *Northwestern University*.- Évora. *Pública* Séc. XVI, 844 (Gusmao. *Tip. espanhola*, n. 326).- Granada. *Universitaria*, A-3-260.- Lisboa. *Nacional*, Res. 916 P y Res. 1927 P (Lavoura, n. 838).- Livorno. *Bibl. comunale Labronica Francesco Domenico Guerrazzi*, 000 094-O- 0196.- Londres. *British Library*, 286.d.24 (Rhodes, p. 97).- Madrid. *Academia Española*, 14-VIII-39; *Academia de la Historia*, 3-8837 y 2-1063 [Sello y Ex libris de la Biblioteca E. F. San Román] (Millares. *Fondo San Román*, n. 122); *Ateneo*, R-846; *Fundación Universitaria Española*, LIT2/439 [Ex libris de A. Cánovas del Castillo. Legado de Pedro Sáinz Rodríguez]; *Lázaro Galdiano*, Inv. 8150; *Nacional*, R-11889, R-24993, R-27718, R-27719 y R-27410; *UCM. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL Res.828 [Ex libris de la Condesa del Campo de Alange]; *Real Biblioteca (Palacio)*, VII-1696 y XIV-2428; *Senado*, 30101 (*Cat. B. Senado*, I, p. 587); *Zabálburu*, 23-54.- Milán. *Braidense*, 26-18F.5 (Busquets. *Impresos españoles*, n. 270; Zumkeller, n. 113).- Minneapolis (Minnesota). *University of Minnesota*.- Oviedo. *Universitaria*, R-406.- París. *Arsenal*, 4º H. 2886; *Mazarina*, 17560; *Nationale*, 4º.La 25.7.- Providence (Rhode Island). *John Carter Brown Library*.- Pullman (Washington). *Washington State University*.- Roma. *Casanatense*, v.I.2 (Corongiu e Florio, n. 124); *Nazionale Vittorio Emanuele II*, 6. 28.K.21.- Santander. *Menéndez Pelayo*, R-IV-7-6.- Toledo. *Pública*, 15986 [Falto de port. y del resto del primer cuadernillo] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, IV, n. 3325).- Urbana (Illinois). *University of Illinois* (Porqueras y Laurenti. *The Spanish Golden Age*, p. 199).- Valencia. *Universitaria*, Z-9-263 (Gisbert y Ortells, I, n. 1820).- Vimbodí (Tarragona). *Abadía de Poblet*, 3-2-8.- Zaragoza. *Universitaria*, H-12-46.

216.8 HERRERA Y TORDESILLAS, ANTONIO DE: *Comentarios de los hechos de los españoles, franceses, y venecianos en Italia, y de otras Repúblicas, Potentados, Príncipes, y Capitanes famosos italianos, desde el año de 1281 hasta el de 1559.* En Madrid. Por Iuan Delgado. 1624. Fol.

Consideraciones: En esta copia de la *Junta* la obra carece de impresor y año. Se han establecido de acuerdo con lo consignado por Nicolás Antonio y teniendo en cuenta a Álvarez, p. 230, quien indica que en el manuscrito de Oviedo se añadieron esos datos posteriormente.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 129: omite impresor.

- 216.9 SERAFINO DA FERMO (C.R.L.):** *Batalla espiritual y arte de servir a Dios con la corona y Ledanía [sic] de la Virgen María compuesto por el Cardenal de Fermo, traduzido de italiano por Antonio de Herrera...* En Madrid. En la Emprenta Real. 1601. [Colofón: Por Iuan Flamenco]. 8º.
Primera edición de esta traducción.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 129: omite impresor.

- 216.10 MINADOI, GIOVANNI TOMMASO:** *Historia de la guerra entre turcos y persianos, escrita por Iuan Tomás Minadoy en quatro libros, comenzando del año de 1576 que fueron los primeros motivos della, hasta el año de 1585...Traducida de italiano en castellano por Antonio de Herrera.* Madrid. Por Franc. Sánchez 1588. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 129: omite impresor.- Salvá, II, n. 3361.- Heredia, IV, n. 7710.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 284.- Vindel, F. *Manual*, VI, n. 1749.- Palau, IX, n. 170159.- *Cat. Col. S. XVI*, M-1640.- Simón Díaz. *Historia*, n. 168 y *BLH*, XI, n. 4667.- Clemente San Román, II, n. 389.- ICCU, n. RMLE\020844.- CCPBE, n. 000017817-9.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, C-215-5-25 (Lamarca, p. 67).- Boston (Mass.). *Public Library* D.240b.8 [*Proc.*: George Ticknor] (Whitney. *Ticknor*, p. 229).- Cambridge. *University Library*, VIII.16.53 (Adams, I, M-1457; Agulló. *Libros españoles*, p. 118).- Córdoba. *Pública*, 5-162 (Iglesias y Flores, n. 1473).- Cuenca. *Seminario Conciliar*, 207-B-19 [Port. mutilada parte inferior sin afectar a pie de imp.].- Londres. *British Library*, n. 1312.c.15 (Rhodes, p. 135).- Lisboa. *Academia das Ciências*, 11-6-40 (García Gil, n. 135); *Ajuda*, 20-III-40; *Nacional*, Res. 918 P (Lavoura, n. 1225).- Madrid. *Academia Española*, 14-VI-28 y S. Coms. 13-E-72; *Academia de la Historia*, 2-1153 [Sello y ex libris de la Biblioteca E. F. San Román] y 3-7520 [Falta la primera h. []¹] (Millares. *Fondo San Román*, n. 171: s. v. Minadoy da Rovigo, Giovanni Tommaso); *Nacional*, R-28995 [*Ex libris de Gayangos*], R-22707 [*Tras el colofón, a mano*: “comprat per Balthasar Roysinyol al prime de octubre, de 1597”.], R-16685 [*Ex libris de Fernando José de Velasco*] y R-6791; *Real Biblioteca (Palacio)*, VI-1369; *Senado (Cat. B. Senado)*, I, p. 587); *UCM. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, FLL Res.1179 [Ex libris de la Condesa del Campo de Alange].- Murcia. *Bibl. Provincia Franciscana de Cartagena*, 5572 [Falto de port., prelim. y cuadernillos A y B].- Nueva York. *Public Library*.- Roma. *Casanatense*, V.VIII.59 (Corongiu e Florio, n. 161).- Salamanca. *Universitaria*, BG-137074.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 32-V-22.- Toledo. *Pública*, 15969 y S.L.2867 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, V, n. 4748).- Valencia. *Bibl. Valenciana*, XVI/417; *Universitaria*, Z-13/255 (Gisbert y Ortells, II, n. 2387).- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, 03144.

- 216.11 TÁCITO, CAYO CORNELIO:** *Los cinco libros primeros de los Annales de Cornelio Tácito, que comienzan desde el fin del Imperio de Augusto [sic], hasta la muerte de Tiberio. Traducidos de lengua latina en castellana por Antonio de Herrera. Con vna declaración de los nombres latinos, que en Lengua castellana*

no tienen significación propia. En Madrid. Por Iuan de la Cuesta. 1615. 4º. Colofón. Primera edición.

Consideraciones: Errata en la *Junta*: 1619 por 1615.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 129.

217

«D. ANTONIO HURTADO DE MENDOZA Caballero del habito de Calatrava, Secretº. de su Mag^d.

º *Querer por solo querer* Comedia que representaron las Señoras Meninas a los años de la reina N^a S^a. Madrid por Juan de la Cuesta. 1623. 4º.

º *Fiestas que se hicieron en Aranjuez a los años del Rei N^o. S^r. Don Phelippe* 4º. por el mismo. 4º.»

Consideraciones: Nicolás Antonio anota las dos obras juntas.

217.1 HURTADO DE MENDOZA, ANTONIO: *Querer por solo querer. Comedia que representaron las señoras meninas, a los años de la Reyna nuestra Señora. Escriuióla D. Antonio de Mendoza.* En Madrid. Por Iuan de la Cuesta. 1623.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 131: omite impresor.

217.2 HURTADO DE MENDOZA, ANTONIO: *Fiesta que se hizo en Aranjuez a los años del Rey Nuestro Señor D. Felipe IIII. Escrita por D. Antonio de Mendoza.* En Madrid. Por Iuan de la Cuesta. 1623. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 131: omite impresor.

218

«Mº F ANTONIO DE IEPES de la orden de S. Benito i su Chronista, natural de Iepes. *Chronica general de la orden de S. Benito Patriarcha de Religiosos.*

Tom I. Centuria. I. En Irache por Matthias Mares. 1609. fol.

Tom II. Centuria II Por el mismo.

Tom. III. Cent. III. Por Nicolas de Asiaín. 1610.

Tom. IV. Cent. IV. Valladolid por Francisco Fernandez. 1613

Tom V. Cent. V. 1615.

Tom VI. Cent. VII. 1617

Tom VII. Cent. VII. Obra posthuma que saco a luz F. Geronymo Marthones Abbad de S. Benito de valladolid por el mismo. 1621. fol.»

218.1-7 YEPES, ANTONIO DE (O.S.B.): *Corónica general de la Orden de San Benito Patriarca de Religiosos... Tomo I, centuria I [tomo VII, centuria VII].* Yrache. En la Universidad de N^a. S^a la Real, por Matías Marés [tomos I-III] y Valladolid. Francisco Fernández de Córdoba [tomos IV-VII]. 1609-1621. Fol. 7 v.

T. I y II: 1609

T. III: [Yrache]. En la Vniuersidad de N^a S^a la Real de Yrache... Por Nicolás de

Assiayn ... 1610.

T. IV: 1613

T. V: 1615

T. VI: 1617

T. VII: 1621. Por la viuda de Francisco Fernández de Cordoua. Hierónymo Marthon consta en el *Prólogo*.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 168.

219

«ANTONIO JUAN VILLAFRANCA Medico Valenciano

De la sangria artificial, i como seha de hazer Valencia por Juan Mey. 1559. 8°.

Sacò aluz *Flores* de Guido Caulino que añadió el M° J. PEREZ DE ARANA Cirujano, i compuso J. RAOL Cirujano, Çaragoza por P° Cabarte 1613. 12°.»

219.1 VILLAFRANCA, ANTONIO JUAN DE: *Libro de la sangría artificial y cómo se ha de hazer, útil y provechoso a los médicos y chirurgianos: agora nuevamente compuesto...* Médico Valenciano. Valentiae. Ex officina Ioannis Mey. 1559. 8°.

Tradición bibliográfica: Omitido por Nicolás Antonio.- Ximeno, I, p. 138.- Pastor Fuster, I, p. 101: sin mencionar año de impresión.- Chinchilla, I, p. 472.- Graesse, VII, p. 317.- Salvá, II, n. 2761.- Heredia, IV, n. 4472.- Palau, XXVII, n. 366606.- NUC, v. 637, n. 162779.- *Impresos científicos españoles*, IV, n. 1726.- *Bibliographia Medica Hispanica*, I, n. 631.- Bosch. *Valencia*, II, n. 412.- Cátedra. *Bib. Alonso Osorio, VII Marqués de Astorga*, p. 313: poseyó un ejemplar recogido en los inventarios A y B de su biblioteca, n. A312 y B1063.

Ejemplares localizados: Londres. *British Library*, 1578/8974 (Aguilar Piñal. *Impresos castellanos*, n. 369 y Rhodes, p. 216).- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 166 y Penney, p. 598).

219.2 CHAULIAC, GUY DE: *Flores de Guido*. Zaragoza. Pedro Cabarte. 1613.¹¹⁹

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, *Anonymorum mantisa*, p. 401: s. v. Anonymus, anota otra ed. de Zaragoza. Pedro Vergés. 1634.

220

«M° ANTONIO DE LEBRIXA. Chronista de los reies Catholicos, Maestro de todos los que despues del estudiaron natural de Lebrixa.

Chronica de los Reies Catholicos hizo la imprimir Antonio de Lebrixa su nieto. Valladolid por Sebastian Martinez. 1565 fol. es como Compendio de la de Fernando del Pulgar.

Arte de Grammatica Española Para la reina Catholica Salam. 1493. 4°.

¹¹⁹ Velasco de la Peña. *Impresores y libreros en Zaragoza: 1600-1650*, p. 66: fue impresor, librero y editor entre 1612 y 1636; en pp. 71-86 aporta datos biográficos y catálogo de su obra impresa, en el que no aparece recogida esta.

Elegancias Romanzadas necesarias para la introduccion de la lengua latina Antequera. 1576. 4º.

Diccionario, o Vocabulario de Latin i Romance, i Romanze i Latin Madrid por Juan de la Cuesta. 1615. fol.»

Nombre del autor normalizado: ANTONIO DE NEBRIJA

220.1 PULGAR, HERNANDO DEL: *Crónica de los muy altos y esclarecidos Reyes*

Cathólicos don Fernando y doña Ysabel de gloriosa memoria... Valladolid. En casa de Sebastián Martínez. 1565. Fol.

Obra erróneamente atribuída a Antonio de Nebrija por su nieto, al no constar el nombre del autor en el manuscrito original encontrado entre los papeles de su abuelo; el error se rectificó en la portada de la segunda edición en castellano, impresa en Zaragoza en 1567.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, pp. 137-138: s. v. Antonius de Lebrixa, vulgo Nebrissensis.- Brunet, IV, col. 976 y *Supplément*, II, col. 336.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 351-352, n. 2657: s. v. Lebrija, Antonio de; y col. 1277, n. 3535: s. v. Pulgar, Hernando del.- Salvá, II, n. 3135.- Viñaza, I, col. 373, n. 111.- Cejador, I, p. 385, n. 421.- Alcocer, n. 246.- Odriozola. *Caracola*, p. 58 y p. 106, n. 17 “obras no nebrisenses”.- *Cat. Col. XVI*, A-1806 y P-3258.- Palau, X, n. 189345 y XIV, n. 242128.- Simón Díaz. *BLH*, III, 2.º, n. 6127.- Esparza y Niederehe, n. 350.- Marsá. *Valladolid*, n. 382.- ICCU, n. RMLE012057.- CCPBE, n. 000022068-X.

Ejemplares localizados: Astorga (León). *Seminario Diocesano*, FA.42.- Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*, 0001,2-245.- Barcelona. *Universitaria*, B 49-2-1 y CM-3563 (Lamarca, p. 148).- Berlín. *Deutsche Staatsbibliothek*, 2º Qr 6357.- Cagliari. *Universitaria*, ROSS. G. 9 (Romero Frías, n. 873).- Cambridge (Mass.). *Harvard University. The Houghton Library*, SC P9665 565c *f (No Anniger).- Córdoba. *Pública*, 36-308 (Iglesias y Flores, n. 1770).- Cuenca. *Seminario Conciliar*, 145-F-04.- Génova. *Universitaria*, 2.P.XII.16 (Damonte, n. 1449).- La Laguna (Tenerife). *Universitaria Bibl. General*, ACOR S.XVI 309.- León. *Pública*, FA.4219.- Lisboa. *Nacional*, H.G. 2143 A [Faltan 2 f. de índice] y Res. 879 V (Lavoura, n. 1544).- Londres. *British Library*, 9180.h.13 (Rhodes, p. 12: s. v. Antonio, de Nebrija).- Lugo. *Pública*, 5856.- Madrid. *Academia Española*, S.Coms. 5-A-92; *Academia de la Historia*, 5-2301 y 1-1033 [Port. restaurada afectando a pie de imp.] [*Proc.: Bibl. E. F. San Román*] (Millares. *Fondo San Román*, n. 200); Lázaro Galdiano; *Nacional*, R-14795; *Real Biblioteca (Palacio)*, VII-94; *Senado*, 25078; *UCM. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, BH FLL Res.496 y BH FLL Res.1156 [Ex libris ms de la biblioteca de Andrés González de Barcia. Ex libris de la Condesa del Campo de Alange].- Milán. *Ambrosiana*, S.T.N. VIII.26 (Busquets, n. 50).- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, HC380/178 (Penney, p. 156); *Public Library*, *KB 1565.- Oxford. *Bodleian Library*, Arch. SIGMA. 44.- París. *Nationale*, Fol-Oc-72.- Roma. *Alessandrina*, I.h.34.- Salamanca. *Universitaria*, BG-30870 [*Proc.: Colegio del Arzobispo, Salamanca*] (Becedas. *Obras de Nebrija*, p. 586, n. 42) y BG-31212 [Mútilo de port.].- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 32-I-10.- Santander. *Menéndez Pelayo*, 570.- Santiago de Chile. *Nacional*, Bóveda 8; (711-13) y (711-14).- Sevilla. *Capitular*

y *Colombina*, 42-4-37.- Toledo. *Pública*, 1-5863 [Incompleto] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, VI, n. 5681); *Bibl. de la Provincia Franciscana de Castilla. Monasterio de San Juan de los Reyes*, XXXI/416.- Valencia. *Universitaria*, Z-12/66 y Z-14/79 (Gisbert y Ortells, II, n. 2936).- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, 12490 (Alonso Cortés. *Literatura*, p. 112, n. 676).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 60.E.43 [Proc.: *Marqués de Cábrega*] (Nieto Nuño, II, p. 2, n. 24).- Zaragoza. *Diputación*, D.3478.

Véanse obras de HERNANDO DEL PULGAR en el n. 604.3, 604.4 y 604.5, s. v. FERNÁN PÉREZ DE PULGAR.

220.2 ANTONIO DE NEBRIJA: *Gramática castellana*. Salamanca. [Sin indicación del impresor, pero: Juan de Porras]. 1492, 18 ag. 4º.

Consideraciones: Errata en la *Junta*: 1493 por 1492.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 137.- *Cat. B. Marquis de Morante*, n. 563 y 564.- H.C., 11689.- Proctor, n. 9563.- Haebler, II, n. 470.- GW, n. 2224.- IGI, n. 709 (+*Supl.*).- Goff, A-902.- Vindel, F. *Arte tipográfico, Salamanca*, n. 29 (con reproducción de h. a_{ii} y colofón).- Odriozola. *Caracola*, n. 152.- Palau, X, n. 189160.- Simón Díaz. *BLH*, III, 2.º, n. 5919.- Ramajo Caño. *Las gramáticas de la lengua castellana*, p. 18 y pp. 232-233.- IBE, n. 454.- García de la Concha y Sáez. *Nebrija*, 27.- Esparza y Niederehe, n. 18.- Martín Abad. “¿*Mutatis mutandis*, una pequeña desamortización?”, p. 214, nota 11.- ISTC, n. ia00902000.- CCPBE, n. 000107689-2.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, Inc 534 [Falto de las dos h. finales].- Bolonia. *Collegio di Spagna*.- Londres. *British Library*, IA.52814 (BMC, X, p. 49 y Rhodes, p. 13).- Madrid. *Nacional*, I-2142 (*olim* I-1749) [Proc.: ex libris de la Biblioteca de los Caros, de Valencia. Anot. ms.: “Es del Sr. Marqués de la Romana” [Bibl. de Pedro Caro y Sureda, III Marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana*, p. 94)] y I-2651 (*olim* I-1070) (García Rojo y Ortiz de Montalván, n. 1259; Martín Abad. *Cat. Bibliográfico*, A-161); *Real Biblioteca (Palacio)*, I-A-164; *UCM. Bibl. Histórica* “Marqués de Valdecilla”, BH INC I-334 [Ex libris ms. de Ángel Gregorio Palomino, monje del Monasterio de Valbuena. Falto de algunas h.].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 29); *Pierpont Morgan Library*.- Oviedo. *Universitaria*.- Oxford. *Bodleian Library*, Inc.b.S97.1(4) [Sólo fragmentos de la h. d] (*B. Bodleian. S. XV*, A-353).- Palencia. *Catedral*.- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 118-5-33 [Proc.: Hernando Colón. H. Colón. *Regestrum*, n. 3275 («Costó en Sevilla 34 mrs.») (*B. Colombina. Sevilla*, V, p. 169; Segura y Vallejo. *Cat. incunables Bibl. Capitular y Colombina*, n. 85).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, IA.52814.- San Marino (California). *Henry E. Huntington Library*.- Santander. *Menéndez Pelayo*, 1.297.- Toledo. *Pública*, Inc. 42 [Falto de port.] (Méndez Aparicio, J. *Incunables BP. Toledo*, n. 42).- Valencia. *Bibl. “Serrano Morales” (Ayuntamiento)*, N° inv. 7318.- Washington. *Library of Congress*, Incun. 1492 .N43 Vollbehr Coll.

220.3 FIESCHI, STEFANO: *Elegancias romançadas por el maestro Antonio de Nebrixa muy necessarias para introducción de la lengua latina, nueuamente corregidas y enmendadas.* Antiquariae. In aedibus Aelij Antonij Nebrissensis. 1576. 4º

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 137: con el año de 1586, por errata.- Salvá, II, n. 2337: advierte de la errata de Nicolás Antonio.- Vindel, F. *Manual*, VI, n. 1885 (con reproducción reducida de la portada).- Odriozola. *Caracola*, n. 288.- Palau, X, n. 189233.- Simón Díaz. *BLH*, III, 2.º, n. 5917.- Llordén. *Imprenta en Antequera*, p. 327, n. 4.- Gallego-Morell. *Impresores granadinos*, pp. 43-44.- *Cat. Col. S. XVI*, A-1807.- Jaime Gómez y Jaime Lorén, p. 143.- Esparza y Nederehe, n. 370.- CCPBE, n. 000119415-1.

Ejemplares localizados: Córdoba. *Universitaria*, FA 134.007.- Cuenca. *Seminario Conciliar*, A-4-17.- Granada. *Universitaria. Bibl. del Hospital Real*, BHR/A-026-211 y BHR/A-031-326 (*Exp. Obras de tema lingüístico*, n. 77: s. v. Nebrija, Elio Antonio de).- Lisboa. *Nacional*, L. 4262(2) V (Lavoura, n. 669: s. v. Fliscus, Stephanus).- Londres. *British Library*, 1568/3229 (Rhodes, p. 12).- Madrid. *Nacional*, R-942 y R-31445.- Málaga. *Municipal*, Sig. I.M. 1576/1 (*Patrimonio bibliográfico malagueño*, p. 163).- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 29).- Pamplona. *Universitaria*, FA 134.007.- París. *Nationale*, III 634.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*.- Toledo. *Pública*, Res.825 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, IV, n. 2685: s. v. Fieschi, Stephano).- Valencia. *Universitaria*, Z-8/174 (Gisbert y Ortells, I, n. 232).

220.4 ANTONIO DE NEBRIJA: *Diccionario de Romance en Latín... Van añadidos en esta ultima impressión pocos vocablos... y de Ambrosio Calepino y otros muy importantes que hasta oy no se han impresso... y ha se enmendado de muchos vicios y errores que tenía de la imprenta...* En Madrid. Por Iuan de la Cuesta. 1615. Fol.

Tradición bibliográfica: Omitida por Nicolás Antonio.

221

«L^{do}. ANTONIO LIÑAN VERDUGO

º *Guia i avisos de forasteros, donde se enseña a huir los peligros de la Corte* Madrid por la viuda de Alonso Martin. 1620. 4º.»

221.1 LIÑAN Y VERDUGO, ANTONIO: *Guía y auisos de forasteros a donde se les ensena a huir de los peligros que ay en la vida de corte y debaxo de nouelas morales...* En Madrid. Por la viuda de Alonso Martín. Acosta de Miguel de Silis... 1620. 4º

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 141: recoge otra edición de 1621.

222

«ANTONIO DE LOFRASSO militar Sardo del Algar^a

°X libros de la Fortuna de Amor honestos i apacibles amores del Pastor Frexano, i de la hermosa Pastora Fortuna: La sabrosa historia de Don Floricio, i de la Pastora Argentina. Barcelona por Pº. Malo 1573 8º. materia de perpetua risa.»

a. de Alguer] Álvarez, p. 232.

222.1 LO FRASSO, ANTONIO DE: *Los diez libros de fortvna d'amor compuestos por Antonio de lo Frasso... donde hallarán los honestos y apazibles amores del Pastor Frexano y de la hermosa Pastora Fortuna, con mucha variedad de inueciones poéticas historiadas. Y la sabrosa historia de don Floricio y de la pastora Argentina. Y vna inuención de justas Reales, y tres triumphos de damas.* Barcelona. En casa de Pedro Malo. [Colofón: 1573]. 8º. Primera edición.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, II, *Apéndice Bibliotheca Extero-hispana, Pars Prima*, p. 356: s. v. Antonius Lofrasso. Quod opus risu excipit D. Thomas Tamajus in Collectione librorum Hispanorum atque item auctorem inter eos, qui nullo subnixi Apolline ac musarum ingratiis operam versibus dedere.- Salvá, II, n. 1814 (con reproducción de la portada, escudo del impresor y el colofón).- Palau, V, n. 94691: s. v. Frasso.- Millares. *Imprenta Barcelona. Período renacentista*, p. 59, n. 29.- Simón Díaz. *Novela y Teatro*, n. 51 y *BLH*, XIII, n. 2572.- CCPBE, n. 000015865-8.

Ejemplares localizados: Cagliari. *Universitaria*, S. P. 6. 10. 44 (Romero Frías, n. 587).- Londres. *British Library*, G.10911 (Rhodes, p. 82: s. v. Frasso, Antonio de lo).- Madrid. *Lázaro Galdiano*; *Nacional*, U-7.057 [Proc.: Luis Usoz y Río]; *Real Biblioteca (Palacio)*, I-A-5.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 63: s. v. Frasso y Penney, p. 216).

223

«ANTONIO LOPEZ DE VEGA

Lyrica poesia Madrid por Bernardino de Guzman 1620. 8º.

El perfecto Señor, sueño político Madrid por Luis Sanchez. 1626. 8º.»

223.1 LÓPEZ DE VEGA, ANTONIO: *Lírica poesía.* Madrid. Por Bernardino de Guzmán. 1620. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 141: omite impresor.

223.2 LÓPEZ DE VEGA, ANTONIO: *El perfeto señor, sueño político...* Madrid. Luis Sánchez. 1626. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 141: omite impresor.

«ANTONIO MARTINEZ Medico

De la Complexion de las mugeres Medina del Campo. 1529. 8º.»

Nombre del autor normalizado: MARTÍNEZ DE TOLEDO, ALFONSO, ARCIPRESTE DE TALAVERA

Consideraciones: En la entrada n. 73 de la *Junta* está anotado este autor bajo la forma “ALONSO MARTINEZ DE TOLEDO”. Nicolás Antonio anotó en la *Bibliotheca Nova* dos títulos bajo los nombres de Alfonso y Antonio Martínez, y un tercero bajo Alfonso Martín, originando una triple entrada, cuando en realidad se trata de un único autor. Esto ha provocado, en repertorios posteriores a Nicolás Antonio, que haya confusión con el nombre del autor.

224.1.1 MARTÍNEZ DE TOLEDO, ALFONSO, ARCIPRESTE DE TALAVERA: [Corbacho]

De la complexión de las mujeres. Medina del Campo. 1529.

Consideraciones: Además del problema con el nombre del autor planteado más arriba, se complica la historia bibliográfica al no conocerse esta edición medinense anotada en la *Junta*, y existir en Logroño otra en el mismo año descrita más abajo.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 35: s. v. Alphonsus Martin, medicus, scripsit: *De la Complexión de las Mujeres*. 1526; y s. v. Alphonsus Martinez, auctor cujusdam libri sic inscripti: *Daño que causan las malas mugeres a los locos amantes*, anno 1529. in fol.; *Nova*, I, p. 143: s. v. Antonius Martinez. Medinae. 1529. 8º.- Hernández Morejón, II, p. 216: s. v. Alfonso Martín: Nada se sabe con respecto a este médico, sino que escribió un tratado *De la complexion de las mugeres*, 1526; remite a las dos entradas de Nicolás Antonio, reconociendo no haber visto ninguna de las dos obras y creyendo que son de un mismo autor, y que hay equivocación en los nombres.- Chinchilla, I, p. 187: s. v. Alfonso Martín anota 1526 y s. v. Antonio Martínez. Remite a N. Antonio.- Pérez Pastor. *Medina del Campo*, n. 2: s. v. Martínez, Alfonso. *De la complexion de las mugeres...* Medina. 1529. Remite a Nicolás Antonio. Es probable que tan distinguido bibliógrafo confundiera esta edición, que creemos no haya existido, con la de Logroño del mismo año en casa de Miguel de Eguía.- 1917-35 Cejador, II, n. 68: Martínez, Alfonso. *De la complexion de las mugeres...* Medina. 1529. Otros le llaman Antonio Martínez o Alonso Martín.- Palau, VIII, n. 154205: s. v. Martínez, Antonio. Remite a Nicolás Antonio.- Simón Díaz. *BLH*, XIV, n. 2495: s. v. Martínez, Antonio. *De la complexion de las mugeres...* Medina. 1529. 8º. Remite a Nicolás Antonio.- *Impresos científicos españoles*, II-III, n. 990: s. v. Martínez, Antonio, remite a Chinchilla y a Palau.- *Bibliographia Medica Hispanica*, I, n. 356: s. v. Martínez, Antonio, remite a Nicolás Antonio.- Pérez Pastor. *Medina del Campo*, Cátedra, n. *3 [2]: Alfonso Martínez, *De la complexion de las mugeres*. Pérez Pastor dice tomar la noticia de Nicolás Antonio. Sin embargo, este solo consigna el nombre del autor y el título de la obra en estos términos: “Alphonsus martin, Medicus, scripsit: *De la complexion de las mugeres*. 1526”. Debe tratarse de un error de nuestro bibliógrafo o del redactor de una fuente secundaria que utilice en este momento.

Incluso puede pensarse que la entrada de Nicolás Antonio sea ya errónea y en realidad se está refiriendo al popular tratado de Alfonso Martínez de Toledo, Arcipreste de Talavera, en cuyo título es también reclamo el tratamiento de las “complexiones” de los hombres.- Rojo Vega. *Materiales vallisoletanos*, p. 158: Martínez, A. *De la complexión de las mugeres*, Medina del Campo 1529.- IB, n. 12538: s. n., 1529; remite a Pérez Pastor. *Medina del Campo*, n. 2 y añade “No se conoce ejemplar en la actualidad”.

Ejemplares localizados: Ninguno.

224.1.2 MARTÍNEZ DE TOLEDO, ALFONSO, ARCIPRESTE DE TALAVERA: [*Corbacho*]

Compendio breve y muy prouechoso para informacion delos que no tienen experiencia de los males y daños que causan las malas mugeres alos locos amadores... compuesto por el bachiller Alfonso martinez de Toledo Arcipreste de Talavera. Nuevamente añadido e impresso 1529. [Colofón: Logroño. En casa de Miguel de Eguía. 1529, 28 sept.] Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, Lib. X, Cap. VI, p. 249, § 324: s. v. Alfonso Martín de Toledo: con pie de imp. completo.- Brunet, III, col. 1501.- Graesse, IV, p. 429 nota.- Sbarbi, p. 71 nota: es reimpresión de la edición de Toledo de 1518.- Gallardo, III, cols. 667-668, n. 2960.- Salvá, II, n. 1893.- Heredia, I, n. 359.- BOOST, n. 3010.- Bravo Vega, p. 54.- Burger, p. 34.- Vindel, F. *Manual*, V, n. 1646 (con reproducción reducida de la portada).- Palau, VIII, n. 156107.- Lope Toledo, p. 14, n. 32, y p. 22.- Simón Díaz. *BLH*, III, 2.º, n. 5858: 28 abril, por errata.- NUC, v. 745 *Supplement*, n. 17865 [Microfilm].- *Cat. Col. S. XVI*, M-887.- Marsá. *La Rioja*, n. 92.- *Contextos de los monumentos tipográficos riojanos*, pp. 43-44 (con reproducción reducida de f. 9 r) y pp. 91-93, n. 14 (con reproducción reducida del colofón).- IB, n. 12540.- ICCU, n. RMLE\011401: s. v. Martínez, Alfonso, de Toledo.- CCPBE, n. 000017165-4.

Ejemplares localizados: Londres. *British Library*, C.63.1.27 (Thomas, p. 57 y Rhodes, p. 128).- Madrid. *Lázaro Galdiano*, Inv. 1109; *Nacional*, R-10600 [*Proc.: Pascual de Gayangos*] y R-3856.- París. *Nationale*, Rés. D.521 (CGBNP, v. 108, cols. 735-736).- Roma. *Universitaria Alessandrina*, E.h.4.- Santander. *Menéndez Pelayo*, 59 (olim R-III-8-21) [*Proc.: Biblioteca de Salvá. Ex libris en interior de tapa del Marqués de Heredia*].- Vancouver. *University of British Columbia* [Microfilm].- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, [*Proc.: Barón de Hohendorf*] (Nieto Nuño, II, p. 629, n. 69).

Se desconoce el paradero del ejemplar anotado en H. Colón. *Abecedarium*, col. 73, n. 12562.

225

«F. ANTONIO DE LOS MARTYRES Guardian de S. Bernardino de Madrid.

Relicario del alma hecho a los 15 Mysterios de la passion de IESU CHRISTO N. S.^r Madrid por Luis Sanchez. 1617. 8º.

Vida i obras maravillosas de la Virgen i esposa de IESUCHRISTO Agueda de la Cruz Beata de S^{to} Domingo Madrid por la viuda de Alonso Martin. 1624. 4º.^a»

a. Madrid por la viuda de Alonso Martin. 1624. 4º] omite Álvarez, p. 233.

225.1 ANTONIO DE LOS MÁRTIRES (O.F.M.): *Relicario del alma, hecho de los quinze misterios de la pasión de Christo... y de los passos dolorosos... desde la casa de Pilatos hasta el Caluario y Sepulcro donde fue sepultado...* En Madrid. Por Luis Sánchez. 1617. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 143.

225.2 ANTONIO DE LOS MÁRTIRES (O.F.M.): *Vida i obras maravillosas de la Virgen i esposa de Jesuchristo Águeda de la Cruz Beata de Santo Domingo.* Madrid. Por la viuda de Alonso Martín. 1624. 4°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 144: anota otra edición por Diego Flamenco en 1622.

226

«F. ANTONIO DE MOLINA Carthuxo de Miraflores natural de Villanueva
Instrucción de Sacerdotes Barcelona por Geronymo Margarit. 1615^a. 4°.
Ejercicios espirituales de las excelencias provecho i necessidad de la oracion mental Burgos por Juan Bap^{ta}. Varesio 1615. 4°. obra posthuma debida a sus religiosos
Ejercicios espirituales para personas ocupadas deseosas de su salvacion
 Burgos. 1613. 16.»

a. 1515] Álvarez, p. 233.

226.1 MOLINA, ANTONIO DE (O. Cart.): *Instrucción de sacerdotes...* En Barcelona. Por Gerónimo Margarit... 1615. 4°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 145: sin indicación de impresor y año y vagamente el lugar: "Plusquam vices editum Barcinone, Hispali, Matriti, Gerundae, & aliis locis..."

226.2 MOLINA, ANTONIO DE (O. Cart.): *Ejercicios espirituales de las excelencias, provecho y necesidad de la oración mental... primera y segunda parte.* En Burgos. Por Iuan Baptista Varesio. A costa de Gaspar Cubero y Pedro Gómez de Baldiuielso... 1615. 4°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 145: omite impresor.

226.3 MOLINA, ANTONIO DE (O. Cart.): *Ejercicios espirituales para personas ocupadas deseosas de su salvación.* Burgos. [Sin indicación del impresor]. 1613. 16°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 145.

227

«Dr. ANTONIO DE MORGA Alcalde del Crimen en la nueva España
Successos de las Islas Philippinas Mexico por Geronymo Balli. 1609. 4°.»

227.1 MORGA, ANTONIO DE: *Sucesos de las Islas Philipinas...* México. En casa de Geronymo Balli, por Cornelio Adriano Cesar. 1609.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 146.

228

«F. ANTONIO NAVARRO Trinitario, Chronista de su religion, natural de Madrid
Abecedario virginal de las excelencias del S^{to}. nombre de MARIA Madrid por Pedro Madrigal. 1604. 8º.

1ª parte del conocimiento de si mismo Madrid por Juan de la Cuesta. 1606. 4º.»

228.1 NAVARRO, ANTONIO (O.SS.T.): *Abecedario virginal de excelencias del santíssimo nombre de María, donde se le dan a la Virgen dozientos y veintiocho nombres...* En Madrid. En casa de Pedro Madrigal, por Iuan de la Cuesta. 1604. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 147.

228.2 NAVARRO, ANTONIO (O.SS.T.): *Primera parte del conocimiento de si mismo, utilíssimo tratado para todo género de estados, especialmente para predicadores...* En Madrid. Por Iuan de la Cuesta. 1606. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 147.

229

«ANTONIO OBREGON ZEREZUELA natural i Canonigo de Leon Capellan de su Mag^d.

º *Discursos sobre la Philosophia moral de Aristoteles* Valladolid por Luis Sanchez 1603. 4º.

Traduxo i annotò *Los triumphos* del Petrarcha Logroño por Arnau Guillen. 1512. fol.»

Nombre del autor normalizado: OBREGÓN Y CERECEDA, ANTONIO DE

229.1 DISCURSOS *sobre la filosofía moral de Aristóteles, recopilados de diuersos autores...* En Valladolid. Por Luis Sánchez. 1603. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 147: omite impresor y anota formato Fol.

229.2 PETRARCA, FRANCESCO: *Francisco Petrarca con los seys triunfos de toscano sacados en castellano con el comento que sobrellos se hizo...* [Com. Bernardo Hylicini. *Trad.* Antonio de Obregón y Cereceda]. [Colofón: Fue ympressa... en... Logroño. Por Arnao Guillén de Brocar. 1512, 20 dic.]. Fol.
Hay dos emisiones (Martín Abad. *Post incunables*, n. 1231).

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 147: omite esta edición anotando otra en Salamanca, 1581.- Panzer, VII, p. 274 [B].- Graesse, V, p. 232.- Brunet, IV, col. 563 y *Supplément* II, col. 219 [B].- Gallardo. *Ensayo*, II, col. 523, n. 1870: de H. Colón. *Regestrum*, n. 2718 [B].- *Cat. B. J. Miró*, n. 297 [B].- Salvá, I, n. 874.- Heredia, II, n. 1608 (con reproducción de la portada) [B].- Quaritch, n. 550.- Burger, p. 10 [B].- Vindel, F. *Manual*, VII, n. 2191 (con reproducción de la portada) [A].- Odriozola. A.G. *de Brocar*, p. 37, n. 35 y con reproducción de la portada en p. 36 [A].- Lope Toledo [I], n. 20 (p. 322) [A].- 1961 Palau, XIII, n. 224253 [A].- Norton, n. 419 [A] y [B].- *Cat. Col. S. XVI*, P-1442.- Català-Boigues, n. 526.- Bécares y Luis. *Inventario de Benito Boyer*, n. 1472 nota.- Simón Díaz. *BLH*, XVI, n. 1699: s. v. Obregón y Cereceda, Antonio de.- Bravo Vega, p. 54.- Cátedra. *Brocar*, p. 63.- Norton. *La Imprenta en España*, p. 75, p. 87 nota 43 y p. 328 [A] y [B].- Martín Abad. *Post incunables*, n. 1231 y *Adenda* [A] y [B].- Marsá. *La Rioja*, n. 64 A, B y C.- CCPBE, n. 000020609-1 [B].

Ejemplares localizados: Bogotá. *Nacional*, VFDU1-48.- Cambridge. *St Catharine's College Library*, [Mútilo de la h. sign. i₆] (Adams, II, P-841).- Cambridge (Mass.). *Harvard University. The Houghton Library* [Mútilo de la última h., en blanco. *Proc.*: Philip Hofer] (Anniger, n. 32) [B].- Chicago. *Newberry* [B].- Ciudad del Vaticano. *Apostolica Vaticana*, Stamp.Ross.2957.- Gotinga. *Niedesächsische Staats-Und*, 4 P ITAL I, 2630.- Guadalajara (España). *Pública*, 58(1) Orden II [Mútilo de port.].- Londres. *British Library*, C.63i.10 (Thomas, p. 70 y Rhodes, p. 155) [B].- Madrid. *Nacional*, R-8092, R-10290 [Ejemp. que no conserva la tabla al final. *Proc.*: Manuel Vicente Murguio Gaytán de Ayala y a Pascual de Gayangos] [B] y R-2540 [*Proc.*: Fernando José de Velasco y Ceballos] [A]; *Lázaro Galdiano*, Inv. 6753 (Yeves. *La estética del libro español*, n. 35: con reproducción del grabado "Triumpho De amor") [B]; *Particular del Marqués de Morbecq* [A]; *Real Biblioteca (Palacio)*, I-B-44 [Ejemp. que no conserva la tabla final] [B].- Montserrat (Barcelona). *Abadía*, Segle XVI, 4.º, 142 [Mútilo de la última h., en blanco] [B].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Incompleto. [B]. *Proc.*: Bib. de Salvá (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 111: s. v. Obregón, Antonio de y Penney, p. 423).- Oxford. *Bodleian Library*, Arch.B. d.15 [B].- Pamplona. *Catedral*, [A].- Ripoll (Gerona). *Pública "Lambert Mata"*, R.137 [Incompleto] (Estrader y Fullà. *B. Lambert Mata*, n. 34) [A].- San Juan de Puerto Rico. *Casa del Libro*, 401.- Toledo. *Cigarral del Carmen* [*Proc.*: Thomas Phillipps] [B].- Valencia. *Universitaria*, Z-7/81 (Gisbert y Ortells, II, n. 2748) [B].- Washington. *Library of Congress*, PQ4496.S25O2 (*Rosenwald Col.* 754) [B].

No se localiza el ejemp. de la Bib Pública de Logroño que cita el Cat. Col. S. XVI.

Se desconoce el paradero del ejemplar anotado en H. Colón. *Regestrum*, n. 2718, que cita Gallardo, pues no está registrado en *B. Colombina. Sevilla* ni en Segura y Vallejo. *Cat. impresos S. XVI. Bibl. Colombina*.

Barcelona por Geronimo Margarit. 1623. 2. tom. 4º.»

230.1 OLIVÁN DE MALDONADO, ANTONIO (O.C.D.): *Gobierno moral del alma, reformador de vicios, e instruydor de virtudes... con un Promptuario...* En Barcelona. Por Gerónimo Margarit... 1623. 4º. 2 t.
Existen emisiones por coedición.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 147: omite impresor.

231

«Fr. ANTONIO DE ORMAZA Prior de S^{to}. Domingo de Oviedo.

Relacion de la vida, milagros, i canonizacion de S. Jacintho Valladolid por Diego Fernandez. 1594. 8º.»

Consideraciones: A partir de Alcocer, que anotó el apellido de este autor como Armaza, se ha originado una doble entrada en algunos repertorios, Armaza y Ormaza, tratándose de un único autor.

231.1 ORMAZA, ANTONIO DE (O.P.): *Relacion de la vida, milagros, y canonización del Bienaventurado Sant Jacinto Confessor, de la Orden de Predicadores.* Valladolid. Diego Fernández de Cordoua. 1594.

Consideraciones: Aunque no se ha localizado ejemplar de la edición consignada en la *Junta*, se cree edición posible, pues tanto el lugar como el año propuesto se corresponden plenamente con la actividad del impresor consignado en la *Junta*.¹²⁰

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 148.- Quétif y Echard, II, p. 311.- Martínez-Vigil. *Orden de Predicadores*, p. 339.- Cejador, III, p. 359, n. 170.- Alcocer, n. 356: s. v. Armaza, A., por errata.- Palau, I, n. 16932: s. v. Armaza, F. Antonio y XI, n. 204293.- Suárez. *Escritores y artistas asturianos*, V, p. 531: s. v. Ormaza, Fr. Antonio.- Simón Díaz. *BLH*, VI, n. 511: s. v. Armaza, Fr. y XVI, n. 2363: remite a Palau.- Marsá. *Valladolid*, n. 558: s. v. Armaza, Antonio de; y n. 571.- IB, n. 13924 y 1251: s. v. Armaza, A., con remisión a Marsá. *Valladolid*.

Ejemplares localizados: Ninguno.

232

«D. ANTONIO DE PAREDES

Rimas Cordoba por Salvador de Cea. 1623. 8º.»

232.1 PAREDES, ANTONIO DE: *Rimas*. Córdoba. Saluador de Cea. 1623. [*Colofón*: 1622].

¹²⁰ Actividad de Diego Fernández de Córdoba II: Valladolid, 1578-1603 (Delgado. *Diccionario*, I, n. 263).

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 149.

233

«Fr. ANTONIO PASCUAL natural de Caspe en Aragon Lector de Theologia en S. Francisco

3ª parte de la *Philocosmia espiritual de via unitiva i exstatica*. Valencia por Juan Vicente. 1611. 4º. promete las otras dos partes que no han salido.»

233.1 PASCUAL, ANTONIO (O.F.M.): *Tercera parte de la Philocosmia espiritual, que trata de la vía unitiva, y exstatica...* Impressa en Valencia... En casa de Iuan Vicente Franco, a la Pellería vieja, junto a S. Martín. 1611. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 149.

234

«Mº Fr. ANTONIO DE LA PEÑA, Dominico,

traduxo *Vida i milagros de la B. S. Catalina de Sena*. que escribió en Latin F. Raimundo de Capua su confessor

Vida de soror Juana de Orbieta, i de soror Margarita del Castillo Medina del Campo por Francisco del Canto 1569. fol.»

Nombre del autor normalizado: PEÑA, ANTONIO DE LA (O.P.)

234.1 RAIMUNDO DE CAPUA, SANTO: *Vida y milagros de la bienaventurada Sancta Catherina de Sena* [Raymundo de Capua] *trasladada de latín en castellano por... fray Antonio de la Peña... y la vida de la bienaventurada Soror Juana de Orbieta y de Soror Margarita de Castello*. En Medina del Campo. Impresso por Francisco del Canto. 1569. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 150.- Quétif y Echard, II, p. 27: s. v. Antonius de la Peña.- Martínez-Vigil. *Orden de Predicadores*, p. 345: s. v. Peña, Antonio de la.- Palau, XII, n. 217295: s. v. Peña, Antonio de la.- Pérez Pastor. *Medina del Campo*, n. 153.- Pérez Pastor. *Medina del Campo*. Cátedra, n. 163 [153].- *Cat. Col. S. XVI*, R-50.- CCPBE, n. 000024436-8.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, CM-1309 (Lamarca, p. 76).- Cambridge. *University Library*, Hisp.4.56.4 (Adams, II, P-615); Agulló. *Libros españoles* (II), p. 135.- Madrid. *Descalzas Reales*, B-170 (B. Descalzas Reales. Madrid. *Manuscritos e impresos*, n. 2536); *Nacional*, R-562 [Falto de port. y de la h. siguiente. Deteriorado, afectando a los márgenes de las h.].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. Marqués de Jerez, p. 122: s. v. Peña, Fr. Antonio de la y Penney, p. 601).- Orihuela (Alicante). *Pública*, 10629.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*.

235

«ANTONIO PEREZ SECRETARIO de Estado del S^r Rei Don Phelippe 2, Aragonés.

Primeras cartas Aphorismos a las cartas Españolas i latinas. Paris 4º.

Segundas cartas i mas aphorismos Paris por Francº. Hubi. 1603. 8º.

Relaciones Paris. 1598. 4º.

Aphorismos de las Relaciones, i cartas primeras, i segundas, i algunas mas. En Francès, i en Español, Paris por J. Le Bois^a. 1605. 12º.

Norte de Principes, privados, presidentes, i Embaxadores. M-S- anda ia impresso con nombre ageno.»

a. Boue] Álvarez, p. 235.

235.1 PÉREZ, ANTONIO: *Cartas de Antonio Pérez Secretario de Estado, que fue del Rey Cathólico Don Phelippe II de este nombre para diuersas personas después de su salida de España* [Con los *Aphorismos de las cartas españolas y latinas de Ant. Pérez...*]. Impreso en París. [Sin indicaciones tipográficas, pero: post. 1600]. 8º.

Consideraciones: Según Pérez Gómez, que en pp. 80-83 ofrece estudio, se hicieron dos ediciones diferentes de estas *Cartas*, aunque con contenido igual; reproduce las portadas de ambas y las portadas de cada una de las partes, aclarando que se trata de una unidad bibliográfica completa, aunque es frecuente encontrar cada parte catalogada de forma independiente en las bibliotecas y figurar individualmente en diversas bibliografías y catálogos. También, se ha considerado durante mucho tiempo el año 1598 como la fecha de impresión, pero pudo ser impreso hasta casi finales del año 1600 o comienzos de 1601, por diversas alusiones que figuran en el texto y además, los *Aforismos* llevan la fecha de 5 de noviembre de 1600.

En la *Junta* se advierte error en el formato anotado.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 151.- Graesse, V, p. 200.- Salvá, II, n. 2376.- Heredia, IV, n. 7340.- Vindel, F. *Manual*, VII, n. 2139.- Marañón. *Antonio Pérez*, Bibliografía, n. 217, 221 y 224.- Pérez Gómez. *Antonio Pérez*, pp. 187-190, Portada 20 A-E y p. 191-193, Portada 21 A-E.- Palau, XIII, n. 219042, n. 219051 y n. 219045.- Goldsmith, p. 135.- *Cat. Col. S.* XVI, P-1109, P-1110 y P-1113.- ICCU, n. BVEE027522.- CCPBE, n. 000020329-7, n. 00020330-0 y n. 000328946.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Instituto Jaime Balmes*, XVI Per.- Cagliari. *Universitaria*, D. A. 365/1-3 (Romero Frías, n. 803).- Madrid. *Academia de Ciencias Morales y Políticas*, 19231; *Histórica Municipal*, Par 417 [Proc.: Melchor García Moreno] (García Moreno, n. 226 y B. *Histórica Municipal*. Madrid. *Incunables y obras impresas s. XVI*, n. 390, 391 y 392) y I 111 [Proc.: Ricardo Fuente] (B. *Histórica Municipal*. Madrid. *Incunables y obras impresas s. XVI*, n. 393); *Nacional; Regional*, A-380; *CSIC, Resid. Estudiantes*, SR31.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 416).- Santander. *Menéndez Pelayo*, 437.- Orense. *Seminario Mayor*.- Valencia. *Universitaria*, BH Y-68/085 y BH Y-68/086 (Gisbert y Ortells, No).- Zaragoza. *Cortes de Aragón. Biblioteca*, L709. [Ex libris: Biblioteca de Ansel. J. Benítez. Ejemp. enc. con

otras obras, formando un volumen facticio].- Washington. *Library of Congress*, DP181.P4 A22 1600.

- 235.2 PÉREZ, ANTONIO:** *Segundas cartas de Ant. Pérez... Más los Aphorismos dellas...* Impresso en París. Por Francisco Huby. 1603. 12°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 151.

- 235.3 PÉREZ, ANTONIO:** *Relaciones de Antonio Pérez Secretario de Estado, que fue, del Rey de España Don Phelippe II, deste nombre.* Impresso en París. [Sin indicación del impresor]. 1598. 4°.

Consideraciones: Se ha seguido a Pérez Gómez, que en pp. 86-87 ofrece estudio. Hay dos ediciones, en 4° y 8°. Ateniéndonos al formato en 4° que anota Tamayo, se dan a continuación solo aquellas referencias que han explicitado tal característica, advirtiendo que no descartamos la existencia de mayor número de ejemplares. Además, existen al menos dos estados por variantes de firmas, observando variaciones de orden de los cuadernos de preliminares y finales de esta edición.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 151.- Brunet, IV, col. 496.- Gallardo, III, col. 1160.- Salvá, II, n. 2378.- Heredia, IV, n. 7341.- Latassa-Gómez Uriel, II, p. 532.- Marañón. *Antonio Pérez*, Bibliografía, n. 205.- Pérez Gómez. *Antonio Pérez*, pp. 176-177, Portada 5 y p. 178, Portada 6.- Palau, XIII, n. 219034 y n. 219036.- *Cat. Col. XVI*, P-1112.- CCPBE, n. 000020332-7 y n. 000483756-8.

Ejemplares localizados: Astorga (León). *Seminario Diocesano*, FA.333 [Falto de port. y de 28 últimas p.].- Barcelona. *Universitaria*, 07 CM-848.- Boston (Mass.). *Public Library*, D.133.10 [Proc.: George Ticknor] (Withney. *Ticknor*, p. 265).- Cambridge. *University Library*, Adv.c.1.17[2] (Adams, II, P-671 y P-672); *Trinity* (Adams, II, P-672).- Londres. *British Library*, 593.e.3 (Rhodes, p. 150; Paris: [Fédéric Morel II?] 1598).- Madrid. *Histórica Municipal*, R 374 [Proc.: Ricardo Fuente] y I-145 [Proc.: José Santa María de Hita] (B. Histórica Municipal Madrid. *Catálogo 1916, Apéndice*, n. 1824) (B. Histórica Municipal Madrid. *Incunables y obras impresas s. XVI*, n. 395); *Nacional*, 28895?; *Regional*, A-147.- Murcia. *Bibl. Provincia Franciscana de Cartagena*, 5518.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 416).- Oviedo. *Seminario Metropolitano*, [Theta]-937 [Falto de port.]; *Universitaria*, CGR-414.- Santander. *Menéndez Pelayo*, 2.131.- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 3319 [Incompleto] (Bustamante, II, v. 2, n. 3184).- Sevilla. *Universitaria*, A R. 19.4.06.- Valencia. *Bibl. "Serrano Morales"* (Ayuntamiento), 26/82 (Gómez Senent. *Serrano Morales*, n. 280); *Universitaria*, Z-08/140 y Z-13/119 [ambos deteriorados] (Gisbert y Ortells, II, n. 2705).- Vilanova i La Geltrú (Barcelona). *Bibl. Museo Balaguer*, XVI-B/80.

- 235.4 PÉREZ, ANTONIO:** *Aphorismos de las relaciones y cartas primeras y segundas de Ant. Pérez y allende de esto algunas cartas à sus amigos y hiia = Les aphorismes des relations et premieres et secondes lettres d'Ant. Perez et outre ce quelques lettres à ses amis et à file.* A París. Chez Iean le Bouc... 1605. 12°.

Texto paralelo en español y francés.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 151: apud Joannem Lebic.

235.5 PÉREZ, ANTONIO: *Norte de príncipes, privados, presidentes, i embaxadores. Ms.*

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 151: remite a Tamayo.

236

«Ldo. ANTONIO PEREZ Portugues, Cirujano^a

Summa i examen de Cirujia con exposicion breve de algunas sentencias de Hippocrates i Galeno Alcalá por Sebastian Martinez. 1575. 12º.»

a. A continuación palabras tachadas en *ms.* aunque puede leerse primeras palabras del título de la obra siguiente.

Consideraciones: En la siguiente entrada hay anotada otra obra bajo el mismo nombre. Esta anotación en la *Junta* tal vez se deba a que en la portada de la *Summa* -primera edición de 1568- figurara “por el licenciado Antonio Perez Portugues, cirujano” y más tarde, cuando pasó a ser cirujano de cámara de Felipe II, ya hiciera constar el título como en el *Tratado de la peste* de 1598 de la entrada siguiente: “... compvesto por el doctor _____ Medico y Cirujano de su Magestad”. Nicolás Antonio siguió a Tamayo.

236.1 PÉREZ, ANTONIO: *Summa y examen de cirugía: con breves exposiciones de algunas sentencias de Hypócrates y Galeno.* Alcalá de Henares. Por Sebastián Martínez. 1575. 12º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 150: recoge otra edición de 1634.- Barbosa, I, p. 343.- Hernández Morejón, III, p. 229: omite impresor.- Chinchilla, II, pp. 132-133.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 505: remite a Hernández Morejón.- Cejador, III, pp. 102-103.- Palau, XIII, n. 219020: 8º.- Legrand. *Bibliographie Hellénique*, II, n. 279.- Beardsley, n. 93.- Santander. *Hipócrates*, pp. 43-44: cree que existieron dos cirujanos coetáneos con el mismo nombre; y n. XLIX (con reproducción de la portada).- *Impresos científicos españoles*, II-III, n. 1337.- *Bibliographia Medica Hispanica*, I, n. 475.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, II, n. 822.- IB, n. 14533.

Ejemplares localizados: Londres. *British Library*, 782.a.1 [Incompleto] (Thomas, p. 68 y Rhodes, p. 150).

237

«Dr. ANTONIO PEREZ Medico i Cirujano de su Mag^d.

Tratado de peste i sus causas, señales, i curacion Madrid por Luis Sanchez. 1598. 8º.»

Consideraciones: En la entrada anterior hay anotada otra obra bajo el mismo nombre. Véase el n. 236 en relación a la autoría.

- 237.1 PÉREZ, ANTONIO:** *Breve tratado de peste, con sus causas, señales, y curación y de lo que al presente corre en esta villa de Madrid y sus contornos.* Madrid. Por Luis Sánchez. Véndese en la esquina de Santa Cruz y en casa del autor. 1598. 8°. Primera edición.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 151.- Hernández Morejón, III, p. 229: omite impresor.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 591 (con reproducción de la portada *Carta-Dedicatoria*).- Cejador, III, pp. 102-103.- Palau, XIII, n. 219023.- Simón Díaz. *Varia*, n. 310.- *Cat. Col. S.* XVI, P-1104.- Sánchez Alonso, C. *Impresos temática madrileña*, n. 36.- *Impresos científicos españoles*, II-III, n. 1338.- *Bibliographia Medica Hispanica*, I, n. 476.- Clemente San Román, III, n. 806.- IB, n. 14537.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-4276.- Storrs (Connecticut). *University*, A1211.

238

«M. ANTONIO PEREZ de la orden de S. Benito su General, electo Obispo de Urgel natural de Couarruvias

Iª parte Apuntamientos quadregesimales Barcelona por Sebastian Cormellas. 1608.

IIª parte Valladolid por Christoval Lasso. 1610.

IIIª parte Valladolid por Juan Godinez. 1610.

IVª parte de los sermones Dominicales i Sanctorales Medina del Campo por Christoval Lasso. 1603. 4º.»

- 238.1 PÉREZ, ANTONIO (O.S.B.):** *Apuntamientos quadregesimales desde el miércoles de Ceniza hasta la dominica tercera...* En Barcelona. Por Sebastián Cormellas. 1608. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 150.

- 238.2 PÉREZ, ANTONIO (O.S.B.):** *Apuntamientos quadregesimales desde el domingo tercero de Quaresma hasta el viernes de Lázaros...* Impreso en Valladolid. Por Christóval Lasso. 1610.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 150: omite impresor.

- 238.3 PÉREZ, ANTONIO (O.S.B.):** *Tercera parte de los apuntamientos quadregesimales desde el viernes de Lázaros hasta la mañana de Resurrección...* Impreso en Valladolid. Por Johan Godínez. 1610.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 150: omite impresor.

- 238.4 PÉREZ, ANTONIO (O.S.B.):** *Apuntamientos de los sermones dominicales y santorales de primero de deziembre y de Aduento, hasta último de febrero y principio de quaresma...* En Medina del Campo. Por Christóval Lasso Vaca y Francisco García. 1603. 4º

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 150.

239

«D^f. ANTONIO PEREZ SIGLER de Salamanca traduxo

° *Los XV libros de las Transformaciones* de Ovidio con sus alegorias.

en verso suelto i octavas. Salamanca por Juan Peret. 1580. 4º i en Burgos por Varesio. 1609. 8º.»

Nombre del autor normalizado: PÉREZ SIGLER, ANTONIO

239.1 OVIDIO NASÓN, PUBLIO: [*Metamorphoses*. En castellano:] *Los quinze libros de los metamorphoseos de el excellent Poeta Latino Ouidio traduzidos en verso suelto y octaua rima por Antonio Pérez, con sus alegorías al fin de cada libro.* En Salamanca. En casa de Iuan Perier... 1580. 12º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 152.- Vidal y Díaz, p. 477.- Gallardo. *Ensayo*, III, col. 1218, n. 3465.- Salvá, I, n. 838.- Heredia, III, n. 5130.- Palau, XII, n. 207490.- Simón Díaz. *Poesía*, n. 92.- Serís. *Nuevo ensayo*, I, n. 17, p. 40.- Beardsley, n. 98.- *Cat. Col. S.* XVI, O-662.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, II, n. 1028 y *Salamanca. Segundos addenda*, pp. 401-404.- CCPBE, n. 000019473-5.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Instituto Jaume Balmes*, XVI-Ovi.; *Seminario*, Res 378; *Universitaria*, XVI-295 y CM-321 (Lamarca, p. 94). *Universitat Pompeu Fabra*, Res 8.- Córdoba. *Pública*, 23-27 (Iglesias y Flores, n. 1573).- Filadelfia. *University of Pennsylvania*.- Londres. *British Library*, 1068.g.36 (Rhodes, p. 146: 12º).- Madrid. *Academia Española*, C-3049; *Nacional*, R-1149 [Mútilo de h. sign. Kk₁₂], R-4727 [En port. han rectificado a mano la fecha, en 1589], R-5511 [Mútilo de h. sign. Kk₁₂. *Proc.*: Pascual de Gayangos], R-7441 [Mútilo de h. sign. ¶¶], R-7899 [Mútilo de hh. sign. ¶₁, 3, 10 y 12], R-8246 [Mútilo de port. y h. sign. ¶¶₆], R-8357 [Mútilo de port.], R-10219 [Mútilo de h. sign. ¶¶] y R-11636 [Emisión B, por nueva recomposición del primer cuadernillo de prelim. *Proc.*: Pascual de Gayangos]; *Univ. Pontificia de Comillas (Cantoblanco)*, XVI-1685-1 [Falto de port. y primeras h.]- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, [*Proc.*: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 119 y Penney, p. 401).- Oxford. *Bodleian Library*, Toynbee 2620.- Salamanca. *Universitaria*, 21934.- Santander. *Menéndez Pelayo*, R-III-I-31.- Sevilla. *Universitaria*, R.71.6.9 [Incompleto] (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Salamanca, n. 267).- Valencia. *Bibl. "Serrano Morales" (Ayuntamiento)*, A-13/317 (Gómez Senent. *Serrano Morales*, n. 259).

239.2 OVIDIO NASÓN, PUBLIO: [*Metamorphoses*. En castellano:] *Metamorphoseos del excelente poeta Ouidio Nassón traduzidos en verso suelto y octaua rima... por el doctor Antonio Pérez Sigler...* En Burgos. Iuan Baptista Varesio... 1609. 12º. Se conocen dos emisiones, en las que en una de ellas consta el editor.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 152.

Véase además otra obra de Ovidio en el n. 496.

240

«D^f. ANTONIO PICHARDO VINUESA Cathedratico de leies en Salamanca.
Remedio de los sobornos en las Cathedras. 1608. fol.»

240.1 PICHARDO VINUESA, ANTONIO: *Remedio de los sobornos en las cátedras*. Ms. 1608.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 153: sin indicación de año.

241

«D^f. ANTONIO PONCE DE SANCTA CRUZ vecino i Cathedratico de prima de Medicina en Valladolid
Tratado de las causas, i curacion de las fiebres con secas pestilenciales. Valladolid por Pedro Merchan. 1600. 8º.»

241.1 PONCE DE SANTA CRUZ, ANTONIO: *Tractado de las causas y curación de las fiebres con secas pestilencias que han oprimido a Valladolid y otras ciudades de España...* En Valladolid. Por Pedro de Merchán Calderón. 1600. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 155.- Chinchilla, II, p. 252: anota 1601, por errata.- Hernández Morejón, IV, pp. 172-185.- Alcocer, n. 395.- 1931 Vindel, F. *Manual*, VII, n. 2229.- Palau, XIII, n. 231046.- *Impresos científicos españoles*, II-III, n. 1368.- Rojo Vega. *Materiales vallisoletanos*, p. 160.- Marsá. *Valladolid*, n. 641.- CCPBE, n. 000336298-1.

Ejemplares localizados: Córdoba. *Pública*, 1-7 (Iglesias y Flores, n. 1733).- Granada. *Universitaria*. *Bibl. del Hospital Real*, BHR/A-019-323.- Lisboa. *Nacional*, S.A. 17683 P (Lavoura, n. 1538).- Madrid. *Academia Española*, 34-IV-35; *UCM. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, MED 1954 [Sello de la biblioteca de Hernández Morejón], MED 1955 [Ex libris de la biblioteca de Chinchilla], MED 1956 [Carece de port. y 1ª h. de prelim. Sello de la biblioteca de Hernández Morejón] y MED 1957 [Sello del Real Colegio de San Carlos] (Castrillo, n. 1202).- Toulouse. *Municipale*, 293 I.

242

«M^o. Fr. ANTONIO PONS, DOMInico
Milagros del Sanctissimo Sacramento. Valencia por Chrysostomo Garriz. 1613. 8º.»

242.1 PONZ, ANTONINO (O.P.): *Marauillas del Santíssimo Sacramento y milagros con que el Señor las califica, en confirmación de lo que la fe enseña de la Santa Eucaristía: con índices muy copiosos y un elenco para los predicadores...* En Valencia. En casa de Iuan Chrysóstomo Gárriz... 1613. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 155.

243

«D^f. ANTONIO DE PORRAS Canonigo de Plasencia.

Tratado de la oracion i declaracion del Paternoster 4º.»

243.1 PORRAS, ANTONIO DE: *Tratado de la oración, que se diuide en tres partes. La primera pone todas las circunstancias que son necessarias para que la oración sea perfecta. La segunda contiene una declaración de la oración del Pater Noster. La tercera siete contemplaciones sacadas de las siete peticiones del Pater noster por los días de la semana...* [Colofón: Fue impressa la presente obra en Alcalá de Henares. Por Juan de Brocar...1552]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 155: anotó “Compluti: Joannem Brocar” y el año en que se concedió la licencia de impresión: 1551.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 1253-1255, n. 3510.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 236.- Vindel, P. *Libros escogidos*, n. 2319.- Vindel, F. *Manual*, VII, n. 2239 (con reproducción reducida de la portada).- Palau, XIV, n. 232997.- Bataillon. *Erasmus y España*, n. 1050.- *Cat. Col. S. XVI*, P-2595.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, II, n. 398.- Pérez García. *La imprenta y la literatura espiritual castellana*, p. 317, n. 376.- CCPBE, n. 000021553-8 y n. 000526423-5.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, CM-1055 y CM-1056 (Lamarca, p. 15).- Granada. *Universitaria*, A-2-247.- Madrid. *Fundación Universitaria Española*, IX/540; *Nacional*, R-34656; *UCM. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, BH FLL 3086.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 53-I-41 (Fernández, n. 83).- Santander. *Menéndez Pelayo*, 28 [Mútilo de port.] y 1219.- Sevilla. *Universitaria*, R.37.4.21 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Alcalá de Henares, n. 148).- Toledo. *Pública*, S.L. 1403 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, VI, n. 5627).- Valencia. *Universitaria*, R-1/209 (Gisbert y Ortells, II, n. 2880).

244

«Fr. ANTONIO REMESAL de Allariz en Galicia, Dominico

Historia de la provincia de S. Vicente de Chiapa^a i Guatimala Madrid por Francisco de Angulo. 1609. 4º.»

a. *Chapa*] Álvarez, p. 236.

244.1 REMESAL, ANTONIO DE (O.P.): *Historia de la prouincia de S. Vicente de Chyapa y Guatemala de la orden de nuestro glorioso padre sancto Domingo, escriuense juntamente los principios de las demás prouincias desta religión de las Yndias occidentales y lo secular de la gouernación de Guatemala...* En Madrid. Por Francisco de Angulo. 1619. Fol.

Consideraciones: Errata en el año en la *Junta*: 1609 por 1619.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 157.

245

«ANTONIO RICHARDO Impressor sacò a luz un^a

Vocabulario en lengua general del Perú, llamada Quichua, in [sic] en la Castellana En la Ciudad de los Reies. 1586. 8º.»

a. a continuación palabra tachada en *ms.* aunque puede leerse “Vocabulario”.

245.1 ARTE y vocabulario en la Lengua general del Perú llamada quichua, y en la lengua española. El más copioso y elegante que hasta agora se ha impresso. En los Reyes [Lima]. Por Antonio Ricardo. 1586. 8º.
Proemio de Antonio Ricardo.

Consideraciones: Sobre el autor de este libro hay varias hipótesis. Algunos autores, fijándose en la *Dedicatoria* que está suscrita por el impresor, han atribuido a este la autoría de la obra. Quizá, la opinión más extendida es que se trata de una reimpresión del *Vocabulario* de Domingo de Santo Tomás (O.P.), Valladolid 1560, revisada por González Holguin.

Tradición bibliográfica: Omitido por Nicolás Antonio.- Ternaux-Compans. *Bib. américaine*, n. 164.- Leclerc. *Bibliotheca Americana*, n. 2993: atribuye el libro al P. González Holguin.- Gallardo. *Ensayo*, I, col. 999, n. *1041: s. v. Anónimos.- Harsse. *La Imprenta en América*, p. 51.- *Catalogue de la Bibliothèque du Roy*, X, n. 1617, citado por Brunet, quien dice que son dos obras, ambas de fray Domingo de Santo Tomás, y añade que no ha podido verificar si son las mismas que después aparecieron reunidas bajo el título precedente.- Rivero y Tschudi. *Antigüedades peruanas*, p. 99, n. 2, y bajo el n. 3 un *Vocabulario* como obra aparte.- Ludewig. *American Aboriginal Languages*, p. 159: expresa que es el mismo libro que se reimprimió por Francisco del Canto, 1607-1608, 2 v., 4º, de 375 p. y 332 p. respectivamente; se refiere al *Arte y Vocabulario* de González Holguin.- Sabin. *Dictionary*, VIII, p. 374: cita sólo el *Vocabulario* de 1586, y lo atribuye al P. Diego González Holguin.- Viñaza. *Lenguas de América*, n. 82.- Medina. *Lima*, pp. 30-34, n. 4 (con reproducción de la portada): considera que el autor fue el jesuita Diego de Torres Rubio.- Uriarte, I, n. 144: escribió el libro el P. Alonso Barzana y lo revisaron y corrigieron los PP. José Acosta, Blas Valera y Bartolomé de Santiago.- Palau, I, n. 17728: dice que la actividad editorial de Diego de Torres Rubio no empieza hasta el siglo XVII.- *Cat. Col. S. XVI*, A-2663.- CCPBE, n. 000699314-1.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-9166 [Digitalizado] (*Catálogo del Museo-Biblioteca de Ultramar*, p. 231).

246

«ANTONIO DEL RINCON de la Compañía de JESUS

Arte Mexicana Mexico por Pedro Boill. 1595. 8º.»

246.1 RINCÓN, ANTONIO DEL (S.I.): *Arte Mexicana compuesta por el Padre Antonio del Rincón de la Compañía de Jesús...* En México. En casa de Pedro Balli. 1595. 8º. Colofón. Primera edición.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 158: omite impresor.- 1676 Ribadeneira. *Bibliotheca Scriptorum Societatis Iesu*, p. 83: omite impresor.- León Pinelo-González de Barcia, II, col. 720.- Eguiara. *Bibliotheca Mexicana*, p. 266.- Beristain de Souza, III, p. 41.- Ludewig. *American Aboriginal Languages*, p. 113.- Backer, I, p. 634.- Harrisse. *La imprenta en América*, p. 54.- *Catálogo Ramirez*, n. 743.- Quaritch. *Bibliotheca Hispana*, p. 112, n. 1612.- Ugarte. *Catálogo*, n. 344, p. 170.- Vindel, F. *Manual*, VIII, n. 2537 (con reproducción de la portada).- García Icazbalceta. *Bibliografía mexicana*, n. 134 (109) (con facs. de la portada).- Backer-Sommervogel, VI, col. 1859.- Viñaza. *Lenguas de América*, n. 88.- Medina. *México*, I, n. 135 (con reproducción de la portada).- Palau, XVII, n. 268086.- Fernández de Zamora. *Impresos mexicanos*, n. 121 (con reproducción reducida de la portada y de la licencia).

Ejemplares localizados: Austin. *University of Texas*.- Bloomington. *Indiana University, Lilly*.- Londres. *British Library*, C.58.a.10.- Berkeley. *University of California. Bancroft Library*, tPM4063.R5 x (UL. California. Berkeley. *Spain and Spanish*, II, p. 492).- Chicago. *Newberry*, Ayer 871.A953 R5 1595 [*Proc.: E. E. Ayer*].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 470); *Public Library*.- Oxford. *Bodleian Library*.- Providence (Rhode Island). *John Carter Brown Library*.- San Marino (California). *Henry E. Huntington Library*.- Washington. *Library of Congress*, PM4063.R5 1885 [Facs. México. 1885].

247

«ANTONIO DE RIVERA Capellan del Coro de la S^{ta}. Iglesia de Toledo.

Copilacion de los despachos tocantes a la translacion del B. S. Eugenio de Francia a Toledo, i relacion del Viaje, que hizo con Don Pedro Manrique Canonigo de Toledo, i las fiestas de su recibimiento Toledo por Miguel Ferrer. 1566. 4. Vease D. PEDRO MANRIQUE¹²¹»

Nombre del autor normalizado: RIBERA, ANTONIO DE

247.1 *COPILACIÓN de los despachos tocantes a la traslación del bendito cuerpo de San Eugenio mártir, primer Arçobispo de Toledo, hecha en la Abadía de Sadonis en Francia... Y la relación del felicísimo viaje que hizo... Pedro Manrique canónigo de la misma. Con el soleníssimo Rescibimiento que se hizo en esta ciudad de Toledo...* [Colofón: Toledo. En casa de Miguel Ferrer. 1566]. 4º. Privilegio solicitado por Antonio de Rivera.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 157: omite impresor.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 311.- Palau, IV, n. 61515: s. v. *Copilación*; y XVI, n. 266792: s. v. Ribera, A.- Simón Díaz. *Religión*, n. 134: s. v. *Copilación*.- *Cat. Col. S. XVI*, C-2467.- Ruiz Negrillo, n. 205 (pp. 371-372): s. v. Ribera, A.- ICCU, n. RMLE\008336.- CCPBE, n. 000029507-8 y n. 000312444-4.

Ejemplares localizados: Alcalá de Henares. *Bibl. Complutense de la Compañía de Jesús de la Provincia de Toledo*, HE/651 [Ex libris de la Condesa de Bornos. Falto de port.].- Barcelona. *Universitaria*, C-222/6/28 (Lamarca, p. 123).-

¹²¹ Véase PEDRO MANRIQUE en el n. 1567 con otra obra.

Cuenca. *Seminario Conciliar*, 202-E-08.- Madrid. *Academia Española*, 10-VII-39; *Academia de la Historia*, 5-2579; *Nacional*, R-2292; *Real Biblioteca (Palacio)*, III-4272.- Oviedo. *Universitaria*.- Reggio Emilia (Italia). *Catedral*.- Roma. *Universitaria Alessandrina*, F.e.17.- Salamanca. *Universitaria*, BG-27829.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 31-V-55 (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 2628).- Toledo. *Pública*, 4-9067 y S.L.383 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, III, n. 1814).- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, 09286.- Zaragoza. *Universitaria*, H-12-66.

248

«ANTONIO RODRIGO Vicario i Racionero de Zaragoza

Rosario de cinquenta mysterios de JESU CHRISTO N^o S^r. i de su B.^a Madre. Zaragoza por Alonso Rodriguez. 1603. 8^o.»

a. Santa] Álvarez, p. 237.

248.1 RODRIGO, ANTONIO: *Rosario devotíssimo de cinquenta misterios de Jesu Christo nuestro Senor y su benditíssima madre, con muchas et muy devotas meditaciones...* Caragoça. Alonso Rodríguez. 1603. 16^o.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 158: anota únicamente “Del Rosario”, 1603.

249

«M. ANTONIO RODRIGUEZ Professor de Mathematicas en Salamanca

Practica i theorica para contar por guarismo de repente i reduccion de todas las monedas i pessos de diferentes reinos. Salamanca por Juan Renaut. 1596. 12^o.»

249.1 RODRÍGUEZ, ANTONIO: *Práctica y theórica para contar guarismos de repente.* Salamanca. Por Juan Renaut. 1596.

Consideraciones: Aunque no se ha localizado ejemplar de la edición consignada en la *Junta*, se cree edición posible, pues tanto el lugar como el año propuesto se corresponden plenamente con la actividad del impresor consignado en la *Junta*.¹²²

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 158: “*Practica y Theorica para contar guarismos de repente, y reduccion de todas las monedas y pesos de diferentes Reynos.* Salmanticae apud Joannem Beneaut [sic] 1596. 12^o.”- Picatoste, n. 693: remite a Tamayo y a Nicolás Antonio.- Rey Pastor. *Bib. matemática*, p. 158.- Vidal y Díaz, p. 483.- Palau, XVII, n. 272726: remite a Picatoste.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, III, n. 1434: transcribe la anotación de la *Nova*.

Ejemplares localizados: No se conoce ejemplar en la actualidad.

¹²² Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, I, p. 122: Juan y Andrés Renaut (1587-1598) y en p. 125 “desaparecido Juan en 1598, continúa su hermano Andrés con el taller...”

250

«ANTONIO RODRIGUEZ PORTUGAL Rei de armas traduxo de Frances,
 ° *Chronica del triumpho de los nueve de la Fama, i Vida de Beltran de Claquin Condestable de Francia*. A Don Juan iii de Portugal. Lisboa por German Gallarde. 1503. fol.»

Nombre del autor normalizado: RODRIGUES PORTUGAL, ANTONIO

250.1 CRÓNICA llamada el triunfo de los nueve preciados de la fama... con la vida del muy famoso cauallero Beltrán de Guesclin Condestable que fue de Francia y Duque d' Molinas. Nueuamente trasladada de language francesa en nuestro vulgar castellano por el honorable varón Antonio Rodríguez Portugal... [Colofón: Impreso en Lixbona. Por Germão Galharde. A costa de Luys Rodríguez librero del Rey. 1530]. Fol.

Consideraciones: Errata en la *Junta* por inversión de las cifras en el año: 1503 en lugar de 1530.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 158: anota Beltran de Guescin. 1530.- Barbosa, I, p. 377.- Lacerda, p. 39.- Brunet, IV, col. 45.- Inocêncio Francisco da Silva, I-A, 1445.- Gayangos. *Libros de Caballerías*, p. LXXXV.- Gallardo. *Ensayo*, I, col. 965, n. *964: s. v. Anónimos.- Salvá, II, n. 1643 nota.- Burger, p. 39.- Anselmo, n. 587: toma la noticia de Gallardo.- Palau, XI, n. 196379: s. v. *Nueve*.- Millares. *Fondo San Román*, n. 79 nota: remite a Anselmo n. 587, “para la edición de 1532, que Nicolás Antonio, cita como de 1530”.- *Cat. Col. S. XVI*, C-3692 y N-420: s. v. *Nueve*.- CCPBE, n. 000030169-8.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-2486 y R-3372.- Málaga. *Pública*, XVI-6.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 23-V-2 (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 2867).

251

«L^{do}. ANTONIO ROIZ I ROZAS^a natural de Vergara
 Traduxo *La ciudad de Dios* de S. Augustin Madrid por Juan de la Cuesta. 1614^b.
 i escribió *Espejo de perfeccion* Madrid por Alonso Martin. 1619. 16^o.»

a. Rojas] Álvarez, p. 238.

b. fol.] anota a continuación Álvarez, p. 238.

Nombre del autor normalizado: ROYS Y ROZAS, ANTONIO DE

251.1 AGUSTÍN, SANTO: *La Ciudad de Dios del Glorioso Doctor de la Iglesia S. Agustín, Obispo Hiponense, en veynte y dos libros... Traduzidos del latín en romance por Antonio de Roys y Roças...* En Madrid. Por Iuan de la Cuesta. Véndese en casa de Francisco de Robles... 1614. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 158: s. v. Antonius de Rois y Roxas; omite impresor.

- 251.2** *ESPEIO de perfección. Por Antonio de Roças Presbytero, natural de la Villa de Vergara...1619.* En Madrid. Por la viuda de Alonso Martín. Véndese a la Torre de Santa Cruz. [1620]. 16º.

Pérez Pastor. *Madrid*, II, n. 1598: En el *Prólogo al lector* dice Antonio de Rozas: "... De su autor no puedo decir con certidumbre, quien haya sido, pues el intérprete latino tampoco lo dice, y él como humilde quiso encubrirnos su nombre..." Nota del Libro de los Impresores de Madrid: "Capillas de Mayo de 1620. *Espejo de perfección*."

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 158.

252

«D. ANTONIO DE SAAVEDRA i GUZMAN de Mexico

° *El pelegrino Indiano : cosas de Hernan Cortès en verso.* Madrid por Pedro Madrigal. 1599. 8º.»

- 252.1** SAAVEDRA GUZMÁN, ANTONIO DE: *El Peregrino Indiano.* Madrid. En casa de Pedro Madrigal. 1599. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 160.- León Pinelo-González de Barcia, I, col. 605.- Beristáin de Souza, III, p. 128.- Brunet, II, col. 1839.- Gallardo. *Ensayo*, IV, col. 302, n. 3747.- Salvá, I, n. 929.- Heredia, II, n. 2134.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 648 (con reproducción del *Prólogo*, el *Soneto de Vicente Espinel y una estrofa del Canto XIV*).- Medina. *Biblioteca hispano-americana*, I, n. 399.- Palau, XVIII, n. 283537.- Simón Díaz. *Poesía*, n. 183.- Zamora Lucas, n. 19.- *Cat. Col. S. XVI*, S-12.- Clemente San Román, III, n. 880.- CCPBE, n. 000022474-X.

Ejemplares localizados: Boston (Mass.). *Public Library*, D.157.31 [*Proc.*: George Ticknor] (Whitney. *Ticknor*, p. 105 y 315).- Cambridge (Mass.). *Harvard University*.- Cáceres. *Pública "A. Rodríguez Moñino y María Brey"*, RM/10836 [Legado de A. Rodríguez-Moñino. Falta p. con sign. §5].- Évora. *Pública*, Séc. XVI, 184 (Gusmão. *Tip. espanhola*, n. 654).- Lisboa. *Nacional*, L.3798 P (Lavoura, n. 1631: 4º).- Londres. *British Library*, C.38.e.39 (Rhodes, p. 173).- Madrid. *Nacional*, R-1099, R-8775 y R-11597. *Real Biblioteca (Palacio)*, IX-5160.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [*Proc.*: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 136 y Penney, p. 487).- París. *Nationale*, 8º.Yg.552.- Providence (Rhode Island). *John Carter Brown Library*.

253

«F. ANTONIO DE S ROMAN Prior de los Augustinos de Cuenca

Consuelo de penitentes, o mesa franca de espirituales manjares. Sevilla por Andres Pescioni. 1585. 8º.»

253.1 SAN ROMÁN, ANTONIO DE u OSORIO DE SAN ROMÁN, ANTONIO DE (O.S.A.):

Consuelo de penitentes ò Mesa franca de spirituales manjares... En Seuilla. En la imprenta de Andrea Pescioni y Iuan de León. A costa de Antonio Sagete... 1585. 8º.

Consideraciones: En las portadas de las dos impresiones de su libro, la de Salamanca 1583 y esta, consta “Fr. Antonio de San Román”, y en las licencias aparece como “fray Antonio Osorio de San Román”, de ahí que se encuentre de varias formas citado en la bibliografía posterior.¹²³

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 158: s. v. Antonius a Sancto Romano y anota el título como *Mesa franca...*- Escudero, n. 745: s. v. Santo Romano, Antonio de. *Mesa franca de spirituales manjares...* Remite a Nicolás Antonio.- Santiago Vela, VI, p. 206.- *Místicos agustinos españoles*, I, pp. 204-209: s. v. Antonio Osorio de San Román.- Palau, XIX, n. 293610: s. v. San Román, Antonio de.- Simón Díaz. *BLH*, XVI, n. 2958: s. v. Osorio de San Román, Fr. Antonio.- *Cat. Col. S. XVI*, S-287.- CCPBE, n. 000150516-5.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, XVI-299 y XVI-536 (Lamarca, p. 119: s. v. San Román de Rivadeneyra, Antonio (O.S.A.), por error).- Cáceres. *Pública* "A. Rodríguez Moñino y María Brey", 1/10347.- Lisboa. *Nacional*, R. 10496 V y R. 24659 P (Lavoura, n. 1647).- Madrid. *Real Biblioteca (Palacio)*, IX-6487; *UCM. Bibl. Histórica* “Marqués de Valdecilla”, BH FLL 3150.- Palma de Mallorca. *Pública*, 19914.- Pamplona. *Universidad de Navarra*, FA 135.077.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 22-V-38 y 121-IX-16.

254

«Fr. ANTONIO DE S. ROMAN Benito, natural de Palencia.

Jornada i muerte del Rei D. Sebastian sacada de Geronymo Franqui Genoves, i de otros papeles. Valladolid por Juan Iñiguez 1603. 4º.

Historia general de la India Oriental, su descubrimiento, i conquista en el Brasil i otras partes hasta el año de 1557. Valladolid por Diego Perez. 1603. fol.»

Nombre del autor normalizado: SAN ROMÁN DE RIVADENEYRA, ANTONIO DE (O.S.B.)

254.1 CONESTAGGIO, GIROLAMO FRANCHI DI: *Jornada y muerte del Rey Don Sebastián de Portugal: sacada de las obras del Franchi, ciudadano de Genoua y de otros muchos papeles auténticos por Fray Antonio de San Román...* En Valladolid. Por los herederos de Iuan Yñiguez de Lequerica. 1603. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 158.

¹²³ González Velasco manifiesta desconocer de dónde surgió el apellido Osorio. En *Consuelo de penitentes o Mesa franca de spirituales manjares: Fray Antonio Osorio de San Román O.S.A.* Introducción, preparación del texto y notas por Modesto González Velasco. Madrid. Fundación Universitaria Española. 1999, p. 8.

254.2 SAN ROMÁN DE RIVADENEYRA, ANTONIO DE (O.S.B.): *Historia general de la Yndia Oriental: los descubrimientos y conquistas que han hecho las Armas de Portugal en el Brasil y en otras partes de África y de la Asia y de la dilatación del Santo Euangelio... desde sus principios hasta el año de 1557...* En Valladolid. Por Luis Sánchez. A costa de Diego Pérez. 1603. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 158.

255

«Fr. ANTONIO DE S^{ta}. MARIA descalço Francisco, de la provincia de S. Joseph, traduxo

Espejo espiritual Tratado de la consolacion que hace CHRISTO N^o SEÑOR a una alma affligida. Breve instrucción de la vida espiritual. de Ludovico Bloisio. Madrid por Varez de Castro. 1596. 16^o.

Manual o Summario de la regla de los Frailes menores, i del modo de enterrar sus religiosos. Valencia por Philippe Mei. 1603. 8^o.»

Nombre del autor normalizado: ANTONIO DE SANTA MARIA (O.F.M.)

255.1 BLOIS, LOUIS DE (O.S.B.): *Espeio espiritual... Traduzido de latín en nuestro vulgar por fray Antonio de Santa María... con otros dos Tratados espirituales del mismo autor: el uno es una consolación, que haze nuestro Señor Iesu Christo a un alma afligida, y el otro, una compendiosa y breue instrucción dela vida espiritual...* En Madrid. En casa del Licenciado Castro. A costa de Sebastián de Logroño, mercader de libros. 1596. 8^o.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 143: omite impresor.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 506.- Palau, II, n. 30966 nota.- Simón Díaz. *BLH*, V, n. 3224: remite a Nicolás Antonio.- *Index Aureliensis*, IV, n. 119985.- Clemente San Román, II, n. 685.- CCPBE, n. 000526635-1.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Pública Episcopal*, 242 Blo. *Universitaria*, XVI-3462 (Lamarca, p. 62).- Lisboa. *Nacional*, Res. 3223 P, R. 1436 P y R. 9876 P (Lavoura, n. 244).- Madrid. *UCM. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL 2858.- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 17.F.26.

255.2 ANTONIO DE SANTA MARIA (O.F.M.): *Manual, o sumario de la Regla de los Frayles Menores con otras cosas deuotas y el Modo de enterrar los Religiosos...* En Valencia. Por Felipe Mey. A costa de Baltasar Simón... 1603. 16^o.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 143: omite impresor.

256

«ANTONIO DE SILVA, Gallego

° Primeras tragedias Españolas. Nise lastimosa i laureada Madrid por Francisco Sanchez. 1577. 8^o.»

Nombre del autor normalizado: BERMÚDEZ, JERÓNIMO

Consideraciones: Antonio de Silva es seudónimo de Jerónimo Bermúdez.

256.1 BERMÚDEZ, JERÓNIMO: *Primeras tragedias españolas...* En Madrid. En casa de Francisco Sánchez, impresor. 1577. 8º. Colofón. Edición príncipe.

Tít. de la 1.^a Tragedia: *Nise lastimosa*: f. 2 r.

Tít. de la 2.^a Tragedia: *Nise laureada*: f. 52 v.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 161.- La Barrera, pp. 38-39.- Gallardo. *Ensayo*, II, cols. 76-77, n. *1371: s. v. Bermúdez, Fr. J., anota que se declara el nombre propio del autor en un soneto en prelim.; y IV, col. 609, n. 3935: s. v. Silva, Antonio de.- Salvá, I, n. 1117.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 117 (con reproducción de la aprobación, la carta y los títulos de las tragedias).- Montaner, p. 35 y 62.- Vindel, F. *Manual*, I, n. 262 y IX, n. 2861.- Palau, II, n. 28053: s. v. Bermúdez, Jerónimo.- *Index Aureliensis*, IV, n. 117319.- *Cat. Col. S. XVI*, B-882.- Simón Díaz. *BLH*, VI, n. 4041: s. v. Bermúdez, J. y *Novela y Teatro*, n. 101.- Clemente San Román, I, n. 153.- CCPBE, n. 000353915-6.

Estudio en A. Rey Soto. *Galicia en el tricentenario de Lope de Vega: una apostilla al "Laurel de Apolo"* (Fray Jerónimo Bermúdez y Antonio Ferreira). Madrid. Estanislao Maestre. 1935 (con reproducción de la portada en p. 23).

Ejemplares localizados: Barcelona. *Instituto de Teatro*, Vitrina A-Est.2; *Particular de D. Arturo Sedó*.- Boston (Mass.). *Public Library*, D.170b.80 [Proc.: George Ticknor] (Whitney. *Ticknor*, p. 32).- Cracovia. *Jagiellońska*, CIM.O.826 (Cerezo, n. 366).- Cuenca. *Seminario Conciliar*, 199-B-17.- Lisboa. *Nacional*, Res 522 P (Lavoura, n. 1717: s. v. Pseudo-Silva, Antonio de).- Londres. *British Library*, 1072.f.12 (Rhodes, p. 25).- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 7-B-26 [Port. deteriorada afectando al pie de imprenta]; *Lázaro Galdiano*, Inv. 1234; *Nacional*, T 11396 [*Restaurado. Se ha borrado las tres letras de los folios finales del texto y las del colofón*] y R-10230 [*Sello de Pascual de Gayangos*]; *UCM. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL Res.438 [Port. deteriorada. Ex libris de la Condesa del Campo de Alange].- Poyo (Pontevedra). *Monasterio de San Juan (Pp. Mercedarios)*, 37-6-5 (Sanlés, I, n. 477).- Santander. *Menéndez Pelayo*, R-IV-3-33.

257

«F. ANTONIO SOBRINO descalço Francisco de la provincia de S. Joseph

Vida espiritual, i perfeccion Christiana Tratado de penitencia i del purgatorio Valencia por Juan Chrysost. de Garriz 1612. 4º.»

257.1 SOBRINO, ANTONIO (O.F.M.): *Vida espiritual y perfección christiana... confútase un pernicioso error antiguo que algunos en Flandes siembran y enseñan con color de perfección, y espíritu. Con un Tratado de Penitencia, y del Purgatorio al cabo del libro...* En Valencia. Por Iuan Chrysostomo Gárriz... 1612. 4º.

Texto en español y latín.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 162.

258

«Fr. ANTONIO DE SOLIS Francisco de la provincia de Santiago *Consuelo de los estados* Medina del Campo por Francisco del Canto. 1576. 8º.»

258.1 SOLÍS, ANTONIO DE (O.F.M.): *Consuelo de los estados...* Impreso en Medina del Campo. Por Francisco del Canto. 1576. 8º. Colofón. Primera edición.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 162.- Salvá, II, n. 4009.- Pérez Pastor. *Medina del Campo*, n. 179.- Palau, XXI, n. 318542.- Simón Díaz. *Varia*, n. 188.- Pérez Pastor. *Medina del Campo*, Cátedra, n. 189 [179].- *Cat. Col. S. XVI*, S-1575.- CCPBE, n. 000041078-0.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, XVI-151 (Lamarca, p. 75).- Madrid. *Nacional*, R-55532. *UCM. Bibl. Histórica* “*Marqués de Valdecilla*”, BH FLL 3224.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 20-VI-28.- Valencia. *Universitaria*, Z-3/197 (Gisbert y Ortells, II, n. 3228).

259

«ANTONIO TORQUEMADA»

259.1 TORQUEMADA, ANTONIO

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, pp. 164-165.

260

«ANTONIO DE TORRES de la Compañía

Manual del Christiano, como ha de ordenar su Vida, para con effecto salvarse. Valladolid por Juan Godínez. 1614. 12º.»

260.1 TORRES, ANTONIO DE (S.I.): *Manual del christiano. Donde es enseñado cómo deua ordenar su vida, para con efecto salvarse...* En Valladolid. Por Juan Godínez de Millis. A costa de Gregorio de Valderas. 1614. 32º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 165.

261

«ANTONIO TRILLO de Guadalajara

Historia de la rebelion, i guerra de Flandes con avisos de guerra i estado sacados de los Griegos i Latinos Madrid por Guillermo Droni^a. 1592. 4º.»

a. Drouy] Álvarez, p. 240.

261.1 TRILLO, ANTONIO: *Historia de la rebelión y guerras de Flandes: con vnos muy importantes y prouechosos discursos en materia de guerra y estado...* [libros primero y segundo]. Madrid. En casa de Guillermo Drouy, impresor. 1592. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 165: omite impresor.- Gallardo. *Ensayo*, IV, col. 801, n. 4093.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 396 (con reproducción del *Prólogo* y parte del texto del *libro segundo*).- Granata. *Catálogo Europa*, n. 243.- Palau, XXIV, n. 340801.- *Cat. Col. S. XVI*, T-1545.- Clemente San Román, II, n. 535.- CCPBE, n. 000000484-7.

Ejemplares localizados: Cambridge (Mass.). *Harvard University*.- Lisboa. *Nacional*, Res. 2303 P (Lavoura, n. 1848: Guillermo Droux).- Londres. *British Library*, C.74.c.13 y 154.m.1 (Rhodes, p. 207).- Madrid. *Academia de la Historia*, 3-2670 (olim 3-3-5-2670 y 4-7-9/2279) [Falto de port., suplida a mano]; *Archivo Histórico Nacional*, 3410 [Falto de port., suplida a mano]; *Histórica Municipal*, I 295 (B. Histórica Municipal. Madrid. *Incunables y obras impresas s. XVI*, n. 495); *Nacional*, R-10933 [*Ex libris de Gayangos*] y R-8613; *Real Biblioteca (Palacio)*, VI-2312 [*Proc.: biblioteca del Conde de Mansilla*].- Milán. *Ambrosiana*, St.D.III.10 (Busquets, n. 601).- Oviedo. *Universitaria*, R-391 [Falto de port.].- Salamanca. *Universitaria*, BG-31327.- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 18-3-37 (no en Segura y Vallejo).- Valencia. *Universitaria*, Z-13/251 (Gisbert y Ortells, II, n. 3466).

262 •

«F. ANTONIO DE VALDES

Discursos predicables de la dignidad sacerdotal i sacramentos de la Iglesia Medina del Campo. 1604. 4º.»

Nombre del autor normalizado: BAÑALES o VAÑALES, ANTONIO (O.F.M.)

Consideraciones: Se produce una doble entrada en la *Junta* que se repite en la *Nova* y continúa posteriormente. Véase el n. 184 para la atribución de la autoría.

262.1 • BAÑALES o VAÑALES, ANTONIO (O.F.M.): *Discursos predicables de la dignidad sacerdotal y sacramentos de la Iglesia...* En Medina del Campo. Por Iuan Godínez de Millis. 1604.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 165: omite impresor.

263

«D. ANTONIO DE VALENCIA Capellan de su Magestad, i sacristan de Alcantara, recopiló i ordeno

Definiciones i establecimientos de su orden Madrid por Luis Sanchez. 1609. fol.»

Nombre del autor normalizado: VALENCIA, ANTONIO DE

263.1 ORDEN DE ALCÁNTARA: *Definiciones* [sic] y *establecimientos de la Orden y Cavallería de Alcántara*. En Madrid. En casa de Luis Sánchez. 1609. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 165.

264

«F. ANTONIO VAZQUEZ DE ESPINOSA Carmelita de la provincia de Andalucia
Confessionario general, luz i guia del cielo para poder se confessar etc.
Circunstancias para los tratos i contratos de las Indias^a del Peru i nueva
España. Summario de Indulgencias. Madrid por Juan Gonzalez. 1623. 8º.
Viaje i navegacion deste año de 1622 que hiço la flota de la nueva España, i
Honduras, i su pliego Malaga por Juan Rene 1623. 8º.»

a. los indios] Álvarez, p. 240.

264.1 VÁZQUEZ DE ESPINOSA, ANTONIO (O.C.D.): *Confessionario general, luz y guía del cielo, con advertencias por donde se ha de confessar el Christiano... circunstancias, con los tratos y contratos de las Indias del Piru y Nueva España.. con un Sumario de las Indulgencias de nuestra Señora del Carmen...* En Madrid. Por Juan González. 1623. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 166.

264.2 VÁZQUEZ DE ESPINOSA, ANTONIO (O.C.D.): *Tratado verdadero del viage y navegación deste año de seiscientos y veinte y dos, que hizo la flota de Nueva España y Honduras General della Fernando de Sosa...y Almirante don Antonio de Liri...* En Málaga. En la imprenta de Iuan Regnè. 1623. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 166.

265

«M. ANTONIO VELA traduxo
 la *Historia de los hechos de D. Gil de Albornoz que escribió en latin el D^{or}. Gines de Sepúlveda Chronista del S^r Emperador D. Carlos, con su testamento, i una instrucción de lo que han de haçer de los que pretendieren el Colegio de Boloña.* Toledo por Juan de Ayala. 1566. 8º. Hiço le traducir Diego Vazquez Racionero de Toledo i Capellan de los Reies nuevos, i aprobole el mismo D^{or}. Sepúlveda.»

Nombre del autor normalizado: VELA, ANTONIO

265.1 SEPÚLVEDA, JUAN GINÉS DE: *Hystoria de los hechos del... Cardenal D. Gil de Albornoz....escrita en latín por... Iuan Genesio de Sepúlveda... traduzida en castellano por el maestro Antonio Vela, con el testamento del dicho señor Cardenal y la instrucción de lo que han de hazer los que pretendieren colegiar en su colegio en Bolonia...* En Toledo. En casa de Iuan de Ayala. 1566. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 166: s. v. Antonio Vela, sin indicaciones tipográficas; y p. 703: s. v. Ioannes Genesius de Sepúlveda, anotando pie de imp. completo.- Salvá, II, n. 3512.- 1931 Vindel, F. *Manual*, IX, n. 2845.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 312.- Ramírez de Arellano, I, n. 1946.- Palau,

XXI, n. 309324.- Simón Díaz. *Religión*, n. 137: s. v. Vela, Antonio e *Historia*, n. 14.- Ruiz Negrillo, n. 237 (p. 378).- *Cat. Col. S. XVI*, S-1115.- Cátedra. *Bibl. Alonso Osorio, VII Marqués de Astorga*, p. 305 y p. 547: poseyó un ejemplar recogido en los inventarios A y B de su biblioteca, n. A274 y B1004: Figuró en *Altamira Library* [N], nº 42, 694 y 716, adquiridos por Thorpe.- ICCU, n. BVEE\011483.- CCPBE, n. 000306944-3 y n. 000381996-5.

Ejemplares localizados: Granada. *Universitaria. Bibl. del Hospital Real*, BHR/A-021-320.- Lisboa. *Nacional*, Res. 2121 P (Lavoura, n. 1707).- Londres. *British Library*, G. 2041 (Rhodes, p. 86: s. v. Genesius de Sepulveda, Joannes).- Madrid. *Academia de la Historia*, 4-1469; *Nacional*, R-9801.- Oxford. *Bodleian Library*, 129BS.- Roma. *Bibl. nazionale centrale Vittorio Emanuele II*.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 20-IV-16.- Toledo. *Pública*, SL-257 [An ms.: “Don Diego de Aguilar” (rubricado)] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, VI, n. 6259).- Valencia. *Universitaria*, Z-10/167(1) [Falto de la h. 4. Enc. con otra obra] (Gisbert y Ortells, II, n. 3180).- Versailles. *Municipale*, Morel Fatio A 109.

Véase JUAN GINÉS DE SEPÚLVEDA en el n. 1088.

266

«B^r. ANTONIO DE VIANA, de Tenerife

° *Antigüedades de las Islas afortunadas de la gran Canaria; conquista de Tenerife, i aparecimiento de la imagen de la Candelaria*. En verso suelto. Sevilla por B. Gomez. 1604. 8°.»

266.1 VIANA, ANTONIO DE: *Antigüedades de las Islas Afortunadas de la Gran Canaria Conquista de Tenerife, y aparecimiento de la Ymagen de Candelaria en verso suelto y octava rima...* En Seuilla. Por Bartolomé Gómes. 1604. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 167.

267

«Fr. ANTONIO VICENTE DOMENECH Catalan, Dominico.

Historia de los Sanctos i Varones ilustres del Principado de Cataluña. Barcelona por Gabriel Graell. 1602. fol.»

267.1 DOMENEC, ANTONIO VICENTE (O.P.): *Historia general de los santos y varones ilustres en santidad del Principado de Cataluña...* Impressa en Barcelona. En la emprenta de Gabriel Graells y Giraldo Dotil. 1602. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 168.

268

«L^{do}. ANTONIO DE VILLALOBOS.
Tratado de Esphera M-S. 4º.»

Nombre del autor normalizado: VILLALOBOS, ANTONIO DE

268.1 VILLALOBOS, ANTONIO DE: *Tratado de geográfica y esfera. Ms.*

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 167: ms. en la biblioteca del Conde Duque de Olivares.

269

«ANTONIO DE VILLEGAS de Medina del Campo
 ° *Inventario de prosas i versos* Medina del Campo por F. del Canto. 1577. 8º.»

269.1 VILLEGAS, ANTONIO DE: *Inventario...* Impreso en Medina del Campo. Por Francisco del Canto de [sic]. 1577. A costa de Hierónymo de Milis. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 167: remite a la *Junta*.- Gallardo, IV, col. 1065, n. *4323 y col. 1450, n. 4509.- Pérez Pastor. *Medina del Campo*, n. 181.- Palau, XXVII, n. 369206.- Pérez Pastor. *Medina del Campo*, Cátedra, n. 191 [181].- CCPBE, n. 000027972-2.

Hay estudio y edición de los textos por Francisco López Estrada de las dos ediciones que aparecieron en Medina del Campo en 1565 y 1577: Madrid. 1955-1956 (Joyas bibliográficas; 13 y 15). Y, más reciente, Eduardo Torres Corominas: *Literatura y facciones cortesanas en la España del siglo XVI: estudio y edición del Inventario de Antonio de Villegas*. Madrid. Polifemo. 2008, pp. 322-333 (con reproducción de la portada).

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-7834, R-10753 y R-7630 [Incompleto].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 164 y Penney, p. 601).- Santander. *Menéndez Pelayo*, 1.110.

270

«Fr. ANTONIO XIMENEZ Regente del Colegio de S. Francisco de Paula de Sevilla.
Sanctos exercicios para los tres dias de Carnestolendas en reverencia del S^{mo}. Sacramento. Sevilla por Juan Serrano. 1619. 2 tom. 8º.

Dulçura de oracion para recreacion del alma sacada de sus veinteiquatro libros de la erudicion Evangelica. Sevilla por Mathias Clavijo. 1619. 16º.»

270.1 JIMÉNEZ, ANTONIO (O. Mínim.): *Santos exercicios para los tres dias de Carnestolendas, Domingo, Lunes y Martes de la Quinquagésima... contra los vicios de los mundanos. Primera parte [-segunda parte]...* En Seuilla. Por Gabriel Ramos Vejarano... 1618-1619.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 168: omite impresor.

270.2 JIMÉNEZ, ANTONIO (O. Mínim.): *Dulzura de la oración para recreación del alma*. Sevilla. Mathías Clavijo. 1619.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 168: omite impresor.

271

«S. ANTONINO Arçobispo de Florencia

Summa de Confession llamada Defecerunt^a, por empecar assi, sin nombre de Traductor, antigua. Alcala por Miguel de Eguia 1526. 4º.»

a. *Defecerunt*] subrayado en *ms.*

271.1 ANTONINO DE FLORENCIA, SANTO: *Summa de confesión llamada Defecerunt*. [Colofón: En la villa de Alcalá. Por industria de Miguel de Eguía]. 1526. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, II, *Anonymorum notitia*, p. 334: s. v. Anonymus.- Panzer, VI, p. 444, MDXXVI.14.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 86.- Heredia, I, n. 186.- Burger, p. 32.- Ricard, Robert: “Nota sobre la influencia de San Antonino de Florencia en el mundo hispánico (España-Portugal-México), en *Archivo Ibero-Americano*, 2.^a época, II (1942), pp. 69-72.- Palau, I, n. 13282.- Marín Martínez. *La biblioteca*, [II], p. 53.- Carlos V y su época, n. 1089.- *Cat. Col. S. XVI*, A-1636.- Granata. *Catálogo Europa*, n. 23 (con reproducción de la portada).- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, I, n. 171.- CCPBE, n. 000306851-X.

Ejemplares localizados: Alcalá de Henares. *Sociedad de Condueños de Edificios que fueron de la Universidad de Alcalá*, SCIA094 (946.027ALCALA)ANT [Ex libris ms. en última h. de la Comunidad de Santiago de Almansa que lo dejó Fray Alfonso de Plasencia a 9 de abril de 1620. Falto de las h. I, II, VII y VIII].- Cambridge. *University Library*, F152.d.8.3 (Adams, I, A-1227).- Cambridge (Mass.) *Harvard University*.- La Vid (Burgos). *Monasterio de Santa María (PP. Agustinos)*, 96/G/12.- Londres. *British Library*, C.64.d.9 [Mútilo del f. ix] (Thomas, p. 5 y Rhodes, p. 11).- Madrid. *Nacional*, R-4843.- Montserrat (Barcelona). *Abadía*, Segle XVI.8º.12.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 28).- Orihuela (Alicante). *Pública*, 3863.- Palma de Mallorca. *Pública*, Montesión/4824.- Toledo. *Pública*, S.L.2075 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, I, n. 352).

No se conserva actualmente el ejemplar que Juan Catalina García indica como existente en la “Bib del Seminario de Sigüenza”.

«APPIANO ALEXANDRINO vease DIEGO DE SALAZAR»

Véase DIEGO DE SALAZAR en el n. 518.

«APULEIO vease LUCIO APULEIO»

La Junta no tiene entrada por LUCIO APULEYO.

272

«F. ARCANGEL DE ALARCON Capuchino de la provincia de Cataluña
 ° *Vergel de plantas divinas* en diversidad de versos. Barcelona por Jaime Cendrat. 1594. 8º.»

272.1 ALARCÓN, ARCANGEL DE (O.F.M. Cap.): *Vergel de plantas divinas en varios metros espirituales...* En Barcelona. En la Emprenta de Jayme Cendrat. 1594. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 169: omite impresor.- 1836 Torres Amat, p. 8.- Gallardo. *Ensayo*, I, col. 61, n. *70.- Salvá, I, n. 420.- Palau, I, n. 4641.- Simón Díaz. *BLH*, V, n. 79.- *Cat. Col. S. XVI*, A-529.- Millares. *Imprenta Barcelona. Período renacentista*, p. 82 n. 85.- CCPBE, n. 000031336-X.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Pública Episcopal (Seminario Conciliar)*, 860:248 Ala. *Universitaria*, B-58-8-37, B-58-8-38 [faltan f. 385-387 y sign. Ccc8] y B-58-8-39 (Lamarca, p. 21).- Lisboa. *Nacional*, L. 3740 P (Lavoura, n. 34).- Londres. *British Library*, 11451.aa.4 (Rhodes, p. 3).- Madrid. *Academia Española*, RM-6202 [Falto de port. hasta h. con sign. *4, y desde h. 385 hasta el final]; *Convento de la Encarnación*, 489 [Anot. ms. del calificador Agustín López de Anguiano: “Este libro no es de los comprendidos en el expurgatorio del año de 1640 y así no tiene que expurgar en Md. a 14 de nobr. del 1645”] (B. Convento de la Encarnación. Madrid. *Manuscritos e impresos*, n. 33); *Descalzas Reales*, E-104 (B. Descalzas Reales. Madrid. *Manuscritos e impresos*, n. 50); *Nacional*, R-4249; *Real Biblioteca (Palacio)*, I-B-224.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 12).- Palma de Mallorca. *Pública*.- Santander. *Menéndez Pelayo*, 769 (olim R-V-1-24).

273

«ARNALDO BRICKMAN^a sacò aluz
Las cinco Decadas de T. Livio En nuestra lengua. Colonia por el mismo. 1553. fol.»

a. BRIKMAN] Álvarez, p. 242.

Nombre del autor normalizado: BIRCKMAN, ARNOLD

273.1 LIVIO, TITO: [*Historiae romanae decades*. En castellano:] *Todas las Décadas de Tito Liuiio Paduano que hasta el presente se hallaron y fueron impresas en latín, traduzidas en romance castellano, agora nuevamente reconocidas y enmendadas, y añadidas de más libros sobre la vieja traslación*. Véndese... en Anuers. En casa de Arnolddo Byrcman... 1553. [*Colofón*: Acabóse de imprimir... en la çiudad Imperal [sic] de Colonia Agrippina. A costas de Arnolddo Byrckmanno librero...]. Fol.
 La obra, para estar completa, debe tener *El compendio de las catorze Décadas de Tito Livio* escrito en latín por Lucio Floro y traducido por Francisco de Enzinas.

Pedro de la Vega y Francisco de Encinas son los traductores, según Palau y Peeters-Fontainas.

Consideraciones: La edición con sus correspondientes emisiones y estados la describe Peeters-Fontainas, constando los datos de impresión en colofón. La anotación en la *Junta* puede corresponder al “type II, IV o VI”.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, *Anonymorum Notitia*, p. 337: s. v. Anonymus con pie de imp. completo sin indicar traductor; II, *Apéndice Bibliotheca Extero-hispana, Pars Prima*, p. 356: s. v. Arnaldus Brickman, recoge otra obra de 1557; y *Vetus*, II, Lib. X, Cap. I, pp. 193-194, § 14: indicando que fue publicada en el año 1552 o 1553 por A. Brichman y atribuyendo la traducción a Pedro López de Ayala.- Martínez Añíbarro, p. 149: s. v. Encinas, F.- Graesse, IV, p. 235.- Heredia, III, n. 2988.- Menéndez Pelayo. *Traductores*, II, pp. 27-28: s. v. Enzinas.- Palau, VII, n. 139131.- Peeters-Fontainas, II, n. 1391.- *Cat. Col.* XVI, L-1043, L-1047 y L-1048.- Peeters-Fontainas. *Pays-Bas Méridionaux*, n. 704 (Type II, IV, VI).- Gómez de la Cortina, n. 14090.- CCPBE, n. 000015815-1; n. 000001417-6 [emisión II] y n. 000015813-5.

Ejemplares localizados: Albi. *Médiathèque municipale Pierre Almaric*, Res. Roch. 00521.- Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*, 0001,2-451 [Falto de port., a4, las últimas 122 h. de la primera secuencia de foliación y de toda la segunda parte, es decir LXXXV-CIII h.] [Emisión II].- Bruselas. *Royale Albert I*, [Emisión IV].- Cambridge. *Trinity Hall College Library* (Adams, I, L-1367).- Córdoba. *Pública*, 6/207 [Falto de última h.] [Emisión II] (Iglesias y Flores, n. 1349).- La Coruña. *Archivo del Reino de Galicia*, S.C.M. 1262 [Falto de C₁, Q₃, T₈, Z₈, X₃] [Emisión II].- Logroño. *Instituto de Educación Secundaria Práxedes Mateo Sagasta*, FA/077 [Emisión II].- Madrid. *Histórica Municipal*, B 3723-3724 [*Proc.*: Ramón de Mesonero Romanos] (B. Histórica Municipal. Madrid. *Incunables y obras impresas* s. XVI, n. 314) [Type VI]; *Instituto de Educación Secundaria Cardenal Cisneros*, XVI/26(2) [Falto hasta la h. CCCXCIII y de la última h. de la segunda secuencia] [Emisión II]; *Nacional*, R-5642-43, R-i-197 [Ej. con sólo las Décadas IV-V, falto de colofón y del Compendio de L. Floro], R-14006 [Emisión II] y U-8129 [Ej. con sólo las Décadas IV y libro I de la V] [*Proc.*: Luis Usoz y Río]; *Univ. Pontificia de Comillas (Cantoblanco)* 1482 y 1483 [Sólo hasta la h. CCCXLIII] [Emisión II].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 309).- Oviedo. *Seminario Metropolitano*, [Theta]-2351 [Incompleto por el final a partir de h. CCCXLV] [Emisión II].- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 34-I-2 y 113-VI-22/23 [Incomp.] (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos* XVI, I, n. 6206).- Santiago de Compostela. *Universitaria*, [Emisión II] (Bustamante, II, v. 1, n. 1028).- Toledo. *Bibl. de la Provincia Franciscana de Castilla. Monasterio de San Juan de los Reyes*, XXII/124 [Contiene únicamente Décadas I-III] [Emisión II].- Valencia. *Universitaria*, Z-12/057 [Emisión II] (Gisbert y Ortells, II, n. 2139).- Zamora. *Biblioteca Diocesana*, V./4187 [Falto de port.] [Emisión II] (Almuiña, Ferreras y Herrero, n. 1579).

274

«ARNALDO DE VILLANOVA Medico, Valenciano

Lib. de Medicina o Macer Trata de los mantenimientos. 4º.

hiço Español *El regimiento, o Tesoro de pobres* que escribió Maestre Juliano Medico del Papa Juan. Valladolid por F. Fernandez. 1553. 4º.

Virtudes del Romero. Valladolid por Miguel de Eguía. 1527. 4º.»

Nombre del autor normalizado: ARNAU DE VILANOVA

274.1 • **MACER, EMILIO** (Seudo): *Libro de medicina llamado Macer: que trata de los mantenimientos...* [Colofón: Valladolid. En casa de Miguel de Eguía. 1527]. Véase el n. 867.

274.2 **JUAN XXI, PAPA**: *Libro de medicina llamado Tesoro de los pobres con un regimiento de sanidad [por Arnaldo de Villanova]*. Valladolid. Francisco Fernández de Córdoba. 1552. 4º.

El maestre Juliano -Pedro Juliano- es seudónimo de Petrus Hispanus, que luego fue el Papa Juan XXI.

Consideraciones: Sólo hay testimonio de la edición de 1552: pudiera tratarse de una errata en la *Junta*: 1553 por 1552; o haber existido edición real del año 1553, pues fue un libro de muy amplia difusión. La única edición que Marsá ha identificado de Valladolid es la de 1552, dando como *Imaginaria* la de 1622, citada por Nicolás Antonio y Palau.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, Lib. VIII, Cap. V, p. 74, § 153: anota edición de Valladolid de 1622.- Palau, VII, n. 126034: s. v. Julián o Juliano, Maestro Pedro: omite impresor y anota año 1622 y XIII, n. 224409: s. v. Petrus Hispanus: anota 1622 como dudoso.- Marsá. *Valladolid*, n. 276: s. v. Pedro Hispano e *Imaginarias*, n. 1919: 1622.- IB, n. 10881: s. v. Juliano, Pedro [= John XXI].

Ejemplares localizados: Lisboa. *Nacional*, Res. 399(3) P (Lavoura, n. 955).

274.3 **ARNAU DE VILANOVA**: *Virtudes del romero*.

En:

MACER, EMILIO [seudo. Odo de Meung u Odo Magdunensis?]: *Libro de medicina llamado Macer: que trata de los mantenimientos... E assi mesmo de todas las virtudes del romero. El qual fue hecho por Arnaldo de Villanoua*. [Colofón: Valladolid. En casa de Miguel de Eguía. 1527]. Véase MACER, EMILIO en el n. 867 aunque esta entrada corresponde al traductor MAESTRE GIL.

Tradición bibliográfica: Antonio, N., *Vetus*, II, pp. 118-119, n. 60: con el título *De virtutibus herbarum*; omite pie de imp.

«ARISTOTELES Principe de los Philosophos Peripateticos vease D. CARLOS Principe de Viana. SIMON ABRIL»

Véase CARLOS, PRINCIPE DE VIANA en el n. 392 y PEDRO SIMÓN ABRIL en el n. 1607.

275

«Dr. ARON ASIA Philosopho i Metaphysico

Opiniones sacadas de los mas antiguos^a que sobre l' alma escribieron. 4º.»

a. de las más antiguas] Álvarez, p. 243.

275.1 AFIA DANIEL, ARÓN: *Opiniones sacadas de los más auténticos y antiguos philosophos que sobre el alma escribieron...por el peritísimo doctor Aron Asia...* F. 116 v-127 r.

En:

LEÓN HEBREO: *Los Diálogos de amor de Mestre Leon Abarbanel Médico y Filósofo excelente, de nuevo traduzidos en lengua castellana. En Venetia. [Sin indicación del impresor, pero: Francesco Sansovino¹²⁴]. 1568. 4º.*

Primera edición en castellano. El traductor probablemente fue Guedeliah ben Moisés ben Yahia (Juan Guedella) de origen portugués, aunque también se menciona a Juan Costa.

Tradición bibliográfica: Omitido por Nicolás Antonio y en *Nova*, II, p. 14: s. v. Leo, vulgari cognomento Hebraeus, anota otras ediciones.- Salvá, II, n. 1864.- Palau, I, n. 416: s. v. Abarbanel.- Kayserling, p. 7: s. v. Abravanel, Jehuda, aussi appelé *León Hebreo* ou *Medigo* pero sin anotar las *Opiniones*; p. 8: s. v. Afia, Aron, ed. Guedella Yahia.- Agustín Ladrón de Guevara. *Escritores judeo-españoles-portugueses*, I, p. 14, n. 44: s. v. Abarbanel, Leon; y p. 69, n. 286: s. v. Afia Daniel Ahron.- *Cat. Col. S. XVI*, L-465.- *STC Italian books 1501-1600 in American Libraries*, I, p. 5: s. v. Abravanel, Judah y J. Costa como traductor.- ICCU, n. RMLE\008524: s. v. Abrabanel, Juda ben Isaac.- EDIT 16, CNCE 38621.- CCPBE, n. 000150214-X.

Existe estudio reciente por James W. Nelson Novoa. «Las Opiniones sacadas de los más auténticos y antiguos filósofos que sobre la alma escribieron i sus definiciones, de Daniel Arón Afia», *Sefarad: revista de estudios hebraicos, sefardíes y de Oriente Próximo*, Año 68, nº 1, 2008, pp. 89-103. Se ofrece en soporte digital y es accesible en: <http://parnaseo.uv.es/Lemir/Textos> [Consulta sept. 2008].

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Toda 2-V-10 [*Proc.*: Eduard Toda] (Toda. *Italia*, I, n. 10: s. v. Abarbanel: con reproducción de la

¹²⁴ Según Dennis Rhodes. *Silent printers: anonymous printing at Venice in the sixteenth century*. Henry Ling, Dorchester. The British Library. 1995, p. 2.

portada).- Filadelfia. *University of Pennsylvania*, S-13.4.2.- Londres. *British Library*, 721.h.8, 232.h.38 y 721.h.3 [Incompleto] (Rhodes, p. 1: s. v. Abravanel, Judah. Asigna como impresor a Francesco Sansovino; y BL. *STC Italian books 1465-1600*, p. 3: s. v. Abravanel, Judah y J. Costa, trad.).- Oxford. *Bodleian Library*, Vet. F1 e.11.- Madrid. *Nacional*, R-11796; *Lázaro Galdiano*, Inv. 983 [Ex libris de la Biblioteca de Pascual de Gayanos]; *Academia de la Historia*, 14-5766 y 1-1552; *Academia Española*, R-114.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: *Marqués de Jerez de los Caballeros*] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. [1]: s. v. Abarbanel y Penney, p. 2: s. v. Abrabanel, León sp. tr. by Juan Guedalla).- Roma. *Casanatense*, *h.I.31; *Universitaria Alessandrina*, E.c.38.- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 11339 (Bustamante, II, v. 1, n. 1707 y 1708: s. v. Abarbanel, Judas y recoge a Asia Aron).- Valencia. *Bibl. Valenciana*, XVI/230.

276

«D. ARTAL DE ALAGON Conde de Sastago

Catechismo de lo que el Christiano està obligado a saber, creer, i obrar, con una declaracion universal de la doctrina Christiana. Zaragoza por Lorenzo de Robles. 1584. 8º.

Concordia de las leies divinas i humanas, i desengaño de la iniqua lei de la venganza. Madrid por Luis Sanchez. 1593. 8º.»

276.1 ALAGÓN, ARTAL DE, CONDE DE SÁSTAGO: *Catecismo, en que se contiene lo que el christiano está obligado a saber, crer y obrar, con vna declaración vniuersal de toda la doctrina christiana...* Çaragoça. Por Lorenço de Robles. 1594. 8º. Colofón.

Consideraciones: Errata en la *Junta*, 1584 por 1594, que sigue Nicolás Antonio.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 172: con año de 1584, por errata.- Juan de San Antonio. *Bibliotheca Universa Franciscana*, I, p. 142: con año de 1584.- Latassa-Gómez Uriel, I, p. 33.- Palau, I, n. 4548.- Sánchez, II, n. 631: cree que hay error en la fecha de 1584 y que debe corresponder a la edición de 1594; y n. 761.- Simón Díaz. *BLH*, V, n. 30.- CCPBE, n. 000023024-3.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, B-8-6-16 (Lamarca, p. 102).- Madrid. *Nacional*, R-4.224.- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 18.M.35 [Proc.: *Marqués de Cábrega*] (Nieto Nuño, II, p. 110, n. 1857: 1598, por errata).

276.2 ALAGÓN, ARTAL DE, CONDE DE SÁSTAGO: *Concordia de las Leyes Divinas, y humanas, y desengaño de la iniqua ley de la vengança...* En Madrid. Por Luys Sánchez. 1593. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 172.- Gallardo. *Ensayo*, I, cols. 58-59, n. *67.- Latassa-Gómez Uriel, I, p. 33.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 399 (con reproducción de la Aprobación de Gaspar de Castro).- Palau, I, n. 4547.-

Aguilar Piñal. *Bibl. de Jovellanos*, n. 56.- *Cat. Col. S. XVI*, S-633.- *Index Aureliensis*, I, n. 102013.- Simón Díaz. *Religión*, n. 283 y *BLH*, V, n. 29.- Clemente San Román, II, n. 538.- ICCU, n. RMLE\011378.- CCPBE, n. 000023025-1.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bib. de Catalunya*, Res 439-8º; *Universitaria*, XVI-1769 [faltan f. 134-135, port. mutilada] (Lamarca, p. 60).- Granada. *Universitaria*, A-2-242.- Jerez de la Frontera (Cádiz). *Municipal*, E/V T/5 N/589 (Clavijo, p. 93, n. 5).- Lisboa. *Nacional*, S.C. 6425 P (Lavoura, n. 1691: s. v. Sástago, Conde de).- Madrid. *Academia de la Historia*, 2-2424 [*Proc.: Bibl. E. F. San Román*] (Millares. *Fondo San Román*, n. 4); *Histórica Municipal*, I 153 (B. *Histórica Municipal*. Madrid. *Incunables y obras impresas s. XVI*, n. 471); *Nacional*, R-14155 [*Ex libris de Fernando José de Velasco*] y R-26149; *Real Biblioteca (Palacio)*, IX-1573; *UCM. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL 980 y BH FLL 8602.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 12: s. v. Alagón, Artal de).- Palma de Mallorca. *Pública*, Mont. 7.974; *Universitaria; Bib. Diocesana Mallorca*, II-14 (olim 8635).- París. *Nationale*, D.5028.- Roma. *Alessandrina*, E.f.24.f2.- Salamanca. *Universitaria*, 1-26.844.- Toledo. *Pública*, 3687 (Méndez Aparicio, J. *Derecho*, n. 1189: s. v. Sástago, A.) y 3752 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, VI, n. 6177: s. v. Sástago, Artal de Alagón, Conde de).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 44.S.51.- Zaragoza. *Municipal*, A-146. *Universitaria*, H-8-56.

277

«D^r. ASCENSIO HENRIQUEZ DE MENESIO Theologo del Cardenal Arçobispo de Burdeos¹²⁵ *Las excellencias del augusto matrimonio de los Christianissimos Reies de Francia i Navarra sobre el de todos los Principes del mundo para la paz de la Iglesia etc.* Burdeos por Juan Melianger. 1615. 8º.»

277.1 ENRIQUEZ DE MONNEGRO, ASSENSIO: *Las excellencias del augusto y real matrimonio de los christianíssimos reyes de Francia y Navarra, sobre el de todos los Reyes y Príncipes del mundo, para la paz de la Yglesia y exaltación de la fe, como mas semejante al diuino y natural...* En Burdeos. En casa de S. Mlilanges [sic]... 1615. 8º

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 172: con tít. de *Casamiento de los Reyes de Francia y Navarra*; omite impresor.

278

«D. ATHANASIO DE AIALA Capitan
El visoño instruido en la disciplina militar Madrid por Luis Sanchez. 1616. 8º.»

¹²⁵ Se refiere a Henri d'Escoubleau de Sourdis (1593-1645), arzobispo de Burdeos entre 1629 y 1645 (Alejandro Cioranescu. *Le masque et le visage*. Genève. Droz. 1983, p. 45 y Manuel de León de la Vega. *Los protestantes y la espiritualidad evangélica en la España del siglo XVI*. 2011, t. II, p. 760).

278.1 AYALA, ATANASIO DE: *El visoiño instruido en la disciplina militar*. Madrid. Luis Sánchez. 1616. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 172: omite impresor.

279

«F. ATHANASIO DE LOBERA, Bernardo

Historia de las grandezas de Leon, i de su Patron i Obispo S. Froilan, con las de S. Atilano de Çamora Valladolid por Diego Fernandez. 1596. 4°.»

279.1 LOBERA, ATANASIO DE (O. Cist.): *Historia de las grandezas de la muy antigua e insigne ciudad e Iglesia de León, y de su Obispo, y Patrón Sant Froylán, con las del glorioso S. Atilano... recopilada por fray Athanasio de Lobera, Monge de Sant Bernardo...* En la ciudad de Valladolid. Por Diego Fernández de Córdoua... 1596. 4°. 3 ptes.

Consideraciones: N. Antonio anotó el año de 1598, por errata. Ya Salvá advirtió: “Nic. Antonio cita otra de Valladolid, de 1598. 4°. La existencia de ambas me parece sumamente dudosa [en referencia a la de 1596 que es la que describe].” Alcocer incorporó esta noticia en su repertorio en el n. 375, remitiendo a N. Antonio y a Salvá, pero sin la observación de Salvá. Simón Díaz. *BLH*, XIII, n. 2490 remite a N. Antonio. Claro está que ninguno de ellos aporta ejemplar, hasta que Marsá. *Valladolid*, n. 607 tras las referencias bibliográficas, con la cita equivocada de Simón Díaz. *BLH*, XIII, n. 491, por errata, cita el ejemplar de la *British Library*, “1060.h.8, 281.e.35”, ya utilizado en su n. 582. Debía, en todo caso, haber incorporado esta noticia de N. Antonio a su índice de ediciones dudosas o imaginarias.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 172: anota año 1598, por errata y omite impresor.- Salvá, II, n. 2999.- Vindel, P. *Catálogo 1913-1918*, p. 205, n. 1568.- Cejador, III, p. 344, n. 179.- Alcocer, n. 365 y 366.- Muñoz y Romero, p. 151, n. 3.- Fernández Duro, p. 217, n. 985.- Palau, VII, n. 139399.- Simón Díaz. *Religión*, n. 332 y *BLH*, XIII, n. 2489 y 2490.- *Cat. Col. S. XVI*, L-1074.- Marsá. *Valladolid*, n. 582.- CCPBE, n. 000000679-3.

Ejemplares localizados: Astorga (León). *Seminario Diocesano*, FA.124.- Ávila. *Pública*.- Barcelona. *Universitaria*, B-3-6-2 y C-206-5-13 (Lamarca, p. 147).- Boston. (Mass.). *Public Library*, D.27ob.80 [*Proc.*: George Ticknor] (Whitney. *Ticknor*, p. 22: s. v. Atilano y 205: s. v. Lobera).- Cáceres. *Pública*, 2/14421.- Ciudad del Vaticano. *Apostolica Vaticana*, Stamp. Barb. H.II.155 (Jones. *Barberini*, II, n. 1041).- Columbia (Ohio). *University of Missouri*.- Cuenca. *Seminario Conciliar*, 051-B-02.- Chicago. *Newberry Library*, Case F 40939.516 (Laurenti, n. 504).- Edimburgo. *National Library of Scotland*, G.14.d.15.- Évora. *Pública*, Res. 728 (Gusmao. *Tip. espanhola*, n. 390).- Granada. *Universitaria*. *Bibl. del Hospital Real*, BHR/A-031-310 (olim A-30-222).- León. *Archivo Histórico Diocesano*, Fondo General. Códices; *Bib Regional Domínguez Berrueta*, ARC-107; *Caja España, Centro de Documentación*, ACLuna(Anexo III)-2; *Catedral*, Prov. A/17/F3 nº 17; *Pública*.- Lisboa. *Ajuda*, 21-VIII-16; *Nacional*, Res. 1928 P, Res. 2152 P y TR. 3306 V (Lavoura, n. 1032).- Londres.

British Library, 1060.h.8 y 281.e.35 (Rhodes, p. 116).- Madrid. *Academia de la Historia*, 2-1511 y 5-1159 [*Proc.: Bibl. E. F. San Román*] (Millares. *Fondo San Román*, n. 142); *Archivo Histórico Nacional*, 2665; *Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Bibl. "Tomás Navarro Tomás"*, (olim *Bib. Humanidades*, D.V. 1465/1) (Moya y Arangüena, n. 593); *Lázaro Galdiano*, Inv. 5793; *Descalzas Reales*, C-49 (olim B-66) [solo la 3ª pte.] (B. Descalzas Reales. Madrid. *Manuscritos e impresos*, n. 1767); *Nacional*, R-28.616; *Real Biblioteca (Palacio)*, VI-552, XIV-59 y VIII-15417; *Senado*, 32020; *UCM. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL Res.835 y BH FLL Res.836 [Ex libris de la Condesa del Campo de Alange].- Milán. *Braidense*, KK.III.68 (Busquets, n. 318; Zumkeller, n. 123).- Montserrat (Barcelona). *Abadía*.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 310).- Orense. *Pública*.- Oviedo. *Universitaria*, CGR-507.- Oxford. *Bodleian Library*, 40 L 4th.- Palma de Mallorca. *Fund. Bartolomé March Servera. Biblioteca*, (olim 3/1/17).- París. *Mazarine*, 4º - 16728 y 16728 2e ex; *Nationale*, 4º -Ol- 273; *Sainte Geneviève*, H 4º 1509 inv 1609 FA (Bresson, n. 423).- Ponferrada (León). *Municipal*, A-399.- Pontevedra. *Museo Provincial*, FV 12124.- Salamanca. *Universitaria*, BG-29782, BG-8405 y BG-27846.- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 16568, 12449 y L. 1770 (Bustamante, II, v. 2, n. 3096, 3097 y 3098).- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 77-2-13; *Universitaria*, R.13.4.20 y R.58.4.20 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Valladolid, p. 185, n. 33).- Toledo. *Pública*, 17730, 17916 y 3862 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, V, n. 4265).- Toulouse. *Bibliothèque municipale*, 186/E2308.- Valencia. *Universitaria*, Z-5/138 (Gisbert y Ortells, II, n. 2147).- Valladolid. *S. Joaquín y Sta. Ana; Universitaria y de Santa Cruz*, 00891 y 12.612.- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 42.G. 10 [*Proc.: Marqués de Cábrega*] (Nieto Nuño, II, p. 37, n. 612).- Vitoria. *Seminario*.- Zamora. *Bibl. Caja de España*, L.11189.- Zaragoza. *Palacio Arzobispal*, 13-A-42.

280

«S. AUGUSTIN Doctor de la Iglesia

Algunos sermones sin nombre de Traductor. Sevilla por los dos Compañeros Alemanes. 1502. 4º. Vease PEDRO DE RIVADENEIRA. L^{do}. DIEGO DE IEPES^{a 126}»

a. Antonio de Roiz y Rojas] añadido interlineado en O; no figura en M; figura en R, en Álvarez, p. 244.¹²⁷

280.1 AGUSTÍN, SANTO (Seudo): *Sermones de Sant Agustín*. Emprimidos en Seuilla.

Dos compañeros alemanes [Juan Pegnitzer y Magno Herbst]. 1502, 14 mayo. 4º. Primera edición.

Tradición bibliográfica: Omitido por Nicolás Antonio.- Norton, n. 723: remite a Tamayo.- Domínguez Guzmán. *Libro sevillano*, n. 13.- *Index Aureliensis*, II, n. 110074: s. v. Augustinus, Aurelius.- Norton. *La Imprenta en España*, p. 245.- Martín Abad. *Post incunables*, n. 15; y *Adenda*.

Ejemplares localizados: Lisboa. *Nacional*, Res. 943(3) P, Res. 944 P y Res. 1041(3) P (Aguilar Piñal. *Impresos sevillanos*, n. 1 y Lavoura, n. 28).- Viena.

¹²⁶ Véase PEDRO DE RIVADENEIRA en el n. 1591 y DIEGO DE YEPES en el n. 483.

¹²⁷ Véase ANTONIO DE ROYS Y ROZAS en el n. 251.

Österreichische Nationalbibliothek, 4.T.26 [Proc.: Marqués de Cábrega] (Nieto Nuño, II, p. 55, n. 914).

281

«AUGUSTIN DE ALMAÇAN traduxo de Italiano

El Momo que escribió Leon Baptista Alberto. Madrid por Juan de Medina 1553. fol.»

Nombre del autor normalizado: ALMAZÁN, AGUSTÍN DE

281.1 ALBERTI, LEONE BATTISTA: *El Momo... Traslada en castellano por Agustín de Almazán*. Véndese en Madrid. En casa de Juan de Medina, librero a la puerta de Guadalajara. 1553. [Colofón: Fue impressa... en... Alcalá de Henares. En casa de Joan de Mey Flandro. 1553, 10 en.]. Fol. Primera edición.

Consideraciones: El lugar anotado en la *Junta* y que trascendió a Nicolás Antonio, corresponde al lugar de venta, que figura en la portada; realmente fue impreso en Alcalá como consta en el colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 172: anota Matriti.- Gallardo. *Ensayo*, I, col. 156, n. *138.- Salvá, II, n. 1693.- Heredia, II, n. 2715.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 256.- Álvarez y Baena, I, p. 2.- García Rico. *Biblioteca Hispánica*, n. 418 (con reproducción de la portada).- Maggs Bros. *Spanish Books*. 1927, n. 22 (con reproducción de la portada).- Vindel, P. *Libros escogidos*, n. 77 y *Laurencín*, n. 1 (con reproducción de la portada).- Vindel, P. (Hijo). *Repertorio*, IV, n. 246 (con reproducción de la portada).- Vindel, F. *Manual*, I, n. 45 (con reproducción de la portada).- *Carlos V y su época*, n. 1525.- Palau, I, n. 5193.- Simón Díaz. *Autores traducidos*, p. 24 b.; *BLH*, V, n. 1172 bis: s. v. Almazán, Agustín de; y *Varia*, n. 104.- *Index Aureliensis*, I, n. 102388.- *Cat. Col S. XVI*, A-601.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, II, n. 437.- CCPBE, n. 000031341-6.- Proyecto Boscán, n. 48.¹²⁸

Ejemplares localizados: Barcelona. *Archivo de la Corona de Aragón*.- Londres. *British Library*, 831.k.6 (Thomas, p. 2 y Rhodes, p. 3).- Madrid. *Nacional*, R-555, R-12635 [Ex libris de Gayangos], R-16618(2) [Mútilo de la h. sign. 18 y con la port incomp], R-31762, R-32113 y U-8573 [Proc.: Luis Usoz y Río].- Montpellier. *Municipale*, 11118.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 12).- Oviedo. *Universitaria*, CGR-522 (Amicus, n. 1090689).- Ripoll (Gerona). *Pública "Lambert Mata"*, R.19 (Estrader-Fullá. *Lambert Mata*, n. 161).- Salamanca. *Universitaria*, BG-31996.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 32-I-15(2) (Fernández, n. 89 y B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 173).- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 55-7-31 (No en Segura y Vallejo).- Toledo. *Pública*, S.L. 2089 [Incompleto] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, I, n. 138).- Valencia. *Bibl. "Serrano Morales" (Ayuntamiento)*, 18-11-4511; *Universitaria*, Z-11/176 (Gisbert y Ortells, I, n. 75).- Zaragoza. *Universitaria*, A-39-99.

¹²⁸ Proyecto Boscán: *Catálogo de las traducciones españolas de obras italianas (hasta 1939)* [en línea]. <<http://www.ub.edu/boscan>> [Consulta 1 jul. 2009].

282

«D. F.^a AUGUSTIN ANTOLINEZ de la orden de S. Augustin. Cathedratico de Prima en Salamanca, Obispo de Ciudad Rodrigo, i despues Arcobispo de Sanctiago.

Historia de Sancta Clara de Monte Falcon de su orden. Salamanca por Susanna Muñoz. 1613. 4º.»

a. D.] omite Álvarez.- FR.] Álvarez, p. 244.

282.1 ANTOLÍNEZ, AGUSTÍN (O.S.A.), ARZOBISPO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA:

Historia de Santa Clara de Monte Falco, de la orden de S. Agustín... En Salamanca. Por Susana Muñoz Viuda. 1613. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 173.

283

«AUGUSTIN BRAVO de Villafranca, Capellan de su Mag^d, recopilò i ordenò

Las definiciones de la Orden de Caballeria de Calatrava conforme al Capitulo general de Madrid de 1600 Valladolid por Luis Sanchez 1603. fol.»

Nombre del autor normalizado: BRAVO DE VILLAFRANCA, AGUSTÍN

283.1 ORDEN DE CALATRAVA: *Diffiniciones de la Orden de Cavallería de Calatraua*

conforme al Capítulo General celebrado en Madrid, año de 1600... Impresso en Valladolid. Por Luis Sánchez. 1603. [Colofón: 1604]. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 175.

284

«B^r. AUGUSTIN DEL CASTILLO Clerigo del Obispado de Osma.

Medicina espiritual para todo tiempo, particularmente en el de pestilencia. 1548. 4º.»

284.1 CASTILLO, AGUSTÍN DEL: *Medicina espiritual preseruativa y curatiua para en*

todo tiempo: señaladamente en el de la pestilencia. En la qual se contienen xaraues, purga, y buen regimiento espiritual... 1548. [Colofón: Burgos. En casa de Juan de Junta. 1548]. 4º.

Tradición bibliográfica: Omitido por Nicolás Antonio.- Gallardo. *Ensayo*, II, col. 290. n. *1680: indica, equivocadamente según Fernández Valladares, que consta de cuatro sermones.- Cuesta y García Morales, p. 403.- Hergueta. *Manuscrito* 20.676, f. 317.- Palau, III, n. 48031: remite a Gallardo.- Simón Díaz. *BLH*, VII, n. 6530.- Sagredo. *Fuentes*, p. 151.- Selig, n. 90: “Medicina espiritual preseruatiua, y curativa para en todo tiempo señaladamente en el de pestilencia. Fecha por el Bachiller Augustin de Castillo Clerigo. En Burgos. 1548”, así en la parte del inventario relativa a los libros adquiridos para Johann Jakob Fugger; Fernández Valladares desconoce el paradero de este ejemplar que no se ha

conservado en la *Bayerische Staatsbibliothek* de Múnich.- Fernández Valladares. *Burgos. 1501-1600*, II, n. 379.- CCPBE, n. 000333603.

Ejemplares localizados: Madrid. *Academia Española*, 12-VIII-41.

285

«M^o. F. AUGUSTIN DAVILA i PADILLA Dominico Obispo de la Isla de S^{to}. Domingo.

Sermon en las honras de Philippo 2^o. en Valladolid. Madrid. 1599. 4^o.

Historia de la fundacion, i discurso de la provincia de Sanctiago de Mexico de la Orden de Predicadores Madrid por Pedro Madrigal. 1596. 4^o.»

285.1 ÁVILA Y PADILLA, AGUSTÍN DE (O.P.), ARZOBISPO DE SANTO DOMINGO: *Sermón que predicó el Padre Maestro F. Agustín Dávila de la Orden de Predicadores, Calificador del santo Oficio, en 8. de Nouiembre, de 1598. a las honras que la ciudad de Valladolid hizo en su Yglesia mayor al Rey D. Felipe II...: f. 57 r-82 v.*

En:

SERMONES FUNERALES: *Sermones funerales en las honras del Rey nuestro señor don Felipe II... Recogidos por Iuan Íñiguez de Lequerica.* Madrid. En la imprenta del Licenciado Várez de Castro. 1599.
Véase la compilación de Sermones en el n. 1117.

Consideraciones: La *Junta* se refiere al Sermonario colectivo recopilado por Lequerica y publicado con motivo de las honras por la muerte de Felipe II, según se desprende de las entradas en las que anota los otros predicadores con los sermones pronunciados.

Los repertorios consultados se refieren al *Sermón* recogido en la compilación realizada por Lequerica, pero este sermón también apareció suelto en el año 1599, aunque publicado en Sevilla.¹²⁹

Tradición bibliográfica: Omitida esta obra por Nicolás Antonio.

285.2 ÁVILA Y PADILLA, AGUSTÍN DE (O.P.), ARZOBISPO DE SANTO DOMINGO: *Historia de la fundación y discurso de la Provincia de Santiago de México de la Orden de Predicadores, por las vidas de sus varones insignes, y casos notables de la Nueva España.* Madrid. En casa de Pedro Madrigal. 1596. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 175: omite impresor. 4^o.- Quétif y Echard, II, p. 351.- León Pinelo-González de Barcia, II, col. 751: omite impresor.- Beristáin de Souza, I, p. 376.- Brunet, III, col. 540.- Salvá, II, n. 3.306: s. v. Dávila y Padilla.- Martínez-Vigil. *Orden de Predicadores*, pp. 271-272: s. v. Dávila Padilla, A.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 508 (con reproducción de parte del texto de los libros 1^o y 2^o).- Medina. *Biblioteca hispano-americana*, I, n. 370.- Vindel, F. *Manual*, III, n. 770.- Palau, IV, n. 68980.- Simón Díaz. *Religión*, n. 325; *BLH*, VI, n. 1660: s. v. Ávila Padilla, Fr. Agustín de, y

¹²⁹ Edición en Sevilla. En casa de Francisco Pérez. 1599, representada en varios ejemplares conservados (CCPBE, n. 000277438-0 y n. 000293609-7).

Dominicos, n. 165.- *Cat. Col. S. XVI*, D-121.- Clemente San Román, II, n. 683: s. v. Ávila y Padilla.- CCPBE, n. 000353703-X.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, CM-2241-1 [Incompleto] (Lamarca, p. 63).- Cagliari. *Universitaria* (Romero Frías, n. 349: Dávila Padilla, A.).- Ciudad del Vaticano. *Apostolica Vaticana*, Stamp Barb. H.XI.74 (Jones. Barberini, II, n. 159).- Córdoba. *Pública*, 28-146 [Ex libris ms.: “De la Librería de S. Pablo de Cordoba”. Falto de 1 h. de prelim.]; 6-250 (Iglesias y Flores, n. 714).- Gerona. *Pública*, A/6694 [Ex libris ms. en guardas “Soy de Jacinto Gafarot abog^o”. Falto de ¶₆ y 4A₈].- Madrid. *Academia Española*, S.Coms. 22-A-2; *Congreso; Nacional*, R-4337 y R-16605; *Senado*, 38814 [Falto de port.].- Palma de Mallorca. *Fund. Bartolomé March Servera. Biblioteca* (olim 49/5/14); *Pública*, 11.075.- Pamplona. *Catedral*, 33-3/12.- Providence (Rhode Island). *John Carter Brown Library*.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 57-VII-4.- Valencia. *Universitaria*, Z-8/105, Z-8/210 y R-2/137 (Gisbert y Ortells, I, n. 1173).- Washington. *Library of Congress*.

286

«F. AUGUSTIN ESBARROIA, Dominico.

Purificador de la Consciencia Alcalá por L. Gutierrez. 8º.»

Consideraciones: Martín Abad recoge dos ediciones de esta obra por Luis Gutiérrez, que anotamos a continuación, aunque suponemos que fue la segunda de ellas la que conoció Tamayo, pues en la primera figura el año y el impresor en portada. Nicolás Antonio tampoco anotó la fecha de impresión.

286.1.1 ESBARROYA, AGUSTÍN DE (O.P.): *Purificador de la consciencia... Asse añadido... una epístola del glorioso Sanct Bernardo: de la perfección de la vida espiritual*. En Alcalá. En casa de Ioan Mey Flandro. Véndese en casa de Luis Gutiérrez. 1553. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 179: s. v. Augustinus de Sbarroya, sin indicación de año.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, II, n. 448.- Pérez García. *La imprenta y la literatura espiritual castellana*, p. 296, n. 112.

Ejemplares localizados: Múnich. *Bayerische Staatsbibliothek*, Mor.48m, Beibd.1 (Selig, p. 69, n. 293).- Poyo (Pontevedra). *Monasterio de San Juan (Pp. Mercedarios)*, 37-6-25 (Sanlés, I, n. 188).

286.1.2 ESBARROYA, AGUSTÍN DE (O.P.): *Libro llamado Purificador de la conciencia...* [Sin indicaciones tipográficas, pero: Alcalá de Henares. En casa de Juan de Brocar?]. A costa de Luys Gutiérrez Librero en Alcalá de Henares. [c. 1558]. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 179: s. v. Augustinus de Sbarroya, sin indicación de año.- Quétif y Echard, II, p. 153: anota 1558.- *Cat. Col. S. XVI*, E-619.- Huerga. *Fr. Agustín Esbarroya*, pp. 118-120 (con reproducción de la portada).- Palau, V, n. 80624: hacia 1551; y XX, n. 303499.- Rodríguez. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, n. 120: hacia 1551.-

Simón Díaz. *BLH*, IX, n. 5010: sin indicación de año; y *Dominicos*, n. 615 y 697.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, II, n. 532.- Pérez García. *La imprenta y la literatura espiritual castellana*, p. 296, n. 113.- CCPBE, n. 000022445-6.

Estudios: Martínez de Bujanda, Jesús. "Agustín de Esbarroya y Diego de Estella". En *Anthologica Annua*, XIII, Roma, 1965, pp. 391-94.

Ejemplares localizados: Castellón de la Plana. *Pública*, XVI/514(16).- Ciudad del Vaticano. *Apostolica Vaticana*, Stamp. Barb. U.XI.45 (Jones. *Barberini*, II, n. 636).- Londres. *British Library*, C.63.d.31(1) (Thomas, p. 32 y Rhodes, p. 71: [c. 1550-60.]).- Madrid. *Academia Española*, 12-XI-33; *Nacional*, R-29816 [Mútilo de los f. 41 y 48].

287

«Fr. AUGUSTIN LOPEZ Bernardo en el monasterio real de Valbuena traduxo a Boëcio *de consolacion*, i le annotò, Valladolid por J. Bastillo. 1604. fol.»

Nombre del autor normalizado: LÓPEZ, AGUSTÍN (O. Cist.)

287.1 BOECIO, ANICIO MANLIO TORCUATO SEVERINO: [*De consolatione philosophiae*. En castellano:] *Boecio De consolación, traduzido y comentado por... Fray Agustín López... y enriquecido con aduertencias sentenciosas y tratados espirituales a propósito de lo que enseña Boecio...* Impresso en Valladolid. Por Iuan de Bostillo... Véndese en casa de Antonio Cuello. 1604. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, pp. 176-177.

288

«Mº F. AUGUSTIN NUÑEZ DELGADILLO Cathedratico de la Theologia del Carmen de Granada

Sermon de la beatificacion de la S^{ta}. Madre Theresa de JESUS. 4º.

De la victoria de los justos celebrada por David psalm. 17. Cordoba por Martin Fernandez Zambrano. 1618. 8º.

Declaracion breve del arte de Raimundo Lullio Granada por M. Fernandez. 1623. 8º.»

288.1 NÚÑEZ DELGADILLO, AGUSTÍN (O.C.): *Sermón...*: f. 239 v-247 v.

Consideraciones: Aunque no constan indicaciones tipográficas en esta noticia y existe edición suelta de este sermón,¹³⁰ la *Junta* se refiere al Sermonario colectivo publicado con motivo de la beatificación de Teresa de Jesús en 1615,

¹³⁰ *Sermón de la gloriosa sancta Teresa de Iesús, predicado en el Convento de las Carmelitas descalças de Granada, Lunes de su octava...* Granada. Iuan Muñoz. 1617 (CCPBE, n. 000123289-4). No mencionada por N. Antonio.

como se desprende de las entradas en las que anota los otros predicadores que participaron en aquel y en particular por la n. 971, en la que consigna el pie de imprenta completo.

En:

JOSÉ DE JESÚS MARÍA (O.C.D.): *Sermones predicados en la Beatificación de la B.M. Teresa de Jesús*. En Madrid. Por la viuda de Alonso Martín. 1615. Véase el n. 971.4.

Incluye varios sermones predicados en distintas de ciudades de España y por los oradores de la localidad, siendo el número diecinueve el predicado por Núñez Delgadillo.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 177: no menciona esta obra.

288.2 NÚÑEZ DELGADILLO, AGUSTÍN (O.C.): *De la victoria de los iustos, celebrada por David en el psalmo 17: varios discursos espirituales y predicables por el P. M. Fr. Agustín Núñez Delgadillo, de la Orden de Nuestra Señora del Carmen...; con epytome de sermones para todo el año...* En Granada. Por Martín Fernández Zambrano. 1618. 4º. Colofón.

Consideraciones: Errata en la *Junta*: Córdoba por Granada.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 177.

288.3 NÚÑEZ DELGADILLO, AGUSTÍN (O.C.): *Breve declaración del Arte de Raimundo Lulio*. Granada. Martín Fernández. 1623.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 177 y *Vetus*, II, Lib. IX, Cap. IV, p. 140, § 183: s. v. Raymundo Lullo; en ambas entradas omite impresor.

289

«AUGUSTIN DE OROSCO, de Escalona, residente en Cadiz

Discurso historial de la pressa que del puerto de la Maamora hizo la armada real de España año de 1614. Madrid por Martin Serrano. 1615. 4º.»

289.1 HOROZCO, AGUSTÍN DE: *Discurso historial de la presa que del puerto de la Maamora hizo el [sic] Armada Real de España en el año 1614 por Agustín de Horozco..* Impreso en Madrid. Por Miguel Serrano de Vargas. 1615. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 176: s. v. Augustinus de Horozco.

290

«AUGUSTIN DE ROJAS, de Madrid

Viaje entretenido Madrid por Alonso Gomez 1587. 8º.
El buen republico 4º.»

290.1 ROJAS VILLANDRANDO, AGUSTÍN DE: *El viaje entretenido*. Madrid. En la Imprenta Real. 1603. Véndese en casa de Francisco de Robles. 8º.

Consideraciones: Esta edición del *Viaje entretenido* de 1587 consignada en la *Junta* no pudo existir por razones cronológicas: la partida de bautismo de Rojas data de 1572. La edición príncipe se publicó en Madrid, Imp. Real, en 1603. Ahora bien, este pie de imprenta anotado en la *Junta* pasó a Nicolás Antonio. *Nova*, con el año, tal vez por errata, de 1583, que trascendió a Álvarez y Baena y a Brunet. Una posible explicación es que el pie de imprenta registrado en la *Junta* derive de que el ejemplar que manejó Tamayo fuese un volumen facticio, correspondiendo, en realidad, al de otra obra.

Hay edición, introducción y notas de Jean Pierre Resson de *El viaje entretenido*. Madrid. Castalia. D.L. 1972. (Clásicos Castalia; 44) con la relación de todas las ediciones salidas de las prensas y con la reproducción íntegra del texto de la edición príncipe de 1603, cuyo único ejemplar conocido hasta ahora se encuentra en la British Library de Londres.

Tradición bibliográfica: Nicolás Antonio. *Nova*, I, p. 178: con el año, tal vez por errata, de 1583.- Álvarez y Baena, I, p. 4: con el año de 1583.- Brunet, IV, col. 1430: con el año de 1583.- Salvá, I, n. 1381: puso de manifiesto el error.- Pérez Pastor. *Madrid*, II, n. 849.- Ticknor. *Historia de la literatura española*, III, p. 421.- Sbarbi, pp. 383-384.- Moll. *Problemas*, p. 88.

290.2 ROJAS VILLANDRANDO, AGUSTÍN DE: *El buen repúblico...* En Salamanca. En la Empronta de Antonia Ramírez, viuda. A costa de Iuan Fernández de Luna. 1611. 4º.

Consideraciones: En la *Junta* está anotada esta obra sin indicaciones tipográficas, pero Antonio, N. *Nova*, I, p. 178 anotó esta obra manuscrita remitiendo a Tamayo, y añadió que aparecía en el *Índice de libros prohibidos y expurgados*.- Álvarez y Baena, I, pp. 3-4: remite a Tamayo a través de Nicolás Antonio para el manuscrito.- Pierre Resson, p. 37: no se conoce manuscrito. En la edición de *El viaje entretenido* por Jean Pierre Resson: Madrid. Castalia. D.L. 1972. (Clásicos Castalia; 44), en pp. 17-24 estudia *El buen repúblico*. Pocos meses después de su salida, figuraba en el *Index librorum prohibitorum* de Sandoval y Rojas (*en nota 43*: Madrid, 1612, Luis Sánchez, p. 16. *El buen repúblico* figura en la “segunda clase”, es decir que se condena el libro, pero no al autor).

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 178.

291

«Mº F. AUGUSTIN SALUCIO Dominico de Xerez

Sermon en las honras de Philipppo 2º. en Cordoba Madrid. 1599. 4º.

Discurso hecho acerca de la justicia i buen gobierno de España en los estatutos de limpieza de sangre, i si conviene o no alguna limitacion en ellos. Sevilla en 4º con licencia de F. Diego Calahorrano su provincial: creese que fue obra del Pº. Luis del Alcazar de la Compª.»

291.1 SALUCIO, AGUSTÍN (O.P.): *Sermón que predicó el P. F. Agustín Salucio en las honras que se hizieron por el muy cathólico Rey don Phelippe... en la ciudad de Cordova en la Yglesia mayor de ella...: f. 200[=181] v-213[=194] v.*

En:

SERMONES FUNERALES: *Sermones funerales en las honras del Rey nuestro señor don Felipe II... Recogidos por Iuan Íñiguez de Lequerica.* Madrid. En la imprenta del Licenciado Várez de Castro. 1599.

Véase la compilación de Sermones en el n. 1117.

Consideraciones: La *Junta* se refiere al Sermonario colectivo recopilado por Lequerica y publicado con motivo de las honras por la muerte de Felipe II, según se desprende de las entradas en las que anota los otros predicadores con los sermones pronunciados. Este sermón también apareció suelto, pero en el año 1598 y publicado en Córdoba.¹³¹

Tradición bibliográfica: Omitido por Nicolás Antonio.- Palau, XVIII, n. 288060: s. v. Salucio, A. Córdoba, 1598.- Herrero Salgado, n. 15: s. v. Salucio, A., con pie de imprenta: Córdoba. Francisco de Cea. 1598.- Simón Díaz. *Dominicos*, n. 1770.- Herrero Salgado. *Oratoria sagrada*, II, p. 391, n. 358: con pie de imp.- CCPBE, n. 000293605-4.

291.2 SALUCIO, AGUSTÍN (O.P.): *Discurso hecho por Fray Agustín Salucio... de la Orden de santo Domingo acerca de la justicia y buen gobierno de España, en los estatutos de limpieza de sangre, y si conviene o no alguna limitacion en ellos. [Sin indicaciones tipográficas, pero: 1600?]. 4º.*

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 178: anota otra edición de 1637.- Palau, XVIII, n. 288063 nota.- *Cat. Col. S. XVI*, S-196 y S-197.- Simón Díaz. *Dominicos*, n. 1771.- CCPBE, n. 000022635-1.

Hay reproducción facsimilar al cuidado de Antonio Pérez y Gómez: Valencia. Cieza. 1975 (El Ayre de la Almena: Textos literarios Rarísimos; 40).

Ejemplares localizados: Madrid. *Academia Española*, 39-X-14; *Academia de Ciencias Morales y Políticas*, 19238 [Sello de la Biblioteca del Legado Cárdenas; *Academia de la Historia*, 9-3493ter(7) y 9-3514(2); *Nacional*, R-29688 y R-300552(2).- Salamanca. *Universitaria*, BG-17948(1).- Sevilla. *Universitaria*, 88-80 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, no).- Valencia. *Colegio del Corpus Christi*, 1151.- Zaragoza. *Palacio Arzobispal*, 36-A-3 [Falto desde h. 47].

292

«AUGUSTIN DE ZARATE Contador de mercedes de su Mag^d.

Historia del descubrimiento del Perú, i sus conquistas hasta el Presidente Gasca Sevilla por Alonso Estevan. 1577. fol.»

¹³¹ Edición en Córdoba. Francisco de Cea. 1598, representada en el ejemplar de la Bibl. Miguel Herrero García, propiedad de sus herederos (Herrero Salgado. *Oratoria sagrada*, II, p. 391).

292.1 ZÁRATE, AGUSTÍN DE: *Historia del descubrimiento y conquista de las Provincias del Perú, y de los successos que en ella ha auido, desde que se conquistó hasta que el Licenciado de la Gasca... boluió a estos reynos... Imprimióse el año de cincuenta y cinco en la villa de Anvers... y agora se torna a imprimir...* En Sevilla. En casa de Alonso Escriuano. 1577. Fol.

Se distinguen dos estados: A, sin fe de erratas y B con ella, en Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*.

Consideraciones: Errata en la *Junta* en el apellido del impresor: Estevan por Escriuano.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 179: omite impresor.- León Pinelo-González de Barcia, II, col. 649: sin indicación de lugar ni de impresor.- Gallardo. *Ensayo*, IV, col. 1101, n. *4366.- Salvá, II, n. 3425.- Escudero, n. 692.- Palau, XXVIII, n. 379629.- *Cat. Col. S. XVI*, Z-69.- CCPBE, n. 000150632-3.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, C-214-2-18 [Falto de port.] (Lamarca, p. 120).- Córdoba. *Pública* (Iglesias y Flores, n. 2291).- La Laguna (Tenerife). *Universitaria*, ACOR S. XVI 301 [Ejemp. deteriorado].- Lisboa. *Nacional*, Res. 978 A y Res. 4105 V (Lavoura, n. 1951).- Londres. *British Library*, 601.k.19 (Rhodes, p. 221).- Madrid. CSIC, *Escuela de Estudios Hispanoamericanos*, Biblioteca Ots Capdequí, E-3V/822; *Instituto de Cooperación Iberoamericana*, 3Gr-7064; *Museo Naval*, CF-46; *Nacional*, R-31359; UCM. *Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FG 2518 [Proc.: biblioteca de Francisco Guerra].- Murcia. *Universitaria*, S-B-1787 (no Fernández-Villamil).- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 612).- Oviedo. *Universitaria*, CGR-433 (Amicus, n. 1085867).- Salamanca. *Universitaria*, BG-30880.- Toledo. *Pública*, 4-8513 [Estado A] y 4082 [Estado B] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, VII, n. 7286 y n. 7287).- Valencia. *Universitaria*, Z-7/147 [Mútilo: falta la primera h. de la Tabla] (Gisbert y Ortells, II, n. 3677).

293

«AUSIAS IZQUIERDO Mercader de libros sacò a luz la

Historia i fundacion de N^a S^a del Puig de Valencia. Valencia por Juan Navarro. 1575. 8º.»

293.1 IZQUIERDO, AUSIAS: *Historia y fundación de Nuestra Señora del Puig de Valencia*. Valencia. Joan Navarro. 1575. 8º.

Consideraciones: Aunque no se ha localizado ejemplar de la edición consignada en la *Junta*, se cree edición posible, pues tanto el lugar como el año propuesto se corresponden plenamente con la actividad del impresor consignado en la *Junta*.¹³²

¹³² Actividad del impresor: 1552-1583 (Delgado. *Diccionario*, I, n. 621).

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 180.- Rodríguez. *Biblioteca valentina*, p. 68.- Ximeno, I, p. 187, col. I.- La Barrera, pp. 196-197.- Serrano Morales, p. 373.- Martí Grajales, p. 281, n. II.- Palau, VII, n. 122463: Izquierdo Zebrero, Ausias.- *RIEPI*, I, n. 3267: remite a Ximeno.- Simón Díaz. *BLH*, XII, n. 1357.- Bosch. *Valencia*, II, n. 622.- IB, n. 10643.

Ejemplares localizados: No se conoce ejemplar en la actualidad.
IB cita un ejemplar perteneciente a una *Colección privada* sin indicación del poseedor ni lugar.

«AUSIAS MARCH poëta i Caballero Lemosín. Vease George de Montemaior. »

Véase JORGE DE MONTEMAYOR en el n. 815.

B

294

«D. BALTHASAR ALAMOS DE BARRIENTOS del Consejo de hacienda natural de Medina del Campo hizo a
Cornelio Tacito Español y le añadió aphorismos Madrid por Luis Sanchez 1614. fol.»

Nombre del autor normalizado: ÁLAMOS Y BARRIENTOS, BALTASAR

294.1 TÁCITO, CAYO CORNELIO: *Tácito español ilustrado con aforismos* [y traducida] por Don Baltasar Alamos de Barrientos... En Madrid. Por Luis Sánchez, a su costa y de Iuan Hasrey. 1614. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 180: omite impresor.

295

«M^o. F. BALTHASAR ARIAS de Sancto Domingo en la provincia de Valencia.
Discursos predicables de los Sanctos Valencia por Garriz 1614. 4.»

295.1 ARIAS, BALTASAR (O.P.): *Discursos predicables en las festiuidades de los santos que con mayor solemnidad celebra la Iglesia ...* En Valencia. Por Iuan Chrysóstomo Gárriz... 1614. 4º

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 181.

296

«BALTHASAR COLLAÇOS de Paredes de Nava

Diez y siete coloquios varios, i discursos de varios assumptos, como que se sustenta con trabajo la honra sin hazienda : Trabajos de la guerra, i lo mal que se medra : Que el officio de legista i mercader es noble : que el mundo siempre ha sido de una manera. La vida de Galera. Grandezas de Sevilla. etc. Declaracion de algunos officios, i nombres militares Lisboa por Manuel Juan. 1578. 8º.

Commentarios de la fundacion, conquista i toma del Peñol, i lo acaecido desde el año de 557. hasta 64. Valencia por Juan Mei 1566. 8º.»

296.1 COLLAZOS, BALTASAR DE: *Colloquios compuestos por Baltasar de Collaços.* Lisboa. Por Manuel Iuan. 1568. 8º. Colofón.

Consideraciones: Hay error en el número de *Coloquios* en el título consignado en la *Junta*, pues consta de dieciocho, y probablemente haya errata también en el

año, 1578 en lugar de 1568, asumida por N. Antonio, trascendiendo en posteriores referencias:¹³³

Antonio, N. *Nova*, I, p. 182.- Muñoz y Romero, p. 240: s. v. Sevilla, n. 3: con el título “Diez y siete...” y anota 1576.- Palau, III, n. 57613: con el título “Diecisiete...” y anota año 1576, por errata.- Simón Díaz. *BLH*, VIII, n. 5150: con el año 1576 remitiendo a Palau; y n. 5151: con el año 1578, remite a Nicolás Antonio.- Anselmo, n. 725: remite a Nicolás Antonio y toma la noticia de Viterbo.

Tradición bibliográfica: Renedo. *Escritores palentinos*, I, p. 154.- *Cat. Col. S. XVI*, C-2303.- Simón Díaz. *BLH*, VIII, n. 5149: anota 1581, por errata, citando el ejemplar correctamente.- Gómez. *Diálogo*, p. 218, n. 24.- *Dialogyca*, BDDH2.- CCPBE, n. 000005835-1.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-12046 [*Proc.*: Pascual de Gayangos].

296.2 COLLAZOS, BALTASAR DE: *Commentarios de la fundación y conquistas y toma del Peñón, y de lo acaescido a los Capitanes de su Magestad desde el año de 1562, hasta el de 64...* [*Colofón*: Impressos en... Valencia. En casa de Ioan Mey. 1566]. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 182: anota “año de 1557 hasta 1564” en título.- Muñoz y Romero, p. 215: s. v. Peñón de la Gomera, n. 1.- Almirante, p. 180.- Renedo. *Escritores palentinos*, I, pp. 153-154.- Palau, III, n. 57612: remite a Almirante.- *Cat. Col. XVI*, C-2304.- Rodríguez Jouliá. *Bib. hispanomusulmana*, n. 93.- Simón Díaz. *BLH*, VIII, n. 5148: remite a Nicolás Antonio.- Bosch. *Valencia*, II, n. 493.- CCPBE, n. 000005836-X.- IB, n. 3508.

Se ofrece reproducción digitalizada en: <http://parnaseo.uv.es/Lemir/Textos> [Consulta sept. 2008] con edición del texto a cargo de Teresa Beltrán (2002), utilizándose el ejemplar de la Biblioteca Nacional de España.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, U-3882 [*Proc.*: Luis Usoz y Río].- París. *Nationale*, 8-OL-475.

297

«BALTHASAR ECHAVE de Çumaia en Guipuzcoa vecino de Mexico.

Discursos de la antigüedad de la lengua Vascongada, i Cantabra Mexico por Henrico Martinez. 1617. 4º.»

297.1 ECHAVE, BALTASAR DE: *Discursos de la antigüedad de la lengua cántabra bascongada compuestas por Balthasar de Echaue...* En México. En la imprenta de Henrico Martínez. 1607. 4º.

Consideraciones: Errata en la *Junta*: 1617 por 1607.

¹³³ Aunque el año consignado en la *Junta* está dentro del arco temporal del impresor: Lisboa 1565-68 y 1578 (Anselmo, p. 204 y Machado Gonçalves, A. *Tipografía portuguesa*, p. 48).

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 182: 1607.

298

«BALTHASAR ELYSIO DE MEDINILLA de Toledo

Poema de la Concepcion limpia de N^a S^a. Madrid por Alonso Martin 1617. 8º.

Discurso del remedio de las cosas de Toledo fol.

Rimas i prosas fol. M-S.»

298.1 MEDINILLA, BALTASAR ELISIO DE: *Limpia Concepción de la Virgen Señora Nuestra...* En Madrid. Por la Viuda de Alonso Martín. A costa de Alonso Pérez. 1617. 8º. Primera edición.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 182: anota edición de 1618.

298.2 MEDINILLA, BALTASAR ELISIO DE: *Discurso del remedio de las cosas de Toledo* Ms.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 182.

298.3 MEDINILLA, BALTASAR ELISIO DE: *Rimas y prosas*. Ms.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 182.

299

«BALTHASAR DE MORALES Capitan de la Rambla.

Dialogos de las guerras de Oran de que fue testigo. Cordoba por Francisco de Cea. 1593. 8º.»

299.1 MORALES, BALTASAR DE: *Diálogo de las guerras de Orán...* Impreso en Córdoua. En casa de Francisco de Cea... 1593. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 183.- Valdenebro, n. 36.- Ramírez de Arellano, I, n. 1227.- Palau, X, n. 180655.- Rodríguez Jouliá. *Bib. hispanomusulmana*, n. 190.- Simón Díaz. *BLH*, XV, n. 2578.- Porro. *Revisión de Valdenebro*, p. 386, n. 41.- Ferreras. *Diálogos*, p. 41, n. 71.- CCPBE, n. 000330142-7.

Reprod. en Madrid. Miguel Ginesta. 1881 (Colección de libros españoles raros ó curiosos; 15)

Ejemplares localizados: Londres. *British Library*, 1313.a.10 (Rhodes, p. 139).- Madrid. *Academia de la Historia*, 1-2669 (olim 2-6-8/3299) [Ex libris y sello de la Biblioteca E. F. San Román] (Millares. *Fondo San Román*, n. 172).- París. *Nationale*, 8º.LK⁸.714 (CGBNP, v. 118, col. 956).

300 •

«BALTHASAR PEREZ

Compendio de servir en la missa rezada Madrid. 1611. 16.»

Consideraciones: Equivocación en la *Junta* en el apellido del autor.

Véase el n. 327 para la atribución de la autoría.

300.1 • **PACHECO, BALTASAR (O.F.M.):** *Compendio de servir el Altar el ministro en la Misa rezada*. Madrid. Luis Sánchez. 1611.

Véase el n. 327.

301

«BALTHASAR PEREZ DEL CASTILLO Canonigo i natural de Burgos

traduxo de Frances el *Theatro del mundo* de Pedro Bovistan. Valladolid por Diego Fernandez. 1585. 8º.

Los discursos de la religion, castrametacion, Baños, i exercicios de los antiguos Romanos i Griegos. De Guillermo Choul consejero de Francia. Leon de Francia por Guill. Rovilio. 1579. 4º.

Del estado en que Dios llama a cada uno Salamanca por Matheo Gast. 1578. 8º.»

Nombre del autor normalizado: PÉREZ DEL CASTILLO, BALTASAR

301.1 **BOAISTUAU, PIERRE:** *Theatro del mundo... Traduzido de lengua francesa en la nuestra castellana por... Baltasar Pérez del Castillo...* En Valladolid. Por Diego Fernández de Córdoua... A costa de Paulo Ascanio. 1585. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 184.- Cejador, II, p. 179, n. 131.- Alcocer, n. 309: s. v. Bovistuan, Pedro.- Martínez Añibarro, p. 395.- Palau, II, n. 34213: s. v. Bovistau, Pedro; XIII, n. 220019.- Rodríguez. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, n. 244 (2).- *Cat. Col. XVI*, B-1752.- Marsá. *Valladolid*, n. 487.- CCPBE, n. 000002940-8.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, CM-318 (Lamarca, p. 145).- Florencia. *Nazionale*, MAGL.3.6.550/b (ICCU, n. CFIE\003580).- Lisboa. *Nacional*, S.A. 16044 P (Lavoura, n. 248).- Madrid. *Nacional*, R-6297, R-8305 y R-11.606 [*Proc.*: Pascual de Gayangos]; *Academia Española*, S. Coms. 7-B-30.- Oxford. *Bodleian Library*, 8ºB.137 th.

301.2 **DU CHOUL, GUILLAUME:** *Los discursos de la religión, castramentación, assiento del campo, baños y exerçios de los antiguos romanos y griegos, del illustre Guillermo de Choul... traduzido en castellano de la lengua françesa por... Balthasar Pérez del Castillo...* En Leon de Francia. En casa de Guillelmo Rouillio. 1579. 4º.

Discurso del assiento del campo y disciplina militar de los antiguos romanos, con port. propia.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 184: omite impresor.- Graesse, II, p. 441.- Palau, IV, n. 67918: s. v. Choul, Guillermo de.- Baudrier, IX, p. 372.- *Cat. Col. S. XVI*, D-1565.- ICCU, n. BVVE\008520.- CCPBE, n. 000000166-X.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Centre Excursionista de Catalunya*, XVI Duc.; *Universitaria*, XVI-2207, B-47/5/25 y XVI-3867.- Bilbao. *BU. Deusto*, 937/938 (BU. Deusto. S.XVI-XVIII, p. 60 y 279: s. v. Choul, Guillaume de).- Bolonia. *Collegio di Spagna*.- Cambridge. *University Library*, X.11.46 (Adams, I, D-1034; Agulló. *Libros españoles*, II, p. 136).- Cartagena (Murcia). *Archivo Municipal*, 238.- Edimburgo. *National Library of Scotland*, G 6.b.I. [*Proc.*: Marqués de Astorga] (Bird, n. 761; Cátedra. *Bibl. Alonso Osorio, VII Marqués de Astorga*, p. 467: poseyó un ejemplar recogido en el inventario B de su biblioteca, n. B422).- Granada. *Universitaria. Bibl. del Hospital Real*, BHR/A-026-259.- Londres. *British Library*, C.47.h.6 (Rhodes, p. 68).- Madrid. *Academia Española*, 14-IV-4 y S. Coms. 6-B-20; *Academia de Bellas Artes*, B-1299; *Academia de la Historia*, 14-1047, 16-1488, 13-644 y 2-1440; *Instituto Superior de Ciencias Morales (Padres Redentoristas)*, 1-1-1 [Falto de port.]; *Museo Arqueológico Nacional*, G'-XV-4-10 [Falto de [1] h. de grab. pleg.]; *Museo del Prado*, Cerv/229; *Nacional*, R-19640, R-4848, R-16501, R-10346 [Sello de Pascual de Gayangos. Falto de h. pleg.], R-1362 [Falto de h. pleg.], R-15158 [Falto de h. pleg. Contiene únicamente la parte primera], R-27866 [Falto de h. pleg. Contiene únicamente la segunda parte] y U-4943 [Falto de 2T⁴ y 2V⁶] [*Proc.*: Luis Usoz y Río]; *Senado*, 29240 y 33173; *UCM. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FG 189 [*Proc.*: Biblioteca de Francisco Guerra] y BH FLL 16018.- Málaga. *Pública*, XVI-58 (I) y XVI-64 (I).- Murcia. *Universitaria*, S-B-2602 (Fernández-Villamil, n. 252).- Oviedo. *Universitaria*, CGR-503.- Pamplona. *General de Navarra*, 109-13-4/214; *Universidad de Navarra*, FA 134.070 [Falto de pp. 345-488].- Reggio Emilia (Italia). *Municipale Antonio Panizzi*.- Roma. *Alessandrina*, B.g.33.f2; *Casanatense*, *CC.II.114.- *Nazionale Vittorio Emanuele II*, CR6. 3.L.31 [Falto de front. y de pp. 185-344].- Salamanca. *Universitaria*, BG-32376.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 42-V-54 y 115-V-7 (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 3422).- Santander. *Pública*, XVI-340 [Port., primera y última pp. restauradas] (Gutiérrez Iglesias, p. 27).- Santo Domingo de Silos (Burgos). *Abadía Benedictina*, Ra-c/1-46.- Sevilla. *Arzobispado*, 28-127; *Universitaria*, A R. 10.4.15.- Tarrasa (Barcelona). *Bibl. Central*.- Valencia. *Universitaria*, Z-1/144 y Z-06/186 (Gisbert y Ortells, I, n. 1286).- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, 03875 y 00629.- Vitoria. *Universitaria*, 904:737 DUC (Amicus, n. 1242614).- Zaragoza. *Palacio Arzobispal*, 200-D-2; *Universitaria*, H-3-53.

- 301.2 PÉREZ DEL CASTILLO, BALTASAR:** *El estado en que Dios llama a cada uno...* Salamanca. Por los herederos de Mathías Gast. 1578. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 184.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 1173-1174, n. 3427.- Palau, XIII, n. 220020: 8º.- Simón Díaz. *Religión*, n. 188.- Rodríguez. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, n. 244 (1).- *Cat. Col. S. XVI*, P-1153.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, II, n. 981.- CCPBE, n. 000020372-6.

Ejemplares localizados: Madrid. *Academia Española*, 37-III-30 [Falto de port. y h. 94]; *Nacional*, R-28759, R-28760 y R-31628.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 30-V-44.- Vitoria. *Seminario*, S.XVI-3076.

302

«L^{do}. BALTHASAR PORREÑO Cura de Saçedon y Corcoles de Cuenca.
Limpia Concepcion de N^a S^a. Cuenca por Domingo de la Iglesia. 1620. 4º.
Oraculos de las Sibylas Por el mismo 1621. 4º.
Vida y hechos hazañosos del Gran Cardenal Don Gil de Albornoz etc.
 por el mismo 1626. 8º.
Historia de los Arçobispos de Toledo. dos tom. M-S- fol.»

302.1 PORREÑO, BALTASAR: *Libro de la limpia Concepción de la Virgen María... recogido de lo que se halla escrito en fauor de este mysterio en Concilios...* En Cuenca. Por Domingo de la Iglesia. 1620. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 185.

302.2 PORREÑO, BALTASAR: *Oráculos de las doce Sibylas, profetisas de Christo... por el liçenciado Balthasar Porreño...* Cuenca. Por Domingo de la Yglesia. 1621. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 184.

302.3 PORREÑO, BALTASAR: *Vida, y hechos hazañosos del gran cardenal Don Gil de Albornoz, Arçobispo de Toledo...* por el licenciado Baltasar Porreño. En Cuenca. Por Domingo de la Iglesia. 1626. 8º.¹³⁴

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 184: anota 1623, por errata.¹³⁵

302.4 PORREÑO, BALTASAR: *Historia de los Arçobispos de Toledo*. Ms. Fol. 2 t.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 185: añade que se conserva en la Biblioteca Capitular Toledana y que se publicó en 1653 en Palermo.

303

«BALTHASAR DE SOTOMAIOR, de Toledo
Grammatica para leer y escribir la lengua Francesa conferida con la Castellana, con un vocabulario copioso de ambas lenguas Alcala por Robles. 1565. 8º.»

303.1 SOTOMAYOR, BALTASAR DE: *Grammática con reglas muy prouechosas y necessarias para aprender a leer y escriuir la lengua francesa, conferida con la castellana, con un vocabulario copioso de las mesmas lenguas...* Impresa en

¹³⁴ Alfaro. *Cuenca*, n. 136, donde se observa que la Tasa está fechada el “19 noviembre 1625”.

¹³⁵ Salvá, II, n. 3491: la edición de 1623 “no dudo exista pues las aprobaciones y privilegios de la que yo tengo son de 1620 y 21”.- Palau, XIV, n. 233076: “La edición que algunos han citado de Cuenca 1623, es muy dudosa”.

Alcalá de Henares. En casa de Pedro de Robles y Francisco de Cormellas. Véndense en casa de Iuan de Escobedo, librero en corte. [*Colofón*: 1565]. 8º.

El nombre del autor consta en el *Privilegio* y en la *Dedicatoria*.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 186: anota el título igual que en la *Junta*.- Gallardo. *Ensayo*, IV, cols. 639-641, n. *3971.- Salvá, II, n. 2425: s. v. Sotomayor, Baltasar, [reconstruye port. omitiendo el año].- Heredia, II, n. 1476.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 384.- Viñaza, III, col. 2041, n. 1646.- Palau, VI, n. 107231: s. v. Gramática... y XXII, n. 320484: s. v. Sotomayor, Baltasar de. En nota añade: El *Vocabulario* es de Jacques de Liaño y tiene port. y foliación propias.- Serís. *Bibliografía de la lingüística española*, p. 287, n. 11427: s. v. Sotomayor, Baltasar de.- *Cat. Col. S. XVI*, S-1783.- Simón Díaz. *BLH*, XI, n. 2399: s. v. "Gramática...".- Ramajo Caño. *Las gramáticas de la lengua castellana*, p. 19 y 235.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, II, n. 638.- ICCU, n. BVEE\063178.- CCPBE, n. 000331618-1.

Ejemplares localizados: Cracovia. *Jagiellońska*, Cim.O.876 y Cim.O.1267 (Cerezo, n. 368 y 369).- Madrid. *Academia Española*, 23-VIII-67 y 34-IV-32; *Nacional*, R-4242(1) y R-9599 [Mútilo de port.].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 526).- Piacenza. *Bibl. comunale Passerini Landi*.- Roma. *Nazionale Vittorio Emanuele II*, MISC.VAL.545.3.1.- Toulouse. *Municipale*, Rés. D XVI 429(1) (*Catalogue du fonds hispanique*, p. 105; Peligry-Mansau, n. 26).

304

«F. BALTHASAR DE VICTORIA, Francisco, de Salamanca

Theatro de los Dioses de la gentilidad. I tom. Salamanca por Antonio Ramirez 1620. 4º. 2 tom. Salamanca por Diego Cussio 1623. 4º.»

304.1 VITORIA, BALTASAR DE (O.F.M.): *Theatro de los dioses de la gentilidad*... En casa de Salamanca. Antonia Ramírez. 1620. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 186.

304.2 VITORIA, BALTASAR DE (O.F.M.): *Segunda parte del Theatro de los dioses de la gentilidad* ... En Salamanca. En casa de Diego de Cussio. A costa de Nicolás Martín del Castillo y Hernando de Valdeneblo... 1623. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 186.

305

«Mº BALTHASAR DE CESPEDES^a ordenò

la Relacion de las honras, que la universidad de Salamanca hiço a la muerte de la Reina N Sª. Dª Margarita Salamanca por Franc. de Cea 1611. 4º.»

a. Zéspedes

305.1 CÉSPEDES, BALTASAR DE: *Relación de las honras que hizo la Vniuersidad de Salamanca a la... Reyna doña Margarita de Austria... que se celebraron miércoles nueue de Nouiembre del año MDCXI...* [Salamanca]. Impresso por Francisco de Cea Tesa en Salamanca. 1611. 4º

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 182: omite impresor.

306

«D^{or}. BAPTISTA CLAREMONT traduxo

Vando i leies del Rei Jacobo de Inglaterra contra la fee Catholica con su respuesta, i advertencias al Lector para La averiguacion, i intelligencia deste caso provechosas para el mismo Rei i para todos. 4º.»

Nombre del autor normalizado: CRESSWELL, JOSEPH

Consideraciones: B. de Clerimond es el seudónimo de Joseph Cresswell.

306.1 GRAN BRETAÑA. REY (1603-1625: JACOBO I). [Bando, 1616-06-02]: *Vando y Leyes del Rey Iacobo de Inglaterra contra la fe católica con su respuesta y advertencias al letor [sic] para la aueriguación e inteligencia deste caso, prouechosas para el mismo Rey y para todos. Con tabla de las materias traduzidas de latín en varias leguas [sic] por el D. B. de Cleremond...* [Sin indicaciones tipográficas, pero: post. 1610].

Fecha del bando: “ã dos de Iunio deste presente año de 1610” a comienzos del texto (F. 1 r.).

Tradición bibliográfica: Omitido por Nicolás Antonio.

307

«L^{do}. BAPTISTA MONARDIS

Dialogo Pharmacodilosis o declaracion medicinal Sevilla por Juan Cromberger. 1576. fol.»

Nombre del autor normalizado: MONARDES, NICOLÁS BAUTISTA

Consideraciones: Se ha dado una prolongada confusión sobre la identificación de este autor, pues unas veces aparece citado como Nicolás Monardes, otras como Bautista Monardes y otras como Juan Bautista Monardes, llegando a suponer la existencia de dos autores distintos, cuando se trata de un único autor; confusión motivada por el diverso empleo de sus nombres de pila y por el propio texto de esta obra en forma de diálogo:

En el *Prohemio* se lee “Bautista Monardes saluda al eximio doctor... Diego del Hierro...” y en la h. 3r “Compuesta por el Licenciado Monardis”, y además, uno de los interlocutores se llama “Nicolao”.

Tamayo debió anotar el nombre que consta en el *Prohemio* y, aunque la obra se publicó sin nombre de impresor, registró en la *Junta* el nombre de Juan Cromberger.

Véase NICOLÁS MONARDES en el n. 1487 con otras obras.

307.1 MONARDES, NICOLÁS BAUTISTA: *Diálogo llamado Pharmacodilosis, o declaración medicinal*. Nuevamente conpuesto en Seuilla... [Sin indicaciones tipográficas, pero: ¿Juan Cromberger?]. 1536. Fol. Primera edición. Colofón.

Consideraciones: Se da errata en la *Junta*: 1576 por 1536, que pasó a Nicolás Antonio que, en esta ocasión, anotó pie de imprenta completo.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, p. 154: s. v. Nicolaus Monardes y anota 1576.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 824-827, n. 3094: s. v. Monardis, Bautista.- Chinchilla, I, p. 446.- Hernández Morejón, II, pp. 268-271.- Colmeiro. *Botánica*, n. 474: dice que Nicolás Antonio padeció una notable equivocación al atribuirlo a otro.- Picatoste, n. 494: s. v. Monardes, Juan Bautista. Y añade: muchos le han confundido con Nicolás Monardes.- Lasso de la Vega y Cortezo. *Biografía y estudio crítico de las obras del médico Nicolás Monardes*, pp. 24-25: defiende la existencia de dos escritores diferentes: Nicolás y Juan Bautista Monardes; este último, autor de la *Pharmacodilosis*.- Escudero, n. 379: s. v. Monardes, Juan Bautista; advierte que Nicolás Antonio cometió un doble error.- Rodríguez Marín. *La verdadera biografía de Nicolás Monardes*, pp. 34-36: aclara autoría con aportación documental.- Méndez Bejarano, II, n. 1.691: advierte que Juan Bautista se ha solido confundir con Nicolás.- Hazañas. *Sevilla. Noticias*, II, pp. 86-91 y p. 143: cree que Juan Bautista, padre de Nicolás, fue el autor y señala a Domenico Robertis como impresor.- Palau, X, 175478: s. v. Monardes, Bautista. En nota advierte de que Nicolás Antonio equivocó el año y el autor, y añade que “Ayudó a la confusión el que uno de los dialogantes se llame Nicolás”; y s. v. Nicolás Monardes Alfaro: recoge otras obras, siendo Alfaro el apellido de su madre.- Guerra, Francisco. *Nicolás Bautista Monardes: su vida y su obra, Impresos*, pp. 285-286, n. 1 (con reproducción de la portada).- Domínguez Guzmán. *Libro sevillano*, n. 429: s. v. Monardes, Juan Bautista.- *Impresos científicos españoles*, II-III, n. 1182: s. v. Monardes, Nicolás Bautista.- *Bibliographia Medica Hispanica*, I, n. 406: s. v. Monardes, Nicolás Bautista.- Gómez. *Diálogo*, pp. 224-225, n. 104.- Simón Díaz. *BLH*, XV, n. 1160: s. v. Monardes, Juan Bautista.- Infantes, Baranda, Gutiérrez-Colomer y Calero, pp. XVII-XX.- Ferreras. *Diálogos*, p. 39, n. 67.

Ejemplares localizados: Madrid. *Universidad Complutense. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, MED 1473 (olim 615 M 74 y 86-4-28) [Ex libris del Sr. Chinchilla. Digitalizado] y INC M-41(1) [Proc.: Biblioteca de Hernández Morejón] (Castrillo, n. 1030: s. v. Monardes, Juan Bautista; advierte del error de Nicolás Antonio en la fecha y nombre del autor y añade: “El nombre del autor consta en la dedicatoria y al comienzo del texto”).

308

«D^r P. BARTHOLOME CAIRASCO DE FIGUEROA Prior, Canonigo i^a natural de Canaria.

Templo militante. Flos Sanctorum y Triumphos de sus virtudes En todo genero de versos 1.2. parte. Lisboa por Pedro Crasbeck 1613. fol.

Terçera parte Madrid por Luis Sanchez. 1614.

Quarta parte Lisboa por Pedro Crasbeck. 1615. fol.»

a. *i* escrita junto a la palabra siguiente y corrección mediante una barra de separación.

308.1 CAIRASCO DE FIGUEROA, BARTOLOMÉ: *Templo militante, Flos sanctorum y triumphos de sus virtudes... Primera y segunda parte...* Lisboa. Por Pedro Crasbeek. 1613. [Colofón: 1612]. Fol.

Hay diferentes estados de esta ed.: variantes tip. en el título (“sanctorum”/ “santorum”) y tres últimas líneas de port.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 189: anota 1614 para los dos primeros volúmenes y omite impresor.

308.2 CAIRASCO DE FIGUEROA, BARTOLOMÉ: *Tercera parte del Templo militante, festiuidades y vidas de santos, declaración y triunfos de sus virtudes y partes que en ellos resplandecieron...* En Madrid. Por Luis Sánchez... 1609. Fol.

Consideraciones: Errata en la *Junta*: 1614 por 1609. En el año 1614 se publicó la *Quarta parte del Templo militante*, pero en Lisboa.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 189: anota Lisboa 1628. Hubo edición lisboeta, pero apareció en 1618.

308.3 CAIRASCO DE FIGUEROA, BARTOLOMÉ: *Templo militante, Flos sanctorum y triumphos de sus virtudes...* Cuarta parte... Em Lisboa. Por Pedro Crasbeeck. 1615. Fol.

Existe emisión con pie de imp.: Lisboa. Por Pedro Crasbeeck. 1614.

Tradición bibliográfica: Omitida esta parte por Nicolás Antonio.

309

«BARTHOLOME DE CARAVAJAL, de Granada.

Instrucción i memorial para Escribanos i Juezes Granada por Hugo de Mena. 1580. 4º.»

309.1 CARVAJAL, BARTOLOMÉ DE: *Instrucción y memorial para escriuanos y juezes executores, assi en lo criminal como ceuil, y escripturas públicas...* Impresso en Granada. En casa de Hugo de Mena. A costa de Ioan Díaz, mercader de libros. 1585. Fol.

El Privilegio, solicitado por Ioan Díaz, está datado el 21 de marzo de 1580, concediéndoselo por 20 años: sign. +2 r.

Consideraciones: Probable errata en la *Junta*, 1580 por 1585, aunque el año consignado entra de lleno en el arco temporal del impresor.¹³⁶ Nicolás Antonio anotó “*Instrucción y memorial para juezes executores Granatae* 1585 in folio. Alias: para *Escriuanos y jueces*. Ibidem 1580. 4”. Suponemos que fue la edición de 1585 la que conoció y los demás datos los anotó tomándolos de la *Junta*. Si se

¹³⁶ La actividad del impresor se desarrolló en Granada, entre 1558 y 1589 (Delgado. *Diccionario*, I, n. 562).

admitiera la errata en el año consignado en la *Junta*, sufriría también errata en el formato. La noticia de la edición de 1580 se ha mantenido en posteriores referencias.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 190: omite impresor.- Palau, III, n. 46547: añade en nota que la edición de 1580 no la ha visto.- Simón Díaz. *BLH*, VII, n. 5586: anota 1580 remitiendo a Nicolás Antonio y VII, n. 5587.- Vílchez. *Granada*, II, p. 418: remite a Palau para la edición de 1580 basándose en Nicolás Antonio.- Vílchez. *Primeros pasos*, p. 37.- *Cat. Col. S. XVI*, C-855.- IB, n. 2809.- CCPBE, n. 000004493-8.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, B.50-3-23 (Lamarca, p. 56).- Cagliari. *Universitaria*, ROSS. I. 116 (Romero Frías, n. 247).- Huesca. *Pública*, B-10-1678(3).- Madrid. *Academia de Ciencias Morales y Políticas*, 24408; *Nacional*, R-26.223; *Universidad Complutense. Derecho Dpto. Historia*, HIS XVI-78CAR ins.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, Mesa 4-I-1(2) (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 2063).- Sevilla. *Universitaria*, R.23.2.11 [Incompleto] (Wagner. K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Granada, p. 53, n. 18).- Vich. *Pública Episcopal*, XVI-493.

310

«F. D. BARTHOLOME CARRANZA DE MIRANDA Dominico Arçobispo de Toledo
Instrucción para oír Missa Brusselas. 1555. 8º.»

**310.1 CARRANZA, BARTOLOMÉ o CARRANZA DE MIRANDA, BARTOLOMÉ (O.P.),
ARZOBISPO DE TOLEDO:** *Instrucción y dotrina de cómo todo Christiano deue oyr Missa y assistir à la Celebración y Santo Sacrificio, que en ella se haze Segun que el Maestro Fray Bartholomé de Miranda lo tratò predicando en presencia de la Majestad d'el Rey de Inglaterra y Príncipe de España...* En Anuers. Impresso por Christoforo Plantino... 1555. 12º.

Consideraciones: Errata en la *Junta* en el lugar de impresión, pero sin trascendencia bibliográfica, pues Nicolás Antonio anotó el lugar y el impresor correctos.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 190: anota Amberes, Plantino.- Andreas, V. *Catalogus*, p. 36: anota Antuerpiae Plant.- Quétif y Echard, II, p. 241, n. 5: anota Antwerpiae Plantini.- Martínez-Vigil. *Orden de Predicadores*, p. 256.- Peeters-Fontainas, n. 221.- Palau, III, n. 45011.- Peeters-Fontainas. *Pays-Bas Méridionaux*, I, n. 192 (con reproducción de la portada).- *Bibl. Catholica Neerlandica*, n. 2461.- Simón Díaz. *BLH*, VII, n. 5173.- Rodríguez. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, n. 89 (1).- *Cat. Col. S. XVI*, C-788.- Voet, II, n. 920.- CCPBE, n. 000004442-3.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya* (No Espona); *Universitaria*, 07 B-6/6/22.- Londres. *British Library*, G.11680 (Thomas, p. 19 y Rhodes, p. 42).

311

«F. D. BARTHOLOME DE LAS CASAS, Dominico^a Obispo de Chiapa,

Avisos i reglas para los Confessores de los Españoles que son en cargo a los Indios del mar Oceano. Tratado de la Comprobacion del Imperio soberano del Principado universal de los Reies de Castilla, i Leon sobre las Indias 1552. 4º.

Brevissima relacion de la destruicion de las Indias Sevilla por Sebastian Truxillo. 1552. 4º.

Disputa entre el Obispo de Chiapa i el D^{or} Gines de Sepulveda sobre si las conquistas de las Indias eran licitas

Treinta proposiciones Juridicas sobre el derecho que la Iglesia de los Christianos tiene sobre las Indias, i el Rei de Emperador dellas.

Tratado sobre la materia de los Indios, que se han hecho en ellas esclavos. 1552. 4º.»

a. La segunda i corregida sobre g.

311.1 CASAS, BARTOLOMÉ DE LAS (O.P.), OBISPO DE CHIAPA: *Aquí se contiene vnos auisos y reglas para los confesores que oyeren confesiones delos españoles que son o han sido en cargo a los indios de las Indias del mar Océano...* [Colofón: Seuilla. En casa de Sebastián Trugillo... 1552]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 192: omite impresor, además de la cita un tanto vaga: “Omnia haec edita sunt Hispali anno 1552. in 4.”, al final de casi todas las obras.- Brunet, I, col. 1612: sin indicación tip.- Salvá, II, n. 3.283 (8º).- Martínez-Vigil. *Orden de Predicadores*, p. 258.- Escudero, n. 542 (4).- Cejador, II, n. 177.- Palau, III, n. 46945.- Hanke y Giménez, n. 367.- Simón Díaz. *BLH*, VII, n. 5778.- Aguilar Piñal. *Impresos sevillanos*, n. 91.- Domínguez Guzmán. *Impresiones sevillanas*, n. 26.- *Cat. Col. S. XVI*, C-882 y 883.- CCPBE, n. 000000039-6.

Ejemplares localizados: Lisboa. *Nacional*, Res. 455(3) P (Lavoura, n. 327).- Logroño. *Pública*, IyR/102(5) [Encuadernado con otras obras del mismo autor].- Londres. *British Library*, 672.d.14(7) y G.6342(9) (Rhodes, p. 43).- Madrid. *Academia de la Historia*, [Proc.: *Bibl. E. F. San Román*] (Millares. *Fondo San Román*, n. 55 (9)); *Instituto de Cooperación Iberoamericana*, 3R-9(8.03)Cas(7); *Nacional*, R-9547 y R-5333(2); *UCM. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, FG 2170(8) [Encuadernado con otras obras del mismo autor] [Proc.: Biblioteca de Francisco Guerra]; *Zabálburu*, 22-47(7).- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 97).- París. *Nationale*, Rés, 01.482.- Salamanca. *Universitaria*, BG-1109(7).- Valencia. *Universitaria*, R-3/226(7) [Encuadernado con otras obras del mismo autor] (Gisbert y Ortells, I, n. 804).- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, IyR 106 (7) y IyR 239 (Rivera Manescau. *Incunables y raros*, I, pp. 97-100 y p. 218).- Washington. *Library of Congress*, F1411.C.3.

311.2 CASAS, BARTOLOMÉ DE LAS (O.P.), OBISPO DE CHIAPA: *Tratado comprobatorio del imperio soberano y principado vniuersal que los Reyes de Castilla y León tienen sobre las Indias...* 1552. [Colofón: Fue impressa... en... Seuilla. En casa de Sebastián Trugillo. 1553]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 192 omite impresor, además de la cita un tanto vaga: “Omnia haec edita sunt Hispali anno 1552. in 4.”, al final de casi todas las obras.- Salvá, II, n. 3283 (5º).- Martínez-Vigil. *Orden de Predicadores*, p. 257.- Escudero, 542 (8).- Palau, III, n. 46947.- Hanke y Giménez, n. 390.- Simón Díaz. *Historia*, n. 143 y *BLH*, VII, n. 5781.- Aguilar Piñal. *Impresos sevillanos*, n. 95.- Domínguez Guzmán. *Impresiones sevillanas*, n. 37.- *Cat. Col. S. XVI*, C-891.- CCPBE, n. 000000493-6.

Ejemplares localizados: Córdoba. *Pública*, 30/55 (Iglesias y Flores, n. 490).- Florencia. *Marucelliana*, 6.E.IX.6.- León. *Pública*, FA.2732(2) [Falto de enc., port. y 2 primeras h.]- Lisboa. *Nacional*, Res. 454(1) P (Lavoura, n. 331).- Logroño. *Pública*, IyR/103(1) [Encuadernado con otras obras del mismo autor].- Londres. *British Library*, G.6342(2) (Rhodes, p. 44).- Madrid. *Academia de la Historia*, 2-7-2-3.557 [Proc.: *Bibl. E. F. San Román*] (Millares. *Fondo San Román*, n. 55 (1)); *Nacional*, R-2731, R-13850(1) [Falto de h. con sign. h₃₋₆], R-14266(2) y R-1718(3). *UCM. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, FG 2170(1) [Encuadernado con otras obras del mismo autor] [Proc.: Biblioteca de Francisco Guerra].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 98).- Oviedo. *Universitaria*, A-85.- París. *Nationale*, Rés, O1.484.- Salamanca. *Universitaria*, BG-20048(4) [digitalizado].- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 30-V-39(1) (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 2072).- Washington. *Library of Congress*, F1411.C36.- Zaragoza. *Municipal*, A-295(1); *Universitaria*, A-38-26.

311.3 CASAS, BARTOLOMÉ DE LAS (O.P.), OBISPO DE CHIAPA: *Breuíssima relación de la destruyción de las Indias...* 1552. [Colofón: Seuilla. En casa de Sebastián Trugillo... 1552]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 192: omite esta edición.- Salvá, II, n. 3283 (1º y 2º).- Martínez-Vigil. *Orden de Predicadores*, p. 257.- Escudero, n. 542 (5).- Cejador, II, p. 251, n. 176.- Palau, III, n. 46941.- Vindel, F. *Manual*, II, n. 457.- Hanke y Giménez, n. 368.- Aguilar Piñal. *Impresos sevillanos*, n. 92.- Simón Díaz. *BLH*, VII, n. 5764.- Domínguez Guzmán. *Impresiones sevillanas*, n. 21.- *Cat. Col. S. XVI*, C-886.- ICCU, n. BVEE\035099. - CCPBE, n. 000000040-X y n. 000795001-2.

Ejemplares localizados: Boston (Mass.). *Public Library*, D.250a.15 [Proc.: George Ticknor] (Withney. *Ticknor*, p. 62).- Cagliari. *Universitaria*, D. A. 839 (Romero Frías, n. 250).- León. *Pública*, FA.2732(1) [Falto de enc. y de las h. finales desde f⁸].- Lisboa. *Nacional*, Res. 454(2) P (Lavoura, n. 328) y Res. 2644 P.- Londres. *British Library*, 672.d.14(1,6), 493.g.13 (3,4) y G.6342(7,8) (Rhodes, p. 43).- Madrid. *Academia de la Historia*, [Proc.: *Bibl. E. F. San Román*] (Millares. *Fondo San Román*, n. 55 (3)); *Instituto de Cooperación Iberoamericana*, 3R-9(8.03)Cas(1); *Nacional*, R-5333(1), R-14265(1) [Falto del cuaderno g⁴ (este cuadernillo está en R-14266, entre la 1ª y la 2ª obra)] y R-2303(1); *Senado*, 29480 [Superlibros de la Biblioteca del Infante Don Carlos] (*Cat. B. Senado*, I, p. 237); *UCM. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, FG 2170(4), [Encuadernado con otras obras del mismo autor. Proc.: Biblioteca de Francisco Guerra]; *Zabálburu*, 22-47(2).- Málaga. *Pública*, XVI/68.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 97).- París. *Nationale*, Rés,

01.477.- Ripoll (Gerona). *Pública “Lambert Mata”*, R.270 [Primeras h. deterioradas y recortadas irregularmente] (Estrader y Fullà. *B. Lambert Mata*, n. 151).- Roma. *Nazionale Vittorio Emanuele II*, 69. 5.C.15.- Salamanca. *Universitaria*, BG-1109(2) y BG-20048(1).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 28-V-9 (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 2071).- Santander. *Menéndez Pelayo*, 29.804 (olim R-VI-5-92).- Santiago de Chile. *Nacional, Sala Medina*.- Valencia. *Universitaria*, R-3/226(2) [Encuadrado con otras obras del mismo autor] (Gisbert y Ortells, I, n. 805).- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, IyR 106(2) (Rivera Manescau. *Incunables y raros*, I, pp. 97-100).- Vicenza. *Bibl. civica Bertoliana*, P 016 004 001.- Washington. *Library of Congress*, F1411.C25.- Zaragoza. *Municipal*, A-295(2).

311.4 CASAS, BARTOLOMÉ DE LAS (O.P.), OBISPO DE CHIAPA: *Aquí se contiene una disputa o controversia entre el obispo don Fray Bartolomé de las Casas... y el doctor Ginés de Sepúlveda*,¹³⁷ coronista del Emperador, sobre que el doctor contendia que las conquistas de las Indias contra los indios eran lícitas y el Obispo afirmó auer sido tiránicas, injustas e iniquas, la qual cuestión se ventiló y disputó en presencia de muchos letrados theólogos y juristas en una congregación que mando juntar Su Majestad el año de mil y quinientos y cincuenta en la villa de Vallad. 1552. [Colofón: En Seuilla. En casa de Sebastián Trugillo... 1552]. 4º.

Según Domínguez Guzmán, se hicieron dos ediciones que, aunque hechas a plana y renglón, difieren en el colofón y en la orla, adornos de las letras y grafía de la portada.

Consideraciones: N. Antonio anotó el título completo, pero no consignó el colofón, lo que pudo inducir a confusión en algunas referencias bibliográficas, adjudicando Valladolid como lugar de impresión.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 192: anotó el título sin indicaciones tipográficas: “... que mandó Su Majestad juntar el año de MDXLII. en Valladolid”. Téngase en cuenta además, la cita un tanto vaga: “Omnia haec edita sunt Hispali anno 1552. in 4.”, al final de casi todas las obras en las que omite impresor.- Brunet, I, col. 1612: Valladolid 1552.- Salvá, II, n. 3.283 (3º): advierte del error de Brunet.- Martínez-Vigil. *Orden de Predicadores*, p. 257.- Escudero, n. 542 (2).- Cejador, II, p. 251, n. 177.- Alcocer, n. 176: considerándola vallisoletana remite a Cejador.- Vindel, F. *Manual*, II, n. 459.- Palau, III, n. 46943: advierte del error de Brunet.- Hanke y Giménez, n. 366.- Simón Díaz. *BLH*, VII, n. 5776.- Andrés. *La teología española en el siglo XVI*, II, p. 455.- Domínguez Guzmán. *Impresiones sevillanas*, n. 22.- Marsá. *Valladolid*, “Ediciones dudosas o Imaginarias”, n. 1874: no es impreso de Valladolid sino de Sevilla.- *Cat. Col. S. XVI*, C-884.- CCPBE, n. 000000037-X.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Bon. 7-III-3 [Proc.: Bonsoms-Chacón].- Boston (Mass.). *Public Library*, D.260a.4 [Proc.: George Ticknor] (Withney. *Ticknor*, p. 62).- La Laguna (Tenerife). *Universitaria*, S.

¹³⁷ Véase JUAN GINÉS DE SEPULVEDA en el n. 1088.

XVI 603.- León. *Pública*, FA.1083.- Lisboa. *Nacional*, Res. 454(3) P (Lavoura, n. 325).- Logroño. *Pública*, IyR/102(1) [Encuadernado con otras obras del mismo autor].- Londres. *British Library*, 672.d.14(2), G.6342(3), 493.g.13 (5) y 279.h.27(2) (Rhodes, p. 43).- Madrid. *Academia de la Historia* [*Proc.: Bibl. E. F. San Román*] (Millares. *Fondo San Román*, n. 55 (5)); *Instituto de Cooperación Iberoamericana*, 3R-9(8.03)Cas(3); *Nacional*, R-9547, R-2303(6), R-13850(3), R-14265(3), R-1718(2) y R-31200; *UCM. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, FG 2170(2) [Encuadernado con otras obras del mismo autor. *Proc.: Biblioteca de Francisco Guerra*]; *Zabálburu*, 22-47(3) [Falto de un cuaderno, completado con otro ejemplar].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 96).- París. *Nationale*, Rés, 01.478 y Rés. 01.478.A(1).- Ripoll (Girona). *Pública "Lambert Mata"*, R.267 (Estrader y Fullà. *B. Lambert Mata*, n. 148).- Salamanca. *Universitaria*, BG-1109(3) y BG-20048(3).- Santander. *Menéndez Pelayo*, 29.803 (*olim* R-VI-5-93).- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, IyR 106(3) y IyR 239 (Rivera Manescau. *Incunables y raros*, I, pp. 97-100 y p. 218).- Valencia. *Universitaria*, R-3/226(3) [Encuadernado con otras obras del mismo autor] (Gisbert y Ortells, I, n. 806).- Washington. *Library of Congress*, F1411.C25.- Zaragoza. *Municipal*, A-295(4) [Falto de la última h.].

311.5 CASAS, BARTOLOMÉ DE LAS (O.P.), OBISPO DE CHIAPA: *Aquí se contiene treynta proposiciones... en las quales... se tocan muchas cosas pertenecientes al derecho que la yglesia y los príncipes christianos tienen o pueden tener sobre los infieles de qual quier especie que sean...* 1552. [Colofón: Impresso en Seuilla. En casa de Sebastián Trugillo]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*: omite impresor, además de la cita un tanto vaga: "Omnia haec edita sunt Hispali anno 1552. in 4.", al final de casi todas las obras.- Salvá, II, n. 3.283 (6º).- Martínez-Vigil. *Orden de Predicadores*, p. 257.- Escudero, n. 542 (6).- Cejador, II, n. 177.- Palau, III, n. 46946.- Vindel, F. *Manual*, II, n. 462.- Hanke y Giménez, n. 365.- Simón Díaz. *BLH*, VII, n. 5777.- Aguilar Piñal. *Impresos sevillanos*, n. 90.- Domínguez Guzmán. *Impresiones sevillanas*, n. 24.- *Cat. Col. S. XVI*, C-885.- CCPBE, n. 000000038-8.

Ejemplares localizados: Lisboa. *Nacional*, Res. 455(1) P (Lavoura, n. 326).- Logroño. *Pública*, IyR/103(2) [Encuadernado con otras obras del mismo autor] y IyR/102(2) [Encuadernado con otras obras del mismo autor].- Londres. *British Library*, 672.d.14(3), 493.g.13 (6) y G.6342(1) (Rhodes, p. 43).- Madrid. *Academia de la Historia*, [*Proc.: Bibl. E. F. San Román*] (Millares. *Fondo San Román*, n. 55 (6)); *Instituto de Cooperación Iberoamericana*, 3R-9(8.03)Cas(4); *Lázaro Galdiano*; *Nacional*, R-2303(2) y R-14265(4); *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, FG 2170(6) [Encuadernado con otras obras del mismo autor. *Proc.: Biblioteca de Francisco Guerra*]; *Zabálburu*, 22-47(4).- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 96).- París. *Nationale*, Rés, 01.479.- Ripoll (Girona). *Pública "Lambert Mata"*, R.268 [Falto de las h. [5] y [6]] (Estrader y Fullà. *B. Lambert Mata*, n. 149).- Salamanca. *Universitaria*, BG-1109(4).- Valencia. *Universitaria*, R-3/226(4) [Encuadernado con otras obras del mismo autor] (Gisbert y Ortells, I, n. 809).- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, IyR 106(4) y IyR 239

(Rivera Manescau. *Incunables y raros*, I, pp. 97-100 y p. 218).- Washington. *Library of Congress*, F1411.C29.- Zaragoza. *Universitaria*, A-38-26.

- 311.6 CASAS, BARTOLOMÉ DE LAS (O.P.), OBISPO DE CHIAPA:** *Este es vn tratado que... fray Bartholomé de las Casas o Casaus compuso por comission del Consejo Real de las Indias sobre la materia de los yndios que se han hecho en ellas esclauos...* 1552. [Colofón: En Seuilla. En casa de Sebastián Trugillo... 1552] 4°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 192: omite impresor, además de la cita un tanto vaga: "Omnia haec edita sunt Hispali anno 1552. in 4.", al final de casi todas las obras.- Salvá, II, n. 3283 (7°).- Martínez-Vigil. *Orden de Predicadores*, p. 258.- Escudero, n. 542 (3).- Palau, III, n. 46944.- Vindel, F. *Manual*, II, n. 460.- Hanke y Giménez, n. 370.- Simón Díaz. *BLH*, VII, n. 5780: anota [Jacome Cromberger, 1552 17 de agosto].- Domínguez Guzmán. *Impresiones sevillanas*, n. 25: indica el error de Simón Díaz en el impresor y en la fecha consignados.- *Cat. Col. S. XVI*, C-889 y 890.- CCPBE, n. 000000041-8.

Ejemplares localizados: Logroño. *Pública*, IyR/102(3) [Encuadernado con otras obras del mismo autor].- Londres. *British Library*, 672.d.14(4) y G.6342(4) (Rhodes, p. 44).- Madrid. *Academia de la Historia* [Proc.: *Bibl. E. F. San Román*] (Millares. *Fondo San Román*, n. 55 (7)); *Instituto de Cooperación Iberoamericana*, 3R-9(8.03)Cas(5); *Nacional*, R-2303(4), R-14265(5) y R-1780(1); *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, FG 2170(5) [Encuadernado con otras obras del mismo autor. Proc.: Biblioteca de Francisco Guerra]; *Zabálburu*, 22-47(5).- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, (Penney, p. 97).- París. *Nationale*, Rés, O1.480.- Ripoll (Girona). *Pública "Lambert Mata"*, R.272 [H. [9] deteriorada] (Estrader y Fullà. *B. Lambert Mata*, n. 153).- Salamanca. *Universitaria*, BG-1109(5).- Santiago de Compostela. *Catedral*.- Valencia. *Universitaria*, R-3/226(5) [Encuadernado con otras obras del mismo autor] (Gisbert y Ortells, I, n. 808).- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, IyR 106(5) y IyR 239 (Rivera Manescau. *Incunables y raros*, I, pp. 97-100 y p. 218).- Washington. *Library of Congress*, FC1411.33.

312

«Mº. BARTHOLOME CENCALA

Baculos Clericales, como se ha de disponer la consideracion del Sacerdote Çaragoza por Augustin Millan. 1552. 4º.»

- 312.1 CUCALA, BARTOLOMÉ:** *Obra muy prouechosa... llámase Báculos Clericales...* [Colofón: Caragoça. Por Agustín Millán, impresor de libros. 1552]. 4°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 193: s. v. Bartholomeus Cucala.- Torre, Lucas de: *Adiciones*, XXXV: Sánchez no describe esta edición de 1552, a pesar de remitir a ella en el n. 277, en el que recoge la edición de 1548.- Rodríguez. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, n. 104 (1).- *Index Aureliensis*, VI, n. 147987.- Simón Díaz. *BLH*, IX, n. 1561.- Moralejo Álvarez. *Algunas aportaciones a la tipobibliografía aragonesa del siglo XVI*, p. 332, n. 5: anota Méndez, III, n.º 2446, por errata.

Ejemplares localizados: Londres. *British Library*, C.63.g.11(4) (Thomas, p. 27, Aguilar Piñal. *Impresos castellanos*, n. 134 y Rhodes, p. 60).- Toledo. *Pública*, S.L. 1543 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, III, n. 2004).

313

«BARTHOLOME DE ESCOBAR, de la Compañía natural de Sevilla
De la generacion de JESUCHRISTO N^o S^r. i de su madre gloriosissima
Ocho sermones para el Octavario de la Concepcion. Lisboa por Antonio Alvarez. 1622. 4.»

313.1 ESCOBAR, BARTOLOMÉ DE (S.I.): *Libro de la Generación de Iesu Christo N. S. y de su Madre Gloriosísima Señora Nuestra: reverenciado en ocho sermones acerca de ocho partes del libro: para los ocho días del octavario de la purísima Concepción...* En Lisboa. Por Antonio Álvarez impresor. 1622. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 194: omite impresor y anota 1624.

314

«D. BARTHOLOME FRIAS DE ALBORNOZ de Talavera
Arte de contratos Valencia por Pedro de Huete. 1573. 4º.
De los linajes de España M-S. fol.»

314.1 ALBORNOZ, BARTOLOMÉ DE: *Arte de los contractos...* En Valencia. En casa de Pedro de Huete. 1573. Fol. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 194: s. v. Frías de Albornoz, Bartolomé.- Andreas, V. *Catalogus*, p. 35.- Salvá, II, n. 3610: s. v. Albornoz, Bartolomé.- Heredia, IV, n. 4120.- Cejador, II, n. 77.- Palau, I, n. 5357: s. v. Albornoz, Bartolomé y V, n. 95026: s. v. Frías Albornoz, Bartolomé.- Medina. *Biblioteca hispano-americana*, I, n. 227 (y pp. 370-378).- *RIEPI*, I, n. 2759.- Simón Díaz. *BLH*, V, n. 234: s. v. Albornoz, B., y *Apéndice*, n. 4536: anota año 1583, por errata; X, n. 3266: s. v. Frías Albornoz, B.; y *Varia*, n. 171.- *Cat. Col. XVI*, A-661 y 662: con errata en fecha: 1583.- *Index Aureliensis*, I, n. 102802.- Correa Calderón, n. 157: s. v. Albornoz, Fr. B. de; omite impresor.- Aguilar Piñal. *Bibl. de Jovellanos*, n. 275.- Bosch. *Valencia*, II, n. 586: s. v. Albornoz, Bartolomé de [Frías de Albornoz].- ICCU, n. BVEE\014160.- CCPBE, n. 000031344-0.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, XVI-742 (Lamarca, p. 127).- Burgo de Osma (Soria). *Catedral*, 969 [Falto de port.]- Cagliari. *Universitaria*, ROSS. H. 68 (Romero Frías, n. 66).- Getafe (Madrid). *Univ. Carlos III. Bibl. Ciencias Sociales y Jurídicas*, FA/568.- Granada. *Fac. de Teología de la Compañía de Jesús*, A-Al 1b-1573; *Universitaria Fac. Derecho, Dpto. Historia del Derecho*, N-136.- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 13-A-14 [Restaurado]; *Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Bibl. "Tomás Navarro Tomás"* (olim Jur.568) (Moya y Arangüena, n. 10); *Nacional*, R-4.320 y R-22.610.- Murcia. *Universitaria. Dpto. Derecho*, E029G 11 97 53 [Ejemp.

fotocopiado].- Orense. *Seminario Mayor*, B11/732.- Providence (Rhode Island). *John Carter Brown Library*, (A-45-4330).- Roma. *Nazionale Vittorio Emanuele II*, 13. 26.D.45.- Saint Louis (Misuri). *University*, VFL Microfilm 1804.1.- Santiago de Chile. *Nacional*, FHA 68.1.- Santiago de Compostela. *Convento de San Francisco*, 42-4-25; *Universitaria*, 13-A-14 (Otero Túñez, I, n. 83: s. v. Frías de Albornoz, B.).- Salamanca. *Universitaria*, BG-44358 y BG-44083 [Falto de las dos últimas h.].- Sevilla. *Universitaria*, A R. 44.3.18 (Wagner, K. BU. Sevilla. *España y Portugal*, Valencia, n. 2).- Washington. *Library of Congress*, no web (Film Ac-2 reel 68, n. 1).- Zaragoza. *Universitaria*, H-5-11.

314.2 ALBORNOZ, BARTOLOMÉ DE: *De los linajes de España*. Ms. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 194: s. v. Frías de Albornoz, Bartolomé.

315

«F. BARTHOLOME GARCÍ ORDOÑEZ De S. Francisco de Castilla.

Arte política i desempeño breve i perpetuo de principes sin daño de alguno. Valladolid. 1602. 8º.»

315.1 GARCÍ ORDÓÑEZ, BARTOLOMÉ (O.F.M.): *Arte política de desempeño, breue o perpetuo de príncipes y potestades, sin extorsión y daño de alguno...* de la Orden de San Francisco... En Valladolid. Por Luis Sánchez. 1602. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 194: omite impresor.

316

«BARTHOLOME GRAVIO Impressor de Lovaina sacò a luz

Breve instrucción para aprender los principios de lengua Española En latin i en Frances: en su emprenta. 1555. 8º.»

Nombre del autor normalizado: GRAVE, BARTHÉLEMY DE

316.1 VTIL, y breue instituti6n, para aprender los principios, y fundamentos de la lengua hespañola. *Institution tresbrieue & tresutile, pour apprendre les premiers fondemens, de la langue Espagnole. Institutio breuissima & vtilissima, ad discenda prima rudimenta linguae Hispanicae...* Lovanii. Ex officina Bartholomaei Grauij. 1555. 8º.

Texto en español, francés y latín.

Se detecta un estado, pues hay ejemplares con errata en el tít. latino: “dicenda”.

Bartholomaeus Gravius, impresor, obtuvo el privilegio de impresión.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, *Apéndice Bibliotheca Extero-hispana, Pars prima*, p. 356: s. v. “Bartholomaeus Graucus”.- Gallardo. *Ensayo*, I, cols. 855-860, n. 762.- Viñaza, cols. 470-481, n. 115.- Peeters-Fontainas, n. 734.- Peeters-Fontainas. *Pays-Bas Méridionaux*, I, n. 681: s. v. [La Torre, Felipe de].- Alonso, Amado. *Identificación de gramáticos*, pp. 221-224: asigna al

toledano Francisco de Villalobos como el posible autor.- Serís. *Bibliografía de la lingüística española*, p. 286, n. 11422: asigna dubitativamente a Francisco de Villalobos como el autor.- Palau, XXIV, n. 346404: s. v. Útil.- *Cat. Col. S. XVI*, I-230: s. v. Institución.- Ramajo Caño. *Las gramáticas de la lengua castellana*, p. 18 y 234.- Niederehe. *BICRES*, I, n. 372: Anónimo [Villalobos, Francisco de?].- CCPBE, n. 000031016-6 [con errata en título: dicenda].

Hay edición facsimilar con estudio e índice de Antonio Roldán: Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1977 (Clásicos hispánicos; I, Ediciones facsímiles; XV).

Ejemplares localizados: Londres. *British Library*, RB.23.a.193(3) (Rhodes, p. 209: s. v. Útil).- Lovaina. *Bibliothèque privée de Peeters-Fontainas*.- Madrid. *Nacional*, U-278 [Proc.: Luis Usoz y Río], R-6239 [Proc.: Barbieri] y R-19702(2) [con errata en título].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 573: s. v. Útil).- París. *Arsenal*, 8-BL-1771.-Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, 1994(2).

317

«BARTHOLOME HIDALGO DE AGÜERO

Thesoro de la verdadera Çirujia Sevilla por Franc. Perez. 1604. fol.»

317.1 HIDALGO DE AGÜERO, BARTOLOMÉ: *Thesoro de la verdadera cirugía y via particular contra la común...* Impresso en Seuilla. En casa de Francisco Pérez. 1604. Fol. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 195.

318

«F. BARTHOLOME DE LOAISA lector de Theologia del Carmen de Carmona.

Triumphos de la Reina de los Angeles en que se prueba su Concepcion inmaculada. Sevilla por Gabriel Bejarano. 1616. 4º.

Sermon de la Beatificacion de la S. M. Theresa. 4º.»

318.1 LOAYSA o LOAISA, BARTOLOMÉ DE (O.C.): *Triunfos de la Reyna de los Angeles, donde por discursos predicables se prueba su concepción...* En Seuilla. En la imprenta de Gabriel Ramos Vejarano... 1616. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 197.

318.2 LOAYSA o LOAISA, BARTOLOMÉ DE (O.C.): *Sermón de Santa Teresa en la fiesta de su Beatificación*: f. 297v-310v.

Consideraciones: Aunque no constan indicaciones tipográficas en esta noticia, y existe edición suelta de este sermón¹³⁸, la *Junta* se refiere al Sermonario

¹³⁸ *Sermon último en la solemne festividad de la beatificación de... Theresa de Iesus, fundadora de los Carmelitas Descalços...* por Bartolome de Loaysa. En Córdoua. Por Francisco de Cea. 1614. Omitida esta edición por Nicolás Antonio.

colectivo publicado con motivo de la beatificación de Teresa de Jesús en 1615, como se desprende de las entradas en las que anota los otros predicadores que participaron en aquel, y en particular por la n. 971, en la que consigna el pie de imprenta completo.

En:

JOSÉ DE JESÚS MARÍA (O.C.D.): *Sermones predicados en la Beatificación de la B. M. Teresa de Jesús*. Madrid. Por la viuda de Alonso Martín. 1615. Véase el n. 971.4.

Incluye varios sermones predicados en distintas de ciudades de España y por los oradores de la localidad, siendo el número veintitrés el predicado por Loaysa.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 197: omite impresor.

319

«BARTHOLOME LOPEZ DE ENCISO de Tendilla

Desengaño de Zelos Madrid por Francisco Sanchez. 1586. 8º.»

319.1 LÓPEZ DE ENCISO, BARTOLOMÉ: *Desengaño de celos*. Madrid. En casa de Francisco Sánchez. 1586. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 197: omite lugar.- La Barrera, p. 31.- Gallardo. *Ensayo*, III, col. 452, n. *2739.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 240 (con reproducción de la *Epístola al lector*).- García, Juan Catalina. *Guadalajara*, n. 624.- Palau, VII, n. 141055.- Simón Díaz. *Novela y teatro*, n. 62 y *BLH*, XIII, n. 3020.- *Cat. Col. S. XVI*, L-1186.- Bécares y Luis. *Inventario de Benito Boyer*, n. 1298.- Clemente San Román, I, n. 336.- CCPBE, n. 000015943-3.

Ejemplares localizados: Boston (Mass.). *Public Library*, D.160a.63 (Whitney. *Ticknor*, p. 125).- Coimbra. *Universitaria*, R-8-7 (BU. Coimbra. *Reservados*, n. 1446; Cuesta. *BU. Coimbra*, p. 90).- Madrid. *Lázaro Galdiano*, Inv. 1068; *Nacional*, U-2940 [*Proc.*: Luis Usoz y Río].- Milán. *Ambrosiana*, X.1.2.- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, [*Proc.*: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 87 y Penney, p. 314).- Poyo (Pontevedra). *Monasterio de San Juan (Pp. Mercedarios)*, 37-6-15 (Sanlés, I, n. 316).- Santander. *Menéndez Pelayo*, 1.395 (*olim* R-IV-1-2).

320

«BARTHOLOME LEONARDO DE ARGENSOLA Rector de Villahermosa, i Chronista de Aragon

Conquista de las Malucas Madrid por Alonso Martín. 1609. fol.

Obras en verso. M-S. 4º.»

320.1 LEONARDO DE ARGENSOLA, BARTOLOMÉ: *Conquista de las Islas Malucas...* escrita por... Bartolomé Leonardo de Argensola... En Madrid. Por Alonso Martín. 1609. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 196.

320.2 LEONARDO DE ARGENSOLA, BARTOLOMÉ: *Obras en verso*. Ms. 4°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 196: N. Antonio anota la edición:

Leonardo de Argensola, Lupercio: *Rimas de Lupercio i del Doctor Bartolomé Leonardo de Argensola...* En Zaragoza. En el Hospital Real i General de nuestra Señora de Gracia. 1634.

321

«BARTHOLOME MARRADA, DE MARChena

Dialogo del uso del Tabaco : los daños i provechos que el tiempo ha descubierto, de sus effectos i del chocolate i otras bebidas Sevilla por Gabriel Ramos. 1618. 8°.»

321.1 MARRADÓN, BARTOLOMÉ: *Diálogo del uso del tabaco, los daños y provechos que causa*. En Sevilla. Por Gabriel Ramos Vejarano. 1618. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 197: s. v. “Bartholomaeus Marradon”.

322

«BARTHOLOME MARTINEZ DE QUINTANA

Cancion 1ª. a Don Geronymo de Guzman Successor de la casa de Olivares. Palermo. 1594. 4°.

Cancion 2ª. a Juan Velazquez Davila Conde de Uzeda.

Vease D. LUIS DE HEREDIA¹³⁹. 4°.»

322.1 MARTÍNEZ DE QUINTANA, BARTOLOMÉ: *Canción primera de Bartolomé*

Martinez de Quintana, al ilustrísimo señor D. Jerónimo de Guzmán sucesor de la casa de Olivares, con anotaciones de Luis de Heredia. Palermo. [Sin indicación del impresor, pero: Giovanni Antonio De Franceschi?].¹⁴⁰ 1594. 4°.

Ded. a Jerónimo de Guzmán.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, p. 43: s. v. Ludovicus de Heredia.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 662-665, n. 2954 (con reproducción de la *Dedicatoria* de Filipo Paruta: “No será pequeña señal de la grandeza de V.S.I. esta *Cancion de Quintana*... La *Segunda Cancion* se está acabando (de imprimir)... pero la nueva resolución de su ida (de V.S.I.) a España, me ha hecho imprimir esta sola. Palermo, 18 abril 1594”).- Evola, n. 188: atribuye la imp. a G. A. De Franceschi.- Toda. *Italia*, III, n. 3.111: “estampat por Joan Antón de Franceschi”; reproduce la ded. de F. Paruta, editor del libro, a Olivares.- Palau, VIII, n. 155613: remite a Gallardo, Evola, y Toda calificándolo de raro opúsculo.- Simón Díaz. *BLH*, XIV, n. 3002.- Pàstena. *Libri, editori e*

¹³⁹ La *Junta* no tiene entrada por Luis de Heredia.

¹⁴⁰ Tipógrafo activo en Palermo entre 1589 y 1600, según EDIT 16 CNCT 304, además de los repertorios consignados en la “Tradición bibliográfica”.

tipografi a Palermo nei secoli XV e XVI, n. 233: [G. A. De Franceschi?].- IB, n. 12531: sin indicación de impresor.- EDIT 16 CNCE 50221.

Ejemplares localizados: Palermo (Sicilia). *Centrale della Regione siciliana* PA0064 (ICCU, n. PALE\000146).- Roma. *Casanatense*, XIII.c.10.15; *Universitaria Alessandrina*, XIII.c.10.15 (ICCU, n. RMLE\035455).

322.2 MARTÍNEZ DE QUINTANA, BARTOLOMÉ: *Canción segunda con anotaciones de Don Luis de Heredia*. Palermo. [Sin indicación del impresor]. 1595. 4º.

Tradición bibliográfica: Nicolás Antonio omite esta *Canción*.- Evola, n. 189: lo califica “raro”.- Palau, VIII, n. 155615: remite a Evola.- Pàstena. *Libri, editori e tipografi a Palermo nei secoli XV e XVI*, n. 246: remite a Evola 189.

Ejemplares localizados: Ninguno.

323

«M. F. BARTHOLOME DE MEDINA Dominico Cathedratice de prima de Theologia en Salamanca.

Breve instrucción de como se ha de administrar el sacramento de la penitencia Pamplona por Nicolas de Asiain. 1611. 8º.»

323.1 BARTOLOMÉ DE MEDINA (O.P.): *Breve instrucción de cómo se ha de administrar el sacramento de la Penitencia: dividida en dos libros* compuesta por el P.M.F. Bartholomé de Medina... de la Orden de Santo Domingo... En Pamplona. En casa de Nicolás de Assiayn... A costa de Iuan de Bonilla... 1611. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 199: anota una edición de Pamplona, pero de 1625, omitiendo al impresor. La edición de 1625 fue impresa por Juan Oteyza.¹⁴¹

324

«D. BARTHOLOME MELGAREDO^a Toledano,
traduxo en verso maior, i hiço annotaciones a *Las Satiras* de AULO PERSIO M-S.
fol.»

a. MELGAREJO] Álvarez, p. 253.

Nombre del autor normalizado: MELGAREJO, BARTOLOMÉ

324.1 PERSIO FLACO, AULO: *Sátiras de Persio, traducidas en coplas de arte mayor* [por Bartolomé Melgarejo]. Ms. Fol.¹⁴²

¹⁴¹ CCPBE, n. 000583980-7 (representada en varios ejemplares conservados).

¹⁴² Madrid. *Nacional*, Ms 3.679.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 199: s. v. Bartholomeus Melgarejo. Remite a Tamayo.

325

«F. BARTHOLOME DE MOLINA Diffinidor en la provincia de S. Joseph de los descalços Franciscos

Tratado de las virtudes de Don Juan Garci-Alvarez de Toledo Quinto Conde de Oropesa. Madrid por Alonso Delgado. 1621. 8º.»

325.1 MOLINA, BARTOLOMÉ DE (O.F.M.): *Breue tratado de las virtudes de don Iuan García Áluarez de Toledo, Monroy y Ayala, quinto Conde de Oropesa y Deleytosal...* [Colofón: En Madrid. Por la viuda de Cosme Delgado. 1621]. 8º.

Incluye:

Discurso panegyrico del origen y descendencia de los Toledos de Castilla... por... Francisco de Herrera Maldonado, en h. a₁-g₆ (antes del comienzo del texto). Al fin del "Discurso" consta Madrid, 1622.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 199.

326

«F. BARTHOLOME ORDOÑEZ de S. Francisco

Eulalida. Vida i martyrio de S. Eulalia de Barcelona En rimas. Tarragona por Philippe Roberto. 1590. 8º.»

326.1 ORDÓÑEZ, BARTOLOMÉ (O.F.M.): *La Eulalida del P. F Barth. Ordóñez de la Orden de Sant Francisco. Contiene la vida y martyrio de S. Eulalia de Barcelona, primera Virgen y Mártir de España (llamada entonces Tarraconense). En varia rima...* Impresa... en Tarragona. En casa de Phelipe Roberto. 1590. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 200: anota Barcelona como lugar de impresión.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 1016-1017, n. *3.269.- Arco y Molinero, n. 36 (con reproducción de la portada).- Palau, XI, n. 203626.- 1980 Simón Palmer. *Cataluña*, n. 132.- *Cat. Col S. XVI*, O-376.- Simón Díaz. *Poesía*, n. 142; *Religión*, n. 255 y *BLH*, XVI, n. 2250.- CCPBE, n. 000019216-3.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, 6-II-27; *Universitaria*, CM-525 [Falto de port. y el fol. L10] (Lamarca, p. 121).- Madrid. *Nacional*, R-11.557 [Ex libris de Gayangos].- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 111 y Penney, p. 394).

327

«F. BARTHOLOME PACHECO Francisco

Compendio de servir al altar el ministro en la missa reçada Madrid por Luis Sanchez. 1611. 16.»

Nombre del autor normalizado: PACHECO, BALTASAR (O.F.M.)

Consideraciones: Equivocación en la *Junta* en el nombre del autor: Bartolomé por Baltasar. También, inexplicablemente, anota esta obra en la entrada n. 300 bajo el nombre de “BALTASAR PÉREZ”. Y hay una tercera entrada en el n. 386 bajo “BLAS PACHECO” con otras obras, tratándose en todas ellas de un único autor: Baltasar Pacheco.

327.1 PACHECO, BALTASAR (O.F.M.): *Compendio de servir el Altar el ministro en la Misa rezada*. Madrid. Luis Sánchez. 1611. 16º.

Consideraciones: Aunque no se ha localizado ningún ejemplar, se testimonia por la Tasa que lleva el *Espejo de sacerdotes* publicado en Madrid por Luis Sánchez 1611, en la que consta: “... que con licencia de los dichos señores del Consejo fue impresso, tassaron cada pliego del *Espejo de sacerdotes* a quatro maravedís... y el *Compendio de servir al Altar*, en un real... y que esta tassa se ponga al principio de los dichos libros...” dada en Madrid a 25 de octubre de 1611 y firmada por Antonio de Olmedo¹⁴³.

Tradición bibliográfica: Sora. *Bibliotheca*, f. 114 v: s. v. Baltasar Pacheco; omite impresor.- Antonio, N. *Nova*, I, p. 184: s. v. F. Balthasar Pacheco.- Vidal y Díaz, p. 471: s. v. Pacheco, Baltasar.- Pérez Pastor. *Madrid*, II, n. 1148: s. v. Pacheco, Fr. Baltasar. Remite a Sora. Además se documenta en el n. 1147 nota, pp. 209-210.

Ejemplares localizados: No se conoce ejemplar en la actualidad.

328

«BARTHOLOME PALAU escribió en verso

Victoria de Christo, allegorica representacion de la Captividad espiritual, i de la redempcion de CHRISTO Valencia por Juan Navarro. 1583. 8º.»

328.1 PALAU, BARTOLOMÉ: *Vitoria de Christo. Alegoría representada, de la cautividad espiritual y de la redención de Christo*. En Valencia. Por Juan Navarro. 1583. 8º.

Consideraciones: Aunque no se ha localizado ejemplar de la edición consignada en la *Junta*, se cree edición posible, pues tanto el lugar como el año propuesto se corresponden plenamente con la actividad del impresor consignado en la *Junta*.¹⁴⁴

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 200.- Rodríguez. *Biblioteca valentina*, p. 78.- La Barrera, pp. 291-292: anota que el ejemplar que vio en la colección de Sancho Rayón estaba falto de las primeras h. de prelim.; pieza compuesta a fines del s. XVI e impresa a principios del XVII.- Latassa-Gómez Uriel, II, p. 456: con fecha 1585.- Palau, XII, n. 209919 nota: remite a Latassa.- Rodríguez. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, n. 233 (3).- Simón Díaz. *BLH*, XVI, n. 3992.- Bosch. *Valencia*, II, n. 722.- IB, n. 14185: cita la base de

¹⁴³ UCM. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla", BH FLL 1724.

¹⁴⁴ Actividad del impresor: 1552-1583 (Delgado. *Diccionario*, I, n. 621).

datos Parnaseo y añade “No se conoce ejemplar en la actualidad”.- *Parnaseo, Producción Imprenta Valencia S. XVI*: con remisión a Rodríguez y N. Antonio.¹⁴⁵

Ejemplares localizados: No se conoce ejemplar en la actualidad.

329

«D. BARTHOLOME PHILIPPE Jurisconsulto Portugues
Consejo i Consejero Coimbra por Antonio Mariz 1584. 4º.»

329.1 FILIPPE o FELIPE, BARTOLOMEU: *Tractado del conseio y de los consejeros de los príncipes* compuesto por... Bartolome Felipe... En Coimbra. Impresso en casa de Antonio de Mariz... 1584. 4º.

Existen dos estados diferentes por haberse incorporado una Fe de erratas, indicándose A con Fe de erratas y B sin ella, cuando ha sido posible.

También existe emisión con pie de imp.: En Coimbra. En casa de Antonio de Mariz, a su costa, 1584. Se indica: “con mención de editor”, cuando ha sido posible.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 200: anota “Martin” como apellido del impresor, por errata.- Barbosa, I, p. 461: s. v. Bartholameu Filippe.- Azevedo e Samodães, I, n. 1172.- Anselmo, n. 885.- Palau, V, n. 87403.- García Peres, p. 215.- Simón Díaz. *Varia*, n. 222 y *BLH*, X, n. 380.- *Cat. Col. S. XVI*, F-505: s. v. Filippe, Bartholomeu.- CCPBE, n. 000155879-X.- PORBASE.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, XVI-2092.- Cagliari. *Universitaria* (Romero Frías, n. 414: anota “Año 158[4]”).- Coimbra. *Universitaria*, R-13-6 [con mención de editor] (BU. Coimbra. *Reservados*, n. 1039: Filipe, Bartolomeu).- Évora. *Pública*, Séc. XVI, 1185 (Gusñao. *Tip. portuguesa*, pp. 81-82: Felipe, Bartolomeu).- Granada. *Universitaria. Bibl. del Hospital Real*, BHR/A-028-274.- Lisboa. *Nacional*, F.R. 1024, Res. 6380 P, Res. 2441 P (Simões. *Tip. portuguesa*, n. 265), Res. 2433 P, Res. 2434 P [Incompleto] y Res. 4577 P [Los tres con mención de editor] (Simões. *Tip. portuguesa*, n. 266).- Londres. *British Library*, 8009.bb.33 y 713.d.35 [Incompleto] (Thomas, p. 33 y Rhodes, p. 75: Felipe).- Madrid. *Nacional*, R-8174; *Real Biblioteca (Palacio)*, IX-6264; *Universidad Complutense Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, BH FLL 20523 y BH FLL 25736.- Mafra. *Palacio Nacional*, (olim Est. 36) [Con mención de editor] (Ibot, n. 225).- Oporto. *Municipal*, Y1-1-19 y Y1-1-20 [Los dos con mención de editor] (*Tipografía portuguesa*, n. 140 y n. 141: Filipe).- Pamplona. *General de Navarra*, 109-3-1/88.- Río de Janeiro. *Nacional*, WI,0Ibis,10 y WI,01bis,11 [Incompleto] (BN. Rio de Janeiro. *Quinhentistas portugueses*, n. 262).- Roncesvalles. *Real Colegiata*, 13-A-8-16 [A]; 21-B-1-8.- Salamanca. *Universitaria*, BG-6394 [A].- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, Mesa 1-II-22(2) (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 4113).- Sevilla. *Universitaria*, R.71.5.24 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*. Coimbra, n. 19).- Toledo. *Pública*, 4-7849 [A], 3739

¹⁴⁵ http://parnaseo.uv.es/fmi/iwp/cgi?-db=imprenta%20en%20valencia%20sxvi_Server&-loadframes
 [Consulta ag. 2011].

[A] y SL/1528 [A] (Méndez Aparicio, J. *Derecho*, n. 622 y Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, IV, n. 2692); SL/3390 [B] (Méndez Aparicio, J. *Derecho*, n. 623 y Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, IV, n. 2693).- Valencia. *Universitaria*, Z-5/147 (Gisbert y Ortells, I, n. 1456: s. v. Felipe, Bartolomeu).- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, 11304.- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 44.V.25.- Vila Viçosa (Évora). *Museu-Biblioteca da Casa de Bragança (Paço Ducal)* (D. Manuel, 180; Borrões. B. *Manuel II*, n. 462: s. v. Filipe. *Tractdo* en tít. y Ruas. B. *Manuel II*, n. 166).

330

«F. BARTHOLOME PONCE Bernardo de Aragon

1ª parte de la clara Diana Versos i prosas a lo divino. Zaragoza por Lorenzo de Robles. 1599. 8º.

Puerta real de la inexcusable muerte.»

330.1 PONCE, BARTOLOMÉ (O. Cist.): *Primera parte de la Clara Diana a lo diuino: repartida en siete libros...* En Caragoça. Impressa por Lorenço de Robles. A costa de Iuan de Bonilla... 1599. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 201: omite impresor y anota 1581.- Brunet, IV, col. 802.- Graesse, V, p. 404.- Salvá, II, n. 1944.- Palau, XIII, n. 230866.- Sánchez, II, n. 841: s. v. Ponce de León, Fr. Bartolomé. Dice que no conoció la de 1581 que cita Nicolás Antonio, pero añade que debieron existir otras eds. anteriores, pues la licencia concedida para la 1ª impresión data de 1571.- *Cat. Col. S. XVI*, P-2486.- IB, n. 15074: s. v. Ponce de León, B.- CCPBE, n. 000021476-0.

Ejemplares localizados: Ciudad del Vaticano. *Apostólica Vaticana*, Stamp.Ross.6877.- Coimbra. *Universitaria*, RB-15-8 (BU. Coimbra. *Reservados*, n. 1933; Cuesta. BU. Coimbra, p. 93).- Londres. *British Library*, 1072.f.26 (Rhodes, p. 158).- Madrid. *Nacional*, R-7532 y R-15001.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 120 y Penney, p. 433).- Valencia. *Universitaria*, Z-13/179 [Mútilo, folio de h. 73] (Gisbert y Ortells, II, n. 2871).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*.

El ejemplar de la *Real Biblioteca (Palacio)*, que figura en el *Cat. Col. S. XVI* no aparece.¹⁴⁶

330.2 PONCE, BARTOLOMÉ (O. Cist.): *Puerta Real de la inexcusable muerte.*

Consideraciones: De esta obra anotada en la *Junta* sin indicaciones tipográficas se conocen varias ediciones que se describen a continuación; dos de ellas mencionadas en la *Nova*.

330.2.1 PONCE, BARTOLOMÉ (O. Cist.): *Puerta Real de la inexcusable muerte.* Zaragoza. [Sin indicaciones tipográficas]. 1577.

¹⁴⁶ En la web de la *Real Biblioteca* consta "Pendiente: no se encuentra el ej. citado en el *Cat. Col. del XVI* (nº 2486)" [última consulta jul. 2011]. También figura en IB.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 200.- Muñiz, p. 266.- Latassa-Gómez Uriel, I, p. 570.- Sánchez, II, n. 547.- Palau, XIII, n. 230861.- IB, n. 15069: s. v. Ponce de León, B.; remite a Sánchez y añade “No se conoce ejemplar en la actualidad”.

Ejemplares localizados: Ninguno.

330.2.2 PONCE, BARTOLOMÉ (O. Cist.): *Puerta Real de la inexcusable muerte*. En Salamanca. Por Iuan y Andrés Renaut. A costa de Claudio Curlet Saboyano. 1596. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 200.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 1247-1249, n. 3501.- Palau, XIII, n. 230863.- *Cat. Col. XVI*, P-2487.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, III, n. 1432.- IB, n. 15073: s. v. Ponce de León, B.- ICCU, n. CFIE\028752.

Ejemplares localizados: Florencia. *Nazionale Centrale*, MAGL.22.5.106.- Londres. *British Library*, C.115.d.14 (Rhodes, p. 158).- Madrid. *Real Biblioteca (Palacio)*, III-6673.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 124 y Penney, p. 433).

330.2.3 PONCE, BARTOLOMÉ (O. Cist.): *Primera parte del libro intitulado, Puerta Real de la inexcusable muerte*. Callar [Cagliari]. Por Francisco Guarner... 1584.

Tradición bibliográfica: Muñiz, p. 266: anota Cerdeña omitiendo impresor.- Palau, XIII, n. 230862: anota 1574, por errata?.- IB, n. 15072: s. v. Ponce de León, B.

Ejemplares localizados: Cagliari. *Universitaria*, ROSS. B. 14 (Romero Frías, n. 836).- Lisboa. *Nacional*, R. 9049 P.

331

«BARTHOLOME SALVADOR DE SOLORZANO de Rioseco

Libro de caja i Manual de quantas de Mercaderes con su declaracion Madrid por Pedro Madrigal. 1590. 4°.»

331.1 SOLÓRZANO, BARTOLOMÉ SALVADOR DE: *Libro de caja y manual de cuentas de mercaderes, y otras personas, con declaración dellos...* [y advertencias para las personas que estos dos libros tuvieren]. Madrid. En casa de Pedro Madrigal, 1590. 4°. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 201.- Picatoste, n. 769.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 346 (con reproducción de parte del *Prólogo*).- Vindel, F. *Catálogos 1901-1903*, III, n. 2890.- Palau, XXI, n. 318943.- Simón Díaz. *Varia*, n. 269.- *Cat. Col. S. XVI*, S-1591.- Clemente San Román, II, n. 468.- CCPBE, n. 000023829-5 y n. 000348706-7.

Hay reproducción facsimilar: Madrid. Instituto de Contabilidad y Auditoría de Cuentas. D.L. 1990.

Ejemplares localizados: Cagliari. *Universitaria*, ROSS, D.212/I (Romero Frías, n. 663 y n. 981).- Coimbra. *Universitaria*, R-71-14 (BU. Coimbra. *Reservados*, n. 2282).- Lisboa. *Ajuda*, 81-IV-40 [Erratas de foliación].- Londres. *British Library*, 1570/6352 (Rhodes, p. 183).- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 12-C-58; *Banco de España*, BS-1466; *Nacional*, R-5343, R-3557 [Añadida, entre el f. 2 y 3, una h. con un texto ms.].- Palma de Mallorca. *Fund. Bartolomé March Servera. Biblioteca*, (olim 74/1/4).- París. *Nationale*, Rés.V.906. - San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 15-VI-5.- Sevilla. *Universitaria*, R.59.5.1 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Madrid, n. 141).- Valladolid. *Catedral*.- Vilanova i la Geltrú (Barcelona). *Bibl. Museo Balaguer*, XVI-B/17 [Falta la mitad de la port. sustituida por copia del texto ms. Ex libris ms. de Juan Vázquez del Mármol en v. de port.].

332

«BARTHOLOME DE SANCTO CONCORDIO Dominico, de Pisa
Summa de Casibus o Summa Bartulina^a o *Pisana* fol. de letra antigua.»

a. *Bertulina*] Álvarez, p. 254.

332.1 BARTOLOMEO DA SAN CONCORDIO (O.P.): *Summa de casibus conscientiae* [En castellano]. [Sin indicaciones tipográficas, pero: Zamora: Antón de Centenera. c. 1482-1484]. Fol.

Pese al título en latín, se trata de la traducción en castellano.

Consideraciones: El nombre de *Bartulina*, que figura en la *Junta*, hace referencia al nombre de pila y el de *Pisana*, alude al apellido toponímico de su autor, por el que también es conocido: Bartolomé Pisano o Bartolomé de Pisa.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, Lib. VIII, Cap. IV, p. 66, § 121: sin indicaciones tipográficas.- Quétif y Echard, I, p. 623.- Haebler I y II, n. 41.- GW, n. 3457.- Vindel, P. *Bibliografía gráfica*, I, n. 49: s. v. Bartolomé Pisano (con reproducción de una página).- Vindel, F. *Manual*, I, n. 242 y *Arte tipográfico*, Zamora, p. 255, n. 6 (con reproducción de varias páginas).- Goff, B-175.- IBE, n. 771.- ISTC, n. ib00175000.- PORBASE.- Proyecto Boscán, n. 3800:¹⁴⁷ con el año de impresión inicial 1483.- CCPBE, n. 000108006-7: con el año de impresión inicial 1483.

Ejemplares localizados: Edimburgo. *National Library of Scotland*, Inc.324.5.- Lisboa. *Nacional*, INC. 1200 [Incompleto. *Proc.*: Mosteiro de Nossa Senhora de Belém] y INC. 1201 [Incompleto. *Proc.*: Convento de Nossa Senhora das Virtudes] (Mendes, n. 175 y 176: ca. 1482).- Madrid. *Nacional*, I-316 (olim I-462), I-1993 (olim I-1611) [*Proc.*: Bibl. de Fernando José de Velasco y

¹⁴⁷ Proyecto Boscán: *Catálogo de las traducciones españolas de obras italianas (hasta 1939)* [en línea]. <<http://www.ub.edu/boscan>> [Consulta 1 jul. 2009].

Ceballos] y I-2317 (*olim* I-1962) (García Rojo y Ortiz de Montalván, n. 269: ca. 1482; Martín Abad. *Cat. Bibliográfico*, B-47: s. v. Bartholomaeus de Sancto Concordio. Anota fecha de imp.: c. 1482-84).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*.- San Marino (California). *Henry E. Huntington Library*.- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 15-6-26 [Incompleto, falta de port. *Proc.*: Hernando Colón. An. ms. de H. Colón en h.[1] r. «10264». Este libro está registrado 15045. H. Colón. *Registrum*, n. 15045] (*B. Colombina. Sevilla*, V, p. 349: s. v. Pisis, B. de; Segura y Vallejo. *Cat. Incunables Bib. Capitular y Colombina*, n. 163: s. v. Bartholomaeus de Sancto Concordio (O.P.)); *Universitaria*, A 335-073 [Digitalizado] (BUS, Inc. n. 27: c. 1482).

333

«BARTHOLOME SCARION, de Pauia

Doctrina militar Lisboa por Pedro Crasbeck. 1598. 4º.»

333.1 SCARION DE PAVIA, BARTOLOMÉ: *Doctrina militar en la qual se trata de los principios y causas porqué fue hallada en el mundo la Milicia, y cómo con razón y justa causa fue hallada de los hombres, y fue aprobada de Dios... De Bartolomé Scarion de Pauia*. En Lisboa. Impresso por Pedro Crasbeeck... 1598. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, *Apéndice Bibliotheca Exterohispana, Pars prima*, p. 356.- Almirante, p. 797.- Inocêncio Francisco da Silva, I-B, p. 71.- Anselmo, n. 518.- Palau, XX, n. 303571: 8º, remite a Almirante.- PORBASE.- ICCU, n. MILE\035506.- CCPBE, n. 000023133-9.

Ejemplares localizados: Coimbra. *Universitaria*, R-2-13 [Incompleto] (BU. Coimbra. *Reservados*, n. 2233: Scarion de Paiva, Bartolomeu).- Évora. *Pública*, Res. 17 (Gusmão. *Tip. portuguesa*, p. 168: s. v. Pavia, Bartolomeu Scarion de. 8º).- Lisboa. *Nacional*, F.R. 672, Res. 2029 P y Res. 2030 P (Simões. *Tip. portuguesa*, n. 844).- Madrid. *Academia de la Historia*, 1-2074 [Ex libris y sello de la Biblioteca E. F. San Román] (Millares, *Fondo San Román*, n. 216); *Nacional*, R-3698.- Milán. *Braidense*, C.05.07756.- Oporto. *Municipal*, Res. XVI-A-0171 (*olim* S-2-6) (*Tipografia portuguesa*, n. 391: con reproducción de la portada).- Ponta Delgada (Azores). *Biblioteca Pública e Arquivo Distrital*, 18 [*Proc.*: José do Canto] (Machado Gonçalves. *Tipografia portuguesa de Ponta Delgada*, n. 132: s. v. Pavia, Bartolomeu Scarion de).- Vila Viçosa (Évora). *Museu-Biblioteca da Casa de Bragança (Paço Ducal)* (D. Manuel, 261 y Borrões. *B. Manuel II*, n. 588).

334

«F. BARTHOLOME DE SEGURA Benito de Cuenca

Amazona^a Christiana : vida de la S^{ta} Madre Theresa de JESUS. En varios versos Valladolid por Francisco Fernandez 1619. 8º.

Nacimiento, vida i muerte, de S. Julian Obispo de Cuenca. En rimas, Cuenca por Miguel Serrano. 1599. 8º.»

a. La primera A escrita sobre s.

- 334.1 SEGURA, BARTOLOMÉ DE (O.S.B.):** *Amaçona cristiana. Vida de la B. M. Theresa de Jesús*. Valladolid. Por Francisco Fernández de Córdoba. 1619. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 201.

- 334.2 SEGURA, BARTOLOMÉ DE (O.S.B.):** *Del nacimiento, vida y muerte, con algunos particulares milagros del glorioso Confessor San Julián, segundo Obispo de Cuenca*. En Cuenca. En casa de Miguel Serrano de Vargas. 1599. 8°. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 202.- Gallardo. *Ensayo*, IV, cols. 568-569, n. 3903.- Caballero, F. *Cuenca*, pp. 31-32, n. XXII.- Herrera García, n. 156.- Palau, XX, n. 306380.- *Cat. Col. S. XVI*, S-970.- Alfaro. *Cuenca*, n. 47.- CCPBE, n. 000023286-6: Berrano de Vargas 1598, por errata.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-31261 [Falto de la sign. ¶₂. Ex libris ms en la port.: “de la Libr^a de don Fer^{do} de Henao”. En ¶₂ v el soneto lleva correcciones manuscritas.- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 142 y Penney, p. 511).- Salamanca. *Universitaria*, BG-11446.

335

- «BARTHOLOME TORRES NAHARRO de Badajoz del lugar de la Torre.
Propaladia i las demas obras en verso. Madrid por Pierres Cosin. 1573. 8°.»

- 335.1 TORRES NAHARRO, BARTOLOMÉ:** *Propaladia de Bartolomé de Torres Naharro, y Lazarillo de Tormes*. En Madrid. Por Pierres Cosín. 1573. 8°. *Lazarillo de Tormes*: f. 373-417, con port. propia.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 202: recoge otras eds.- La Barrera, p. 404.- Gallardo. *Ensayo*, IV, cols. 789-792, n. *4083.- Salvá, I, n. 1458.- Heredia, II, n. 2322.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 80 (con reproducción del *Prólogo al lector que López de Velasco puso al Lazarillo de Tormes*).- Vindel, P. *Catálogos 1901-1903*, III, n. 3432.- Vindel, F. *Manual*, IX, n. 2999.- Rodríguez Moñino. *El teatro de Torres Naharro*, pp. 70-74, n. 20 (con reproducción de la portada).- Palau, XXIII, n. 337110.- *Cat. Col. S. XVI*, T-1397.- Bécares y Luis. *Inventario de Benito Boyer*, n. 1377.- Clemente San Román, I, n. 110.- CCPBE, n. 000000756-0.

Ejemplares localizados: Ann Arbor (Michigan). *University of Michigan*.- Boston (Mass.). *Public Library*, D.150b.38 (Whitney. *Ticknor*, p. 178 y 377).- Cracovia. *Jagiellońska*, CIM.O.833 y CIM.O.1194 (Cerezo, n. 378 y 379).- Londres. *British Library*, C.183.c.15 (Rhodes, p. 205).- Madrid. *Academia Española*, RM-4875 [Ex libris de Rodríguez Moñino]; *Archivo Histórico Nacional*, 344; *Nacional*, R-4610 [*Ms. del folio 57 al 64*], R-10473 y R-4229 [*Nota ms. al vuelto de la portada sobre su expurgación*]; *Real Biblioteca (Palacio)*, IX-4466.- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 152 y Penney, p. 298: s. v. *Lazarillo de Tormes* y p. 564).- Santander. *Menéndez Pelayo*, 976 (olim R-IV-3-28) [Falto de port., f. 8, 80, 376, 385, 408

y 416 sustituidos por h. ms.] y 1.526.- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 8725 [Falto de f. 373 a 417 (sign. 2a₅ a 2g₁) correspondientes a *Lazarillo de Tormes*; sólo contiene la *Propaladia*, f. 315-318 y 370-372 son ms.] (Bustamante, II, v. 2, n. 2016).-Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 36. Dd.17.

336

«F. BARTHOLOME DE VEGA Dominico

Computo Ecclesiastico Pamplona por Thomas Porralis 1588. 8º.»

336.1 VEGA, BARTOLOMÉ DE LA (O.P.): *Cómputo eclesiástico muy copioso y necessario para todas las personas eclesiásticas, ansi clérigos, como frayles y monjas: y para los que quieren saber cosas del mar...* En Pamplona. Por Thomas Porralis. 1588. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 203: omite impresor.- Quétif y Echard, II, p. 281.- Martínez-Vigil. *Orden de Predicadores*, p. 396: s. v. Veiga, Bartolomé da.- Palau, XXV, n. 354493.- Altadill. *Catálogo*, n. 40.- Pérez Goyena. *Bib. Navarra*, I, n. 161.- *Cat. Col. S XVI*, V-444.- CCPBE, n. 000027420-8 y n. 000184273-0.

Ejemplares localizados: Burgos. *Pública*, 75/5607 [Port. deteriorada afectando al título].- Lisboa. *Nacional*, S.A. 3104 P (Lavoura, n. 1895).- Madrid. *Nacional*, R-30489.- Pamplona. *Bibl. General de Navarra*, FA/2-166.

337

«M. BARTHOLOME XIMENEZ PATON

Perfecto Predicador Baëza por Mariana de Montoia. 1612. 8º.

concordo los *Proverbios morales, o Heraclito* Del Contador Alonso de Varros, reduciendolos a los auctores de donde se sacaron. Baeza por Pedro de la Cuesta. 1615. 4º.

Epitome de la Ortographia latina i Castellana. Por el mismo. 1614. 8º.

Instituciones de la Grammatica Española que dedicò a Don Sebastian de Orozco i Covarruvias. por el mismo. 8º.

Eloquencia Española en arte. Toledo por Thom. de Guzman. 1604. 8º.»

337.1 JIMÉNEZ PATÓN, BARTOLOMÉ: *Perfeto [sic] predicador por el maestro Bartolomé Ximénez Patón...* En Baeça. En casa de Mariana de Montoya. Véndense en Villanueva de los Infantes, en casa de Iuan Martínez librero. 1612. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 203.

337.2● BARROS, ALONSO DE: *Prouebios [sic] morales, Heráclito* de Alonso de Varros; concordados por el Maestro Bartolomé Ximenez Patón... En Baeça. Por Pedro de la Cuesta. Véndense en Villanueva de los Infantes, en casa de Francisco de Valuerde... 1615.
Véase el n. 26.1.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 203.

- 337.3 JIMÉNEZ PATÓN, BARTOLOMÉ:** *Epítome de la ortografía latina y castellana...* En Baeça. Por Pedro de la Cuesta. A costa de Francisco de Valuer mercader de libros, que reside en Villanueva de los Infantes... 1614. 8°. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 203.

- 337.4 JIMÉNEZ PATÓN, BARTOLOMÉ:** *Instituciones de la gramática española:* dirigidas al Licenciado don Sebastián de Cobarrubias Orozco... [Sin indicaciones tipográficas, pero: Baeza. Por Pedro de la Cuesta. 1614]. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 204: Granada; omite impresor y año.

- 337.5 JIMÉNEZ PATÓN, BARTOLOMÉ:** *Eloquencia española en arte.* En Toledo. Por Thomas de Guzmán. 1604. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 203: omite impresor.

338

«F. BASILIO DE ARCE, Benito

Historia del origen, fundacion, milagros de la casa i monasterio de N^a. S^a. de Sopetrán Madrid por Alonso Martin. 1615. 8°.»

- 338.1 ARCE, BASILIO DE (O.S.B.):** *Historia del origen, fundación, progreso y milagros de la casa y monasterio de N. S. de Sopetrán de la orden de San Benito por el Padre Fray Basilio de Arce predicador de la dicha orden de S. Benito...* En Madrid. Por la Viuda de Alonso Martín. 1615. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 204.

339

«F. BASILIO LOPEZ DE CUELLAR. Bernardo, de Siete Iglesias.

Calle de amargura, como habemos de seguir a CHRISTO i meditaciones de su passion. Madrid por la viuda de Alonso Martin. 1622. 8°. »

- 339.1 LÓPEZ DE CUÉLLAR, BASILIO (O. Cist.):** *Calle de amargura o Vía Sacra en la qual se enseña cómo hemos de seguir a Christo nuestro Redemptor; y meditaciones para todos los passos dolorosos que en ella padeció su Magestad divina.* Madrid. Viuda de Alonso Martín. 1622. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 204.

340

«M. F. BASILIO PONZE DE LEON de la orden de San Augustin Cathedratico de Theologia en Salamanca, natural de Belmonte

1ª parte de los discursos para todos los Evangelios de la Quaresma. añadida i emendada en Salamanca por Diego Cussío 1608. 4º.»

340.1 PONCE DE LEÓN, BASILIO (O.S.A.): *Primera parte de discursos para todos los Evangelios de la Quaresma por el M.F. Basilio Ponce de León...* Agora en esta segunda impresión añadida y enmendada por el mismo autor. En Salamanca. En la emprenta de Diego de Cusío. 1608. Fol. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 205: Fol.

341

«Dª. BEATRIZ BERNAL muger del Bachiller Torres de Gatos.

La historia de D. Christalian de España Principe de Trapizonada i de Luciscanio su hermano hijos del Emperador Lindelel. Alcala por Iñiguez de Lequerica. 1586. fol.»

341.1 BERNAL, BEATRIZ: [*Cristalián de España:*] *Comiença la historia de los invictos y magnánimos caualleros don Cristalián de España, Príncipe de Trapisonada, y del Infante Luzescanio su hermano, hijos del famosísimo Emperador Lindedel de Trapisonada...* En Alcalá de Henares. En casa de Juan Iñiguez de Lequerica. A costa de Diego de Xaramillo mercader de libros. 1586. [*Colofón:* 1587]. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 206: anota 1566, por errata.- Gallardo. *Ensayo*, I, cols. 714-715, n. *584.- Gayangos. *Libros de Caballerías*, p. LXXIII.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 608.- Serrano y Sanz, I, pp. 156-59.- *Index Aureliensis*, IV, n. 117352.- Palau, II, n. 28136 nota.- Simón Díaz. *BLH*, VI, n. 4119.- *Cat. Col. S. XVI*, B-889.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, III, n. 970.- Eisenberg y Marín, n. 52.- Rebollo Prieto. *Escritoras*, pp. 115-117.- Lucía Megías y Sales Dasí. *Libros de caballerías castellanos*, p. 300, n. 30 [2].- CCPBE, n. 000029245-1.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Res. 380-4º (Bohigas. *Legado Perdigó*, p. 388) y Bon. 8-IV-13 [*Proc.*: Bonsoms-Chacón].- Londres. *British Library*, G.10291 (Thomas, p. 12 y Rhodes, p. 26).- Madrid. *Nacional*, R-2105 [con la port. rota y múmero de la 2ª h.], R-4.357 [con la port. rota y múmero de la h. sign. Rr₁₀] y R-13.531 [con la port. rota y múmero de la h. sign. Rr₁₀]; *Real Biblioteca (Palacio)*, I-C-93 [Múmero de las dos primeras h.].- París. *Nationale*, Rés.Y² 251.- Valencia. *Universitaria*, R-1/87 [digitalizado] (Gisbert y Ortells, I, n. 465).

342

«F. BENITO DE ALARCON Bernardo, del monasterio de Moreruela de Belmonte

Theatro de virtudes. 1ª parte de la Fe. Valladolid por Francisco Fernandez. 1621. 8º.

tradujo *Los sermones de adviento i quaresma* que escribió en Portugues el D^{or}. Diego de Paiva Andrade, i los acabo i aumentò. Madrid por Luis Sanchez. 1617. 4^o.»

342.1 ALARCÓN, BENITO DE (O. Cist.): *Theatro de virtudes: primera parte de la virtud de la Fe...* En Valladolid. Por la viuda de Francisco Fernández de Córdoua. 1622. 8^o.

Consideraciones: Errata en la *Junta*: 1621 por 1622.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 206.

342.2 ANDRADE, DIOGO DE PAIVA DE: *Sermones de Aduiento y Quaresma del Doctor Diego de Payua de Andrade; traduzidos de lengua portuguesa en castellana; y de nuevo añadidos y ilustrados los pensamientos del autor y acabados muchos sermones que no lo estauan en su original por Fray Benito de Alarcón...* En Madrid. Por Luis Sánchez... A costa de Gerónimo de Courbes. 1617. 4^o. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, pp. 206-207: anota Andrada y omite impresor.

343

«F. BENITO ALVAREZ Bernardo del monasterio de ValdeIglesias de Talavera, tradujo *La casa interior del alma que escribió S. Bernardo Tratado del modo de amar a Dios. Meditaciones para el conocimiento de la condicion humana* Madrid por Juan de la Cuesta. 1617. 8^o.»

Nombre del autor normalizado: ÁLVAREZ, BENITO (O.S.B.)

343.1 BERNARDO, SANTO: *Tratado de la casa interior del ánima. [Tratado del modo de amar a Dios. Meditaciones muy deuotas] por... S. Bernardo, abad del monasterio de Claraual; traduzido en español por... Benito Áluarez...* En Madrid. Por Iuan de la Cuesta. 1617. 8^o. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 207: omite impresor, anota 1616 por errata y remite a Tamayo.

344

«D. BENITO ARIAS MONTANO del habito de Sanctiago, de Sevilla *Aphorismos sacados de la historia de Tacito para conservacion i aumento de la Monarchia* Barcelona por Sebastian Mattheud^a. 1614. 8^o.»

a. Matevad] Álvarez, p. 257.

Nombre del autor normalizado: ARIAS MONTANO, BENITO

344.1 TÁCITO, CAYO CORNELIO: *Aphorismos sacados de la Historia de Publio Cornelio Tácito por el D. Benedicto Aries [sic] Montano para la conseruación y aumento de las Monarchías, hasta agora no impressos...* En Barcelona. Por Sebastián Manteuat. A costa de Miguel Manescal. 1614. 8^o.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 209.

345

«L^{do}. BENITO DAZA DE VALDES Notario del Sancto Officio de Sevilla

Uso de los antojos para todo genero de vistas en que se enseña a conozer los grados que a cada uno le faltan de su vista, i los que tienen qualesquier antojos, i como se pedirán en ausencia con otros avisos para la conservacion de la vista. Sevilla por Diego Perez 1623. 4º.»

345.1 DAZA DE VALDÉS, BENITO: *Vso de los antoios para todo género de vistas en que se enseña a conocer los grados que a cada uno le faltan de su vista, y los que tienen qualesquier antojos...* Impresso en Sevilla. Por Diego Pérez. 1623. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 210.

346

«BENITO MONER Presbytero, natural de S. Cugate del Valle, Obispado de Barcelona.

Computo Ecclesiastico Barcelona por Gabriel Eraells^a. 1612. 8º.»

a. Graells] Álvarez, p. 257.

346.1 MONER, BENITO: *Tractado del cómputo ecclesiástico en el qual se dan reglas para saber de memoria por los dedos... el Epacta, letra dominical, fiestas mouibles, fixas, y otras cosas...* Impresso en Barcelona. En casa de Gabriel Graells... 1612. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 211: anota “Monter” como apellido del autor.

347

«BENITO DE MORALES

Tratado de S^{ta} Justa, i Ruffina: Muerte del Rei Catholico Perpiñan. 1589. 8º.»

347.1 MORALES, BENITO DE: *De las Santas Justa, i Ruffina. De la muerte del Rey Católico.* Perpiñán. [Sin indicaciones tipográficas]. 1598? 8º.

Consideraciones: Probable errata en la *Junta* por trasposición de los dos últimos guarismos de la fecha, pues Felipe II falleció en 1598, de ahí que Nicolás Antonio rectificara el año, anotando este último, y así es como ha trascendido en las referencias bibliográficas posteriores. No obstante, tampoco se ha encontrado testimonio documental con esta fecha.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 211: anotación idéntica a la *Junta*, excepto el año, que consignó 1598.- Palau, X, n. 180660: 1598.- Simón Díaz. *BLH*, XV, n. 2582: remite a Nicolás Antonio.

Ejemplares localizados: Ninguno.

348

«BENITO RUIZ Maestro de escribir i cantar, vecino de Madrid.

Declaracion de las voces, i pronunciacion que hai en nuestra lengua i de las letras i reglas de Ortographia Madrid por Francisco Sanchez. 1587. 8º.»

348.1 RUIZ, BENITO: *Declaración de las bozes i pronunçiaçiones, que ai en nuestra lengua castellana, i de las letras que las manifiestan y exercitan...* Madrid. Por Francisco Sánchez, impressor. 1587. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 213.- Gallardo. *Ensayo*, IV, cols. 281-283, n. *3723.- Viñaza, II, cols. 896-897, n. 412.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 272 (con reproducción de la *Dedicatoria*).- Palau, XVIII, n. 281257.- *Cat. Col. S. XVI*, R-1600.- Simón Díaz. *Varia*, n. 245.- Niederehe. *BICRES*, I, n. 714.- Clemente San Román, II, n. 368.- REBIUN.- CCPBE, n. 000025575-0.

Ejemplares localizados: Cagliari. *Universitaria*, MISC.1519/1 (Romero Frías, n. 923).- Madrid. *Nacional*, R-10756(2).- Murcia. *Universitaria*, L03 1002 [Ejemp. fotocopiado].

349

«BENITO SANCHEZ GALINDO Estremeño pintor en Barcelona

1ª. 2ª. parte de la *Victoria de CHRISTO* En rimas. Barcelona por Sanson Athus. 1570. 8º.»

349.1 SÁNCHEZ GALINDO, BENITO: *Primera y segunda parte dela Christi victoria, compuesta en octaua rima por Benito Sánchez Galindo...en las quales primeramente canta los amores de Dios al ánima y en la segunda la batalla y armas de nuestra redempción con que Iesu Christo vnigénito hijo suyo mató la muerte y el demonio.* En Barcelona. En casa de Sansón Arbus. Véndense en casa de Pedro del Tell. 1576. 4º.

Consideraciones: Errata en la *Junta*: 1570 por 1576.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 213: anota el apellido del impresor como “Athut”.- Gallardo. *Ensayo*, IV, cols. 1422-1423, n. *4493: anota Pedro del Fell.- Palau, XX, n. 295452.- Madurell i Marimon. *Sansó Arbús*, n. 1 (con facs. del f. 34 v).- Millares. *Imprenta Barcelona. Período renacentista*, p. 71, n. 6.- CCPBE, n. 000423124-4.

Hay reproducción de la edición por Antonio Pérez y Gómez, en Valencia. “... La fonte que mana y corre...”. 1954.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Arxiu Històric de la Ciutat de Barcelona*, B 1576-8º (1).- Ripoll (Gerona). *Pública “Lambert Mata”*, R. 877 [Incompleto] (Estrader y Fullà. *B. Lambert Mata*, n. 208).

350

«BERNAL DIAZ DEL CASTILLO
Historia de Mexico M-S. fol.»

350.1 DÍAZ DEL CASTILLO, BERNAL: *Historia de México. Ms.*

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 224.

351

«D^f. BERNABE DE BUSTO Maestro de los pajes de su Mag^d.
Introducciones Grammaticas Salamanca 1533. 8º.»

351.1 BUSTO, BERNABÉ DE: *Introductiones grammaticas breves y compendiosas.*
 [Colofón: Salamanca. Sin indicación del impresor, pero: Rodericus de Castañeda. 1533]. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 187: omite impresor.- Heredia, II, n. 1470.- Viñaza, cols. 452-459, n. 112.- Palau, II, n. 37839: 4º.- Bataillon. *Erasmus y España*, n. 303.- *Cat. Col. S. XVI*, B-2923.- *Index Aureliensis*, VI, n. 128317.- Simón Díaz. *BLH*, VI, n. 5778.- Ramajo Caño. *Las gramáticas de la lengua castellana*, p. 18 y 233.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, I, n. 181: asigna a Rodericus de Castañeda como impresor.- Niederehe. *BICRES*, I, n. 237.- CCPBE, n. 000003829-6.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, CM-2605 (Lamarca, p. 82: asigna a [Rodericus de Castañeda] como impresor).- Lisboa. *Nacional*, L. 318 P (Lavoura, n. 281).- Londres. *British Library*, 1568/3399(1) (olim 12941.a.25(1)) (Rhodes, p. 37: con asignación de impresor [Gonsalvo de Castañeda?]).- Madrid. *Nacional*, R-2444 [*Proc.*: Heredia].- Wolfenbuttel. *Herzog-Augustbibliothek*, 101.15 Gram.

352

«F. BERNABE DE MONTALBO Chronista de S. Bernardo
1ª parte de la Chronica de la orden del Cister i instituto de S. Bernardo. Madrid por L. Sanchez. 1602. fol.»

352.1 MONTALVO, BERNABÉ DE (O.S.B.): *Primera parte de la Corónica del Orden de Císter e Instituto de San Bernardo...* En Madrid. Por Luis Sánchez. 1602. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 187.

353

«BERNABE MORENO DE VARGAS Regidor perpetuo^a de Merida.
Discursos de la Nobleza de España.^b »

a. y natural] añade Álvarez, p. 258, a continuación.

b. Madrid, por Alonso Martín, 1622, 4º.] añade Álvarez, p. 258, sin señalar su ausencia en *ms.* M.

353.1 MORENO DE VARGAS, BERNABÉ: *Discursos de la nobleza de España...* En Madrid. Por la Viuda de Alonso Martín. 1622. 4º.

Consideraciones: En esta copia de la *Junta* la obra carece de indicaciones tipográficas. Se ha establecido de acuerdo con lo consignado por Nicolás Antonio y teniendo en cuenta a Álvarez, p. 258.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 187.

354

«F. BERNARDINO DE BALBANO

Espejo de Oracion 1604. 8º. Zaragoza.^a»

a. Zaragoza, 1604, 8º] Álvarez, p. 258, invierte el orden.

354.1 BERNARDINO DE BALBANO o BALVANO (O.F.M. Cap.): *Espeio de oración: en el qual (con breuedad) se contiene la necessidad y utilidad de... la oración: con la orden y reglas que se han de guardar... compuesto por... Fray Bernardino de Balbano... Traduzido de toscano en español por... Fray Gaspar Cortés de la orden... del Carmen, de la regular obseruancia...* En Çaragoça. Por Angelo Tauanno. 1604. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 215: s. v. Bernardinus de Balvano; omite impresor.

355

«L^{do}. BERNARDINO DAZA. Jurisconsulto de Valladolid, traduxo

Las constituciones Imperiales, o principio del derecho civil Salamanca por Diego Cussío. 1614. 4º.»

Nombre del autor normalizado: DAZA, BERNARDINO

355.1 CORPUS JURIS CIVILIS. INSTITUTIONES: *Las Instituciones imperiales, o Principios del Derecho Civil, agora de nuevo en latín y en romance.* Traduzidas por Bernardino Daza. En Salamanca. En la emprenta de Diego de Cussío y a su costa. 1614. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 216.

356

«BERNARDINO DE ESCALANTE Commissario del S^{to}. Officio i Beneficiado de Laredo.

Dialogos del arte militar Sevilla por Andres Pescioni. 1583. fol.

Discursos de la navegacion a los reinos de Oriente, i cosas de la china. Sevilla por Alonso Escribano. 1577. 8º.»

- 356.1 ESCALANTE, BERNARDINO DE:** *Diálogos del arte militar... dirigidos a ... Don Rodrigo de Castro...* En Sevilla. En casa de Andrea Pescioni. 1583. 4°. Primera edición. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 216: remite a Tamayo para el dato de “Beneficiado” del autor; omite impresor.- Gallardo. *Ensayo*, II, cols. 935-936, n. 2101.- Salvá, II, n. 2617.- Escudero, n. 728.- Almirante, p. 266.- Huerta. *Bibl. Militar*, p. 66.- Fernández de Navarrete. *Bibl. marítima*, I, p. 238.- Asúa y Campos. *Hijos ilustres de Cantabria*, pp. 141-143.- Palau, V, n. 80685.- Simón Díaz. *Varia*, n. 215 y *BLH*, IX, n. 5024.- *Cat. Col. S. XVI*, E-620.- Gómez. *Diálogo*, p. 220, n. 47.- Ferreras. *Diálogos*, p. 30, n. 35.- CCPBE, n. 000348009-7.

Hay reproducción facsimilar: Madrid. Ministerio de Defensa, 2002.

Ejemplares localizados: Cuenca. *Seminario Conciliar*, A-4-09.- Lisboa. *Nacional*, Res. 3258 P [falta p. de tít.] (Lavoura, n. 558).- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 5-A-139; *Academia de la Historia*, 2-2982 (olim 2-1-5-200) [Ex libris de la Biblioteca de E. F. San Román] (Millares. *Fondo San Román*, n. 91); *Biblioteca Central Militar*, 1583-1 [Falto de port. y prelim., con port., dos dedicatorias y relación de contenido mss.]; *Nacional*, R-441 [Falto de la h. con sign. F₇ y h. 193], R-5035, R-11.285 [Falto de las h. con sign. A₃₋₆. Ex libris de Gayangos], R-15184 [Ex libris ms.: “Collegij Sochi Jesu Louanij 1630” y sello “Gabinete de Hist. Natural de Madrid. Biblioteca Izquierdo”] y R-31378 [Falto de h. con sign. []₂, corresponde a la h. con grab.]- Salamanca. *Universitaria*, BG-17427 [Falto de h. 53-56 sustituidas por mss.]- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 31-V-33 (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 3704).- Santander. *Pública*, XVI-229 (Gutiérrez Iglesias, p. 27).- Santiago de Compostela. *Centro Superior Bibliográfico de Galicia*, XVI.4 [Port. deteriorada afectando a texto y falto de h. 193].

- 356.2 ESCALANTE, BERNARDINO DE:** *Discurso de la navegación que los portugueses hazen à los reinos y prouincias del Oriente, y de la noticia que se tiene de las grandezas del reino de la China...* [Colofón: En Seuilla. En casa de la biuda de Alonso Escriuano... 1577]. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 216: omite impresor y remite a Pinelo.- León Pinelo-González de Barcia, I, col. 119: omite impresor y anota 1567, por errata.- Gallardo. *Ensayo*, II, col. 935, n. 2100.- Salvá, II, n. 3.311.- Escudero, n. 689: remite a Gallardo.- Huerta. *Bibl. Militar*, p. 66.- Fernández de Navarrete. *Bibl. marítima*, I, p. 238.- Asúa y Campos. *Hijos ilustres de Cantabria*, p. 143.- Palau, V, n. 80683.- Amando Melón. *El “librillo” de Bernardino de Escalante*, en *Homenaje al profesor Emilio Alarcos Garcia*, II, pp. 987- 997: lo califica de escaso.- Simón Díaz. *Cien fichas. Portugal*, p. 83 y *BLH*, IX, n. 5027.- *Cat. Col. S. XVI*, E-623.- Fund. Bartolomé March. *XVIII Congreso de Bibliofilia*, n. 110.- Álvarez Márquez. *La impresión y el comercio de libros en la Sevilla del quinientos*, p. 293: desconoce el nombre de la viuda del impresor.- CCPBE, n. 000022449-9 y n. 000348071-2.

Hay reproducción facsimilar: Santander. Universidad de Cantabria, 1991.

Ejemplares localizados: Londres. *British Library*, C.125.a.1 y G.6501 (Rhodes, p. 71).- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 25-D-30; *Real Biblioteca (Palacio)*, IX-5901.- Salamanca. *Universitaria*, BG-32092.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 22-V-59(4) y 121-VI-59 (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 3705).

357

«D^f. BERNARDINO GOMEZ DE MIEDES Arcediano de Molviedre^a, i canonigo de Valencia de Alcañiz en Aragon^b traduxo

La historia del Rei Don Jaime el Conquistador. que antes habia escrito el mismo en latin. Valencia por Pedro de Huete 1564. 8º.

Enchiridio o manual instrumento de salud, contra el morbo articular que llaman Gota, i las demas enfermedades, que por catarro i distilacion de cabeza se engendran, i para conservar la salud. Zaragoza por Lorenzo de Robles. 1583. 8º.»

a. Molviedre] r corregida sobre d raspada; es decir, Murviedro (denominación antigua de Sagunto).

b. de Alcañiz en Aragon] interlineado en *ms*.

357.1 GÓMEZ MIEDES, BERNARDINO, OBISPO DE ALBARRACÍN: *La historia del... Rey Don Iayme de Aragón, primero deste nombre, llamado el Conquistador compuesta primero en lengua latina por... Bernardino Gómez Miedes..., Arcediano de Muruiedro y Canónigo de Valencia, agora nueuamente traduzida por el mismo autor en lengua castellana...* Impresso en Valencia. En casa de la viuda de Pedro de Huete. 1584. Fol. Colofón.

Es traducción castellana de la edición latina de Valencia, 1582.¹⁴⁸

Consideraciones: Errata en la *Junta*: 1564 por 1584.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 217: anota año 1584.- Rodríguez. *Biblioteca valentina*, p. 550.- Graesse, III, p. 15.- Brunet, III, col. 1710.- Salvá, II, n. 2966.- Heredia, IV, n. 7482.- Palau, VI, n. 104102.- Vindel, F. *Manual*, IV, n. 1161.- Simón Díaz. *Historia*, n. 108 y *BLH*, X, n. 5863.- NUC, v. 205, n. 306818.- Laurenti y Porqueras. *Ediciones valencianas*, n. 7: 4º.- Bosch. *Valencia*, II, n. 730.- *Cat. Col. S. XVI*, G-1215.- *Muses de la impremta*, p. 238 (con reproducción reducida de la portada).- ICCU, n. BVVE\013438.- CCPBE, n. 000000247-X.

Hay estudio sobre Jerónima Galés, viuda del impresor: Gregori Roig, Rosa Maria. “Tipografía i textos en el taller de la impresora Jerònima Galés (València, segle XVI)”, en: *Muses de la impremta*, pp. 83-98.

Ejemplares localizados: Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*, 0001,2-243 [Port. y p. 460 restauradas. Falto de última h.].- Barcelona. *Archivo de La Corona de Aragón; Bibl. de Catalunya*, 12-V-67 [Falto de port. hasta la p. 62]; *Universitaria*, XVI-745-1, B-48/3/18 y B-48/3/19 (Lamarca, p. 134).- Cambridge (Mass.). *Harvard University*.- Granada. *Universitaria, Facultad de Derecho*, N-2361; *Bibl. Central* A-9-40.- Lisboa. *Ministério da Marinha*, 5624 (B. Ministério da Marinha. Lisboa, n. 117).- Londres. *British Library*, 594.g.5; G.4739 (Rhodes, p. 88).- Madrid. *Academia de la Historia*, 1-1015 [Ex libris de

¹⁴⁸ Descrita por Bosch. *Valencia*, II, n. 708.

la Biblioteca de E. F. San Román] (Millares. *Fondo San Román*, n. 113) y 5-2311 (*olim* 5-5-6-2311) [Falto de pp. 460-461]; *Archivo Histórico Nacional*, 861 [Falto de h. de grab.]; *Francisco Zabálburu*, 6-100 [Ex libris mss.: “fray Antonio Miranda”, “Fran^{co} de Villascastin”, “fray fr^{co} feyjo”, “fray Ant^o de Castro”, “H.V.G.” y dedicatoria “para el R^{mo} Padre nro el P maestro Fray Diego de Chaues, 1586, en Valencia”]; 41-186 [Falto de ¶6]; *Lázaro Galdiano*, Inv. 7682; *Nacional*, R-7674; R-12636 [Sello de Pascual de Gayangos. Falto de h. con sign. FF₃₋₄]; R-15097; R-15423; R-16489 [Restaurada port. y h. FF₆]; U-1629 [Ex libris mss.: “de Joseph Marti”, “Pascual Galinsoga” “Ex donatione Nobilis Dⁿ Fran^{ci} Scorgia et Ladron”. *Proc.*: Luis Usoz y Río]; *Real Biblioteca (Palacio)*, VIII-2019; *Universidad Complutense Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, FLL Res.1129 [Ex libris de la Condesa del Campo de Alange].- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, [2 ejemp., 1 incompleto] (Penney, p. 234: s. v. Gómez Miédis, B.).- Oviedo. *Universitaria*, CGR-453 y CGR-469 (Amicus, n. 1086365).- Palma de Mallorca. *Pública*, MALL 383.- Pamplona. *Universitaria*, FA 133.321 [Falto de port.].- París. *Nationale*, Fol.Oc.13.- Ripoll (Girona). *Pública* “Lambert Mata”, R. 12 [Superlibros de Salvá] y R. 92 [Falto de port., sustituida por otra port. ms. firmada por Pedro Alonso de Salanoba y Guilante, Madrid 1776 y pp. 11-12] (Estrader y Fullà. *B. Lambert Mata*, n. 220).- Roma. *Nazionale Vittorio Emanuele II*, 7. 10.L.30.- Salamanca. *Universitaria*, BG-32201 y BG-32351 [*Proc.*: Convento de San Esteban].- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 39-IV-6 (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 4748).- Soria. *Pública*, A-3144.- Toledo. *Bibl. de la Provincia Franciscana de Castilla. Monasterio de San Juan de los Reyes*, XXXI/307.- Urbana (Illinois). *University of Illinois*.- Valencia. *Bibl. Valenciana*, XVI/49 [*Proc.*: Nicolau Primitiu] (Aleixandre, Faus y Sevilla. *B. Nicolau Primitiu*, n. 69); *Universitaria*, Z-3/180, Z-9/230 [ex libris de la Librería del Real M^o de Agustinos de Aguas-Vivas. Del uso del Mro. Fr. Francisco Hurtado Agustino], Z-14/83 y Z-14/107 (Gisbert y Ortells, I, n. 1703).- Vancouver. *University of British Columbia*.- Vimbodí (Tarragona). *Abadía de Poblet*, 2-4-3 [ex libris Bib del Dr. Juan Moncada y Centellas].- Zaragoza. *Colegio de los Padres Escolapios*, B-117 [Falto de h. V₂ y V₇ y sustituidas por h. en bl.]. *Cortes de Aragón. Biblioteca*, L812. *Universitaria*, An. 7-4^a-16.

- 357.2 GÓMEZ MIEDES, BERNARDINO, OBISPO DE ALBARRACÍN:** *Enchiridió, o manual instrumento de salud, contra el morbo articular que llaman gota y las demás enfermedades que por catarro y destilación de la cabeça se engendran en la persona y para reduzir y conseruar en su perfeto estado de sanidad al temperamento humano...* En Çaragoça. En casa de Lorenzo y Diego de Robles... 1589. 8^o. Colofón.

Consideraciones: Errata en la *Junta*: 1583 por 1589.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 217: anota tan solo el título.- Chinchilla, II, pp. 161-163.- Hernández Morejón, III, pp. 378-379.- Salvá, II, n. 2706.- Heredia, I, n. 485.- Latassa-Gómez Uriel, I, p. 640, n. 6.^o- Sánchez, II, n. 693.- Palau, VI, n. 104105.- Simón Díaz. *Varia*, n. 253 y *BLH*, X, n. 5864.- *Cat. Col. S. XVI*, G-1214.- *Impresos científicos españoles*, II-III, n. 585.- *Bibliographia Medica Hispanica*, I, n. 192.- ICCU, n. RMLE\020681.- CCPBE, n. 000272084-1.

Ejemplares localizados: Londres. *British Library*, 1165.b.25 (Rhodes, p. 88).- Madrid. *Academia de la Historia*, 2-2905 [Ex libris Biblioteca E. F. San Román] (Millares. *Fondo San Román*, n. 112); *Nacional*, R-27.991; *Real Biblioteca (Palacio)*, IX-3703; *Universidad Complutense Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, MED 916 [Falto f. 57. Digitalizado] [Sello de la Biblioteca de Hernández Morejón] (Castrillo, n. 704).- Ripoll (Girona). *Pública "Lambert Mata"*, R. 122 (Estrader y Fullà. *B. Lambert Mata*, n. 233).- Roma. *Casanatense*, n.X.31 (Corongiu e Florio, n. 111).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 23-VI-12(1) (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 4747).- Valencia. *Universitaria*, C-336 (Gisbert y Ortells, no).

358

«D. BERNARDINO DE MENDOZA

Theorica i practica de guerra Madrid por Pedro Madrigal. 1577^a. 4º.

Commentarios de lo sucedido en los paises baxos desde el año 1567 hasta 1577. Por el mismo. 1592. 4º.

tradujo *Los seis libros de la politica* de Justo Lipsio Madrid a la imprenta real. 1604. 4º.»

a. 1597] Álvarez, p. 259.

358.1 MENDOZA, BERNARDINO DE: *Theórica y práctica de guerra*. En Madrid. Por la viuda de P. Madrigal. Véndese en casa de Sebastián Ybáñez, librero en la calle Mayor. 1595. 4º. Primera edición.

Consideraciones: Errata en la *Junta* que siguió Nicolás Antonio: 1577 por 1595.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 218: anota 1577.- León Pinelo-González de Barcia, II, col. 1152.- Almirante, p. 511.- Salvá, II, n. 2644.- Heredia, I, n. 550.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 485 (con reproducción de la *Dedicatoria* y el *Epílogo*).- García, Juan Catalina. *Guadalajara*, n. 763.- Vindel, F. *Manual*, V, n. 1707.- Palau, IX, n. 163696 y en nota: La edición de Madrid 1577 que citan varios bibliógrafos no existe. La licencia, censura y dedicatoria en la de 1595 prueban que esta es la primera.- Granata. *Catálogo Europa*, n. 144.- *Cat. Col. S. XVI*, M-1415.- Simón Díaz. *Varia*, n. 298 y *BLH*, XIV, n. 5106.- Clemente San Román, II, n. 658.- Gomis Blanco y Téllez. *Clásicos de la ciencia*, p. 235.- REBIUN.- CCPBE, n. 000336246-9.

Ejemplares localizados: Berkeley. *University of California* (UL. California. Berkeley. *Spain and Spanish*, I, p. 440).- Cagliari. *Universitaria*, ROSS. D. 221 (Romero Frías, n. 664).- Cambridge (Mass.). *Harvard University. Law School Library*.- Chicago. *Newberry Library*, U.559 (Laurenti, n. 644).- Logroño. *Instituto de Educación Secundaria Práxedes Mateo Sagasta* FA/068 [Falto de port. Las pp. 1-2 con los márgenes mutilados].- Madrid. *Academia de la Historia*, 4-2426 (olim 6-1-5/163); *Lázaro Galdiano*, Inv. 2315; *Nacional*, R-29163 [Ex libris ms. de Bernardo de Azevedo], R-6226 y R-5012; *Real Biblioteca (Palacio)*, IX-7922; *Universidad Complutense Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FG 224 [Proc.: Francisco Guerra. Port. digitalizada].- Milán. *Trivulziana*, H 2652 (Busquets, n. 403).- Montserrat (Barcelona). *Abadía*, 1732.- París.

Nationale, V.9448.- Valencia. *Municipal*, 24-2-3048.- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, 1094 (olim 13714) (García López, p. 182).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 72.K.75 [*Proc.: Marqués de Cábrega*] (Nieto Nuño, II, p. 73, n. 1225).- Zaragoza. *Universitaria*.

- 358.2 MENDOZA, BERNARDINO DE:** *Comentarios... de lo sucedido en las Guerras de los Países baxos, desde el Año de 1567 hasta el de 1577*. En Madrid. Por Pedro Madrigal. 1592. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 218.- Brunet, III, col. 1622.- Salvá, II, n. 3052.- Almirante, p. 510.- Heredia, IV, n. 7046.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 387 (con reproducción de la *Advertencia del impresor al lector, la censura de Furio Ceriol, la Dedicatoria al Príncipe, el Prólogo al lector y la marca del impresor*).- García, Juan Catalina. *Guadalajara*, n. 759.- Vindel, P., *Catálogos 1901-1903*, III, n. 3096.- Vindel, F. *Escudos y marcas*, n. 358.- Palau, IX, n. 163695.- *Cat. Col. S. XVI*, M-1413.- Simón Díaz. *Historia*, n. 77 y *BLH*, XIV, n. 5104.- Granata. *Catálogo Europa*, n. 143 (con reproducción de la portada).- Clemente San Román, II, n. 526.- ICCU, n. PARE\050686.- CCPBE, n. 000017607-9.

Ejemplares localizados: Alcalá de Henares. *Bibl. Complutense de la Compañía de Jesús de la Provincia de Toledo*, HUM/681.- Almería. *Ayuntamiento*, 4-362.- Astorga (León). *Seminario*, FA.372.- Ávila. *Pública*, PA 120/945.- Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Mar. 78-8º [Ex libris: "Biblioteca Pere Mares Oriol" y "Frederic Mares". *Proc:* Frederic Marès] (Mundó. *Museu del Llibre F. Marès*, I, n. 362); *Universitaria*, B. 28-6-6, XVI-2464 [Falto de port., cuaderm 4. f. Ssss4] y B-47-6-10 (Lamarca, p. 67).- Berkeley. *University of California. Bancroft Library*, t DH185.M3 (UL. California. Berkeley. *Spain and Spanish*, I, p. 440).- Burgo de Osma (Soria). *Catedral*, 3337.- Cambridge (Mass.). *Harvard University. The Houghton Library* (Anniger, n. 179).- Ciudad del Vaticano. *Apostolica Vaticana*, Stamp. Barb. R.III.30 (Jones. *Barberini*, II, n. 1225).- Évora. *Publica*, Séc. XVI, 1265 (Gusmão. *Tip. espanhola*, n. 461).- Lisboa. *Academia das Ciências*, 11-16-27 (García Gil, n. 144); *Ajuda*, 17-VIII-55; *Nacional*, Res. 2151 P, Res. 1173 P y Res. 909 P [Falta f. índice] (Lavoura, n. 1206).- Londres. *British Library*, 1193. l.5 y 157.e.11 (Rhodes, p. 132).- Madison (Wisconsin). *University of Wisconsin*.- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 6-A-100; *Academia de la Historia*, 2-3812 (olim 1-5-4/2670) [Ex libris y sello de la Biblioteca E. F. San Román. Superlibros del Marqués de Caracena] y 2-3146 (olim 2-1-7/350) [Ex libris y sello de la Biblioteca San Román] (Millares. *Fondo San Román*, n. 168) y 3-8332 (olim 4-7-9/2275); *Lázaro Galdiano*, Inv. 8109; *Museo del Ejército*, 8259 [Ex libris "Librería de P. Vindel. Madrid"]; *Nacional*, R-4102 [*Restaurado. En el f. 64 aparece bajo el grabado el reclamo: "En", que en otros ejemplares no está*], R-4087 [Ex libris de Fernando José de Velasco], R-30650 [Ex libris de José Mª de Asensio], R-10934 y R-4965; *Real Biblioteca (Palacio)*, VI-1952; *Senado*, 30104. *Universidad Complutense Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FG 1981 [Falto de h. §2 y §3. *Proc.:* Francisco Guerra]; BH FLL Res.722 [Falto de port.]- Milán. *Ambrosiana*, S.N.V.V.10 (Busquets, n. 402); *Trivulziana*, J 687 (Busquets, n. 402).- Montserrat (Barcelona). *Abadía*, 1731.- New Haven (Connecticut). *Yale University*.- París. *Nationale*, M.8128.- Parma. *Palatina*, E

358.- Princeton (New Jersey). *University of Princeton*.- Roncesvalles (Navarra). *Real Colegiata*, 8-D-6-7 [Falto de port.]- Salamanca. *Universitaria*, BG-28854.- San Lorenzo del Escorial (Madrid). *Monasterio*, 33-V-3.- San Marino (California). *Henry E. Huntington Library*.- Teruel. *Pública*.- Toledo. *Pública*, S.L.1042 [B] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, V, n. 4703); 28051 [A] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, V, n. 4702).- Urbana (Illinois). *University of Illinois* (Porqueras y Laurenti. *The Spanish Golden Age*, p. 280).- Valencia. *Bibl. Valenciana*, XVI/536; *Universitaria*, Z-4/117 (Gisbert y Ortells, II, n. 2371) y Z-9/265.- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, 11810 (García López, p. 182).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, BE.5.M.17 [*Proc.: Marqués de Cábrega*] (Nieto Nuño, II, p. 31, n. 507) y [*Proc.: Antonio Folch de Cardona*] (Nieto Nuño, II, p. 373, n. 2417).- Zaragoza. *Universitaria*, H-11-107.- Washington. *Folger Shakespeare Library*.

- 358.3 LIPSIIUS, JUSTUS:** *Los seys libros de las Políticas o Doctrina ciuil de Iusto Lipsio, que siruen para el gouierno del Reyno o Principado. Traduzidos de lengua latina en castellano por don Bernardino de Mendoça...* En Madrid. En la Imprenta Real. Acosta de Estewan Bogia... 1604. [Colofón: Por Iuan Flamenco]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 218.

359

«D^f. BERNARDINO MONTANA^a de Monserrate

De la anatomia del hombre

Explicacion de un sueño de D. Luis Hurtado de Mendoça Marques de Mondexar, de la generacion nacimiento i muerte del hombre. Valladolid por Sebastian Martinez. 1551. fol.»

a. Montaña] Álvarez, p. 260.

- 359.1 MONTAÑA DE MONSERRATE, BERNARDINO:** *Libro de la anathomía del hombre juntamente con una declaración de un sueño que soñó... don Luis Hurtado de Mendoça...* Impresso en Valladolid. En casa de Sebastián Martínez. 1551. Fol. Colofón.

Sigue se un coloquio del illustrissimo señor don Luys Hurtado de Mendoça Marques de Mondejar, &c. Con el doctor Bernaldino Montaña de Monserrate... acerca del dicho sueño que soño su señoría de la generacion nascimiento y muerte del hombre, con portadilla propia: f. [lxxiv] r-cxxix r.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 218: anota 1550, por errata.- Andreas, V. *Catalogus*, p. 38: s. v. «Bernardinus Montaña», de Monserrat.- Torres Amat, p. 264.- Hernández Morejón, II, pp. 355-365.- Brunet, III, col. 1846.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 846-847, n. 3114.- *Cat. B. Marquis de Morante*, n. 338.- Salvá, II, n. 2726.- Heredia, I, n. 472.- Martínez Reguera, n. 47.- Vindel, P. *Bibliografía gráfica*, I, n. 152 (con reproducción reducida de la portada).- Cejador, II, p. 214, n. 163.- Alcocer, n. 171.- *Carlos V y su época*, n. 1876.- Vindel, F. *Manual*, VI, n. 1801.- *Cat. Col. XVI*, M-1985.- Palau, X, n. 177538 y 177539.- Fund. Bartolomé March. *XVIII Congreso de Bibliofilia*, n.

98.- Rojo Vega. *Materiales vallisoletanos*, p. 158.- Simón Díaz. *BLH*, XV, n. 1737.- Ferreras. *Diálogos*, p. 40, n. 68.- Marsá. *Valladolid*, n. 255.- CCPBE, n. 000018118-8.

Hay ed. facsímil: Murcia. Universidad. 1999.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. Catalunya*, Bon.10-V-20 [*Proc.*: Bonsoms-Chacón] y Esp. 100-Fol. [*Proc.*: Espona y Brunet] (Morató y Oñate. *Espona*, n. 137).- Berkeley. *University of California. Bancroft Library*, QM.21.M6 (UL. California. Berkeley. *Spain and Spanish*, I, p. 464).- Bethesda. *National Library of Medicine*, WZ 240 M764L (Durling, n. 3239).- Bueu (Pontevedra). *Museo Massó* (Vindel, F. *Massó*, n. 40: reprod. port.).- Chicago. *University*.- Durham. *Duke University Medical Center Hist.*, Trent Room.- Edimburg. *National Library of Scotland*, G.27.b.6 (Bird, n. 1690).- Évora. *Pública*, Res. 690, Sec. XVI 1001 y 2037 (Gusmão. *Tip. espanhola*, n. 487).- Granada. *Universitaria. Bibl. Central*, A-18-81.- Lisboa. *Nacional*, S.A. 2865 A y S.A. 2866 A (Lavoura, n. 1233).- Londres. *British Library*, 782.n.44 (Rhodes, p. 136); *Wellcome Historical Medical Library*, 4406/D (*Wellcome Historical Medical L. London*, 4406).- Madrid. *Academia Española*, S.Coms. 6-A-18; *Academia de Medicina*, 25-3 Biblioteca 1(1); *Histórica Municipal*, I-141 (B. Histórica Municipal. Madrid. *Incunables y obras impresas s. XVI*, n. 355); *Lázaro Galdiano*, Inv. 1113 (Yeves. *La estética del libro español*, n. 59: con reproducción de la portada y f. cxxx); *Nacional*, R-2096, R-3398, R-100033; *Senado*, 39441; *Universidad Complutense Bibl. Histórica* “*Marqués de Valdecilla*”, FG 1604 [*Proc.*: Francisco Guerra], FOA 4803, MED 1497 [Falto de port.], MED 1496 [Falto de port. y de h. CXXX y CXXXVI], MED 1495 y MED 1494 [*Proc.*: Biblioteca de Hernández Morejón] (Castrillo, n. 1044).- Múnich. *Bayerische Staatsbibliothek*, Res/2 Anat. 48 h.- Murcia. *Universitaria*, S-B-122 (Fernández-Villamil, n. 438).- New Haven. *Yale Univ*, Medical/Historical, Histories, 16 th Century.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 366).- Oporto. *Municipal*, Y-10-18.- Pamplona. *Catedral*, S-B-122.- París. *Nationale*, 4-Ta9-40.- San Lorenzo del Escorial (Madrid). *Monasterio*, 34-1-43.- Santander. *Menéndez Pelayo*, 1293.- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 19840 (Bustamante, II, v. 1, n. 945).- Sevilla. *Capitular y Colombina*, Detrás 87-5-1; *Universitaria*, R. 38.3.14 y 125-120 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Valladolid, p. 186, n. 43).- Toledo. *Pública*, 4009; 4-6577 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, V, n. 4792).- Valencia. *Universitaria. Fac Medicina*, C/18 (Gisbert y Ortells, no).- Vilanova i la Geltrú (Barcelona). *Bibl. Museo Balaguer*, XVI-B/31.- Zaragoza. *Universitaria*.

360

«BERNARDINO DE OBREGON, hermano maior del Hospital general de Madrid.

Instrucción de enfermos, i consuelo de affligidos enfermos i verdadera practica de como se han de aplicarlos remedios que applican^a los Medicos. Sacada a luz por los hermanos del Hospital. Madrid en la emprenta Real. 1607. 8º.»

a. ordenan] Álvarez, p. 260.

Nombre del autor normalizado: BERNARDINO DE OBREGÓN, BEATO

360.1 CONGREGACIÓN DE BERNARDINO DE OBREGÓN: *Instrucción de enfermeros y consuelo a los afligidos enfermos, y verdadera práctica de cómo se han de aplicar los remedios que enseñan los médicos*. Madrid. En la Emprinta Real. 1617. 8º.

Consideraciones: Errata en el año, 1607 por 1617, que sigue N. Antonio.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 219: "... de enfermos..." en título, por errata.

361

«L^{do}. BERNARDINO RIVERO de Canaria

Contra la ambicion i codicia desordenada, i alabanzas de la pobreza. Sevilla por Martin Montesdoca. 1556. 4º.»

361.1 RIBEROL, BERNARDINO DE: *Libro contra la ambición y codicia desordenada de aqueste tiempo, llamado alabança de la pobreza...* [Colofón: En Seuilla. En casa de Martín de Montesdoca. 1556]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 219: s. v. Bernardinus de Riberol.- Gallardo. *Ensayo*, IV, cols. 101-102, n. 3623.- Hazañas. *Sevilla. Ensayo*, p. 73.- Escudero, n. 584: remite a Nicolás Antonio.- Millares. *Escritores Islas Canarias*, pp. 445-448.- Aguilar Piñal. *Impresos sevillanos*, n. 97.- Palau, XVI, n. 267125.- Domínguez Guzmán. *Impresiones sevillanas*, n. 89.- Wagner, K. *Martín de Montesdoca*, XXIII (con reproducción de la portada).- Pérez García. *La imprenta y la literatura espiritual castellana*, p. 318, n. 379.- PORBASE.

Hay reproducción facsimilar con descripción y notas biográficas sobre el autor por Agustín Millares Carlo: Las Palmas de Gran Canaria. Mancomunidad de Cabildos de Las Palmas. 1980 (Colección Literatura. Serie: Facsímiles).

Ejemplares localizados: Lisboa. *Nacional*, Res. 947 P (Lavoura, n. 1567).- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 134 y Penney, p. 469: s. v. Riberol, Bernaldino de).

362

«BERNARDINO RIVERO Portugues

Las saudades o tristezas En Español. M-S. 4º.»

Consideraciones: Nicolás Antonio no conoció esta obra manuscrita, pues remitió a Tamayo: "Tribuit quoque ei D. Thomas Tamajus, *Las saudades, o tristezas*, opus aliud MS. in 4." Y anotó la edición que lleva por título *Historia da menina e moça*. Lisboa, 1559, 8º. Registramos tanto el testimonio manuscrito como la edición anotada por

Nicolás Antonio, teniendo en cuenta que la *prínceps* se publicó en Ferrara, 1554, y la segunda edición en Évora, 1558.¹⁴⁹

362.1.1 RIBEIRO, BERNARDIM: *Las saudades*. Ms. 4º.¹⁵⁰

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 219: s. v. “Bernardinus (vulgo Bernaldim) Ribeiro”, remite a Tamayo.

362.1.2 RIBEIRO, BERNARDIM: *Hystoria de menina e moça por Bernaldim Ribeyro*

agora de nouo estampada e con summa deligencia emendada... Vendese a presente obra em Lixboa. Em casa de Francisco Grafeo. 1559. [Colonia] [Colofón: Arnold Birckman. 1559]. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 219: omite impresor.- Brunet, IV, col. 1274: en verso de último folio, marca de Arnold Birckman.- Gallego Morell. *Bernardim Ribeiro y su novela: Menina e moça*, n. 3.- *Cat. Col. XVI*, R-880: s. v. Ribeyro, Bernardino.- IB, n. 15889.

Ejemplares localizados: Cambridge (Mass.). *Harvard University. The Houghton Library*.- Évora. *Pública*, Res 184 [Falto de port. y últimos folios].- Londres. *British Library*, C.57.aa.1 (Thomas, p. 144).- Madrid. *Nacional*, R-13981; *Real Biblioteca (Palacio)*, VII-174 [Proc.: Conde de Gondomar].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 129 y Penney, p. 468: [Antwerp? Arnold Birckman?].- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 969.- Vila Viçosa (Évora). *Museu-Biblioteca da Casa de Bragança (Paço Ducal)* [Incompleto] (Ruas. B. *Manuel II*, n. 644 y Borrões. B. *Manuel II*, n. 231).

363

«Dr.^a BERNARDINO DE SANDOVAL natural de Toledo Maestreescuela de su Iglesia i Chanciller de su universidad

El cuidado que se ha de tener con los pobres pressos Toledo por Miguel Ferrer. 1564. 4º.

Del Officio Ecclesiastico Canonico Toledo por Francisco de Guzman. 1168 [sic]. fol.»

a. D.] añade a continuación Álvarez, p. 261.

¹⁴⁹ «*Historia de Menina e Moça de Bernardim Ribeiro*. Variantes, introdução e glossário de D. E. Grokenberger», en: Lisboa. Livraria Studium, 1947, ofrece el texto de la versión de Ferrara, de Évora y del manuscrito madrileño.

¹⁵⁰ Ms. en fol. Letra antigua, de mediados del s XVI. 245 pp. Empieza: *Menina e Moça me levaran de casa de minha mãe pera muito longe...*

Gallardo. *Ensayo*, IV, cols. 90-91, n. 3615: transcribe romance en fol. 34.- Gallego Morell. *Bernardim Ribeiro y su novela: Menina e moca*, n. 27.

Hay varias copias ms. de la época: Lisboa. *Nacional*, F. 1480 y COD. 11353.- Madrid. *Academia de la Historia*, Colección Salazar, Est. 7-Gr.2-nº 76.

363.1 SANDOVAL, BERNARDINO DE: *Tractado del cuydado que se deue tener de los presos pobres... compuesto por el dotor don Bernardino de Sandoual Maestrescuela de la sancta yglesia de Toledo, y Chanciller del estudio y vniuersidad de la dicha ciudad.* En Toledo. En casa de Miguel Ferrer. 1564. 4º

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 220.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 301.- Vindel, F. *Manual*, IX, n. 2769.- Simón Díaz. *Varia*, n. 134.- Palau, XIX, n. 297104.- *Cat. Col. S. XVI*, S-394.- Aguilar Piñal. *Bibl. de Jovellanos*, n. 155.- Ruiz Negrillo, n. 228 (p. 376): anota como impresor Juan Ferrer, por errata.- ICCU, n. CAGE\021683.- CCPBE, n. 000383377-1.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, XVI-47 (Lamarca, p. 125).- Cagliari. *Universitaria*, MISC. 1344/2 (Romero Frías, n. 941).- Granada. *Universitaria*, A-11-179(1).- Lisboa. *Academia de Ciencias*, 11-721-28 (García Gil, n. 396).- Madrid. *Academia de la Historia*, 9-5755(5) [Falto de la h. G₇]; *Banco de España*, BS 1549; *Nacional*, R-4445. *Universidad Complutense Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, FLL 883; FOA 5865 [Donado por Enrique Toral Peñaranda en 2004].- Oviedo. *Pública*.- Salamanca. *Universitaria*, BG-19583.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 30-V-42.- Sassari (Cerdeña). *Universitaria*, ANTICO 2 010 D 007 1.5.

363.2 SANDOVAL, BERNARDINO DE: *Tratado del officio ecclesiástico canónico...*

Impresso en Toledo. Por Francisco de Guzmán. 1568. Fol. Colofón.

Hay estado A sin escudo heráldico en la portada y estado B con escudo heráldico en la portada.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 220.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 318.- Palau, XIX, n. 297105.- Simón Díaz. *Religión*, n. 146.- *Cat. Col. S. XVI*, S-395 y S-396.- Aguilar Piñal. *Bibl. de Jovellanos*, n. 66.- ICCU, n. BVEE\010454.- CCPBE, n. 000031848-5.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, XVI-97 y XVI-98.- Burgo de Osma (Soria). *Catedral*, 1459.- Córdoba. *Pública*, 11/226 [Deteriorado], 23/139 [Deteriorado] y 30/127 [Deteriorado] (Iglesias y Flores, n. 1914).- Cuenca. *Seminario Conciliar*, 138-E-12 [Falto de las últimas [16] p.].- Huesca. *Pública*, B-65-9939.- León. *Centro Superior de Estudios Teológicos. Seminario Mayor de León*, FA.37.- Lisboa. *Nacional*, R. 1997 A (Lavoura, n. 1661).- Londres. *British Library*, 7.b.23 (Rhodes, p. 175).- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 5-A-83; *Descalzas Reales*, B-123 (B. Descalzas Reales. Madrid. *Manuscritos e impresos*, n. 2715); *Nacional*, R-29609; *Senado*, 32030; *Universidad Complutense Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, DER 1553, DER 2505 y FLL 13112; *Univ. Pontificia de Comillas (Cantoblanco)*, XVI-2001.- Murcia. *Bibl. Provincia Franciscana de Cartagena*, 2944.- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, (Penney, p. 499).- Pamplona. *General de Navarra*, 109-5-4/64; 109-1-5/20.- París. *Sainte Geneviève*, BB fol. 174 inv. 176 FA (Bresson, n. 755).- Roma. *Nazionale Vittorio Emanuele II*, 13. 17.E.44.- Salamanca. *Universitaria*, BG-29488.- Santo Domingo de Silos (Burgos). *Abadía Benedictina*, L5-a2.- Sassari (Cerdeña). *Universitaria*, ANTICO 1 010 B 016 [Mútilo].- Segovia. *Pública*, 5346 y 5352 [Deteriorado].- Sevilla. *Arzobispado*, 42-121.- Soria. *Pública*, A-18.- Toledo. *Pública*, 2167, 2172, 4026, 24992, 30605, Res. 447, SL-197 y SL-201 [Todos Estado B] y 7695

[Estado A] (Méndez Aparicio, J. *Derecho*, n. 1175 y Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, VI, n. 6123); *Bibl. de la Provincia Franciscana de Castilla. Monasterio de San Juan de los Reyes*, XVIII/410. *Catedral*, 74-53.- Valencia. *Universitaria*, Z-11/187 (Gisbert y Ortells, II, n. 3130).

364

«S. BERNARDO Abbad de Claraval

De los pensamientos que el home o la mujer deben haber de si mismos para le conoçer e para venir a conocimiento de Dios. M-S. antiguo sin nombre de traductor. Fol.»

364.1 BERNARDO, SANTO: Ms. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, Lib. VII, Cap. III, p. 10 y p. 18, § 63: *Sermones*, sin especificar; y *Nova*, II, *Anonymorum notitia*, p. 334: s. v. Anonymus alius, S. Bernardi... Ms. remite a Tamayo.

365

«D. BERNARDO Obispo de Osma traduxo

El regimiento de los Principes que escribió en Latin F. Gil de Roma, Augustino para enseñamiento del Infante D. Pedro hijo de Don Alonso Rei de Castilla, de Toledo de Leon etc.^a como el dice. Sevilla por Meinardo Ungut. 1494. fol.»

a. para enseñamiento del Infante D. Pedro hijo de Don Alonso Rei de Castilla, de Toledo de Leon etc.] Subrayado en ms.

Nombre del autor normalizado: BERNABÉ, OBISPO DE OSMA

365.1 EGIDIO ROMANO o AEGIDIUS ROMANUS: [*De regimine principum*. En castellano:] *Regimiento de los príncipes fecho y ordenado por Don fray Gil de Roma...e fizolo trasladar de latín en romance don Bernardo, obispo de Osma.* [Trad. Juan García de Castrojeriz]. Sevilla. Meinardo Ungut y Estanislao Polono; a expensas de Conrado Alemán y Melchor Gorricio. 1494, 20 oct. Fol.

Esta versión castellana se hizo por orden de Bernardo, obispo de Osma. Destinada a la educación de Pedro I de Castilla (1334-1369), luego llamado “el Cruel”, hijo de Alfonso XI.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, Lib. IX, Cap. VI, p. 168, § 294.- Hain, n. 112.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 21-22, n. 2304 nota.- *Cat. B. Marquis de Morante*, n. 296.- Escudero, n. 42.- Heredia, I, n. 383.- Proctor, n. 9532.- Haebler, II, n. 156.- Kurz, n. 94.- IGI, VI, n. 3096-A.- Vindel, F. *Arte tipográfico*, Sevilla, pp. 182-85, n. 69: s. v. Columna, Aegidius (con facsímiles).- Pellechet, n. 72.- Goff, A-91 (+*Supl.* 1972).- GW, n. 7222.- Palau, XVII, n. 276512.- Simón Díaz. *BLH*, III, 2.º, n. 5662.- IDL, 24.- IBE, n. 75.- Fund. Bartolomé March. *XVIII Congreso de Bibliofilia*, n. 71: s. v. Roma, Egidio (Fray

Gil o Egidio de Roma).- ISTE, n. ia00091000.- Proyecto Boscán, n. 703¹⁵¹.- CCPBE, n. 000107310-9.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Esp. 2-Fol. [*Proc.*: Espona y Brunet] (Morató y Oñate. *Espona*, n. 19: s. v. Columna, Aegidius).- Bilbao. *Bibl. Foral de Bizkaia*.- Bolonia. *Collegio di Spagna*.- Boston. *Public Library*, Boston MA.- Buenos Aires. *Nacional*.- Burgo de Osma (Soria). *Catedral*, 550.- Cambridge (Mass.). *Harvard University. The Houghton Library* [*Proc.*: Philip Hofer] (Walsh, IV, n. 3968).- Chantilly (Oise). *Musée Condé*, VIII-H-024.- Ciudad del Vaticano. *Apostolica Vaticana*, Stamp.Ross.2284.- Cuenca. *Seminario Conciliar*.- La Haya. *Koninklijke Bibliotheek*, MMW I 422.- Lisboa. *Nacional*, INC. 180 [*Proc.*: Livraria do Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça (Mendes, n. 497).- Londres. *British Library*, IB.52374 (BMC., X, p. 40).- Madrid. *Academia Española*, I-41; *Academia de la Historia*, Inc. San Román 17 [Falto de las h. con sign. H₁₀ y AA₆. Ex libris de la Biblioteca de E.F. de San Román] (García Romero, n. 42: s. v. Colonna, Egidio); *Descalzas Reales*, H-11 (B. Descalzas Reales. Madrid. *Manuscritos e impresos*, n. 14: con reproducción de la portada); *Lázaro Galdiano*, Inv. 5552 (Yeves. *La estética del libro español*, n. 23: con reproducción de la portada); *Nacional*, I-242 (olim I-445) [Mútilo de port.], I-606 (olim I-563), I-901 (olim I-450), I-903 (olim I-453) [Mútilo de port.], I-1511 (olim I-2277 e I-2298, y posteriormente I-2399) [*Proc.*: Pascual de Gayangos], I-1915 (olim I-1622) [Bibl. de Fernando José de Velasco y Ceballos. Bibl. de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana] (*Cat. B. Marqués de la Romana*, p. 49)], I-2337 (olim I-1979) [Mútilo de port.] (García Rojo y Ortiz de Montalván, n. 592: s. v. Columna, Aegidius; Martín Abad. *Cat. Bibliográfico*, A-18: s. v. Aegidius Romanus); *Universidad Complutense Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, INC I-224 [Deteriorado]; INC FL-62.- Manchester *The John Rylands Library*, 19644.- Múnich. *Bayerische Staatsbibliothek*, Ink A-43.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 140). *Metropolitan Museum of Art. Pierpont Morgan Library*.- Oxford. *Bodleian Library*, Inc.d.S4.1494.1 (B. *Bodleian*. S. XV, A-033).- Palencia. *Catedral*.- Pamplona. *General de Navarra*, INC/17 [Falto de port. (sign. a₁), falto de H₁₀, AA₂ y AA₅₋₆].- París. *Mazarine* [Incompleto]; *Nationale* (CIBN París, A-51).- Piacenza. C [Incompleto, falto de f. a₇₋₈].- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*.- Santiago de Compostela. *Instituto Teológico Compostelano*.- Toledo. *Pública*, Inc. 36 [Ex libris del Cardenal Infante Luis de Borbón] (Méndez Aparicio, J. *Incunables BP. Toledo*, n. 10).- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, IyR 78 (Rivera Manescau. *Incunables y raros*, I, pp. 70-71).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek* [Incompleto, falto de f. 256] [*Proc.*: *Marqués de Cábrega*] (Nieto Nuño, II, p. 12, n. 182).- Vitoria. *Seminario*.- Zaragoza. *Universitaria*.- Washington. *Library of Congress*.

366

«D^f. BERNARDO ALDERETE^a Canonigo i natural de Cordoba, Provisor de Sevilla

Origen de la lengua Castellana Roma por Carlo Welotto^b. 1606.4º.

Antigüedades de España, Africa, i otras provincias Anvers, por Gerardo Wolschat^c, i Henrico Arts. 1615. 4º.»

¹⁵¹ Proyecto Boscán: *Catálogo de las traducciones españolas de obras italianas (hasta 1939)* [en línea]. <<http://www.ub.edu/boscan>> [Consulta 24 sept. 2009].

- a. DE ALDRETE] Álvarez, p. 261.
- b. Wullieto] Álvarez, p. 261.
- c. Wolsschatio] Álvarez, p. 261.

Consideraciones: El autor en la portada de ambas obras consta así: "... por el doctor Bernardo Aldrete...", de ahí que esta fuera la forma del nombre anotada por Tamayo. Antonio, N., *Nova*, I, p. 221: s. v. "Bernardus de Alderete, alias Bernardus Josephus" malagueño.

366.1 ALDRETE, BERNARDO JOSÉ DE: *Del origen y principio de la lengua castellana o romance que oi se usa en España...* En Roma. Acerca de Carlo Wllieto [sic]. 1606. 4º. Colofón

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 221: apud Carolum Vulliet.

366.2 ALDRETE, BERNARDO JOSÉ DE: *Varias antiguedades de España, África y otras prouincias...* En Amberes. A costa de Iuan Hasrey. 1614. [*Colofón:* Antuerpiae. Typis Gerardi Wolsschatii et Henrici Aertsii. 1615]. 4º.

Consideraciones: Hay emisión con fecha en colofón 1614, pero al consignar en la *Junta* el año de 1615, suponemos que es la descrita la que conoció Tamayo. N. Antonio anotó 1614 pasando desapercibida la existencia de la emisión.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 221: anota "Antuerpiae apud Joannem Hasrei. 1614"; omite impresor.

367

«D. BERNARDO CATALAN i VALERIOLA del habito de Calatrava.
Justas poéticas hechas a su devocion Madrid por Luis Sanchez. 1602. 4º.
Las noches Valencianas, obras suias diversas^a de la Academia de su casa. M-S.
 4º.»

a. de versos] Álvarez, p. 262.

367.1 CATALÁ DE VALERIOLA, BERNARDO: *Iustas poéticas...* Madrid. Por Luis Sánchez. 1602. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 224.

367.2 CATALÁ DE VALERIOLA, BERNARDO: *Las noches valencianas*. Ms. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 224: remite a Tamayo.

368

«BERNARDO CIENFUEGOS de Tarazona
Vida del B. P. Gonzalo de Silveira de la Compañía de JESUS, Martyr. Madrid
 por Luis Sanchez. 1614. 4º.»

Nombre del autor normalizado: CIENFUEGOS, BERNARDO DE

368.1 GODINHO, NICOLAU (S.I.): *Vida del bienaventurado padre Gonzalo de Sylueira... de la Compañía de Jesús... traducida de latín en castellano por Bernardo de Cienfuegos...* En Madrid. Por Luis Sánchez... 1614. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 224.

369

«D^f. D. BERNARDO DIAZ DE LUGO Obispo de Calahorra.
Instrucción de Prelados Alcala por Juan Brocar. 1530. 8º.
Soliloquio, summa breve, con que se puede el alma christiana despertar a contemplar consideraciones mui altas 1541. 8º.
Aviso de Curas 1545. 4º.»

Consideraciones: Se produce una doble entrada en la *Junta*: esta por “BERNARDO DÍAZ DE LUGO”, y la n. 1023 bajo el nombre de “IUAN BERNAL DE LUGO”, aunque en ella consigna otra obra.

369.1 DÍAZ DE LUCO, JUAN BERNARDO, OBISPO DE CALAHORRA Y LA CALZADA:
Instrucción de perlados [sic]. [Colofón: Compluti. Apud Michaellem de Eguía. 1530]. 4º.

Consideraciones: Probable errata en el impresor consignado en la *Junta*, que sigue N. Antonio.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 661: s. v. Ioannes Bernardus Díaz de Lugo, con los mismos datos tipográficos que en la *Junta*, pero remitiendo a Vanegas.- Salvá, II, n. 3880.- Heredia, I, n. 240.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 133.- Burger, p. 13 y 35.- *Carlos V y su época*, n. 1135.- *Cat. Col. S. XVI*, D-747.- Díaz de Luco. *Soliloquio y carta* pp. 23-31 y 66-70.- Marín Martínez. *El obispo*, p. 507, n. 22 y p. 506, n. 17; *La biblioteca*, [I], pp. 280-284 (con reproducción de la portada en p. 281 y pp. 288-289).- Palau, IV, n. 72590-75591.- Rodríguez. *Autores espirituales españoles*. 1500-1570, p. 468, n. 110.8.- Simón Díaz. *Religión*, n. 26 y *BLH*, IX, n. 3261.- Pérez García. *La imprenta y la literatura espiritual castellana*, p. 293, n. 54.- Martín Abad. *Alcalá de Henares*. 1502-1600, I, n. 235.- CCPBE, n. 000007770-4.

Estudio: Tellechea Idiogoras, José Ignacio: “Juan Bernal Díaz de Luco y su *Instrucción de Perlados*: En el centenario de su muerte 1156”, *Scriptorium Victoriense*, III (1956), pp. 190-209.

Ejemplares localizados: Londres. *British Library*, C.63.h.8 (Thomas, p. 29 y Rhodes, p. 65).- Madrid. *Nacional*, R-6559(1); *Universidad Complutense. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, BH FOA 159.- México D. F. *Bibl. Nacional* (Mathes, p. 93).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 53-I-45(2) (Fernández, n. 38 y B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 3170).- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 8-2-33(26) [únicamente la Epístola] [*Proc.*: Hernando Colón. Anot. ms. de H. Colón en h.[1] r. “616” y “14997”, y en v. de

última h. “Este libro me dio el mesmo autor en Valladolid a 25 de agosto de 1536” y “496”. H. Colón. *Regestrum*, n. 14997; firma y rúbrica de Juan de Horozco en r. de última h.] (*B. Colombina. Sevilla*, II, pp. 279-280; Segura y Vallejo. *Cat. impresos S. XVI. Bibl. Colombina*, II, n. 515).

369.2 DÍAZ DE LUCO, JUAN BERNARDO, OBISPO DE CALAHORRA Y LA CALZADA:
Soliloquio... 1541.

Consideraciones: Aunque pudiera pensarse que al estar impresas en Alcalá las otras dos obras registradas en la *Junta*, esta también lo estaría, Tamayo se pudo referir tanto a la edición de Burgos como a la de Alcalá de Henares de 1541, pues en ambas solo consta el año en portada, por lo que se describen las dos a continuación. Nicolás Antonio, *Nova*, I, p. 661, también se limitó a anotar solo el año, omitiendo lugar e impresor, y consignando otra edición de Venecia de 1549.

369.2.1 DÍAZ DE LUCO, JUAN BERNARDO, OBISPO DE CALAHORRA Y LA CALZADA: *Soliloquio, Summa breue y muy compendiosa con la cual se puede despertar el ánima christiana a contemplar consideraciones muy altas...* 1541. [Colofón: Burgos. Sin indicación del impresor, pero: Juan de Junta. 1541]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 661: con año 1541, omite lugar e imp.- Gallardo. *Ensayo*, II, cols. 80-81, n. 1377: s. v. Bernal Díaz de Luco, Juan. “El impresor fue Juan de Brocar, que es el dedicante de la obra”; extracta la dedicatoria de Juan de Brocar a Juan Jimenez [sic] Siliceo y ofrece somera relación del contenido, aunque sin indicar la localización del ejemp. que consultó.- Hergueta, I, p. 85: sigue a Gallardo, pero tergiversa el nombre del destinatario de la dedicatoria al indicar “Juan Jiménez Silva, obispo de Cartagena”.- Cuesta y García Morales, p. 371: siguen a Gallardo pero apostillan “sin duda no pudo ser Juan de Brocar el impresor, sino el editor, lo que confirma el que dedique la obra al Cardenal Silíceo”; y de nuevo en p. 389, con el año 1545 por error.- Palau, IV, n. 72.593: acepta la atribución de impresor de Gallardo.- Marín Martínez, Tomás (Ed.) *Juan Bernal Díaz de Luco. Soliloquio y Carta desde Trento*. Barcelona. Juan Flors. 1962: con reproducción de la portada del ejemp. de D. Eugenio Asensio y transcripción completa de la dedicatoria de Juan de Brocar, en p. 134 (nota 286).- Rodríguez. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, pp. 468-469.- Simón Díaz. *BLH*, X, n. 3271: sigue a Gallardo, sin localizar ejemp.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, I, p. 94: desestima la asignación a Juan de Brocar como impresor, pues “no puede deducirse, como hizo Gallardo, de la simple circunstancia de que Juan de Brocar sea “el dedicante de la obra”, dado que dicho prólogo, dirigido al obispo de Cartagena Juan Martínez -no Jiménez como dice Gallardo- Silíceo, se copia simplemente de la edición complutense de 23 de febrero del mismo año”.- Sagredo. *Fuentes*, p. 145: sigue en todo a Hergueta pero consignando el nombre del impresor como “Juan de Brocard”.- Cátedra. *Baeza XVI*, pp. 85-86.- Fernández Valladares. *Burgos. 1501-1600*, II, n.

347.- Pérez García. *La imprenta y la literatura espiritual castellana*, p. 293, n. 55.

Ejemplares localizados: Ejemplar consultado por Fernández Valladares en una biblioteca privada española [*Proc.*: D. Eugenio Asensio].- Se localiza otro ejemplar en una Bibl. privada andaluza, sin permiso de difusión (CCPBE, n. 000612502-0).- Valencia. *Bibl. de la Provincia Franciscana*, 43c15 (Zuska, n. 146).

369.2.2 DÍAZ DE LUCO, JUAN BERNARDO, OBISPO DE CALAHORRA Y LA

CALZADA: *Soliloquio. Summa breue y muy compendiosa con la qual se puede despertar el ánima christiana a contemplar consideraciones muy altas...* 1541... [*Colofón*: Alcalá de Henares. En casa de Juan de Brocar]. 1541. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 661: con año 1541, omite lugar e imp.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, I, n. 318.- Pérez García. *La imprenta y la literatura espiritual castellana*, p. 293, n. 56.

Ejemplares localizados: Córdoba. *Pública*, 7-97(2) (Iglesias y Flores, n. 763) (CCPBE, n. 000615322-4).- Valencia. *Bibl. de la Provincia Franciscana*, 43c15 (Zuska, n. 145).

369. 3 DÍAZ DE LUCO, JUAN BERNARDO, OBISPO DE CALAHORRA Y LA CALZADA:

Aviso de curas... [*Colofón*: Alcalá de Henares. En casa de Ioan de Brocar... 1545]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 661: anota Miguel de Eguía como impresor, por errata.- Gallardo. *Ensayo*, II, cols. 81-82, n. 1379.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 205.- Vetusta. *Tesoro*, I, 1931, n. 513 (con reproducción de la portada en negro).- Vindel, F. *Manual*, I, n. 266 (con reproducción de la portada en negro).- Palau, IV, n. 72622.- *Carlos V y su época*, n. 1142.- Marín Martínez. *El obispo*, p. 504, n. 4.- Rodríguez. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, p. 467, n. 110.2.- Simón Díaz. *BLH*, IX, n. 3265.- Granata. *Catálogo S. XVI*, n. 87 (con reproducción de la portada).- *Cat. Col. S. XVI*, D-745.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, I, n. 353.- CCPBE, n. 000007768-2.

Estudio: Díaz de Luco, Juan Bernal. *Soliloquio y Carta desde Trento*. Introd. y ed. de Tomás Marín Martínez. Barcelona. Juan Flors. 1962, pp. 71-112.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Pública Episcopal (Seminario Conciliar)*, 254 Ver.- Cagliari. *Universitaria*, D. B. 12 (Romero Frías, n. 365).- Madrid. *Academia Española*, 37-VI-17 [Mútilo de port., de los f. cxxvj-cxxix y de las 5 h. finales]; *Lázaro Galdiano*, Inv. 6697; *Nacional*, R-4111 [Mútilo de la última h.] y R-12665 [Ex libris de Gayangos].- Oviedo. *Universitaria*, A-84.- San Millán de la Cogolla (La Rioja). *Monasterio de Yuso*, B 96/15.- Valle de los Caídos (Madrid). *Abadía de la Santa Cruz* [Incompleto al comienzo].- Vitoria. *Bibl. Parlamento Vasco*, A21-20 [Falto de h. con sign. R₆].

370

«F. BERNARDO LOPEZ DE SUSARTE Bernardo, de Plasencia

Theatro sacro de CHRISTO, i su Iglesia o sermones para todo el discurso del año
Madrid por Alonso Martin. 1614. 4º.»

370.1 LÓPEZ SUSARTE, BERNARDO (O. Cist.): *Teatro sacro de Christo y su Iglesia donde se contienen todos los sermones que se predicán en el discurso del año... : con tres tablas muy copiosas...* En Madrid. En casa de la viuda de Alonso Martín. A costa de Alonso Pérez mercader de libros. 1614. 4º. [Colofón: En casa de Francisca de Medina viuda de Alonso Martín].

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 225.

371

«F^a. BERNARDO DE LUGO Dominico, Cathedratico de la lengua general de Indias en S^{ta} Fè.

Grammatica en la lengua general del nuevo Reino llamada Mosca. En Madrid por Bernardino de Guzman. 1619. 8º.

Confessionario de la misma lengua »

a. FR.] Álvarez, p. 262.

371.1 LUGO, BERNARDO DE (O.P.): *Gramática en la lengua general del Nuevo Reyno, llamada Mosca.* Madrid: Barnardino [sic] de Guzmán. 1619. 8º.
Confesionario en la lengua Mosca: f. 124 r-158 r.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 226: omite impresor.

372

«F. BERNARDINO DE NIEVA Dominico

Summario manual de informacion de la Consciencia Christiana. Medina del Campo por Francisco del Canto. 1556. 4º.»

372.1 NIEVA, BERNARDO DE (O.P.): *Summario manual de información de la christiana consciencia...* En Medina del Campo. Impresso por Francisco del Canto. 1556. 4º. Primera edición. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 226.- Quétif y Echard, II, p. 157.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 964-965, n. 3216.- Martínez-Vigil. *Orden de Predicadores*, p. 336.- Pérez Pastor. *Medina del Campo*, n. 129.- Palau, XI, n. 191430.- Simón Díaz. *Religión*, n. 116 y *BLH*, XVI, n. 559.- De Bujanda. *Index 1559*, n. 537 nota.- *Cat. Col. S. XVI*, B-967.- Pérez Pastor. *Medina del Campo*, Cátedra, n. 140 [129].- Pérez García. *La imprenta y la literatura espiritual castellana*, p. 308, n. 291.- IB, n. 1820: s. v. Bernardo de Nieva.- CCPBE, n. 000152318-X.

Ejemplares localizados: Antequera. *Convento de los Padres Capuchinos*, 11192 [Falto de port., de prelim. y de p. 1; p. 2 deteriorada afectando al texto].-

Barcelona. *Provincial de los Franciscanos de Cataluña; Universitaria*, M-8151 (Lamarca, p. 74).- Burgos. *Pública*, 55-1.839.- Cagliari. *Universitaria*, ROSS. C. 123 (Romero Frías, n. 724).- Granada. *Universitaria*, A-15.448.- Madrid. *Lázaro Galdiano*, Inv. 642; *Universitaria Española*, LIT2/198 [Falto de pp. CXXXVIII-CXLVII]; *Nacional*, R-28.606; *Universidad Complutense Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL 1815; *Univ. Pontificia de Comillas (Cantoblanco)*, 355.- Mahón. *Pública*, 5041 (Roura, II, p. 304).- Murcia. *Bibl. Provincia Franciscana de Cartagena*, 349 [Port. deteriorada afectando al pie de imp.].- Salamanca. *Universitaria*.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 104-III-44.- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 31-1-23; *Universitaria*, R.9.4.21, R.21.4.14 [Incompleto] y R.58.5.4 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Medina del Campo, n. 4: s. v. Bernardo, de Nieva).- Toledo. *Pública*, S.L. 1558 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, II, n. 934: s. v. Bernardo).- Yesa (Navarra). *Abadía de San Salvador de Leyre*, B-113-3-13.- Zaragoza. *Universitaria*, H-4-141.

373

«M^o. BERNARDO PÉREZ Canonigo de Gandia traduxo

Guerras sobre el estado de Milan desde el año de 1521 hasta 1530 que fue restituído Francisco Sforcia que habia escrito en latin Galeazo Capella Secretario de Geronymo Moron. Valencia 1536. fol.»

Nombre del autor normalizado: PÉREZ DE CHINCHÓN, BERNARDO

Consideraciones: “BERNARDO PÉREZ, Canónigo de Gandía”, y “BERNARDO PÉREZ de Chinchón”, anotado en la entrada siguiente, son el mismo autor. Esta doble entrada de la *Junta* viene motivada porque en la *Historia de las cosas que han pasado en Italia*, el autor publicó su nombre con el primer apellido y seguido del título de “canónigo de Gandía”; y en el *Espejo de la vida humana* añadió a continuación de su apellido “de Chinchón”, de donde era natural.¹⁵² Esto, unido a la gran distancia temporal que separa las ediciones de ambas obras, ha provocado algunas confusiones en referencias posteriores.

373.1 CAPELLA, GALEAZZO FLAVIO: *Historia delas cosas que han passado en Italia desde el año M.D.xxj... hasta el año xxx sobre la restitución del duque Francisco Sforcia enl ducado de Milán...traduzióla de latin en castellano... Bernardo Perez, canónigo de Gandía.* Valencia. [Sin indicación del impresor, pero: Francisco Díaz Romano?] 1536. Fol. Primera edición castellana. Colofón. El nombre del autor consta en el colofón y en la cabecera al v. de cada folio.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 226: s. v. Benardus Pérez de Chinchón.- Rodríguez. *Bibl. Valentina*, p. 85: remite a Morlá... p. 6 que señaló que era natural de Jaén; creyó que se trataba de dos autores.- Ximeno, I, h. 44: s. v. Bernardo Pérez, remitiendo a Rodríguez que supone dos autores.- Pastor

¹⁵² Nació en Chinchón, y Gandía fue su patria de adopción, ejerciendo como canónigo de la colegiata de Gandía. Puede consultarse el estudio que resultó premiado: Francisco Pons Fuster y Joaquín Parellada Casas. “Vida y obras de Bernardo Pérez: un humanista de Chinchón en la corte de los Borja de Gandía (siglo XVI)”, en: *IV Concurso de Investigación sobre Chinchón y su Entorno: año 2008*.- Chinchón. Ayuntamiento. 2009.

Fuster, I, p. 99, n. 3: creyó que se trataba de dos autores distintos.- Graesse, II, p. 41.- *Cat. B. Marqués de la Romana*, p. 169.- Brunet, I, col. 1559.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 1177-1178, n. 3433: s. v. Pérez, B.- Salvá, II, n. 2853.- Heredia, III, n. 3054.- Torre, Lucas de. *Adiciones*, n. XXIV.- Vindel, F. *Manual*, II, n. 404 (con reproducción reducida de la portada).- Palau, III, n. 43067: s. v. Capella, Galeacio y XIII, n. 219174: s. v. Pérez, Bernardo.- Bataillon. *Erasmus y España*, n. 1020.- *Cat. Col. XVI*, C-448: atribuye la impresión a Francisco Díaz Romano.- *Index Aureliensis*, VI, n. 131492.- Bosch. *Valencia*, I, n. 228: s. v. Capella.- ICCU, n. CERE\035947.- Proyecto Boscán, n. 2866¹⁵³.- CCPBE, n. 000000035-3.

Estudios: Carme Moròder y Carme Valero: “Notes sobre la traducció de la *Historia de las cosas que han pasado en Italia* de Galeazzo Flavio Capella per l'erasmista Bernardo Pérez de Chinchón (Valencia, 1536)”, *Afers. Fulls de recerca i pensament*, 5/6 (1987), pp. 125-181. Y F. Pons Fuster y M. Almenara: “Les relacions dels humanistes valencians amb la corte imperial de Carles V”, *Afers. Fulls de recerca i pensament*, 38 (2001), pp. 39-69.

Ejemplares localizados: Bolonia. *Collegio di Spagna*.- Bueu (Pontevedra). *Museo Massó* (Vindel, F. *Massó*, n. 25: con reproducción reducida de la portada, p. 49).- Cagliari. *Universitaria*, 1-1.262.- Cambridge. *University Library*, Hisp.4.53.1 (Adams, I, C-584; Agulló. *Libros españoles*, II, p. 136).- Córdoba. *Pública*, 9/193(2) (Iglesias y Flores, n. 453).- Londres. *British Library*, C.62.h.10 (Rhodes, p. 41: con atribución a [Juan Navarro]).- Madrid. *Academia Española* 14-II-33; *Academia de la Historia*, 1-1262 [Ex libris de la Biblioteca E.F. San Roman] (Millares. *Fondo San Román*, n. 52); *Francisco Zabálburu*, 14-97 [Falto de casi toda la port.]; *Histórica Municipal*, I 85 (B. Histórica Municipal. Madrid. *Incunables y obras impresas s. XVI*, n. 76); *Nacional*, R-1286 [Ex libris de don Fernando José de Velasco], R-2112(2) [Recortado, afectando al texto], R-888, R-536, R-12180 [Sello de Pascual de Gayangos], R-6740, R-9000, R-4745 [Falto de port.], R-30587 [Ex libris ms. de Diego de Colmenares, y sello: “S.D.S.Y.D.A.”. Falto de port., suplida a mano], R-31574 [Superlibros; Ex libris de Gabriel Sánchez, librero de Madrid] y R-31794; *Particular de la Casa Ducal de Alba (Palacio de Liria)* V.158; *Real Biblioteca (Palacio)*, I-D-65 [Proc.: Francisco de Bruna] (B. Palacio. Madrid. *Libros de Francisco de Bruna*, n. 40); *Universidad Complutense Bibl. Histórica* “*Marqués de Valdecilla*”, BH FG 2061 [Proc.: Francisco Guerra].- Módena. *Estense*, A.23.N2.3.- París. *Nationale*, Rés.K.117.- Poyo (Pontevedra). *Monasterio de San Juan (Pp. Mercedarios)*, 38-5-20 (Sanlés, I, n. 99).- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 473 (Bustamante, II, v. 1, n. 473).- Sevilla. *Capitular y Colombina*, Sign. 108-7 detr. 15.- Valencia. *Bibl. Valenciana*, S. XVI/27(2) [Proc.: Nicolau Primitiu] (Aleixandre, Faus y Sevilla. *B. Nicolau Primitiu*, n. 39 con remisión al n. 26); *Universitaria*, Z-10/100 (Gisbert y Ortells, I, n. 757).

374

«BERNARDO PEREZ de Chinchon

Espejo de la vida humana, o, Consideraciones para todos los dias de la semana.
Alcala por Sebastian Martinez. 1590. 8º.»

¹⁵³ Proyecto Boscán: *Catálogo de las traducciones españolas de obras italianas (hasta 1939)* [en línea]. <<http://www.ub.edu/boscan>> [Consulta 1 jul. 2009].

Nombre del autor normalizado: PÉREZ DE CHINCHÓN, BERNARDO

Consideraciones: Hay una doble entrada en la *Junta*: “BERNARDO PÉREZ Canónigo de Gandía”, anotado así en la entrada anterior, y “BERNARDO PÉREZ de Chinchón” en esta, pero con distintas obras en cada una de ellas.

Véase el n. 373 para la atribución de la autoría.

374.1 PÉREZ, BERNARDO o PÉREZ DE CHINCHÓN, BERNARDO: *Espejo de la vida humana...* Alcalá de Henares. Sebastián Martínez que sea en gloria. 1590.

Consideraciones: Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600* ha detectado dos ediciones en el mismo año, pudiéndose referir la anotada en la *Junta* a cualquiera de ellas, de ahí que dejemos consignadas ambas. Por otro lado, N. Antonio anotó esta obra con el año 1589 y omitió el impresor. Esta edición, que ha pasado al n. 1043 de Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, creemos que está en la *Nova* por errata, por la edición de 1590.

374.1.1 PÉREZ, BERNARDO o PÉREZ DE CHINCHÓN, BERNARDO: *Espejo de la vida humana, repartido en siete jornadas, aplicadas a los siete días de la semana...* [Colofón: En Alcalá de Henares. En casa de Sebastián Martínez que sea en gloria, fuera de la puerta de los santos Mártires. 1590]. 8º.

El nombre del autor consta en la portada como Pérez de Chinchón.

Incluye: *Calendario... con las fiestas movibles*, con port. propia.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 226: s. v. Bernardus Perez de Chinchon; anota “Complutique 1589” y omite impresor.- Pastor Fuster, I, p. 100: remite a N. Antonio, dudando si es el mismo autor de las otras obras.- Gallardo. *Ensayo*, III, col. 1178, n. 3434: noticia utilizada por García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 644, indicando por error: “Licencia... 12 de Diciembre de 1590...” y “61 hojas de principios y 96 foliadas lo demás...”.- Palau, XIII, n. 220103: s. v. Pérez, B.- Rodríguez. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, p. 561, n. 243.3.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, III, n. 1058.- CCPBE, n. 000020373-4.

Ejemplares localizados: Alcalá de Henares. *Municipal Cardenal Cisneros*, DEP4733.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 123 y Penney, p. 417).- Ripoll (Gerona). *Pública “Lambert Mata”*, R. 48 (Estrader-Fullà. *Lambert Mata*, n. 236).

374.1.2 PÉREZ, BERNARDO o PÉREZ DE CHINCHÓN, BERNARDO: [*Espejo de la vida humana repartido en siete jornadas, aplicadas a los siete días de la semana*]. [Colofón: En Alcalá de Henares. En casa de Sebastián Martínez que sea en gloria, fuera de la puerta de los santos Mártires. 1590]. 8º.

Incluye: *Calendario... con las fiestas movibles*, con port. propia.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 226: s. v. Bernardus Perez de Chinchon; anota “Complutique 1589” y omite impresor.- Cat.

Col. S. XVI, C-115: s. v. Calendario y P-1155.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, III, n. 1059.- CCPBE, n. 000028820-9.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-12935 [Falto de las h. A₁₋₃. La port. es la del *Calendario*, h. A₄ v., al haberse encuadernado invertida].

Una amplia bibliografía de esta obra -más de 15 reimpresiones entre 1534 y 1656- puede verse en la edición de Joaquín Perellada: *Erasmus, preparación y aparejo para bien morir*. Madrid. Fundación Universitaria Española. Universidad Pontificia de Salamanca. 2000.

375

«BERNARDO PEREZ DE VARGAS de Madrid

1ª parte de la fabrica del universo, o repertorio perpetuo. M-S. fol.

2ª parte de la fabrica Summario de las cosas acontecidas en el mundo

Toledo por Juan de Aiala. 1563. fol.

De re metallica, de diversos secretos i del conocimiento de toda suerte de minerales Madrid, por Pierrez Cosin. 1569. 8º.»

Consideraciones: *La Fábrica del Universo* o *Repertorio Perpetuo* ha generado informaciones bibliográficas controvertidas desde que Nicolás Antonio supuso la obra impresa en dos partes: la 1ª con el título *La Fábrica del Universo* o *Repertorio Perpetuo* y la 2ª *Sumario de las cosas del mundo*, ambas publicadas en Toledo por Juan de Ayala en 1563 y omitió el manuscrito consignado por Tamayo.

Pérez Pastor. *Toledo*, n. 296 reprodujo el Privilegio y varias páginas, y explicó que la obra consta de tres partes: *Repertorio perpetuo*, *Cosmografía* y *Sumario de cosas notables*, habiendo quedado inédita la primera parte, y que “el *Sumario* no es una obra aparte, por más que lleve distinta fecha de impresión”.

En conclusión, *La Fábrica del Universo* se presenta como una obra en la que la 1ª parte permanece inédita y la 2ª parte consta de un *Sumario de cosas notables...* que, aunque aparece fechado en 1560 y con numeración independiente, no llegó a salir exento.

375.1 PÉREZ DE VARGAS, BERNARDO: *La primera parte de la Fábrica del universo, o repertorio perpetuo*. Ms. Fol.

Tradición bibliográfica: Omitido por Nicolás Antonio.

375.2 PÉREZ DE VARGAS, BERNARDO: *Aquí comienza la segunda parte de la Fábrica del universo, llamada Reportorio perpetuo en que se tratan grandes subtiles y muy prouechosas materias de Astrologia... Contiene assimesmo un Reportorio perpetuo de las Conjunciones, Llenos y Eclipsis del Sol... Con un breue Summario de las historias y cosas notables acontecidas en el Mundo...* Impresso en Toledo. En casa de Iuan de Ayala. 1563. [Colofón: 1560]. Fol.

El *Summario* con port., foliación y sign. propias y con la fecha de 1560.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 227: interpretando que se trata de la primera y segunda partes, que salieron independientes y sin consignar la fecha del colofón.- Álvarez y Baena, I, p. 221: con el título *La primera y segunda parte de la Fabrica...* en dos tomos. Al fin del 2º, un *Sumario...* 1560.- León Pinelo-González de Barcia, II, col. 1310.- Salvá, II, n. 3805.- Picatoste, n. 644.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 296 (con reproducción del Privilegio y varias páginas remitiendo a Tamayo para la parte manuscrita).- Palau, XIII, n. 222668: conjeturó que la *Primera parte* sería el *Sumario*.- Simón Díaz. *Cien fichas. Astrología*, p. 77; y *Varia*, n. 128.- *Cat. Col. S. XVI*, P-1274 y M-1414: s. v. Mendoza, Bernardino de, por errata.- López Piñero. *Diccionario histórico de la Ciencia moderna*, II, p. 165.- Hurtado. *Astrología*, n. 404.- *Impresos científicos españoles*, II-III, n. 1358.- Ruiz Negrillo, n. 186 (p. 368).- Bermúdez Méndez. *Semblanza*, p. X: remite a López Piñero.- CCPBE, n. 000000466-9.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, 142-1-26 (Lamarca, p. 125: no consigna colofón).- Edimburgo. *Royal Observatory*, CR 8.141 y CR 8.142 (Bird, n. 1842 y 1843).- Lisboa. *Ajuda*, 53-IX-15; *Nacional*, Res. 2546 V [Falto del *Summario* de las XVI h. últimas] (Lavoura, n. 1493).- Londres. *British Library*, RB.23.b.12 [pte. II] (Rhodes, p. 153).- Madrid. *Academia de la Historia*, 4/439 [Falto del *Summario*. Falto de las XVI h. últimas]; *Bibl. Central Militar*, Mesa Vitrina 3, 1563-1 [Falto de 1 h. de prelim. y de los cuadernos A-F₈ Mal enc.: h. xlix después de h. lv] y SM-1563-1 [Falto del *Summario* y de las XVI h. últimas]; *Museo Naval*, CF-4 [Falta desde la h. XCVII]; *Nacional*, R-7677(1) [Falto de L₈ y R₅₋₆], R-16120, R-30952, R-16149 y R-16095; *Universidad Complutense Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FG 550 [Falto de h. 1-2, A₁₋₈, B₁, O₂₋₇, Q₂, Q₇ sustituidas por copias; h. 3-8 restauradas. *Proc.*: Francisco Guerra].- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, HC380/631 [pte. II] (Penney, p. 421).- Salamanca. *Universitaria*, BG-31716, BG-33247, BG-44826 [Falto del *Sumario*] y BG-49486.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 34-I-11.- Valencia. *Universitaria*, Z-11/190 [2 t. en 1 v.] (Gisbert y Ortells, II, n. 2729).- Zaragoza. *Universitaria*.

375.3 PÉREZ DE VARGAS, BERNARDO: *De re metálica, en el qual se tratan muchos y diversos secretos del conocimiento de toda suerte de minerales...* En Madrid. En casa de Pierres Cosín. 1569. [Colofón: 1568]. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 227.- Álvarez y Baena, I, p. 221.- Picatoste, n. 645.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 31 (con reproducción de la Aprobación y las dos marcas del impresor).- Palau, XIII, n. 222669.- *Cat. Col. S. XVI*, P-1275.- Simón Díaz. *Cien escritores madrileños*, n. 500.- López Piñero. *Diccionario histórico de la Ciencia moderna*, II, p. 165.- Clemente San Román, I, n. 46.- *Minería Iberoamericana*, n. 1518.- CCPBE, n. 000020466-8.

Hay edición con estudios de Enrique de Miguel Fernández, Manuel Bermúdez Méndez y José Carrasco Galán: Madrid. Consejo Superior de Colegios de Ingenieros de Minas. 2008.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, XVI-38 (Lamarca, p. 69).- Castalla (Alicante). *Biblioteca Rico*, 225.- Londres. *British Library*, 977.a.14 (Rhodes, p. 153).- Madison. *University of Wisconsin*.- Madrid. *Instituto*

Geológico y Minero de España, Igni1 I/34; *Nacional*, R-7440; *Real Biblioteca (Palacio)*, I-B-306 y IX-4328; *Universidad Complutense Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FG 747 [Falto de h. 1. *Proc.*: Francisco Guerra].- New Haven (Connecticut). *Yale University*.- Norman (Oklahoma). *University of Oklahoma*.- París. *Sainte Geneviève*, S 8°37² inv. 1660 Rés. y S 8°37² inv. 1660^{bis} Rés. (Linot, Hillard y Lavagne. *B. Sainte-Geneviève. Paris*, n. 1556).- Perpiñán. *Municipal*, E.79.- Salamanca. *Universitaria*, BG-37889 [Falto de port. y de tres h. de prelim.].- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 18-V-33.- Santander. *Menéndez Pelayo*, 395 [Ex libris de la Librería de Durán de Madrid].

376

«D. BERNARDO DE ROJAS i SANDOVAL, Cardenal i Obispo de Jaen, despues Arçobispo de Toledo etc.

Sermon que predicò en Baeza en las honras de Phelippe. 2º. Madrid. 1599. 4º.»

376.1 ROJAS Y SANDOVAL, BERNARDO, CARDENAL: *Sermón que predicó Don Bernardo de Rojas y Sandoval Cardenal de la Santa Iglesia de Roma, obispo de Jaén... en la Iglesia Cathedral de la Ciudad de Baeça, en las honras por el Rey Don Phelipe Segundo...* Imprimióse a instancia de la dicha ciudad. 1599: f. I r-14 v.

En:

SERMONES FUNERALES: *Sermones funerales en las honras del Rey nuestro señor don Felipe II... Recogidos por Iuan Íñiguez de Lequerica. Madrid. En la imprenta del Licenciado Várez de Castro. 1599. Véase la compilación de Sermones en el n. 1117.*

Consideraciones: La *Junta* se refiere al Sermonario colectivo recopilado por Lequerica y publicado con motivo de las honras por la muerte de Felipe II, según se desprende de las entradas en las que anota los otros predicadores con los sermones pronunciados.

De este sermón se conocen, al menos, dos ediciones sueltas sin indicaciones tipográficas: una impresa en Baeza¹⁵⁴ y otra en Sevilla,¹⁵⁵ pero se ha asignado generalmente Baeza como lugar de impresión, al constar en portada "Imprimióse a instancia de la dicha ciudad" y ser en esta donde se predicó.

Tradición bibliográfica: Omitido por Nicolás Antonio.- Herrero Salgado, n. 41: anota Baeza.- Palau, XIX, n. 297190: s. v. Sandoval y Rojas, B.- *Cat. Col. S. XVI*, R-1287.- Valladares. *Actividad*, p. 171, n. 22.- Vargas Hidalgo. *Documentos inéditos sobre la muerte de Felipe II*, pp. 458-459: anota Baeza 1599.- Cátedra. *Baeza XVI*, n. 74 y *Ediciones no biacenses*, n. 1.

¹⁵⁴ Cátedra. *Baeza XVI*, n. 74, asigna: Juan Bautista de Montoya. 1599, con el ejemplar de la *Bibl. de Natalio Rivas Sabater* en Úbeda (Jaén).

¹⁵⁵ Cátedra. *Baeza XVI, Ediciones no biacenses*, n. 1, asigna: Clemente Hidalgo. 1599 o 1600, con los ejemplares: Jaén. *Bib. Particular de Luis Coronas Tejada*.- Madrid. *Nacional*, R-26131(2). *Academia Española*, 39-X-16 (1) (CCPBE, n. 000323319-7).- Sevilla. *Universitaria*, R.54.5.3 (6) (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, n. 35].- Zaragoza. *Universitaria*, H-12-49 (olim A-40-154) (CCPBE, n. 000025335-9).

377

«D^r BERNARDO DE VALBUENA

Siglo de oro en las selvas de Eryphyle Verso i prosas Madrid por Alonso Martin. 1608. 8º.»

377.1 BALBUENA o VALBUENA, BERNARDO DE: *Siglo de oro en las Seluas de Erifile... en que se descriue una agradable y rigurosa imitación del estilo pastoril de Teócrito, Virgilio y Sanazaro...* En Madrid. Por Alonso Martín. A costa de Alonso Pérez... 1608. [Colofón: 1607]. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 221: s. v. “Bernardus de Balbuena”.

378

«D. BERNARDO DE VARGAS MACHUCA

Compendio i doctrina nueva de la gineta. Madrid por Fernando Correa. 1621. 8º.
Theorica i^a exercicios de la gineta, secretos i advertencias della, señales i enfrenamientos de caballos, su curacion i beneficio Madrid por Diego Flammenco. 1619. 8º.»

a. i] corregida sobre y.

Consideraciones: En la *Nova* aparecen fusionados ambos títulos debido a un salto por *homoioleuton* en la lectura incorrecta de la *Junta*, provocado fácilmente por repetición de la palabra “gineta” en líneas diferentes y a la misma altura. Este error en la copia del asiento ha pasado inadvertido, pues no provoca incoherencia en la lectura de la *Nova*. Lo que sí ha originado es la omisión de una edición por parte de N. Antonio.

378.1 VARGAS MACHUCA, BERNARDO DE: *Compendio y Doctrina nueva de la gineta.* En Madrid. Por Fernando Correa de Montenegro. 1621. 8º.

Tradición bibliográfica: Edición omitida por Nicolás Antonio.

378.2 VARGAS MACHUCA, BERNARDO DE: *Teórica y exercicios de la Gineta, primores, secretos y aduertencias della, con las señales y enfrenamientos de los cauallos, su curación y beneficio.* En Madrid. Por Diego Flamenco. 1619. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 228: con el título “Compendio y doctrina nueva de la Gineta, secretos y advertencias della, señales y enfrenamientos de Cavallos, su curacion y beneficio. Matriti apud Didacum Flamenco 1619 in 8.”

379

«BERNARDO DE LA VEGA Canonigo de Tucuman, de Madrid

La bella Cotalda, i cerco de Paris Relacion de las grandezas del Peru, i Mexico, i los Angeles en versos varios. Mexico por Melchor de Ocharte. 1601. 8º.»

379.1 VEGA, BERNARDO DE LA: *La bella Cotalda y cerco de París*. En verso. México. Melchor Ocharte. 1601. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 228.

379.2 VEGA, BERNARDO DE LA: *Relación de las grandezas del Pirú, México, y Puebla de los Ángeles*. En verso. México. Melchor Ocharte. 1601. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 228.

380

«BERNARDO VENEGAS, de Toledo

Formula de orar, meditaciones de la Oracion^a del Pater noster. Toledo por Juan de Aiala. 1555. 8º»

a. Oracion] La O inicial escrita sobre raspado que podría ser R.

380.1 VENEGAS, BERNARDO: *Fórmula de orar o formar meditaciones en la oración dominica, distribuydas por las siete peticiones, en los siete días de la semana*. En Toledo. En casa de Juan de Ayala. 1555. 8º.
El autor consta en la ded.

Consideraciones: Aunque no se ha localizado ejemplar correspondiente a esta edición consignada en la *Junta*, las indicaciones tipográficas concuerdan plenamente¹⁵⁶ y por la descripción ofrecida por Pérez Pastor, creemos segura la existencia de esta edición.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 228.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 278.- Palau, XXVI, n. 358362-III.- Pérez García. *La imprenta y la literatura espiritual castellana*, p. 322, n. 439: aunque anota el año de 1556, por errata.- IB, n. 9048: s. v. Fórmula.

Ejemplares localizados: No se conoce ejemplar en la actualidad.

No se localiza el ejemplar que vieron Pérez Pastor y Palau en la *Bibl. Pública* de Toledo (no registrada por Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI, VII*).

381

«*BIBLIA SACRA* traduxeronla en Español con gran propiedad algunos Hebreos de España : anda M-S^a en las manos de los que tienen licencia del S^{to} Officio de la Inquisicion. Otra hay impressa en Inglaterra, pero viciada por los Herejes.»

a. propiedad] Álvarez, p. 264.

¹⁵⁶ Fechas de actividad del impresor en Toledo: 1530-1556 (Delgado. *Diccionario*, I, n. 48).

Consideraciones: Fueron numerosas las versiones de la Biblia por lo que se hace imposible determinar a cuáles se refirió Tamayo.¹⁵⁷ Dejamos consignadas algunas atendiendo a lo expresado en la *Junta* y a las anotadas por Nicolás Antonio. De las impresas en Londres, se conservan ejemplares de 1585, 1592, 1593, pero todas ellas se hallan en latín, por lo que no se tienen en cuenta.

381. 1 BIBLIA. A.T. Español: *Biblia sacra*. Ms.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, *Scriptorum incerti temporis*, pp. 359-360 nota: s. v. *Anonymus*.

381.2 BIBLIA. A.T. Español: La primera edición del Antiguo Testamento en lengua española traducida del hebreo, conocida como *Biblia de Ferrara*, fue realizada a cargo del gramático portugués Duarte Pinel, antes Avraham ibn Usque y publicada a expensas del español Jerónimo de Vargas, antes Yom Tov ben Lewi Athias. De esta edición existen dos emisiones que presentan la variante en el colofón: el nombre hebraico del tipógrafo y del editor y el año según el cómputo hebraico, designada por A) y la siguiente por B).

381.2.1 BIBLIA. A.T. Español [Biblia de Ferrara]: *Biblia en lengua española traducida palabra por palabra de la verdad hebráica por muy excelentes letrados vista y examinada por el officio de la Inquisición*. [Colofón: Estampada en Ferrara. Con yndustria y deligencia de Abraha Usque portugués. A costa y despesa de Yom Tob Atias. 5313 [i.e. 1553]]. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, *Scriptorum incerti temporis*, pp. 359-360 nota: s. v. *Anonymus*.- Brunet, I, cols. 895-896.- Heredia, I, n. 27.- Kayserling, p. 28.- Palau, II, n. 28940.- Simón Díaz. *Religión*, n. 97 y *Traducciones anónimas*, p. 88.- *Cat. Col. S. XVI*, B-1341.- Méndez. *Biblias*, 63.- EDIT16, B1995.- ICCU, n. RMLE009274.- CCPBE, n. 000000851-6.

Ejemplares localizados: Londres. *British Library*, (Rhodes, p. 27).- Cambridge. *University Library* (Adams, I, B-1255).- Madrid. *Francisco Zabálburu*, 18-72. *Nacional*, R-30 [Falto de las h. con sign. *₂₋₈]; U-523 [Proc.: Luis Usoz y Río].- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, HC326/20 (Penney, p. 61).- Roma. *Angelica. Casanatense*, CC A.I 83 .1.- Toledo. *Pública*, Res. 457 [Falto de port. y colofón] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, II, n. 1013).- Turín. *Nazionale*, 2 TOO 02.- Valencia. *Bibl. "Serrano Morales" (Ayuntamiento)*, 8/48

¹⁵⁷ Una lista de manuscritos bíblicos puede consultarse en la URL <<http://sunsite.berkeley.edu/PhiloBiblon/BETA>>. Margherita Morreale, «Apuntes bibliográficos para la iniciación al estudio de las traducciones bíblicas medievales en castellano», *Sefarad*, 20, (1960), pp. 66-109. Juan Antonio Méndez Aparicio, «Catálogo de Biblias del siglo XVI que se conservan en la Biblioteca Pública del Estado en Toledo», *Revista Española de Teología*, 1977, XXXVII, Cuadernos 3^o-4^o, pp. 221-264. Carlos Alvar y José Manuel Lucía Megías. *Diccionario filológico de literatura medieval española: textos y transmisión*. Madrid. Castalia. 2002, en concreto «Biblias romancesadas» en pp. 212-223. También puede consultarse la cronología de la Biblia impresa en lengua vulgar que aporta Martínez de Sousa en el *Diccionario de bibliología y ciencias afines*. Gijón. Trea. D.L. 2004, pp. 56-57.

[Falto de port. y última h., que se han reemplazado de forma ms.]
(Gómez Senent. *Serrano Morales*, n. 44).

381.2.2 BIBLIA. A.T. Español: *Biblia en lengua española traduzida palabra por palabra dela [sic] verdad hebrayca por muy excelentes letrados; vista y examinada por el officio de la Inquisición.* [Estampada en Ferrara con yndustria y deligendia de Duarte Pinel portugués. A costa y despesa de Jerónimo de Vargas español. 1553]. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, *Scriptorum incerti temporis*, pp. 359-360: s. v. *Anonymus*.- Brunet, I, cols. 895-896.- Palau, II, n. 28940 nota: solo difiere de la anterior en los prelim. y última h.- Serís. *Bibliografía de la lingüística española*, p. 277, n. 11358.- *Cat. Col. S. XVI*, B-1342.- Méndez. *Biblias*, 64.- ICCU. *Bibbia. Catalogo di edizioni a stampa 1501-1957*, n. 1894.- Lumini. *La bibbia*, n. 105 (con reproducción de la portada en fig. 17).- EDIT16, B1996.- IB, n. 1850.- ICCU, n. CNCE\005821.- CCPBE, n. 000610990-X.-

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Toda 1-VII-8 [Proc.: Eduard Toda] (Toda. *Italia*, I, n. 689: con reproducción de la portada).- Bolonia. *Universitaria*.- Cambridge. *Pembroke College Library* (Adams, I, B-1254).- Cambridge. *University Library*, BSS.212.B53.1 y BSS.212.B53.2.- Florencia. *Nazionale Centrale*, B.R.376 (olim Magl.2.1.159); *Marucelliana*, SALA 1.A.XII.1; *Riccardiana*.- Londres. *British Library*, C.24.c.11 (BL. *STC Italian books 1465-1600*, p. 94) y 4.d.2 (Rhodes, p. 27).- Madrid. *Nacional*, U-523 [Proc.: Luis Usoz y Río]; *Real Biblioteca (Palacio)*, I-B-2 [Falto de colofón], IX-4958 [Port., ded. y prólogo manuscritos. Falto de colofón] y I-B-1 [deteriorado].- Módena. *Estense*.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 61).- Padua. *Seminario Maggiore*, 500.ROSSA.SUP.Q.4.-20.- Parma. *Palatina*.- Toledo. *Pública*, Res. 458 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, II, n. 1014).- Turín. *Nazionale*.

Sin poder establecer a cuál de las dos emisiones pertenecen:

Ejemplares localizados: Cambridge. *University Library*, Young.61.- Londres. *British Library*, G.12214, I.b.11 [Incompleto] y 463.c.14 [Incompleto] (BL. *STC Italian books 1465-1600*, p. 94 y Rhodes, p. 27).

381.3 BIBLIA. A.T. Español. *Biblia en lengua espanola traduzida palabra por palabra de la verdad hebrayca por muy excelentes letrados; vista y examinada por el officio de la Inquisición; con privilegio del... Duque de Ferrara.* [Colofón: En Amsterdam. [Sin indicaciones tipográficas]. 5371 [1611]].
Prólogo por Yom Tob Athias y Abraham Usque.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, *Scriptorum incerti temporis*, pp. 359-360: en nota consignan varias ediciones, en Amsterdam.- Rodríguez de Castro. *Biblioteca española*, I, p. 472.- Kayserling, p. 29.- Peeters-Fontainas, n. 120.- Palau, II, n. 28943.- ICCU. *Bibbia. Catalogo di edizioni a stampa 1501-*

1957, n. 1895.- Boer. *Libros religiosos*, n. 9 y *Spanish and Portuguese editions*, n. 3.- CCPBE, n. 000035029-X.

Ejemplares localizados: Cambridge. *University Library*, BSS.212.C11.1.- Florencia. *Nazionale Centrale*, MAGL.20.1.92.- Madrid. *Nacional*, U-775 [Proc.: Luis Usoz y Río]; *Univ. Pontificia de Comillas (Cantoblanco)*, 637-1.- Roma. *Casanatense*.- Valencia. *Universitaria*, Y-13/81.

- 381. 4 BIBLIA. A.T. Español.** *Biblia en lengua española traduzida palabra por palabra dela verdad hebrayca por muy excelentes letrados; vista y examinada por el officio dela Inquisición; con privilegio del... Duque de Ferrara.* [Sin indicaciones tipográficas, pero: Amsterdam. Gillis Joost]. [Colofón: 5390 [i.e. 1630]. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, II, *Anonymorum notitia*, p. 340: "... ex officina Aegidii Joost an. 5390 secundum Hebraeorum computandi rationem".- Barbosa, III, p. 459: s. v. Menasses ben Israel.- Rodríguez de Castro. *Biblioteca española*, I, p. 476.- Salvá, II, n. 3850.- Kayserling, p. 29.- Peeters-Fontainas, n. 121.- Palau, II, n. 28944.- Serís. *Bibliografía de la lingüística española*, p. 276, n. 11353.- Simón Díaz. *Traducciones anónimas*, p. 88.- Kayserling, p. 29.- ICCU. *Bibbia. Catalogo di edizioni a stampa 1501-1957*, n. 1896.- Boer. *Libros religiosos*, n. 10: omite impresor y *Spanish and Portuguese editions*, n. 4.- CCPBE, n. 000035027-3.

Ejemplares localizados: Amsterdam. *Rosenthaliana*, Ros. 3819 A34.- Boston (Mass.). *Public Library*, D.271.4 [Proc.: George Ticknor] (Withney. *Ticknor*, p. 33: Amsterdam, Gillis Joost, 5606 [Colophon says 5390, i. e. A.D. 1630]).- Cambridge. *University Library*, A.10.99.- Florencia. *Nazionale Centrale*, MAGL.2.1.166.- La Haya. *Koninklijke Bibliotheek*, 475/B15.- Madrid. *Lázaro Galdiano*, Inv.1854; *Nacional*, R-15064; U-8549 [Proc.: Luis Usoz y Río]; R-2020; R-4315; R-13009 [Sello de Pascual de Gayangos], R-7943; *Real Biblioteca (Palacio)*, XIV-1266 [Ex libris: "S.D.S.Y.D.A."]; III-2179 [Ex libris: "P.F.C." y "Propriété des Trois"]; *Seminario Conciliar*, Sala 2 Armario.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Dos ejempl. incompletos] (Penney, p. 61: Amsterdam, Gillis Joost, 5606 (5390)).- Palma de Mallorca. *Pública*, Mont. 3.605.- Parma. *Palatina*.- Roma. *Casanatense*.- Santo Domingo de Silos. *Abadía Benedictina*, Cu-a/1.

382

«BLASCO GARAI natural i Racionero de Toledo

Cartas en refranes Huesca por Juan Perez de Valdivieso. 1581. 16°.

sacò a luz *la Arcadia* de Jacobo Sanazaro, Caballero Neapolitano, aunque de Origen Español como dice en la carta al Secretario Gonzalo Perez, habiendo la emendado de la traduccion de D. DIEGO LOPEZ DE AIALA i de DIEGO DE SALAZAR naturales de Toledo Veian se^a sus nombres¹⁵⁸. Estella. 1561. 12.»

a. se] corregido sobre *sus* por lo que se alarga en exceso el trazo final de la *e*.

¹⁵⁸ DIEGO LOPEZ DE AIALA en el n. 487 y DIEGO DE SALAZAR en el n. 518.

Nombre del autor normalizado: GARAY, BLASCO DE

382.1 GARAY, BLASCO DE: *Cartas en refranes...*

En:

MANRIQUE, JORGE¹⁵⁹: *Coplas de Don Iorge Manrique. Con vna glosa muy deuota y christiana, de vn religioso de la Cartuxa. Van añadidas las coplas de Mingo Reuulgo, glosadas por Hernando del Pulgar. Iuntamente va vn caso memorable, de la conuersión de vna dama. Assi mismo van las cartas, en refranes, de Blasco de Garay, racionero de la sancta Iglesia de Toledo. Con vn Diálogo entre el amor, y vn cauallero viejo. Compuesto por Rodrigo Cota. Huesca. Por Ioan Perez de Valdiuielso. A costa de Francisco Simón... 1584. 12º.*

Consideraciones: Solamente se conoce edición de Huesca de 1584, por lo que la fecha de 1581 anotada en la *Junta* pudiera tratarse de una errata. Errata que pasó a Antonio, N. *Nova*, I, p. 228, sumando la equivocación en el apellido del tipógrafo: Pérez de Valladolid por Pérez de Valdivielso, y trascendió a:

Antonio, N. *Nova*, I, p. 228: s. v. “Blascus de Garay”, con errata en el apellido del impresor.- Salvá, II, n. 2072: repite error en el apellido del tipógrafo, remitiendo a Nicolás Antonio.- Sbarbi, p. 91: reitera el error.- Arco y Garay, p. 9.- Sánchez, II, n. 881: advierte del error cometido por N. Antonio, Salvá y Sbarbi en el apellido del impresor.- Palau, VI, n. 97649, nota: remite a N. Antonio.- IB, n. 9347: s. v. Garay, B. de. *Cartas...* con el año 1581 y la referencia de Sánchez, n. 881 y añade “No se conoce ejemplar en la actualidad”.

Tradición bibliográfica: *Cat. B. Marqués de la Romana*, p. 118.- Salvá, I, n. 761 nota: s. v. Manrique, Jorge.- Sbarbi, p. 91.- Sánchez, II, n. 887: s. v. Manrique, J. *Coplas...*, remite a Salvá; y n. 888: s. v. Garay, B. *Cartas...* Sin indicación de año aunque la clasifica dentro de 1584, remitiendo a Sbarbi. Añade que esta obra “*Cartas en refranes*” no se imprimió por separado, sino que forma parte de la edición descrita en el n. 887.- García Moreno, n. 112 nota: anotando los dos errores de N. Antonio.- Torre, Lucas de: *Adiciones*, XC: n. 887.- Palau, VIII, n. 149346.- Simón Díaz. *BLH*, III, 2.º, n. 4089.- Jaime Gómez y Jaime Lorén, pp. 108-109.- IB, n. 9348: s. v. Garay, B. de. *Cartas...* 1584 y con la referencia de Sánchez, n. 888 añadiendo: “No se conoce ejemplar en la actualidad” y n. 12276: omite impresor, anotando el editor, 1584.- ICCU, n. ANAE\013346.- CCPBE, n. 000016730-4.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Res 66-12º; *Universitaria*, 07 B-47/7/10 [Incompleto] (Lamarca, p. 77).- Jesi (Italia). *Bibl. comunale Planettiana*, PLAN P' 159.- Madrid. *Nacional*, R-8887.

¹⁵⁹ No tiene entrada propia en la *Junta*.

382.2 SANNAZARO, JACOPO: *Arcadia de Iacobo Sanazaro... Traduzida en nuestra castellana lengua hespañola, en prosa y metro como ella estaua en su primera lengua toscana.* Stella. A costa de Luys Gutiérrez... 1562. [Colofón: Por Adrián de Anuers. 1563]. 12°.

La traducción en prosa es de Pedro López de Ayala, y en verso de Diego de Salazar. El ed. lit. es Blasco de Garay, quien lo declara en la *Dedicatoria* de esta obra a Gonzalo Pérez.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 228: s. v. "Blasus de Garay"; omite esta edición, anotando otra de Toledo 1549.- Odriozola. *Estella*, pp. 158-159 y p. 162, n. 19 (con reproducción de la portada).- Palau, XIX, n. 297484.- Pérez Goyena. *Bib. Navarra*, I, n. 70: 4°. Inserta facsímil de la portada.- *La imprenta en Navarra*, p. 152, n.º 28.- *Cat. Col. S. XVI*, S-445: 12°.- Simón Díaz. *BLH*, XIII, n. 2895: s. v. López de Ayala, Diego. Prólogo y Advertencia de B. Garay.- CCPBE, n. 000022845-1.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-2854.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 87: s. v. López de Ayala. 12° y Penney, p. 500).

383

«BLASCO DE PEREGRIN, Catalan, celebró en verso el
Tropheo del oro donde este metal muestra su poder sobre todos los de la tierra.
Zaragoza por Domingo de Portanaris^a. 1579. 8°.»

a. Portanaris] Álvarez, p. 265.

383.1 PELEGRÍN CATALÁN, BLASCO: *Tropheo del oro donde el oro muestra su poder, mayor que el del sol y la tierra, con allegaciones de todas las tres partes pretendientes...* compuesto por Blasco Pelegrín Cathalán... En Çaragoça. En la officina de Domingo de Portonarijs y Vrsino... Véndense en casa de Luys Ganareo... 1579. 4°. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 228: s. v. Blasus Pelegrin Catalan, valentinus.- León Pinelo-González de Barcia, I, col. 898.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 1104-1106, n. 3362.- Sánchez, II, n. 568.- Martí Grajales, pp. 112-113.- Vindel, F. *Manual*, VII, n. 2120.- Palau, XII, n. 216505.- Simón Díaz. *Varia*, n. 199.- Moralejo Álvarez. *Bibliografía aragonesa del siglo XVI en bibliotecas gallegas*, p. 838, n. 16 y *Algunas aportaciones a la tipobibliografía aragonesa del siglo XVI*, p. 338, n. 10.- *Cat. Col. S. XVI*, P-883.- CCPBE, n. 000000712-9.

Ejemplares localizados: Cambridge. *King's College Library*, K, IX.11. (Adams, II, P-577: s. v. Pelegrin, Blasco; Agulló. *Libros españoles*, II, p. 135: s. v. Pelegrín, Blasco).- Granada. *Bibl. de Andalucía*, ANT-XVI-26 [Falta cuadernillo E₄].- Lisboa. *Nacional*, L. 1461(2) A (Lavoura, n. 1453).- Londres. *British Library*, 011451.ee.12. (Rhodes, p. 150).- Madrid. *Archivo Histórico Nacional*, 2686 [Falto de la h. de colofón]; *Lázaro Galdiano*, Inv. 8230;

Nacional, R-3081 y R-31408.- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 116 y Penney, p. 412).- París. *Nationale*, YG-1538 y YG-46.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 53-I-43.- Santiago de Compostela. *Universitaria*, H-8-67; 25670 [Legado Parga y Puga] (Bustamante, II, v. 2, n. 2280).- Valencia. *Bibl. Valenciana*, XVI/615; *Universitaria*, Z-8/178 [Falto de port.] (Gisbert y Ortells, II, n. 2689). - Zaragoza. *Universitaria*, H-8-67.

384

«D.^a BLAS ALVAREZ MIRAVAL Medico de Salamanca

La conservacion de la salud del cuerpo i del alma^b para el buen regimiento de la salud de Phelippe Tercero. Salamanca por Andres Renaut. 1601. 4º.»

a. DR] Álvarez, p. 265.

b. y de la alma] Álvarez, p. 265.

384.1 ÁLVAREZ MIRAVAL, BLAS: *Libro intitulado La conservación de la salud del cuerpo y del alma para el buen regimiento de la salud... del Rey Don Philippe Tercero... y muy provechoso para todo género de estados...* En Salamanca. En casa de Andrés Renaut. A costa de Nicolás del Castillo. 1601. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 229.

385

«M^o. F. BLAS VERDU Dominico, Lector de la Cathedra de Tortosa, natural de Catti *Engaños i desengaños del tiempo Discurso de la expulsion de los Moriscos Avisos de discrecion para acertar a tratar negocios*. Barcelona por Sebastian Matheud. 1612. 8º.

De las lagrimas i conversion de la Magdalena i de la milagrosa navegacion de S. Ramon de Peñafort. Barcelona por Sebastian Cormellas. 1605. 8º.

De las aguas potables i milagros de la fuente de N^a S^a. de Avella, que naçe en termino del lugar de Cati.

Descripcion del desierto Triumpho de amor i obediencia, i el lucido intervalo del loco amante.

Martyrio de S^{ta}. Candida, i Cordula por el mismo. 1607. 4º.»

a. FR] Álvarez, p. 266.

b. de la Catedral] Álvarez, p. 266.

c. Catí] Álvarez, p. 266.

d. Matevad] Álvarez, p. 266.

e. Catí] Álvarez, p. 266.

385.1 VERDÚ, BLAS (O.P.): *Engaños y desengaños del tiempo. Con un Discurso de la expulsión de los moriscos de España. Y unos avisos de Discreción, para acertadamente tratar negocios...* En Barcelona. En casa de Sebastián Matheud, 1612. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 230.

385.2 VERDÚ, BLAS (O.P.): *Tratado de las lágrimas y conversión de la Magdalena y de la milagrosa navegación de S. Ramón de Peñafort*. En Barcelona. En casa de Sebastián Cormellas... 1605. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 230.

385.3 VERDÚ, BLAS (O.P.): *Libro de las aguas potables, y milagros de la fuente de nuestra Señora del Auellà, que nace en el término del lugar de Cati, Reyno de Valencia... Van con esto una descripción del desierto, el triumpho del amor y obediencia, y el lucido interualo del loco amante...* Impreso en Barcelona. Por Sebastián de Cormellas... 1607. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 230: anota 1617, por errata.

386

«F. BLAS PACHECO Guardian de S. Francisco de Caceres de Ledesma.

Catorçe discursos sobre el Padre nuestro Salamanca por Juan Fernandez. 1596. 4º.

Espejo de Sacerdotes, i de todos los ministros de la Hierarchia Ecclesiastica Madrid por Luis Sanchez. 1611. 4º.

Del legitimo uso i peligroso abuso de los juramentos sobre el segundo madam^{to}. Salamanca por Andres Renaut. 1600. 8º.»

a. FR] Álvarez, p. 265.

b. jerarquía] Álvarez, p. 265.

Nombre del autor normalizado: PACHECO, BALTASAR (O.F.M.)

Consideraciones: Equivocación en la *Junta* en el nombre del autor: Blas por Baltasar. También, inexplicablemente, se hallan las entradas n. 300 bajo el nombre de “BALTASAR PÉREZ” y n. 327 bajo “BARTOLOMÉ PACHECO”, que recogen la obra *Compendio de servir el Altar el ministro en la Misa rezada*, tratándose de un único autor: Baltasar Pacheco.

386.1 PACHECO, BALTASAR (O.F.M.): *Catorze discursos sobre la oración sacrosancta del Pater Noster...* En Salamanca. En casa de Iuan Fernández. 1596. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 184: s. v. “Fr. Balthasar Pacheco” omite impresor.- Juan de San Antonio. *Bibliotheca Universa Franciscana*, I, p. 177.- López, Atanasio en *Archivo Ibero-Americano*, XXVII, ene-jun 1927, pp. 83-86.- Palau, XII, n. 208104: s. v. “Fr. Baltasar Pacheco”.- *Cat. Col. S. XVI*, P-81 y 82.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, III, n. 1430.- Simón Díaz. *BLH*, XVI, n. 3222: Baltasar.- CCPBE, n. 000001463-X.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, XVI-190 (Lamarca, p. 94).- Cáceres. *Pública*, 1/2295 [Faltan las últimas 4 pp. de la primera secuencia y todas las de la segunda secuencia] y 1/5041.- Ciudad Real. *Pública*, 1326 (Ruiz Negrillo. *BP. Ciudad Real*, p. 202).- Coimbra. *Universitaria*, RB-27-50 [Incompleto] (BU. Coimbra. *Reservados*, n. 1798: anota año: 1595; Cuesta. *BU. Coimbra*, p. 92).- Córdoba. *Pública*, 76/105 (Iglesias y Flores, n. 1578).- Cuenca. *Seminario Conciliar*, 106-C-24.- Granada. *Fac. de Teología de la*

Compañía de Jesús, A-P 11 b-1596.- Guadalajara (México). *Pública*, (Duclas, n. 128).- Guadalupe (Cáceres). *Monasterio* (Zamora, n. 3160).- Lazcano (Guipúzcoa). *Convento de Benedictinos*, C-X-28 [Falto de última p.]- Lisboa. *Academia de Ciencias*, 11-694-19 (García Gil, n. 348); *Nacional*, Res 1969 P (Lavoura, n. 1399).- Madrid. *Nacional*, R-28449 (*olim* 3-71.045); R-31451.- México D. F. *Nacional de Antropología e Historia (Fondo Conventual de la BN de México)*, II, n. 12).- Nueva York. *New York University Libraries*, Kaplan 160.- Palma de Mallorca. *Pública*, 20206 [Falto de una h. de prelim, y otra del final, sustituidas por las de otra obra. Las pp. [1-2] del principio y [1-2] del final pertenecen a otro ejemplar].- Roncesvalles (Navarra). *Real Colegiata*, 16-A-3-4.- Salamanca. *Universitaria*, BG-4368.- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 88-1bis-3; *Universitaria*, R.22.4.10 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*. Salamanca, n. 269).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 53-II-27.- Toledo. *Pública*, 8481 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, VI, n. 5125).- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, 07001.- Washington. *Square Library*.- Zamora. *Bibl. Diocesana*, V./2905 (Almuiña, Ferreras y Herrero, n. 1979).- Zaragoza. *Universitaria*, H-3-86.

- 386.2 PACHECO, BALTASAR (O.F.M.):** *Espejo de sacerdotes y de todos los ministros de la hierarchía eclesiástica...* En Madrid. Por Luis Sánchez. 1611. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 184.

- 386.3 PACHECO, BALTASAR (O.F.M.):** *Mandamiento II del Decálogo, en que se trata del legítimo uso, y del peligroso abuso de los Juramentos...* Segunda impresión. Salamanca. En casa de Andrés Renaut. 1600. [Colofón: 1599]. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 184.- Juan de San Antonio. *Bibliotheca Universa Franciscana*, I, p. 178.- *Cat. Col. S. XVI*, P-83.- Palau, XII, n. 208107.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, III, n. 1499.- Simón Díaz. *BLH*, XVI, n. 3225.- CCPBE, n. 000020962-7.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Pública Episcopal (Seminario Conciliar)*, 241.61 Pach.- Lisboa. *Nacional*, Res 2088 P (Lavoura, n. 1401).- Madrid. *Nacional*, R-29434.- Milán. *Nazionale Braidense*, F.VI.258 (Zumkeller, n. 178).- Oviedo. *Universitaria*, A-55.- Valladolid. *Universitaria*, 8946 (García López, p. 205).- Vitoria. *Seminario*, S.XVI (1600).

387

«D^r BONARDO DE GORDONIO Medico traduxo

Lirio de Medicina, o practica della

Tratado de los ingenios de curar. Sevilla por Meinardo Ungut. 1495. fol.»

- 387.1 BERNARDO DE GORDONIO:** *Lilium medicinae, seu Practica. De ingeniis curandorum morborum. De regimine acutarum aegritudinum. De prognosticis.* [En castellano:] *Lilio de medicina. De los diez ingenios de curar enfermedades. Del regimiento de las enfermedades agudas. Tratado de los niños, con el Regimiento del alma. De los pronósticos.* [Colofón: Sevilla. Meinardo Ungut y Estanislao Polono. 1495, 18 abr.]. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, Lib. X, cap. XV, *Adenda*, p. 344.- Méndez-Hidalgo, p. 97, n. 46.- Copinger, n. 7802.- Proctor, n. 9535.- Hernández Morejón, I, pp. 307-308.- Escudero, n. 46.- Vindel, P. *Bibliografía gráfica*, I, n. 29 (con reproducción reducida de la portada).- Haebler, I y II, n. 300.- Kurz, n. 64.- Vindel, F. *Arte tipográfico*, Sevilla, p. 198, n. 75 (con reproducción de la portada, de varias páginas y del colofón).- Pellechet, n. 5279.- GW, n. 4086.- Goff, B-453 (+*Supl.*1972).- Ruppel-Zapiór, n. 34.- Palau, VI, n. 106216.- Simón Díaz. *Traducciones anónimas*, p. 103.- IBE, n. 2684.- ISTC, n. ib00453000.- CCPBE, n. 000109919-1.

Hay edición de John Cull y Brian Dutton. Madison. Hispanic Seminary of Medieval Studies. 1991.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Academia de Medicina*, 1-4.- Bloomington. *Indiana University*.- Londres. *British Library*, IB.52386 [Incompleto, falto desde h. 184] (BMC, X, p. 40).- Madrid. *Academia Española*, I-29; *Lázaro Galdiano* [Incompleto] (Yeves. *La estética del libro español*, n. 24: con reproducción de la portada); *Nacional*, I-628 (*olim* I-585) y I-2438 (*olim* I-2101) [*Proc.*: Pascual de Gayangos] (García Rojo y Ortiz de Montalván, n. 315; Martín Abad. *Cat. Bibliográfico*, B-97: s. v. Bernardus de Gordonio).- Hannover. *Kestner-Museum*.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 239).- París. *Nationale*, RES-TD29-37 [Incompleto] (CIBN Paris, B-318).- San Marino (California). *Henry E. Huntington Library*.- San Juan de Puerto Rico. *La Casa del Libro*.

388

«BONIUM REI de Persia

Bocados de oro, En el primer Capitulo se dice que este Rei le fiço habiendo andado la India, i lo que en ella vio deseando saber^a. Sevilla por Meinardo Ungut. 1495. fol.»

a. este Rei le fiço habiendo andado la India, i lo que en ella vio deseando saber] subrayado en *ms*.

Nombre del autor normalizado: BONIUM, REY DE PERSIA (Seudo)

388.1 BOCADOS DE ORO: *Libro llamado Bocados de oro*. Sevilla. Meinardo Ungut y Estanislao Polono. 1495, 16 mayo. Fol.

F. II: ...*Comiẽça el libro: que es llamado Bocados d'oro. El qual fizo el Bonium Rey de persia...*

Tradición bibliográfica: Omitido por Nicolás Antonio.- Hain, n. 3268.- Méndez-Hidalgo, p. 348, n. 13.- Gallardo. *Ensayo*, I, cols. 444-445, n. 459.- Escudero, n. 51.- Haebler, I, n. 56.- Kurz, n. 65.- Vindel, F. *Arte tipográfico*, Sevilla, p. 207, n. 77 (con reproducción de varias páginas y del colofón).- GW, n. 4427.- Goff, B-705.- Ruppel-Zapiór, n. 35.- Palau, II, n. 31084.- Simón Díaz. *BLH*, III, 1.º, n. 1552.- IBE, n. 1083.- Alvar y Lucía Megías, p. 229. Testimonios impresos, 1.- ISTC, n. ib00705000.- CCPBE, n. 000108318-X.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, I-187 (*olim* I-255) [*Proc.*: Bibl. de Serafín Estébanez Calderón] y I-1815 (*olim* I-1317) (García Rojo y Ortiz de

Montalván, n. 396: con reproducción de la “Hoj. 2 r” en lám. V; Martín Abad. *Cat. Bibliográfico*, B-155).- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Incompleto] (Penney, p. 70).- San Marino (California). *Henry E. Huntington Library* (Cole. *Catalogue*, I, no).

389

«S. BUENAVENTURA, Cardenal de la S^{ta}. Iglesia Romana de la orden de S. Francisco. *Forma de los Novicios* en lenguaje antiguo sin nombre de Traductor ni impressor. fol.

Contemplacion de la vida de Christo N^o S^r. sin nombre de Traductor. Valencia por la Compañía de librereros. 1588. 8^o.

Camino del cielo, o Mystica Theologia. con declaraciones del M^o F. Geronymo Gracian de la Madre^a Dios, Madrid por Miguel Serrano. 1601. 16^o.

Instrucción donde se da inteligencia de un Alfabeto de bien vivir. Cuenca por Cornelio Bodan. 16^o.»

a. de] añade a continuación Álvarez, p. 266.

389. BUENAVENTURA, SANTO (Seudo): *Forma de los nouicios*.

Consideraciones: Sin poder determinar con exactitud la obra descrita, pues se conocen tanto edición incunable como del s. XVI; atendiendo al formato consignado en la *Junta*, se anotan dos a continuación.

389.1.1 BUENAVENTURA, SANTO (Seudo): [*De exteriores et interioris hominis compositione*. En castellano:] *Forma de los nouicios*. [Sevilla. Meynardo Ungut y Stanislao Polono. 1497, 26 jun.]. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, *Anonymorum notitia*, p. 334: sin indicaciones tipográficas.- Gallardo. *Ensayo*, II, cols. 151-152, n. 1496.- Proctor, n. 9541.- Haebler, n. 63.- GW, n. 8161.- Goff, B-885.- Kurz, n. 103.- Escudero, n. 63.- Vindel, F. *Manual*, I, n. 338 y *Arte tipográfico*, Sevilla, p. 277, n. 100 (con reproducción de la portada, de varias páginas y del colofón.- Ruppel-Zapiór, n. 54.- Palau, XIX, n. 290234-35.- IBE, n. 2021: s. v. David de Augusta.- Simón Díaz. *Traducciones anónimas*, p. 99.- Pérez García. *La imprenta y la literatura espiritual castellana*, p. 326, n. 489.- ISTC, n. id00102370.- CCPB000109256-1.

Ejemplares localizados: Coimbra. *Universitaria*, RB-20-14 [Incompleto] (BU. Coimbra. *Reservados*, n. 45; Cuesta. BU. Coimbra, p. 84).- León. *Colegiata de San Isidoro*, INC.261(2) [Enc. con otra obra].- Londres. *British Library*, IB.52404 (BMC, X, p. 42 y Rhodes, p. 33).- Madrid. *Nacional*, I-908 (*olim* I-460) y I-2086 (*olim* I-1898) (García Rojo y Ortiz de Montalván, n. 448; Martín Abad. *Cat. Bibliográfico*, D-10: s. v. David de Augusta); UCM. *Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, INC FL-118.- Montserrat. (Barcelona). *Abadía*.- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, HC:NSI/906 [2 ejempl., 1 incompleto] (Penney, p. 69).- San Marino (California). *Henry E.*

Huntington Library.- Santander. *Menéndez Pelayo*.- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 19746 (Bustamante, I, n. 50).- Sevilla. *Capitular y Colombina. Capitular*, 60-2-8 (Segura y Vallejo. *Cat. incunables Bibl. Capitular y Colombina*, n. 364: s. v. David de Augusta).- Toledo. *Pública*.- Zaragoza. *Universitaria*, I 204-1: s. v. David de Augusta.

- 389.1.2 BUENAVENTURA, SANTO (Seudo):** *Libro llamado forma de los novicios* [Colofón: En Seuilla. Por Jacobo Cromberger... 1528]. Fol.
Obra atribuida a S. Buenaventura, siendo realmente de David de Augusta o de Augsburgo.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, *Anonymorum notitia*, p. 334: sin indicaciones tipográficas.- Escudero, n. 281.- Hazañas. *Sevilla. Noticias*, II, p. 251.- Vindel, F. *Manual*, I, n. 342.- Palau, V, n. 93538: s. v. Forma de novicios y XIX, n. 290236-37.- Simón Díaz. *Traducciones anónimas*, p. 99.- Aguilar Piñal. *Impresos sevillanos*, n. 33.- *Cat. Col. S. XVI*, B-2721 (bis).- Domínguez Guzmán. *Libro sevillano*, n. 256: s. v. Buenaventura, San.- Griffin. *Los Cromberger*, n. 282: s. v. David von Augsburg. A menudo atribuido equivocadamente a San Buenaventura.- Castro. *Nuevos hallazgos*, n. 43: David de Ausburgo (O.F.M.).- Pérez García. *La imprenta y la literatura espiritual castellana*, p. 326, n. 490.- CCPBE, n. 000003678-1.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Bon. 7-VI-3. [Proc.: Bonsoms-Chacón]; *Universitaria*, CM-2889-1 [Falto de port.] (Lamarca, p. 116).- Cambridge. *University Library*, F152.b.8.2.- Cambridge (Mass.). *Harvard University. The Houghton Library* [Ex libris de la Livraria de Alcobaca] (Anniger, n. 80: s. v. David de Augusta).- Lisboa. *Nacional*, Res. 890 V (Lavoura, n. 489: s. v. David von Augsburg).- Madrid. *Nacional*, R-19974 [Port. deteriorada y última h. mutilada, lo que impide la lectura completa del colofón]; *Real Biblioteca (Palacio)*, IV-2411 [Proc.: Biblioteca del Conde de Gondomar].- Pamplona. *Bibl. Central de los Capuchinos*, 1178-4-25 (2).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 29-V-9 (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 1785).

- 389.2 BUENAVENTURA, SANTO:** *Tractado del seraphico doctor S. Buenauentura en la contemplación de la vida de Nuestro Señor Iesu Christo. Agora nuevamente corregido y emendado...* En Valencia. En la Emprenta de la Compañía de los libreros... 1588. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, *Anonymorum notitia*, p. 334: omite impresor.- Serrano Morales, p. 82.- Vindel, F. *Manual*, I, n. 344.- Aguiló y Fuster, n. 246.- Palau, XIX, n. 290218.- *Cat. Col. XVI*, B-2714.- Simón Díaz. *Traducciones anónimas*, p. 100.- Bosch. *Valencia*, II, n. 790.- *Index Aureliensis*, IV, n. 121867.- CCPBE, n. 000003670-6.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, 11-V-2 y 2-I-11; *Universitaria*, CM-2598 y CM-2350 (Lamarca, p. 130).- Madrid. *Academia de*

la Historia, 2-2678 [Proc.: Bibl. E. F. San Román] (Millares. *Fondo San Román*, n. 47); *Nacional*, R-1143; *Real Biblioteca (Palacio)*, IX-4210.- Mahón. *Pública*, 1917 (Roura, I, p. 147).- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 69).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 102-VII-9 y 116-VIII-85 (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 1794).- Valencia. *Bibl. Valenciana XVI/97* [Proc.: Nicolau Primitiu] (Aleixandre, Faus y Sevilla. *B. Nicolau Primitiu*, n. 35).

- 389.3 GRACIÁN DE LA MADRE DE DIOS, JERÓNIMO (O.C.D.):** *Camino del cielo, o Mística teología de San Buenaventura con declaraciones* del M. F. Geronimo Gracián. Madrid. Por Miguel Serrano de Vargas. 1601. 16º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N., *Nova*, I, p. 577: s. v. Hieronymus Gracián.

- 389.4 BUENAVENTURA, SANTO:** *Instrucción donde se da inteligencia de un alfabeto de vien vivir*. Cuenca. Cornelio Bodán. [1603?]. 16º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, *Anonymorum notitia*, p. 334: anota "Cornelium Bordan", sin indicar fecha.

390

«D^r BUJEDA DE LEIVA de Toledo

Historia del reino de Japon, descripcion de aquella tierra i sus costumbres Relacion de la venida de los Embajadores del Japon a Roma a dar la obediencia al Papa. Avisos de la China i Japon por cartas de la Compañía del año de 1587. Zaragoza por Pedro Puig. 1591. 8º.»

- 390.1 BUJEDA DE LEIVA:** *Historia del Reyno de Iapón y descripción de aquella tierra, y de algunas costumbres, cerimonias, y regimiento de aquel Reyno. Con la relación de la venida de los embaxadores del Iapón a Roma, para dar la obediencia al Summo Pontífice; y todos los recebimientos que los Príncipes Christianos les hizieron por donde passaron, y de las cartas y presentes que dieron a su Magestad el Rey... y a los demás Príncipes. Con la muerte de Gregorio XIII, y elección de Sixto V y las cartas que dio su Sanctidad para los Reyes de aquel Reyno...* En Çaragoça. Impressa... en casa de Pedro Puig... A costa de Antonio Hernández mercader de libros. 1591. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, *Anonymorum mantisa*, II, p. 406: s. v. Anonymus.- León Pinelo-González de Barcia, I, col. 172.- Sánchez, II, n. 722: Leyva, Buxeda de.- Palau, II, n. 38184: Buxeda de Leyva, Doctor.- Simón Díaz. *BLH*, VI, n. 5639.- *Cat. Col. S. XVI*, B-2731.- CCPBE, n. 000003687-0.

Ejemplares localizados: Cambridge. *Trinity College Library*, W.22.19 (Agulló. *Libros españoles*, II, p. 122; Adams, I, B-3368).- Lisboa. *Nacional*, Res. 5868 P (Lavoura, n. 276).- Londres. *British Library*, 1434.a.17; G. 6689 (Rhodes, p. 37).- Madrid. *Nacional*, R-5910; R-13.923.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 21-V-17(1) (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 1796).

C

391

«L^{do}. CABDIVILLA i ASTORGA, de Toledo (como el dice en el prologo, i en el lib ultimo)

Historia de Tobias en octavas. Barcelona por Sebastian Mathevad. 1615. 8º.»

391.1 CAUDIBILLA Y PERPIÑÁN: *La historia de Thobías sacada de la Sagrada*

Escritura y compuesta en octaua rima... Barcelona. Sebastián Matevad. 1615. 8º.

En la *Licencia* y en la *Dedicatoria* el autor se llama *El licenciado Caudibilla Santaren y Astorga*.

Tradición bibliográfica: Omitido por Nicolás Antonio.

392

«D. CARLOS DE^a Principe de Viana, primogenito de Navarra

traduxo de la version latina, que Leonardo Aretino hiço de Aristoteles, por ser la primera Española, que interpretò un Fraile perversa^b como el dice en el prologo a D. Alonso iii de Aragon i Sicilia su Tio *Los Ethicos, Politicos i Economicos* Çaragoza por George Coci. 1509 fol.

Escribio la *Historia de Navarra* M-S. fol. celebran a este Principe por Sancto Don Juan de Ancian^c Discurs. 2. lib. 3. del *ramillete de N^a S^a. de Lodès*, i el D^{or}. Vicente Blasco de la nuza lib. 5. cap. 37. de las *Historias de Aragon*¹⁶⁰.»

a. DE] sigue un breve espacio en blanco equivalente a tres letras antes de la siguiente palabra.

b. perversa] subrayado en *ms*.

c. Anciax] Álvarez, p. 268.

Nombre del autor normalizado: ARAGÓN, CARLOS DE, PRÍNCIPE DE VIANA

392.1 ARISTÓTELES: *La Filosofía moral del Aristotel: es a saber Éthicas, Políthicas y Económicas: en Romançe.* [Trad. de *Ethicas* Carlos, príncipe de Viana]. [Colofón: Impresos en... Çaragoça. Por industria y despensa de Gorge Coci alemán. 1509, 21 mayo]. Fol.

La traducción del griego al latín es obra de Leonardo Aretino, y la traducción al castellano de las *Éthicas* se debe Carlos, Infante de Aragón y Príncipe de Viana. Las *Políticas* y las *Económicas* de traductor no identificado.

¹⁶⁰ Se refiere a: Juan de Amiax. *Ramillete de Nuestra Señora de Codes*. Pamplona. Carlos de Labayen. 1608, fol. 111v-122r, y concretamente fol. 121r-122r, “Excelencias del Santo Príncipe don Carlos”, mencionado también como Carlos Lux; véase JUAN DE AMIAX en el n. 985 en la *Junta*; y a Blasco de Vicente Lanuza. *Historias ecclesiasticas y seculares de Aragón*. Zaragoza. Juan de Lanaja y Quartanet. 1622, t. I, cap. XXXVII, fol. 553-554: “De algunos hombres señalados en letras, de el Reyno de Aragón, de los quales se ha tenido hasta oy poca noticia, los libros, y obras, que compusieron”. Véase VICENTE BLASCO DE LANUZA en el n. 1718 en la *Junta*.

Don Carlos bienaventurado primogenito de Aragon... Exprésase el motivo de la traslación del libro por el Infante Don Carlos, Príncipe de Viana: f. a_i v.

Prologo del muy illustre don Carlos... endreçado al muy alto y excellente principe y muy poderoso rey y señor don Lafonso tercero: rey de aragon y dela dos Sicilias ꝛ Su muy redutable señor y thio dela translacion de las Ethicas de Aristotiles de latin en romance: f. a_{ij} r.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, Lib. X, cap. X, p. 282, § 497; y *Nova*, II, *Anonymorum notitia*, p. 338: s. v. Anonymus.- Panzer, IX, p. 417.- Graesse, I, p. 217.- Brunet, I, col. 467.- *Cat. B. Marqués de la Romana*, p. 40.- Gallardo. *Ensayo*. II, cols. 223-224, n. *1590: s. v. Carlos, Príncipe de Viana.- Salvá, II, n. 3837.- Heredia, I, n. 336.- Vindel, P. *Bibliografía gráfica*, I, n. 85 (con reproducción de la portada).- Burger, p. 16.- Sánchez, I, n. 29.- Vindel, F. *Manual*, I, n. 179 (con reproducción de la portada).- Palau, I, n. 16676.- *Exp. Libro impreso en Zaragoza* 111 (p. 60).- Beardsley, n. 18.- *Cat. Col. S. XVI*, A-2579.- Norton, n. 629.- Norton. *La Imprenta en España*, p. 252.- *Index Aureliensis*, II, n. 107784.- Martín Abad. *Post incunables*, n. 117 y *Adenda*.- Alvar y Lucía Megías. *Traductores* s. XV, p. 33.- CCPBE, n. 000119494-1.

Existe una edición de las h. 79-150 del ejemplar de la Bib. de la Colegiata de San Isidoro de León: Presentación Antonio Viñayo González. Transcripción Ana Suárez González. Coordinación editorial José Manuel Martínez Rodríguez. León. Secretariado de Publicaciones de la Universidad y cátedra de San Isidoro de la Real Colegiata de León. 1996.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Res. 3 4º [Mútilo de la h. 53], 10-VI-23 [Mútilo de port.] y Bon. 7-VI-25 [*Proc.*: Bonsoms-Chacón]; *Universitaria*, CM-1337 (Lamarca, p. 103).- Cambridge. *University Library*, F150.b.b.11 (Adams, I, A-1838; Agulló. *Libros españoles* [I] p. 51).- Cambridge (Mass). *Harvard University. The Houghton Library* (Anninger, n. 19).- Bilbao. *Bibl. Foral de Bizkaia*, R-248 (*Bizkaiko Foru Liburutegia XVI-Cat. monografías impresas s. XVI de la Bibl. Foral de Bizkaia*, n. 74).- Coimbra. *Universitaria*, R-63-6 [Incompleto. *Proc.*: Jose Gomes Annes Amado] (BU. Coimbra. *Reservados*, n. 321; Cuesta. *BU, Coimbra*, p. 84).- Córdoba. *Catedral*.- Filadelfia. *University of Pennsylvania*.- Guadalajara (España). *Pública*, 8 Orden II.- León. *Colegiata de San Isidoro*, 362 [Incompleto] (Pérez Llamazares 59 (p. 59)).- Londres. *British Library*, C.63.m.5 (Rhodes, p. 18).- Madrid. *Academia Española*, 19-II-27 y S. Coms. 5-A-63; *Academia de la Historia*, 1-976 [*Proc.*: *Bibl. E. F. San Román*] (Millares. *Fondo San Román*, n. 30); *Histórica Municipal*, I 303 (B. Histórica Municipal. Madrid. *Incunables y obras siglo XVI*, n. 36); *Lázaro Galdiano*, Inv. 1128 e Inv. 1431; *Nacional*, R-513, R-550 [Ejemp. que perteneció a la Bibl. del Real Mº de San Lorenzo de El Escorial], R-2550(1), R-4778 [Ejemp. procedente de la Bibl. del Mº de Fomento], R-10593 [*Proc.*: Pascual de Gayangos], R-15414 [Ejemp. deteriorado, afectando al texto, restaurado y encuadernado por A. Ménard] y U-793 [Incompleto. *Proc.*: Luis Usóz y Río]; *Senado*, 12404(1) [Ejemp. mal enc., los cuadernos ap4s, b-i8, y k10 enc. detrás de A-M6].- Montserrat (Barcelona). *Abadía*, Sigle XVI. 4º. 476.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 40).- Pamplona. *Archivo General de Navarra*, FBA/90.- Ripoll (Gerona). *Pública* "Lambert Mata", R.101 (Estrader y Fullà. B. *Lambert Mata*, n. 28).- Roncesvalles

(Navarra). *Real Colegiata*, 26-C-6-5.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 33-I-25(2) (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 697).- Toledo. *Pública*, Res. 107 (*Exp. histórico-europea* Sala X, 280. Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, I, n. 526).- Valencia. *Universitaria*, R-1/79 [Falto de port.], R-1/170 y R-2/111 (Gisbert y Ortells, I, n. 313); *Caruana* [Ejemp. que perteneció al XVII Duque del Infantado, con encuadernación firmada por Ménard, que figura en Mauricio Álvarez de Bohorquez y Luis Crespi de Valladaura. Madrid: *Catálogo n.º 2: Año 1994*. [Madrid, 1994] 7: con reproducción de la portada, y lo ofrecía Luis Crespi de Valladaura (c/ Caracas, 21). Madrid en un bifolio amarillo multicopiado, con motivo de la celebración del V Salón del Libro Antiguo, Madrid, noviembre de 2000].

Un ejemplar, “lavado y restaurado en los márgenes, afectando esporádicamente al texto”, se ofreció en venta en Casa de Subastes de Barcelona: *Incunables, manuscritos, llibres antics, llibres il·lustrats del segle XVIII...* [Catálogo n.º 38]: 21 de septiembre 2001 [Barcelona, 2001] Lote 6, cuyo paradero actual desconoce Martín Abad. *Post-incunables* (Adenda).

Para otros ejemplares en bibliotecas extranjeras puede consultarse Martín Abad. *Post-incunables*, n. 117.

392.2 ARAGÓN, CARLOS DE, PRÍNCIPE DE VIANA: *Historia de Navarra. Ms.*

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, Lib. X, cap. X, p. 282, § 499: anota varias copias.

393

«CARLOS DRACTAN Sacerdote Ingles del Colegio de Valladolid

traduxo de su lengua en la nuestra.. *Relacion que enviaron las religiosas del monasterio de Sion en Inglaterra, que estaban en Roan de Francia al P. Roberto Personio de la Compañía de su salida de aquella ciudad i llegada a Lisboa, en que se descubre el estado de Francia en aquel tiempo* Madrid por Pedro Madrigal. 1594. 8º.»

Nombre del autor normalizado: DRACTÁN, CARLOS

393.1 RELACIÓN *que embiaron las religiosas del monasterio de Sión de Inglaterra, que estaban en Roan de Francia, al padre Roberto Personio... de su salida de aquella ciudad, y llegada a Lisboa de Portugal. Traduzida... por Carlos Dractán... En la qual se descubre mucho el estado en que estan las cosas de Francia...* Madrid. Por la biuda de P. Madrigal. 1594. 8º.

Tradición bibliográfica: Omitido por Nicolás Antonio.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 456.- Palau, XVI, n. 257250.- *Cat. Col. S. XVI*, R-640.- Simón Díaz. *BLH*, IX, n. 4038.- Clemente San Román, II, n. 616.- CCPBE, n. 000024873-8.

Ejemplares localizados: Ciudad del Vaticano. *Apostolica Vaticana*, Stamp. Barb. G.VI.218 (Jones. *Barberini*, II, n. 1639).- Lisboa. *Nacional*, Res. 2146 P [Expurgado. Párrafo tachado en el f. 56r] (Lavoura, n. 1557).- Londres. *British Library*, C.129.a.24 (Rhodes, p. 162).- Madrid. *Nacional*, R-12045 [Ex libris de Gayangos]; R-19145.- Palma de Mallorca. *Fund. Bartolomé March Servera*.

Biblioteca, (olim 70/1/22(3)).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). Monasterio, 21-V-30.

394

«D^f. CARLOS DE TAPIA Marques de Belmonte del Consejo de su Mag^d en el supremo de Italia.

Discurso de la habilidad de la juventud. Napoles por Horacio Salviani. 1590. 4^o.»

394.1 TAPIA, CARLOS DE, MARQUÉS DE BELMONTE: *Discurso del'habilidad de la iuventud compuesto por el doctor Carlos de Tapia.* En Nápoles. Por Horaçio Saluiani. 1590. 4^o.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 233.- Simón Díaz. *Varia*, n. 270.- Palau, XXII, n. 327290: Salviani. 8^o.- Toda. *Italia*, IV, n. 4821.- *Cat. Col. S. XVI*, T-70.- CCPBE, n. 000052581-2.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-14122 y R-5378(3).

395

«S. CATHERINA DE SENA Virgen de la orden de Predicadores

Sus epistolas i oraciones traducidas de Toscano por mandado del Cardenal D. Fr. Francisco Ximenez de Cisneros. Alcala por Ana^a Guillen de Brocar. 1512. fol.»

a. A.] Álvarez, p. 269.

395.1 CATALINA DE SIENA, SANTA: *Obra de las epístolas y oraciones de la bien auenturada Virgen Sancta Catherina de Sena de la orden de los predicadores las quales fueron traduzidas del toscano en nuestra lengua castellana por mandado del muy Illustre y Reuerendíssimo señor el Cardenal despaña Arcobispo [sic] de la sancta yglesia de Toledo*¹⁶¹... [*Colofón:* Alcalá de Henares... Por Arnao Guillén de Brocar. 1512, 22 nov.]. Fol. Algunos repertorios atribuyen la traducción a Antonio de la Peña.¹⁶²

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 149: s. v. Antonius de la Peña, como traductor; y II, *Anonymorum notitia*, p. 334: s. v. Anonymus.- Quétif y Echard, II, p. 27: s. v. Antonius de la Peña.- Panzer, VI, p. 441.- *Cat. B. Marqués de la Romana*, p. 14.- Salvá, II, n. 3999.- Heredia, I, n. 247.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 12.- Burger, p. 9.- Vindel, F. *Manual*, II, n. 514 (con reproducción reducida de la portada).- Palau, XIX, n. 297779: anota a Antonio de la Peña como traductor.- *Cat. Col. S. XVI*, C-1168.- Andrés. *La teología española en el siglo XVI*, II, p. 179.- Norton, n. 15.- *Index Aureliensis*, VII, n. 134027.- Simón Díaz. *Traducciones anónimas*, p. 60 b y *Autores traducidos*, p. 30 b.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, I, pp. 63-64: “mandadas traducir por el propio Cisneros y, aunque nada se indique sobre el traductor, sin duda lo fue el mismo Fr. Antonio de la Peña, o tal vez Fr. Gregorio Pardo”;

¹⁶¹ Véase FRANCISCO JIMÉNEZ DE CISNEROS en el n. 758.

¹⁶² Véase ANTONIO DE LA PEÑA con entrada propia en el n. 234.

remite a Huerga. *Santa Catalina de Siena*, pp. 318-408; y I, n. 16: indica, por errata, como signatura topográfica de uno de los ejemplares de la Bibl. Universitaria de Salamanca, 27255.- Norton. *La Imprenta en España*, p. 271.- Solana. *B. eclesiásticas* Córdoba, 4.- Martín Abad. *Post incunables*, n. 391 y *Adenda*.- Pérez García. *La imprenta y la literatura espiritual castellana*, p. 338, n. 639.- CCPBE, n. 000361636-3.

Estudio: Huerga. *Santa Catalina de Siena*, pp. 329-338 y 397, n. 51.

Ejemplares localizados: Ávila. *Convento de Santo Tomás (Dominicos)*.- Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Res. 499.Fol; *Pública Episcopal (Seminario Conciliar)*, 72.307 [Incompleto, falta a partir de la p. 289]; *Universitaria*, CM-1777 (olim B.11/1/11/1777) [Mútilo de port.] (Lamarca, p. 6); *Convento de los PP. Capuchinos*.- Burgos. *Facultad de Teología del Norte de España*, Mg 120 [Falto de port., de la h. [1] y de la última h.].- Cáceres. *Pública*, 1/17 [Falto de port. y primeras p.].- Cambridge (Mass.). *Harvard University. The Houghton Library* (Anniger, n. 31: "Translation ascribed to Antonio de la Peña").- Córdoba. *Bibl. Diocesana*, 16/6 [Mútilo de la última h., en blanco] (Vicente García. *BD Córdoba* 19).- Cuenca. *Seminario Conciliar*, 170-D-22 [Falto de 2 últimas h.] y 203-B-12.- Granada. *Universitaria*, A-007-330 [Mútilo de 1-24 y 341-344] (*Domus Sapientiae*, pp. 244-247, n. 42: con reproducción de 25a y 95a).- Lisboa. *Nacional*, Res. 565 V, Res. 858 V, Res. 859 V, Res. 913 V, Res. 3329 V, Res. 3418 V y Res. 816 A (Lavoura, n. 357).- Londres. *British Library*, C.63.i.4 (Rhodes, p. 50).- Madrid. *Academia Española*, 19-II-17; *Nacional*, U-2178 [*Proc.*: Luis Usoz y Río], U-7093 (olim U-7900) [*Proc.*: Luis Usoz y Río], U-7487 (olim U-2571) [*Proc.*: Luis Usoz y Río], R-3416 [Mútilo de las h. 242-247], R-5244 [Mútilo de las h. 27-29, 147-150 y 242-257] (*Exp. histórico-europea* Sala XVIII, 227) y R-5656; *Particular del Marqués de Morbecq; Universidad Complutense Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, FLL Res.33 [Ex libris de la Biblioteca Real]; FLL Res.1098(1) [*Proc.*: Condesa del Campo de Alange] y FLL 26593 [*Proc.*: Duque de Osuna].- Montserrat (Barcelona). *Abadía*, Segle XVI.4º.48 [Incompleto].- Peralada (Gerona). *Biblioteca del Palacio*.- Salamanca. *Universitaria*, BG-27160 [Mútilo de port.], BG-27651 [Mútilo de port.] y BG-27655(1).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 106-III-22 [Incompleto] (Fernández, n. 3 y B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 2148).- Santander. *Menéndez Pelayo*, 2329.- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 3-6-20 [*Proc.*: Hernando Colón. Con anot. mss. de Hernando Colón. H. Colón. *Registrum*, n. 15144] (H. Colón. *Abece-darium B*, n. 15144; *B. Colombina*. Sevilla, II, pp. 64-66; Segura y Vallejo. *Cat. impresos S. XVI. Bibl. Colombina*, II, n. 110); *Universitaria*, R.15.2.15 (Wagner, K. *BU, Sevilla. España y Portugal*, Alcalá de Henares, p. 11, n. 45).- Toledo. *Pública*, S.L. 3529 [Falto de port. e incompleto] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, II, n. 1507).- Valencia. *Universitaria*, Z-8/89 (Gisbert y Ortells, I, n. 847: con reproducción de 343a); *Caruana; Colegio-Seminario de Corpus Christi: "Bibl. de San Juan de Ribera"*, 1092 [*incomp.*] (Cárcel Ortí, n. 395).- Valladolid. *Convento de San Pablo (PP. Dominicos)*; *M.M. Carmelitas Descalzas*.- Vitoria. *Seminario*, S.XVI 2018 (Ibisate 3 (p. 307)).

Martín Abad vio hace algunos años un ejemplar en poder de D. José Quijada, de la librería Capitel de Alcalá de Henares, sin que actualmente pueda afirmar o

descartar que pudiera tratarse del que se ofreció en venta en Guillermo Blázquez. Madrid: *Catálogo n° 21 de manuscritos y libros antiguos: Madrid. 2000.* [Madrid. Guillermo Blázquez. 1999] 33, con reproducción reducida de la portada, cuyo paradero actual desconoce.

Para otros ejemplares en bibliotecas extranjeras puede consultarse Martín Abad. *Post incunables*, n. 391.

396

«CESAR CLEMENTE traduxo del Frances

Historia de los milagros que en N^a S^a. de Monteagudo cerca de Sichen en el Ducado de Brabante N^a S^a.^a ha sido servido de obrar. Bruselas por Roger Velpio. 1606. 8º.»

a. Nuestro Señor] Álvarez, p. 269.

Nombre del autor normalizado: CLEMENTE, CÉSAR

396.1 NUMAN, PHILIPPE: *Historia de los milagros que en Nuestra Señora de Monteagudo, çerca de Sichen, en el ducado de Brabante, Nuestro Señor ha sido seruido obrar...* [Trad. César Clemente]. En Brusselas. En casa de Rogelio Velpio, Librero... 1606. 8º.

El traductor consta en la *Dedicatoria*.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 231: s. v. Caesar Clemens. Anota 1604, por errata y omite impresor; y II, *Apéndice Bibliotheca Exterohispana, Pars Prima*, p. 356: s. v. Caesar Clemens; con año 1616, por errata.

397

«CESAR OUDIN Secretario e interprete de las lenguas Alemana, Italiana i Española
Grammatica i observaciones de la lengua Española en Francès,
Dialogos en ambas lenguas Paris por Naio^a Orry. 1597.8º.
Grammatica Hispanica Colonia por Mattheo Schonidts. 1607. 8º.
Refranes Españoles traducidos en Francès. Bruselas. 1608. 16º.»

a. Marc] Álvarez, p. 269.

397.1 OUDIN, CESAR: *Grammaire et observations de la langue espagnolle recueillies et mises en Francois par Cesar Oudin, Secretaire interprete du Roy ez langues Germanique, Italienne & Espagnolle.* A Paris. Chez Marc Orry. 1597. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, *Apéndice Bibliotheca Exterohispana, Pars Prima*, p. 356: anota Najum Orry.- Viñaza, cols. 521-523, n. 124.- Palau, XII, n. 207264.- Serís. *Bibliografía de la lingüística española*, p. 289, n. 11436.- Ramajo Caño. *Las gramáticas de la lengua castellana*, p. 21 y 239.- Niederehe. *BICRES*, I, n. 819.

Ejemplares localizados: Lisboa. *Nacional*, L. 16518 P.- Londres. *British Library*, 627.a.19 (BL. *STC French books 1470-1600*, n. 331 y BL, n. 002732052).- Reims. *Bibliothèque Municipale*, P 956.

397.2 OUDIN, CESAR: *Grammatica hispanica...* Coloniae. Apud Matthaeum Schmidts. 1607. 8°. Texto en latín y castellano.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, *Apéndice Bibliotheca Exterohispana, Pars Prima*, p. 357: omite impresor.

397.3 OUDIN, CESAR: *Refranes o Prouerbios españoles traduzidos en lengua francesa. Prouerbes espagnols traduits en françois par Cesar Oudin...* [Con *Cartas en refranes* de Blasco de Garay, y el *Diálogo entre el amor y vn cauallero viejo por Rodrigo Cota*]. A Bruxelles. Chez Rutger Velpius... 1608. 12°. Texto paralelo español-francés, excepto “Cartas” y “Diálogo” en español.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, *Apéndice Bibliotheca Exterohispana, Pars Prima*, p. 357.

398

«D^r. CRISTOVAL DE ACOSTA Medico Africano, vecino de Burgos

De las drogas i medicinas orientales con sus plantas verificase con ellas mucho de lo que escribió el D^r. Garcia de Orta. violas todas su auctor. Burgos por Martin de Victoria. 1578. 4°

Tratado en contra, i pro de la vida solitaria De la religion i religiosos Contra los hombres que viven mal Venecia por Jacome Corneli^a. 1592. 4°.

En alabanza de las mugeres^b »

a. Cornetti] Álvarez, p. 270.

b. 4°.] anota a continuación Álvarez, p. 270.

398.1 ACOSTA, CRISTÓBAL: *Tractado de las drogas y medicinas de las Indias Orientales, con sus plantas debuxadas al biuo... En el qual se verifica mucho de lo que escriuió el Doctor García de Orta* [Con el *Tractado del Elephante y de sus calidades*]. En Burgos. Por Martín de Victoria, impressor de su Magestad, 1578. Colofón. 4°. *Tractado del Elephante y de sus calidades*: pp. 417-448.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 242.- Barbosa, I, p. 572.- Heber, V, p. 7, n. 142 y VII, p. 202, n. 4514: s. v. “Orta (García de)”.- Chinchilla, II, pp. 52-53.- Hernández Morejón, III, p. 265.- Colmeiro. *Botánica*, n. 239.- Gallardo. *Ensayo*, I, col. 11, n. *24.- Salvá, II, n. 2679.- Brunet, I, col. 40.- *Cat. B. J. Miró*, n. 558.- García Peres, p. 11.- Heredia, I, n. 427.- Picatoste, n. 6.- Vindel, P. *Catálogo 1903*, n. 2611 765 (con reproducción reducida de la portada).- Vindel, P. *Bibliografía gráfica*, II, n. 765 (con reproducción reducida de la portada).- Vindel, P. *Libros escogidos*, n. 15.- Maggs Bros. *Spanish Books*. 1927, n. 4 (con reproducción de la portada).- Ruiz y García Sáinz de Baranda, p.

10.- Vindel, F. *Manual*, I, n. 16 (con reproducción reducida de la portada).- Vindel, F. *Catálogo Librería Babra*, n. 2 (con reproducción reducida de la portada).- Vindel, F. *50 obras raras*, n. 2 (con reproducción reducida de la portada).- Cuesta y García Morales, pp. 467-68.- Palau, I, n. 1962.- García Rámila. *Bibliografía burgalesa*, p. 15: no localiza ejemplar y afirma que es obra muy rara.- *Index Aureliensis*, I, n. 100442.- Simón Díaz. *Varia*, n. 194 y *BLH*, IV, n. 1725.- NUC, v. 124, n. 0727707.- *Cat. Col. S. XVI*, A-86.- *Impresos científicos españoles*, I, n. 3 y *addenda* en el vol. II-III, n. 3.- *Bibliographia Medica Hispanica*, n. 3.- Bécades y Luis. *Inventario de Benito Boyer*, n. 1224.- Checa Cremades, p. 131: con reprod. reducida de los grab. de las pp. 224 (árbol triste) y 419 (elefante armado), indicando al pie la fecha 1587, por errata.- Manso Porto. *Inventario de la librería del conde de Gondomar. 1623*, p. 555: poseyó un ejemplar don Diego Sarmiento de Acuña, primer conde de Gondomar, ¿quizá el mismo conservado en la Real Biblioteca de Madrid? - Hergueta, II, p. 6.- Busquets, n. 1.- Sagredo. *Fuentes*, p. 169.- Fernández Valladares. *Burgos. 1501-1600*, II, n. 630.- ICCU, n. BVEE\000143.- CCPBE, n. 000000006.

Existen varias ediciones facsimilares: *Tratado de las drogas y medicinas de las Indias Orientales*. Presentación de José Carlos Fernández Ares; introd. de Antonio Viñayo González; coord. editorial de José Manuel Martínez Rodríguez. León. Universidad de León-Colegio Oficial de Farmacéuticos de la provincia de León, 1995 (con reproducción del ejemplar con sign. topográfica 36211 de la *Bibl. Universitaria* de Salamanca, sin percibir la carencia de la h. ¶¶4 con el retrato del autor en su vuelto).- *Tratado de las drogas, y medicinas de las Indias Orientales...* Estudio de José María López Piñero. Valencia. Vincent García Editores, 1996 (Reproduce el ejemplar del *Instituto de Estudios Documentales e Históricos sobre la Ciencia* de la Universidad de Valencia).- *Tratado de las drogas y medicinas de las Indias Orientales*. Estudio de Raúl Rodríguez Nozal y Antonio González Bueno. Madrid. Agencia Española de Cooperación Internacional, 2001. 2 v.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Instituto Botánico*, 12/IV/17. *Universitaria*, XVI-310 (Lamarca, p. 52).- Bethesda. *National Library of Medicine*, WZ 240 C837t y Bathtub coll. box 2 no. 152 (Durling, n. 1064).- Córdoba. *Pública*, 5-41 (Iglesias y Flores, n. 13).- Cagliari. *Universitaria*, D. A. 869 (Romero Frías, n.43).- Londres. *British Library*, 987.d.20; C.75.b.14 (Rhodes, p. 1).- Lawrence. *University of Kansas*, Summerfield B2260.- Madrid. *Academia Española*, 5-B-119; *Academia de la Historia*, 3-8562; *Academia Nacional de Medicina*, 11-1 Gobierno 18 [Falto de p., 31-38 de la segunda secuencia de paginación y de [2] p. al final. Posiblemente la port. no pertenezca a este ejemplar]; *Francisco Zabálburu*, 30-99 [Falto de la h. 2¶4]; *Nacional*, R-4541, R-8152, R-8167 [Ex libris de D. Fernando José de Velasco], R-8475 [Ex libris de D. Cayetano Alberto de la Barrera y ms. del doctor Antonio Daza Madrigal], R-12339 [Falto de port., de las cinco primeras h. de prelim. y de las tres últimas h. Sello de Pascual de Gayangos], R-30895 [Ex libris de don José M^a de Asensio y Toledo], U-10528 [Falto de port.] [*Proc.*: Luis Usoz y Río] y U-10648 [*Proc.*: Luis Usoz y Río]; *Real Biblioteca (Palacio)*, X-457 [*Proc.*: biblioteca del Conde de Mansilla]; *UCM. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, FG 3372 [*Proc.*: Francisco Guerra], FLL 20210 [Falto de port., 16 p. de prelim., y 2 p. últimas], FOA 2779 Ej. 4, MED 891 Ej. 1 [Sello de la

Biblioteca de Hernández Morejón], MED 892 Ej. 2 [Sello de la Biblioteca de Hernández Morejón] y MED 893 [Ex libris ms. de Chinchilla] (Castrillo, n. 4).- Málaga. *Pública*, XVI-114.- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 8: s. v. Acosta, Cristóbal y Penney, p. 5).- Orihuela (Alicante). *Seminario Diocesano de San Miguel*, XVI/243 [Ex libris de Antonio Cánovas del Castillo].- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 13-V-69 y 116-VII-36 (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, 34).- Santiago de Compostela. *Universitaria*, (Bustamante, II, v. 2, n. 2209).- Santo Domingo de Silos. *Abadía Benedictina*, MF-e/1-31 [Falto de 2H₄].-Salamanca. *Universitaria*, BG-36211 y BG-12509.- Toledo. *Pública*, S.L.417 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, I, n. 16).- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, IyR 111 (Rivera. *Incunables y raros*, I, pp. 105-106; García Vega, p. 391: con la data equivocada de 1587, y n. 256-259 reproduce la portada, el retrato del autor, la planta del pavete y el elefante armado, todos reducidos; y *Fuentes para la Historia de la Ciencia y la Técnica*, pp. 35-37).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 69.E.107 [Proc.: Marqués de Cábrega] (Nieto Nuño, II, p. 78, n. 1295) y [Proc.: Barón de Hohendorf] (Nieto Nuño, II, p. 636, n. 156). Para otros ejemplares en bibliotecas extranjeras puede consultarse Fernández Valladares. *Burgos. 1501-1600*, II, n. 630.

398.2 ACOSTA, CRISTÓBAL: *Tratado en contra y pro de la vida solitaria con otros dos tratados, uno de la Religión y Religioso, otro contra los hombres que mal viven...* In Venetia. Presso Giacomo Cornetti. 1592. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 242.- Graesse, I, p. 15.- Brunet, I, col. 41.- Gallardo. *Ensayo*, I, col. 12, n. *26.- Salvá, II, n. 2679.- García Peres, p. 13.- Olmedilla, p. 81.- Toda. *Italia*, I, 18.- Palau, I, n. 1967.- *Index Aureliensis*, I, n. 100445.- Simón Díaz. *BLH*, IV, n. 1727.- *Cat. Col. S. XVI*, A-87.- EDIT 16, IV, n. 6933: s. v. Costa, Cristóvão da C6933.- EDIT 16 CNCE 13627: s. v. Costa, Cristovão da.- Vindel, F. *Adición al Manual*, n. 3444.- ICCU, n. CNCE\013627.- CCPBE, n. 000030917-6.

Ejemplares localizados: Badajoz. *Seminario Metropolitano San Atón*, T. 1522(1) [Falto de port.].- Barcelona. *Universitaria*, XVI-1080, B-3/6/7, B-5/4/11 y B-51/5/8 [Port. mutilada].- Ciudad del Vaticano. *Apostolica Vaticana*, Loreto.IV.117.- Córdoba. *Pública*, 13-128(2) (Iglesias y Flores, n. 14: con apellido de impresor "Cornesii").-Florencia. *Nazionale Centrale*, MAGL.5.5.315 [Mútilo].- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 6-B-36; *Convento de la Encarnación*, 427 (B. Convento de la Encarnación. Madrid. *Manuscritos e impresos*, n. 4); *Histórica Municipal*, I-105 (B. *Histórica Municipal*. Madrid. *Incunables y obras impresas s. XVI*, n. 2); *Nacional*, R-9.116; *Universidad Complutense Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, FG 1800 [Proc.: Francisco Guerra] y FLL 8560.- Nápoles. *Nazionale Vittorio Emanuele II*.- Palermo (Sicilia). *Centrale della Regione siciliana*, ANTIQUA III.5687 [Mútilo].- París. *Nationale*, R-6.246.- Pisa. *Universitaria*.- Roma. *Universitaria Alessandrina*, N.a.57 [Proc.: Duque de Urbino].- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 53-II-26(1) (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 35).- Soria. *Pública*, A-2791.- Toledo. *Pública*, Res. 748 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, I, n. 17).- Urbino. *Universitaria* (no

Moranti).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 41.F.40 [*Proc.*: Marqués de Cábrega] (Nieto Nuño, II, p. 83, n. 1387).

- 398.3 ACOSTA, CRISTÓBAL:** *Tratado en loor de las mugeres y de la castidad, onestidad, constancia, silencio, y iusticia, con otras muchas particularidades, y varias historias...* In Venetia. Presso Giacomo Cornetti. 1592. 4º.
Existe emisión: En Venetia. Por Iiacomo Cornnetti. 1592.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 242: *Tratado en loor de las mugeres*.- Gallardo. *Ensayo*, I, col. 12, n. *25.- García Peres, p. 12: loor.- Toda. *Italia*, I, n. 17.- Palau, I, n. 1966.- Simón Díaz. *BLH*, IV, n. 1726.- *Cat. Col. S. XVI*, A-88.- *STC Italian books 1501-1600 in American Libraries*, I, p. 11.- *Index Aureliensis*, I, n. 100446.- EDIT 16, IV, n. 6934.- EDIT 16 CNCE 13628.- CCPBE, n. 000030918-4.

Ejemplares localizados: Badajoz. *Seminario Metropolitano San Atón*, T. 1522(2) [Falto de port.].- Filadelfia. *University of Pennsylvania*: “loos” en título.- Londres. *British Library*, 721.f.16 (Rhodes, p. 1 y BL. *STC Italian books 1465-1600*, p. 5: “Tratado en loos de las mugeres” en título).- Lawrence. *University of Kansas*, MR 4561 reel 23, no. 148 [Microfilm].- Madrid. *Academia Española*, S.Coms. 27-A-87; *Academia de la Historia*, 2-1177 (olim 2-4-6-2.140); *Lázaro Galdiano*; *Nacional*, U-6.997 [*Proc.*: Luis Usoz y Río] y R-15721 [Falto de última h.]; *Real Biblioteca (Palacio)*, XIV-857 [Ex libris del conde de Mansilla] y I-C-153; *Universidad Complutense Bibl. Histórica* “*Marqués de Valdecilla*”, FG 1801 [*Proc.*: Francisco Guerra].- Milán. *Braidense*.- Nápoles. *Nazionale Vittorio Emanuele II*.- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, [*Proc.*: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 2: s. v. Acosta, Africano, Cristóbal y Penney, p. 5).- Oviedo. *Universitaria*, A-265.- París. *Nationale*, R-6.243.- Parma. *Palatina*.- Roma. *Casanatense*.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 53-II-26(2) (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 36).- Santander. *Menéndez Pelayo*, 30.034 (olim R-VI-7-9).- Toledo. *Pública*, 4-7551 [Falto de port.] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, I, n. 18: Venetia. Per Giacomo Cornetti).- Urbino. *Universitaria*, D-IX-50 (Moranti, I, n. 1094: s. v. Costa (de), Cristóbal).- Ventimiglia. *Arosiana*, Cinq.M.V.47 (Damonte y Mignone, n. 11).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 41.F.41 [*Proc.*: *Marqués de Cábrega*] (Nieto Nuño, II, p. 81, n. 1357).- Washington. *Library of Congress*.

399

«B^r. CHRISTOVAL DE ARCOS Cura de la Iglesia maior de Sevilla,
traduxo de latin la *Lamentable historia de la conquista de Rhodas* que escribio Jacome Tritana^a. Valladolid por J. Villaquiran. 1549 fol. i el
Itinerario de las cosas de Egypto, Ethiopia, i Arabia que escribio Luis Patricio Romano. Sevilla por Jacome Cromberger. 1520. 4º.»

a. Fontana] Álvarez, p. 270.

Nombre del autor normalizado: ARCOS, CRISTÓBAL DE

399.1 FONTANUS, JACOBUS: *La muy lamentable conquista y cruenta batalla de Rhodas: nuevamente sacada de la lengua latina... en lengua castellana por... Xpoval de Arcos...* [Colofón: Valladolid. Juan de Villacirán. 1549]. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 237: s. v. Christophorus de Arcos.- Brunet, I, col. 388.- Gallardo. *Ensayo*, I, cols. 267-268, n. *241: s. v. Arcos, Cristóbal de.- Salvá, II, n. 3.244.- Sánchez, I, p. 6, n. 167.- Cejador, II, p. 46, n. 20.- Alcocer, n. 144: s. v. Arcos, Cristóbal de.- *Carlos V y su época*, n. 473.- *Cat. Col. XVI*, F-850.- Palau, V, n. 93416 nota: Fontano o Fontanus.- Simón Díaz. *BLH*, V, n. 3994: s. v. Arcos, C de. En nota: el autor es Jacome Fontano.- Marsá. *Valladolid*, n. 225.- CCPBE, n. 000010254-7.- IB, n. 9042.

Ejemplares localizados: Edimburgo. *National Library of Scotland*, 9.6.a.9.- Lisboa. *Nacional*, Res 203(2) A (Lavoura, n. 678: Fontanus, Jacobus).- Londres. *British Library*, C.63.1.16 (Rhodes, p. 80).- Madrid. *Lázaro Galdiano*, Inv. 8401; *Nacional*, R-561.- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 7 y Penney, p. 210).- París. *Nationale*, Rès.Oi.37(2).- Valencia. *Universitaria*, R-1/296(2) (Gisbert y Ortells, I, n. 1512).

399.2 BARTHEMA, LODOVICO: *Itinerario del venerable varón micer Luis patricio romano, en el qual cuenta mucha parte de la Ethiopía Egipto: y entrambas Arabias: Siria y la India. Buelto de latín en romance por Christóval de Arcos clérigo. Nunca hasta aquí impresso en lengua castellana.* [Colofón: Sevilla. Por Jacobo Cromberger. 1520]. Fol. Primera edición.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 237: s. v. Christophorus de Arcos.- León Pinelo-González de Barcia, I, col. 31.- Panzer, IX, p. 474.- Ternaux-Compans. *Bib. asiatique*, n. 140.- Salvá, II, n. 3757.- Heredia, III, n. 2866.- Pellicer. *Ensayo de una biblioteca de traductores*, 2ª pte., p. 46.- *Cat. B. J. Miró*, n. 552.- Brunet, V, col. 1095.- *Huth Library* V, p. 1515.- Picatoste, n. 39.- Escudero, 204: s. v. Varthema, Luis.- Burger, p. 23 y 24.- Azevedo e Samodães, II, n. 3433 (con reproducción de la portada, f. a_{ij} y colofón): s. v. Varthema, L.- Vindel, F. *Manual*, I, n. 153 (con reproducción de la portada).- Rodríguez Jouliá. *Bib. hispanomusulmana*, n. 33: s. v. Arcos, Cristóbal de: remite a Vindel.- Palau, XXV, n. 352971: s. v. Varthema, Lodovico.- Simón Díaz. *BLH*, V, n. 3992, y *Apéndice*, p. 119.- Domínguez Guzmán. *Libro sevillano*, n. 171: s. v. Varthema, Luis.- Norton, n. 933.- *Index Aureliensis*, III, n. 113548.- *Impresos científicos españoles*, IV, n. 1689.- Griffin. *Los Cromberger*, n. 204.- Norton. *La Imprenta en España*, p. 254.- Martín Abad. *Post-incunables*, n. 163 y *Adenda*.- Torres Santo Domingo. *Viajes alrededor del mundo*, p. 147: Varthema, Ludovico di.- CCPBE, n. 000027352-X: s. v. Vartema, Lodovico.

Existe ed. facsimilar del ejemplar de Madrid. *Nacional*, R-12615: Valencia. Vicent García, [2004] (Colección de Incunables y Libros antiguos).

Ejemplares localizados: Amsterdam. *Universiteits-Bibliotheek*, 1804 C 2.- Bloomington. *Indiana University*, Lilly.- Cambridge (Mass.). *Harvard*

University. *The Houghton Library* [Ejemp. que perteneció previa y sucesivamente a A. C. Burnell y a Philip Hofer] (Anniger, n. 60).- Coimbra. *Universitaria*, VT-20-10-7 [Proc.: Visconde da Trindade] (BU. Coimbra. *Reservados*, no).- Génova. *Universitaria*, L.V.14 (Damonte, n. 48).- Lisboa. *Nacional*, Res. 217(1) A (Lavoura, n. 1884; Varthema, Lodovico de).- Londres. *British Library*, C.20.e.25, C.63K.7(2) [Incompleto], 215.a.1 [Incompleto] y G.6782 [Incompleto. Proc.: Thomas Grenville (*B. Grenvilliana*, I, p. 63)] (Rhodes, p. 24; Barthema, Lodovico).- Madrid. *Nacional*, R-1232; R-4798 (*Carlos V y su época* 626) y R-12615 [Proc.: Pascual de Gayangos]; *Real Biblioteca (Palacio)*, V-1345.- Mantua. *Comunale*, q IV 59 (Giri. *B. Com. Mantova*, n. 13 y Busquets, n. 615).- Múnich. *Bayerische Staatsbibliothek*, It.sing.40.md.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 54; Barthema, Lodovico de). *Public Library*, *KB 1520 Reserve [Proc.: Henri Ternaux-Compans] (New York Public Library. Rare Book Division: *Dictionary catalog of the Rare Book Division*. Boston, O.K. Hall, 1971, Vol. 19, p. 583).- Palencia. *Catedral (Exp. histórico-europea Sala IX*, 107).- Salamanca. *Universitaria*, BG-32573(3) y BG-32580(2).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 34-I-24(3) [Proc.: Honorato Juan (Gonzalo Sánchez Molero. *Honorato Juan*, p. 13, nota 34)].- San Marino (California). *Henry E. Huntington Library*.

400

«M^o. F. CRISTOVAL DE AVENDAÑO Carmelita

1. *Tomo de los sermones de adviento con sus festividades^a i sanctos*
2. *Tomo sobre los Evangelios de Quaresma*. Madrid por Alonso Martín. 1603.

4^o.»

a. *festividades*] en ms.

400.1 AVENDAÑO, CRISTÓBAL DE (O.C.): *Sermones del Adviento con sus festividades y santos predicados en el Hospital Real de Zaragoza por el Maestro Fray Christoval de Auendaño, de la Orden de N. S. del Carmen Calçado*. En Madrid. Por la viuda de Alonso Martín. 1617. [Colofón: Por la viuda de Alonso Martín de Balboa]. 4^o.

Consideraciones: Según Pérez Pastor. *Madrid*, II, n. 1.448, la primera edición de los *Sermones de Adviento* data de 1617.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 237 anotó el pie de imprenta de la segunda obra apuntada en la *Junta*, es decir: Madrid por Alonso Martín. 1603. Enumeró otras ediciones, entre ellas esta de 1617.

400.2 AVENDAÑO, CRISTOBAL DE (O.C.): *Tomo primero [-segundo] sobre los Euangelios de la Quaresma, predicados en la Corte de Madrid...* En Madrid. Por la viuda de Alonso Martín. Acosta de Alonso Pérez... 1622-1623. 4^o.

Consideraciones: Errata en la *Junta*, 1603 por 1623.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 237.

401

«F. CRISTOVAL DE BUSTOS Augustino

Compendio de algunos milagros que Dios ha obrado en Cordoba por intercession de S. Nicolas Tolentino desde S. Matheo del año de 601. hasta Septiembre de 602. Cordoba por Andres de Barrera. 1603. 8º.»

401.1 BUSTO, CRISTÓBAL DE (O.S.A.): *Compendio de algunos milagros que Dios ha obrado en Córdoba por intercessió de S. Nicolas Tolentino desde S. Matheo del año de 601. hasta Septiembre de 602.* Córdoba. Por Andrés de Barrera. 1603. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 238.

402

«CRISTOVAL DE LAS CASAS, Sevillano

Vocabulario de las dos lenguas Toscana i Castellana Introduccion para leer, i pronunciar ambas lenguas Acrecentole Julio Camilo. Venecia por Damian Zenato. 1591. 8º.

Traduxo a Julio Solino *de las cosas maravillosas del mundo*. Sevilla por Alonso Siciliano 1573. 8º. no es sino en 4º Padilla^a.»

a. no es sino en 4º Padilla] subrayado en *ms*.

Nombre del autor normalizado: CASAS, CRISTÓBAL DE LAS

402.1 CASAS, CRISTÓBAL DE LAS: *Vocabulario de las dos lenguas toscana y castellana de Christoval de las Casas en que se contiene la declaración de toscano en castellano, y de castellano en toscano, en dos partes; et accresciuto di nuouo da Camillo Camilli di molto vocaboli che nou erano nell'altre impresioni. Con vna introdución para leer, y pronunciar bien entrambas lenguas.* En Venetia. Véndese en casa de Damián Zenaro. 1591. [Colofón: Impresso... en casa de Gio. Antonio Bertano a instantia di Damiano Zenaro]. 8º.

Consideraciones: Errata en la *Junta*, Julio por Camil, debido a un salto en la copia producido por la proximidad de ambas palabras, que sigue N. Antonio.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 241: anota como en la *Junta* “Julio Camillo” y 1594, quizá por errata.- Viñaza, p. 733, n. 722.- Menéndez Pelayo. *Traductores*, I, p. 312: anota 1594 siguiendo a N. Antonio.- Gallina. *Contributi alla storia della lessicografia italo-spagnola dei secoli XVI e XVII*, p. 174.- Palau, III, n. 47006.- Serís. *Bibliografía de la lingüística española*, n. 1251.- *Index Aureliensis*, VII, n. 132895.- Simón Díaz. *BLH*, VII, n. 6.074.- *STC Italian books 1501-1600 in American Libraries*, pp. 366-367.- *Cat. Col. S. XVI*, C-899.- Laurenti y Porqueras. *Gramáticas y diccionarios españoles*, p. 323, n. 9.- Niederehe. *BICRES*, I, n. 759.- EDIT 16, v. III, n. 1791.- EDIT 16 CNCE 9815.- ICCU, n. BVEE\013538.- CCPBE, n. 000119774-6.

Ejemplares localizados: Alessandria. *Civica*, RARI.883.- Ann Arbor. *University of Michigan*.- Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*, 0001,1-290 [1ª pte.] (CCPBE, n. 000358549-2).- Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Toda 2-II-11 [*Proc.*: Eduard Toda] (Toda. *Italia*, I, n. 1007).- Bruselas. *Royale Albert I*.- Cagliari. *Universitaria*, D.A.606 (Romero Frías, n. 253).- Chicago. *Newberry Library*.- Córdoba. *Pública*, 36-72 (Iglesias y Flores, n. 493).- Durham. *Duke University*.- Fermo. *Civica Romolo Spezioli*, 1 U 2 10878.- Florencia. *Nazionale Centrale*, MAGL.3.3.42; *Bibl. di lettere e filosofia dell'Universita' degli studi di Firenze*, LT500 F 77 y LTBARDI5 A 59.-Granada. *Universitaria*.- Guadalupe (Cáceres). *Monasterio*, B. 2348 (Zamora, no).- Londres. *British Library*, 627.b.7 (Rhodes, p. 44 y BL. *STC Italian books 1465-1600*, p. 153).- Madrid. *Histórica Municipal*, I-166 [Falto de última h. *Proc.*: Ricardo Fuente] (B. *Histórica Municipal*. Madrid. *Incunables y obras impresas s. XVI*, n. 81); *Nacional*, R-30683.- Messina. *Universitaria*.- Nocera Umbra. *Bibl. diocesana Piervissani*, FC.XVI.H.44.- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, HC:NS4/32 (Penney, p. 98); *Public Library*.- Padua. *Universitaria*, 61 b 221.- Pamplona. *General de Navarra*, 109-9-1/77.- París. *Nationale*, X.14797.- Roma. *Nazionale Vittorio Emanuele II*, 6. 12.H.43.- Vallicelliana.- Santiago de Compostela. *Universitaria*, DEP 3622.- Sarnano. *Comunale*, ANTICO CINQUE 387.- Sevilla. *Universitaria*, A Res. 28-3-22 (olim 87-220) [Mútilo. Falto de port. de la primera parte].- Teramo. *Provinciale Melchiorre Delfico*, FONDI ANT CINQ-B-II-9.- Todi. *Comunale Lorenzo Leoni*, CINQ. 372.- Urbana (Illinois). *University of Illinois*.- Valencia. *Universitaria*, Z-6/27 (Gisbert y Ortells, I, n. 813).- Venecia. *Marciana*.- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 73-J.39.- Volpi. *Nazionale Sagarriaga Visconti*, CINQ 70 0 0039.

402.2 SOLINO, CAYO JULIO: [*De Mirabilibus mundi*. En castellano:] *Iul. Solino de las cosas maravillosas del mundo traducido por Christóval de las Casas...* En Seuilla. En casa de Alonso Escruano. A costa de Andrea Pescioni. 1573. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, pp. 241-242: anota “Alphonsum Siculum” como impresor.- Gallardo. *Ensayo*, II, col. 272, n. *1654.- Escudero, n. 663.- Méndez Bejarano, I, n. 489.- Menéndez Pelayo. *Traductores*, I, p. 311.- Palau, XXI, n. 318540.- Beardsley, n. 86.- Simón Díaz. *BLH*, VII, n. 6.082.- *Cat. Col. S. XVI*, S-1574.- ICCU, n. RMLE\023717.- CCPBE, n. 000023816-3.

Ejemplares localizados: Granada. *Universitaria*, *Bibl. del Hospital Real*, BHR/A-031-399.- Londres. *British Library*, 793.c.36 (Rhodes, p. 183: 8º).- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 6-B-177; *Nacional*, U-5965 [*Proc.*: Luis Usoz y Río], R-4140 y R-9703; *Real Biblioteca (Palacio)*, VII-2319.- Málaga. *Pública*, XVI-108 [Falto de port.].- México D. F. *Bibl. Nacional* [*Proc.*: Colegio de San Fernando de México] (Yhmooff. *Impresos europeos*, III, S-71).- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 523).- Oviedo. *Universitaria*.- París. *Nationale*, G.4756.- Roma. *Casanatense*, KK.II.203 (Corongiu e Florio, n. 260).- Salamanca. *Universitaria*, BG-29785 [*Proc.*: Colegio Real de la Compañía de Jesús].- Santander. *Menéndez Pelayo*, 19.991 [Falto de port. y A₄].- Toledo. *Pública*, SL/2360 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, VII, n. 6362).

403

«CHRISTOVAL DE CASTILLEJO, Poëta de Ciudad Rodrigo^a

Dialogo de la verdad i la lisonja

La vida de la Corte

Historia de Pyramo i Thisbe

Condiciones de las mugeres

Alcala por Andres Sanchez. 1615. 8º.»

a. de Ciudad Rodrigo] interlineado en ms.; de Ciudad Rodrigo] omite Álvarez, p. 271.

403.1 CASTILLEJO, CRISTÓBAL DE (O. Cist.): *Diálogo entre la verdad y la lisonja, en el qual se hallará cómo se pueden conocer los aduladores y lisonjeros, que se meten en las casas de los Príncipes y la prudencia que se deue tener para huyr dellos... con otro Tratado de la vida de corte...* En Alcalá. En casa de Andrés Sánchez de Ezpeleta. 1614. 8º.

Consideraciones: Errata en la *Junta*: 1615 por 1614.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 242: bajo el título abreviado de “Obras poéticas”, omite impresor y con errata en el año como en la *Junta*.

403.2 CASTILLEJO, CRISTÓBAL DE (O. Cist.): *Historia de los dos leales amadores Píramo y Tisbe, en la qual se declara la grande fuerça que haze el amor, pues pierde su vida por el amado, como por esta obra se declara...* En Alcalá. En casa de Andrés Sánchez de Ezpeleta. 1615. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 242: bajo el título “Obras poéticas” y omite impresor.

403.3 CASTILLEJO, CRISTÓBAL DE (O. Cist.): *Diálogo de las condiciones de las mugeres, en el qual se halla cómo se han de estimar las nobles, honradas y virtuosas, para huyr y aborrecer de las que no lo son...* En Alcalá. En casa de Andrés Sánchez de Ezpeleta. 1615. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 242: bajo el título “Obras poéticas” y omite impresor.

404

«CHRISTOVAL COLON, Virrei i Almirante de las Indias.

Carta de los successos de la India. Declaracion de la tabla de navegar 4º.»

Consideraciones: Al no precisar si es manuscrito o impreso y existiendo ambos testimonios, se hace imposible decidir a qué se refirió Tamayo.

404.1 COLÓN, CRISTÓBAL: *Carta de las Islas y Declaración de la tabla navigatoria.*

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, liber X cap. XVI, p. 344 nota.

405

«F. CHRISTOVAL DE LA CRUZ, Dominico, de Consuegra
Tratado de la esperanza Christiana Toledo por Thom. de Guzman. 1611. 8º.»

405.1 CRISTOBAL DE LA CRUZ (O.P.): *Tratado de la esperanza cristiana*. Toledo.
 Thomás de Guzmán. 1611. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 243: anotación idéntica a la *Junta*.

406

«Mº. F. CHRISTOVAL DE FONSECA. Augustino, de Maqueda
1ª. 2ª. parte del amor de Dios Madrid por Luis Sanchez. 1620. fol. anda en
 diversas lenguas

1ª parte de la Vida de CHRISTO Madrid en la imprenta real. 1605. fol.

2ª parte que trata de sus milagros Madrid por Miguel Serrano. 1603. fol.

3ª parte de las parabras En la imprenta real 1605. fol.

4ª de la doctrina de CHRISTO, i los Evangelios de los Sanctos i Domingos del año
 Madrid por Luis Sanchez. 1611. fol.

Discursos para todos los Evangelios de Quaresma Madrid por Alonso Martin.
 1614. 4º.»

406.1 FONSECA, CRISTÓBAL DE (O.S.A.): *Primera y segunda parte del Tratado del amor de Dios compuesto por el padre... fray Christóval de Fonseca de la Orden de... San Agustín...* En Madrid. Por Luis Sánchez... 1620. Fol. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 244: omite impresor.

406.2 FONSECA, CRISTÓBAL DE (O.S.A.): *Primera parte de la vida de Christo Señor Nuestro compuesta por el Padre Maestro Díaz Christóval de Fonseca de la Orden del glorioso Padre San Agustín. Van enmendados en esta impresión algunos descuydos de la primera, y añadidas cosas de mucha importancia.* En Madrid. En la Imprenta Real. 1605. Fol. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 244: omite impresor y anota edición de 1601.

406.3 FONSECA, CRISTÓBAL DE (O.S.A.): *Segunda parte de la vida de Christo Señor nuestro que trata de sus milagros compuesta por... fray Christóval de Fonseca... de la orden de... S. Agustín. Los errores de la primera impresión, por auerse hecho en mi ausencia, fueron tantos, que me obligan a no reconocerla por mia...* En Madrid. Por Miguel Serrano de Vargas. 1603. Fol. Colofón.
 Tít. y autor constan en prelim.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 244.

406.4 FONSECA, CRISTÓBAL DE (O.S.A.): *Tercera parte de la Vida de Christo Señor nuestro: que trata de sus parábulas compuesta por... F. Christóval de Fonseca... de la Orden de... S. Agustín...* En Madrid. En la Imprenta Real. 1605. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 244.

- 406.5 FONSECA, CRISTÓBAL DE (O.S.A.):** *Quarta parte de la Vida de Christo S. N. que trata de su doctrina y contiene los euangelios de los santos y domingos del año y extrauagantes compuesta por... F. Christóual de Fonseca... de la orden de... San Agustín...* En Madrid. Por Luis Sánchez... 1611. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 244.

- 406.6 FONSECA, CRISTÓBAL DE (O.S.A.):** *Discursos para todos los Euangelios de la Quaresma compuestos por el P. M. F. Christóual de Fonseca de la Orden de nuestro P. S. Agustín...* En Madrid. En casa de Alonso Martín de Balboa. A costa de Alonso Pérez... 1614. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 244.

407

- «F. CHRISTOVAL GALVEZ Dominico de Lerida
4. *Quadragesimales*
4. *Sanctorales, i Dominicales* 4º.»

- 407.1 GÁLVEZ, CRISTÓBAL (O.P.):** *Quadragesimales o Sermones de Cuaresma y Dominicales. Ms.* 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 245: remite a Tamayo.

408

- «M. F. CHRISTOVAL GONZALEZ Commendador de la Merced de Madrid
Discursos espirituales i predicables sobre doce lugares del Genesis. 1. 2. p^{te}.
Madrid por Miguel Serrano. 1603. 4º.
Consideraciones sobre el psalmo. 133. Madrid por Luis Sanchez. 1609. 4º.»

- 408.1 GONZÁLEZ, CRISTÓBAL (O. de M.):** *Discursos espirituales y predicables sobre doce lugares del Génesis... Primera y segunda parte.* En Madrid. En casa de Miguel Serrano de Vargas. 1603. 4º.
Hay diferentes estados de esta edición, apareciendo en algunos ejemplares el impresor solo con un apellido.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 245.

- 408.2 GONZÁLEZ, CRISTÓBAL (O. de M.):** *Consideraciones sobre el psalmo ciento y treinta y tres para los seis domingos de la quaresma en la tarde...* En Madrid. Por Luis Sánchez... 1609. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 245: anota el título “Sermones para los Domingos de Quaresma por la tarde sobre el psalmo CXXXIII”.

409

«CHRISTOVAL GONZALEZ DEL TORNEO, de Tordesillas
Vida, i penitencia de S^{ta}. Theodora de Alexandria en rimas. Madrid por Diego Flammenco. 1619. 8º.»

409.1 GONZÁLEZ DE TORNEO, CRISTÓBAL: *Vida y penitencia de Santa Teodora de Alexandria...* En Madrid. Por Diego Flamenco. 1619. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 245.

410

«CHRISTOVAL GRANADO, Barbero phlebotomiano de Ecija
Tratado de Phlebotomia i instrucción de los Barberos Phlebotomianos.
 trata del modo de sangrar. Sevilla por Gabriel Ramos. 1618. 8º.»

410.1 GRANADO, CRISTÓBAL: *Tratado de Flebotomía.* Sevilla. Por Gabriel Ramos. 1618. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 245: anotación idéntica a la *Junta*.

411

«CHRISTOVAL LECHUGA, Capitan de Baeza
Discurso, en que se trata de la artillería, de la Fortificacion, i otros advertimientos. Milan por M. Tulio Malatesta. 1611. fol.

Discurso del Maestro de Campo i de todo lo que de derecho le toca en el exercito. Milan por Pandulpho Malatesta. 1603. 8º.

Defension de los cargos de la visita fol.»

411.1 LECHUGA, CRISTÓBAL: *Discurso del capitán Cristóval Lechuga en que trata de la artillería, y de todo lo necessario à ella, con un tratado de fortificación y otros advertimentos...* En Milán. En el Palacio Real y Ducal, por Marco Tulio Malatesta. 1611. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 246: anota “Pandulphum” como nombre del impresor, por errata.

411.2 LECHUGA, CRISTÓBAL: *Discurso del capitán Cristóval Lechuga en que trata del cargo de Maestro de Campo General, y de todo lo que de derecho le toca en el Ejército...* En Milán. Por Pandolfo Malatesta... 1603. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 246: con el título “El Maestre de Campo General”. 4º.

411.3 LECHUGA, CRISTÓBAL: *Defensión de los cargos de la visita.* Ms. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 246: añade Ms.

412

«CHRISTOVAL LOPEZ de la Compañía de JESUS sacò a luz

El Pobrecito peccador o Memoria de la passion de Nuestro Señor. J. C. Madrid
por Luis Sanchez. 1599. 18.»

Nombre del autor normalizado: LÓPEZ, CRISTÓBAL (S. I.)

412.1 MEMORIA *de la Passión de N. S. Iesu Christo, por un pobrezito pecador. Agora nuevamente impressa y emendada.* Madrid. Por Luis Sánchez. Véndese en casa de Francisco del Val, librero. 1599. 16°. Colofón.

Ded. de Cristóbal López a Doña Ana Manrique, Condesa de Puñonrostro (Madrid, 26 en. 1599).

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 246: 16°.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 631: “El editor dice en la *Dedicatoria* que este libro no lleva nombre de autor; que vulgarmente se llamaba *Pobrecito Pecador* por empezar el texto con estas palabras, y que estaba impreso desde muy antiguo, por lo qual eran entonces los ejemplares muy raros. Bib. San Isidro”.- Palau, VII, n. 139910 y VIII, n. 160677: s. v. Memoria. Remite a Pérez Pastor.- Simón Díaz. *BLH*, XIV, n. 4719: s. v. Memoria. Remite a Pérez Pastor.- Clemente San Román, III, n. 856: declara no haber logrado localizar el ejemplar que Pérez Pastor describió.- IB, n. 10723: aunque anota el ejemplar de la Bib. de San Isidro, añadiendo “perd.”.

Ejemplares localizados: Madrid. *Universidad Complutense. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, BH FLL 8082.

413

«F. CHRISTOVAL MARQUEZ, Carmelita

Thesoro de ignorantes, de los puntos essenciales de la doctrina christiana, dialogo de avisos para excitarse^a en la oracion mental. Madrid por Alonso Martin. 1614. 8°.»

a. ejercitarse] Álvarez, p. 273.

413.1 MÁRQUEZ, CRISTÓBAL (O.C.D.): *Tesoro de ignorantes donde se declaran los puntos essenciales de la dotrina christiana... Con un Diálogo de auisos muy importante para el que se desseja saluar y exercitar en el exercicio santo de la oración mental.* En Madrid. Por la viuda de Alonso Martín. 1614. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 247.

414

«D^f. CHRISTOVAL MENDEZ, Medico de Jaën.

Libro del exercicio de suspirar Sevilla por Gregorio de la Torre. 1553. 4°.»

414.1 MÉNDEZ, CRISTÓBAL: *Libro del exercicio y de sus prouechos...* [Colofón:

Seuilla. Por el maestro Gregorio de la Torre... 1553]. 4º.
Lleva una segunda portada que lee “Ocium nocet” antes del título.

Consideraciones: Nicolás Antonio creyó que se trataba de dos obras, una de ellas impresa en Jaén; este error tal vez se deba a que en el Colofón consta: “... haze fin la presente obra. Compuesta por el doctor Christóval Méndez medico peritissimo: vezino de la Ciudad de Jaen: la qual compuso siendo morador dela muy noble y muy leal Ciudad de Seuilla donde fue impresso: por el maestro Grigorio dela torre. Acabose en principio de Março. Año de 1553”. No ha tenido ninguna trascendencia bibliográfica, pues ya Escudero advirtió de este error.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 247: anota dos obras omitiendo el impresor: “Del exercicio del suspirar” Hispali 1553, y “Del exercicio y su provecho” Giennii 1553.- Hernández Morejón, III, pp. 12-14.- Chinchilla, I, p. 235: remite a N. Antonio.- Escudero, n. 553: advierte del error de Nicolás Antonio.- Palau, IX, n. 162.899: advierte del error de Nicolás Antonio.- *Cat. Col. XVI*, M-1406.- Domínguez Guzmán. *Impresiones sevillanas*, n. 41.- Simón Díaz. *BLH*, XIV, n. 4809.- *Impresos científicos españoles*, I, n. 370.- *Bibliographia medica hispanica*, I, n. 370, pp. 138-139.- *Exp. Jaén*, 2002, n. 66.- CCPBE, n. 000017602-8.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-4920 y R-12270 [Ex libris de Gayangos. Falto de 2.ª port.].- New Haven (Connecticut). *Yale University. Medical Historical Library*, Acc. 19534.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 53-II-14.- Toledo. *Pública*, Inc. 332 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, V, n. 4699).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 70.E.7 [Proc.: Marqués de Cábrega] (Nieto Nuño, II, p. 78, n. 1306).

415

«CHRISTOVAL DE MESA, de Çafra,
ha escrito en verso *Patron de España, o historia de Sanctiago* Madrid por Alonso Martin. 1612. 8º.
Restauracion de España del Rei Don Pelaio Madrid por Juan de la Cuesta. 1617. 8º.
Poëma de las Navas de Tolosa Madrid por Alonso Martin. 1594. 8º.
Rimas varias 8º.
Traduxo *la Eneida* de Virgilio Madrid por Alonso Martin. 1615. 8º i la *Iliada* de Homero M-S.»

415.1 MESA, CRISTÓBAL DE: *El patrón de España...* En Madrid. Por Alonso Martín; a costa de Miguel de Siles, librero. 1612. 8º.
“Rimas de Cristobal de Mesa...”: h. 94, con port. propia.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 247.

415.2 MESA, CRISTÓBAL DE: *La restauración de España...* En Madrid. En casa de Juan de la Cuesta. A costa de Esteuan Bugia... 1607. 8º.

Consideraciones: Errata en la *Junta*: 1617 por 1607.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 247.

- 415.3 MESA, CRISTÓBAL DE:** *Las Navas de Tolosa. Poema heróico...* En Madrid. Por la biuda de P. Madrigal. A costa de Estevan Bogia, librero. 1594. 8°. Colofón. Primera edición.

Consideraciones: Errata en la *Junta* en el nombre del impresor, probablemente debido a un salto en la copia, que sigue N. Antonio.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 247: anota “iisdem typis”, siendo “Alphonsum Martin” el consignado en la obra anterior y con el año de 1598, por errata.- Brunet, III, col. 1664.- La Barrera, p. 251.- Salvá, I, n. 800.- Heredia, II, n. 2150.- Palau, IX, n. 166113.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 443.- Vindel, P., *Catálogos 1901-1903*, III, n. 3301.- Vindel, F. *Manual*, V, n. 1719.- Rodríguez-Moñino. *C. Mesa, estudio bibliográfico*, pp. 399-405, n. I (con reproducción de la portada).- Simón Díaz. *Poesía*, n. 162 y *BLH*, XIV, n. 5594.- *Cat. Col. XVI*, M-1551.- Clemente San Román, II, n. 598.- CCPBE, n. 000017717-2 y n. 000348595-1.- REBIUN.

Ejemplares localizados: Badajoz. *Bibl. de Extremadura*, CM 538 [Ex libris Fondo Clot-Manzanares. Falto de 3 h. de prelim.]- Boston (Mass.). *Public Library*, D.150b.21 [*Proc.*: George Ticknor] (Whitney. *Ticknor*, p. 225).- Huesca. *Pública*, B-11-1767.- Eugene (Oregón). *University of Oregón*.- Londres. *British Library*, 1064.b.9 (Rhodes, p. 133).- Madrid. *Academia Española*, S.C.=7-A-249. *Lázaro Galdiano*, Inv. 2024; *Nacional*, R-991; R-8245; R-4602 [Incompleto]; R-1523; R-3747; R-4597; R-991; U-4664 [*Proc.*: Luis Usoz y Río]. *Universidad Complutense. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, BH FLL 29318.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [*Proc.*: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 100 y Penney, p. 357).- Oviedo. *Universitaria*, R-551 [Falto del fol. 1, que ha sido sustituido por copia ms.]- París. *Nationale*, Yg.2518.- Poyo (Pontevedra). *Monasterio de San Juan (PP. Mercedarios)*, 37-7-4 (Sanlés, I, n. 347).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 34-V-47.- Santander. *Menéndez Pelayo*, R-I-B-148.- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 11415 (Bustamante, II, v. 2, n. 3004).- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 50-1-46.- Toledo. *Pública*, 1-927 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, V, n. 4729).

- 415.4 MESA, CRISTÓBAL DE:** *Rimas*

Consideraciones: Esta obra anotada en la *Junta* sin indicaciones tipográficas, puede referirse a las *Rimas* que salieron formando parte del *Valle de lágrimas*, en Madrid. En casa de Iuan de la Cuesta. 1607 (h. 55-163) o a las que salieron a continuación de *El patrón de España...* En Madrid. Por Alonso Martín 1612, con portada propia, llevando el año de 1611, o también a la edición exenta que lleva el pie de imprenta: En Madrid. Por Alonso Martín. 1611; a estas dos últimas puede corresponder la indicada por N. Antonio.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 247: anota *Rimas en estilo lírico*. Madrid. 1611; omite impresor.

- 415.5 VIRGILIO MARÓN, PUBLIO:** *La Eneida de Virgilio de Christóval de Mesa...* En Madrid. Por la viuda de Alonso Martín. Acosta de Domingo González, mercader de libros. 1615. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 247.

- 415.6 HOMERO:** [*Ilíada*. En castellano:] *La Ilíada*. [Trad. Cristóbal de Mesa]. Ms.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 247: remite a Tamayo.

«CHRISTOVAL DE MIERES, *vease* LOPE GARCIA DE SALAZAR»

Véase LOPE GARCÍA DE SALAZAR en el n. 1264.

416

«F. CHRISTOVAL MORENO. Provincial de S. Francisco de Valencia
Vida del S^{to}. F. Nicolas Factor Barcelona por Sebastian Cormellas. 1618. 8º.
Limpieza de la Virgen Madre de Dios Valencia por Juan Navarro. 1582. 8º.
De las excelencias del agua bendita Valencia por Garriz. 1600. 8º.
1ª. parte de la claridad de los simples Valencia por Pedro de Huete. 1571. 8º.
Jornadas para el cielo, Alcala por Juan Gracian. 1606. 4º.»

- 416.1 MORENO, CRISTÓBAL (O.F.M.):** *Libro de la vida y obras maravillosas del siervo de Dios Padre Fray Pedro Nicolás Factor, de la Orden de... S. Francisco... de la prouincia de Valencia...* En Barcelona. En casa Sebastián de Cormellas. A costa de la causa de la beatificación y canonización del dicho sieruo de Dios. 1618. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 248.

- 416.2 MORENO, CRISTÓBAL (O.F.M.):** *Libro intitulado Limpieza de la Virgen y Madre de Dios...* Impresso... en Valencia. En casa de Ioan Nauarro. 1582. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 248.- Ximeno, I, p. 225, n. 5.- Rodríguez, p. 102.- Serrano Morales, p. 374.- Palau, X, n. 181736.- *Cat. Col. S. XVI*, M-2153.- Simón Díaz. *Religión*, n. 194.- Castro. *Cristóbal Moreno*, pp. 158-159.- Bosch. *Valencia*, II, n. 713.- Simón Díaz. *BLH*, XV, n. 2897.- Castro. *Nuevos hallazgos*, n. 221.- CCPBE, n. 000018241-9.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Pública Episcopal (Seminario Conciliar)*, 248.159.4 Mor.; *Universitaria*, XVI-676 (Lamarca, p. 137).- Cagliari.

Universitaria, D.A.127 [Falto de port.] (Romero Frías, n. 694).- Génova. *Universitaria*, 1.AA.I.73 (Damonte, n. 1195).- Londres. *British Library*, 851.a.6 (Rhodes, p. 139).- Madrid. *Descalzas Reales*, E-73 y E-74 (B. Descalzas Reales. Madrid. *Manuscritos e impresos*, n. 2023); *Nacional*, R-29.184.- Murcia. *Bibl. Provincia Franciscana de Cartagena*, 1804 [Ex libris ms. del Convento Franciscano de Santa Ana de Orihuela].- Palma de Mallorca. *Pública*, Sala Mont., nº 8146 y 22764 [Falto de 2 h. últimas]; *Universitaria*; *Fund. Bartolomé March Servera. Biblioteca*, D78-5-29.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 21-V-11.- Valencia. *Bibl. de la Provincia Franciscana*, 181-c-23 (Zuska, n. 258); *Bibl. Valenciana*, XVI-559; *Universitaria*, Z-5/233 [Nota ms. en port.: “Onofre Esquerdo”. Falto de h. de colofón] (Gisbert y Ortells, II, n. 2426).- Zaragoza. *Universitaria*, H-11-184.

- 416.3 MORENO, CRISTÓBAL (O.F.M.):** *Tratado de las excellencias del agua bendita recopilado de diuersos doctores por... Christóual Moreno...* Impresso en Valencia. En casa de Iuan Grysóstomo Garriz junto al molino de Rouella. A costa de Balthasar Symón. 1600. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 248.- Rodríguez, p. 102.- Ximeno, I, p. 225, n. 9.- Vindel, F. *Manual*, VI, n. 1832 (con reproducción reducida de la portada).- Palau, X, n. 181747.- *Cat. Col. S. XVI*, M-2158.- Castro. *Cristóbal Moreno*, p. 163.- Simón Díaz. *BLH*, XV, n. 2913.- Bosch. *Valencia*, II, n. 1064.- CCPB000018246-X.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Pública Episcopal (Seminario Conciliar)*, 80.265; *Universitaria*, B-65/8/43 y XVI-3816 (Lamarca, p.138).- Cagliari. *Universitaria*, Ross. A-383 (Romero Frías, n. 697).- Madrid. *Nacional*, R-29418 [Falto de port., 8 h. de prelim., y por el final].- París. *Nationale*, B.11585.- Valencia. *Bibl. Valenciana*, XVI-93 [*Proc.: Nicolau Primitiu*] (Aleixandre, Faus y Sevilla. *B. Nicolau Primitiu*, n. 94); *Universitaria*, Z-6/22 (Gisbert y Ortells, II, n. 2427).

- 416.4 MORENO, CRISTÓBAL (O.F.M.):** *Primera parte del libro intitulado Claridad de simples.* Impressa en Valencia. En casa de Pedro de Huete... 1571. 8º.
Mencionada por el autor en la *Segunda Parte*, publicada en Valencia. 1575.¹⁶³

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 248.- Rodríguez, p. 101.- Ximeno, I, pp. 224-225.- Palau, X, n. 181723.- Castro. *Cristóbal Moreno*, p. 155.- Bosch. *Valencia*, II, n. 572.- Simón Díaz. *BLH*, XV, n. 2878.

Ejemplares localizados: Valencia. *Bib. particular de José Pérez Catalá*.

- 416.5 MORENO, CRISTÓBAL (O.F.M.):** *Libro intitulado iornadas para el cielo...* En Alcalá. En casa de Iuan Gracián, que sea en gloria... 1606. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 248.

¹⁶³ CCPBE, n. 000018237-0 con ejemplar en Madrid. *Biblioteca Nacional*, R-32047.

417

«Ldo. CHRISTOVAL MOSQUERA DE FIGUEROA. Auditor general de la Armada del Rei Nuestro Señor

Commentario de la disciplina militar, i relacion de la Jornada de las Islas de los Azores Madrid por Luis Sanchez. 1570. 4º.»

417.1 MOSQUERA DE FIGUEROA, CRISTÓBAL: *Comentario en breue compendio de disciplina militar en que se escriue la jornada de la islas de los Açores* [y Elogio]. Madrid. Por Luis Sánchez. 1596. 4º.

Consideraciones: Errata en la *Junta*, 1570 por 1596.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 248: omite impresor.- León Pinelo-González de Barcia, II, col. 586.- Gallardo. *Ensayo*, III, col. 932, n. 3175.- Salvá, II, n. 3365.- Heredia, III, n. 3305.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 516 (con reproducción de parte del texto).- Vindel, F., *Manual*, VI, n. 1843 (con reproducción reducida de la portada).- Palau, X, n. 183474.- Simón Díaz. *Historia*, n. 163 y *BLH*, XV, n. 3952.- *Cat. Col. S. XVI*, M-2199-2200.- NUC, v. 397, n. 818344.- Clemente San Román, II, n. 701.- CCPBE, n. 000018311-3.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, B-28/6/8 [Falto de h. []₄, 1-2 y a partir de h. 179] (Lamarca, p. 67).- Granada. *Universitaria. Bibl. del Hospital Real*, BHR/A-028-270.- Huelva. *Universitaria*.- Lisboa. *Arquivos Nacionais (Torre do Tombo)*, Serie Preta, 1053; *Banco de Portugal*, F.F. 160 [Proc.: Ex Bibliotheca Sobolewskiana. Ex libris Annibal Fernandes Thomaz] (Velloso, pp. 134-135, n. 30: reproduce port. estampa nº 17); *Nacional*, Res. 4067 V (Lavoura, n. 1259).- Londres. *British Library*, 281.e.12 (Rhodes, p. 139).- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 6-A-91; *Academia de la Historia*, 1-3396 (olim 2-1-5/247) [Ex libris de la Biblioteca de E. F. San Román] (Millares. *Fondo San Román*, n. 173); *Lázaro Galdiano*, Inv. 5796. *Museo Naval*, CF-199; *Nacional*, R-1774, R 12166, R-14568, R-5368, R-13818, R-30602 y U-9522 [Proc.: Luis Usoz y Río]; *Real Biblioteca (Palacio)*, VI-496; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FG 2810 [Proc.: Francisco Guerra].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 104 y Penney, p. 374).- Oviedo. *Universitaria*, A-292.- Salamanca. *Universitaria*, BG-24403 y BG-36661 [Incompleto].- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 32-V-4.- Santa Cruz de Tenerife. *Pública*, 53-5-23.- Valencia. *Universitaria*, Z-12/126 (Gisbert y Ortells, II, n. 2431).- Washington. *Folger Shakespeare Library*.- Zaragoza. *Universitaria*, H-3-68.

418

«D^f. CHRISTOVAL PEREZ DE HERRERA Medico de su Mag^d, de Salamanca

Proverbios morales, i Consejos Christianos, Enygmata philosophicas, i morales En metro, Madrid por L. Sanchez. 1608. 8º.

Elogio de las esclarecidas virtudes de la C. R. M. del R. N. S. D. Philippe. 2 i de su exemplar vida i muerte.

Carta exhortatoria al III. Valladolid por Luis Sanchez. 1604. 4º.

Epilogo de los discursos que escribio del amparo de los pobres i fundacion de sus albergues. Madrid por Luis Sanchez. 1608. 4º.

Defensa de las criaturas de tierna edad, i algunas dudas i advertencias de la curacion i conservacion de su salud escribiolo antes en Latin. Valladolid por Luis Sanchez. 1608. 8º.

Discurso en razon de muchas cosas tocantes al buen gobierno, i riqueza destos reinos.

Remedio para la salud del cuerpo de la Republica

Que no conviene mudar la corte de Madrid

Como se podran remediar algunos peccados en los tratos, i los bastimentos de la Corte

Del amparo de los pobres legitimos, i reduccion de los fingidos
Madrid por Luis Sanchez. 1598. 4º.»

418.1 PÉREZ DE HERRERA, CRISTÓBAL: *Prouerbios morales, y consejos christianos... y enigmas filosóficas... diuidido en dos libros...* En Madrid. Por Luis Sánchez... 1618. 4º.

Consideraciones: Errata en la *Junta*: 1608 por 1618.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 249: omite impresor.

418.2 PÉREZ DE HERRERA, CRISTÓBAL: *Elogio a las esclarecidas virtudes... del Rey N. S. Don Felipe II... y de su exemplar y Christianíssima muerte, y Carta oratoria al... Felipe III...* En Valladolid. Por Luis Sánchez. 1604. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 249.

418.3 PÉREZ DE HERRERA, CRISTÓBAL: *Al católico y poderosísimo rey de las Españas y del Nuevo Mundo, don Felipe III... el doctor Christóval Pérez de Herrera... dedica este Epílogo y suma de los discursos que escriuió del amparo y reducción de los pobres medigantes... y de la fundación de los albergues y casas de reclusión y galera para las mugeres vagabundas y delinquentes dellos...* En Madrid. Por Luis Sánchez. 1608. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 249: *Discurso del amparo de los pobres...*; omite impresor.

418.4 PÉREZ DE HERRERA, CRISTÓBAL: *Defensa de las criaturas de tierna edad, y algunas dudas y aduertencias cerca de la curación y conseruación de su salud.* Valladolid. Luis Sánchez. 1604.

Consideraciones: Errata en la *Junta*: 1608 por 1604, que sigue N. Antonio.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 249: anota 1608 y omite impresor.

418.5 PÉREZ DE HERRERA, CRISTÓBAL: *A la Católica y Real Magestad del Rey don*

Felipe III... suplicando a su Magestad, que atento las grandes partes y calidades desta villa de Madrid, se sirua de no desampararla, sino antes perpetuar en ella la asistencia de su Corte, casa y gran Monarchía... [Sin indicaciones tipográficas, pero: Madrid. 1600?]. 4º.
Acaba: "... En Madrid a dos de febrero de 600..."

Consideraciones: Existen dos ediciones con los mismos datos a las que puede referirse la *Junta*, por lo que se anotan sin discriminar.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 249: anota esta obra unida a la siguiente y con pie de imp.: Madrid. Luis Sánchez. 1598.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 706: primera edición y n. 707: "segunda edición, cuyo contenido varía del de la primera solamente en algunas palabras".- Agulló. *Relaciones de sucesos*, n. 372.- Palau, XIII, n. 211114.- *Cat. Col. S. XVI*, P-1174.- Clemente San Román, III, n. 950 y 951.- IB, n. 14626 y 14627.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, V.C 995(19).- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 418).

- 418.6 PÉREZ DE HERRERA, CRISTÓBAL:** *A la Católica Real Magestad del Rey don Felipe III nuestro Señor: cerca de la forma y traça, como parece podrían remediarse algunos peccados, excessos, y desórdenes, en los tratos, vastimentos, y otras cosas, de que esta villa de Madrid al presente tiene falta, y de que suerte se podrían restaurar y reparar las necesidades de Castilla la vieja, en caso que su Magestad fuesse seruido, de no hazer mudança con su Corte a la ciudad de Valladolid.* 4º. [Sin indicaciones tipográficas, pero: Madrid. post. 1600]. 4º.
Aunque no lleva fecha este impreso, consta que se escribió en 1600, poco después de haber resuelto el Rey diferir la resolución del traslado de la corte "hasta el mes de abril del año venidero de seyscientos uno" (Pérez Pastor. *Madrid*, I, p. 379).

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 249: anota esta obra unida a la anterior y con pie de imp.: Madrid. Luis Sánchez. 1598.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 708.- Palau, XIII, n. 211115.- *Cat. Col. XVI*, P-1175.- Clemente San Román, III, n. 952: sin asignar imp.- IB, n. 14625: asigna "Luis Sánchez. 1600".- CCPBE, n. 000020391-2: anota "Luis Sánchez?".¹⁶⁴

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, VC 1136-32 [Con firma autógrafa del autor. *Proc.*: J. Sancho Rayón].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 418).

- 418.7 PÉREZ DE HERRERA, CRISTÓBAL:** *Discursos del amparo de los legítimos pobres y reducción de los fingidos: y de la fundación y principio de los albergues de estos Reynos y amparo de la milicia dellos.* Madrid. Por Luis Sánchez. 1598. 4º. Colofón.

¹⁶⁴ Fechas de actividad del impresor en Madrid: 1590-1627 y Valladolid: 1602-1606 (Delgado. *Diccionario*, II, n. 818).- Clemente San Román, I, pp. 32-35 y, en particular p. 35: "entre los años 1602-1606 desarrolla su actividad en Valladolid".

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 249: omite esta edición; la indicación tipográfica anotada en la *Nova* bajo el mismo título corresponde en realidad a otra obra de temática similar¹⁶⁵.- Hernández Morejón, pp. 116-175.- Salvá, II, n. 2122.- Heredia, II, n. 2781.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 592: *reproduce la Tabla de los Discursos, el texto y los versos que están bajo la marca del impresor*.- Palau, XIII, n. 221110.- Sánchez Alonso, C. *Impresos temática madrileña*, n. 37.- Simón Díaz. *Varia*, n. 311.- *Cat. Col. S. XVI*, P-1165: con error en lugar de impresión (Barcelona), P-1166 y P-1167.- Zamora Lucas, n. 13, 14 y 15.- Campa. *Emblemata Hispanica*, p. 68, n. SS1.- Clemente San Román, III, n. 807.- IB, n. 14623.- CCPBE, n. 000020382-3, n. 000020383 y n. 000020385-8.

Existe una edición moderna de Michel Cavillac. Madrid. Espasa-Calpe (Clásicos Castellanos). 1975.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, XVI-77 (Lamarca, p. 69).- Évora. *Pública*, Séc XVI, 3310 (Gusmão. *Tip. espanhola*, n. 578).- Hanover (New Hampshire). *Dartmouth College Library*.- Londres. *British Library*, 521.e.23 (Rhodes, p. 152).- Madrid. *Academia Española*, 14-IX-30; *Academia de Ciencias Morales y Políticas*, 19270 [Sello de la Biblioteca del Legado Cárdenas]; *Academia de la Historia*, 4-1056 (olim 5-2-3; 5-4-4/1020); *Histórica Municipal*, R 475 (B. Histórica Municipal. Madrid. *Incunables y obras impresas s. XVI*, n. 398); *Nacional*, R-4421, R-11798, U-1058 [*Proc.*: Luis Usoz y Río] y R-28762-6 [Falto de port.]; Madrid. *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, FLL 13701 [Sello y ex libris ms. del Colegio Imperial de la Compañía de Jesús de Madrid]; FOA 48 [Ex libris ms. del Colegio de Málaga [de Alcalá]; MED 131; MED 132 [*Proc.*: Hernández Morejón] y MED 133 [Port. mutilada por haber sido recortado el retrato del autor que iba al v. Incompleto. Falta el colofón] (Castrillo, n. 1176); *Senado*, 42492 (*Cat. B. Senado*, II, p. 942).- New Haven (Connecticut). *Yale University*.- Palma de Mallorca. *Pública*, 10.812.- Salamanca. *Universitaria*, BG-15187 y BG-15259.- Santander. *Menéndez Pelayo*, 627 (1) (olim R-IX-7-16) [Deteriorado, afectando a la parte inferior de las h. ¶₂₋₃. Falto de port. y f. correspondiente a ¶₁. Enc. con otras tres obras].- Santiago de Compostela. *Universitaria* (Bustamante, II, v. 2, n. 3185).- Sevilla. *Universitaria*, R.32.5.16 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Madrid, n. 122).- Valencia. *Universitaria*, Z-6/98 [Falto de 4 h. de prelim.] (Gisbert y Ortells, II, n. 2711).- Washington. *Library of Congress*.- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 44-V-74.

418.8 PÉREZ DE HERRERA, CRISTÓBAL: *Discurso décimo y último al Rey Don Felipe nuestro señor del exercicio y amparo de la milicia destos reynos*. [Sin indicaciones tipográficas, pero: Madrid. 1598]. 4º.

Tradición bibliográfica: Omitida por Nicolás Antonio.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 593: "el autor debió de modificar su plan dejando de imprimir como décimo discurso la Carta que había recibido y decidiéndose por este discurso, que

¹⁶⁵Discurso... de que los pobres de Dios mendigantes destos reynos se amparen y socorran... Madrid. Por Luis Sánchez. 1595 (Clemente San Román, III, n. 666). Madrid. *Nacional*, R-28762(2).

publicó en el mismo año de 1598 y antes de la muerte del Rey Felipe II".- Palau, XIII, n. 221118.- Simón Díaz. *Varia*, n. 358.- *Cat. Col. S. XVI*, P-1168.- Clemente San Román, III, n. 808.- CCPBE, n. 000020386-6.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-15264 y R-28758.

419

«CHRISTOVAL PONCE DE LEON, Professor de Medicina, i Mathematicas

De la sciencia natural del cielo, con quatro reportorios^a Alcala por Juan Gracian. 1598. 8º.»

a. reportorios] Álvarez, p. 275.

419.1 PONCE DE LEÓN, CRISTÓBAL: *Libro de la ciencia natural del cielo, con quatro reportorios dél.* Alcalá de Henares. En casa de Juan Gracián, que sea en gloria; béndese en casa de Maritomás. 1598. 8º.

Tradición bibliográfica: Autor omitido por Nicolás Antonio.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 730.- Heredia, III, n. 4267.- Picatoste, n. 653.- Vindel, Pedro. *Catálogo. 1901-3*, III, n. 2880.- Palau, XIII, n. 230962.- Hurtado. *La Astrología*, p. 178, n. 408.- *Impresos científicos españoles*, II-III, n. 1367.- Muñoz Delgado. *Ciencia y filosofía*, p. 133.- Simón Díaz. *Cien fichas. Astrología*, p. 78 y *Varia*, n. 312.- *Cat. Col. S. XVI*, P-2493.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, III, n. 1153.- CCPBE, n. 000021481-7.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-11595 [Ex libris de Gayangos].- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, HC:NS4/1047 (Penney, p. 433).

420

«CHRISTOVAL DE ROJAS, Capitan i Ingeniero de su Mag^d, natural de Toledo, Cathedratico de Mathematicas en Madrid.

Theorica i practica de fortificacion conforme las medidas i defensas destos tiempos: en 3 lib. Madrid por Luis Sanchez. 1598. 4º.

Conpendio de fortificacion i otras cosas tocantes a la guerra. Madrid por Juan de Herrera. 1613. 8º.»

a. de los] Álvarez, p. 275.

420.1 ROJAS, CRISTÓBAL DE: *Teórica y práctica de fortificación, conforme las medidas y defensas destos tiempos, repartida en tres partes.* Madrid. Por Luis Sánchez. 1598. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 250.- Salvá, II, n. 2667.- Heredia, IV, n. 4569.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 603.- Palau, XVII, n. 275769.- Simón Díaz. *Varia*, n. 313.- *Cat. Col. S. XVI*, R-1237.- Granata. *Catálogo S. XVI*, n. 284.- Clemente San Román, III, n. 816.- CCPBE, n. 000000334-4.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Esp. 65-Fol. [*Proc.: Espona y Brunet*] (Morató y Oñate. *Espona*, n. 347).- Berkeley. *University of California. Bancroft Library*, f UG400.R63 T3.- Cádiz. *Pública*, XVI-921 (olim 4810) [Falto de port. y de h. 4].- Coimbra. *Universitaria*, RB-39-4 (BU. Coimbra. *Reservados*, n. 2130; Cuesta. *BU. Coimbra*, p. 93).- Granada. *Universitaria, Bibl. del Hospital Real*, A-42-87 [Ex libris de Ramón Gutierrez. Defectos de encuadernación en sign. T y V].- Lisboa. *Ajuda*, 37-XIV-52.- Londres. *British Library*, 717.K.41 (Rhodes, p. 167).- Madrid. *Academia Española*, R-109; *Academia de la Historia*, 1-1258 (olim 1-3-1(2^{af.})/1149) [Ex libris y sello de la Biblioteca E. F. San Román] (Millares. *Fondo San Román*, n. 208); *Lázaro Galdiano*, Inv. 5494; *Nacional*, R-5241; *Real Biblioteca (Palacio)*, VIII-11746 y IX-3499; *Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*, 1598-2 y 1598-3 [Restauradas port. y h. [4]].- Milán. *Trivulziana*, C 349 (Busquets, *Impresos españoles*, n. 534).- Montserrat (Barcelona). *Abadía*, Sigle XVI 2260 [*Incompleto*].- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, (Penney, p. 478); *Public Library*.- Pamplona. *Universidad de Navarra*, FA 136.736 [Falto de port.].- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 32-I-23.- Sevilla. *Archivo General de Indias*, D-10; *Universitaria*, A Res. 72-4-18 y FG *Laboratorio de arte*, R-15-6 (*Exp. Un tesoro en la Universidad de Sevilla*, n. 53; *Universo matemático*, n. 597).

420.2 ROJAS, CRISTÓBAL DE: *Compendio y breue resolución de fortificación conforme a los tiempos presentes, con algunas demandas curiosas...* En Madrid. Por Iuan Herrera. 1613. 12º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 250: omite impresor.

421

«D. CHRISTOVAL DE ROJAS 1 SANDOVAL Obispo de Cordoba, Arçobispo de Sevilla

Documentos i avisos a los Rectores de su Obispado de la prudencia que debian guardar consigo i con sus penitentes Cordoba por Bap^{ta}. Escudero. 1569. 8º.»

Nombre del autor normalizado: ROJAS Y SANDOVAL, CRISTÓBAL DE, OBISPO DE CÓRDOBA

421.1 CÓRDOBA (DIÓCESIS). SÍNODO (1568-1569): *Documentos y auisos que...*

Christóual de Rojas y Sandoual... dio a los rectores y confesores de su obispado, a cerca de la prudencia que deúan guardar consigo mismos y con sus penitentes en la administración del sancto Sacramento de la confesión, los quales dio en el Sínodo que celebró en Córdoua, año de 1568 y de 1569. En Córdoua... Por Iuan Baptista Escudero. 1569. 8º.

El verdadero autor es Alonso Fernández (O.P.), quien consta en la *Dedicatoria* de la segunda ed., de 1588.¹⁶⁶

¹⁶⁶ Véase ALONSO FERNÁNDEZ en el n. 45.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 250.- Valdenebro, n. 16: s. v. Fernández, Alonso.- Palau V, n. 87783: s. v. Fernández, Alonso.- Simón Díaz. *BLH*, X, n. 479: s. v. Fernández, Alonso.- Porro. *Revisión de Valdenebro*, p. 378, n. 19: s. v. Fernández, Alonso.- CCPB000791473-3.

Ejemplares localizados: Madrid. *Convento de la Encarnación*, 495 (B. Convento de la Encarnación. Madrid. *Manuscritos e impresos*, n. 494: s. v. Córdoba (Diócesis). Sínodo (1568-1569)); *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, DER 1618 [Ex libris ms. del Colegio de la Compañía de Jesús de la Universidad de Alcalá].- México D. F. *Bibl. Nacional* [Proc.: Colegio de San Pedro y San Pablo de México] (Yhmooff. *Impresos europeos*, III, R-54).- Sevilla. *Universitaria*, A Res. 5.6.4 y A Res. 18.6.18 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Córdoba, p. 49, n. 9).- Toledo. *Pública*, SL/2420 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, IV, n. 2633: s. v. Fernández, Alonso).

422

«CHRISTOVAL DE SANTISTEVAN

Tratado de la succession de Hierusalem, Napoles, Sicilia i provincias de Pulla i Calabria Zaragoza. 1503. 4º.»

- 422.1 SANTISTEBAN, CRISTÓBAL DE:** *Tratado de la successión de los reynos de Jerusalén y de Nápoles y de Çecilia y de las prouincias de Pulla y Calabria. Copilado por el conmendador Christóual de Satisteuan etc.* [Colofón: Çaragoça. Sin indicación del impresor, pero: Jorge Coci y Leonardo Hutz. 1503]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 251.- Panzer, IX, p. 417.- Gallardo. *Ensayo*, II, cols. 526-527, n. 1870: lo extractó de *Reg. Col.* 3003.- Burger, p. 79.- Sánchez, I, n. 9.- Palau, XX, n. 300176.- *Exp. libro impreso en Zaragoza* 91 (p. 50).- Norton, n. 604: asigna como impresores a Coci y Hutz.- *Cat. Col.* XVI, S-527.- Norton. *La Imprenta en España*, p. 339.- Martín Abad. *Post-incunables*, n. 1395 y *Adenda*.- CCPBE, n. 000022926-1.

Ejemplares localizados: Bloomington. *Indiana University, Lilly* [Incompleto].- Madrid. *Academia Española*, [Incompleto]; *Nacional*, R-29905(2).- Washington. *Library of Congress*, DP59.2526 1503 [Mútilo de la última h., en blanco].

423

«CHRISTOVAL SERRANO DE VIEDMA de Torre Ximeno

Geometria del arte de vestir Sevilla por Alonso Rodriguez de Gamarra. 1619. 4º.»

- 423.1 SERRANO DE BIEDMA, CRISTÓBAL:** *Geometría del arte de vestir*. Sevilla. Alonso Rodríguez de Gamarra. 1619. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 251: s. v. Christophorus Serrano de Biedma; omite impresor.

424

«CHRISTOVAL SUAREZ DE FIGUEROA traduxo de Portugues

Historia i annal relacion de las cosas que hizieron los Padres de la Compañía en Oriente, año 1607. 1608. Madrid en la emprenta real 1614. 4º.

de Toscano *La plaça universal* De Thomas Garçon Madrid por Luis Sanchez. 1615. 4º.

El Pastor Fido de Juan Bap^{ta} Guarino. Valencia por Pedro Patricio. 1609. 8º.

Escribio en verso *la España defendida* Madrid por Juan de la Cuesta. 1612. 8º.

La constante Amarylli Valencia. 1600. 8º.

En prosa *Hechos de Don Garcia Hurtado de Mendoza. 4^{to}. Marques de Cañete* Madrid en la emprenta real. 1613. 4º.

El pasagero, advertencias a la vida humana. Madrid por Luis Sanchez. 1617. 8.»

Nombre del autor normalizado: SUÁREZ DE FIGUEROA, CRISTÓBAL

424.1 GUERREIRO, FERNAO (S.I.): *Historia i anal relación de las cosas que hizieron los padres de la Compañía de Iesús por las partes de Oriente y otras, en la propagación del Santo Euangelio, los años passados de 607 y 608... Sacada, limpiada y compuesta de portugués en castellano por el Doctor Chistóval Suárez de Figueroa...* En Madrid. En la Imprenta real. Véndese en Iuan Hasrey. 1614. [Colofón: 1613]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 251.

Véase además otra obra de Guerreiro en el n. 192.1.

424.2 GARZONI, TOMMASO: *Plaza universal de todas ciencias y artes, Parte traduzida de toscano y parte compuesta por el Doctor Christóval Suárez de Figueroa.* En Madrid. Por Luis Sánchez. 1615. 4º. Colofón. Primera edición.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 251.

424.3 GUARINI, GIOVANNI BATTISTA: *El pastor fido. Tragicomedia pastoral de Baptista Guarini; traduzida de toscano en castellano por Christóval Suárez de Figueroa...* Impresso en Valencia. En casa de Pedro Patricio Mey... 1609. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 251.

424.4 SUÁREZ DE FIGUEROA, CRISTÓBAL: *España defendida, poema heróyco, de Christóval Suárez de Figueroa.* Madrid. Iuan de la Cuesta. 1612. 8º. Primera edición.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 251.

424.5 SUÁREZ DE FIGUEROA, CRISTÓBAL: *La Constante Amarilis. Prosas y versos de Christóval Suárez de Figueroa divididos en quatro Discursos.* Valencia. Junto al molino de Rouella. Año mil 600. y nueve [1609]. 8º. Primera edición.

El impresor situado “junto al Molino de Rovella” entre 1598 y 1629 fue Juan Crisóstomo Garriz.¹⁶⁷

Consideraciones: Errata en la *Junta*: 1600 por 1609, tal vez por una rápida o descuidada lectura, debida a la forma en que se imprimió la fecha en la portada.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 251.

424.6 SUÁREZ DE FIGUEROA, CRISTÓBAL: *Hechos de don García Hurtado de Mendoza, quarto marqués de Cañete... por el doctor Christóval Suárez de Figueroa.* En Madrid. En la Imprenta Real. 1613. 4º

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 251.

424.7 SUÁREZ DE FIGUEROA, CRISTÓBAL: *El passagero. Aduertencias vtilíssimas a la vida humana por el doctor Christóval Suárez de Figueroa...* En Madrid. Por Luys Sánchez. Véndese en la Torre de Santa Cruz. 1617. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 251.

425

«Mº F. CHRISTOVAL DE TORRES, dominico, Predicador de su Mag^d.

Tratado en la defensa de la Religion, con ocasión del Patronazgo, que los Piores de Burgos tienen de las obras pias de Don Pedro Cerezo i sus ordenanzas fol.»

425.1 TORRES, CRISTÓBAL DE (O.P.): *Tratado en defensa de las religiones, contra los que las contradizen y ofenden en las obras de Caridad, pias y santas, que como a personas de tan perfecto estado, les pertenece con mayor obligación, decencia y propiedad que a ningún otro Estado inferior exercitar y administrar. Compuesto por... Fr. Christóval de Torres... Predicador del Rey nuestro Señor Filipo III...* [Sin indicaciones tipográficas, pero: post. 1617]. Fol.

Tradición bibliográfica: omitida por Nicolás Antonio.

426

«CHRISTOVAL DE VALENÇUELA, Escribano traduxo de Italiano

Psalterio, o Rosario de Nª Sª. con sus mysterios e indulgencias Alcala por Juan de Villanueva. 1570. 8º.»

Nombre del autor normalizado: VALENZUELA, CRISTÓBAL DE

426.1 PSALTERIO *o Rosario de Nuestra Señora con sus mysterios y indulgencias.* [Trad. Cristóbal de Valenzuela]. Alcalá de Henares. Juan de Villanueva. 1570. 8º.

¹⁶⁷ Serrano Morales, p. 513.

Consideraciones: Aunque no se ha localizado ejemplar correspondiente a esta edición consignada en la *Junta*, se cree edición posible, pues las indicaciones tipográficas propuestas concuerdan plenamente, además de haber sido incluida en la tipobibliografía de Martín Abad.¹⁶⁸

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 252: s. v. Christophorus de Valenzuela.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 463.- Palau, XXV, n. 348432: remite a Nicolás Antonio.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, II, n. 754.- IB, n. 1935: s. v. Biblia-NT-Salmos, remite a Martín Abad y añade “No se conoce ejemplar en la actualidad”.

Ejemplares localizados: No se conoce ejemplar en la actualidad.

427

«L^{do}. CHRISTOVAL DE VILLALON, Theologo

Tratado de Cambios i reprobacion de usuras Sevilla por Dominico Robertis. 1542. 8º.»

Consideraciones: Se produce una doble entrada en la *Junta*: esta que anota el nombre completo del autor y la n. 1731, en la que está anotado por su apellido y, por consiguiente, ordenada en el lugar correspondiente, tratándose del mismo autor. No obstante, registra obras distintas.

427.1 VILLALÓN, CRISTÓBAL DE: *Prouechoso tratado de cambios, y contrataciones de mercaderes y reprouación de vsura hecho por... Christóual de Villalón... Prouechoso para conoscer los tratantes en que pecan y necessario para los confessores saberlos juzgar.* [Colofón: Impresso en... Seuilla. Por Dominico de Robertis... 1542]. 4º. Primera edición.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 252.- Gallardo. *Ensayo*, IV, cols. 1569-1570, n. 4581.- Salvá, II, n. 4038 nota: remite a N. Antonio.- Picatoste, n. 862.- Escudero, n. 420: remite a N. Antonio.- Palau, XXVII, n. 366908: remite a Gallardo.- *Impresos científicos españoles*, IV, n. 1730.- Domínguez Guzmán. *Libro sevillano*, n. 507.- *Diccionario de Pensamiento Económico en España (1500-2000)*, pp. 838-839: aunque expresa que no han podido localizar esta ed.

Ejemplares localizados: Granada. *Universitaria. Bibl. del Hospital Real*, BHR/Caja B-068 (3).- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 166 y Penney, p. 599).

¹⁶⁸ El impresor desarrolla su actividad en Alcalá entre 1566 y 1571 (Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, I, pp. 113-115).

428

«CHRISTOVAL DE VIRVES Capitan de Valencia.

1ª parte del Monserrate En verso. Madrid por Alonso Martin 1609. 8º. adviertase que en Milan se imprimio año 1602 por Gratrado Ferrioli con nombre de *Segundo Monserrate* pero no es diferente del primero sino que tiene algunas cosas mudadas.

Obras tragicas, i lyricas Madrid por Alonso Martin. 1609. 8º.»

a. *Segundo Monserrate*] subrayado en ms.

428.1 VIRUÉS, CRISTÓBAL DE: *El Monserrate del capitán Cristóval de Virués. Tercera impresión añadida y notablemente mejorada.* En Madrid. Por Alonso Martín. A costa de Esteuan Bogia. 1609. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 253: anota el título: *El Monserrate, Fundación de aquella Casa: vida y penitencia de Juan Guarín.*

428.2 VIRUÉS, CRISTÓBAL DE: *El Monserrate segundo del capitán Cristóval de Virués...* Impresso en Milán. Por Gratiadio Ferioli. 1602. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 253.

428.3 VIRUÉS, CRISTÓBAL DE: *Obras trágicas y líricas del capitán Chritóval de Virués: las tragedias que en este libro se contienen, se verán en la hoja siguiente.* Madrid. Por Alonso Martín. A costa de Esteuan Bogia. 1609. 8º

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 253.

429

«F. CIRIACO PEREZ Ermitaño. de la Ermita de San Dimas en Monserrate
Compendio de exercicios espirituales para las vias purgativa, iluminativa, i unitiva. Tratado de la oracion. Barcelona. por Sebastian Cormellas. 1614. 8º.»

429.1 PÉREZ, CIRÍACO: *Compendio breue de exercicios espirituales y consideraciones para los que se exercitan en la oracion mental por las tres vías...: con vn tratadillo de la oración recopilado por... F. Ciriaco Pérez...* En Barcelona. En casa Sebastián de Cormellas... 1614. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 261.

430

«F. CLEMENTE TEXERO de la orden de San Francisco de la provincia de Aragón.
Estaciones de las Cruces, o via sacra. Madrid por Luis Sanchez. 1616. 12º.»

430.1 TEXERO, CLEMENTE (O.F.M.): *Estaciones de las cruces, o via crucis sacra.* Madrid. Luis Sánchez. 1616. 12º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 255: anotación idéntica a la *Junta*.

431

«COSME DE ALDANA, saco a luz

Las obras del Capitan Aldana su hermano, que lucen mas entre las suias, porque sin duda fue Pöeta de buen seso, i escribio

Invectiva contra el vulgo, i su maledicencia. Madrid por Luis Sanchez. 1591. 8º.

Su memorial En verso, Florencia por George Mariscote^a. 1585. 8º.»

a. Marescote] Álvarez, p. 277.

Nombre del autor normalizado: ALDANA, COSME DE

431.1 ● **ALDANA, FRANCISCO DE:** *Todas las obras que hasta agora se han podido hallar del Capitán Francisco de Aldana... Agora nuevamente puestas a la luz por Cosme de Aldana su hermano...* Madrid. Por Luys Sánchez. 1593.
Véase el n. 616.1.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 397.

431.2 **ALDANA, COSME DE:** *Invectiva contra el vulgo y su maledicencia, con otras octavas, y versos...* Madrid. Por Luis Sánchez. 1591. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 256: anota otra ed.: *Discurso contro il volgo...* Mariscotti. 1578.- Gallardo. *Ensayo*, I, col. 123, n. *106.- Salvá, I, n. 424.- Heredia, II, n. 1920.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 350 (con reproducción del privilegio).- Palau, I, n. 6321.- *Index Aureliensis*, VI, n. 103102.- Simón Díaz. *Poesía*, n. 145 y *BLH*, V, n. 515.- *Cat. Col. S. XVI*, A-769.- Rodríguez-Moñino. *Los poetas extremeños del siglo XVI*, pp. 164-211, n. 13: transcribe *Fe de erratas*, *Dedicatoria* y algunos sonetos.- Clemente San Román, II, n. 474.- CCPBE, n. 000031359-9.

Ejemplares localizados: Londres. *British Library*, 11451.aa.5 (Rhodes, p. 4).- Madrid. *Nacional*, R-12.002 [Ex libris de Gayangos].- París. *Nationale*, Rés.p.Yg.8 (CGBNP, v. 2, col. 39).

431.3 **ALDANA, COSME DE:** *Memorial en verso*. Impreso en Florencia. Por George Mariscote. 1585. 8º.

Consideraciones: Aunque no se ha localizado ejemplar de la edición consignada en la *Junta*, se cree edición posible, pues tanto el lugar como el año propuesto se corresponden plenamente con la actividad del impresor consignado en la *Junta*.¹⁶⁹

Tradición bibliográfica: omitida por N. Antonio.- Rodríguez-Moñino. *Los poetas extremeños del siglo XVI*, p. 130, n. 6: remite a Tamayo.- Palau, I, n. 6315: remite a Tamayo.- Simón Díaz. *BLH*, V, n. 510: remite a Tamayo.

¹⁶⁹ Giorgio Marescotti imprimió en Florencia entre 1563 y 1600 (BL. *STC Italian books 1465-1600*, pp. 885-886 y *EDIT 16*, CNCT 49, incluyendo esta obra en el elenco de sus impresiones).

Ejemplares localizados: Ninguno.

432

«L^{do}. COSME DAZA DE LA CUEVA de Valladolid, Advogado en los Consejos
Tratado de la Curia Pisana de Rodriguez de Pisa del Consejo de su Mag^d., en
 que se trata de la gobernacion de las ciudades, Villas, i pueblos i de las cosas
 concernientes a los Aiuntamientos, Concejos, i cabildos de los lugares. Traduxole i
 adicionole. M-S. 4^o.»

Nombre del autor normalizado: DAZA DE LA CUEVA, COSME

432.1 RODRÍGUEZ DE PISA, JUAN: *Tratado de la Curia Pisana*. [Trad. y adic. Cosme Daza de la Cueva]. Ms. 4^o.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 257: remite a Tamayo.

433

«COSME NOVELA Boticario de Zaragoza
Memorial del hecho en la causa de la preparacion de la Coloquintida. al R. N.
 S. fol.»

433.1. NOVELLA, COSME: *Memorial al Rey nuestro Señor sobre el empleo de la colocynthida*. Fol.

Consideraciones: No es posible determinar si la *Junta* se refiere a un testimonio manuscrito o a su edición.¹⁷⁰ N. Antonio remite a Tamayo, consignando que se trata de un manuscrito.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 258: remite a Tamayo aunque añade “MS”.

¹⁷⁰ Hay edición posiblemente en Zaragoza. 1613, representada en varios ejemplares conservados (CCPBE, n. 000037186-6).

D

434

«F. DAMASO ARTUFEL Dominico.

Modo de reçar los padres Dominicos Valladolid. 1614. 8º.»

Consideraciones: En la entrada n. 551 hay anotada otra obra de Dámaso Artufel, pero se da un error en el nombre del autor. Véase el n. 551 en relación a la autoría.

434.1 ARTUFEL, DÁMASO (O.P.): *Modo de rezar las horas canónicas conforme el Rezo de los Frayles Predicadores...* En Valladolid. Por Iuan Godínez de Millis. 1614. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 262: s. v. Damianus de Artufel; omite impresor.

435

«F. DAMIAN ALVAREZ, Prior de S^{to} Domingo de Rioseco

Exposicion de los Evangelios de Adviento Burgos por Juan Varesio. 1610. 4º.»

435.1 ÁLVAREZ, DAMIÁN (O.P.): *Exposición de los Euangelios del Aduiento y del primer lunes de Quaresma y día de Nauidad...* En Burgos. Por Ioan Baptista Varesio. 1610. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 261: con título. *Sermones de Adviento y Pasqua*; omite impresor.

436

«D. DAMIAN DE ARMENTA i CORDOBA, de Cordoba

Guerra i Liga de Francia que escribió como testigo della. 1596. M-S. 4º.»

436.1 ARMENTA Y CÓRDOBA, DAMIÁN: *Los tres libros de la Guerra de Francia. Dirigidos y hechos... en servicio del Rey Católico de España don Phelippe segundo... y acabado en fin del año de 1596.* Ms. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 262: remite a Tamayo.

437

«M^o. F^r DAMIAN DE FONSECA, Dominico, de la Provincia de Aragon, Compañero del Mro. del Sacro Palacio

Justa expulsion de los Moriscos de España, Con la instrucción, apostasia, i traicion dellos etc. Roma por Iacome Mascardo. 1612. 8º.»

- 437.1 FONSECA, DAMIÁN (O.P.):** *Iusta expulsión de los moriscos de España, con la instrucción, apostasía y trayción dellos y respuesta a las dudas que se ofrecieron acerca desta materia...* En Roma. Por Iacomo Mascardo. 1612. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 262: anota la primera edición de esta obra, que se publicó en italiano *Del giusto sacciamento de Moreschi da Spagna libri VI*, en Roma, 1611, 4º. Añade que fue traducida al español y publicada al año siguiente, sin consignar el título y omitiendo en ambos casos el impresor.

438

«L^{do}. DAMIAN RODRIGUEZ DE VARGAS de la tercera orden de San Francisco de Alcala

La verdadera hermandad de los cinco Martyres de Arabia En octavas. Toledo por Diego Rodriguez. 1621. 8º.»

- 438.1 RODRIGUEZ DE VARGAS, DAMIÁN (O.F.M.):** *La verdadera hermandad de los cinco mártires de la Arabia...* En Toledo. Por Diego Rodríguez... 1621. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 263: omite impresor.

439

«D^r DAMIAN DE VEGAS del habito de St. Juan en S^{ta} María del Monte

Poësia Christiana moral i divina Toledo por Pedro Rodriguez. 1590. 8º.

Tratado de la inmaculada Concepcion»

- 439.1 VEGAS, DAMIÁN DE:** *Libro de poesía christiana, moral y divina. En que muy de principal intento se trata de la Inmaculada Concepción de nuestra Señora...* En Toledo. En casa de Pedro Rodríguez... 1590. 8º. Colofón.

Consideraciones: N. Antonio interpretó el *Tratado de la Inmaculada Concepción* como otra obra distinta del *Libro de poesia christiana*, de ahí la remisión que hizo a Tamayo; pero el tratado se encuentra contenido en el *Libro de poesia christiana*. Llegó a salir de forma independiente, pero publicado en Sevilla en 1616, sin que aparezca recogido en la *Nova*.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 263: anotó *Poesía christiana...* con pie de imprenta completo y “*Un Tratado de la Inmaculada Concepción* vidit D. Thomas Tamajus”.- Gallardo. *Ensayo*, IV, cols. 978-980, n. 4237.- Salvá, I, n. 1484.- Heredia, II, n. 1931.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 396.- Vindel, F. *Manual*, X, n. 3122 (con reproducción de la portada).- Simón Díaz. *Poesía*, n. 143.- Palau, XXV, n. 356706.- Ruiz Negrillo, n. 254 (p. 381).- CCPBE, n. 000027453-4 y n. 000348200-6.

Ejemplares localizados: Chicago. *Newberry Library*.- Londres. *British Library*, C.63.d.20 (Rhodes, p. 214).- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 7-A-219; *Lázaro Galdiano*; *Nacional*, R-8216 y R-10180 [Ex libris de Gayangos]; *Real Biblioteca (Palacio)*, IX-5909 [Proc.: Conde de Mansilla].- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros]

(Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 161 y Penney, p. 588).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 20-VI-2.- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 50-1-45 (No en Segura y Vallejo).

Se localiza otro ejemplar en una Bibl. privada de Castilla y León, sin permiso de difusión (CCPBE, n. 000348200-6).

440

«D. DIEGO DE AGREDA, I VARGAS traduxo de Italiano

Lugares Communes de letras humanas Madrid por Alonso Martín. 1618. 8°.

Amores de Leucippe i Clitophonte que escribió en Griego Achilles Tatius. Madrid por Juan de la Cuesta. 1617. 8°.

Novelas morales Madrid por Thomas Junti. 1620. 8°.»

Nombre del autor normalizado: ÁGREDA Y VARGAS, DIEGO DE

440.1 ÁGREDA Y VARGAS, DIEGO DE: *Lugares comunes de letras humanas. Contiene las historias, fábulas, provincias, ciudades... conocidos del mundo traducido de toscano en castellano por don Diego Agreda...* En Madrid. Por la viuda de Alonso Martín. 1616. 8°.

Consideraciones: Errata en el año de impresión, 1618 por 1616.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova* I, p. 264: omite impresor.

440.2 AQUILES TACIO: *Los más fieles amantes, Leucipe y Clitofonte, Historia Griega por Aquiles Tacio Alexandrino, traducida, censurada y parte compuesta por Diego Ágrede y Vargas.* Madrid. Juan de la Cuesta. Acosta de Antonio García. 1617. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 264.

440.3 ÁGREDA Y VARGAS, DIEGO DE: *Novelas morales, útiles por sus documentos...* En Madrid. Por Tomas Junti... 1620. 8°. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 264: omite impresor.

441

«L^{do} DIEGO DE AGUIAR Alcalde maior de las siete villas, traduxo de Italiano

Las relaciones universales del mundo de Juan Botero Venès. 1. 2. parte. Valladolid por los herederos de Diego Fernandez. 1603. fol.

Tercetos en latin congruo i puro Castellano Madrid por Bernardino de Guzman. 1621. 8°.»

Nombre del autor normalizado: AGUIAR, DIEGO DE

441.1 BOTERO, GIOVANNI: *Relaciones uniueriales del mundo de Iuan Botero Benes.*

Primera y segunda parte traduzidas... por... Diego de Aguiar... Impresso en Valladolid. Por los herederos de Diego Fernández de Córdoua. Véndese en casa

de Martín de Córdoua. 1603. [*Colofón*: Diego Fernández de Córdoua y Ouiedo. 1599]. Fol. Primera edición.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 264: omite impresor.

441.2 AGUIAR, DIEGO DE: *Tercetos en latín congruo, y puro castellano...* En Madrid. Por Bernardino de Guzmán. 1621. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 264.

442

«D. DIEGO DE ALAVA I BEAMONTE de Cantabria

El perfecto Capitan instruido en la disciplina militar, i nueva sciencia de la artilleria Madrid por Pedro Madrigal. 1590. fol.»

442.1 ÁLAVA Y VIAMONT, DIEGO DE: *El perfeto [sic] capitán instruído en la disciplina militar, nueva ciencia de la Artillería.* Madrid. Por Pedro Madrigal. 1590. Fol. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 265: s. v. Didacus de Alaba et Beaumont; omite impresor.- Fernández de Navarrete. *Bibl. marítima*, I, pp. 315-318.- Gallardo. *Ensayo*, I, col. 58, n. 66: s. v. Alaba y Viamont.- Vidal y Díaz, p. 414.- Picatoste, n. 15: remite a Tamayo y a otros posteriores.- Almirante. *Bibliografía militar*, p. 9: s. v. Alaba y Viamont.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 319.- Vindel, F. *Manual*, I, n. 40.- Palau, I, n. 4834.- Simón Díaz. *Varia*, n. 261 y *BLH*, V, n. 114.- *Cat. Col. S. XVI*, A-533.- Granata. *Catálogo S. XVI*, n. 279.- *Index Aureliensis*, I, n. 102011.- Clemente San Román, II, 432.- CCPBE, n. 000000008-6 y n. 000398615-2.

Ejemplares localizados: Ann Arbor. *University of Michigan*.- Barcelona. *Universitaria*, XVI-107 y CM-3364 (Lamarca, p. 60).- Cagliari. *Universitaria*, Ross. I.10 (Romero Frías, n. 63).- Cambridge (Mass.). *Harvard University*; *Harvard University. The Houghton Library* (Anniger, n. 177).- Cuenca. *Seminario Conciliar*, 203-B-07 (olim 293).- Florencia. *Nazionale Centrale*, 1.K.5.255.- Londres. *British Library*, 534.1.8 [Incompleto] (Rhodes, p. 3).- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 13-B-13; *Academia de la Historia*, 1-1040 [Ex libris de la Biblioteca de E. F. San Román] (Millares. *Fondo San Román*, n. 5); *Bibl. Central de Marina*, 1240 (olim 1185); *Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*, 1590-1 [Sello de la Biblioteca de San Román] y 1590-2 [Falto de port.]; *Lázaro Galdiano*, Inv 4236; *Museo Naval*, C.F. 19; *Nacional*, R-2062, R-11672 [Falto de port. Añade la tasa. Ex libris de Gayangos]; R-7658; R-7666 [Sin retrato]; R-6715; *Real Biblioteca (Palacio)*, VII-29 [Proc.: Mayans], VIII-4702 [Sello: "S.D.S.Y.D.A.". Ex libris real de la época de Carlos IV-Fernando VII] y VIII-4703 [Falto de port.]; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FG 303 [Proc.: Francisco Guerra]; *Francisco Zabálburu*, 77-59.- Montserrat (Barcelona). *Abadía*.- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 8 y Penney, p. 12).- Palma de Mallorca. *Pública*, 12517 y 20733.- Pamplona. *Catedral*.

París. *Mazarine*, 4847; *Nationale*, Rés.V.617.- Salamanca. *Universitaria*, BG-36577 [*Proc.*: Colegio de de la Compañía de Jesús].- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 34-I-5 (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 154).- Santiago de Compostela. *Catedral*, 909; *Universitaria*, (Bustamante, II, v. 2, n. 2820).- Segovia. *Academia de Artillería*, 39-4-68, 39-4-69 [Faltan las últimas h.], 42-15-34186, 42-15-34187 [Falto de port.] y 42-15-34188 (Herrero Fernández-Quesada, n. 2).- Sevilla. *Universitaria*, R.21-2-12 (*olim* 94-156) [*Proc.*: Colegio de San Hermenegildo de la Compañía de Jesús de Sevilla] y R.54-3-8 (*olim* 135-110) (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, n. 3; *Exp. Un tesoro en la Universidad de Sevilla*, n. 52 y *Universo matemático*, n. 7: s. v. Alaba y Viamont (o Beaumont), D.).- Toledo. *Pública*, 1-3518 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, I, n. 122: s. v. Álava y Beaumont, D.).- Valencia. *Universitaria*, BH Z-14/99 (Gisbert y Ortells, I, n. 64: s. v. Álava y Beaumont, D.).- Venecia. *Marciana*, 213.c.16.- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 72.R.17.- Zaragoza. *Universitaria*, H-7-68.- Washington. *Folger Shakespeare Library*.

443

«D^r DIEGO ALVAREZ CHACON, Medico

Para curar el mal de Costado Sevilla por Juan Cromberger. 1506. 4º.»

443.1 ÁLVAREZ CHANCA, DIEGO: *Tratado nuevo no menos útil que necessario en que se declara de qué manera se ha de curar el mal de costado pestilencial: compuesto por el honrrado doctor Diego Áluarez Chanca*. Sevilla. Jacobo Cromberger. [*Colofón*: 1506]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 266: s. v. Didacus Alvarez Chancon; omite impresor.- Gallardo. *Ensayo*, I, col. 170, n. 163.- Escudero, n. 137.- Burger, p. 21.- Hazañas. *Sevilla. Noticias*, I, p. 165.- Palau, I, n. 9600.- Simón Díaz. *BLH*, V, n. 1953.- Domínguez Guzmán. *Libro sevillano*, n. 41 (pp. 66-67).- Norton, n. 767.- *Index Aureliensis*, I, n. 104121.- *Impresos científicos españoles*, I, n. 99.- *Bibliografía Medica Hispanica*, I, n. 36.- Griffin. *Los Cromberger*, n. 25.- Norton. *La Imprenta en España*, p. 246.- Martín Abad. *Post-incunables*, n. 40: cita a Tamayo.

Ejemplares localizados: Toledo. *Pública*, Inc. 332(2) (*olim* R-1010(2)) (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, I, n. 260).

444

«F. DIEGO DE ARCE Francisco de la provincia de Carthagen Obispo de Casano

Roma la sancta, con las mejoras que alcanzò con la silla de S. Pedro.

Napoles por Juan Jacome Carlino. 1601. 4º.

Miscelanea primera de oraciones Ecclesiasticas del adviento Murcia por Diego de la Torre. 1606. 4º.

Sermon de la Cruz, i buen ladron Murcia por Augustin Martinez. 1607. 4º.»

444.1 ARCE, DIEGO DE (O.F.M.), OBISPO DE CASANO: *Roma la sancta, o de las mejoras*

que alcanzó Roma con la venida de S. Pedro a ella y con asentar en ella su Silla.
En Nápoles. Por Juan Jacome Carlino. 1601. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 268: omite impresor.

- 444.2 ARCE, DIEGO DE (O.F.M.), OBISPO DE CASANO:** *Miscelánea primera de oraciones eclesiásticas: desde el domingo veynte y quatro después de Penthecostés hasta la vigilia de Natiuidad...* En Murcia. Por Diego de la Torre. 1606. [Colofón: En el Conuento de San Francisco de Murcia. 1605]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 268: omite impresor.

- 444.3 ARCE, DIEGO DE (O.F.M.), OBISPO DE CASANO:** *De la cruz y el ladrón. Sermón...* [Murcia]. Impreso en el Convento de San Francisco de Murcia, por Agustín Martínez. 1607. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 268: con el título, *Sermón de la Cruz de Christo y del buen ladrón*; omite impresor.

445

«DIEGO DE ASTUDILLO traduxo la
Introduccion de la Sabiduria De Luis Vives; i de Plutarcho un
Tratado de como se ha de refrenar la ira
Otro de como se han de haber los casados Sevilla por Francisco Perez. 1604.
16.»

Nombre del autor normalizado: DIEGO DE ASTUDILLO (O.P.)

- 445.1 VIVES, JUAN LUIS:** *Introducción a la sabiduría, compuesta en latín por el Doctor Iuan Luys Viues. Diálogo de Plutarcho, en el qual se tracta, cómo se ha de refrenar la ira. Una carta de Plutarcho, que enseña a los casados cómo se han de auer en su biuir. Todo nueuamente traduzido en castellano, por Diego de Astudillo.* Sevilla. Por Francisco Pérez. 1604. 16º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 269: sin indicaciones tipográficas.

Véanse además otras obras de JUAN LUIS VIVES en los n. 481, 759 y 761.

446

«DIEGO BERNARDEZ, Portugues
Rimas Portuguesas, i Castellanas Lisboa por George Rodriguez. 1601. 4º.»

- 446.1 BERNARDES, DIOGO:** *Rimas portuguesas y castellanas.* Lisboa. Jorge Rodríguez. 1601. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 271.

447

«D^r DIEGO DE BESON Francès, professor de Mathematicas

Theatro de los instrumentos, i figuras mathematicas i mechanicas. Leon de Francia por Horatio Cardon. 1602. fol.»

447.1 BESSON, JACQUES: *Teatro de los instrumentos y figuras matemáticas y mecánicas... Con las interpretaciones de cada figura, echas por Francisco Beroaldo. Nueuamente impresso*. En León de Francia. Por Horacio Cardon. 1602. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, II, *Apéndice Bibliotheca Exterohispana, Pars Prima*, p. 357.

448

«M^o DIEGO CABRANAS de la orden de Sanctiago, Capellan de su Mag^d. i Vicario perpetuo de Merida.

Habito i armadura espiritual En la Puebla de Guadalupe. 1544. 8°.

Llave espiritual para abrir la alti [sic] materia de la predestinacion Toledo por Gaspar DAvila. 1529. 8°.»

448.1 CABRANES, DIEGO DE: *Ábito y armadura spiritual*. 1544. [Colofón: Impresa... en la nombrada Puebla de Guadalupe. Por Francisco Díaz Romano. Acabóse en la antigua ciudad de Mérida. 1545]. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, pp. 271-272.- Gallardo. *Ensayo*, II, col. 161, n. 1517.- Rodríguez Moñino. *La Imprenta en Extremadura*, n. 4 (con reproducción de la portada y colofón).- Palau, III, n. 38777.- Simón Díaz. *BLH*, VII, n. 105.- *Cat. Col. S. XVI*, C-4.- *Index Aureliensis*, VI, n. 128477.- *Exp. Extremadura a través del libro*, p. 7, n. 9.- *Exp. Extremadura en sus páginas*, pp. 37-38.- Pérez García. *La imprenta y la literatura espiritual castellana*, p. 290, n. 21.- CCPBE, n. 000000534-7.

Ejemplares localizados: Badajoz. *Bibl. de Extremadura*, FA 314; *Pública*, 203(bis).- Barcelona. *Pública Episcopal (Seminario Conciliar)*, 241(07)"15" Cab; *Universitaria*, CM-1775 (olim B-39-I-12).- Burgos. *Pública*, 82-6850.- Cáceres. *Pública*, RM/10152 [*Proc.*: Rodríguez Moñino].- Guadalupe (Cáceres). *Monasterio* (Zamora, n. 819 y 820).- León. *Colegiata de San Isidoro* LARC.591.- Lisboa. *Nacional*, R. 1739 V [falta de última h.] (Lavoura, n. 282).- Londres. *British Library*, C.62.g.11 (Rhodes, p. 38).- Madrid. *Academia Española*, S.Coms.10-A-125; *Archivo Histórico Nacional*, 2532 [Sello y ex libris ms. de la librería del convento de Uclés]; *Nacional*, R-4758 y R-3427 [con port. incompleta]; *Museo del Prado*, Cerv-117 [Ex libris de José María Cervelló Grande y ex libris ms. de la casa de la Compañía de IHS de Villarejo de Fuentes].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 81).- París. *Nationale*, Res.D.1323.- Salamanca. *Universitaria*, 42.244.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, Mesa 3-I-19 (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 1841).- Sevilla. *Universitaria*, A Res. 16-3-07 y A Res. 57-

4-15 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Guadalupe-Mérida, n. 1).- Soria. *Pública*, A-3721.- Toledo. *Pública*, Res. 52 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, II, n. 1310).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 18.A.28. [*Proc.*: Marqués de Cábrega] (Nieto Nuño, II, p. 13, n. 208).

448.2 CABRANES, DIEGO DE: *Clave espiritual para abrir la alta materia de la predestinación...* [Colofón: Toledo. En casa de Gaspar Dávila, impresor. A costa y expensas del dicho Señor Maestro Cabranes... 1529]. 4º. Primera edición.

Consideraciones: Errata en el título: *Llave* por *Clave*, que repite N. Antonio.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 271: s. v. Didacus de Cabranes: anota *Llave* en título, por errata.- Gallardo. *Ensayo*, II, cols. 160-161, n. 1516.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 150: remite a Gallardo.- Palau, III, 38776.- Simón Díaz. *BLH*, VII, n. 104.- Andrés. *La teología española en el siglo XVI*, II, p. 182.- Vega. *Toledo*, 176.- Ruiz Negrillo, n. 42 (p. 341).- Pérez García. *La imprenta y la literatura espiritual castellana*, p. 290, n. 20.

Ejemplares localizados: Andalucía. *Bibl. privada sin identificar* (CCPBE, n. 000612507-7).

449

«L^{do}. DIEGO DEL CASTILLO de Molina

Tratado de Quentas Salamanca por Juan Junta. 1551.

Reprobacion^a de los Juegos Valladolid por Nicolas Tiersi. 1528. 8º.»

a. Reprobacion] a corregida sobre ra en *ms*.

449.1 CASTILLO, DIEGO DEL: *Tratado de cuentas hecho por el licenciado Diego del Castillo, natural d'la ciudad de Molina...* *Obra muy necessaria y prouechosa agora nuevamente adicionada por el mesmo autor.* [Colofón: Fue impresso en Salamanca [sic]. Por Juan de Junta. 1551]. 4º.

Consideraciones: N. Antonio anotó en la *Nova* esta obra en dos entradas distintas: la edición de 1542 s. v. Didacus del Castillo;¹⁷¹ y la de 1551, s. v. Didacus del Castillo, alias De Villasante; aunque en ambas entradas anotó Molina como lugar de nacimiento de los autores, dejó expresadas sus dudas al respecto en la segunda entrada.¹⁷² Ya Juan Catalina García¹⁷³ detectó el problema y, tras la consulta de fuentes documentales, explicó las diferencias entre ambos autores, y anotó las obras escritas por cada uno de ellos. No obstante, se sigue produciendo una continua confusión entre los dos autores,

¹⁷¹ Antonio, N. *Nova*, I, p. 273: N. Antonio expresa su desconocimiento sobre el autor. Se puede consultar Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, I, n. 244 y CCPBE, n. 000004686-8, representado en varios ejemplares.

¹⁷² Antonio, N. *Nova*, I, p. 274: s. v. “Didacus del Castillo, alias De Villasante, patria ex Molina oppido Castellae (Zamora) natum potius in relatione collegii S. Clementis Hispanorum Bononiae urbis legimus juris utriusque doctor...”

¹⁷³ Juan Catalina García. *Guadalajara*, pp. 57-63.

motivada también por la omisión en las descripciones, en el primer caso, del lugar de nacimiento que el autor hizo constar en las portadas de sus libros: “natural d’la ciudad de Molina” o “vezino de la villa de Molina”; y en el segundo caso porque la forma que utilizó el autor se halla en el interior del libro: “doctor Diego del Castillo de Villa Sancte”. Además, queda perfectamente aclarado en José María González Ferrando. “De las tres formas de llevar «cuenta y razón» según el licenciado Diego del Castillo, natural de Molina”, *Revista española de financiación y contabilidad*, vol. XVII, n.º 55 (1988), pp. 183-222, pues incluye un «Apéndice bio-bibliográfico sobre Diego del Castillo» en pp. 209-219.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 274: s. v. “Didacus del Castillo, alias De Villasante”, aunque dubitativamente y con título *Arte de hacer Quenta de recibo y gasto*.- Gallardo. *Ensayo*, II, cols. 314-315, n. *1709: s. v. Castillo de Villasante, D.- Picatoste, n. 105.- García, Juan Catalina. *Guadalajara*, n. 143: s. v. Castillo, D.- Cejador, II, p. 66, n. 30: s. v. Castillo, D.- Vindel, F. *Manual*, II, n. 483.- Palau, III, n. 48069: s. v. Castillo del, Diego.- *Cat. Col. S. XVI*, C-1088.- *Index Aureliensis*, VII, n. 133729.- NUC, v. 98, n. 198243.- Maggs Bros. *Spanish Books*. 1927, n. 157.- Simón Díaz. *BLH*, VII, n. 6597.- González Ferrando. “De las tres formas de llevar «cuenta y razón»”, p. 212.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, I, n. 351.- IB, n. 2979: Castillo de Villasante, Diego del.- CCPBE, n. 000004687-6.

Ejemplares localizados: Cambridge (Mass.). *Harvard University. The Houghton Library* [Reproducción electrónica y microfilm].- Londres. *British Library*, RB.23.a.490 (Rhodes, p. 48: Castillo, Diego del, called *De Villa Sante*).- Madrid. *Banco de España*, BS-1565; *Nacional*, R-14498.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 48 y Penney, p. 103: s. v. Castillo, Diego del).- Salamanca. *Universitaria*, BG-1589: s. v. Castillo de Villasante, Diego del; añade en nota: “Emisión con variantes de foliación con respecto a la descrita por Ruiz Fidalgo”.- Santander. *Menéndez Pelayo*, 312 (2).- Sevilla. *Universitaria*, R.60-5-15(2) (*Olim* 189-34) (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Salamanca, n. 70 y *Universo matemático*, n. 116: s. v. Castillo de Villasante, D.).

449.2 CASTILLO, DIEGO DEL: *Tratado muy útil y provechoso en reprobación de los juegos, y no menos provechoso para la vida y estado de los hombres cõpuesto por el famoso doctor Diego del Castillo, vezino de la villa de Molina...* [Colofón: Valladolid. Por maestre Nicolás Tyerri. 1528]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 274: s. v. Didacus del Castillo, alias De Villasante.- Brunet. *Supplement*, I, col. 217.- Gallardo. *Ensayo*, II, cols. 313-314, n. *1706: s. v. Castillo de Villasante, D.- Salvá, II, n. 1542.- García, Juan Catalina. *Guadalajara*, n. 146: s. v. Castillo, D.- Cejador, II, p. 66, n. 30: s. v. Castillo, D.- Alcocer, n. 71.- *Carlos V y su época*, n. 1411.- Palau, III, n. 48464: s. v. Castillo, alias de Villasante, D.- Simón Díaz. *BLH*, VII, n. 6594.- *Cat. Col. XVI*, C-1091.- *Index Aureliensis*, VII, n. 133727.- NUC, v. 98, n. 198244.- González Ferrando. “De las tres formas de llevar «cuenta y razón»”, p.

213.- Marsá. *Valladolid*, n. 96: s. v. Castillo, Diego del.- IB, n. 2977: s. v. Castillo de Villasante, Diego del.- CCPBE, n. 000361631-2.

Ejemplares localizados: Cagliari. *Universitaria*, Ross. D.85 (Romero Frías, n. 257).- Londres. *British Library*, C.123.f.21 (Rhodes, p. 48).- Madrid. *Nacional*, R-3202.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 103).- Salamanca. *Universitaria*, BG-37753: s. v. Castillo de Villasante, Diego del.- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 4-3-50 [Con anot. mss. de Hernando Colón en port. “9803” y en verso de h. [48]: “Este libro costo 16 mrs. en burgos de mediado nouiembre de 1531”; R. Colón 12237] (Segura y Vallejo. *Cat. impresos S. XVI. Bibl. Colombina*, II, n. 104).

450

«D^f. DIEGO DEL CASTILLO Jurisconsulto

escribio en latin *de duello, o Remedios de desafios* que traduxo un servidor del Marques de Pescara, i del Guasto Turin por Antonio Rovito. 1525. 4º.»

a. “*de duello*” subrayado en ms.; *De duelo*] Álvarez, p. 283.

Nombre del autor normalizado: CASTILLO DE VILLASANTE, DIEGO DEL

Consideraciones: La *Junta* tiene dos entradas: esta s. v. “DIEGO DEL CASTILLO” y la n. 452 s. v. “DIEGO DEL CASTILLO VILLASANTE”, tratándose del mismo autor. Esta alternancia en la incorporación o no de “Villasante” en la forma del nombre del autor llega hasta nuestros días. Hemos preferido la incorporación de “Villasante” para distinguirlo del anterior. Téngase en cuenta también que en algunos repertorios y catálogos de biblioteca se anotan de forma independiente las dos partes en que se publicó este *Tratado*.

450.1 CASTILLO DE VILLASANTE, DIEGO DEL: *Tractatus de duello...* [con el *Remedio de desafios*]. [Colofón: Impressum Taurini. Per D. Antonium Ranotum. 1525]. 4º.

El autor consta en h. [2] r.

Al texto latino le sigue: *Remedio de desafios sacado τ vulgarizado del tractato de Duello compuesto en lengua latina por el doctor Diego del Castillo de Villa Sancte en lengua castellana por un muy buen servidor de los... marqueses de Pescara τ del Guasto*, con port. propia.

Tiene ded. al Marqués de Pescara.

La obra se publicó en dos partes: una en latín y otra en castellano, ambas con portada propia.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 274: s. v. Didacus del Castillo, alias De Villasante.- Gallardo. *Ensayo*, II, col. 313, n. 1.705: s. v. Castillo de Villasante, D.- Salvá, II, n. 1542.- Cejador, II, p. 92, n. 47: s. v. Castillo de Villasante, D.- Toda. *Italia*, I, n. 1.032: Castillo de Villasante, Diego.- Palau, III, n. 48461: s. v. Castillo, alias de Villasante, Diego del.- Simón Díaz. *BLH*, VII, n. 6883: Castillo de Villasante, Diego y *Traducciones anónimas*, p. 100.- *Cat. Col. S. XVI*, C-1090.- NUC, v. 98, n. 198240: s. v. Castillo, Diego del.- Erspamer, Francesco. *La Biblioteca di don Ferrante duello e onore nella cultura del*

Cinquecento, p. 208.- EDIT, III, n. 2164.- *STC Italian books 1501-1600 in American Libraries*, I, p. 377 y p. 378.- Cátedra. *Bibl. Alonso Osorio, VII Marqués de Astorga*, p. 362 y p. 562: poseyó un ejemplar de esta edición recogido en los inventarios A y B de su biblioteca, n. A531 y B1118: s. v. Castillo de Villasante, D.- IB, n. 2952: s. v. Castillo, Diego del.- ICCU, n. CNCE\010190.- CCPB000361630-4.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Bon. 9-II-12 [*Proc.: Bonsoms-Chacón*].- Bolonia. *Comunale dell'Archiginnasio*, 16. K. V. 40.- Brescia. *Civica Queriniana*.- Ciudad del Vaticano. *Apostolica Vaticana*, Stamp. Barb. FF.II.67 (Jones. *Barberini*, II, n. 377: s. v. Castillo, Diego del, known as Diego del Villasante).- Coimbra. *Universitaria*, R-36-14 (BU. Coimbra. *Reservados*, n. 622: Castillo Villasanta, Diego del).- Florencia. *Nazionale Centrale* MAGL.1.6.611.- Londres. *British Library*, C.62.c.13; 231.i.26; G.2313 (Rhodes, p. 48: Castillo, Diego del, called *De Villa Sante*). Madrid. *Lázaro Galdiano*; *Nacional*, R-680 y R-20420 (Con nota en la port. que indica está expurgado conforme al *Index* de 1640); *Real Biblioteca (Palacio)*, I-C-171 (Olim: VII-1767) [Incompleto].- Milán. *Ambrosiana*; *Braidense*.- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, HC398/1578 [2 ejemplar.] (Penney, p. 103: Castillo, Diego del, known as del Villasante; anota las dos partes como dos obras independientes); *Public Library*.- Padua. *Universitaria*.- París. *Nationale*, Rés. E. 321 y 322 (CGBNP, v. 24, col. 977: s. v. Castillo, Diego del, de Villa Sancte).- Perugia. *Bibl. comunale Augusta*, fondo I.I 1143.- Piacenza. *Bibl. comunale Passerini Landi*.- Roma. *Casanatense*, *I.XIII.9; *Nazionale Vittorio Emanuele II*, MISC.Val.86.14 y 71. 3.D.31; *Universitaria Alessandrina*, XV.f.16.11.- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 4-3-1(11) [Con anot. ms. de Hernando Colón en port. "5204"; R. Colón 5506. Falto de la segunda obra, únicamente contiene el *Tractatus de duello*] (Segura y Vallejo. *Cat. impresos S. XVI. Bibl. Colombina*, II, n. 103: Castillo, Diego del).- Venecia. *Marciana*, D 020D 306 [Incompleto].- Washington. *Library of Congress*.

451

«D^f. D DIEGO DEL CASTILLO Prior i Canonigo de Palencia

Defensa de la venida i predicacion Evangelica de Sanctiago a España que antes habia escrito en latin, i impresso en Roma año 1600. Zaragoza por Lorenzo de Robles. 1608. 4^o.»

451.1 CASTILLO, DIEGO DEL (Prior de Palencia): *Defensa de la venida y predicación evangélica de Santiago en España... que es traducido de lo que en latín presentó en Roma a... Clemente VIII... el año de mil y seycientos*. Impressa en Çaragoça. Por Lorenço de Robles... 1608. 4^o.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 273: omite impresor.

452

«D^f. DIEGO DEL CASTILLO VILLASANTE escribio en latin

Remedio de sabios i fue traducido por un criado de los Marqueses de Pescara. Turin por Antonio Ranetto. 1525. 4º.»

Nombre del autor normalizado: CASTILLO DE VILLASANTE, DIEGO DEL

Consideraciones: Aunque se produce una doble entrada en la *Junta*, esta s. v. “DIEGO DEL CASTILLO VILLASANTE” y la n. 450 s. v. “DIEGO DEL CASTILLO”, anotamos aquí el texto en castellano, que forma parte de la obra completa descrita más arriba. Téngase en cuenta que en esta entrada de la *Junta*, Tamayo incluyó “Villasante” en la forma del nombre, pues así lo hizo constar el autor en la portada de la parte en castellano. Pudo deberse también a que Tamayo conociera un testimonio exento de la primera parte, como se puede observar en algunas referencias y catálogos anotados en el n. 450.

452.1 CASTILLO DE VILLASANTE, DIEGO DEL: *Remedio de desafíos*.

En:

CASTILLO DE VILLASANTE, DIEGO DEL: *Tractatus de duello*. [Colofón: Impressum Taurini. Per D. Antonium Ranotum. 1525].
Véase el n. 450.1

Consideraciones: Errata en el título en la Junta: “de sabios” por “desafíos”.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 274: anota también esta traducción, aunque en una única entrada.

453

«D^f. DIEGO DE CISNEROS Medico de Alcala, i despues de Mexico
Sitio, naturaleza, i propiedades de Mexico Mexico por Juan Blanco. 1618. 4º.»

453.1 CISNEROS, DIEGO: *Sitio, naturaleza y propiedades de la ciudad de México: aguas y vientos a que esta sujeta, y tiempos del año: necesidad de su conocimiento para el exercicio de la medicina, su incertidumbre y dificultad sin el de la astrología, assi para la curación como para los pronósticos...* [Colofón: Impresso en México... En casa del bachiller Ioan Blanco de Alcaçar]. 1618. 4º

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 275.

454

«M^o. F. DIEGO DE CORIA MALDONADO del Carmen en la provincia de Andalucía
Dilucidario o demonstracion de las Chronicas i antigüedades de la orden de N^a. S^a. del Carmen Cordoba por Andres Barrera. 1608. fol.»

454.1 CORIA MALDONADO, DIEGO DE (O.C.): *Dilucidario y demostración de las crónicas y antigüedad del Sacro Orden de la siempre Virgen... Sancta María del Monte Carmelo...* Córdoba. Andrés Barrera. 1608. Fol.

Consideraciones: No se ha localizado rastro de la edición citada por Tamayo del año 1608; únicamente conocemos una edición de 1598 citada ya por N. Antonio y perpetuada en la tradición posterior con numerosos ejemplares existentes en la actualidad,¹⁷⁴ por lo que una posibilidad sería pensar en una errata de Tamayo en el año. Téngase en cuenta no obstante, que esta edición de 1598 es complicada, porque según lo explica Valdenebro se hizo de ella una emisión en el año 1601, a la que se añadió en los preliminares la autorización para enviarla a las Indias y presumiblemente un libro más:

“En 1601 se reimprimió de la hoja tasa y erratas, agregando a continuación de ella otra hoja de prels.”, solicitando licencia para poder llevarlos [los libros] a Indias. La Aprobación y Licencia dadas en el Convento de San Francisco llevan la fecha de 8 de febrero de 1601. Y sigue Valdenebro: “Probablemente el mismo año 1601 se añadió, colocando después de las tablas el *Libro duodecimo y último del Dilucidario*..., continuando la foliación de los once libros primeros... N. Antonio sólo conoció los once primeros libros de esta obra.¹⁷⁵ Prov. Sevilla”. (Valdenebro, n. 42).

En cuanto al impresor anotado en la Junta, aunque Andrés Barrera ya había fallecido, siguió imprimiendo su viuda hasta 1612.¹⁷⁶

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 276: anota el mismo lugar e Impresor, pero con el año de 1598.

Ejemplares localizados: Ninguno.

455

«DIEGO DE CORTAVILLA I SANABRIA

Informacion i pareceres de nuevas alegaciones para el uso del Diamusco con los granos de Cubebas

Informacion de lo que^a son Cubebas, i prueba de que no son el Carpesio de Galeno. 4º.»

a. que] interlineado en *ms.*

Consideraciones: Sin poder determinar si se trata de obras manuscritas o impresas. El autor nació en 1597 y ejerció como boticario mayor en la Real Botica desde 1641 hasta 1650.¹⁷⁷

¹⁷⁴ DIEGO DE CORIA MALDONADO (O.C.): *Dilucidario y demostración de las crónicas y antigüedad del Sacro Orden de la siempre Virgen... Sancta María del Monte Carmelo*... En Córdoua. En casa de Andrés Barrera impressor y mercader de libros y a su costa. 1598. Fol. Colofón. (Antonio, N. *Nova*, I, p. 276. CCPBE, n. 000006396-7 representado en múltiples ejemplares).

¹⁷⁵ Efectivamente, el ejemplar consultado en Madrid. *Universidad Complutense. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, BH FLL 13801, de la edición de 1598, llega al libro undécimo y este es el último que también recoge la Tabla.

¹⁷⁶ Fechas de Andrés Barrera: 1596-1602 y de su viuda Lucía de Leerie: 1602-1612 (Delgado. *Diccionario*, I, n. 61); y “a partir de 1603 se suceden las impresiones de la viuda de Barrera, unas veces manteniendo el nombre del marido... y otras firmando los trabajos como “viuda de Andrés Barrera”, pero nunca con su propio nombre.” (Delgado. *Diccionario*, I, p. 58).

455.1 CORTAVILA Y SANABRIA, DIEGO DE: *Información y parecer de nuevas alegaciones, en que se apruevan los autos y sentencias, que los protomédicos y examinadores del Real Protomedicato pronunciaron en esta última visita a las boticas desta Corte, por los quales mandaron se usasen las confecciones de diamuscho, que auian recebido los granos de las cubebas...* [Sin indicaciones tipográficas, pero: Madrid? post. 1600]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 276: s. v. “Didacus de Cortavilla et Senabria”, sin precisar si es manuscrito o impreso, y anotando ambos títulos seguidos como si de una sola obra se tratase.

455.2 CORTAVILA Y SANABRIA, DIEGO DE: *Información y parecer de lo que son cubebas y quien las empeçó a usar, y cómo no son el Carpesio de Galeno, y que las que ahora tenemos son las mismas que conocieron los primeros árabes...* [Sin indicaciones tipográficas, pero: Madrid? post. 1600]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 276: s. v. “Didacus de Cortavilla et Senabria”, sin precisar si es manuscrito o impreso, y anotando ambos títulos seguidos como si de una sola obra se tratase.

Véase además el n. 748.3.

456

«DIEGO CORTES, de Cuenca

Discursos del Varon justo i conversion de la Magdalena, con otras flores espirituales En verso. Madrid por Pedro Madrigal. 1592. 8º.»

456.1 CORTÉS, DIEGO: *Discursos del varón iusto y conversión de la Madalena, con otras Flores Espirituales. Compuesto en verso.* Madrid. Por P. Madrigal. 1592. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 276.- Salvá, I, n. 721 nota.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 382. - Palau, IV, n. 63182.- Aguilar Piñal. *Impresos castellanos*, n. 203.- Simón Díaz. *BLH*, IX, n. 556.- *Index Aureliensis*, X, n. 145400.- Clemente San Román, II, n. 521.-

Ejemplares localizados: Londres. *British Library*, 11451.aa.9 (Rhodes, p. 59).

457

«D DIEGO DE COVARRUVIAS I LEIVA Presidente de Castilla, natural de Toledo.
De las monedas antiguas reducidas a las nuestras Salamanca. 1556. fol.

¹⁷⁷ Mar Rey Bueno. «Junta de herbolarios y tertulias espagíricas: el círculo cortesano de Diego de Cortavila (1597-1657)», *Dynamis. Acta Hispanica ad Medicinae Scientiarumque Historiam Illustrandam*. 2004, 24, pp. 243-267.

Catalogo de los Reies de España, i de otras cosas señaladas para razon del tiempo Fundacion de algunas ciudades de España Advertencias para entender las Incripciones. De su mano. fol. Vease mi Elogio¹⁷⁸»

457.1 COVARRUBIAS Y LEYVA, DIEGO DE: *Veterum collatio numismatum...*

Salmanticae. Excudebat Andreas a Portonariis... 1556. Fol.

Texto en latín y español.

Dos de los capítulos están en castellano:

Cap. V: "En el que se trata y se declaran algunas monedas antiguas y modernas de estos Reynos".

Cap. VI: "En el qual se trata y considera el peso de las monedas de oro y plata antiguas de estos reynos para mejor entendimietno de las leyes".

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 278: anota el tít. en latín, omitiendo lugar e imp., e indica "olim anno 1556".- Palau, IV, n. 64191.- *Cat. Col. XVI*, C-3552.- *Index Aureliensis*, X, n. 145952.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, I, n. 456.- Santander, Teresa. *La biblioteca de Don Diego de Covarrubias y Leyva*, p. 30, n. 9.- *Diccionario de Pensamiento Económico en España (1500-2000)*, p. 155.- CCPBE, n. 000186134-4.

Ejemplares localizados: Burgos. *Fac. de Teología del Norte de España*, IV:52-141(2); *Pública*, 7908.- Castilla-La Mancha. *Dos ejempl. en Bibl. privada sin identificar*.- Ciudad Real. *Pública*, R. 1449(2) (Ruiz Negrillo. *BP. Ciudad Real*, pp. 41-42).- Cuenca. *Seminario Conciliar*, 161-F-02 (1).- Getafe (Madrid). *Univ. Carlos III. Bibl. Ciencias Sociales y Jurídicas*, FA-1665(2).- Granada. *Real Colegio Mayor Bartolomé y Santiago*, 13-3-6(3).- Guadalajara (México). *Pública* (Duclas, n. 23).- Lisboa. *Nacional*, Res 3324(3)V (Lavoura, n. 465).- Madrid. *Academia de la de la Historia*, 14-10341(1) [Ex libris de Adolfo Herrera]; *Histórica Municipal*, B-25982(2) (B. Histórica Municipal. Madrid. *Incunables y obras impresas s. XVI*, n. 140: indica que se trata de un estado de la ed. descrita por Ruiz Fidalgo); *Nacional*, R-26508 [*Proc.*: Biblioteca de Osuna]; R-33522 [Mútilo desde f. 52 al fin. *Proc.*: Biblioteca Cardenera]; R-26735(2) [Falto de las h. 53-54 y de las h. finales]; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL 9727.- Toledo. *Pública*, 4-7533 (Méndez Aparicio, J. *Derecho*, n. 7 y Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, III, n. 1965).

457.2 COVARRUBIAS Y LEYVA, DIEGO DE: *Catálogo de los Reyes de España...Ms.* Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 279: remite a Tamayo.

458

«F. DIEGO DE LA CUEVA MARIN, Dominico

Sermon predicado en Granada en la beatificacion de la S. V. M. Theresa de JESUS. 4º.»

458.1 CUEVA MARÍN, DIEGO DE LA (O.P.): *Sermón...*: f. 231 v-239 v.

¹⁷⁸ Se refiere a *Elogia scriptorum illustrium Carpetanorum*, véase la nota del n. 11.

Consideraciones: Aunque no constan indicaciones tipográficas en esta noticia, la *Junta* se refiere al Sermonario colectivo publicado con motivo de la beatificación de Teresa de Jesús en 1615, como se desprende de las entradas en las que anota los otros predicadores que participaron en aquel y en particular por la n. 971, en la que consigna el pie de imprenta completo.

En:

JOSÉ DE JESÚS MARÍA (O.C.D.): *Sermones predicados en la Beatificación de la B. M. Teresa de Jesús*. En Madrid. Por la viuda de Alonso Martín. 1615. Véase el n. 971.4

Incluye varios sermones predicados en distintas de ciudades de España y por los oradores de la localidad, siendo el número dieciocho el predicado por Diego de la Cueva.

Tradición bibliográfica: Omitido por Nicolás Antonio.

459

«F.^a DIEGO DE ESTELA^b, Francisco

Meditaciones del amor de Dios Alcalá por Juan Gracian. 1597. 4º.

1, 2, 3 parte de la vanidad del mundo por el mismo. 1597. 4º.

Vida i excelencias de S. Juan Bap^{ta}. Lisboa por German Gallarde. 1554. 8º.»

a. F.] omite Álvarez, p. 284.

b. ESTELLA] Álvarez, p. 284.

459.1 DIEGO DE ESTELLA (O.F.M.): *Meditaciones deuotísimas del amor de Dios*.

Alcalá de Henares. En casa de Juan Gracián. 1597. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 283: omite impresor.- *Bibliografía de Fr. Diego de Estella*, p. 244, n. 6.- *Cat. Col. S. XVI*, D-858.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 721.- Azevedo e Samodães, I, n. 1142.- Palau, V, n. 84000.- Bataillon. *Erasmo y España*, n. 586.- Simón Díaz. *BLH*, IX, n. 3542 y *Religión*, n. 343.- Sagüés. *Fr. Diego de Estella. Nuevos datos*, p. 208.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, III, n. 1138.- Castro. *Nuevos hallazgos*, n. 99.- CCPBE, n. 000031575-3.

Ejemplares localizados: Antequera. *Convento de los Padres Capuchinos*, 8170.- Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Res. 145-8º; *Pública Episcopal (Seminario Conciliar)*, 242 Die; *Universitaria*, XVI-3474-I, XVI-269-I y B. 27-5-23 (Lamarca, p. 8).- Burgos. *Archivo Silveriano (PP. Carmelitas)*, Fondo 1500 n. 81-A(1).- Cáceres. *Pública*, 1-5105(1).- Cuenca. *Seminario Conciliar*, 122-D-21 (1) [Falto de port.]- Gerona. *Pública*, A-2925(1) [Enc. junto con otra obra formando un volumen facticio] (Mirambell, n. 35).- Guadalupe (Cáceres). *Monasterio*, S.XVI 157(1) (Zamora, no).- Huesca. *Pública*, B-56-8557(1) [Enc. junto con otra obra, formando un volumen facticio].- León. *Pública*, FA 750(1).- Lisboa. *Nacional*, Res. 1956 P, R. 22586(1) P y R. 10282 V (Lavoura, n. 526).- Madrid. *Descalzas Reales*, C-91(1) (olim D/81) (B. Descalzas Reales. Madrid. *Manuscritos e impresos*, n. 671); *Nacional*, R-4038(1), R-6606(1), R-30058 y 8-36612(1) [Falto de port.]; *Palacio*, III-42-11; *Univ. Complutense, Fac. Filología*,

2384(1).- Murcia. *Bibl. Provincia Franciscana de Cartagena* 2648(1); *Universitaria*, (Fernández-Villamil, n. 237).- Oñate (Guipúzcoa). *Santuario de Aránzazu* (PP. Franciscanos), CC. 4-3-14(1) (Zubizarreta, n. 1290: s. v. Estella).- Orihuela (Alicante). *Pública*, 18027.- Palma de Mallorca. *Pública*, J. Serra/16573 y Mont. 5.964.- Pamplona. *Universidad de Navarra*, FA 134.613.- Salamanca. *Universitaria*, 27068 y 27315.- San Millán de la Cogolla (La Rioja). *Monasterio de Yuso*, B 142/37(1) [Port. mutilada].- Santiago de Compostela. *Universitaria* (Bustamante, II, v. 2, n. 3126).- Santo Domingo de la Calzada (La Rioja). *Archivo de la Catedral*, 10-1-2(1).- Sevilla. *Academia de Buenas Letras*.- Toledo. *Pública*, 3937(1) (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, III, n. 2206).- Valladolid. *Catedral*.- Vitoria. *Bibl. Parlamento Vasco*, A21-16; *Seminario* (*Catálogo Seminario Vitoria*, I, n. 7711).

459.2 DIEGO DE ESTELLA (O.F.M.): *Primera [-tercera] parte del Libro de la vanidad del mundo*. Alcalá de Henares. En casa de Juan Gracián. 1597. 4º.

Hay un estado con título: *Primera part* [sic] *de el Libro de la vanidad*.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 283.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 722.- *Bibliografía de Fr. Diego de Estella*, pp. 95-96, n. 9.- Azevedo e Samodães, I, n. 1144.- Vindel, F. *Manual*, III, n. 943 (con reproducción de la portada).- Palau, V, n. 83918.- Simón Díaz. *BLH*, IX, n. 3511, 3521 y 3530.- Sagüés. *Fr. Diego de Estella. Nuevos datos*, pp. 201-202.- *Cat. Col. S. XVI*, D-855.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, III, n. 1139.- Castro. *Nuevos hallazgos*, n. 95.- CCPBE, n. 000226342-4, n. 000343285-8, n. 000358268-X y n. 000441229-X [Pte. 1ª], n. 000226345-9 [Pte. 2ª], y n. 000226347-5, n. 000343692-6 y n. 000358481-X [Pte. 3ª]; n. 000301812-1 [Ptes. 1ª-3ª].

Ejemplares localizados: Astorga (León). *Seminario*, FA.140.- Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*, 297 [1ª pte. con port. deteriorada afectando al pie de imp.].- Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Res. 774-8º (Bohigas. *Legado Perdigó*, p. 388); *Pública Episcopal* (*Seminario Conciliar*), 248 Die.- Burgo de Osma (Soria). *Seminario Diocesano*, H-1162 (1) [1ª pte. falto de port. y primeras h.; 2ª pte. falto de port.].- Burgos. *Fac. de Teología del Norte de España*, Mg 282 [1ª pte. port. deteriorada, afectando a pie de imprenta y 3ª pte. falto de última h.].- Córdoba. *Pública*, 28-69 (Iglesias y Flores, n. 771).- Gerona. *Pública*, A/5337-10 [Enc. 3 t. en 1 v.] (Mirambell, n. 37).- La Rioja. *Bibl. privada sin identificar*.- Lazcano (Guipúzcoa). *Convento de Benedictinos*, C-XIII-3.- Lisboa. *Academia das Ciências*, 11-662-18 (García Gil, n. 58-60); *Nacional*, Res. 2442 P, Res. 2443 P y R. 25217 P (Lavoura, n. 523).- Logroño. *Pública*, FAN-1333.- Lyon. *Municipale*, 330935.- Madrid. *Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Bibl. "Tomás Navarro Tomás"*, BC RM-3548; *Descalzas Reales*; *Palacio*, III-1719; Madrid. *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL 1558 y BH FLL 15722 [2ª pte.].- Mahón. *Pública*, 4612 (Roura, I, p. 355).- Murcia. *Bibl. Provincia Franciscana de Cartagena* 2647 [Falto de port. de la 1ª pte.]; *Universitaria*, S-B-3167 (Fernández-Villamil, n. 236).- Oñate (Guipúzcoa). *Bibl. Provincial Franciscana de Aránzazu*, CC. 4-3-12 (Zubizarreta, n. 1289).- Orihuela (Alicante). *Bibl. del Marqués de Rafal*, XVI-32.- Pamplona. *Bibl. Central de los Capuchinos*, 502-4-03 [1ª pte. Falto de port.]; *Catedral*, 69-7-1302; *Seminario*,

69-7-1302.- Salamanca. *Universitaria*, BG-5178.- San Millán de la Cogolla (La Rioja). *Monasterio de Yuso* B 159-31.- Santiago de Compostela. *PP. Franciscanos*, 41.4.22.- Santo Domingo de la Calzada (La Rioja). *Archivo de la Catedral*, 10-1-1 [1ª pte. Falto de port. y prelim. y 3ª pte. Falto de las 2 últimas h.]- Sevilla. *Universitaria, Fac. de Filología y Gª e Historia*, Ra.-239 (Wagner, K. *BU. Sevilla. Fac. Filología y Geografía e Historia*, n. 140: en tít: part [sic] de el libro de la vanidad) y *Universitaria*, A Res. 36-4-05 [1ª pte.] (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Alcalá de Henares, p. 14, n. 67) y Res. 36-4-06 [2ª pte.]- Teruel. *Pública*, FA-1142 [1ª pte. Falto de port. y de primeras h. hasta la 11 y 3ª pte. Falto de h. finales desde la 128].- Toro. *Convento de Carmelitas*, CD-89.

459.3 DIEGO DE ESTELLA (O.F.M.): *Tratado de la vida loores y excelencias del glorioso apóstol y bienauenturado euangelista San Iuan, el más amado y querido discípulo de Christo Nuestro Saluador... Agora nueuamete impresso.* [Colofón: Lisboa. En la impreta de German Gallarde. 1554]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 283.- Barbosa, I, p. 651.- Gallardo. *Ensayo*, II, col. 977, n. 2146.- Azevedo e Samodães, I, n. 1143 (con reproducción de la portada y el colofón).- *Archivo Ibero-Americano*, XXII, 1924, p. 56 (con facsímil del colofón).- Anselmo, n. 651.- Palau, V, n. 83902.- Simón Díaz. *BLH*, IX, n. 3497.- *Cat. Col. S. XVI*, D-860.- Pérez García. *La imprenta y la literatura espiritual castellana*, p. 298, n. 135.- CCPBE, n. 000031576-1.

Ejemplares localizados: Castilla-La Mancha. *Bibl. privada sin identificar*.- Coimbra. *Universitaria*, R-11-24 (olim R-18-31) (BU. Coimbra. *Reservados*, n. 979: s. v. Estela, Diogo de).- Córdoba. *Pública*, 31-50 (Iglesias y Flores, n. 773).- Évora. *Pública*, Res. 591 (Gusmão. *Tip. portuguesa*, p. 81).- Guadalupe (Cáceres). *Monasterio* (Zamora, n. 1533).- La Rioja. *Bibl. privada sin identificar*.- León. *Pública*, FA.6975 [Falto de port.]- Lisboa. *Nacional*, Res. 160 V [Incompleto], Res. 161 V [*Proc.*: Livraria d'Alcobaça], Res. 571 P y Res. 895 P [*Proc.*: Bernardo Gomes de Brito] (Simões. *Tip. portuguesa*, n. 235).- Londres. *British Library*, 4806.d.19 (Rhodes, p. 73).- Madrid. *Descalzas Reales*, C-77 (olim B-27) (B. Descalzas Reales. Madrid. *Manuscritos e impresos*, n. 674); *Nacional*, R-1748, R-10558 y R-18736; *Univ. Pontificia de Comillas (Cantoblanco)*, XVI-843.- Murcia. *Bibl. Provincia Franciscana de Cartagena* 2.649.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 192).- Oporto. *Municipal*, X1-3-15 y Y1-1-41 (*Tipografia portuguesa*, n. 126: con reproducción de la portada).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 53-I-52(2) (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 3199).- País Vasco. *Bibl. privada sin identificar*.- Sevilla. *Universitaria*, R.73.4.20 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*. Lisboa, n. 7).- Vila Viçosa (Évora). *Museu-Biblioteca da Casa de Bragança (Paço Ducal)* BDMII 182 (D. Manuel, 81; Borrões. B. Manuel II, n. 182 y Ruas. B. *Manuel II*, n. 145).

Practica menor de la Grammatica Alcala por Iñiguez de Lequeriza. 1575. 8º.»

460.1 FERNÁNDEZ FRANCO, DIEGO: *Práctica menor de la Grammatica*. Alcalá de Henares. Juan Iñiguez de Lequerica. 1585. 8º.

Consideraciones: N. Antonio anotó el año 1585, y así es como ha trascendido en las referencias bibliográficas posteriores. Cualquiera de los dos años entra en el arco cronológico de Lequerica, pues este desarrolló su actividad entre 1570 y 1599, pero no se ha localizado ejemplar.¹⁷⁹

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 283.- Palau, V, n. 88549.- *RIEPI*, I, n. 2540.- Simón Díaz. *BLH*, X, n. 808: remite a N. Antonio y *Libros a buscar*, n. 1350.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, III, n. 961.- IB, n. 8814: remite a Martín Abad y añade “No se conoce ejemplar en la actualidad”.

Ejemplares localizados: Ninguno.

461

«DIEGO FERNANDEZ DE PALENCIA

1, 2, parte de la historia del Peru, de lo succedido hasta la venida del Presidente Gasca Sevilla por Hernando Diaz. 1571. fol.»

461.1 FERNÁNDEZ, DIEGO: *Primera y segunda parte de la historia del Perú que se mando escreuir a Diego Fernández...* Contiene la primera lo succedido en la Nueva España y en el Perú sobre la execución de las nuevas leyes y el allanamiento y castigo, que hizo el Presidente Gasca, de Gonçalo Piçarro y sus sequaces. La segunda, contiene la tyrannia y alçamiento de los Contreras y don Sebastián de Castilla, y de Francisco Hernández Girón... Fue impresso en Sevilla. En casa de Hernando Díaz... 1571. Fol. Colofón.

La segunda parte con port. propia.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 283.- Brunet, II, col. 1225.- Gallardo. *Ensayo*, II, col. 1012, n. 2182.- Salvá, II, n. 3317.- Escudero, n. 649 y n. 650.- Renedo. *Escritores palentinos*, pp. 225-226.- Palau, V, n. 89549.- Simón Díaz. *BLH*, X, n. 512.- *Cat. Col. S. XVI*, F-214.- ICCU, n. PALE\000722.- CCPBE, n. 000156255-X.

Ejemplares localizados: Astorga (León). *Seminario*, FA.46.- Florencia. *Marucelliana*, I-MM-X-34.- Lisboa. *Nacional*, Res. 451 V (Lavoura, n. 644).- Londres. *British Library*, 601.1.6 y 147.d.8 (Rhodes, p. 76).- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 22-A-33; *Instituto Cooperación Iberoamericana*, 3Gr-7155 [Ex libris de la Colección Hispano Ultramarina de A. Graiño y de Suárez]; *Nacional*, R-6726 y U-8.808 [Proc.: Luis Usoz y Río]; *Univ. Pontificia de Comillas (Cantoblanco)*, 1006 [Port. deteriorada afectando al pie de imp. y afectadas las h. de prelim.].- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, HC339/35 (Penney, p. 200).- Pamplona. *General de Navarra*, 109-5-4/69 [Firma ms. del autor en la parte inferior de port. y en última h.].- París *Nationale*.

¹⁷⁹ Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, I, p. 127 y Delgado. *Diccionario*, I, n. 418.

Rés.01.768.- Salamanca. *Universitaria*, BG-33286.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 23-V-4(1) [Enc. 2 t. en 1 v.] (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 3977).- Sevilla. *Universitaria*, A Res. 9-3-19 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Sevilla, p. 149, n. 42).- Valencia. *Universitaria*, Z-7/150 y Z-11/104 (Gisbert y Ortells, I, n. 1465: s. v. Fernández de Palencia, D.).

462

«L^{do}. DIEGO FLORES Administrador del Hospital real de la ciudad de la plata
Preciosa Margarita, de la vida i muerte i gloria de la S^{ma} Virgen Madre de Dios.
 Lima por Fran^{co} del canto. 1611. 8º.»

462.1 FLORES, DIEGO: *Preciosa margarita de la vida muerte y gloria de la... Virgen María...* En Lima. Por Francisco del Canto. 1611. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 283.

463

«DIEGO EL FRAILE, de Granada
Synmetria^a, i traza para el Officio de Sastres Sevilla. 1588. 4º.»

a. *Simmetría*] Álvarez, p. 285.

463.1 FREYLE, DIEGO: *Geometría y traça para el oficio de los sastres, para que sepan cómo an de cortar qualesquier géneros de ropas....* En Sevilla. [Colofón: Fernando Díaz]. 1588. 32º apaisado.

En port...: “Diego el Freyle”

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 284: s. v. “Didacus Freyle”.- Escudero, n. 766: remite a N. Antonio.- Vindel, P. *Libros escogidos*, n. 1034 (con reproducción de la portada): lo califica de libro singular y raro.- Vindel, F. *Manual*, III, n. 1060 (con reproducción de la portada).- Palau, V, n. 94917: lo califica de raro, remitiendo a N. Antonio. Y añade: “un ejemplar con falta de texto en los fols. 7 y 8, 2000 ptas. Vindel, 1901”.- Simón Díaz. *BLH*, X, n. 3210: remite a N. Antonio y a Palau.- Puerta Escribano, Ruth de la. “Los tratados del arte del vestido en la España moderna”, *AEA*, 293, 2001, pp. 45-65.

Ejemplares localizados: Washington. *Folger Shakespeare Library*, TT 575 F 8 cage. Fol. A 3.

464

«DIEGO DE FUENTES

Conquista de Africa Anvers por Philippo Nucio 1570. 8º.»

464.1 FUENTES, DIEGO DE: *Conquista de África donde se hallarán agora nueuamente recopiladas por Diego de Fuentes muchas y muy notables hazañas de particulares caualleros.*

En:

VALLÉS, PEDRO: *Historia del fortíssimo, y prudentíssimo capitán Don Hernando de Ávalos Marqués de Pescara... Recopilada por el Maestro Valles. Con vna adición hecha por Diego de Fuentes donde se trata de la presa de África...* En Anvers. En casa de Philipppo Nutio. 1570. 8º.
La *Conquista de África* lleva port. propia y foliación independiente.
Véase PEDRO VALLÉS en el n. 1617 con otra obra.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 284: omite impresor.- Salvá, II, n. 3526.- Heredia, III, n. 3165.- Vindel, F. *Manual*, X, n. 3077: s. v. Valles, P. y III, n. 1067: s. v. Fuentes, D. de, (en ambos con reproducción de la portada).- Guastavino, n. 3958.- Palau, V, n. 95398: s. v. Fuentes, D. de, y XXV, n. 350999: s. v. Valles, Mosén Pedro.- Peeters-Fontainas, n. 1422.- Peeters-Fontainas. *Pays-Bas Méridionaux*, II, n. 1337.- *Belgica Typographica 1541-1600*, I, n. 1194: s. v. Fuentes y II, n. 6972: s. v. Valles, P.- Rodríguez Jouliá. *Bib. hispanomusulmana*, n. 110.- Simón Díaz. *BLH*, X, n. 3435.- Millares. *Fondo San Román*, n. 244 nota (p. 359).- *Cat. Col. S. XVI*, F-1253 y V-248.- CCPBE, n. 000027231-0.

Ejemplares localizados: Amberes. *Musée Plantin-Moretus*, A 1271(2).- Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, E-2-VIII-26; *Universitaria*, CM-308.- Bruselas. *Royale Albert I*, III 2311 A; *Archives générales du royaume*, bib 2173.- Coimbra. *Universitaria*, R-8-21 [Incompleto] (BU. Coimbra. *Reservados*, n. 1090: s. v. Fuentes, D. de).- Londres. *British Library*, 1433.a.5 y G.14938 (Rhodes, p. 211).- Lovaina. *Bibliothèque privée de Peeters-Fontainas*.- Madrid. *Academia de la Historia*, 3-7624 [Port. deteriorada afectando al pie de imp.]; *Ateneo*, R-634; *Nacional*, R-3329, R-31705 y R-2863.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 218).- Oviedo. *Universitaria*, CGR-515*.- París. *Nationale*, 8º Oo.501.A.- Santander. *Menéndez Pelayo*, 490.- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 706 (Bustamante, II, v. 2, n. 1832).- Tetuán (Marruecos). *Bib General*.

465

«D^f. DIEGO GARCIA DE PALACIO oidor en Mexico

Instrucción nautica para el buen uso de las naos segun la altura de Mexico Mexico por Pedro Ocharte 1570. 8º.»

Consideraciones: Error en la *Junta*: 1570 por 1587, debido tal vez a un salto en la copia a la fecha de impresión de la obra descrita en el asiento anterior.¹⁸⁰

465.1 GARCÍA DE PALACIO, DIEGO: *Instrucción náuthica para el buen uso y regimiento*

¹⁸⁰ García Icazbalceta. *Bibliografía mexicana*, n. 97, señala que las primeras noticias que se tienen de los empleos de García de Palacio en Indias se refieren al año de 1576, en que era oidor de la Audiencia de Guatemala...- Medina. *México*, I, p. 257: “ascendido a la Audiencia de México en 24 de enero de 1581” y “En carta que desde México dirigió al monarca, con fecha de 20 de abril de aquel año (1587) le decía: «Después que imprimí los *Diálogos Militares* por el año de ochenta y tres, para ayudar al buen uso de la navegación, he hecho una instrucción a la altura de esta ciudad...»”.- Constantino Suárez. *Escritores y artistas asturianos*, IV, p. 117: “Sabemos que trasladado a Méjico, recibió el grado de doctor en Leyes el 24 de enero de 1581 en la Universidad de esa capital, en la que más tarde ejerció el cargo de rector. También desempeñó en la misma ciudad el destino de oidor de la Audiencia”.

de las naos, su traça y y [sic] gouierno conforme a la altura de México. Compuesta por el doctor Diego García de Palacio, del Consejo de su Magestad y su Oydor en la Real Audiencia de la dicha Ciudad... En México. En casa de Pedro Ocharte. 1587. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 284: omite impresor.- León Pinelo-González de Barcia, II, col. 1174.- Fernández de Navarrete. *Historia de la Náutica*, pp. 249-250, n. 71 y *Bibl. marítima*, I, p. 331.- Salvá, II, n. 3775.- Heredia, I, n. 545.- Picatoste, p. 129.- Vindel, P. *Bibliografía gráfica*, II, n. 660 (con reproducción de un grab. de un navío).- Medina. *México*, I, n. 106 (con reproducción de la portada, extractos de la dedicatoria y del texto).- Vindel, F. *Manual*, IV, n. 1109 (con reproducción de un grab.)- Palau, VI, n. 99540.- García Icazbalceta. *Bibliografía mexicana*, n. 114 (97).- Simón Díaz. *BLH*, X, n. 4361.- *Cat. Col. S. XVI*, G-360.- Solano, Francisco. *Las voces de la ciudad*, n. 1078.- Fernández de Zamora. *Impresos mexicanos*, n. 106 (con reproducción reducida de la portada y f. 12 v y 13 r).- CCPBE, n. 000011044-2.

Ejemplares localizados: Londres. *British Library*, 533.f.17(2) y C.31.e.38.- Madrid. *Museo Naval*, CF-136.- New Haven (Connecticut). *Yale University*.- Nueva York. *Public Library*, *KE 1587; *The Hispanic Society of America*, HC363/1008 (Penney, p. 224).- Providence (Rhode Island). *John Carter Brown Library*.- Salamanca. *Universitaria*, BG-9442.- San Marino (California). *Henry E. Huntington Library*.- Santiago de Chile. *Nacional*.- Washington. *Library of Congress*, VK551.P15.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 30-V-49 (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 4480).- Washington. *Library of Congress*.

466

«DIEGO GARCIA DE PAREDES de Truxillo, escribio

Relacion de su vida para instrucción de Don Sancho de Paredes su hijo

Anda con la *Chronica del Gran Capitan* escripta por Fernando del Pulgar. Alcala. 1584. fol. Vease el prologo i el cap^a penultimo fol. 137 de la historia que escribimos suia, i de la relacion de las cosas de su tiempo¹⁸¹»

a. Capítulo] Álvarez, p. 286.

466.1 GARCÍA DE PAREDES, DIEGO: *Breve suma de la vida y hechos... la qual el mismo escribió...*

En:

Crónica del gran Capitán Gonçalo Hernández de Córdoba y Aguilar en la qual se contienen las dos conquistas del Reyno de Nápoles... Con la vida del famoso cauallero Diego García de Paredes... En Alcalá de Henares. En casa de Hernán Ramírez, impressor y mercader de libros. 1584. Fol.

¹⁸¹ Se refiere a: Tomás Tamayo de Vargas. *Diego García de Paredes i relación breue de su tiempo...* En Madrid. Por Luis Sánchez. 1621. Un ejemplar en la *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FG 2021. Véase TOMÁS TAMAYO DE VARGAS en el n. 1703.

Véase el n. 604.1 bajo HERNÁN PÉREZ DEL PULGAR.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 285: s. v. Didacus Garcia de Paredes; omite impresor. Remite a Tamayo.

467

«D. DIEGO GONZALEZ DE MEDINA BARBA de Burgos
Examen de fortificacion Madrid Varez de Castro. 1599. 4º.»

467.1 GÓNZALEZ DE MEDINA BARBA, DIEGO: *Examen de fortificación*. Madrid. En la imprenta del Licenciado Várez de Castro. 1599. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 286: omite impresor.- Salvá, II, n. 2626.- Heredia, I, n. 556.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 624 (con reproducción del *Prólogo al lector*).- Palau, VI, n. 105490.- Simón Díaz. *Varia*, n. 317 y *BLH*, XI, n. 1279.- *Cat. Col. S. XVI*, G-1248 y G-1249.- Granata. *Catálogo S. XVI*, n. 111 bis.- Clemente San Román, III, n. 841.- Ferreras. *Diálogos*, p. 32, n. 43.- ICCU, n. TO0E\095721.- CCPBE, n. 000011930-X y n. 000398445-1.

Ejemplares localizados: Ann Arbor (Michigan). *University of Michigan*.- Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Res 428-12 y Res 331-8; *Universitaria*, CM-2965 (Lamarca, p. 64).- Cagliari. *Universitaria*, D.B.508 (Romero Frías, n. 464).- Évora. *Pública* Séc. XVI, 6158 (Manis) (Gusmão. *Tip. espanhola*, n. 275).- Génova. *Universitaria*, 3.LL.II.51 (Damonte, n. 761).- Granada. *Universitaria*, A-42-113.- Lisboa. *Nacional*, S.A. 3333 P (Lavoura, n. 764).- Madrid. *Academia Española*, 37-V-4; *Academia de la Historia*, 2-3795 y 13-3590 (Millares. *Fondo San Román*, n. 114); *Lázaro Galdiano*, Inv. 8135. *Nacional*, R-10997 [Ex libris de Gayangos], R-31000, R-27898, R-3062 y R-4444; *Real Biblioteca (Palacio)*, IX-7894; *Senado*, 37166 [Sello de la Biblioteca del Infante Don Carlos] (*Cat. B. Senado*, I, p. 532); *Francisco Zabálburu*, IV-131 y 73-145.- Milán. *Braidense*, 26.13C.I (Busquets, *Impresos españoles*, n. 246; Zumkeller, n. 103).- Murcia. *Museo de Bellas Artes*, III-D-17 [Falto del cuadernillo de prelim.].- Salamanca. *Universitaria*, BG-40901 [Port. deteriorada].- Santiago de Compostela. *Universitaria*, (Bustamante, II, v. 2, n. 3219).- Segovia. *Academia de Artillería*, 64-6-29366 [Port. y prelim. mutilados] (Herrero Fernández-Quesada, n. 60).- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 39-2-43; *Universitaria*, A Res.20-4-13 (olim 71-65) (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Madrid, n. 69 y *Universo matemático*, n. 292).- Turín. *Reale*, I.29.27.- Valencia. *Bibl. Valenciana* XVI-400 y XVI-401 [*Proc.*: Gregorio Mayans].- Valladolid. *Catedral*.- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 72.S.84 [*Proc.*: Marqués de Cábrega] (Nieto Nuño, II, p. 47, n. 779).

468

«DIEGO GRACIAN Secretario del Emperador traduxo de Griego^a
 Onosandro Platonico *de re militari* Barcelona por Claudio Bonart. 1566. fol.
 Isocrates *de la gobernacion del Reino* al Rei Nicocles^b

Agapeto, *del Officio i cargo del Rei* al Emperador de Justiniano.
 Dion, *de la institucion del Principe* a Traiano Salamanca por Mattheo Gast.
 1570 8º.
Historia de Thucydides Salamanca por Alexandro Canova. 1564. fol.
Obras de Xenophonte Salamanca por J. Junta. 1552. fol.
Apophthegmas de Plutarcho Alcala por Miguel de Eguia. 1533. 4º.
Morales del mismo con la addicion a la 4^{ta}. parte Salamanca por Alexandro Canova. 1571. fol.
 de Latin *Los Officios* de S. Ambrosio Salamanca por los Juntas. 1574. 4º.
La Conquista de Africa en Berberia que escribio en latin Christoval de Calvete Estrella Chronista de su Mag^d. Salamanca por Juan Canova. 1558. 8º. de Francès
Cesar renovado, de los ardidess que usò Cesar, i disciplina militar. 1, 2, 3, 4, 5 parte. Barcelona por Claudio Bonart^c. 1566. fol.
Arestos o pleitos definitivos de amar que escribio Marcial Averno Madrid por Alonso Gomez 1569. 8º.»

a. a] incorpora Álvarez, p. 287.

b. Nicodes] Álvarez, p. 287.

c. Bornat] Álvarez, p. 287.

Nombre del autor normalizado: GRACIÁN DE ALDERETE, DIEGO

468.1 ONOSANDRO: *De re militari: Primero Volumen. Onosandro Platónico, De las calidades, y partes que ha de tener un excelente Capitán General, y de su Officio, y Cargo. Traduzido de griego en castellano, por el Secretario Diego Gracián. Segundo Volumen. César renovado, que son las Obseruaciones Militares, Ardides, y Auisos de Guerra, que uso César. Tercero, Quarto, y Quinto Volumen. Disciplina militar y instrucción de los hechos y cosas de guerra de Langeay... Traduzido de francés en castellano por el mismo.* En Barcelona. Por Claudio Bornat. 1566. [Colofón: 1565]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, pp. 286-287.- Salvá, II, n. 2627.- Heredia, IV, n. 4552.- Vindel, F. *Manual*, IV, n. 1193.- Menéndez Pelayo. *Bib. Hispano-Latina*, II, n. XXVIII, p. 126 y *Traductores*, II, p. 190.- Palau, XI, n. 201577.- *Cat. Col. XVI*, O-153.- Beardsley n. 80.- Madurell i Marimon. *Claudi Bornat*, p. 77 y 80.- Simón Díaz. *BLH*, XI, n. 2148.- Millares. *Imprenta Barcelona. Período renacentista*, p. 38, n. 70.- CCPBE, n. 000019021-7.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, XVI-520 y B-58/7/23 (Lamarca, p. 30: s. v. De re militari).- Caracas. *Academia Nacional de la Historia* (Millares. *Acad. N. Historia. Caracas*, n. 36, pp. 72-74).- Edimburgo. *National Library of Scotland*, G.26.e.18 [I] [*Proc.*: Marqués de Astorga] (Cátedra. *Bibl. Alonso Osorio, VII Marqués de Astorga*, p. 291 y p. 523: poseyó un ejemp. recogido en los inventarios A y B de su biblioteca, n. A212 y B830).- Madrid. *Academia Española*, 13-VIII-22; *Academia de la Historia*, 2-498 y 2-3566 [Ex libris y sello de la Biblioteca E. F. San Román] (Millares. *Fondo San Román*, n. 182); *Nacional*, R-5293 y R-5296; *Real Biblioteca (Palacio)*; *Senado*, 27273 [Falto de port. y de colofón sustituidos por una copia ms. y varias p. del comienzo y el final] (*Cat. B. Senado*, I, p. 897); *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL 20908 [Rúbrica ms. en la cara de todas las h. por Pedro del Mármol, escribano de Cámara de su Magestad, según

se indica en los prelim.].- Mahón. *Pública*, 1992 (Roura, II, pp. 455-456).- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, HC NS4/103 (Penney, p. 240).- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 14701 (Bustamante, II, v. 1, n. 1632).

468.2 ISÓCRATES: *Isócrates, de la governación del reyno, al rey Nicocles. Agapeto, Del officio y cargo de Rey... Dion, De la institución del príncipe... Traducidos de lengua griega en castellana... por el secretario Diego Gracián.* Salamanca. Por Mathías Gast. 1570. 8°. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 286.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 112-113, n. 2398.- Palau, IV, n. 73998: s. v. Dione [*sólo el texto de Dion*] y VII, n. 122033.- Bataillon. *Erasmus y España*, n. 751.- Beardsley, n. 82.- Simón Díaz. *BLH*, XI, n. 2138 y *Varia*, n. 160.- *Cat. Col. S. XVI*, I-369.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, II, n. 752.- Cátedra. *Bibl. Alonso Osorio, VII Marqués de Astorga*, p. 294: poseyó un ejemplar recogido en el inventario A de su biblioteca, n. A226.- CCPBE, n. 000347999-4.

Ejemplares localizados: Cracovia. *Jagiellońska*, CIM.O.783 y CIM.O1262 (Cerezo, n. 212 y 213).- Londres. *British Library*, 1205.a.21 (Rhodes, p. 101).- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 7-A-217; *Nacional*, R-1504 [Mútilo de hh. sign. O₇₋₈], R-7468 y R-27111 [Mútilo de port., sustituida por una manuscrita]; U-1138 [Mútilo de hh. sign. O₆₋₈] [*Proc.*: Luis Usoz y Río]; *Real Biblioteca (Palacio)*, III-5115.- Oviedo. *Universitaria*, CGR-602.- Salamanca. *Universitaria*, BG-34004 y BG-21697.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 34-V-50(2) (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 5545).- Santander. *Menéndez Pelayo*, 356 (*olim* R-III-1-20).- Toledo. *Pública*, SL/1689 (Méndez Aparicio, J. *Derecho*, n. 785 y Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, IV, n. 3679).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 44.L.45.- Zaragoza. *Universitaria*.

468.3 TUCÍDIDES: *Historia de Thucydides que trata de las guerras entre los Peloponeses y Athenienses... traduzida de lengua griega en castellana... por... Diego Gracián...* En Salamanca. En casa de Iuan de Cánoua. 1564. Fol. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 286: omite impresor.- Vindel, P. *Catálogo*. 1930, n. 1007.- Menéndez Pelayo. *Traductores*, II, pp. 184-188.- Beardsley, n. 78.- Bataillon. *Erasmus y España*, n. 1236.- Palau, XXIV, n. 342020.- Simón Díaz. *BLH*, XI, n. 2146.- *Cat. Col. S. XVI*, T-1672.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, II, n. 610.- CCPBE, n. 000302846-1 y n. 000577859-X.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, C-221/2/4 (Lamarca, p. 100).- Burgos. *Fac. de Teología del Norte de España*, Xi 21.- Cracovia. *Jagiellońska*, CIM.F.8377 (Cerezo, n. 383).- Edimburgo. *National Library of Scotland*, G.19.d.1 [*Proc.*: Marqués de Astorga] (Cátedra. *Bibl. Alonso Osorio, VII Marqués de Astorga*, p. 261 y p. 453: poseyó un ejemplar recogido en los inventarios A y B de su biblioteca, n. A86, y B333).- Évora. *Pública*, Séc. XVI, 963 (Gusmão. *Tip. espanhola*, n. 775).- Filadelfia. *University of Pennsylvania*.- Huesca. *Pública*, B-7-1240.- Londres. *British Library*, 585.i.7 y 200.e.14

(Rhodes, p. 203).- Madrid. *Academia de la Historia*, 1-1148 (olim 2-6-2/2890) [Ex libris de la Biblioteca de E. F. San Román] (Millares. *Fondo San Román*, n. 234); *Nacional*, R-3000; R-4799; R-10877; R-14753; R-15088; R-25316 [Lleva entre ¶ 4 y ¶ 4 una h. en 4º con la tasa: Madrid, 27 septiembre, 1564]; U-1012 [Proc.: Luis Usoz y Río]; *Real Biblioteca (Palacio)*, VII-1281; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FOA 16.- Oviedo. *Universitaria*, CGR-709.- Salamanca. *Universitaria*, BG-35104 y BG-35073.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 33-I-12.- Santander. *Menéndez Pelayo*, 12 (olim R-III-8-10).- Santiago de Compostela. *Catedral*, 9.- Santo Domingo de la Calzada (La Rioja). *Archivo de la Catedral*, 10-3-8 [Falto de port. y primeras p.].- Toledo. *Pública*, SL/2274 [Ex libris del infante D. Luis de Borbón] y SL/2287 [Falto de port.] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI, VII*, n. 6926).- Valencia. *Universitaria*, BH Z-9/233 y Z-10/97 (Gisbert y Ortells, II, n. 3479).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, [Proc.: Marqués de Cábrega] (Nieto Nuño, II, p. 8, n. 128: s. v. Gracián, Diego).

468.4 JENOFONTE: [*Opera*. En castellano:] *Las obras de Xenophon trasladadas de griego en castellano por el secretario Diego Gracián, diuididas en tres partes...* [*Colofón*: Salamanca. Por Juan de Junta. 1552]. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 286.- Salvá, II, n. 2799.- Heredia, III, n. 2984.- Menéndez Pelayo. *Traductores*, II, pp. 188-189.- *Vetusta. Tesoro. I. 1931*, p. 52.- Bataillon. *Erasmus y España*, n. 755.- Beardsley, n. 64.- Palau, XXVIII, n. 376843.- Simón Díaz. *BLH*, XI, n. 2139.- *Cat. Col. S. XVI*, J-159.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, I, n. 375.- *Cátedra. Bibl. Alonso Osorio, VII Marqués de Astorga*, p. 330: poseyó un ejemp. recogido en el inventario A de su biblioteca, n. A386.- CCPBE, n. 000013994-7.

Ejemplares localizados: Ávila. *Pública*, PA 131/1572-1573 y PA 11/1484 [Ex libris del Marqués de San Juan de Piedras Albas].- Barcelona. *Ateneo*, 84-II; *Universitaria*, B-28-4-1.- Cambridge (Mass). *Harvard University. The Houghton Library* [Ex libris de Salvá y de Heredia] (Anniger, n. 143).- Coimbra. *Universitaria*, R-61-14 (BU. Coimbra. *Reservados*, n. 2637; Cuesta. *BU. Coimbra*, p. 89).- Filadelfia. *University of Pennsylvania*.- Galicia. *Bibl. privada sin identificar*.- Guadalupe (Cáceres). *Monasterio* (Zamora, n. 4885).- Huesca. *Pública*, B-62-9491.- Jaén. *Pública*, N-2234.- Lisboa. *Arquivos Nacionais (Torre do Tombo)*; *Nacional*, Res. 563 V, Res. 902 V, Res. 1425 V, Res. 1426 V y Res. 2794 A (olim ANTT 1866) (Lavoura, n. 1944).- Londres. *British Library*, 200.e.20 (Rhodes, p. 218).- Madrid. *Academia Española*, S.Coms. 13-C-25; *Academia de la Historia*, 2-6-2-2888 [Proc.: Bibl. E. F. San Román] (Millares. *Fondo San Román*, n. 130); *Histórica Municipal*, I-69 (olim C-XVI-1) (B. Histórica Municipal. Madrid. *Incunables y obras impresas s. XVI*, n. 282); *Lázaro Galdiano*, Inv. 1093 y 3342; *Nacional*, R-494, R-506, R-2068, R-7664, R-7996, R-10871, R-15475, R-16479, R-16496, R-16619, R-26717 y U-7697 [Proc.: Luis Usoz y Río]; *Real Biblioteca (Palacio)*, VII-2215; *Real Gran Peña*, G 8-2-35; *Seminario Conciliar*, 3/16-4-19; *Senado*, 29710; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FG 1710 [Proc.: Francisco Guerra] y BH FLL 21327.- Monserrat (Barcelona). *Abadía*, S. XVI-4º-300.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 609).- Oporto. *Pública*, A-13-24.- Orreaga-Roncesvalles (Navarra). *Real Colegiata de*

Santa María de Roncesvalles, 23-C-7-6.- Oviedo. *Universitaria*, CGR-708.- Pamplona. *General de Navarra*, 109-1-5/77 y FA 133.047 [Falto de port.].- París. *Nationale*, Rés. J. 757.- Poyo (Pontevedra). *Monasterio de San Juan (PP. Mercedarios)*, 37-2-4 (Sanlés, I, n. 271).- Salamanca. *Universitaria*, BG-29915 (Santander. *Nebrija*, n. 50).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 34-I-10 (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 5623).- Santander. *Menéndez Pelayo*, 2075.- Santiago de Compostela. *Catedral*.- Santiago de Chile. *Nacional*.- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 91-4-20.- Tarragona. *Pública*.- Valencia. *Universitaria*, Z-12/62 [Sello de Giner de Perellós, Marqués de Dos Aguas], Z-12/67 [Falto de port.] y R-1-96 (Gisbert y Ortells, I, n. 1958).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 36.B.15 [*Proc.*: Marqués de Cábrega] (Nieto Nuño, II, p. 8, n. 130: s. v. Gracián, Diego).- Zaragoza. *Seminario de San Carlos*; *Universitaria*, H-5-99 [Falto de port.].

468.5 PLUTARCO: *Apopthegmas... traduzidos de lengua griega... por Diego Gracián...*
[*Colofón*: Alcalá de Henares. En casa de Miguel de Eguía. 1533]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 286.- Brunet, IV, col. 742.- Salvá, II, n. 2127.- Heredia, I, n. 2719.- Sbarbi, p. 249.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 145.- Burger, p. 35.- Vindel, P. (Hijo). *Repertorio*, IV, n. 316.- Vetusta. *Tesoro*. I. 1931, n. 109.- Vindel, F. *Manual*, VII, n. 2217 (con reproducción de la portada).- *Carlos V y su época*, n. 2319.- Palau, XIII, n. 229181.- Bataillon. *Erasmo y España*, n. 1036.- Beardsley, n. 36.- *Cat. Col. S. XVI*, P-2316 y 2317.- García Moreno. *Apéndice*, n. 59.- Simón Díaz. *Autores traducidos*, p. 46 b y *BLH*, XI, n. 2130.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, I, n. 251.- CCPBE, n. 000021353-5.

Ejemplares localizados: Coimbra. *Universitaria*, R-15-4 [Mútilo de la h. sign. E1] (BU. Coimbra. *Reservados*, n. 1916; Cuesta. *BU. Coimbra*, p. 92).- Córdoba. *Pública*, 9-97 (Iglesias y Flores, n. 1712).- Filadelfia. *University of Pennsylvania*.- Londres. *British Library*, C.38.d.8 (Thomas, p. 71 y Rhodes, p. 157).- Madrid. *Academia de la Historia*, 2-3779 [Ex libris de la Biblioteca de E. F. San Román] (Millares. *Fondo San Román*, n. 193); *Histórica Municipal*, Par 100 (B. Histórica Municipal. Madrid. *Incunables y obras impresas s. XVI*, n. 415); *Lázaro Galdiano*, Inv. 15662 (Yeves. *La estética del libro español*, n. 52: reproduce port.); *Nacional*, R-3149 y R-31403.- Toledo. *Pública*, SL/2121 [Ex libris de la biblioteca del Infante Luis de Borbón] (Méndez Aparicio. *Derecho*, n. 1091 y Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, VI, n. 5584).- Valencia. *Universitaria*, BH Z-14/120 (Gisbert y Ortells, II, n. 2853).

468.6 PLUTARCO: *Morales de Plutarcho traduzidos de lengua griega en castellana por... Diego Gracián...* En Salamanca. En casa de Alexandro de Cánoua. 1571. [*Colofón*: 1570]. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 286.- Brunet, IV, col. 742.- Sbarbi, p. 249.- Vindel, F. *Manual*, VII, n. 2219.- Palau, XIII, n. 229184.- Menéndez Pelayo. *Traductores*, II, pp. 180-183.- Beardsley, n. 52.- *Cat. Col. S. XVI*, P-2319-2323.- Simón Díaz. *BLH*, XI, n. 2132.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, II, n. 775.- CCPBE, n. 000000279-8.

Ejemplares localizados: Ávila. *Pública*, PA 6-873 [Ex libris de Marqués de San Juan de Piedras Albas].- Badajoz. *Pública*, 57 [Port. deteriorada afectando al pie de imprenta].- Barcelona. *Pompeu Fabra*, PA4378.M6 [*Proc.*: Instituto de Bachillerato Jaime Balmes]; *Universitaria*, Res XVI-23 [Mútilo].- Coimbra. *Universitaria*, R-61-6 (BU. Coimbra. *Reservados*, n. 1921; Cuesta. *BU. Coimbra*, p. 93).- Córdoba. *Pública*, 29-91 (Iglesias y Flores, n. 1714).- Edimburgo. *National Library of Scotland*, G.19.d.4 [*Proc.*: Marqués de Astorga] (Cátedra. *Bibl. Alonso Osorio, VII Marqués de Astorga*, p. 328: poseyó un ejemplar recogido en el inventario A de su biblioteca, n. A377).- Galicia. *Bibl. privada sin identificar*.- Granada. *Fac. de Teología de la Compañía de Jesús*, A-P 72-1571.- León. *Pública*, F.A. 6958.- Londres. *British Library*, RB.23.b.13 (Rhodes, p. 157).- Madrid. *Academia Española*, S.Coms. 7-A-124; *Histórica Municipal*, Par 250 [*Proc.*: García Moreno] (García Moreno, n. 233 y B. *Histórica Municipal*. Madrid. *Incunables y obras impresas s. XVI*, n. 417); *Instituto Nacional de Educación Física*, F.A. 9 [Falto de port., suplida a mano]; *Nacional*, R-3926 [Sin imprimir la h. sign. A_{2r}], R-4748, R-4750, R-15075 y U-782 [*Proc.*: Luis Usoz y Río]; *Real Biblioteca (Palacio)*, III-530; *Senado*, 12534; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL Res.1139 [Sello de la librería de Campo-Alange, 1891] y BH FG 1713 [Falto de port. *Proc.*: Francisco Guerra].- Málaga. *Pública*, XVI-33.- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, HC:NS4/159 (Penney, p. 431).- Oporto. *Pública*, R-13-23.- Oviedo. *Universitaria*.- Pamplona. *Bibl. Central de los Capuchinos*, 1198-7-07 [Falto de port., de prelim. y de h. 279 al final].- Poyo (Pontevedra). *Monasterio de San Juan (PP. Mercedarios)*, 37-2-5 y 6 (Sanlés, I, n. 420).- Salamanca. *Universitaria*, BG 13845.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 33-I-14.- Santiago de Compostela. *Catedral; Universitaria*, (Bustamante, II, v. 2, n. 1904).- Teruel. *Pública*.- Toledo. *Pública*, Res 467 [Ex libris del infante Luis de Borbón] (Méndez Aparicio, J. *Derecho*, n. 1090 y Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, VI, n. 5583).- Vitoria. *Pública*, 696 [Mútilo de port.].

468.7 AMBROSIO, SANTO: *Los officios de Sant Ambrosio traduzidos de lengua latina en castellana por... Diego Gracián*. En Salamanca. Por los Iuntas. 1574. 8°.

Tradición bibliográfica: Sora. *Bibliotheca*, f. 113.- Antonio, N. *Nova*, I, p. 286: anotó "... apud Lucam Juntam. 1554", por errata.- Palau, XIX, n. 289874 nota.- Simón Díaz. *BLH*, XI, n. 2135.- *Cat. Col. S. XVI*, A-1331.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, II, n. 865.- CCPBE, n. 000306804-8.- Proyecto Boscán, n. 5424.¹⁸²

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, M-4137 (Lamarca, p. 80).- Lisboa. *Nacional*, R. 35 P (Lavoura, n. 74).- Madrid. *Fundación Universitaria Española*, LIT2/69(3) [Ex libris de Pedro Sáinz Rodríguez]; *Nacional*, R-6950 [Mútilo de última h.], R-19139 y U-1987 [*Proc.*: Luis Usoz y Río]; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH DER 1127.- Salamanca. *Universitaria*, BG-18925 [Falto de port.].- San Lorenzo de

¹⁸² Proyecto Boscán: *Catálogo de las traducciones españolas de obras italianas (hasta 1939)* [en línea]. <<http://www.ub.edu/boscan>> [Consulta 1 jul. 2009].

El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 21-V-27(1) (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 386).- Valencia. *Bibl. privada sin identificar; Corpus Christi*, 394 (Cárcel, n. 747).

- 468.8 CALVETE DE LA ESTRELLA, JUAN CRISTÓBAL:** *La conquista de la ciudad de África en Berbería traduzida de lengua Latina en Castellana por... Diego Gracián*. Salamanca. En casa de Iuan de Cánoua. 1558. 8º.
El autor consta en prelim.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 286: s. v. Didacus Gracian de Alderete y p. 677: s. v. Ioannes Christophorus Calvete de Estrella.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 110-112, n. 2396: s. v. Gracián, D.- Vetusta. *Tesoro. I. 1931*, n. 249.- Palau, III, n. 40496: s. v. Calvete de Estrella, J. y IV, n. 59385: s. v. *Conquista*.- Simón Díaz. *BLH*, VII, n. 3478: s. v. Calvete de la Estrella, J.; XI, n. 2145.- Rodríguez Jouliá. *Bib. hispanomusulmana*, n. 69: s. v. Calvete de la Estrella, C.- *Cat. Col. S. XVI*, C-167 y 2635: s. v. *Conquista*.- *Index Aureliensis*, VI, n. 129724.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, II, n. 512.- CCPBE, n. 000152230-2.

Ejemplares localizados: Madrid. *Academia de la Historia; Nacional*, R-1877 [*Proc.*: Fernando José de Velasco]; R-12047; *Real Biblioteca (Palacio)*, VI-579.- Toledo. *Pública*, SL-3876 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, VII, n. 7448).- Valencia. *Universitaria*, Z-10/167(2) (Gisbert y Ortells, I, n. 734).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 63.M.13.

- 468.9 SIMEONI, GABRIELLE:** *César renovado, que son las Obseruaciones Militares, Ardides, y Auisos de Guerra, que uso César. Tercero, Quarto, y Quinto Volumen...*

En:

ONOSANDRO: *De re militari*. En Barcelona. Por Claudio Bornat. 1566. [*Colofón*: 1565]. 4º.
Véase el 468.1

- 468.10 MARCIAL D'AUVERGNE:** *Arestos de amor, que contienen pleitos y sentencias diffinitivas de Amor con Comento. Traduzidos de francés en castellano... Diego Gracián*. Madrid. Por Alonso Gómez, impressor de Corte. 1569. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 287: omite pie de imprenta.- Gallardo. *Ensayo*, III, col. 112, n. 2397.- Brunet, III, col. 1486.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 28.- Palau, VIII, n. 151127.- *Cat. Col., S. XVI*, M-815.- Simón Díaz. *Varia*, n. 154 y *BLH*, XI, n. 2150.- Clemente San Román, I, n. 43.- Cátedra. *Bibl. Alonso Osorio, VII Marqués de Astorga*, p. 245 y p. 554: poseyó un ejemp. recogido en los inventarios A y B de su biblioteca, n. A16 y B1056.- CCPBE, n. 000208387-6.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Esp. 51-8º [*Proc.*: Espona y Brunet] (Morató y Oñate. *Espona*, n. 295).- Córdoba. *Instituto de Bachillerato Séneca*, 2-I-54.- Cracovia. *Jagiellońska*, CIM.O.785 y CIM.O.1268 (Cerezo, n. 2 y 64).- Madrid. *Academia Española*, 12-XI-4; *Nacional*, R-2389, R-1026, R-3764, R-7039, R-1109 y R-13877.- Montpellier. *Municipale*, 10208.-

Nueva York. *The Hispanic Society of America*, [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, pp. 70-71 y Penney, p. 339).- Poyo (Pontevedra). *Monasterio de San Juan (PP. Mercedarios)*, RS. 35-6-9 (Sanlés, II, n. 645: s. v. Marcial de París).- Santander. *Menéndez Pelayo*, 680 (olim R-V-3-21).- Toledo. *Pública*, 1-1319 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, V, n. 4555: Martial).- Valencia. *Universitaria*, R-2/240 (Gisbert y Ortells, II, n. 2303).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 71.X.172.

469

«DIEGO GRANADO MALDONADO

Arte de cozina a usanza Española, Italiana, i Tudesca. Madrid por Alonso Martin. 1609^a»

a. a continuación palabra tachada en *ms.* aunque puede leerse “Julio F.”

469.1 GRANADO MALDONADO, DIEGO: *Libro del arte de cozina en el qual se contiene el modo de guisar de comer en qualquier tiempo, assi de carne como de pescado, para sanos y enfermos y conualecientes, assi de pasteles, tortas y salsas como de conseruas a la vsança española, italiana y tudesca de nuestros tiempos...* En Madrid. Por Alonso Martín... 1609. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 287.

470

«DIEGO GUILLEN DE AVILA Canonigo de Palencia

tradujo a Julio Frontino *de los avisos, consejos, i exemplos de la guerra*. Salamanca por Lorenzo de Lion de deí 1516. 4°.»

Nombre del autor normalizado: GUILLÉN DE AVILA, DIEGO

470.1 FRONTINO, SEXTO JULIO: *Los quatro libros de Sexto Iulio Frontino... delos enxemplos consejos e auisos dela guerra: obra muy prouechosa nueuamente trasladada del latín en nuestro romance castellano [por Diego Guillén de Ávila]. E nueuamente impresa.* [Colofón: Salamanca. Por... Lorenço de Liom Dedei. 1516, 1 abr.]. 4°.

El traductor consta en la Dedicatoria, en a₂ r.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 288: anota “Salmanticae Laurentii Homodei typis”.- La Barrera, p. 182.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 150-152, n. 2437: bajo el nombre del traductor.- Palau, V, n. 95197.- Beardsley, n. 22.- *Cat. Col. XVI*, F-1189.- Simón Díaz. *BLH*, III, 2.º, n. 3789.- Norton, n. 576.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, I, n. 111.- Norton. *La Imprenta en España*, p. 294.- Martín Abad. *Post incunables*, n. 729.- Alvar y Lucía Megías. *Traductores s. XV*, pp. 121-122.- CCPBE, n. 000156289-4.

Ejemplares localizados: Évora. *Pública*, Séc. XVI, 1405 (Gusmão. *Tip. espanhola*, n. 255).- Londres. *British Library*, C.63.c.12 (Rhodes, p. 82).-

Madrid. *Academia de la Historia*, 2-3819 [Ex libris de la Biblioteca de E. F. San Román] (Millares. *Fondo San Román*, n. 99); *Nacional*, R-31603; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FG 221 [Proc.: Francisco Guerra].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 74 y Penney, p. 217).- París. *Sainte Geneviève*, V 4° 725 inv. 1692 Rés (Linet, Hillard y Lavagne. *B. Sainte-Geneviève. Paris*, n. 767).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio* 30-V-52(1) (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 4350).- Santander. *Menéndez Pelayo*, 425 (olim R-IX-4.27).- Valencia. *Universitaria*, Z-8/176 (Gisbert y Ortells, I, n. 1556).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 72.K.25.

471

«L^{do}. DIEGO GURREA Racionero de Zaragoza
Manual de Confessores Consuelo de affligidos 8º.»

471.1 GURREA DIEGO DE: *Manval o Memorial de confessores...* En Zaragoza. Por Pedro Cheyn y Sebastián de Venamur. 1617.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 288: omite pie de imprenta.

471.2 GURREA DIEGO DE: *Consolación de afligidos...* Çaragoça. Impresso por Iuan de La Naja y Quartanet... 1620.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 288: omite pie de imprenta.

472

«DIEGO GUTIERREZ^a DE SALINAS de Brihuega
Discurso del pan, i del vino del niño JESUS Alcala por Justo Sanchez. 1600. 4º.»

a. Z] corregida sobre X en *ms*.

472.1 GUTIÉRREZ SALINAS, DIEGO: *Discursos del pan y del vino del Niño Jesús...* En Alcalá. Por Iusto Sánchez Crespo. 1600. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 288.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 154-155, n. 2442.- Antón Ramírez, n. 296.- Sbarbi, p. 157.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 745 y *Guadalajara*, n. 423.- Vindel, F. *Manual*, IV, n. 1243 (con reproducción de la portada).- Palau, VI, n. 111683.- Simón Díaz. *Varia*, n. 307 y *BLH*, XI, n. 3547.- *Cat. Col. S. XVI*, G-2121 y 2122.- *Impresos científicos españoles*, II-III, n. 727.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, III, n. 1171.- Jaime Gómez y Jaime Lorén, p. 116.- CCPBE, n. 000330495-7.

Ejemplares localizados: Granada. *Universitaria*, A-18-110.- Lisboa. *Academia das Ciências*, 11-358-17 (García Gil, n. 67; Rossi, n. 1470).- Madrid. *Academia Española*, 14-VI-50; *Histórica Municipal*, Par 93 [Proc.: García Moreno] (García Moreno, n. 129 (con reproducción de la portada) y B. Histórica

Municipal. Madrid. *Incunables y obras impresas s. XVI*, n. 260); *Nacional*, R-5282 y R-12.606 [*Proc.*: Gayangos]; *Real Biblioteca (Palacio)*, X-486.- París. *Mazarine*, 14459; *Nationale*, S.4693.- Santander. *Menéndez Pelayo*, 3714.

Se ha localizado el ejemplar de la Academia Española citado por Juan Catalina García, pero no el de la Academia Española, que Martín Abad tampoco pudo localizar.

Véase además el n. 57.2 en el que se anota editada con otras obras.

473

«D. DIEGO DE GUZMAN Patriarcha de Indias Arçobispo de Tyro etc. de Sevilla
Reina Catholica, vida i muerte de D^a Margarita de Austria Madrid por Luis Sanchez. 1617. 4^o.»

473.1 GUZMÁN, DIEGO DE, ARZOBISPO DE TYRO: *Reyna católica. Vida y muerte de D. Margarita de Austria reyna de Espanna... D. Diego de Guzmán... Arcobispo de Tyro...* En Madrid. Por Luis Sánchez. 1617. 4^o

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 288: omite impresor.

474

«M. F.^a DIEGO DE GUZMAN Vicario General de las provincias de España de la S^{ma}. Trinidad.

De la excelencia del sacrificio de la lei Evangelica. Madrid por Luis Sanchez. 1594. 8^o.»

a. M^o. FR.] Álvarez, p. 288.

474.1 GUZMÁN, DIEGO DE (O.SS.T.): *Tratado de la excelencia del sacrificio de la ley evangélica, dividido en tres partes.* Madrid. Por Luis Sánchez. 1594. 4^o.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 288: omitida por N. Antonio.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 436 (reproduce la Dedicatoria).- Palau, VI, n. 111759.- *Cat. Col. S. XVI*, G-2139-40.- Simón Díaz. *Religión*, n. 293 y *BLH*, XI, n. 3605.- Clemente San Román, II, n. 586.- CCPBE, n. 000012782-5.

Ejemplares localizados: Burgos. *Pública*, 98-8534.- Girona. *Pública*, A-3648 (Mirambell, n. 53).- Granada. *Universitaria*, A-12-170.- Madrid. *Nacional*, R-26925 [Sello de la librería de Francisco de Salamanca, en portada]; R-27721; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH DER 711 [Ex libris ms del colegio de la Compañía de Jesús de la Universidad de Alcalá].- Montserrat (Barcelona). *Abadía*.- Palma de Mallorca. *Pública*, Mont. 5.448.- Salamanca. *Universitaria*, BG-27423.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 53-II-7 (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 4978).- Sevilla. *Universitaria*, R.34.3.16 (Wagner, K. BU. *Sevilla. España y Portugal*, Madrid, n. 79).- Toledo. *Bibl. de la Provincia Franciscana de Castilla. Monasterio de San Juan de los Reyes*, XXVII-805; *Pública*, 3706 y 4-

3038 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, IV, n. 3249).- Zamora. *Pública*, D-I-34.- Zaragoza. *Universitaria*, H-8-51.

475

«M^o. DIEGO DE GUZMAN Clerigo de Sevilla

De imagines, i breves meditaciones de N^a S^a. Granada por Sebastian de Mena. 1603. 8^o.»

475.1 GUZMÁN, DIEGO DE: *De Imágenes y breves meditaciones de Nuestra Señora*. Granada. Sebastián de Mena. 1603. 4^o.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 288.

476

«F.^a DIEGO DE HAEDO Benito, Abbad de Fromesta^b del valle de Carranza.

Topographia i historia general de Argel. Valladolid por Diego Fernandez. 1612 fol.»

a. FR.] Álvarez, p. 289.

b. Frómista] Álvarez, p. 289.

476.1 HAEDO, DIEGO DE (O.S.B.): *Topographía, e Historia general de Argel: repartida en cinco tratados... por... Diego de Haedo abad de Fromesta, de la orden... de San Benito...* En Valladolid. Por Diego Fernández de Córdoba y Oviedo... Acosta de Antonio Coello... 1612. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, pp. 288-289.

477

«L^{do}. DIEGO HENRIQUEZ DE CASTILLA Chronista, Capellan i del Consejo del S^r Rei Don Henrique el 4^{to}.

Chronica del S^r. Rei Don Henrique el 4^{to}. M-S. fol.»

477.1 ENRÍQUEZ DEL CASTILLO, DIEGO: *Crónica de Enrique IV*. Ms. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, liber X cap. XVI, p. 348, § 893-895.

478

«D^f. DIEGO HENRIQUEZ DE SALAS. traduxo de latin

Instrucción de Sacerdotes, i summa de casos de Consciencia, con la addicion del Tratado del Sacramento del orden, i anotaciones de Andres Victorelo: del Cardenal Francisco de Toledo de la Compañía de JESUS Valladolid por Francisco Fernandez. 1613 fol.»

Nombre del autor normalizado: HENRÍQUEZ DE SALAS, DIEGO

478.1 TOLEDO, FRANCISCO DE, (S.I.) CARDENAL: *Instrucción de sacerdotes y suma de casos de conciencia compuesta por el... Cardenal Francisco Toledo religioso de la Compañía de Jesús; con las adiciones y anotaciones de Andres Victorelo puestas al fin de cada capítulo y añadido el Tratado del Sacramento de la Orden; traducida del latín en castellano por... Diego Henríquez de Salas. Y nuevamente corregida y emendada por el Padre Iuan de Salas de la Compañía de Jesús en esta segunda impresión con índices y sumarios copiosísimos.* En Valladolid. Por Francisco Fernández de Córdoua... 1613. Fol. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 289: anota otra ed. vallisoletana de 1619, omitiendo imp.

479

«DIEGO DE HERMOSILLA Capellan del S^r. Emperador D. Carlos
Dialogo entre Medrano paje i Juan de Lorza Mercader, de la Vida, i tratamiento de los pajes de palacio i del galardón de sus servicios 1543. M-S. fol.»

479.1 HERMOSILLA, DIEGO DE: *Diálogo entre Medrano paje y Juan de Lorza mercader, en que se trata de la vida y tratamiento de los Pajes de Palacio y del galardón de sus servicios...* Año 1543. Fol. Ms.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 289: anota en título: ... *Juan de Jorza...*, y remite a Tamayo.

480

«M. F.^a DIEGO DE HOJEDA Regente de los estudios de S^{to}. Domingo en Lima.
La Christiada, vida i muerte de CHRISTO 12. libros en octavas. Sevilla por Diego Perez. 1611. 8º.»

a. Mº. FR.] Álvarez, p. 289.

480.1 HOJEDA, DIEGO DE: *La Christiada del Padre maestro frai Diego de Hoieda... que trata de la vida i muerte de Cristo nuestro Salvador...* Impresso en Sevilla. Por Diego Pérez. 1611. 4º

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 289.

481

«DIEGO DE HORTEGA, de Burgos, traduxo
Commentarios para despertamiento^a del animo en Dios, i glossa sobre el Padre nuestro De Luis Vives. Burgos por Juan de Junta. 1539. 8º.»

a. Departamiento] Álvarez, p. 290

Nombre del autor normalizado: ORTEGA DE BURGOS, DIEGO

481.1 VIVES, JUAN LUIS: *Comentarios para despertamiento del ánimo en Dios. Y preparación del ánimo para orar. Y vn cometario y glosa sobre la oración del Pater noster. Y oraciones y contemplaciones quotidianas y otras generales... traduzidas en castellano por Diego Hortega de Burgos...* 1539. [Colofón: Burgos. En casa de Juan de Junta. 1539]. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N., *Nova*, I, p. 304: s. v. Didacus Ortega de Burgos; anota el tít.: *Comentarios para despartimiento del ánimo en Dios...*- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 220-221, n. 2534.- Martínez Añíbarro, p. 377: *desparcimiento*.- Bonilla. *Luis Vives*, III, p. 220, n. (197).- Bataillon. *Erasmus y España*, p. CXIV, n. 1307.- García de Quevedo, pp. 224-225.- Cuesta y García Morales, p. 363.- Selig, n. 192: “Commentarios para despertamiento del animo en Dios. Y preparacion del animo para orar. Y un comentario, y glosa sobre la oracion del pater noster. Compuesta primero en Latin por varon el doctor Juan Luys Viuas [sic] Traduzidas en Castellano por Diego Hortega de Burgos. en Burgos. 1539”.- *Carlos V y su época*, n. 1240.- Palau, XXVII, n. 371683.- *Cat. Col. S. XVI*, V-1306.- Simón Díaz. *BLH*, XVI, n. 2467.- Moreno Gallego. *Huella impresa de Luis Vives*, pp. 357-358 (nota 51) y p. 373, II.10 (y nota en p. 374): aunque no pertenece a esta edición el ejemp. que localiza en Sevilla. *Universitaria*, C-34 cuya signatura actual es R.54.6.16, según Fernández Valladares.- Hergueta, I, pp. 81-82: con el título equivocado, *Comentarios para el desparcimiento del ánimo de Dios*.- Sagredo. *Fuentes*, p. 142: incomprensiblemente encabezada como “Vives (o Vivar), Juan Luis” y apostilla: “Pettas (...) le apellida “Vives”. El autor de esta obra fue el doctor don Juan Luis Vivar” (sic).- Fernández Valladares, *Burgos. 1501-1600*, II, n. 319.- Pérez García. *La imprenta y la literatura espiritual castellana*, p. 323, n. 445.- CCPBE, n. 000028214-6.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-6253 [*Aparecen coloreados de rojo pálido el Cristus y el año en las orlas de la portada*].- Múnich. *Bayerische Staatsbibliothek*, Asc. 5099(2) [*Proc.: ¿Johann Jakob Fugger?, cf. Selig, n. 192*] (BSB. Munich, v. 56, p. 310; *HPBD of CERL*, record ID: GYMG8017312353. - E).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 20-VI-14(2).- Valencia. *B. Valenciana*, XVI-563 [*Ex libris de la Biblioteca Carreres (Valencia. Don Francisco Carreres de Calatayud); adquirido a la Librería de D. Luis Crespí de Valdaura*].

Véanse otras obras de JUAN LUIS VIVES en los n. 445, 759 y 761.

482

«F. DIEGO DE IEPES de la orden de S. Geronymo Obispo de Tarazona, de Iepes.

Historia particular de la persecucion de Inglaterra i de los martyrios mas insignes que en ella ha habido desde el año 1570 Madrid por Luis Sanchez. 1599. 4°.

Vida de la S^{ta} Madre Theresa de JESUS por el mismo 1615. 4°.»

482.1 DIEGO DE YEPES (Jer.), OBISPO DE TARAZONA: *Historia particular de la persecución de Inglaterra y de los martirios más ilustres que en ella ha habido, desde el año del Señor 1570...* Madrid. Por Luis Sánchez. 1599. 4°. Colofón.

Detectados dos estados: A, sin las licencias de impresión para Aragón y Portugal y B con ellas, por Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 324: omite impresor.- Salvá, II, n. 3259.- Heredia, III, n. 2968.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 667.- Vindel, P., *Catálogos 1901-1903*, III, n. 3149.- Palau, XXVIII, n. 377817.- Simón Díaz. *Religión*, n. 371 y *BLH*, IX, n. 3632.- *Cat. Col. S. XVI*, Y-23 y 24.- Clemente San Román, III, n. 839.- CCPBE, n. 000185165-9.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Pública Episcopal (Seminario Conciliar)*, 27(42)°15° Yep.- Burgo de Osma (Soria). *Catedral*, 2912 [Falto de port. y preliminar].- Burgos. *Pública*, 120-12224.- Cádiz. *Pública*, XVI-883.- Cambridge. *University Library*, F159.d.8.2 (Adams, II, Y-23).- Ciudad del Vaticano. *Apostolica Vaticana*, Stamp Barb. H.VII.69 (Jones. *Barberini*, II, n. 2100).- Coimbra. *Universitaria*, RB-25-18 (BU. Coimbra. *Reservados*, n. 2639; Cuesta. *BU. Coimbra*, p. 96).- Córdoba. *Pública*, 35-183 (Iglesias y Flores, n. 2288).- Cuenca. *Seminario Conciliar*, 146-E-17 y 72.385.- Chicago (Illinois). *Newberry Library*, Case D 4045.994 (Laurenti. *Newberry L. Chicago*, n. 1012).- Galicia *Bibl. privada sin identificar*.- Huesca. *Pública*.- Jerez de la Frontera (Cádiz). *Municipal*, E/XXI T/4 N/1824 (Clavijo, p. 94, n. 10).- La Rioja *Bibl. privada sin identificar*.- Lazcano (Guipúzcoa). *Convento de Benedictinos*, C-XIII-13.- León. *Pública del Estado*, Fondo Antiguo, 6891.- Lisboa. *Academia das Ciências*, 11-88-12 (García Gil, n. 173); *Ajuda*, 21-VII-28; *Nacional*, Res. 1924 P, Res. 3237 P y H.G. 6379 V (Lavoura, n. 1947: s. v. Yepes, Diego de, 1530?-1613?, Jer.).- Londres. *British Library*, 486.f.12; G.20070(1) (Rhodes, p. 220).- Madrid. *Academia Española*, 17-VIII-39; *Academia de la Historia*, 5-2522 (olim 3-1-1/46) [Falto de port.]; *Ateneo* R-3366; *Congreso de los Diputados*; *Nacional*, R-30291 y R-11702 [Ex libris de Gayangos].- Milán. *Braidense*, NN.III.13 (Busquets, *Impresos españoles*, n. 627; Zumkeller, n. 266).- Montserrat (Barcelona). *Abadía*.- Oviedo. *Universitaria*, R-405.- Palencia. *Pública*, 18933.- Palma de Mallorca. *Fund. Bartolomé March Servera. Biblioteca* (olim Madrid. *Bib. de Bartolomé March*, 50-4-40).- Pamplona. *Bibl. Central de los Capuchinos*, 502-5-18; *General de Navarra*; *Universidad de Navarra*, FA 135.162 (olim B.133.304).- Poyo (Pontevedra). *Monasterio de San Juan (PP. Mercedarios)*, 37-3-5 (Sanlés, I, n. 598).- Santander. *Pública*, XVI-148 (Gutiérrez Iglesias, p. 62: s. v. Yepes, D.).- San Cugat del Vallés (Barcelona). *Borja*, Rar-H-II-225.- Santiago de Compostela. *Convento de S. Francisco*, 33-5-5; *Universitaria*, (Bustamante, II, v. 2, n. 3247 y n. 3248 [Duplicado]).- Segovia. *Pública*, 5389 [Falto de port.]- Sevilla. *Universitaria*, R.71.5.17 y R.16.5.14 [Incompleto] (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Madrid, n. 148).- Toledo. *Pública*, SL/1059 [Estado B], 4-7713 [Estado A], y 31017 [Estado A. Falto de port. e incompleto] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, VII, n. 7275 y 7276: s. v. Yepes, Diego de (Jer.).- Valencia. *Colegio-Seminario de Corpus Christi*: “*Biblioteca de San Juan de Ribera*”, 1135; *Universitaria*, Z-12/135, Z-13/241 (Gisbert y Ortells, II, n. 3664) y XVI-617.- Zaragoza. *Palacio Arzobispal*, 200-E-9; *Universitaria*, H-3-64.

482.2 DIEGO DE YEPES (Jer.), OBISPO DE TARAZONA: *Vida, virtudes y milagros de la B. Virgen Teresa de Iesús, madre y fundadora de la nueva Reformación de la orden de los Descalços y Descalças de N. Señora del Carmen...* En Madrid. Por Luis Sánchez. 1615. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 324: anota 1614 y omite impresor.

483

«L^{do}. DIEGO DE IEPES Capellan del Hospital de Sancta Cruz de Toledo, i natural de Toledo

Discursos de las obras de misericordia i varias historias morales Toledo por Pedro Rodriguez. 1592. fol.

Notas al Conde Don Pedro de Portugal M-S. fol. traduxo de Latin

Historia de Paulo Orosio

S. Augustin de la ciudad de Dios M-S. fol.»

483.1 YEPES, DIEGO DE: *Discursos de varia historia que tratan de las obras de Misericordia y otras materias morales, con exemplos y sentencias de santos y gravísimos autores...* En Toledo. Por Pedro Rodríguez. 1592. Fol. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 324.- Palau, XXVIII, n. 377816.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 404.- *Cat. Col. S. XVI*, Y-20 y Y-21.- Ruiz Negrillo, n. 276 (p. 386).- CCPBE, n. 000028552-8: s. v. Yepes, Diego de, Obispo de Tarazona, por errata.

Ejemplares localizados: Ágreda. *Parroquia de Nuestra Señora de los Milagros*, E-91 [Falto de port., prelim. y pp. finales].- Barcelona. *Universitaria*, XVI-1928, XVI-92 y B-50/2/16 (Lamarca, p. 126); *Universitat Autònoma*, Res XVI-18.- Évora. *Pública*, Séc. XVI, 6172 (Manis.) (Gusmão. *Tip. espanhola*, n. 811).- Lisboa. *Academia das Ciências*, 11-659-9 (García Gil, n. 407); *Nacional*, R. 2089 A (Lavoura, n. 1946: s. v. Yepes, Diego de, 15--., Licenciado).- Madrid. *Academia Española*, 5-III-16; *Congregación de la Misión de S. Vicente de Paúl. Bibl. Provincial*, 174-D-19 [Falto de port., prelim. y pp. finales]; *Descalzas Reales*, A-111 y A-112 (B. Descalzas Reales. Madrid. *Manuscritos e impresos*, n. 3004); *Nacional*, R-29299; *Real Biblioteca (Palacio)*, III-6183; *Senado*, 32008 (*Cat. B. Senado*, II, p. 1339); *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL 15686: s. v. Yepes, Diego de, Obispo de Tarazona, por errata.- Masamagrell (Valencia). *Bibl. Prov. de Padres Capuchinos*, 1/22-F-13.- Palma de Mallorca. *Fund. Bartolomé March Servera. Biblioteca (olím Madrid. Bib. de Bartolomé March*, 52-6-9).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 34-I-8 (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos* XVI, I, n. 3200: s. v. Diego de Yepes, Licenciado).- Santiago de Compostela. *Convento de S. Francisco*, 13-1-19.- Sevilla. *Universitaria*, R.72.5.4 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Toledo, n. 56).- Toledo. *Pública*, 670, 4049, SL/199 [Ex libris del infante D. Luis de Borbón] y SL/200 (Méndez Aparicio, J. *B. Pública Toledo. Siglo XVI*, VII, n. 7274: s. v. Yepes, Diego de (Jer.).- Valencia. *Colegio-Seminario de Corpus Christi: "Biblioteca de San Juan de Ribera"*, 1200; *Universitaria*, BH Z-7/144 (Gisbert y Ortells, II, n. 3663).- Zaragoza. *Universitaria*, H-5-128.

483.2 YEPES, DIEGO DE: *Notas al Conde Don Pedro de Portugal*. Ms. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 324: remite a Tamayo.

483.3 OROSIO, PAULO: *Historia*. [Trad. Diego de Yepes]. Ms. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 324: *Historia de Paulo Orosio*; remite a Tamayo.

483.4 AGUSTÍN, SANTO: *S. Agustín de la Ciudad de Dios*. [Trad. Diego de Yepes]. Ms. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 324: remite a Tamayo.

Véase SAN AGUSTÍN en el n. 280.

484

«DIEGO DE LEON

Explicacion del Genero, Preteritos, i supinos de Ant^o. Valladolid. 1612: 8^o.»

a. del Antonio] Álvarez, p. 290.

484.1 LEÓN, DIEGO DE: *Explicación del género y supinos del maestro Antonio*. Valladolid. [Sin indicación del impresor]. 1612. 8^o.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 293: s. v. “Didacus de Leon: *Explicacion del Genero, i supinos del Maestro Antonio*. Pinciae. 1612”; omite impresor.

485

«DIEGO LOPEZ de Valencia de Alcantara

Declaracion magistral sobre los emblemas de And.^a Alciato. Najera por Juan Mongaston 1615. 4^o.

Declaracion magistral sobre Persio Burgos por Juan Bap^{ta}. Varesio 1609. 8^o.

Virgilio, con anotaciones^b i declaracion de las fabulas. Madrid por Juan de la Cuesta. 1614. 4^o.

Commento en defensa del lib.^c 4^o de la Grammatica de Antonio Salamanca por Antonio^d Ramirez. 1610. 8^o.»

a. Andrés] Álvarez, p. 290.

b. anotación] Álvarez, p. 291.

c. libro] Álvarez, p. 291.

d. Antonia] Álvarez, p. 291.

Nombre del autor normalizado: LÓPEZ, DIEGO

485.1 ALCIATI, ANDREA: *Declaración magistral sobre los emblemas de Andrés Alciato*

con todas las historias, antigüedades, moralidad y doctrina tocante a las buenas costumbres por Diego López... Nájera. Por Iuan de Mongastón. 1615. 4º. Primera edición.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 294.

485.2 PERSIO FLACO, AULO: *Aulo Persio Flacco, traduzido en lengua castellana por Diego López. Con declaración Magistral en que se declaran todas las Historias, Fábulas, Antigüedades, Versos difficultosos y moralidad que tiene a costa de Gerónimo de Yepes el Poeta.* Burgos. Por Iuan Baptista Varesio. A costa de Gerónimo de Yepes. 1609. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 294.

485.3 VIRGILIO MARÓN, PUBLIO: *Las obras de Publio Virgilio Marón, traduzido en prosa castellana por Diego López... con commento y anotaciones, donde se declaran las historias y fábulas y el sentido de los versos difficultosos que tiene el Poeta.* Madrid. Juan de la Cuesta. A costa de Miguel Martínez. 1614. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 294.

485.4 LÓPEZ, DIEGO: *Commento en defensa del libro quarto del Arte de grammática del maestro Antonio de Nebrissa, en el qual se trata y enseña la verdadera Grammatica Latina y se prueua que el arte enseña la verdad de ella...* En Salamanca. En casa de Antonia Ramírez, viuda. 1610. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 294.

486

«D.^a DIEGO LOPEZ Arcediano de Sevilla traduxo el
Tratado de la miseria de los Cortesanos De Pio Segundo, i otro
De la paz De Erasmo. Sevilla 1570. fol.»

a. D.] omite Álvarez, p. 291.

Nombre del autor normalizado: LÓPEZ DE CORTEGANA, DIEGO¹⁸³

486.1 Pío II, PAPA: *Tratado de la miseria de los cortesanos que escriuió el papa Pío... Y otro tractado de cómo se quexa la Paz compuesto por Erasmo varón doctíssimo. Y sacados de latín en romance por el arcediano de Seuilla don Diego López...* [Colofón: Sevilla. Por Jacobo Cromberger alemán. 1520]. Fol. Primera edición.
De la miseria de los cortesanos y El sueño de la fortuna compuestos por Enea Silvio Piccolomini (Pío II) y la *Querella de la paz* por Desiderio Erasmo.

Consideraciones: Errata en la *Junta*: 1570 por 1520.

¹⁸³ Adoptamos esta forma para distinguirlo de su homónimo extremeño, en el n. 485.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 295: omite lugar e imp.- Panzer, XI, p. 427: únicamente el texto de Erasmo.- Brunet. *Supplement*, II, col. 1021.- *Cat. B. J. Miró*, n. 110.- Escudero, n. 213.- Burger, p. 24: doble entrada, una únicamente para el texto de Erasmo.- Palau, I, n. 2966.- Bataillon. *Erasmus y España*, n. 574.- Simón Díaz. *Autores traducidos*, p. 46 y *BLH*, XIII, n. 2662.- Domínguez Guzmán. *Libro sevillano*, n. 162 (pp. 92-93).- Norton, n. 928.- Griffin. *Los Cromberger*, n. 200.- Norton. *La imprenta en España*, p. 329.- Martín Abad. *Post-incunables*, n. 1237.- CCPBE, n. 000021052-8.

Ejemplares localizados: Cambridge. *University Library*, Norton b.90 [Falto del tratado de Erasmo. *Proc.*: F. J. Norton].- Cambridge (Mass.). *Harvard University. The Houghton Library* (No Anninger).- Londres. *British Library*, C.102.k.21 [Falto del tratado de Erasmo] (Rhodes, p. 157).- Madrid. *Academia de la Historia*, 1-1270 (*olim* 2-2-9/1004) [Falto del tratado de Erasmo. *Proc.*: E. F. San Román] (Millares. *Fondo San Román*, n. 192); *Nacional*, R-8078 (*Carlos V y su época*, n. 2395) y R-11255 [Incompleto].- Oxford. *Bodleian Library*, C.9.22.Jur(2).- Roma. *Casanatense*, Vol. Misc. 1268.4 (Corongiu e Florio, n. 223).- Salamanca. *Universitaria*, BG-32573(2).

Martín Abad indica que un ejemplar encuadernado por Ménard y que perteneció al XVII Duque del Infantado se ofreció en venta en Mauricio Álvarez de Bohorques y Luis Crespi de Valladaura. Madrid: *Catálogo n° 2: Año 1994*. [Madrid, 1994] 15, y que desconoce su paradero actual.

487

«D. DIEGO LOPEZ DE AIALA, Canonigo Vicario i natural de Toledo, traduxo de Italiano

Las 13 questiones del Philocalo de Juan Bocacio.

La Arcadia de Jac. Sannazaro. en que le aiudò el Capitan Diego de Salazar i Blasco Garai Toledanos, como dice Garai al principio de la impression en Toledo por J. de Aiala. 1546. 8°.»

D.] omite Álvarez, p. 291.

Nombre del autor normalizado: LÓPEZ DE AYALA, DIEGO

487.1 BOCCACCIO, GIOVANNI: *Treze questiones muy graciosas sacadas del Philoculo del famoso Juan Bocacio, traduzidas de lengua toscana en nuestro romance castellano...* Toledo. Juan de Ayala. 1546. 4°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 295: s. v. Didacus Lopez de Ayala; ed. omitida.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 430-432, n. 2724.- Simón Díaz. *BLH*, XIII, n. 2899.- Domínguez Guzmán. *Ediciones sevillanas de la Osterreichische*, p. 120, nota 10: en prelim. se declara la autoría de su traductor.- Beccaria, n. 176.- Proyecto Boscán, n. 583.¹⁸⁴

¹⁸⁴ Proyecto Boscán: *Catálogo de las traducciones españolas de obras italianas (hasta 1939)* [en línea]. <<http://www.ub.edu/boscan>> [Consulta 1 jul. 2009].

Ejemplares localizados: Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 67).

487.2 SANNAZARO, JACOPO: *La Arcadia*...

Consideraciones: Téngase en cuenta que la referencia de Tamayo a una edición de la *Arcadia* del año de 1546 debe entenderse al prólogo que colocó Blasco de Garay a las *Treze questiones* del Filocolo, de la edición de 1546, puesto que es en ese prólogo en el que atribuye la autoría de la traducción de la *Arcadia* a Diego López de Ayala y la colaboración con Diego de Salazar en lo relativo a las preguntas en verso que incluye esa traducción.

Téngase en cuenta también, que aunque Tamayo atribuye a Blasco de Garay la colaboración como traductor en la edición del *Filocolo*, su labor fue la de editor literario.¹⁸⁵

Véanse BLASCO DE GARAY en el n. 382 y DIEGO DE SALAZAR en el n. 518.

Dejamos anotadas las dos ediciones a las que puede referirse la *Junta*, aunque N. Antonio omitió la segunda.

487.2.1 SANNAZARO, JACOPO: *La Arcadia... traducida nuevamente en nuestra castellana lengua española en prosa y metro como ya estaba en su primera lengua toscana*. Toledo. En casa de Juan de Ayala. 1547. 4°. Colofón. Primera edición.

La traducción en prosa es de Diego López de Ayala, y en verso de Diego de Salazar, según consta en la *Dedicatoria* de Blasco de Garay (h. a₂-a₃).

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 295 s. v. Didacus Lopez de Ayala.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 432-434, n. 2725.- Salvá, I, n. 961.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 225.- Palau, XIX, n. 297483.- Simón Díaz. *BLH*, XIII, n. 2893.- Ruiz Negrillo, n. 230 (p. 377).- Beccaria, n. 1141.- CCPBE, n. 000022843-5.- Proyecto Boscán, n. 19¹⁸⁶.- IB, n. 17348.

Ejemplares localizados: Londres. *British Library*, C.63.h.19 (Rhodes, p. 175).- Madrid. *Nacional*, R-952, R-3104 y R-8104.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 87 y Penney, p. 500).- Santander. *Menéndez Pelayo*, 302 [Proc.: Salvá y Heredia].

487.2.2 SANNAZARO, JACOPO: *Arcadia de Jacobo Sanazaro... traducida nuouamente en nuestra castellana lengua hespañola, en prosa y metro, como ella estaua en su primera lengua Toscana*. Toledo. En casa de Juan de Ayala. 1549. 4°.

¹⁸⁵ Para estas complicadas precisiones véase María Luisa López-Vidriero: «Treze questiones de amor: una edición a hurtadas de Andrés de Burgos en 1541», en *El Libro Antiguo Español*, II, Salamanca, 1992, pp. 301-305, aunque desconoce la edición de Toledo de 1546.- Domínguez Guzmán. «Las ediciones sevillanas de la *Osterreichische Nationalbibliothek* de Viena procedentes del fondo Cábrega», en: *De libros y biblioteca: homenaje a Rocío Caracul*. Sevilla. Universidad, 1994, p. 120.- María Dolores Beccaria Cigüenza. *Bibliografía de las traducciones del italiano al castellano en los siglos XV, XVI y XVII*. Madrid. UCM. 1998, n. 176 y 177. Tesis doctoral dirigida por Gloria Rokiski.

¹⁸⁶ Proyecto Boscán: *Catálogo de las traducciones españolas de obras italianas (hasta 1939)* [en línea]. <<http://www.ub.edu/boscan>> [Consulta 1 jul. 2009].

Reimpresión a plana y renglón sobre la ed. de 1547.

La traducción en prosa es de Diego López de Ayala, y en verso de Diego de Salazar, según consta en la *Dedicatoria* de Blasco de Garay (h. a₂-a₃).

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 295: s. v. Didacus Lopez de Ayala; ed. omitida.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 241.- Palau, XIX, n. 297483 nota.- Simón Díaz, *BLH*, XIII, n. 2894.- Ruiz Negrillo, n. 231 (p. 377).- Beccaria, n. 1141.- CCPBE, n. 000022844-3.- Proyecto Boscán, n. 22.¹⁸⁷

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-691 y R-12781 [*Proc.*: Gayangos].

488

«M^o. F.^a DIEGO LOPEZ DE ANDRADE Portugues Augustino, Obispo de Otranto.

Tratado sobre los Evangelios de Quaresma. Madrid por Alonso Martín 1615. 4^o. 1^a parte. 2^a parte 1614. 4^o

Tratado sobre los Evangelios de las festividades de los Sanctos 3 tomos por el mismo. 1622. 4^o.»

a. FR.] Álvarez, p. 291.

Nombre del autor normalizado: ANDRADE, DIOGO LOPES DE (O.S.A.), ARZOBISPO DE OTRANTO

488.1 ANDRADE, DIOGO LOPES DE (O.S.A.), ARZOBISPO DE OTRANTO: *Tratados sobre los euangelios de la Quaresma...* En Madrid. En casa de la viuda de Alonso Martín. 1615. 4^o.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 294: s. v. Didacus Lopez de Andrada.

488.2 ANDRADE, DIOGO LOPES DE (O.S.A.), ARZOBISPO DE OTRANTO: *Segunda parte de los tratados sobre los Evangelios de la Quaresma...* En Madrid. En casa de la viuda de Alonso Martín de Balboa. 1617. 4^o.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 294: s. v. Didacus Lopez de Andrada. 1617.

488.3 ANDRADE, DIOGO LOPES DE (O.S.A.), ARZOBISPO DE OTRANTO: *Primera parte de los tratados sobre los evangelios que dize la Iglesia en las festividades de los Santos...* En Madrid. Por la viuda de Alonso Martín. 1622. 4^o. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 294: s. v. Didacus Lopez de Andrada.

¹⁸⁷ *Ibidem*.

489

«DIEGO LOPEZ DE TOLEDO Commendador de Castilnovo de la Orden de Alcantara, de Toledo, traduxo de latin

Los Commentarios de Julio Cesar i de Caio Hircio. i añadió un *Argumento de las guerras de Francia, i declaracion para concordar a Cesar con otros auctores* Madrid por Alonso Martín. 1621. 4º.»

Nombre del autor normalizado: LÓPEZ DE TOLEDO, DIEGO

489.1 CÉSAR, CAYO JULIO: [*Commentari*. En castellano:] *Los comentarios de Gayo Iulio César, contienen las guerras de África, España, Francia, Alexandría y las ciuiles de los ciudadanos Romanos. Con el libro octauo de Aulo Hircio añadido a las guerras de Francia traduzidos en castellano por frey Diego López de Toledo... Añadido vn argumento de las guerras de Francia y vna declaración de su diuisión...* En Madrid. Por la Viuda de Alonso Martín. A costa de Domingo Gonçález. 1621. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 295.

490

«DIEGO MANUEL Capellan de la Iglesia de Sanctiago, de Madrid, de Cifuentes *Iusta poética que hizo al S^{mo}. Sacram^{to}. en la Villa de Cifuentes el D. Juan Gutierrez Medico de su Mag^d.^a* Madrid en la emprenta real 1621. 8º.»

a. *Majestad*] Álvarez, p. 291.

490.1 MANUEL, DIEGO: *Iusta poética que hizo en la villa de Cifuentes Iuan Gutiérrez.* Madrid. Imprenta Real. [*Colofón:* Por Tomás Iunti]. 1621. 8º.

Tradición bibliográfica: Omitido por Nicolás Antonio.

491

«DIEGO MARTINEZ, de Alcala, hizo recopilar *Formulario de provisiones de Prelados i de Cartas familiares.* Medina del Campo por Francisco del Canto 1576: 8º.»

491.1 MARTÍNEZ, DIEGO: *Formulario de las provisiones que en latín y romance dan los prelados...* Medina del Campo. Por Francisco del Canto. 1576. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 297.- Pérez Pastor. *Medina del Campo*, n. 175: remite a N. Antonio.- Palau, VIII, n. 154263.- Simón Díaz. *Religión*, n. 182 y *BLH*, XIV, n. 2508.- Pérez Pastor. *Medina del Campo*, Cátedra, n. 184 [175].- ICCU, n. BVEE\003245.- CCPBE, n. 000017116-6.

Ejemplares localizados: Huesca. *Pública*, B-69-10447.- Londres. *British Library*, 1375.a.12 (Rhodes, p. 128).- Madrid. *Nacional*, R-29068.- Roma.

Nazionale Vittorio Emanuele II, 14. 23.H.2.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 21-V-31.- Santiago de Compostela. *Universitaria*. (Bustamante, II, v. 2, n. 2147).

492

«DIEGO MARTINEZ ALBA

Dialogos de la vida del Soldado, en que se cuenta la conjuración i pacificación de Alemania i las batallas que acontecieron en el año de 1546. Cuenca por Alonso de Tapia. 1589. 8º.»

Consideraciones: Errata en la *Junta* en el apellido del autor: Martínez por Núñez.

492.1 NÚÑEZ DE ALBA, DIEGO: *Diálogos de Diego Núñez Alva de la vida del soldado en que se cuenta la conjuración, y pacificación de Alemaña [sic] con todas las batallas... que en ello acontecieron en los años de mil y quinientos y quarenta y seys, y siete...* En Cuenca. Por Juan Alonso de Tapia. A costa de Cyprián de Alcaraz Roa, mercader librero. 1589. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 303: omite impresor.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 975-976, n. 3237.- Salvá, II, n. 3082.- Heredia, III, n. 3159.- Caballero, F. *Cuenca*, pp. 25-26, n. XI.- Vindel, P. *Catálogo 1903*, n. 3099.- Vindel, P. *Libros escogidos*, n. 2031.- Vindel, P. (Hijo). *Repertorio*, II, n. 274 (con reproducción de la portada).- Vindel, F. *Manual*, VI, n. 1941 (con reproducción de la portada).- Palau, XI, n. 196943.- Millares Carlo. *Fondo San Román*, n. 178 nota (p. 266).- *Cat. Col. S. XVI*, N-463.- Simón Díaz. *BLH*, XVI, n. 1299.- Jaime Gómez y Jaime Lorén, p. 146: anota 1598, por trasposición de los dos últimos guarismos.- Alfaro. *Cuenca*, n. 28.- Ferreras. *Diálogos*, p. 42, n. 73.- CCPBE, n. 000018851-4.

Ejemplares localizados: Cagliari. *Universitaria*, Ross.A.19 (Romero Frías, n. 728: Núñez Alva, D.).- Cambridge. *University Library*, E7.NUN.A.1 [Facsímil] (Adams, II, N-380).- Lisboa. *Nacional*, Res. 2127P (Lavoura, n. 1280).- Londres. *British Library*, 534. a. 1 (Rhodes, p. 141).- Madrid. *Lazaro Galdiano*, Inv.3419; *Nacional*, R-4283 [Port. restaurada], R-4606 [Ex libris de Durán y manuscrito “de la librería del Abad”], R-5467, R-7868 y R-11149 [Proc.: Pascual de Gayangos y ms “de la Librería de Comp^a de JSH de Murcia”]; *Real Biblioteca (Palacio)*, VI-2593 [Proc.: Mayans].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 388).- París. *Nationale*, M.14312.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 20-VI-19.

493

«^aDIEGO MATUTE DE PEÑAFIEL Canonigo de Baeza, de Granada

Prosapia de CHRISTO, discurso i digression de la segunda edad del mundo Descendencia del Duque de Lerma. Baeza por Martin Fernandez. 1614. 4º.»

a. LDO.] añade Álvarez, p. 292.

493.1 MATUTE DE PEÑAFIEL CONTRERAS, DIEGO: *Prosapia de Christo...* Impresso en Baça. Por Martín Fernández... [Colofón: Por Martín Fernández Zambrano, en las casas del autor. 1614]. 4º.

Discurso y digresión del cap. 2º de la segunda edad del Mundo, de Sem hijo de Noé, y de la diuisión de las tierras entre Sem, Cham y Iapheth, y origen de los linajes del mundo..., con port. y pag. propias.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 298: s. v. Didacus Matute de Peñafiel; omite impresor.

494

«D. DIEGO DE MENDOZA Embaxador de Venecia del Consejo de guerra, de los mas entendidos, i Cortesanos de su tiempo, i mas elegante en prosa i verso, en latin i Español, sus *Obras en verso* recopiladas por Juan Diaz Hidalgo del habito de S. Juan Capellan i Musico de su Mag^d. Madrid por Juan de la Cuesta 1610 4º.

otras *Obras*. M-S. 4º. mas añadidas, i mejor correctas en prosa

Rebellion de Granada M-S. 4º. que casi despues traslado Fr. Jaime Bleda Dominico en la *historia de los Moros*¹⁸⁸ este año 1627 la sacò a luz el L^{do}. Luis Tribaldos de Toledo Chronista de las Indias. en Lisboa por Crasbeck. 4º.

Lazarillo de Tormes Libro de los mas ingeniosos de España, i no sè si en las naciones estrangeras hai otro de igual festividad en su assumpto. Valladolid por Luis Sanchez. 1603. 16º. Communmente se atribue este graciosissimo parto al ingenio de D. DIEGO DE MENDOZA; assi lo diçe el R. P. Andres Schotto tom. 3. *Biblioth. Hispanie*. i Valerio Andres, fol. 44 *Catal. Claros. Hispan. Scriptor*.¹⁸⁹ aunque F. Joseph de Sigüenza Chronista acertado i elegante de la religion de S. Geronimo refiere lib. 1. cap 35 que se decia que era obra de la mocedad de F. Juan de Ortega¹⁹⁰, cuio indicio era haberse hallado el borrador en la celda de su^a propria mano^b: pero es pequeño indicio en tiempo que no sobran los libros de la impression, i pesa mas la auctoridad de otros. Vease mi *Elogio*,¹⁹¹ donde asseguro, que es opinion assentada, que nacio en Toledo. no en Granada este caballero.»

a. su] interlineado en *ms*.

¹⁸⁸ Se refiere a: Jaime Bleda (O.P.): *Defensio fidei in causa neophytorum siue Morischorum Regni Valentiae, totiusque Hispaniae...* Valentiae. Apud Ioannem Chrysostomum Garriz. 1610. 4º. Incluye con portadilla: *Tractatus quartus defensionis fidei De iusta Morischorum ab Hispania expulsionem* (pp. 485-580), *Breve relación de la expulsión de los moriscos del reyno de Valencia* (pp. 581-596) y *Bandos de la expulsión de los moriscos* de los diversos reinos (pp. 597-618). Téngase en cuenta que esta edición presenta varios estados y se halla representada en múltiples ejemplares (CCPBE, n. 000035099-0), conservándose uno de ellos en la BUC (BH FLL 25503). Posteriormente se publicó en castellano bajo el título *Corónica de los moros de España*, en Valencia. Felipe Mey. 1618 (CCPBE, n. 000035097-4 y n. 000035098-2). Antonio, N. *Nova*, I, p. 291 anota “Matriti 1610”, por errata que corrige en la entrada por “Iaimus Bleda” en p. 617.

¹⁸⁹ Se refiere a: Andreas Schott (S.I.): *Hispaniae Bibliotheca seu de Academiis ac Bibliothecis: item elogia et nomenclator clarorum Hispaniae Scriptorum, qui latine disciplinas omnes illustrarunt Philologiae, Philosophiae, Medicinae, Iurisprudentiae ac Theologiae tomis III distincta...* Francofurti. Apud Claudium Marnium & haeredes Ioan. Aubrii. 1608, pp. 543-544; y Valerius Andreas: *Catalogus clarorum hispaniae scriptorum*, publicada en Moguntiae, ex Typographeo Balthasaris Lippij, 1607. Pueden consultarse en la *Universidad Complutense. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, BH FLL 9772 y BH FLL 22842, respectivamente.

¹⁹⁰ José de Sigüenza (Jer.): *Tercera parte de la Historia de la Orden de San Geronimo*. Madrid. En la Imprenta Real. 1605, p. 184a. Un ejemplar en Madrid. *Nacional*, R-31161.

¹⁹¹ Se refiere a *Elogia scriptorum illustrium Carpetanorum*, véase la nota del n. 11.

b. que se decía que era obra de la mocedad de F. Juan de Ortega, cuyo indicio era haberse hallado el borrador en la celda de su propia mano] subrayado en *ms.*

Consideraciones: N. Antonio s. v. Didacus Hurtado de Mendoza, remite a Tamayo para los datos biográficos del autor. La forma del nombre en la entrada de la *Junta* se debe a que así lo hizo constar el autor en sus obras.

494.1 HURTADO DE MENDOZA, DIEGO: *Obras del insigne cauallero Don Diego de Mendoza... Recopiladas por el Frey [sic] Iuan Díaz de Hidalgo...* En Madrid. Por Iuan de la Cuesta. Véndese en casa de Francisco de Robles... 1610. 4°. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 291: omite impresor.

494.2 HURTADO DE MENDOZA, DIEGO: *Obras de D. Diego de Mendoza. Ms.* 4°.

Tradición bibliográfica: Omitido por Nicolás Antonio.

494.3 HURTADO DE MENDOZA, DIEGO: *Guerra de Granada hecha por el rey Felipe II contra los moriscos... Ms.* 4°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 291.

494.4 HURTADO DE MENDOZA, DIEGO: *Guerra de Granada, hecha por el rei de España don Philippe II nuestro señor contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes. Historia escrita en quatro libros por don Diego de Mendoça...*¹⁹² Publicada por... Luis Tribaldos de Toledo... En Lisboa. Por Giraldo de la Viña... 1627. 4°.

Consideraciones: Errata en la *Junta* en el nombre del impresor, que sigue N. Antonio.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 291: “apud Craesbek”.

494.5 LAZARILLO DE TORMES: *La vida del Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades.* Valladolid. Luis Sánchez. 1603. 12°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 291: s. v. Didacus Hurtado de Mendoza”.

495

«D. DIEGO MESSIA DE CONTRERAS, de Ubeda

Summario sobre la sentencia arbitraria, que los Caballeros hijosdalgo tienen Granada por Martin Fernandez. 1613. 4°.»

¹⁹² Una exposición detallada de la polémica que hubo sobre la verdadera autoría de esta obra puede verse en la edición crítica de M. Gómez Moreno de *De la Guerra de Granada. Comentarios por don Diego Hurtado de Mendoza*, en: *Memorial histórico español*, XLIX, Madrid. Maestre. 1948, p. XXIII y ss.

495.1 MEJÍA DE CONTRERAS, DIEGO: *Sumario sobre la sentencia arbitraria que los Caualleros Hijosdalgo de la ciudad de Úbeda tienen...* Impreso en Granada. Por Martín Fernández. 1613. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, pp. 298-299: omite impresor.

496

«DIEGO MEXIA Sevillano

1ªª parte del Parnasso Antartico de obras amatorias Con las 21 epistolas de Ovidio, i el Ibis En tercetos. Sevilla por Alonso Rodríguez. 1608. 4º.»

a. Primera] Álvarez, p. 293.

Nombre del autor normalizado: MEJÍA, DIEGO

496.1 OVIDIO NASÓN, PUBLIO: *Primera parte del Parnaso Antártico, de obras amatorias, con las 21 Epístolas de Ovidio, i el in Ibin, en tercetos... por Diego Mexía...* En Sevilla. Por Alonso Rodríguez Gamarra. 1608. 4º. Colofón. Es trad. de las "Heroidas" de Ovidio y de la "Invectiva contra Ibis"

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 299.

Véanse además otras obras de OVIDIO en el n. 239.

497

«L^{do}. DIEGO DE MOTA Canonigo i lector de Theologia de Ucles del habito de Sanctiago

Instruccion para que los religiosos de su Orden caminen a la perfeccion de la caridad. Valencia por Diego de la Torre. 1599. 12º.

Del principio de la orden de la Caballeria de la Espada : Declaracion de su regla, i fundacion de Uclès. Valencia por Alvaro Francès. 1599. 12º.

De la venida de Sanctiago a predicar a España Valladolid por B. de S^{to}. Domingo. 1614. 8º.»

497.1 MOTA, DIEGO DE LA: *Al Apóstol Santiago: Libro instrucción para que los religiosos de su orden caminen a la perfección de la charidad...* En Valencia. En casa de Diego de la Torre. 1599. 12º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 300.- Palau, X, n. 183542.- Simón Díaz. *BLH*, XV, n. 3967.- CCPBE, n. 000888907-4.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, XVI-679 (Lamarca, p. 138).- Lisboa. *Nacional*, S.C. 6155 P (Lavoura, n. 1260).

497.2 MOTA, DIEGO DE LA: *Libro del principio de la Orden de la Cauallería de S.*

Tiago del Espada y vna declaración de la Regla y tres votos substanciales de Religión... Y la fundación del Conuento de Vclés... Impresso en Valencia. En casa de Áluaro Franco, a la Pellería vieja. 1599. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 300.- Salvá, II, n. 1641.- Heredia, IV, n. 7940.- Serrano Morales, pp. 178-179.- Palau, VII, n. 137900: s. v. *Libro de la Cavallería...* indicando año 1539, por errata; X, n. 183540 y n. 183541: con variante en título.- Simón Díaz. *Religión*, n. 374.- *Cat. Col. XVI*, M-2201.- Bosch. *Valencia*, II, n. 1032.- Simón Díaz. *BLH*, XV, n. 3968.- CCPBE, n. 000000698-X.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, B-66/4/19-1, CM-1397-1 y CM-2937 (Lamarca, p. 138).- Ciudad del Vaticano. *Apostolica Vaticana*, Stamp. Barb. D.II.113. int. 1 (Jones. *Barberini*, II, n. 1302).- Ciudad Real. *Pública* (Ruiz Negrillo, no).- Córdoba. *Pública*, 5-155 (1) (Iglesias y Flores, n. 1497).- Cuenca. *Archivo Capítular*, 1717; *Casa de la Cultura; Pública*, A-160.- Lisboa. *Ajuda*, 22-VII-11; *Ministério da Marinha*, 8000 [Enc. con la ed. latina de esta obra] (B. Ministério da Marinha. Lisboa, n. 183); *Nacional*, Res. 1930(1) P, Res. 2534 P, Res. 2535(1) P y Res. 3227 P (Lavoura, n. 1261).- Londres. *British Library*, 4782.aa.7 (Rhodes, p. 139).- Madrid. *Academia de Ciencias Morales y Políticas*, 7244(1); *Academia Española*, S.Coms.13-E-52; *Academia de la Historia*, 23-19546(1) [Ex libris de la Biblioteca de E. F. San Román]; 5-4-7-1.659 [Sello del Fondo Ángel Ferrari]; *Archivo Histórico Nacional*, 2698(1) [Incompleto]; *Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Bibl. "Tomás Navarro Tomás"*, Res-7618 y Res-3999 (olim *Bib. Humanidades*, Zur. 21-31) (Moya y Arangüena, n. 728); *Histórica Municipal*, R-415 (1) (B. Histórica Municipal. Madrid. *Incunables y obras impresas s. XVI*, n. 358); *Nacional*, R-31400 y R-13829.- Málaga. *Pública*, XVI-44(I).- Milán. *Ambrosiana*, S.N.V. VII.9.- Montserrat (Barcelona). *Abadía*, 1.789.- Oviedo. *Universitaria*, R-388.- Palma de Mallorca. *Fund. Bartolomé March Servera. Biblioteca (olim Madrid. Bib. de Bartolomé March*, 43-1-6).- Pamplona. *Catedral*.- París. *Nationale*, 4.º Om. 38.- Poyo (Pontevedra). *Monasterio de San Juan (PP. Mercedarios)* 37-3-3 [Falto de port.] (Sanlés, I, n. 357).- Salamanca. *Universitaria*, BG-18351, BG-29601(2) y BG-29606(1).- Santander. *Menéndez Pelayo*, 2.169 [Proc.: Salvá y Heredia].- Santiago de Compostela. *Centro Superior Bibliográfico de Galicia*, XVI.1(1).- Sevilla. *Arzobispal*, 25-81; *Capítular y Colombina*, 67-2-17; *Universitaria*, R. 6.4.14 y R. 41.6.2 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Valencia, n. 41: Mota, Diego de la (C. R.)).- Toledo. *Pública*, 845(1), 27679(1) y 1-4048(1) (Méndez Aparicio. *Derecho*, n. 954 y Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, V, n. 4812).- Valencia. *Bibl. Valenciana*, XVI-73(1) [Proc.: Nicolau Primitiu] (Aleixandre, Faus y Sevilla. B. *Nicolau Primitiu*, n. 95); *Universitaria*, Z-9-132 (Gisbert y Ortells, II, n. 2432).- Zaragoza. *Seminario de San Carlos*, 105-5-24. (enc. con la ed latina de esta obra).

497.3 MOTA, DIEGO DE LA: *Libro de la venida de Santiago Apóstol a predicar a España.* Valladolid. Herederos de Bernardino de Santo Domingo. 1604. 8º.

Consideraciones: Errata en la *Junta*: 1614 por 1604.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 300: omite impresor.

498

«F. DIEGO MURILLO Lector de Theologia, Guardian de Francisco de Zaragoza.

Discursos predicables del adviento, 1. tom. Zaragoza por Angelo Tabano. 1603.

1.2. tomo de la Quaresma. Barcelona por Juan Simon. 1611.

Vida i excelencias de la Madre de Dios 1. tom. Zaragoza por Lucas Sanchez 1610

2º tomo de lo mismo Zaragoza por Diego Cabarte. 1614

1. 2. tom. instrucción para enseñar la virtud a los principiantes, i escala espiritual, para la perfeccion Evangelica. Zaragoza por Lorenzo Robles. 1598. 4º.

Fundacion milagrosa de la Capilla Angelica, i Apostolica de la Madre de Dios del pilar de Zaragoza i excelencias de aquella ciudad. Barcelona por Sebast. Matevad. 1616. fol.

Divina, dulce, i provechosa poesia sacola a luz Fr. Juan Calderon Guardian de Zaragoza por Juan Cabarte 1616. 8º.»

498.1 MURILLO, DIEGO (O.F.M.): *Discursos predicables sobre los evangelios que canta la Iglesia en los quatro Domingos del Adviento, y fiestas principales que ocurren en este tiempo hasta la septuagésima: tomo primero...* En Çaragoça. Por Angelo Tauanno. 1603. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 300: anota “Caesaraugustae 1604 in 4. apud Angelum Tavanum”, pudiera tratarse de errata en el año o corresponder a la edición de “Lisboa. Por Iorge Rodríguez. 1603”.¹⁹³

498.2 MURILLO, DIEGO (O.F.M.): *Discursos predicables sobre todos los Euangelios que canta la Iglesia assí en las ferias como en los domingos desde por de de [sic] la Septuagésima hasta la Resurrección del Señor: tomo primero [-segundo]... Van en esta vltima impresión todos los sermones de la Quaresma duplicados*. En Barcelona. A costa de Iuan Simón... 1611. [Colofón: En la emprenta de Gabriel Graells y Giraldo Dotil. 1610]. 4º. 2 v.

T. II: *Discursos predicables sobre todos los Evangelios de la Quaresma desde el domingo quarto hasta la feria tercera de Pascua de Resurrección...*

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 300: *Discursos sobre los Evangelios de la Septuagésima hasta la Resurrección*; omite impresor.

498.3 MURILLO, DIEGO (O.F.M.): *Vida y excelencias de la Madre de Dios: tomo primero...* En Çaragoça. Por Lucas Sánchez. 1610. [Colofón: 1609]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 301.

498.4 MURILLO, DIEGO (O.F.M.): *Vida y excelencias de la Madre de Dios: tomo segundo...* En Çaragoça. Por Pedro Cabarte. 1614. 4º.

¹⁹³ CCPBE, n. 000127968-8 y n. 000130790-8.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 301.

498.5 MURILLO, DIEGO (O.F.M.): *Instrucción para enseñar la virtud a los principiantes y escala espiritual para la perfección evangélica*. En Çaragoça. Por Lorenço de Robles. Impressor del Reyno de Aragón y de la Vniversidad. 1598. 4º. 2 v. Colofón al fin de cada tomo.

T. II: *Escala espiritual para la perfección evangélica*, con port., pag. y sign. propias.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 300.- Latassa-Gómez Uriel, II, p. 380.- Sánchez, II, n. 827 y n. 828.- Palau, X, n. 186145 y n. 186146.- Simón Díaz. *BLH*, XV, n. 4573 y n. 4575.- *Cat. Col. S. XVI*, M-2277.- Castro. *Nuevos hallazgos*, n. 222 y 223.- Moralejo Álvarez. *Bibliografía aragonesa del siglo XVI en bibliotecas gallegas*, p. 843, n. 32 [I].- CCPBE, n. 000188616-9, n. 000357874-7 [I], n. 000703381-8 [I] y n. 000703382-6 [II].

Ejemplares localizados: Ágreda (Soria). *Monasterio de la Inmaculada Concepción*, 121 [II].- Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*, 0001,2-247 [I].- Badajoz. *Seminario Metropolitano San Atón*, T. 95675(I) [I] [Falto de port.] y T. 86117 [II] [Falto de port.].- Barcelona. *Pública Episcopal (Seminario Conciliar)*, 242 Mur; *Universitaria*, B-5/6/13 [I] y XVI-3394, XVI-3397, B-5/6/14, B-49/5/18, XVI-370 [II] (Lamarca, p. 109).- Burgos. *Pública*, 11350 [II].- Comunidad Valenciana. *Bibl. privada sin identificar*.- Cuenca. *Seminario Conciliar*, 123-C-14 [I] y/o 138-D [II].- Gerona. *Pública*, A-6894(I) [I], A-2184 [I] [Falto de port., prelim. y últimas pp.], A-6893(II) [II] y A-2185 [II] [Falto de port., prelim. y últimas pp.] (Mirambell, n. 99).- Huesca. *Pública*, A-7450.- Lérida. *Pública*, XVI Mur [I].- Lisboa. *Nacional*, Res. 2993 P (Lavoura, n. 1265).- Logroño. *Pública*, FAN-1178 [I].- Lyon. *Municipale*, R.R-357132.- Madrid. *Descalzas Reales*, C-27 [I], C-28 [II], C-498 [I] y C-499 [II] (*olim* C-111) (B. Descalzas Reales. Madrid. *Manuscritos e impresos*, n. 2048); *Nacional*, R-29.144 [I] [Ex libris ms: Librería del Carmen de Madrid], R.29150 [Mútilo del cuadernillo \$₆ y de EEE₄. Ex libris ms.: “Soi de los Trinitarios descalzos de Madrid. Es del Noviciado”]; R-29145 [II]; *Real Biblioteca (Palacio)*, PAS-ARM6-104 [I]; *Univ. Pontificia de Comillas (Cantoblanco)*, XVI-1625 [I] [Falto de port.]; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, BH FLL 15331 [t. I] y BH DER 3063 [II].- Mahón. *Pública*, 10193 [I] (Roura, II, p. 282).- Montserrat (Barcelona). *Abadía*, Segle XVI. 1.799 [Incompleto].- Murcia. *Universitaria*, S-B-3432-33 (Fernández-Villamil, n. 441); *Bibl. de los Obispos*, 35-4-3 [I] y 35-4-4 [II] (Herrero Pascual, n. 934).- País Vasco. *Bibl. privada sin identificar*.- Palencia. *Pública*, 835.- Palma de Mallorca. *Fund. Bartolomé March Servera. Biblioteca (olim Madrid. Bib. de Bartolomé March*, 5-I-29); *Pública*, Mont. 7.763 y Mont. 7.764.- Pamplona. *General de Navarra*, 109-3-1/131-132, 109-3-3/38 [Falto de port., prelim., y muy incompleto], FA-D/4-188 [I] y FA-D/4-185 [II]; *Bibl. Central de los Capuchinos*, 503-3-03 [I] [Falto de port. y prelim.], 501-4-11 [II] y 1198-7-19 [t. I]; *Universidad de Navarra*, FA 135.044 [I] y FA 135.044 [II].- Salamanca. *Universitaria*, BG-27400 [I].- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, Mesa 2-II-27.- Santiago de Compostela. *Universitaria*, Inc. 995 [Mútilo del cuadernillo *₄] (Bustamante, II, v. 2, n. 3178).- Santo Domingo de la Calzada (La Rioja). *Archivo de la Catedral*, 11-1-12.- Sevilla. *Universitaria*, A R. 10.5.1, A R.

10.5.2 y A R. 17.3.16 [II] (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Zaragoza, p. 197, n. 50).- Soria. *Pública*, A-3827.- Teruel. *Pública*.- Valencia. *Bibl. de la Provincia Franciscana*, 181-b-3 [II] y 181-b-2 (Zuska, n. 353 y n. 354); *Colegio-Seminario de Corpus Christi*: “*Biblioteca de San Juan de Ribera*”, 1.172; *Fac. de Teología San Vicente Ferrer. Sección Diócesis XVI*-116; *Universitaria*, Z-2/119 [2 t. en 1 v.] (Gisbert y Ortells, II, n. 2446).- Zaragoza. *Colegio PP. Escolapios*, 50-g-44 [t. I], 38-b-7 [II] y 49-i-30 [II]; *Seminario de San Carlos*, 19-3-18.

498.6 MURILLO, DIEGO (O.F.M.): *Fundación milagrosa de la Capilla Angélica y Apostólica de la madre de Dios del Pilar y excellencias de la imperial ciudad de Çaragoça...* En Barcelona. Por Sebastián Mateuad. 1616. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 301.

498.7 MURILLO, DIEGO (O.F.M.): *Diuina, dulce y prouechosa poesía... Dispuesta, y sacada a luz por Fray Iuan Calderón...* Impressa en Çaragoça. Por Pedro Cabarte... 1616. 12°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 301: no menciona a Fr. Juan Calderón.

499

«F.^a DIEGO NAVARRO de la orden de S. Francisco, Ministro Provincial de Castilla, de Toledo, traduxo de Portugues.

1^a b parte de la chronica de San Francisco que escribió F. Marcos de Lisboa. Alcala por Athanasio de Salcedo, 1559 fol.»

a. FR.] Álvarez, p. 294.

b. Primera] Álvarez, p. 294.

Nombre del autor normalizado: NAVARRO, DIEGO (O.F.M.)

499.1 MARCOS DE LISBOA (O.F.M.): *Primera parte de las Chrónicas de la Orden de los Frayles Menores, por Fray Marcos de Lisboa. Traduzida de lengua portuguesa en castellana por Diego Navarro.* Alcalá de Henares. En casa de Athanasio de Salzedo. 1559. [Colofón: 1560]. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 301.- García y Pérez, [I], pp. 551-552.- Palau, VII, n. 138750.- Simón Díaz. *BLH*, XIV, n. 1094: s. v. Marcos de Lisboa y XV, n. 5088a: s. v. Navarro, D.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, II, n. 542.- Castro. *Bibliografía hispanofranciscana*, n. 26.- CCPBE, n. 000243525-X.

Ejemplares localizados: Astorga (León). *Seminario*, FA.94.- Madrid. *Museo Arqueológico Nacional*, G'-XXXV-4-3.- Barcelona. *Provincial de los Franciscanos de Cataluña*.- Oñate (Guipúzcoa). *Bibl. Provincial Franciscana de Aránzazu*, DD.1-2-6 (Zubizarreta, n. 778).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, Mesa 5-I-17 (Fernández, n. 110).

500

«F. DIEGO DE OJEA Dominico

Institucion de la devocion, cofradia, i milagros del rosario, cofradia contra los juramentos: castigos contra los blasfemos i maldicientes i juradores Madrid por Quirino Gerardo. 1580. 8º.

Institucion de la cofradia i indulgencias del rosario de N^a S^a. con oracion i offrecimiento. Otra cofradia de los juramentos i del S^{mo} Sacramento. Madrid por Guillen Droy. 1585 8º.»

500.1 OJEA, DIEGO DE (O.P.): *Breve instrucción [sic] de la devoción, cofradía e indulgencias y milagros del Rosario de nuestra señora... con las bulas de todas ellas por Fray Diego de Ogea...* Impreso en Madrid. En casa de la biuda de Querinos Gerardo. 1589. 8º.

Consideraciones: Errata en la *Junta*: 1580 por 1589, pues en 1584 el impresor Querino Gerardo todavía no había abierto su taller en Madrid.¹⁹⁴ La fecha equivocada pasó a la *Nova* y ha perdurado en los siguientes repertorios, creando por errata en el año, una edición imaginaria:

Antonio, N. *Nova*, I, p. 304: anota “Institucion”, en el título.- Quétif y Echard, II, p. 272: igual que N. Antonio.- Martínez Vigil, p. 337: omite impresor.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 158: remite a N. Antonio.- Simón Díaz. *BLH*, XVI, n. 1804: remite a N. Antonio.- Clemente San Román, I, n. 223.- IB, n. 13819: s. v. Ogea, con el título “Institucion” y referencia a Clemente San Román, n. 223 y añadiendo: “No se conoce ejemplar en la actualidad”.

Tradición bibliográfica: Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 312: s. v. Ogea.- Martínez Vigil, p. 337: anota *Institución* y omite impresor.- Palau, XI, n. 199765.- Simón Díaz. *BLH*, XVI, n. 1806.- Clemente San Román, I, n. 418: s. v. Ogea.- IB, n. 13821: s. v. Ogea, Diego de.- CCPBE, n. 000209374-X.

Ejemplares localizados: Madrid. *Universidad Complutense. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, BH FLL 3894(1).- Valencia. *Universitaria*, Z-1/202(1) (Gisbert y Ortells, II, n. 2526).

500.2 OJEA, DIEGO DE (O.P.): *Institución de la cofradía i indulgencias del Rosario de Nuestra Señora con oración i offrecimiento. Otra cofradía de los juramentos i del Santísimo Sacramento.* Madrid. Guillermo Drouy. 1585. 8º.

Consideraciones: Aunque no se ha localizado ningún ejemplar, se testimonia por los documentos que Guillermo Drouy concertó con el dominico fray Diego de Ogea el 14 de enero de 1585 para imprimir la *Breve instrucción de la devoción del Rosario*.¹⁹⁵

¹⁹⁴ Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, I, pp. 130-131, y en el mismo sentido: Delgado. *Diccionario*, I, n. 33: Gerardo, Querino: Alcalá de Henares: 1579-1584; en 1583 imprime en Madrid una obra y desde 1585 se encuentra definitivamente instalado en la capital.

¹⁹⁵ Archivo Histórico de Protocolos. Madrid. Protocolo 272, fols. 114-115, cit. por Clemente San Román, I, p. 26.- Fecha de actividad del impresor: 1578-1599 (Delgado. *Diccionario*, I, n. 227).

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 304: anotó “apud Guilielmun Drouy” a continuación de la obra anterior, ignorando el título.- Quétif y Echard, II, p. 272: igual que N. Antonio.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 227: remite a N. Antonio.- Simón Díaz. *BLH*, XVI, n. 1805: remite a N. Antonio.- Clemente San Román, I, n. 314: apunta la noticia como N. Antonio y con el nombre del impresor “Guillén”, por errata.- IB, n. 13820: s. v. Ogea, Diego de, con referencia a Clemente San Román y añadiendo: “No se conoce ejemplar en la actualidad”.

Ejemplares localizados: No se conoce ejemplar en la actualidad.

501

«DIEGO ORTUÑEZ DE CALAHORRA^a

Espejo de Principes i caballeros: o Caballero del Phebo 5 partes, 2 tomos Zaragoza, por Juan de la naja 1617. fol. vease MARCOS MARTINEZ que escribió la tercera parte¹⁹⁶»

a. de Nájera] añade Álvarez p. 294, sin señalar su ausencia en *ms.* M.

501.1 ORTUÑEZ DE CALAHORRA, DIEGO: [Espejo de príncipes y caballeros:] *Espeio de príncipes y caulleros en el qual en tres libros se cuentan los... hechos del Cauallero del Febo y de su hermano Rosicler... por Diego Ortúñez de Calahorra...* [Colofón: Çaragoça]. Por Iuan de Lanaja y Quartanet impressor... A costa de Iuan de Bonilla... 1617. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 304.

502

«DIEGO OTAÑEZ^a ESCALANTE, Burgalès

Repertorio^b perpetuo de los tiempos Alcala por Juan Gracian. 1584. 4º.»

a. OTAÑÉS] Álvarez p. 295.

b. Repertorio] la segunda *e* corregida sobre *o*.

502.1 OTAÑEZ DE ESCALANTE, DIEGO DE: *Reportorio perpetuo de los tiempos, muy copioso conforme a la Reformation y computación de N.B.P. Gregorio XIII.* Alcalá de Henares. Por Juan Gracián. A costa de Francisco López mercader de libros en Corte. 1584. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 304: anota “apud Ludovicum Gracian”, por errata.- León Pinelo-González de Barcia, II, col. 1002: omite lugar e imp. y anota año 1568, por errata.- Martínez Añíbarro, p. 384.- Picatoste, n. 587.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 596.- Palau, XII, n. 206923.- Simón Díaz. *Cien fichas. Astrología*, p. 77. y *Varia*, n. 226.- *Cat. Col. S. XVI*, O-578.-

¹⁹⁶ Véase MARCOS MARTÍNEZ en el n. 1384.

Hurtado. *Astrología*, n. 371.- *Impresos científicos españoles*, II-III, n. 1289.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, III, n. 954.- Simón Díaz. *BLH*, XVI, n. 2988.- CCPBE, n. 000019397-6.

Ejemplares localizados: Lisboa. *Nacional*, S.A. 3064 P (Lavoura, n. 1394).- Madrid. *Francisco Zabálburu*, 78-5; *Lázaro Galdiano*, Inv. 13; *Nacional*, R-28583 [Mútilo de los f. 77-79], R-28641 y P-6632; *Real Biblioteca (Palacio)*, VIII-596; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL 23727.- Palma de Mallorca. *Fund. Bartolomé March Servera. Biblioteca (olim Madrid. Bib. de Bartolomé March, 34-7-11)*.- Salamanca. *Universitaria*, BG-32653.

503

«DIEGO PANTOJA de la Compañía de JESUS de Valdemoro

Carta para el Padre Luis de Guzman Provincial de la Compañía desde Paquin [sic] en la China. 1602 Relacion de la entrada de algunos padres de la Compañía en la China, i de las cosas de aquel reino Sacóla^a Estevan de Villaroel tambien de la Compañía. Sevilla por Alonso Rodriguez. 1605»

a. el P.] añade Álvarez p. 295.

503.1 PANTOJA, DIEGO (S.I.): *Relación de la entrada de algunos Padres de la Compañía de Jesús en la China, y particulares sucessos que tuuieron, y de cosas muy notables que vieron en el mismo Reyno*. En Sevilla. [Colofón: Alonso Rodríguez Gamarra. 1605]. 8º.

Dedicatoria de Esteban de Villareal a Teresa de Zúñiga.

Incluye una carta suscrita por Diego de Pantoja en Pekín a 9 de Marzo de 1602, dirigida al Padre Luis de Guzmán, Provincial en Toledo, en la que da noticias de su misión en Pekín.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 306: no menciona la *Carta* ni el autor de la *Dedicatoria*.

504

«F.^a DIEGO PASTRANA i SOTOMAIOR, Augustino, de Toledo

Camino de la ciudad de Dios Toledo por Thomas de Guzman. 1604. 4º.»

a. FR.] Álvarez, p. 295.

504.1. PASTRANA Y SOTOMAYOR, DIEGO DE (O.S.A.): *Libro del camino de la ciudad de Dios...* En Toledo. Por Thomás de Guzmán. 1603. 4º. Colofón.

Consideraciones: Probable errata en el año anotado en la *Junta*.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 306.

505

«L^{do}. DIEGO PEREZ DE MESA de Ronda^a Cathedratico de Mathematicas en Alcala traduxo de Italiano

Maravillosos efectos de la limosna que escribió Julio Foles. Alcala por Antonio Gotardo 1589. 8º.

Añadió i ilustrò las *Grandezas de España* de Pedro de Medina, Alcala por J. Gracian. 1605. fol.»

a. de Ronda] interlineado en *ms.*; de Ronda] omite Álvarez, p. 295.

Nombre del autor normalizado: PÉREZ DE MESA, DIEGO

505.1 FULCI, GIULIO: *Libro de los maravillosos efectos de la limosna y sentencias dignas de memoria, tocantes a la misma limosna... Traduzida de lengua italiana en nuestro vulgar castellano, por Diego Pérez de Mesa...* En Alcalá de Henares. En casa de Antonio Gotard. A costa de Blas González. 1589. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N., *Nova*, I, p. 306: anota el título “*Julio Fulcon de la limosna*”.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 649.- Palau, V, n. 92975.- Simón Díaz. *Religión*, n. 247 y *Autores traducidos*, p. 36 a.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, III, n. 1032.

Ejemplares localizados: Lisboa. *Nacional*, R. 9406 P (Lavoura, n. 721).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 23-V-15 (Fernández, n. 253). Actualmente no se conserva el ejemplar utilizado por Juan Catalina García existente en la “Bib de San Isidro”.

505. 2● MEDINA, PEDRO DE: *Primera y segunda parte de las grandezas y cosas notables de España... Agora nuevamente corregida y muy ampliada por Diego Pérez de Mesa. Alcalá de Henares.* En casa de Juan Gracián que sea en gloria. A costa de Juan de Torres, mercader de libros. 1595.

Consideraciones: Probable errata en la *Junta*, 1605 por 1595. Aunque Martín Abad incluye en su repertorio esta obra con el pie: “Alcalá de Henares. [*Sin indicación del impresor, pero: ¿viuda de Juan Gracián?*]. 1605”,¹⁹⁷ sin localizar ejemplar, creemos que la anotación en la *Junta* es una errata, pues en n. 1570 s. v. Pedro de Medina está apuntada esta misma obra, pero con el año de 1595 y remitiendo a esta entrada. La idéntica anotación en ambas entradas se halla en la *Nova*.

Véase el n. 1570.5.

¹⁹⁷ “Primera y segunda parte de las grandezas y cosas notables de España... Agora nuevamente corregida

y muy ampliada por Diego Pérez de Mesa. Alcalá de Henares, 1605.

Figura la noticia de esta edición en *Autores que en obras impressas, en parte, o en todo, han celebrado la vida, virtudes, y milagros, o alguna de sus hazañas, del Venerable Padre, y Santo Cardenal, Don Fray Francisco Ximénez de Cisneros, Arçobispo de Toledo*. [¿Alcalá de Henares?, c. 1672-1674], h. sign §§2 r, col. 2, n. 12...”

(Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1601-1700*, I, n. 50, sin indicar la incorporación de esta noticia en la *Junta* ni en la *Nova*).

Tradición bibliográfica: Antonio, N., *Nova*, I, p. 306: s. v. Didacus Perez de Mesa, con la mismas indicaciones que en la *Junta*: 1605 y *Nova*, II, p. 215: s. v. Petrus de Medina, con la anotación correcta: Compluti 1595.

506

«DIEGO PEREZ MEXIA, presbytero de Mondejar

Accentuario Ecclesiastico, i general de la lengua latina Madrid por Alonso Martin. 1621. 8º.

Syntaxis del arte nuevo declarada en Castellano Madrid por el mismo. 1610. 8º.»

506.1 PÉREZ MEXÍA, DIEGO: *Accentuario eclesiástico, y general de la lengua latina, necessario a Ecclesiásticos, y a qualesquier Latinos... compuesto por Diego Pérez Mexía...* En Madrid. Por la viuda de Alonso Martín. 1621. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 307.

506.2 PÉREZ MEXÍA, DIEGO: *Syntaxis del arte nuevo comentada y declarada en castellano por Diego Pérez Mexía...* En Madrid. Por Alonso Martín. 1610. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 307.

507

«D^f. DIEGO PEREZ DE VALDIVIA Cathedratico de Escripura en Barcelona, de Baeza

Camino para la oracion Barcelona por Pedro Malo. 1588. 8º.

De la Concepcion purissima de la Madre de Dios Exposicion sobre los cantares Barcelona por Gabriel Grüell^a. 1600. 8º.

Aviso de gente recogida i dedicada a Dios Lerida por Luis Menescal. 1613. 8º.

Documentos saludables para las almas piadosas que con espiritu quieren exercitar las obras que JESUCHRISTO, i su iglesia enseñan, Barcelona por Pedro Malo. 1588

Documentos de la vida eremitica por el mismo. 4º.

Relacion de la vida i muerte exemplar de la Princesa de Parma. Barcelona por Jaime Cendrat. 1587. 8º.»

a. Graells] Álvarez, p. 296.

507.1 PÉREZ DE VALDIVIA, DIEGO: *Camino y puerta para la oración, en el qual se declara y facilita la oración mental con fruto espiritual y salud del cuerpo para todo género y estado de gente que la quiere exercitar...* [Colofón: Impreso en... Barcelona. En casa de Pedro Malo. Véndese en casa de Ioan Pablo Menescal]. 1588. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 307.- Palau, XIII, n. 222587.- CCPBE, n. 000522613-9.

Ejemplares localizados: Alcalá de Henares (Madrid). *Bibl. Complutense de la Compañía de Jesús de la Provincia de Toledo*, AM-1308.- Barcelona. *Universitaria*, XVI-563, XVI-545, B-59/8/13 y B-59/8/14 [Incompleto] (Lamarca, p. 41); B. 12215.- Castellón de la Plana. *Archivo Histórico Municipal*, 1512 [Falto de port.]- Madrid. *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL 9731 [Incompleto].- Salamanca. *Universitaria*.

507.2 PÉREZ DE VALDIVIA, DIEGO: *Tratado de la singular y purísima Concepción de la Madre de Dios. Y una exposición sobre los Cantares, para predicadores y devotos...* Barcelona. En la Empronta de Gabriel Graells y Giraldo Dotil. 1600. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 307.- Palau, XIII, n. 222609.- *Cat. Col. S. XVI*, P-1228.- Millares. *Imprenta Barcelona. Período renacentista*, p. 117, n. 35.- CCPBE, n. 000888326-2.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, XVI-309, B-60/9/29 y B-60/9/30 (Lamarca, p. 42).- Madrid. *Nacional*, R-29180 y 3-57249.

507.3 PÉREZ DE VALDIVIA, DIEGO: *Aviso de gente recogida y especialmente dedicada al servicio de Dios... compuesto por... Diego Pérez...* En Lérida. Por Luys Manescal. 1613. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 307: omite impresor.

507.4 PÉREZ DE VALDIVIA, DIEGO: *Documentos saludables para las almas piadosas que con espíritu, y sentimiento quieren exercitar las obras, y exercicios que Iesu Christo... y la Santa Iglesia... enseña.* [Con *Documentos particulares para la vida heremítica*]. En Barcelona. En casa de Pedro Malo. 1588. 8º.
Los *Documentos particulares para la vida heremítica...* con port., pag. y sign. propias.

Consideraciones: Esta obra debió de circular también como pieza exenta, a juzgar por la anotación en la *Junta*, pero la registramos como una unidad bibliográfica completa, pues la mayoría de las referencias así lo hacen y en la mayor parte de los ejemplares se hallan las dos piezas unidas.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 307.- Palau, XIII, n. 222606 y n. 222607.- *Cat. Col. XVI*, P-1225.- Millares. *Imprenta Barcelona. Período renacentista*, p. 64, n. 81 y n. 82.- CCPBE, n. 000303303-1.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, 11-IV-48; *Pública Episcopal (Seminario Conciliar)*, 248 Per; *Universitaria*, XVI-503-1 [1ª pte.], XVI-503-2 [2ª pte.], XVI-494-1 [1ª pte.], B-59/8/11-1 [1ª pte.], B-58/9/12-1 [2ª pte.], B-59/8/12-1, B-59/8/12-2 [2ª pte.], B-59/8/11-2 [2ª pte.] y XVI-494-2 [2ª pte.] (Lamarca, p. 41).- Benicasim (Castellón de la Plana). *Convento de PP. Carmelitas Descalzos del Desierto de las Palmas*, A132.- Londres. *British Library*, 1568/2646 (Rhodes, p. 153).- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 7-B-3; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL 3080.- Murcia. *Bibl. Provincia Franciscana de Cartagena*, 4.558.-

Salamanca. *Universitaria*.- Toledo. *Bibl. de la Provincia Franciscana de Castilla. Monasterio de San Juan de los Reyes*, 46-721; *Pública*, 1-3081 [Falto de port.] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, VI, n. 5355).- Torrente (Valencia). *Facultad de Teología San Vicente Ferrer, Sección Dominicos*, R1A32.

507.5 LIBRO *de la breue relación de la vida y muerte exemplaríssima de la princesa de Parma de felice memoria con las anotaciones del padre doctor Diego Pérez...* [traducido de italiano por Francisco de Alvarado]. En Barcelona. En casa de Hierónymo Genoués. 1587. [Colofón: En casa de Iayme Cendrad]. 8º.
El nombre del traductor, Francisco de Alvarado, consta en la *Dedicatoria*.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 307.- Palau, XIII, n. 222601.- *Cat. Col. XVI*, L-755.- CCPBE, n. 000015540-3.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Pública Episcopal (Seminario Conciliar)*, 92(Par) Alv y 248.156 Per; *Hospital de la Santa Cruz y de San Pablo*, XVI-Per; *Universitaria*, XVI-473-1 [Incompleto] y B-58/9/16 (Lamarca, p. 41).- Granada. *Universitaria. Bibl. del Hospital Real*, BHR/A-031-377.- Madrid. *Nacional*, R-26660; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL 36148.- Valencia. *Universitaria*, Z-10/174 (Gisbert y Ortells, I, n. 2103).

508

«DIEGO PISADOR vecino de Salamanca
De musica de Vihuela Salamanca. 1552. fol.»

508.1 PISADOR, DIEGO: *Libro de música de vihuela*. Salamanca. En casa del Autor [Sin indicaciones tipográficas, pero: Medina del Campo. Por Guillermo de Millis¹⁹⁸]. 1552. Fol. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 308: omite lugar e imp.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 1233-1237, n. 3485, y IV, *Suplemento*, col. 1552-1553, n. *4554.- Vidal y Díaz, p. 478.- Salvá, II, n. 2537.- Riaño, p. 97, n. VII.- Palau, XIII, n. 227409.- *Cat. Col. S. XVI*, P-1933.- Simón Díaz. *Varia*, n. 100.- Saldoni, IV, pp. 255-256.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, I, n. 376: asigna a Millis como impresor.- Pérez Pastor. *Medina del Campo, Cátedra*, n. 117: asigna Medina como lugar de impresión.

Ejemplares localizados: Londres. *British Library*, MK.8.e.2 (Rhodes, p. 157).- Madrid. *Nacional*, R-9280 y R-14060 [Proc.: Barbieri] (aunque mantiene "Salamanca: impresso en casa de Diego Pisador", como pie de imp.)- París. *Nationale*, RES VM7-372 y VM BOB-6858.- Santander. *Menéndez Pelayo*.- Zamora. *Bibl. Privada*.

¹⁹⁸ Delgado. *Diccionario*, II, n. 583, en particular esta obra en pp. 460-461.

509

«DIEGO DEL PUERTO Capellan i Cantor del Colegio de S. Bartholomé de Salamanca, i beneficiado de Laredo.

Arte de canto llano Salamanca. 1504. 4º. emendole i sacole a luz, D. ALONSO DE CASTILLA Rector de Salamanca.»

Consideraciones: Esta misma obra se halla en la entrada n. 32 de la *Junta* bajo el nombre de su editor “ALONSO DE CASTILLA”. Martín Abad. *Post-incunables ibéricos*, p. 187, en la entrada por “Castillo, Alfonso del”, explica cómo la entrada de Tamayo encabezada por Alonso de Castilla, “*Arte de canto llano*” pasó a Antonio, N. *Nova* I, p. 15, bajo el nombre de Alfonso del Castillo, aunque indicando que fue el editor, no realmente el autor, y la repetición de esa noticia en posteriores referencias bibliográficas.

La noticia tiene su origen en la *Junta de libros*, pero el error se debió a una incorrecta interpretación de la información suministrada por Tamayo en la entrada correspondiente a Alonso de Castilla.

509. 1 PUERTO, DIEGO DEL: *Portus: musice correctus seu emendatus in quo nemo periclitabitur*. [Corr. y ed. Alfonso de Castilla.] Salamanca. [Sin indicaciones tipográficas, pero: Juan de Porras]. 1504, 31 ag. 4º.
Texto en latín y castellano.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, pp. 308-309.- Panzer, VIII, p. 287: s. v. Castillo.- Vidal y Díaz, p. 479: s. v. Puerto, Diego del. Corrigió y publicó Alfonso de Castilla.- Riaño, VII, pp. 75-76.- Burger, p. 58: s. v. Castillo.- Palau, III, n. 48033: s. v. Castillo, Fr. Alonso del, remitiendo a Barbieri y a Nicolás Antonio; XIV, n. 241131.- Simón Díaz. *BLH*, VII, n. 6533: s. v. Castillo, Alonso del, remitiendo a Antonio, N. *Nova*, I, p. 15.- *Cat. Col. S. XVI*, P-3242.- Cuesta. *Salamanca*, p. 120.- Norton, n. 468.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, I, n. 39.- Norton. *La Imprenta en España*, p. 333.- Martín Abad. *Post-incunables ibéricos*, n. 1280.- IB, n. 15405.- CCPBE, n. 000022053.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, I-2165(2) (*olim* I-2185(2)) [Ejemp. que perteneció a Francisco Javier de Santiago y Palomares, y que presumiblemente es el mismo descrito por Riaño en la Biblioteca [Pública] de Toledo, 3ª, 2, 4 [aunque esta signatura antigua no consta en el volumen actualmente] (Anglés y Subirá, II, n. 172).

510

«Mosen DIEGO RAMIREZ AVALOS DE LA PISCINA acrecentò la *Historia de los reies i linajes de Navarra* que escribió el Principe D. Carlos de Viana. M-S. fol.»

510.1 RAMÍREZ DE ÁVALOS (ó DÁVALOS) DE LA PISCINA, DIEGO: *Crónica de los Reyes de Navarra escrita por Don Carlos de Viana hasta el año 1454 y continuada por Don Diego Ramírez de Ávalos de la Piscina hasta 1534*. Fol. Ms.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 310: s. v. Didacus Ramírez de la Piscina, alias De Avalos.

Véase CARLOS, PRÍNCIPE DE VIANA en el n. 392.2.

511

«D^f. DIEGO RAMIREZ PAGAN

Floresta de varia põesia de obras morales i espirituales Valencia por Juan Navarro. 1562. 8º.»

511.1 RAMÍREZ PAGÁN, DIEGO: *Floresta de varia poesia. Contiene... muchas y diuersas obras morales, spirituales, y temporales...* [Colofón: En Valencia. En casa de Ioan Nauarro. 1562]. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 310.- *Cat. B. Marqués de la Romana*, p. 118.- Gallardo. *Ensayo*, IV, col. 32, n. *3573.- Salvá, I, n. 339.- Heredia, III, n. 1655 (con reproducción de la portada).- Serrano Morales, p. 370.- Martí Grajales, p. 63.- Vindel, F. *Manual*, VII, n. 2356.- Palau, XV, n. 247148.- Simón Díaz. *Poesía*, n. 53.- NUC, v. 480, n. 38942.- Bataillon. *Erasmus y España*, n. 1066.- *Cat. Col. XVI*, R-134.- Bosch. *Valencia*, II, n. 439.- CCPBE, n. 000331438-3.

Ejemplares localizados: Cagliari. *Universitaria*, D.A.128 (Romero Frías, n. 880).- Cambridge (Mass.). *Harvard University*.- Londres. *British Library*, C.57.a.30 (Rhodes, p. 161).- Madrid. *Academia Española*, 14-XI-70; *Nacional*, R-8339.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 128 y Penney, p. 451).- Ripoll (Gerona). *Pública "Lambert Mata"*, R. 250 (Estrader y Fullà. B. Lambert Mata, n. 183).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 21-V-34.- Santander. *Menéndez Pelayo*, 1.441 [Falto de port., sustituida por una facsímil de Sancho Rayón].

512

«DIEGO DE RIVERA escribano de Granada

1ª parte de escripturas^a, i orden de particion, i quenta, i residencia judicial, civil, i criminal. Instruccion i arancel^b de los Escribanos Madrid por Juan de la cuesta. 1605. fol.»

a. *escriptores*] Álvarez, p. 297.

b. *avances*] Álvarez, p. 297.

512.1 RIBERA, DIEGO DE: *Primera parte de escrituras, y orden de partición y cuenta, y de residencia judicial, civil y criminal, con una instrucción a los escrivanos del Reyno al principio, y su aranzel, aora nuevamente emendada, y añadida por Diego de Ribera...* En Madrid. Por Juan de la Cuesta. Véndese en casa de Francisco de Robles. 1605. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 310: anota el título *Orden de hacer escrituras y peticiones* [sic] y Granada, 1617, tal vez errata por la edición en Madrid de ese mismo año,¹⁹⁹ aunque atendiendo al título anotado también podría tratarse de la edición granadina publicada en 1577, sufriendo entonces errata en el año.²⁰⁰

513

«DIEGO RODRIGUEZ DE ALMEIDA Chronista i Capellan de la Reina Catholica, Canonigo de Carthagená, de Murcia.

Copilacion de las batallas campales que se hallan en las historias escolasticas de España. Murcia por Lope Roca. 1467 fol.

Copilacion de los victoriosos milagros de Sanctiago Copilacion i genealogia de los Reies de España.

Epistolas a diversas personas. M-S de la mano del auctor. fol.

Valerio de las historias Escolasticas que anda con nombre de Fernan Perez de Guzman. Vease el fol. 285. de *mi defensa de la historia de España*²⁰¹.»

513.1 RODRÍGUEZ DE ALMELA, DIEGO: *Compilación de las batallas campales que son contenidas en las historias escolásticas y de España.* Murcia. Lope de la Roca. 1487, 28 mayo. Fol.

Consideraciones: Errata evidente: 1467 por 1487.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, liber X cap. XIV, p. 326, § 762.- Hain, n. 864.- Gallardo. *Ensayo*, IV, cols. 203-206, n. 3663: s. v. Rodríguez de Almella, D.- Salvá, II, n. 3156 nota: s. v. Rodríguez de Almella, D.- Haebler, II, n. 580.- Vindel, F. *Arte tipográfico*, Murcia, n. 2.- IGI, n. 8402.- Palau, XVII, n. 273400.- Simón Díaz. *BLH*, III, 2.º, n. 6169.- Goff, R-235.- IBE, n. 4939.- ISTC, n. ir00235000.- CCPBE, n. 000112174-X.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Bon. 8-IV-3.- Londres. *British Library*, IB.53553 (BMC, X, p. 772).- Lugo. *Pública*.- Madrid. *Academia Española*, I-22; *Academia de la Historia*, Inc. San Román 23 [Falto de las h. 1 y 6, sustituida esta última por una copia ms. Ex libris de la Biblioteca de E. F. San Román] (García Romero, n. 136); *Lázaro Galdiano*; *Nacional*, I-249(2) (*olim* I-257(2) y I-2077(2) (*olim* I-1889(2))) [*Proc.*: Bibl. de Fernando José de Velasco y Ceballos. Bibl. de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (Cat. B. Marqués de la Romana, p. 163: con la data errada de “1437”) (García Rojo y Ortiz de Montalván, n. 1610; Martín Abad. *Cat. Bibliográfico*, R-38); *Real Biblioteca (Palacio)*, I-136 (1) (López Serrano y García Morencos, n. 201); *Universidad Complutense. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, BH INC

¹⁹⁹ CCPBE, n. 000141331-7 (Madrid. *Univ. Pontificia de Comillas (Cantoblanco)*, 3595) y n. 000180131-7 (representado en varios ejemplares).

²⁰⁰ CCPBE, n. 001003243-6 (Málaga. *Bibl. Provincial Cánovas del Castillo*, FAN XVI 4).

²⁰¹ Tomás Tamayo de Vargas: *Historia general de España del P. D. Iuan de Mariana defendida por el doctor don Thomas Tamaio de Vargas contra las advertencias de Pedro Mantuano...* En Toledo. Por Diego Rodriguez. 1616. Se puede consultar en la *Universidad Complutense. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, FLL 33601.

FL-183 [Incompleto].- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, HC385/240 (Penney, p. 477).- París. *Nationale*, Rés-G-477 (CIBN Paris, R-154: s. v. Rodríguez de Almella, D.).- Salamanca. *Universitaria*, BG-I-364(2) (Riesco Bravo, n. 368).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*.

513.2 RODRÍGUEZ DE ALMELA, DIEGO: *Tratado que se llama Copilación de los vittoriosos milagros del glorioso bien aventurado apóstol Santiago...* Ms. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, liber X cap. XIV, p. 326, § 764.

513.3 RODRÍGUEZ DE ALMELA, DIEGO: *Epístolas a diversas personas.* Ms. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, liber X cap. XIV, p. 326, § 765.

513.4 RODRÍGUEZ DE ALMELA, DIEGO: *El Valerio de las historias escolásticas...*

Consideraciones: Se conservan varios manuscritos y también, desde que en 1487 se publicase la obra por vez primera, son numerosas las ediciones que de ella hubo en el siglo XVI, por lo que es imposible establecer a cuál se refirió Tamayo. La *Junta* tiene entrada por “Fernán Pérez de Guzmán”, en la que consigna el pie de imprenta completo de esta obra, por lo que damos allí la descripción, aunque la verdadera autoría se debe a Rodríguez de Almela. Véase FERNÁN PÉREZ DE GUZMÁN en el n. 603.2.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, liber X cap. XIV, p. 325, § 760: anota varias ediciones; en p. 326, § 761, señala la atribución errónea a Hernán Pérez de Guzmán de esta obra, a pesar de que el propio Almela reconoció en otras obras suyas que le correspondía a él la paternidad de la misma. Indica que Tamayo confirma esto mismo en su *Defensa de la Historia de Mariana contra Pedro Mantuano*, fol. 285 y también en las *Notas a Luitprando*, p. 34.²⁰²

514

«DIEGO RODRIGUEZ ARIAS»

514.1 RODRÍGUEZ ARIAS, DIEGO

Tradición bibliográfica: Omitido por Nicolás Antonio.

²⁰² También se encuentra este reconocimiento a Tamayo en la edición que hizo Juan Antonio Moreno del “Valerio de las historias de la Sagrada Escritura...”, publicada en Madrid. Por Don Blas Román. 1793, en f. ¶₄ v. “...como sospechó Tamayo de Bargas, primer conocedor de la equivocación...”, citando la *Defensa*. Se puede consultar el ejemplar que se halla en *Universidad Complutense. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, BH FLL 23684; se ofrece la digitalización, pero realizada sobre otro ejemplar, aunque esto último no se explicita (BH FG 1755).

515

«DIEGO ROSEL FUENLLANA, de Madrid

Varias aplicaciones i transformaciones Napoles por Juan Domingo. 1613. 4º.»

- 515.1 ROSEL Y FUENLLANA, DIEGO:** *Parte primera de varias aplicaciones y transformaciones, las quales tractan términos cortesanos, práctica militar, casos de Estado, en prosa y verso con nuevos hieroglíficos y algunos puntos morales...* En Nápoles. Por Iuan Domingo Roncallolo. [Colofón: Por Tarquinio Longo]. 1613. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 311: con el título incorrecto: “Varias explicaciones y transformaciones. Et Hieroglyphicos”.

516

«DIEGO RUIZ DE LEDESMA

Vida i muerte del Rei Don Phelippe. IIº. Barcelona 1608. 8º.»

- 516.1 RUIZ DE LEDESMA, DIEGO:** *Compendio breve de las cosas memorables de la christianíssima vida y exemplar muerte del Rey... Don Felipe II...* Barcelona. Lucas Sánchez. 1608. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 311.

517

«DIEGO SAGREDO Capellan de la Reina N^a S^a. de Toledo.

Medidas del Romano Madrid por Luis Rodriguez. 1542. 4º.»

- 517.1 SAGREDO, DIEGO DE:** *Medidas del Romano agora nueuamente impressas y añadidas de muchas piezas y figuras muy necessarias a los oficiales...* [Colofón: Lisboa. Por Luis Rodrigues. 1542]. 4º.
Autor consta en [a]₁v.

Consideraciones: Errata en el lugar: Madrid por Lisboa.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 313.- Brunet, V, col. 31.- Picatoste, n. 723.- *Anselmo*, n. 1023.- Palau, XVIII, n. 284925.- Ferreras. *Diálogos*, p. 47, n. 89.

Ejemplares localizados: Cambridge (Mass.). *Harvard University. The Houghton Library* (Anninger, n. XXXVII y n. 193).- Évora. *Pública*, Séc. XVI, Res. 28 (Gusmão. *Tip. portuguesa*, p. 192).- Londres. *British Library*, C.63.h.25 (Rhodes, p. 173).

518

«DIEGO DE SALAZAR Capitan, natural de Toledo traduxo

Las guerras civiles de los Romanos que escribió en Griego Appiano Alexandrino. Alcalá por Miguel de Eguía. 1536. Véase BLASCO GARAY, I DIEGO LOPEZ DE AYALA²⁰³»

Nombre del autor normalizado: DIEGO DE SALAZAR

518.1 APIANO: *Historias de todas las guerras civiles que uvo entre los romanos... agora nueuamete traduzida de latín en nuestro vulgar castellano* [por Diego de Salazar]. [Colofón: Alcalá de Henares. En casa de Miguel de Eguía. 1536]. Fol. El traductor figura al comienzo del texto.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 313; remite a Tamayo; omite año.- Panzer, VI, p. 445, MDXXXVI.27 y IX, p. 442, MDXXXVI.27.- Graesse, I, p. 1871.- Salvá, II, n. 2778 nota.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 158.- Burger, p. 36.- Vindel, P. *Libros escogidos*, n. 117.- *Carlos V y su época*, n. 2495.- Palau, I, n. 13811.- Simón Díaz. *Traducciones anónimas*, p. 98.- Beardsley, n. 38: “Tamayo de Vargas was the first to gratuitously attribute authorship of this translation to Captain Diego de Salazar. I am unable to find any justification for this hypothesis”.- *Cat. Col. S. XVI*, A-1871.- Granata. *Catálogo Europa*, n. 25 (con reproducción de la portada y el colofón).- *Index Aureliensis*, II, n. 106554.- Legrand. *BHG*, I, n. 70.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, I, n. 277.- CCPBE, n. 000119426-7.

Ejemplares localizados: Córdoba. *Pública*, 9-913 (Iglesias y Flores, n. 153).- Lisboa. *Nacional*, Res. 448 V y Res. 1062 V (Lavoura, n. 137).- Madrid. *Lázaro Galdiano*, Inv. 1432; *Nacional*, R-542, R-551, R-2547, R-18951 [Lleva pegada una h. sobre la dedicatoria impidiendo su lectura] y U-1658 [Incompleto, completado a mano en portada, dedicatoria y f. xix y cxlix] [*Proc.*: Luis Usoz y Río]; *Real Biblioteca (Palacio)*, I-D-59 y V-1085; *Francisco Zabálburu*, 75-221.- Montserrat (Barcelona). *Abadía*, Siglo XVI.4º.42.- Oviedo. *Universitaria*, R-710.- Palma de Mallorca. *Fund. Bartolomé March Servera. Biblioteca* (olim Madrid. *Bib. de Bartolomé March*, 49-714(2)).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, Mesa 10-I-4(1) (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 525).- San Cugat del Vallés (Barcelona). *Borja*, Rar-N-III-52.- Santiago de Compostela. *Catedral; Convento de S. Francisco*, Vitrina (bajo).- Toledo. *Pública*, 4-11677 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, I, n. 416).- Valencia. *Universitaria*, Z-13/217(2) (Gisbert y Ortells, I, n. 240).- Vitoria. *Pública*, 2587 [Mútilo de port.].

No se conservan actualmente los ejemplares citados por Juan Catalina García existentes en las “Bibs de la Academia Española y de San Isidro”, según Martín Abad.

519

«B^r. DIEGO SANCHEZ de BAdajoz

Recopilacion en metro de diferentes obras morales Sevilla. 1544. 8º.»

519.1 SÁNCHEZ DE BADAJOZ, DIEGO: *Recopilación en metro del bachiller Diego*

²⁰³ Véanse BLASCO DE GARAY en el n. 382 y DIEGO LÓPEZ DE AYALA en el n. 487, con otras obras.

*Sánchez de Badajoz... Agora nuevamente ympresso... [Colofón: Seuilla. Junto al mesón de la castaña... [Juan Canalla].*²⁰⁴ 1554]. 4º.

Consideraciones: Este asiento de la *Junta*, con la fecha de impresión 1544 y el formato equivocados, pasó a N. Antonio y de ahí a Escudero, que no conoció la edición de 1554, por lo que no la incorporó en su *Tipografía hispalense*, originándose una edición fantasma de 1544 que se mantiene hasta nuestros días:

Antonio, N. *Nova*, I, p. 314: s. v. “Didacus Sanchez, Pax-Augustanus”, omite impresor y anota “Hispli 1544. In 8”.- Escudero, n. 449: remite a N. Antonio.- Palau, XIX, n. 294069: s. v. Sánchez, Diego (bachiller) remite a N. Antonio.- Domínguez Guzmán. *Libro sevillano*, n. 570: 1ª ed.- Díez Borque. *Historia del teatro*, p. 269: “Los pocos ejemplares que se hicieron de la 1ª ed., la de Sevilla 1544, y la deficiente difusión de la misma, pudieron ser la causa del olvido casi total en que ha estado este autor, salvo la aislada alusión de N. Antonio”.- IB, n. 17254: remite a Domínguez Guzmán. *Libro sevillano*, n. 570 y añade: “No se conoce ejemplar en la actualidad”.

Téngase en cuenta que la obra fue edición póstuma por Juan de Figueroa, sobrino del autor,²⁰⁵ edición de la que se tiraría un corto número de ejemplares, a juzgar por la escasez de los conservados (el único testimonio conocido es el que poseyó Salvá).

La cita: “Nicolás Antonio, I, 314, escribe que era bachiller y lo diferencia del siguiente. En Palau, VI, 427, este escritor y el siguiente aparecen bajo una sola entrada”, anotada en Álvarez, p. 298, nota 767, es incompleta, pues N. Antonio añadió tras el nombre “Pax-Augustanus, baccalaurum se nominat in opere cui inscripsit”. Asimismo, conviene advertir que la cita que sigue en la misma nota corresponde a la primera edición del *Manual del librero hispano-americano*,²⁰⁶ y aunque correcta, también es incompleta, pues en el mismo volumen, en p. 431, s. v. “SÁNCHEZ de Badajoz, Diego”, anota la edición de 1554 añadiendo “El único ejemplar conocido procedente de la Bib. Salvá. Heredia.” En la 2.ª edición del *Manual* se distinguen ya con la incorporación “[bachiller]” y “[médico]” detrás del nombre. Tras mostrar la discrepancia entre N. Antonio y Palau no se resuelve la cuestión, pues incluso en el índice, se mantienen las dos entradas, pero ambas s. v. “Sánchez, Diego” sin ningún distintivo.²⁰⁷ No se entiende, si además, se consulta el índice que transcribe en p. 122, n. 566: “Br. Diego Sánchez, poeta” y n. 567: “Dr. Diego Sánchez, filosofía”, en el que se expresa la diferencia entre ambos autores -lugar de nacimiento y profesión-, un gran paso hacia atrás respecto al repertorio del XVII.

Tradición bibliográfica: Salvá, I, n. 1406.- Heredia, II, n. 2334: s. v. Sánchez de Badajoz (con reproducción reducida de la portada), pone de manifiesto el desconocimiento de “Ce recueil est resté inconnu à Moratin, Pellicer et à tous les

²⁰⁴ Labor tipográfica de Juan Canalla: 1548-1555 (Domínguez Guzmán. *Libro sevillano*, p. 52 y así Delgado. *Diccionario*, I, n. 121).

²⁰⁵ Según consta en el Privilegio, fechado en 1552 (f. 3 r.); el autor había fallecido en 1549.

²⁰⁶ Antonio Palau y Dulcet. *Manual del librero hispano-americano*. Barcelona. Librería Anticuaria. 1923-27, 7 v., y en particular el v. I de 1926. Existe reimpresión de la primera edición: Madrid. Julio Ollero. 1990.

²⁰⁷ p. 608, n. 566 y 567.

bibliographes espagnols et étrangers”.- Díaz y Pérez, II, pp. 329-330.- Hazañas. *Sevilla. Ensayo*, p. 54: “de este raro libro, no se conoce más ejemplar que el descrito por Salvá en su catálogo”.- Cejador, II, pp. 264-265, n. 276: “sus obras fueron impresas, después de muerto, por su sobrino”.- López Prudencio, p. 6 ss: puso de manifiesto que la edición mencionada por N. Antonio era la misma que había llegado a nosotros mediante el ejemplar de Salvá.- Palau, XIX, n. 294771: s. v. Sánchez de Badajoz, Diego.- Rodríguez Moñino. *Pliegos Morbecq*, p. 74.- Weber de Kurlat, F. *Recopilación en metro*, pp. 9-13: “N. Antonio equivoca la fecha de impresión”.- Domínguez Guzmán. *Libro sevillano*, p. 52: asigna impresor; e *Impresiones sevillanas*, n. 63.- *Cat. Col. S. XVI*, S-316.- Díez Borque. *Historia del teatro*, p. 353.- García-Bermejo Giner. *Catálogo del teatro español del siglo XVI*, p. 130, n. 30.- *Exp. Extremadura, tierra de libros*, p. 92.- IB, n. 17255: sin indicación del impresor.- CCPBE, n. 000022739-0.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-4868 [*Proc.*: Salvá-Heredia].

520

«D^f. DIEGO SANCHEZ de Marchena, Medico,

Coloquio del Sol, de muchas conclusiones de Philosophia. Sevilla por Alonso Escribano. 1576. 8º.»

520.1 SÁNCHEZ, DIEGO: *Colloquio del Sol en el qual se declara muchas experiencias y conclusiones de Philosophía, que cada día se offrecen y traen entre las manos. Por estilo tan claro que qualquiera mediano entendimiento las pueda alcançar...* Sevilla. En casa de Alonso Escriuano. 1576. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 314.- Escudero, n. 685: remite a N. Antonio. *Añade*: “Este autor es distinto al del año 1544”, refiriéndose a Diego Sánchez de Badajoz, nuestro número anterior.- Picatoste, n. 734.- Palau, XIX, n. 294071: s. v. Sánchez, Diego (médico).- Simón. *Varia*, n. 187.- Hurtado. *Astrología*, n. 458.- Gómez. *Diálogo*, p. 226, n. 132.- CCPBE, n. 000022725-0.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-7562.

521

«F.^a DIEGO SANCHEZ de la Camara Carmelita de Alcala

Passion de N S^r. JESU CHRISTO En versos Castellanos Madrid por Quirino Gerardo. 1589. 8º.»

a. FR.] Álvarez, p. 298.

521.1 SÁNCHEZ DE LA CÁMARA, DIEGO (O.C.): *Passión de Nuestro Redemptor Iesuchristo*. Madrid. Por la biuda de Querino Gerardo. 1589. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 314.- Palau, XIX, n. 294984: remite a N. Antonio.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 316.- Clemente San Román, II, n. 424.

Ejemplares localizados: Palma de Mallorca. *Fund. Bartolomé March Servera. Biblioteca (olim Madrid. Bib. de Bartolomé March, 51-1-55).*

522

«F.^a DIEGO SANCHEZ MALDONADO Bernardo, i Abbad de Rioseco
Agricultura alegorica i espiritual, Burgos por Juan Benito Varesio. 1603. 8º.»

a. FR.] Álvarez, p. 298.

522.1 SÁNCHEZ MALDONADO, DIEGO (O. Cist.): *Agricultura alegórica o espiritual recopilada y compuesta por fray Diego Sánchez Maldonado...* En Burgos. Por Iuan Baptista Varesio. 1603. Fol. Colofón.

Consideraciones: Errata en la *Junta* en el nombre del impresor: Benito por Bautista.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 314.

523

«DIEGO SANCHEZ DE VARGAS de Toledo
Limitacion i ampliaciones de los estatutos de limpieza. M-S. 4º.»

523.1 SÁNCHEZ DE VARGAS, DIEGO: *Limitación y ampliación de los estatutos de limpieza*. Ms. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 314: remite a Tamayo.

524

«F.^a DIEGO DE SAN JOSEPH Carmelita descalço Secretario del General de España, sacò a luz

Las fiestas que se hicieron en toda España por la Beatificacion de la S^{ta} Madre Theresa 4º.»

a. FR.] Álvarez, p. 299.

524.1 DIEGO DE SAN JOSÉ (O.C.D.): *Compendio de las solenes [sic] fiestas que en toda España se hicieron en la Beatificación de N.B.M. Teresa de Jesús*. Impreso en Madrid. Por la Viuda de Alonso Martín. 1615. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 292.

525

«DIEGO DE SANCTIAGO. Sevillano, destilador de su Mag^d.

Arte separatoria, i modo de apartar todos los liquores^a, que se sacan por distilacion Sevilla por Francisco Perez. 1598. 8º.»

a. Licores] Álvarez, p. 299.

525.1 SANTIAGO, DIEGO DE: *Arte separatoria y modo de apartar todos los licores, que se sacan por via de destilación...* Seuilla. Por Francisco Pérez... [Colofón: Por Rodrigo Cabrera]. 1598. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 314.- Hernández Morejón, III, pp. 419-420.- Escudero, n. 807.- Palau, XX, n. 299840.- *Cat. Col. S. XVI*, S-499.- Simón Díaz. *Varia*, n. 314.- *Impresos científicos españoles*, IV, n. 1465.- CCPBE, n. 000022898-2 y n. 000347841-6.

Hay edición facsimilar: Alicante. Instituto de Cultura "Juan Gil-Albert". 1994.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, CM-2812 (Lamarca, p. 117: s. v. Diego de Santiago).- Bethesda. *National Library of Medicine*, WZ 240 S235a (Durling, n. 4061).- Edimburgo. *National Library of Scotland*, G 27.e.5 (Bird, n. 2128).- Londres. *British Library*, 1607/6257 (Rhodes, p. 177).- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 30-C-51; *Nacional*, R-7553; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH MED 665 [Falto de port. *Proc.*: Biblioteca del Real Colegio de San Carlos] (Castrillo, n. 1305).- Pamplona. *Universidad de Navarra* FA 135.046.- París. *Nationale*, 8-TE147-25.- Salamanca. *Universitaria*, BG-35893.- Santander. *Menéndez Pelayo*, 1.572 [Falto de port.].

526

«DIEGO DE SANPEDRO

Desprecio de la Fortuna En verso. Zaragoza. 1509. fol.»

526.1 SAN PEDRO, DIEGO DE: *Desprecio de la fortuna.*

En:

MENA, JUAN DE: *Las CCC con xxiiij coplas agora nueuamente añadidas: del famosísimo poeta Juan de Mena con su glosa...* [En 1b: *Glosa sobre las trezientas... compuesta por Fernán Núñez... Síguense las coplas... Síguense los diez mandamientos.. y las quatroze obras de misericordia... y en breue trobadas por fray Juan de Cibdad Rodrigo: frayle de la orden de sancta María de la Merced. Deles [sic] justas de la razón contra la sensualidad...Compúsolo en metros fray Yñigo de Mendoça...Esta obra hizo Diego de Sant Pedro y llámase desprecio de la fortuna...*]... [Colofón: Çaragoça. Por industria de Georgi Coci. 1509, 23 nov.]. Fol. Véase JUAN DE MENA en el n. 1152, aunque recoge otra edición.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 306: remite a Tamayo.- Panzer IX, p. 417.- Salvá, I, n. 188.- Heredia, II, n. 1818.- Foulché Delbosc. *Juan de Mena* P (pp. 119-120).- Burger, p. 16 y 79.- Sánchez, I, n. 30: indica que existía ejemplar en el British Museum, pero se desmiente esta información en Thomas. *Coci*, p. 276.- *Exp. Libro impreso en Zaragoza* 112 (p. 60): repitiendo la información inexacta de Sánchez.- Palau, IX, n. 162691: s. v. Mena, J., y XIX, n. 293416: s. v. San Pedro, D.- Norton, n. 631.- *Cat. Col. S. XVI*, M-1389.- Norton. *La Imprenta en España*, p. 315.- Martín Abad. *Post-incunables*, n. 1042, *Adenda y Otra Adenda*.- Alvar y Lucía Megías, p. 399 y p. 401. Testimonios impresos g.2.- CCPBE, n. 000017586-2.

Ejemplares localizados: Ávila. *Pública*, P.A. Vit. 4-21 [*Proc.*: Bernardino de Melgar Abréu Quintano y Álvarez de las Asturias Bohorques, Marqués de San Juan de Piedras Albas] (*Creadores del libro*, p. 177, n. 108: con reproducción de un fragmento de la primera página y de una ilustración).- Cambridge (Mass.). *Harvard University. The Houghton Library* [Ejemplar que perteneció sucesivamente a Charles Fairfax Murray, a la Biblioteca de Salvá, a Ricardo Heredia, conde de Benahavís, y a Philip Hofer] (Anniger, n. 20).- Córdoba. *Instituto de Bachillerato Séneca*, 4-F-3 [Falto de port. Mútilo] (Solana. *B. eclesiásticas*, Córdoba, 9).- Madrid. *Nacional*, R-2039 [Ejemp. con el cuaderno sign II⁶ de la edición de 1515, que perteneció previamente a la Biblioteca de los Caros de Valencia, ingresada con la de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana*, p. 126)] y R-11663 [*Proc.*: Pascual de Gayangos]; *Lázaro Galdiano*, Inv. 6768 (Yeves. *La estética del libro español*, n. 31: reproduce grab.); *Universidad Complutense. Bibl. Histórica* “Marqués de Valdecilla”, FG 1910 [Ejemp. con la h. 138 incompleta. *Proc.*: Guerra].- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, [*Proc.*: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 98 y Penney, p. 136 y 351).- Toledo. *Pública*, 1-1042 [Incompleto. Con anot. mss. del Cardenal Lorenzana. *Proc.*: Lorenzana] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, V, n. 4693).- Venezia. *Marciana*, Rari 308.

527

«D. DIEGO DE SANCTISTEBAN. Ossorio^a de Leon.

1, 2, *parte de las guerras de Malta, i toma de Rhodas*. En octavas. Madrid por Varez de Castro. 1599. 8º.

4^{ta}. 5^{ta}. *parte de la Araucana* Salamanca por Juan Renaut. 1597. 8º. sacole a luz la Ciudad de Leon.»

a. OSORIO,] incorpora tras el primer apellido Álvarez, p. 299.

527.1 SANTISTEBAN OSORIO, DIEGO DE: *Primera y segunda parte de las guerras de Malta, y toma de Rodas*. Madrid. En la imprenta del Lic.Várez de Castro. 1599. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 315: con el apellido del impresor como “Suarez de Castro”, por errata.- Brunet, IV, col. 248.- Gallardo. *Ensayo*, IV, cols. 536-537, n. 3878.- Salvá, I, n. 967.- Heredia, II, n. 2118.- Palau, XX, n. 300189.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 656 (con reproducción del *Prólogo*).- *Cat. Col. S. XVI*, S-530.- Simón Díaz. *Poesía*, n. 184.- Clemente San Román, III, n. 887.- CCPBE, n. 000022929-6.

Ejemplares localizados: Londres. *British Library*, 1072.d.23 (Rhodes, p. 177).- Madrid. *Lázaro Galdiano*, Inv. 1251; *Nacional*, R-12939 y R-1516; *Real Biblioteca (Palacio)*, III-3208 y I-B-146 [Falto de port. e incompleto].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [*Proc.*: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 140 y Penney, p. 504).- París. *Arsenal*, 8º. B.L. 16022; *Nationale*, Yg.3585.- Santander. *Menéndez Pelayo*, R-I-B-146.- Urbana (Illinois). *University of Illinois*.- Valladolid. *Universitaria. Filosofía y Letras*, F/Lt 000352F.M.Botin.

527.2 SANTISTEBAN OSORIO, DIEGO DE: *Quarta y quinta parte de la Araucana*. Salamanca. En casa de Iuan y Andrés Renaut. 1597. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 315: omite lugar de imp.- *Cat. Col. S. XVI*, S-528. - Palau, V, n. 80422 nota: s. v. Ercilla y Zúñiga, A. de y XX, n. 300190.- Simón Díaz. *Poesía*, n. 174.- Ruiz Fidalgo, *Salamanca. 1501-1600*, III, n. 1454.- CCPBE, n. 000022927-X.

Ejemplares localizados: Lisboa. *Nacional*, L. 24850 P (Lavoura, n. 1674).- Madrid. *Nacional*, R-2838, R-5440 [Mútilo de port., sustituida a mano], R-8342 [Solo la cuarta parte; mútilo de sign. ¶₁₋₂], R-11200 [*Proc.: Gayangos*] y R-13888.

528

«D. DIEGO SILVESTRE Montañes

Discurso sobre la carrera de la lanza, armado i desarmado En Español i Toscano. Napoles por Antonio Pace. 1602. fol. es en 4^o.^a»

a. es en 4^o] escrito en el margen derecho del *ms*.

528.1 SILVESTRE, DIEGO: *Discurso sobre carrera de la lanza armado, y desarmado... En lengua toscana, y castellana...* Nápoles. Antonio Pace. 1602. Fol. Texto en italiano en las páginas pares y castellano en las impares.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 316.

529

«DIEGO DE TORRES, de Amusco en Campos.

Relacion del origen i successo de los Xarifes i del estado de los Reinos de Marruecos, Fez i Tarudante etc. Sevilla por Francisco Perez. 1586. fol.»

529.1 TORRES, DIEGO DE: *Relación del origen y suceso de los xarifes y del estado de los reinos de Marruecos, Fez, Tarudante y los de más que tienen usurpados...* En Sevilla. Impresso en casa de Francisco Pérez. A costa de Iacome López... 1586. [*Colofón*: 1585]. 4°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 319: anota 1585 y omite impresor.- Salvá, II, n. 3413.- Escudero, n. 749.- Vindel, P. *Bibliografía gráfica*, II, n. 641 (con reproducción reducida de la portada).- Vindel, F. *Manual*, IX, n. 2990 (con reproducción de la portada).- Palau, XXIII, n. 336359.- Agulló. *Relaciones de sucesos*, n. 230.- *Cat. Col. S. XVI*, T-1364.- CCPBE, n. 000382965-0.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, CM-498 [Incompleto] y B-28/5/9 (Lamarca, p. 119).- La Coruña. *Real Consulado, Bibl. Fundación Pedro Sánchez Bahamonde*, S3F; 4-9; 240.- Lisboa. *Nacional*, H.G. 12398 P (Lavoura, n. 1829).- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 5-A-143; *Academia de la*

Historia, 14-7704; *Museo Nacional de Antropología*, 194; *Nacional*, R-5270; *Academia de Jurisprudencia y Legislación*, 6-651; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FG 2812 [Proc.: Francisco Guerra] y BH FLL 34020 [Incompleto].- Oviedo. *Universitaria*, CGR-407.- Salamanca. *Universitaria*, BG-30499.- Sevilla. *Universitaria*, A R. 71.5.15 [Incompleto] (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*. Sevilla, p. 161, n. 128).- Toledo. *Pública*, 4-25088 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI, VII*, n. 6859).- Valencia. *Universitaria*, Z-8/180 (Gisbert y Ortells, II, n. 3442).

530

«L^{do}. DIEGO DE TORRES Cathedratico de Mathematicas en Salamanca

Medicinas preservativas, i curativas de la pestilencia, que significa el eclipse del sol del año de 1485 Salamanca. 1485. 4º.»

530.1 TORRES, DIEGO DE: *Eclipse del sol. Medicinas preseruatiuas y curatiuas y remedios contra la pestilencia que significa el eclipse del sol del año de 1485...* Salamanca. [Sin indicación del impresor, pero: Tip. de Nebrija: "Introducciones" (Haebler, I, n. 459). Alonso de Porras?]. 1485, 1 marzo. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, liber X cap. XIV, p. 324, § 756: remite a Tamayo.- Hain, n. 15561.- Méndez-Hidalgo, p. 115, n. 7: cita a Tamayo a través de N. Antonio para el año 1485; y p. 116: remite a N. Antonio para el año 1487.- Gallardo. *Ensayo*, IV, cols. 776-777, n. 4072.- Vidal y Díaz, p. 409.- Vindel, F. *Arte tipográfico, Salamanca*, p. 11, n. 6.- Haebler, I, n. 646: "existe en la Bibl. Nac. de Madrid".- Cuesta. *Salamanca*, p. 79.- Goff, T-393.- Palau, XXIII, n. 336355.- Agulló. *Relaciones de sucesos*, n. 2.- Hurtado. *Astrología*, n. 496.- IBE, n. 5694.- IB, n. 18574: anota "s. n., 1485=1486".- ISTC, n. it00393000.- CCPBE, n. 000112929-5.

Ejemplares localizados: París. *Nationale*.- San Marino (California). *Henry E. Huntington Library*, 97480.- Teruel. *Bibl. Diocesana*.

El ejemplar de la Biblioteca Nacional de España está desaparecido desde que se detectó su falta en enero de 1924, con sign. I-360 (Martín Abad. *Cat. Bibliográfico*, p. LIX).

531

«Mosen. DIEGO DE VALERA Chronista i Capellan de los Reies Catholicos i de su Consejo

Tratado de la nobleza i lealtad Valladolid por Diego Gumiel. 1502. 4º.

Chronica de España abbreviada. Sevilla por Sebastian de Truxillo. 1537. fol. *Del duelo o tratado de las armas* M-S. fol.»

531.1 TRACTADO *de la nobleza y lealtad compuesto por doze sabios...* [Colofón: Valladolid. Por Diego de Gumiel. 1502]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, liber X cap. XIII, p. 316, § 720: s. v. Didacus de Valera, remite a Tamayo.- Gallardo. *Ensayo*, II, col. 535, n.

1870: s. v. Colón, F. (n. 3323).- Burger p. 42: repite la misma autoría.- Cejador, I, n. 185.- Alcocer, n. 27.- Palau, XXIV, n. 339652: s. v. *Tratado...*- Norton, n. 1287.- Norton. *La Imprenta en España*, p. 345.- Martín Abad. *Post-incunables*, n. 1484: indica “con atribución impropia a Diego de Valera” en referencia a N. Antonio.- Marsá. *Valladolid*, n. 12.- CCPBE, n. 000026805-4.

Ejemplares localizados: Évora. *Pública*, Séc. XVI, 6386 (en Inc. 467-468) [Mútilo de la h. 28] (Gusmão. *Tip. espanhola*, n. 770).- Madrid. *Nacional*, R-10674 [Mútilo de la h. 28. *Proc.*: Pascual de Gayangos].- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 33-V-5.

531.2 VALERA, DIEGO DE: *La Crónica de España abreviada por mandado de la muy poderosa señora Doña Isabel Reyna de Castilla por Mossén Diego de Valera su maestre-sala y de su consejo*. [Colofón: Sevilla. En casa de Sebastián Trugillo impressor de libros, junto a las casas de Pedro de Pineda... 1567]. Fol.

Consideraciones: Errata en la *Junta*: 1537 por 1567.²⁰⁸

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, liber X cap. XIII, p. 315, § 712.- Salvá, II, n. 3206.- Escudero, n. 623.- Palau, XXV, n. 348603.- Simón Díaz. *BLH*, III, 2.º, n. 6499.- Domínguez Guzmán. *Impresiones sevillanas*, n. 152.- Alvar y Lucía Megías, p. 423.- CCPBE, n. 000027064-4.

Ejemplares localizados: Madrid. *Academia de la Historia*, 14-3586.- Salamanca. *Universitaria*, BG-31991.- Sevilla. *Universitaria*, A R. 10.4.06 (olim 215-38) (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*. Sevilla, p. 162, n. 138).

531.3 VALERA, DIEGO DE: *Tratado de las armas...* Ms. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, liber X cap. XIII, p. 316, § 722: con el tít.: *Libro de las armas y blasones de muchos linajes del Reyno de Castilla y Leon, Galicia, Toledo...*

532

«DIEGO DE VEGA

Cancionero, o danza de Galanes. Lerida por Luis Menescal. 1612. 12.»

Nombre del autor normalizado: VERA, DIEGO

Consideraciones: Errata en la *Junta* en el apellido del autor que perpetúa N. Antonio: Vega por Vera.

532.1 CANCIONERO llamado *Danza de galanes, en el qual se contienen innumerables canciones para cantar, y baylar, con sus respuestas, y para desposorios, y otros plazeres. Recopilados por Diego de Vera*. Lérida. Luys Manescal. 1612. 12º.

²⁰⁸ El impresor inicia su actividad a partir de 1542, correspondiendo el grueso de su producción a la segunda mitad del siglo XVI (Domínguez Guzmán. *Libro sevillano*, p. 47 y Delgado. *Diccionario*, II, n. 886).

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 320: omite impresor.

533

«Fr. DIEGO DE VEGA Lector jubilado de San Francisco de Toledo

Marial, o Excelencias de Nuestra Señora en sus fiestas Alcalá por Juan Gracian. 1616. 4º.

Discursos predicables para la quaresma Alcalá por Luis Martínez 1611. 4º. dos tomos.

Empleo i exercicio sancto sobre los Evangelios de las Dominicas de todo el año. 1 tom. Toledo por Thomas de Guzman. 1604. 2 tom. Madrid. por Luis Sanchez. 1607. 4º.

Paraíso de la gloria de los Santos donde se trata de sus excelencias. 2 tom.^a Toledo por Pedro Rodríguez. 1602. 4º.»

a. 2 tomos] anota Álvarez, p. 301, a continuación del formato.

533.1 VEGA, DIEGO DE LA (O.F.M.): *Prerrogativas y excelencias de la Virgen Nuestra Señora fundadas sobre los Evangelios que se predicán en sus Festiuidades, por otro nombre Marial...* En Alcalá. En casa de Juan Gracián... 1616. [Colofón: 1615]. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 321: omite impresor.

533.2 VEGA, DIEGO DE LA (O.F.M.): *Discursos predicables sobre los Evangelios de todos los días de la Quaresma...* En Alcalá. Por Luys Martínez Grande. 1611. 8º. 2 v.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 321: omite impresor.

533.3 VEGA, DIEGO DE LA (O.F.M.): *Empleo y exercicio sancto sobre los Evangelios de las Dominicas de todo el año: tomo primero...* En Toledo. Por Thomás de Guzmán... 1604. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 321.

533.4 VEGA, DIEGO DE LA (O.F.M.): *Empleo y exercicio santo sobre los Evangelios de las Domenicas después de Pentecostés: tomo segundo...* En Madrid. Por Luis Sánchez... 1607. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 321.

533.5 VEGA, DIEGO DE LA (O.F.M.): *Paraíso de la gloria de los santos, donde se trata de sus prerrogativas y excelencias...* En Toledo. Por Pedro Rodríguez... 1602. 4º. Colofón. 2 v.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 321: omite impresor.

534

«F. DIEGO VELAZQUEZ Carmelita

1, 2, parte sobre el Cantico de Regina coeli de alabanzas de N^a S^a. Toledo por Pedro Lopez de Haro. 1583. 8^o.»

534.1 VELÁZQUEZ, DIEGO (O.C.): *Vida de Nuestra Señora: Primera [-Segunda] parte del libro intitulado Regina Coeli, en el qual se trata la vida de Nuestra Señora.* En Toledo. Por Pedro López de Haro. A costa de Gaspar Alonso... 1583. 8^o. Colofón. 2 v.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 321: omite impresor.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 362: remite a Tamayo de Vargas.- Palau, XXVI, n. 357353: remite a Tamayo de Vargas.- Ruiz Negrillo, n. 205 (pp. 236-237).- CCPBE, n. 000434321-2 y n. 000434322-0.

Ejemplares localizados: Lisboa. *Nacional*, Res. 2300 P (No registrada en Lavoura).- Valencia. *Universitaria*, Z-13/158 [1^a pte.] y Z-13/159 [2^a pte.] (Gisbert y Ortells, II, n. 3543).

535

«DIEGO VAZQUEZ DE CONTRERAS Toledano traduxo en prosa Castellana a^a
Orlando el Furioso del^b Ariosto. Madrid por Franc. Sanchez. 1585. 4^o.»

a. a continuación palabras tachadas en *ms.* aunque puede leerse “Orlando el Furioso”.

b. de Ludovico] añade Álvarez, p. 301.

Nombre del autor normalizado: VÁZQUEZ DE CONTRERAS, DIEGO

535.1 ARIOSTO, LUDOVICO: *Orlando furioso de Lodovico Ariosto nuevamente traduzido en prosa castellana, por Diego Vázquez de Contreras.* Madrid. En casa de Francisco Sánchez, impressor de libros. A costa de Iuan de Montoya, mercader de libros. 1585. Fol. Colofón. Primera edición.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 320.- Gayangos. *Libros de Caballerías*, p. LXXXVI.- Salvá, II, n. 1526 nota.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 217 (con reproducción de la *Aprobación de Alonso de Ercilla* y el *Prólogo al lector*).- Palau, I, n. 16613.- *Cat. Col. S. XVI*, A-2238.- Aguilar Piñal. *Impresos castellanos*, n. 84.- *Index Aureliensis*, II, n. 107565.- Bécares y Luis. *Inventario de Benito Boyer*, n. 1409.- Clemente San Román, I, 302.- CCPBE, n. 000403940-8.- Proyecto Boscán, n. 101.²⁰⁹

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Mar. 39-4^o [Ex libris de la Biblioteca Pere Marés Oriol y de Frederic Mares. Ex libris ms.: “Es del Colegio de la Comp[añ]a de Jesus de Barcelona”. *Proc.*: Frederic Marès] (Mundó. *Museu del Llibre F. Marés*, I, n. 129).- Cambridge (Mass.). *Harvard*

²⁰⁹ Proyecto Boscán: *Catálogo de las traducciones españolas de obras italianas (hasta 1939)* [en línea]. <<http://www.ub.edu/boscan>> [Consulta 1 jul. 2009].

University (No en Anniger).- Évora. *Pública*, Séc. XVI, 1062 (Gusmão. *Tip. espanhola*, n. 33).- Génova. *Universitaria*, Rari XII.10 [Mútilo del frontispicio] (Damonte, n. 215).- Londres. *British Library*, 838.1.7 (Rhodes, p. 18).- Madrid. *Nacional*, R-2485, R-10880 [Ex libris de Pascual de Gayangos. En port., a mano: "Francisco Benitez y Guzman"] y R-24355.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 158 y Penney, p. 39).- Ripoll (Gerona). *Pública* "Lambert Mata", R.98 (Estrader y Fullá, B. *Lambert Mata*, n. 225).- Roma. *Casanatense*, R.XI.7 (Corongiu e Florio, n. 14).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, Mesa 10-I-13(2) (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 643).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 35.O.67.

536

«M^o F^a. DIEGO VELEZ DE GUEVARA, Lector de Theologia, Augustino, de Sevilla
El inclito martyr Español S. Laurencio: Discursos morales a su vida sobre el psalm. 16. Cadiz por Juan de Borja, 1618. 8^o.»

a. FR.] Álvarez, p. 301.

536.1 VÉLEZ DE GUEVARA, DIEGO (O.S.A.): *El ínclito mártir Español San Laurencio. Discursos morales con su vida y martyrio con la exposición del Psalmo 16...* Cádiz. Por Iuan de Borja. 1618. 8^o.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 321.

537

«F.^a DIEGO DE VERGARA Premonstense [sic]
Tratado del templo de Salomon M-S. fol.»

a. FR.] Álvarez, p. 301.

537.1 VERGARA, DIEGO DE: *Tratado del templo de Salomón. Ms.* Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 321: remite a Tamayo.

538

«D. DIEGO DE VILLALOBOS I BENAVIDES Capitan de a caballo
Commentario de las cosas succedidas en los paises baxos de Flandes desde el año. 1594 hasta 1598. Madrid por Luis Sanchez. 1612. 4^o.»

538.1 VILLALOBOS Y BENAVIDES, DIEGO DE: *Comentarios de las cosas succedidas en los países baxos de Flandes, desde el año de mil y quinientos y nouenta y quatro hasta el de mil y quinientos nouenta y ocho...* En Madrid. Por Luis Sánchez... 1612. [Colofón: 1611]. 4^o.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 322.

539

«D. DIEGO DE VILLAVETA»

539.1 VILLAVETA, DIEGO DE

Tradición bibliográfica: Omitido por Nicolás Antonio.

540

«DIEGO DE URBINA Regidor i natural de Madrid

Las honras i exequias reales, que se celebraron en La capilla real de las descalças de Madrid por los Albazeas de la S.C.R.M.^a de la Emperatriz. Martes 18, 19, de Março de 1603, i las que hiço la villa. Madrid. 4º.»

a. N.] Álvarez, p. 302.

Nombre del autor normalizado: URBINA, DIEGO DE

540.1 LIBRO *de las honras que hizo el Colegio de la Compañía de Iesús de Madrid, à la M. C. de la Emperatriz doña María de Austria... que se celebraron a 21 de abril de 1603...* En Madrid. Por Luis Sánchez. 1603. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 323: omite impresor.

541

«F.^a DIEGO XIMENEZ Dominico

Enchiridion^b manual de doctrina christiana

Sermon de la Magdalena Exposicion del Miserere Salamanca por Pedro Lasso. 1567. 8º.»

a. FR.] Álvarez, p. 302.

b. *Inquiridión*] Álvarez, p. 302.

Consideraciones: La Junta tiene dos entradas para el mismo autor: esta s. v. “DIEGO XIMÉNEZ” y la n. 543 s. v. “DIEGO XIMÉNEZ ARIAS”, en la que registra otras obras.

541.1 JIMÉNEZ ARIAS, DIEGO (O.P.): *Enchiridión o Manual de doctrina christiana...*

Un Sermón de la Magdalena y la Exposición del psalmo Miserere... Summa de la doctrina christiana hecha por... Domingo de Soto... En Salamanca. En casa de Pedro Lasso. A costa de Iuan Moreno. 1567. 8º. 3 t. Colofón.

Cada obra con port. propia.

T. I: *Enchiridion...*

T. II: *Sermón... de la... Magdalena... y Exposición... del quarto Psalmo penitencial: Miserere mei...*

T. III: *Suma de la Doctrina Christiana hecha por... Domingo de Soto.*²¹⁰

²¹⁰ Véase DOMINGO DE SOTO en el n. 560.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 323: s. v. Didacus Ximénez Arias, omite impresor y p. 333: s. v. Dominicus de Soto.- Quétif y Echard, II, p. 173, n. 16: s. v. Dominicus de Soto y p. 247, n. 2: s. v. Didacus Ximénez Arias.- Palau, XXVIII, n. 377087: s. v. Ximénez Arias, Diego y XXII, n. 320136 nota: s. v. Soto, Domingo de.- Rezábal, p. 353: s. v. Soto.- *Cat. Col. S. XVI*, J-301 y J-302.- Simón Díaz. *BLH*, XII, n. 1878, n. 1880: s. v. Jiménez Arias y *Dominicos*, n. 1018.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, II, n. 657.- CCPBE, n. 000014131-3.

Ejemplares localizados: Cuenca. *Seminario Conciliar*, 203-E-12 (2) [Únicamente el *Sermón de la Magdalena*].- Lisboa. *Nacional*, Res 3248 P (Lavoura, n. 946).- Madrid. *Nacional*, R-28496 y R-33981 [Falto del t. I].- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 21-V-25(2) (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 5660).- Valencia. *Universitaria*, Z-8/29 (Gisbert y Ortells, I, n. 1972).

542

«DIEGO XIMENEZ DE AILLON De Arcos de La Frontera

Hechos del Cid Rui Diaz, i de los claros Varones de su tiempo Alcala por Juan Iniguez. 1579. 4.

En octavas *Sonetos a Ilustres Varones Anvers*^a por Juan Lacio. 1569. 8º.»

a. Amberes] Álvarez, p. 303.

542.1 JIMÉNEZ AYLLÓN, DIEGO: *Los famosos y heróycos hechos del... Cid Ruy Díaz de Bivar. Con los de otros varones illustres... En octava rima.* En Alcalá de Henares. En casa de Iuan Íñiguez de Lequerica. A costa de Diego Martínez. 1579. [Colofón: 1580]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 323: omite impresor.- Gallardo. *Ensayo*, III, 2590.- Salvá, II, n. 1627.- Heredia, II, n. 2120.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 542.- Burger, p. 1: con la fecha errada de 1519.- Fernández, n. 206.- Palau, VII, n. 124257 y XXVIII, n. 377122: s. v. Ximénez Ayllón, Diego.- Panzer, IX, p. 440, MDXIX.8.b.- *Cat. Col. S. XVI*, J-318 y 319.- Simón Díaz. *BLH*, XII, n. 1913.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, III, n. 877.- PORBASE.- CCPBE, n. 000014148-8.

Ejemplares localizados: Boston (Mass.). *Public Library*, D.150 b.55 [Proc.: George Ticknor] (Withney. *Ticknor*, pp. 24 b y 83 b).- Lisboa. *Nacional*, L. 2241 V y Res. 3414 V (Lavoura, n. 961).- Madrid. *Academia Española*, 12-VII-16; *Academia de la Historia*, 1-3079 [Proc.: Bibl. E. F. San Román] (Millares. *Fondo San Román*, n. 132); *Nacional*, R-4115, R-12702 [Ex libris de Pascual de Gayangos] y R-14899 [Mútilo de las dos primeras h.]; *Real Biblioteca (Palacio)*, VIII-1484.- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, 2 ejemp. (Penney, p. 284).- Oviedo. *Universitaria*, A-57.- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 8335 (Bustamante, II, 2.º, n. 2271).

542.2 JIMÉNEZ AYLLÓN, DIEGO: *Sonetos a illustres varones deste felicíssimo y cathólico exército y Corte de su Excelencia... por Diego Ximénez Ayllón...* En Anvers. En casa de la Biuda de Juan Lacio. 1569. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 323.- Brunet, I, col. 592.- Palau, XXVIII, n. 377123.- Peeters-Fontainas, n. 72.- Peeters-Fontainas. *Pays-Bas Méridionaux*, I, n. 89.- *Belgica Typographica 1541-1600*, I, n. 4907: s. v. Ximenez Ayllon D.- Simón Díaz. *BLH*, XII, n. 1914.

Ejemplares localizados: Bruselas. *Royale Albert I*, LP 194 A [Facsímil].- Lisboa. *Nacional*.- Valencia. *Bibl. "Serrano Morales" (Ayuntamiento)*, (Gómez Senent. *Serrano Morales*, n. 194: lo califica de "muy raro" y p. 15: "no conocemos más ejemplares de esta obra").

543

«F.^a DIEGO XIMENEZ ARIAS, Dominico, de Alcantara.

Vocabulario Ecclesiastico Latino-Hispanico añadido, Valencia por Miguel Sorella^b. 1621. fol.

Exposicion devotissima del Miserere mei Pamplona por Adrian de Anvers^c. 1568. 8º.»

a. FR.] Álvarez, p. 302.

b. Sorolla] Álvarez, p. 302.

c. Amberes] Álvarez, p. 302.

Nombre del autor normalizado: JIMÉNEZ ARIAS, DIEGO

Consideraciones: Esta entrada y la n. 541 s. v. "DIEGO XIMÉNEZ" corresponden a un único autor.

543.1 JIMÉNEZ ARIAS, DIEGO (O.P.): *Lexicon ecclesiasticum latino hispanicum ex sacris Bibliis, conciliis, Pontificum, ac Theologorum Decretis, diccionum vitis, varjs dictionarijs, alijsque probatissimis scriptoribus concinnatum... Al fin va el computo, aora nuevamente emendado...* Valentiae... Apud Michaellem Sorolla... 1621. Fol.

En p. 402 comienza el *Arte del cómputo, nuevamente compuesta por... Gerónimo de Valencia*.²¹¹

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 323.

543.2 JIMÉNEZ ARIAS, DIEGO (O.P.): *Exposición deuotíssima del Psalmo Miserere mei Deus...* En Pamplona. Impresa... por Adrián de Anuers. 1568. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 323: omite impresor.- Quétif y Echard, II, p. 247: omite impresor.- Pérez Goyena. *Bib. Navarra*, I, n. 86.- Palau, XXVIII, n. 377082.- Simón Díaz. *BLH*, XII, n. 1881 y *Dominicos*, n. 1019.- *Cat. Col. S. XVI*, J-304.- CCPBE, n. 000152868-8.

²¹¹ Véase JERÓNIMO DE VALENCIA en el n. 865.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, B-6/6/14 (Lamarca, p. 78).- Madrid. *Nacional*, R-39483.- Zaragoza. *Universitaria*, H-11-127/1.

544

«F.^a DIEGO DE ZAMORA Dominico, traduxo de Toscano
1^{ab} parte de los sermones del D^r F. Cornelio Muso Obispo de Bitonto Salamanca
 por Andres Renaut. 1602^c. 4º.»

a. FR.] Álvarez, p. 303.

b. Primera] Álvarez, p. 303.

c. 2 corregido sobre 4.

Nombre del autor normalizado: DIEGO DE ZAMORA (O.P.)

544.1 MUSO, CORNELIO, OBISPO DE BITONTO: *Primera parte de los Sermones de... Cornelio Musso, obispo de... Bitonto. Traduzidos de lengua toscana en castellana por... Fray Diego de Zamora...* En Salamanca. Por Andrés Renaut. 1602. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 324: omite impresor.

545

«Mos DIMAS CAPELLAN
Refranes glossados. Toledo por Juan Varela. 1510. 4º.»

Nombre del autor normalizado: DIMAS, *Capellán*

545.1 REFRANES *famosísimos y provechosos glosados.* [Glos. Dimas, capellán]. Toledo. Juan Varela de Salamanca. 1510.²¹² 4º.

Consideraciones: Aunque no se ha localizado ejemplar de la edición consignada en la *Junta*, se cree edición posible, pues tanto el lugar como el año propuesto se corresponden plenamente con la actividad del impresor consignado en la *Junta*. Edición citada en todas las referencias bibliográficas a partir de N. Antonio, procediendo, en realidad, de Tamayo de Vargas. La indicación del nombre del glosador ha justificado la presencia de este dato en los números 1291, 1293 y 1294 de Martín Abad. *Post-incunables*.²¹³

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 325.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 42: remite a N. Antonio.- Sbarbi, p. 327: remite a N. Antonio.- Burger, p. 74.- Palau, III, n. 43074: remite a N. Antonio.- Simón Díaz. *BLH*, VII, n. 4596: remite a N. Antonio.- Norton, n. 1079.- *RIEPI*, I, n. 4094.- Norton. *La imprenta en España*, p. 333.- Ruiz Negrillo, n. 161 (p. 363).- Jaime Gómez y Jaime Lorén, p. 94: s. v. Dimas Capellan: remite a N. Antonio.- Martín Abad. *Post-incunables*, n. 1292.- IB, n. 15561: cita a Norton y añade “No se conoce ejemplar en la actualidad”.

²¹² Actividad del impresor en Toledo: 1510-1514 (Delgado. *Diccionario*, II, n.897).

²¹³ Manifestado por él mismo, en p. 445.

Ejemplares localizados: No se conoce ejemplar en la actualidad.

546

«F.^a DIMAS SERPI Calaritano Commissario Apostolico de la orden de S. Francisco.
Tratado del Purgatorio contra Luthero i otros Herejes. Barcelona por Jaime Cendrat, 1604. 4º.»

a. FR.] Álvarez, p. 303.

546.1 SERPI, DIMAS (O.F.M.): *Tratado de purgatorio contra Luthero y otros hereges según el decreto del S.C. Trident...* En Barcelona. En la Empronta de Iayme Cendrat. 1604. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, *Apéndice Bibliotheca Exterohispana, Pars Prima*, p. 357.

547

«L.^{do}. DIONYSIO DAZA CHACON Cirujano de su Mag.^d, de Valladolid
1. 2 parte de la practica, i Theorica de Cirujia Valladolid por Ana Velez. 1605. fol.»

547.1 DAZA CHACÓN, DIONISIO: *Práctica y teórica de cirugía, en romance y en latín...* En Valladolid. En casa de Ana Velez que sea en Gloria. 1609. Fol. Colofón.

Consideraciones: Presumiblemente errata en la *Junta*, 1605 por 1609, que siguió N. Antonio y ha trascendido en posteriores referencias bibliográficas.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 326: anota 1605.

548

«M. F.^a DIONYSIO IUBERO Carmelita, Cathedratco de Theologia en Salamanca
Sermones de las Dominicas post Pentecosten [sic] Salamanca por Artus Taberniel. 1618. 4º.»

a. Mº. FR.] Álvarez, p. 303.

548.1 JUBERO, DIONISIO (O.C.D.): *Sermones de todas las Dominicas después de Pentecostés.* Salamanca. Por Arturo Tabernier. 1612. 4º.

Consideraciones: Presumiblemente errata: 1618 por 1612.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 326: anota 1612.

549

«D^r. DIONYSIO RIVERA FLORES^a Canonigo de Mexico

Relacion historial de las exequias hechas por la Inquisicion de la nueva España al Rei Philippe II^o. Mexico por Pedro Balli. 1600. 4^o.»

a. FLÓREZ] Álvarez, p. 304.

549.1 RIBERA FLÓREZ, DIONISIO DE: *Relación historiada de las exequias fñnerales de la Magestad del Rey D. Philippo II. nvestro Señor. Hechas por el Tribvnal del Sancto Officio de la Inquisición desta Nueva España y sus prouincias, y yslas Philippinas...* En México. En casa de Pedro Balli. 1600. Colofón. 4^o.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 326: con el tít.: *Aparato con que la Santa Inquisición de México celebró las obsequias del Rey D. Felipe II. Mexico...*- León Pinelo-González de Barcia, II, col. 857: anota 1604, por errata y omite impresor.- Ternaux-Compans. *Bib. américaine*, n. 241, y n. 272 con fecha de 1604.- Salvá, I, n. 351.- Heredia, II, n. 1705 y III, n. 3368.- Vindel, F. *Manual*, VIII, n. 2529.- Harris. *La imprenta en América*, p. 56: sin nombre de autor.- García Icazbalceta. *Bibliografía mexicana*, n. 174 (116).- Medina. *México*, I, n. 171 (con reproducción de la portada).- Palau, XVI, n. 267016.- Wagner, H. *Nueva Bibliografía*, n. 116 (con reproducción de la port.).- Fernández de Zamora. *Impresos mexicanos*, n. 127 (con reproducción reducida de la portada).- IB, n. 15920.- CCPBE, n. 000025038-4.

Ejemplares localizados: Austin. *University of Texas*.- Barcelona. *Universitaria*, B-4/4/11-2.- Bloomington. *Indiana University, Lilly*.- Cambridge (Mass.). *Harvard University. The Houghton Library* (Anniger, no).- Londres. *British Library*, C.53bb.6 (Thomas, pp. 50-51).- Madrid. *Nacional*, R-4981 (Cid Carmona. *Impresos mexicanos*, n. 20).- México D.F. *Bibl. Nacional* (Mathes no, Yhmoff no).- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 469).- París. *Nationale*.- Ruán. *Municipale*.- San Marino (California). *Henry E. Huntington Library*.- Santiago de Chile. *Nacional*.- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek* [*Proc.*: Barón de Hohendorf] (Nieto Nuño, II, p. 638, n. 181).

550

«M^o F.^a DOMINGO DE ARTEAGA, Dominico

Thesoro de contemplacion hallado en el rosario de N^a S^a con su exercicio. Palencia por Diego Fernandez. 1572. 8^o.»

a. FR.] Álvarez, p. 304.

550.1 ARTEAGA, DOMINGO (O.P.): *Thesoro de contemplación hallado en el Rosario de Nuestra Señora con su exercicio evangélico...* Palencia. Por Diego Fernández de Córdoba. 1572. 8^o.

Consideraciones: Aunque no se ha localizado ejemplar correspondiente a esta edición consignada en la *Junta*, las indicaciones tipográficas concuerdan

plenamente.²¹⁴ N. Antonio anotó los mismos datos que en la *Junta*, sin registrar ninguna otra edición. Existe edición llevada a cabo en Palencia por el mismo impresor, pero publicada en 1556.²¹⁵

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 327.- Quétif y Echard, II, p. 218.- Martínez-Vigil. *Orden de Predicadores*, p. 238.- Palau, I, n. 17870 nota.- Simón Díaz. *BLH*, VI, n. 893.

Ejemplares localizados: Ninguno.

551

«F.^a DOMINGO DE ARTUFEL, Dominico
Modo de rezar los padres Predicadores Zaragoza. 1572. 8º.»

a. FR.] Álvarez, p. 304.

Consideraciones: Error en la *Junta* en el nombre del autor: Domingo por Dámaso. Véase DÁMASO ARTUFEL en el n. 434 en el que anota otra ed.

551.1 ARTUFEL, DÁMASO (O.P.): *Modo de rezar de los frayles predicadores*. Zaragoza. [Sin indicación del impresor]. 1572. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 262: s. v. Damianus de Artufel; omite impresor.- Quétif y Echard, II, p. 218.- Sánchez, II, n. 506: no conoció esta ed. y remite a Quétif y Echard.- Palau, I, n. 18142: anota que es la 1ª ed. pero que no la vio.- Simón Díaz. *BLH*, VI, n. 934: s. v. Damián de Artufel, remite a N. Antonio.

Ejemplares localizados: Ninguno.

552

«M. F.^a DOMINGO DE BALTANAS Dominico
Confessionario; Tratado de excomuniones de usura, matrimonio, i votos. Sevilla por Martin de Montesdoca. 1554. 4º.

Summario de la Doctrina Christiana, de lo que cada uno debe creer, huir, obrar, i desear, i que cosa es Dios. Por el mismo. 1555.

Paradoxas i sentencias escogidas para erudicion del entendimiento, i reformation de las costumbres. Sevilla por el mismo. 1550^b

Compendio de las sentencias morales De algunas cosas notables de España Epitome de la vida i excelencias de treçe Patriarchas del testamento nuevo, i de nueve sanctos.

Concordancia de muchos passos diffciles de la divina escriptura.

Exposicion de los Evangelios desde el adviento a la Trinidad por el mismo. 1555. 4º.

²¹⁴ Actividad de Diego Fernández de Córdoba I desarrollada entre 1535 y 1586 en Palencia, Medina de Rioseco y Burgo de Osma (Delgado. *Diccionario*, I, n. 262).

²¹⁵ CCPBE, n. 000699311-7 con ejemplar en Madrid. *Nacional*, R-5517.

Vita Christi. Sevilla por Seb. de Truxillo. 1555. 4º.
Flos Sanctorum, Historia general de la vida i hechos de JESU CHRISTO i de sus Sanctos, con anotaciones por el mismo. 1560. fol.
Enchiridion^c de estados 1555. 8º.»

- a. Mº. FR.] Álvarez, p. 304.
- b. 1558] Álvarez, p. 304.
- c. *Enquiridión*] Álvarez, p. 304.

Nombre del autor normalizado: VALTANÁS MEJÍA, DOMINGO DE (O.P.)

552.1 VALTANÁS MEJÍA, DOMINGO DE (O.P.): *Confessionario. Tratado de excomuniones, usura, matrimonio y votos*. Sevilla. Martín de Montesdoca. 1554. 4º. Colofón.

Consideraciones: Aunque no se ha localizado ejemplar correspondiente a esta edición consignada en la *Junta*, las indicaciones tipográficas concuerdan plenamente,²¹⁶ además de haber sido incluida en los repertorios de Domínguez Guzmán y Klaus Wagner.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 334: s. v. “Dominicus de Valtanas Mexia”.- Quétif-Echard, II, p. 170, n. 3.- Escudero, n. 563: s. v. Valtanas Mexia, D.; remite a N. Antonio.- Sáinz Rodríguez. *Una apología*, p. 158, n. 6: remite a N. Antonio.- Palau, XXV, n. 349162: s. v. Valtanas Mexia, D. y añade que un ejemplar fue vendido en 1935 por el librero madrileño Estanislao Rodríguez.- Simón Díaz. *BLH*, VI, n. 2354: s. v. Baltanás Mejía, D.; remite a N. Antonio.- Domínguez Guzmán. *Impresiones sevillanas*, n. 46: Baltanás Mejía, D.- Wagner, K. *Martín de Montesdoca*, “Bibliografía crítica de las impresiones perdidas o dudosas”, n. 10: s. v. Valtanás Mejía, D.

Ejemplares localizados: No se conoce ejemplar en la actualidad.

552.2 VALTANÁS MEJÍA, DOMINGO DE (O.P.): *Doctrina christiana en que se tracta de lo que deue cada vuo [sic] creer, huyr, tener, obrar, dessear y que cosa es Dios con otras cosas dignas de saber...*[Colofón: En Seuilla. En casa de Martín de Montesdoca]. 1555, 17 ag. 4º.

Consideraciones: Téngase en cuenta que se imprimieron ejemplares de la *Doctrina Christiana* en formato 8º y en 4º, con fecha de 8 de marzo y 17 de agosto respectivamente.²¹⁷ En la *Nova* está indicado el formato en 4º. Hemos optado por incorporar también aquellas referencias que no indican ninguno de esos datos.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 334.- Quétif-Echard, II, p. 170, n. 4.- *Bibliografía valtanasiana*, p. 123, n. 13.- Sáinz Rodríguez. *Una apología*, p. 158, n. 8: sin atribución de formato e indicando los ejemplares de la *Nacional*

²¹⁶ Fechas de actividad del impresor: 1553-1558 (Delgado. *Diccionario*, I, n. 595).

²¹⁷ Por ejemplo, hemos podido consultar el ejemplar de Madrid. *Nacional*, R-6240, que está impreso en 8º con fecha de “8 março”.

de Madrid y de la *British Library*, ambos con diferente formato.- Bataillon. *Erasmus y España*, n. 1266.- Simón Díaz. *Dominicos*, n. 187.- Domínguez Guzmán. *Impresiones sevillanas*, n. 70.- Wagner, K. *Martín de Montedoca*, XI.- Resines. *Catecismos*, p. 32, n. 23.- Pérez García. *La imprenta y la literatura espiritual castellana*, p. 321, n. 425.- IB, n. 19036.- CCPBE, n. 000839600-0.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Mar. 13-8° [*Proc.: Frederic Marès*] (Mundó. *Museu del Llibre F. Marès*, I, n. 141).- Cambridge. *University Library*, F155.d.8.6 (Adams No).- Cambridge (Mass.). *Harvard University. The Houghton Library* (Anninger, no).- Edimburgo. *National Library of Scotland*, G.36.d.6.- Londres. *British Library*, 1412.g.28(3) [Con notas mss.] (Rhodes, p. 212).- Madrid. *Real Biblioteca (Palacio)*, IX-8357.- Pamplona. *Universidad de Navarra*, LEG 049.185 [sin indicación de formato ni de fecha].- Sevilla. *Universitaria*, A R. 24.4.1(1) (olim 79-133) (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*. Sevilla, n. 141).

552.3 VALTANÁS MEJÍA, DOMINGO DE (O.P.): *Paradoxas y sentencias escogidas para erudición del entendimiento y reformatión de las costumbres....* En Sevilla. En casa de Martín de Montedoca. 1558. 4°.

Consideraciones: Errata en la *Junta*: 1550 por 1558.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 334.- Quétif-Echard, II, p. 170, n. 14.- Escudero, n. 594: remite a N. Antonio.- *Bibliografía valtanasiana*, p. 129, n. 20.- Sáinz Rodríguez. *Una apología*, p. 159, n. 17.- Palau, XXV, n. 349180-II: omite impresor.- Simón Díaz. *BLH*, VI, n. 2381 y *Dominicos*, n. 194.- Domínguez Guzmán. *Impresiones sevillanas*, n. 100.- Sagredo, p. 23, n. 11.- Wagner, K. *Martín de Montedoca*, XXX (con reproducción de la portada).- IB, n. 19045.- CCPBE, n. 000463965-0.

Ejemplares localizados: Granada. *Universitaria*, A-11-215.- Lisboa. *Particular de Eugenio Asensio*.- Londres. *British Library*, C.189.dd.4 (Rhodes, p. 212: "The last figure in the date is doubtful").- Madrid. *Fundación Universitaria Española*, PEN1/1449 [Ex libris de Pedro Sáinz Rodríguez]; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL 15716(3).- Orihuela (Alicante). *Pública*, 5660(2).- Pamplona. *General de Navarra*, 109-12-3/27.

552.4 COMPENDIO de sentencias morales y de muchas cosas notables de la tierra España. [Trad. Domingo de Valtanás]. Sevilla. Martín de Montedoca. 1555. 4°. Colofón.

Consideraciones: Algunas de las referencias bibliográficas citadas a continuación recogen la descripción equivocada de N. Antonio que en el título, tras "...cosas notables de la tierra de España", añadió "y la conquista y toma del reyno de Granada", confundiendo con el título de otra obra, fusionando así ambos títulos como pertenecientes a una sola obra.²¹⁸

²¹⁸ *Compendio de algunas cosas notables de España y la conquista y toma del reyno de Granada*. Sevilla. Martín de Montedoca. 1558. 8° (Wagner, K. *Martín de Montedoca*, XXXII).

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 334: anota tít. incorrecto y formato en 8º correspondiente a otra ed.- Quétif-Echard, II, p. 170, n. 9: anota tít. incorrecto.- Gallardo. *Ensayo*, IV, col. 886-887, n. 4154.- Escudero, n. 571: anota tít. incorrecto.- Sáinz Rodríguez. *Una apología*, p. 158, n. 7.- Palau, XXV, n. 349176.- *Bibliografía valtanasiana*, p. 120, n. 9.- Bataillon. *Erasmus y España*, n. 1265.- Beardsley, n. 73.- Simón Díaz. *Libros a buscar*, n. 507 y *Libros hallados*, n. 210; *BLH*, VI, n. 2369 y *Dominicos*, n. 189: anota tít. incorrecto y 8º.- Domínguez Guzmán. *Impresiones sevillanas*, n. 66.- Wagner, K. *Martín de Montesdoca*, XIII.- IB, n. 19032.

Ejemplares localizados: Córdoba. *Pública* (olim 14-199) [Con correcciones a mano] (Iglesias y Flores, n. 2195 nota).- Londres. *British Library*, 1412.g.28(2) (Rhodes, p. 211).- Madrid. *Nacional*, R-2867.- Sevilla. *Universitaria*, 116-43(2) [Falto de port., prelim. y final] y R.36.4.33(2) (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*. Sevilla, n. 139).

- 552.5 VALTANÁS MEJÍA, DOMINGO DE (O.P.):** *Epítoma y sumario de la vida y excellencias de treze patriarchas del Testamento Nuevo, y de nueue muy esclarecidas sanctas*. Sevilla. [Colofón: Martín de Montesdoca]. 1555. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 334.- Quétif-Echard, II, p. 170, n. 8.- Martínez Vigil, p. 241, n. 8.- Escudero, n. 573: remite a N. Antonio.- Sáinz Rodríguez. *Una apología*, p. 158, n. 10: remite a N. Antonio.- Palau, XXV, n. 349173.- *Bibliografía valtanasiana*, p. 121, n. 10.- Simón Díaz. *Libros a buscar*, 505 y *BLH*, VI, n. 2372: remite a N. Antonio.- Domínguez Guzmán. *Impresiones sevillanas*, n. 72.- Wagner, K. *Martín de Montesdoca*, IX: reproduce port.

Ejemplares localizados: Granada. *Universitaria*, A-20-305.- París. *Nationale*, Rés.H.10006(1).

- 552.6 VALTANÁS MEJÍA, DOMINGO DE (O.P.):** *Concordancias de muchos passos difíciles de la diuina historia...* [Colofón: En Sevilla. En casa de Martín de Montesdoca]. 1555. 4º. Primera edición.

Consideraciones: De esta obra se conocen las ediciones de 1555 y de 1556. Suponemos que la *Junta* omitió el pie de imprenta en este título por ser el mismo que el consignado en la siguiente obra y en el mismo formato en cuarto. La *Nova* anota otra edición de 1556, que se publicó en 8º, y es la que registran la mayoría de las referencias bibliográficas posteriores.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 334: anota la edición de 1556, en 8º.- Quétif-Echard, II, p. 170, n. 10: anota 1556.- Gallardo. *Ensayo*, IV, col. 887-888, n. 4156: anota 1550, por errata²¹⁹.- Escudero, n. 570.- *Bibliografía*

²¹⁹ K. Wagner. *Martín de Montesdoca*, “Bibliografía crítica de las impresiones perdidas o dudosas” n. 9: Valtanás Mejía, Fray Domingo de: *Concordancias de muchos passos difíciles de la diuina historia*. Sevilla: Martín de Montesdoca. 1550. 4º.

“La referencia aportada por Gallardo y copiada por las bibliografías posteriores estriba, sin duda, en un error de este bibliógrafo y erudito respecto a la fecha de la impresión. No hay ningún indicio de que Montesdoca imprimiera antes de 1553... Si comparamos, además, la disposición tipográfica de la portada

valtanasiana, p. 122, n. 12.- Sáinz Rodríguez. *Una apología*, p. 158, n. 5.- Palau, XXV, n. 349166: anota 1550 remitiendo a Gallardo y XXV, n. 349167.- Simón Díaz. *Libros a buscar*, n. 506 y *BLH*, VI, n. 2364: anota 1550 siguiendo a Gallardo; y *BLH*, VI, n. 2365.- Domínguez Guzmán. *Libro sevillano*, n. 705: con el año 1550 e *Impresiones sevillanas*, n. 67 y n. 0.5: “Impresos sin fecha, dudosos y citas erróneas” referido a una edición sin año que recoge Hazañas; no obstante cree que se trataría de la ed. de 1555.- *RIEPI*, n. 885: anota 1550 por referencia a Gallardo.- Wagner, K. *Martín de Montesdoca*, XII.- IB, n. 19027: con el año 1550 remitiendo a Domínguez Guzmán. *Libro sevillano*, n. 705 y n. 19033.- CCPBE, n. 000977266-9.

Ejemplares localizados: Cambridge. *University Library*, Td.56.3 (Adams, II, V-221).- Granada. *Bibl. de Andalucía*, ANT-XVI-20 (*olim* Córdoba. *Pública*, 14-199) [Falto de port.] (Iglesias y Flores, n. 2195).- Londres. *British Library*, 1412.g.28(1) (Rhodes, p. 211).- Madrid. *Nacional*, R-737.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 580).- Sevilla. *Universitaria*, A R. 24.4.1(2) (*olim* 79-133) y A R. 36.4.33 (1) (*olim* 116-143) [Falto de port.] (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Sevilla, n. 140).

552.7 VALTANÁS MEJÍA, DOMINGO DE (O.P.): *Exposición sobre los Evangelios desde el Adviento a la Trinidad...* Sevilla. Martín de Montesdoca. 1555. 4°.

Consideraciones: Tradicionalmente la *Bibliografía valtanasiana* y K. Wagner señalaban la dependencia de los bibliógrafos de la noticia ofrecida por N. Antonio, inclinándose por aceptar una posible primera edición, de 1555, del primer tomo de los *Sermones* de Valtanás, a pesar de que la primera testimoniada era una edición de 1558.²²⁰ Realmente, la noticia procede de la *Junta*, pues N. Antonio trasladó los mismos datos de aquella. No obstante, recientemente se ha localizado ejemplar de la citada por Tamayo en la Biblioteca Nacional de Lisboa.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 334.- Quétif-Echard, II, p. 170, n. 5.- Escudero, n. 572: remite a N. Antonio.- Sáinz Rodríguez. *Una apología*, p. 158, n. 11: remite a N. Antonio.- Palau, XXV, n. 349174: remite a N. Antonio.- Simón Díaz. *Libros buscar*, n. 519 y *BLH*, VI, n. 2371: remite a N. Antonio.- Domínguez Guzmán. *Impresiones sevillanas*, n. 73: remite a la bibliografía anterior.- *RIEPI*, n. 893: remite a N. Antonio.- Wagner, K. *Martín de Montesdoca*, “Bibliografía crítica de las impresiones perdidas o dudosas”, n. 13.- Herrero Salgado. *Oratoria sagrada*, II, p. 397.- IB, n. 19038.

de la obra valtanasiana, que recoge Gallardo, con la descripción de nuestra bibliografía nº XII, nos damos cuenta de que no se trata sino de la misma obra impresa, sin embargo, en 1555.”

²²⁰ *Exposición de los evangelios con sermones* [Con la Segunda parte]... En Sevilla. [Colofón: En casa de Martín de Montesdoca]. 1558. 4°.

Tradición bibliográfica: *Bibliografía valtanasiana*, p. 128, n. 19.- Sagredo, p. 23, m.- Sáinz Rodríguez. *Una apología*, p. 158, n. 11.- Simón Díaz. *Libros buscar*, 520 y *BLH*, VI, n. 2373.- Domínguez Guzmán. *Impresiones sevillanas*, n. 98.- Wagner, K. *Martín de Montesdoca*, XXVIII y XXIX: reproduce port.- CCPBE, n. 000434035-3.

Ejemplares localizados: Granada. *Universitaria. Bibl. del Hospital Real*, BHR/Caja C-076 (1) y (2) (*olim* A-11-215) [Ejemp. falto del grabado de la port. que fue recortado].- Madrid. *Universidad Complutense. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, BH FLL 15716 (1) y (2).- Orihuela (Alicante). *Pública*, 5660(1) [2ª pte.].

Ejemplares localizados: Lisboa. *Nacional*, R. 5816 P [Falto de port.] (Lavoura, n. 1872).

552.8 VALTANÁS MEJÍA, DOMINGO DE (O.P.): *Vita Christi muy cumplido desde la Encarnación del hijo de Dios hasta la venida del sepulcro sobre sus discípulos...* [Colofón: Sevilla. En casa de Sebastián Trujillo]. 1555. 4º.

Consideraciones: N. Antonio aglutinó los dos títulos anotados en la *Junta*, este de *Vita Christi* y el siguiente, *Flos Sanctorum*, en uno solo; además omitió el año de impresión, lo que ha originado la consideración de dos ediciones en algunos repertorios: una que se publicaría sin data y otra la de 1555, tratándose realmente de una sola.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 334: con el título: *Vita Christi seu Flos Sanctorum. Historia general de la vida y hechos de Jesu-Christo y de sus Santos, con anotaciones*; omite año de impresión y equivoca el nombre del impresor: “apud Joannem de Truxillo”.- Quétif-Echard, II, p. 170, n. 7: con el título y el impresor igual que N. Antonio; omite año de impresión.- Escudero, n. 850: omite año de impresión, remitiendo a N. Antonio.- Sáinz Rodríguez. *Una apología*, p. 159, n. 12.- Palau, XXV, n. 349170 y n. 349171: remite a N. Antonio, indicando que posiblemente sea errata por la de 1555.- Simón Díaz. *BLH*, VI, n. 2363.- Domínguez Guzmán. *Libro sevillano*, “Impresiones dudosas de este periodo”, n. 00.4: sin año y añade “puede corresponder tanto a la primera mitad del s. XVI como a la segunda”; e *Impresiones sevillanas*, n. 74.- Pérez García. *La imprenta y la literatura espiritual castellana*, p. 321, n. 421.- IB, n. 19039.- CCPBE, n. 000662759-5.

Ejemplares localizados: Córdoba. *Pública*, 14-199(1) (Iglesias y Flores, n. 2196).- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 165 y Penney, p. 580).

552.9 VALTANÁS MEJÍA, DOMINGO DE (O.P.): *Flos Sanctorum e hystoria general de la vida i hechos de Iesu Christo...i de sus Sanctos*. Sevilla. Sebastián Trujillo.

Consideraciones: N. Antonio aglutinó los dos títulos anotados en la *Junta*, este de *Flos Sanctorum*, y el anterior, *Vita Christi*, en uno solo y omitió el año de impresión, por lo que no ha tenido trascendencia bibliográfica la consignada por Tamayo, de 1560. No se ha localizado ningún ejemplar de ella, por lo que se anota también la edición de 1558, pero sin descartar la mencionada en la *Junta* de 1560, pues fue un libro muy usado, como otras publicaciones de Valtanás que alcanzaron gran difusión, como lo demuestran sus reimpresiones. Además, téngase en cuenta que el año de 1560 entra en el arco temporal del impresor.²²¹

552.9.1 VALTANÁS MEJÍA, DOMINGO DE (O.P.): *Flos Sanctorum e hystoria general de la vida i hechos de Iesu Christo...i de sus Sanctos*. Sevilla. Sebastián Trujillo. 1558. Fol. Colofón.

²²¹ 1542-1569 (Delgado. *Diccionario*, II, n. 886).

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 334: con el título: *Vita Christi seu Flos Sanctorum. Historia general de la vida y hechos de Jesu-Christo y de sus Santos, con anotaciones*; omite año de impresión y equivoca el nombre del impresor: “apud Joannem de Truxillo”.- Quétif-Echard, II, p. 170, n. 7: con el título y el impresor igual que N. Antonio; omite año de impresión.- Bataillon. *Erasmus y España*, n. 1267.- Sáinz Rodríguez. *Una apología*, p. 159, n. 12.- Palau, XXV, n. 349171: sin año, remitiendo a N. Antonio y añade “Posiblemente es cita confusa de la obra anterior”.- Aguilar Piñal. *Impresos castellanos*, n. 153.- Simón Díaz. *BLH*, Apéndices V-VI, n. 6181 y *Dominicos*, n. 193.- Domínguez Guzmán. *Impresiones sevillanas*, n. 99.- Pérez García. *La imprenta y la literatura espiritual castellana*, p. 321, n. 427.- IB, n. 19044.

Ejemplares localizados: Londres. *British Library*, 698.I.16 (Rhodes, p. 212).

552.9.2 VALTANÁS MEJÍA, DOMINGO DE (O.P.): *Flos Sanctorum e hystoria general de la vida i hechos de Iesu Christo...i de sus Sanctos*. Sevilla. Sebastián Trujillo. 1560. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 334: con el título: *Vita Christi seu Flos Sanctorum. Historia general de la vida y hechos de Jesu-Christo y de sus Santos, con anotaciones*, omite año de impresión y equivoca el nombre del impresor: “apud Joannem de Truxillo”.

Ejemplares localizados: Ninguno.

552.10 VALTANÁS MEJÍA, DOMINGO DE (O.P.): *Enchiridió de estados donde se pone lo que deuen guardar los que tiene el estado del matrimonio y los eclesiásticos y los religiosos, hombres y mujeres...* [Colofón: Sevilla. Martín de Montesdoca. 1555]. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 334.- Quétif-Echard, II, p. 170, n. 6.- Gallardo. *Ensayo*, IV, col. 888, n. 4157.- Martínez Vigil, p. 241, n. 6.- Escudero, n. 574: remite a N. Antonio.- Sáinz Rodríguez. *Una apología*, p. 158, n. 9.- Palau, XXV, n. 349175.- Simón Díaz. *BLH*, VI, n. 2368; *Religión*, n. 109 y *Dominicos*, n. 188.- Domínguez Guzmán. *Impresiones sevillanas*, n. 71.- Wagner, K. *Martín de Montesdoca*, XV (con reproducción de la portada).- Pérez García. *La imprenta y la literatura espiritual castellana*, p. 321, n. 423.- IB, n. 19037.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-25447; *Real Biblioteca (Palacio)*, I-C-275.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 580).- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 50.2.31.

553

«D^f. DOMINGO GARCIA Cathedratico de Hebreo en Alcala i Canonigo de N^a S^a del Pilar.

Thesoro de las excelencias que se hallan en las tres letras consonantes del S^{to} nombre de JESUS según el Hebreo. Zaragoza por Lorenzo de Robles. 1598. fol.

Estaciones espirituales que debe haçer el Peregrino Christiano en la jornada desta Vida. Zaragoza por P^a Cabarte 1617. 4^o.»

a. Pedro] Álvarez, p. 305.

553.1 GARCÍA, DOMINGO: *Thesoro de los soberanos mysterios y excelencias diuinas, que se hallan en las tres letras consonantes del... nombre de Iesús, según se escriue en el texto original hebreo...* Impresso en Çaragoça. Por Lorenço de Robles... 1598. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 329.- Latassa-Gómez Uriel, I, p. 603, n. 1.- Sánchez, II, n. 824.- Palau, VI, n. 97829.- Simón Díaz. *BLH*, X, n. 4139.- *Cat. Col. S. XVI*, G-315.- CCPBE, n. 000155299-6.

Ejemplares localizados: Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*, 0001,2-273.- Badajoz. *Pública*, 818.- Barcelona. *Pública Episcopal (Seminario Conciliar)*, 232 Gar; *Universitaria*, B-67/2/18, B-27/3/13, XVI-3647 y XVI-736 (Lamarca, p. 106).- Ciudad Real. *Pública*, 2378 y R. 5287 [Falta parte de la port.] (Ruiz Negrillo. *BP. Ciudad Real*, pp. 216-217).- Ciudadela (Menorca). *Seminario Diocesano*, 6393.- Córdoba. *Instituto de Bachillerato Séneca*, 2-K-9.- Cuenca. *Seminario Conciliar*, 179-A-15.- Huesca. *Pública*, B-65-9962.- Jaén. *Pública*, N-886.- Lisboa. *Nacional*, Res 1248 A (Lavoura, n. 731).- Lérida. *Pública*, XVI Gar.- Londres. *British Library*, 690.g.7 (Rhodes, p. 84).- Lyon. *Municipale*, 100.729.- Madrid. *Descalzas Reales*, B-95 y B-96 (B. Descalzas Reales. Madrid. *Manuscritos e impresos*, n. 916 y 917); *Convento de la Encarnación*, E-137 (B. Convento de la Encarnación. Madrid. *Manuscritos e impresos*, n. 790); *Nacional*, R-31536; *Real Biblioteca (Palacio)*, VIII-2752 y VIII-2758; *Seminario Diocesano*, 3/16-4-15; *Univ. Pontificia de Comillas (Cantoblanco)* 1087; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH DER 604 y BH FLL 7525.- Mahón. *Pública*, 3778 [Incompleto] (Roura, I, pp. 443-444).- México D. F. *Bibl. Nacional* (Yhmooff. *Impresos europeos*, II, G-8).- Palma de Mallorca. *Pública*, 19571 y Mont. 5.781.- Pamplona. *General de Navarra*, 109-4-5/93 y FAG-D/72.- Salamanca. *Universitaria*, BG-27191 y BG-26247.- San Millán de la Cogolla (La Rioja). *Monasterio de Yuso*, B 34/13.- Sevilla. *Universitaria*, A R. 41.3.18 y A R. 68.5.08 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Zaragoza, n. 24).- Tarragona. *Pública*.- Toledo. *Bibl. de la Provincia Franciscana de Castilla. Monasterio de San Juan de los Reyes*, I-124; *Pública*, 134, 2061, 8166 [Incompleto], 4-3337 y SL-944 [Ex libris del Infante Luis de Borbón] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, IV, n. 2913).- Tudela. *Pública Yanguas y Miranda*, FA-557 [Falto de port.]- Valencia. *Bibl. de la Provincia Franciscana*, 44-e-11 (Zuska, n. 351); *Fac. de Teología San Vicente Ferrer. Sección Diócesis*, XVI-122; *Universitaria*, BH Z-9/112 (Gisbert y Ortells, I, n. 1607).- Vilanova i La Geltrú (Barcelona). *Bibl. Museu Balaguer*, XVI-B/95

[Incompleto].- Zaragoza. *Colegio PP. Escolapios*, 52-c-36; *Municipal*, A-405 *Universitaria*, H-7-37.

553.2 GARCÍA, DOMINGO: *Estaciones espirituales que deve hazer el peregrino christiano en esta jornada de su vida, para alcançar aquella celestial patria de la bienaventurança a la qual aspira...* En Zaragoza. Por Pedro Cabarte... 1617. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 329.

554

«Fr. DOMINGO GONZALEZ Dominico, Commissario del S^{to}. Officio en el Arçobispado de Manila en las Philippinas.

Relacion del martyrio del B.P.F. Alonso de Navarrete Dominico, i de su Compañero el B.P.F. Hernando de S. Joseph Augustino en Japon año de 1617 En Philippinas por Antonio Damba. 1618. 4º.»

554.1 GONZÁLEZ, DOMINGO (O.P.): *Relación del martirio del B.P.F. Alonso Nauarrete de la Orden de Predicadores y de su Compañero el B.P.F. Hernando de S. Ioseph, de la Orden de S. Agustín, en Iapón año 1617...* En Philippinas. Por Antonio Damba... 1618. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 329: anota “Manilae” y omite impresor.²²²

555

«D^f DOMINGO HERNANDEZ CRESPO Canonigo de Milan

Escrutinio racional i Theologico de los mas altos mysterios i dudas de la sagrada escriptura Milan por Marco Tulio Malatesta. 1612. 8º.»

555.1 HERNANDO CRESPO, DOMINGO: *Escrutinio racional y teológico de los más altos misterios y dudas de la sagrada Teología, en que con exemplos y razones naturales se declaran los principales artículos de nuestra fe católica...* En Milán. En el Real y Ducal Palacio, por Marco Tulio Malatesta. 1612. 8º

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 329: con el título incorrecto “Estímulo racional...” que sigue Palau, VI, n. 113675.

556

«B^f DOMINGO MARCOS DURAN de Alconetar

Luz bella de canto llano Toledo 1510. 4º.

Commento sobre la luz bella Salamanca 1598. 4º.»

556.1 DURÁN, DOMINGO MARCOS: [*Lux bella de canto llano.*] Toledo. [*Sin indicación del impresor*]. 1510. 4º.

²²² Impreso realmente en Manila según Medina. *Manila*, p. 16, n. 27.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 330: anota “*Luz bella del Canto llano*. Toleti 1510. Forte, 1590”.²²³ Omite impresor.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 43: remite a Tamayo de Vargas.- Burger, p. 69.- Palau, IV, n. 77425 nota: remite a Pérez Pastor.- Norton, n. 1150.- *RIEPI*, I, n. 2210.- Norton. *La imprenta en España*, p. 286.- Martín Abad. *Post incunables*, n. 605: “Edición documentada en Tamayo de Vargas. *Iunta de libros*, I, p. 153”.- IB, n. 4937: cita a Norton y añade “No se conoce ejemplar en la actualidad”.

Ejemplares localizados: Ninguno.

556.2 DURÁN, DOMINGO MARCOS: *Glosa sobre Lux bella*. Salamanca. [Sin indicación del impresor, pero: Juan de Porras]. 1498, 17 jun. 4º.

Consideraciones: Errata en la *Junta*: 1598 por 1498, que sigue N. Antonio.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 330: anotación idéntica a la *Junta*.- Riaño, pp. 76-77, n. IX.- Haebler, I, n. 238.- Vindel, F. *Arte tipográfico*, II, p. 140, n. 91.- Goff, D-401.- GW, n. 9100.- IBE, n. 2216.- Barrios Manzano. *Domingo Marcos Durán*, p. 101: con el título *Comento sobre el Libro llamado Lux Bella*.- ISTC, n. id00401000.- CCPB000109451-3.

Ejemplares localizados: Lisboa. *Nacional*, INC. 1355 (Mendes, n. 461).- Madrid. *Nacional*, I-2165(4) (*olim* I-2185(4) [Proc.: El ejemplar perteneció a Francisco Javier de Santiago y Palomares, y presumiblemente se trata del volumen facticio descrito por Riaño, pp. 76-77, n. IX, conservado en la Biblioteca [Pública] de Toledo, con signatura 3ª, 2, 4, aunque esta signatura antigua no consta actualmente en el volumen] (Anglés y Subirá, II, n. 136; García Rojo y Ortiz de Montalván, n. 721; Martín Abad. *Cat. Bibliográfico*, D-83).- San Marino (California). *Henry E. Huntington Library*.

557

«Mº. F.^a DOMINGO PIMENTEL Provincial de S^{to}. Domingo de España

Sermon en alabanza del estado religioso predicole en su real convento de Madrid adonde se imprimio por Juan de la Cuesta 1621. 4º.

Sermon que predico a la Villa de Madrid en las honras de Philippe III por el mismo. 1621. 4º.»

a. FR.] Álvarez, p. 305.

557.1 PIMENTEL, DOMINGO (O.P.), OBISPO DE CÓRDOBA: *Sermón que predicó en alabanza del estado religioso... Domingo Pimentel..., el día de... S. Domingo, en su Real Conuento de Madrid... en 4 de agosto de 1621*. En Madrid. Por Iuan de la Cuesta. 1621. 4º. Colofón.

²²³ Según expone María del Pilar Barrios Manzano: «Domingo Marcos Durán: Un teórico musical extremeño del Renacimiento: Estado de la cuestión», *Revista de Musicología*, v. 22, n.º 1, 1999, p. 94: “*Lux Bella* (1492), fue el primer tratado de música impreso en castellano, reeditada al menos dos veces después (1509 y 1518)”, p. 97: “Ni una ni otra se conservan, lo que indica una clara confusión al menos en la segunda fecha”, y en la nota 19: “es muy extraño que en el plazo de un año se hicieran dos ediciones, es de suponer que hay un error y la edición de Toledo de 1510 se refiere a la de Salamanca de 1509”. Pérez Pastor. *Toledo* no registra edición de 1590.

Tradición bibliográfica: Autor omitido por Nicolás Antonio.

557.2 PIMENTEL, DOMINGO (O.P.), OBISPO DE CÓRDOBA: *Sermón que predicó a la muy noble y leal villa de Madrid... Domingo Pimentel..., en las honras del católico rey don Felipe III en el conuento de S. Domingo el Real, a VIII de mayo MDCXXI.* En Madrid. Por Iuan de la Cuesta. 1621. 4°. Colofón.

Tradición bibliográfica: Autor omitido por Nicolás Antonio.

558

«Fr. DOMINGO DE SANCTA CRUZ Dominico

Rosario real de la Madre de Dios Paris por Martin Veras^a. 1608. 8°.»

a. Verac] Álvarez, p. 305.

558.1 SANTA CRUZ, DOMINGO DE: *Rosario real de la sacrosanta Virgen María Madre de Dios nuestra Señora. Compuesto en Psalmos, Hymnos, Prosas, Euangelios, Cánticos...* París. Martín Verac. 1608. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 328: omite impresor.

559

«M^o Fr. DOMINGO DE SANCTO THOMAS Dominico

Grammatica o arte de la lengua general de las Indias de los reinos del Peru. Valladolid por Francisco Rodriguez. 1570. 8°.»

559.1 DOMINGO DE SANTO TOMÁS (O.P.): *Grammática o Arte de la lengua general de los Indios de los Reynos del Perú.* En Valladolid. Por Francisco Fernández de Córdoba. [Colofón: 1560]. 8°.

Consideraciones: Errata en la *Junta*: 1570 por 1560, sin trascendencia, pues N. Antonio anotó el año correcto.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 334.- Quétif y Echard, II, p. 171.- León Pinelo-González de Barcia, II, col. 726: omite impresor.- Gallardo. *Ensayo*, IV, cols. 537-538.- Cejador, III, p. 48, n. 18.- Alcocer, n. 226.- *Cat. Col.* XVI, D-1380.- Serís. *Bibliografía de la lingüística española*, p. 123, n. 9925.- Palau, XX, n. 300265.- Simón Díaz. *BLH*, IX, n. 3919 y *Dominicos*, n. 686.- NUC, v. 146, n. 322.410.- Marsá. *Valladolid*, n. 353.- Gil García. *Lingüística misionera en América*, pp. 113-114 (con reproducción de la portada).- CCPBE, n. 000848906-8.

Ejemplares localizados: Londres. *British Library*, 621.a.36(1) y C.33.c35(1) (Rhodes, p. 68).- Madrid. *Nacional*, R-14.332(1); *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FG 2356(1) [*Proc.*: Francisco Guerra].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 504).- Oxford. *Bodleian Library*, 303 g.155(1).- París. *Nationale*, Rés.X.2142(1).-

Providence (Rhode Island). *John Carter Brown Library*, B 560.D237g.- Roma. *Nazionale Vittorio Emanuele II* (ICCU, n. BVEE/3072).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 23-V-21(2) (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 3350).- Washington. *Library of Congress*, PM6303.D5.

560

«M^o F.^a DOMINGO DE SOTO Domingo Confessor del Emperador natural de Segovia
Como se ha de evitar el uso de los juramentos Toledo por Juan de Aiala. 1551.
 8^o

Deliberacion de la causa de los pobres que anda tambien en latin. Salamanca por Juan Junta. 1545. 4^o.

Summa de la doctrina Christiana Salamanca por Mathias Gast. 1563. 12. otra
Summa que saco a luz F. Diego Ximenez Salamanca por Do^b Lasso
 1567. 8^o.»

a. FR.] Álvarez, p. 306

b. Abreviado en *ms* probablemente por Diego.- P. Lasso] Álvarez, p. 306.

560.1 SOTO, DOMINGO DE (O.P.): *Institución de cómo se ha de evitar el abuso de los juramentos*: f. iiii-viii v.

Consideraciones: Esta obra tuvo también difusión independiente, pero en ediciones salmantinas.²²⁴

En:

*TRACTADO de la victoria de sí mismo traduzido de toscano por... fray Melchior Cano de la orden de los predicadores... Y ansí mismo vna Institución de fray Domingo de Soto de la orden de Sancto Domingo, a loor del nombre de dios de cómo se ha de euitar el abuso de los juramentos. [Colofón: Impresso en Toledo. En casa de Iuan de Aayala [sic]. A costa de Diego López... 1551]. 8^o.*²²⁵
 Segundo tratado con port. propia.

Tradición bibliográfica: Antonio, N., *Nova*, I, pp. 332-333: con tit.: *Cómo se ha de evitar el uso de los juramentos*.- Quétif y Echard, II, p. 173, n. 11: con tit.: *Cómo se ha de evitar el uso de los juramentos*.- Salvá, II, n. 4025.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 253.- Palau, III, n. 42332 nota: s. v. Cano, Melchor.- *Cat. Col. S. XVI*, C-349.- Pérez García. *La imprenta y la literatura espiritual castellana*, p. 290, n. 25: s. v. Cano, Melchor.- CCPBE, n. 000004090-8.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, CM-2606 (Lamarca, p. 126).- Madrid. *Academia Española*, R-31 [Falto desde la h. LXVII hasta el final]; *Nacional*, R-1012 y R-16367; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica*

²²⁴ En los años 1551 y 1553, según Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, I, n. 363 y 398 y además CCPBE, n. 000023864-3 y n. 001064691-4, respectivamente.

²²⁵ Melchor Cano no tiene entrada propia en la *Junta*.

“*Marqués de Valdecilla*”, BH FLL 1912.- Oviedo. *Universitaria*, A-431: s. v. Cano, Melchor.

- 560.2 SOTO, DOMINGO DE (O.P.):** *Deliberación en la causa de los pobres...* Salamanca. En la oficina de Juan de Junta. 1545. 4º. Colofón.
Edición simultáneamente en castellano y latín *In causa pauperum deliberatio*.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 332: *Deliberatio in causa pauperum*, en latín y español.- Quétif y Echard, II, p. 172, n. 6: *Deliberatio in causa pauperum*, en latín y español.- Salvá, II, n. 3738.- Vindel, P. *Bibliografía gráfica*, II, n. 1159 y 1160 (con reproducción parcial de la portada).- Palau, XXII, n. 320084.- *Cat. Col. S. XVI*, S-1643.- Vindel, F. *Manual*, IX, n. 2896.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, I, n. 274.- *Diccionario de Pensamiento Económico en España (1500-2000)*, pp. 779-781.- CCPBE, n. 000023863-5.

Ejemplares localizados: Cagliari. *Universitaria*, ROSS.D.401/I (Romero Frías, n. 986).- Londres. *British Library*, 1239.c.16 (Rhodes, p. 183).- Madrid. *Academia de Ciencias Morales y Políticas*; *Banco de España*, BS-1576; *Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Bibl. “Tomás Navarro Tomás”* (olim *Bib. Humanidades*, Jur. IP/VIII-16) (Moya y Arangüena, n. 1038); *Nacional*, R-8579(2); R-11366; U-10380 [*Proc.*: Luis Usoz y Río]; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, 9107-3.- Palma de Mallorca. *Pública*, Mont. 8.901(1).- Poyo (Pontevedra). *Monasterio de San Juan (PP. Mercedarios)*, 37-4-25 (Sanlés, I, n. 482).- Salamanca. *Universitaria*, BG-34696(1).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*.

- 560.3 SOTO, DOMINGO DE (O.P.):** *Summa de la doctrina christiana*. En Salamanca. Por Mathías Gast. 1563. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 333.- Quétif y Echard, II, p. 173, n. 16.- Salvá, II, n. 4012 nota.- Palau, XXII, n. 320136.- Rezábal, p. 353.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, II, n. 591.- CCPBE, n. 000369200-0.

Ejemplares localizados: Pamplona. *General de Navarra*, C^a 71/3776 (olim R. 22698).

- 560.4 SOTO, DOMINGO DE (O.P.):** *Summa de la doctrina christiana...*

En:

JIMÉNEZ ARIAS, DIEGO (O.P.): *Enchiridió o Manual de doctrina christiana...* En Salamanca. En casa de Pedro Lasso. A costa de Iuan Moreno. 1567.
Véase el n. 541.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 333: s. v. Dominicus de Soto, con pie de imp. completo.

561

«F.^a DOMINGO VIOTA de S. Francisco, traduxo

Soliloquio de quatro exercicios mentales i otros tratados de S. Buenaventura
Lerida por J. Menescal. 1616. 8º.

Estimulo del amor de Dios Arbol de vida

Coloquio del peccador i del Crucifixo

Epistola o regla de bien vivir

Menosprecio del mundo

Como se han de preparar los sacerdotes para deçir Missa.

Doctrina del corazon

Incendio de Amor

Regimiento del Alma

Alphabeto Espiritual

Çaragoza por Miguel de Huesca. 1576.

Compendio para perfectamente servir a Dios Dichos i sentencias del S^{to} F. Gil
Compañero de S^t Francisco Çaragoza por Pº. Bernuz. 1566. 8º.»

a. FR.] Álvarez, p. 306

Nombre del autor normalizado: BIOTA, DOMINGO (CC.RR.MM.)

561.1 BUENAVENTURA, SANTO: *Soliloquio de quatro exercicios mentales con otros divinos tratados compuestos en latín por... S. Buenaventura; y traducidos en romance castellano por... F. Domingo Viota religioso observante de la Orden de los Menores...* En Lérida. Por Luys Manescal... 1616. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 328.

561.2 BUENAVENTURA, SANTO: *Primera parte de algunos tractados del seráphico doctor S. Buenaventura traduzidos de latín en romance por fray Domingo Viota religioso observante de la orden de menores que se intitulan Doctrina del corazón, Incendio de amor, Regimiento del ánima, y un Alphabeto espiritual...* En Çaragoça. Impresso con licencia en casa de Miguel de Huessa. 1576. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 328: omite esta edición.- Sánchez, II, n. 527.- Simón Díaz. *BLH*, VI, n. 4405.- *Cat. Col. S. XVI*, B-2716.- CCPBE, n. 000268545-0.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, M-5517 (Lamarca, p. 104).- Huesca. *Pública*, A-4743.- Castellón de la Plana. *Archivo Histórico Municipal*, 2703 [Falto de port.]; *Pública* [Falto de port.]- Cuenca. *Seminario Conciliar*, 066-A-09.- Madrid. *Fundación Universitaria Española*, PEN1/1281 [Ex libris de Pedro Sáinz Rodríguez].- Murcia. *Bibl. Provincia Franciscana de Cartagena* [Incompleto].- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 20-VI-34 (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 1786).- Vic (Barcelona). *Episcopal*, XVI-292.

561.3 BUENAVENTURA, SANTO: *Compendio para perfectamente servir a Dios. Dichos y sentencias del Santo Fray Gil...*[Trad. Domingo Viota]. Zaragoza. Por Pedro Bernúz. 1566. 8°.

Consideraciones: Esta noticia fue incorporada en la *Nova* con los mismos datos que en la *Junta*, y así se ha transmitido en todas las referencias posteriores. No se ha localizado ningún testimonio, pero la mantenemos como una edición posible, pues el año consignado en la *Junta* se encuentra en el arco temporal del impresor, que desarrolló su actividad en Zaragoza, ciudad también indicada en aquella.²²⁶

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 328: con la misma información que la ofrecida en la *Junta*.- Juan de San Antonio. *Bibliotheca Universa Franciscana*, I, p. 314: s. v. “Domnicus Viota (alijs Biota, sed perperam Biatta)” con el tít. en latín y “Caesaraugustae. Apud Petrum Bermuz 1566. In 8°”.- Sánchez, II, n. 468: indica que tal vez haya equivocación en la fecha: 1566 por 1576, pues en este último año se imprimieron la mayoría de los Opúsculos de San Buenaventura, pero añade que “hay, sin embargo, un dato para no suponer apócrifa en absoluto la impresión de 1566, y es el que se refiere al nombre del tipógrafo... quien vivía por entonces...”.- Palau, XIX, n. 290206: s. v. San Buenaventura, remite a Diego Murillo y XXVII, n. 370261: s. v. Viota, Domingo: remite a N. Antonio.- Simón Díaz, *BLH*, VI, n. 4403: remite a N. Antonio y a Sánchez.- IB, n. 2125: remite a Sánchez, aunque sin indicar impresor y añade que “no se conoce ejemplar en la actualidad”.

Ejemplares localizados: Ninguno.

562

«DUARTE DIAZ

Varias obras de Verso Portugues i Castellano Madrid por Juan^a Sanchez. 1592. 8°.»

a. Luis] Álvarez, p. 306.

562.1 DIAS, DUARTE: *Varias obras de Duarte Díaz, em lingua portugesa e castelhana...* En Madrid. Por Luis Sánchez. 1592. 4°. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 336.- Brunet, II, col. 678.- Gallardo. *Ensayo*, II, col. 764, n. *2019.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 384.- Palau, IV, n. 72113.- *Cat. Col. S. XVI*, D-645.- Simón Díaz. *Varia*, n. 279 y *BLH*, IX, n. 2946.- Clemente San Román, II, n. 523.- CCPBE, n. 000007679-1.

Ejemplares localizados: Berkeley. *University of California*, Microfilm.14053.PQ.- Boudler (Colorado). *University of Colorado*.- Evanston. *University*.- Londres. *British Library*, C.125.c.7 (Rhodes, p. 64).- Madrid. *Lázaro Galdiano*, Inv. 9589; *Nacional*, R-11280 [*Proc.*: Pascual de Gayangos].- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, [*Proc.*: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 52 y Penney, p. 170).

²²⁶ Periodo de actividad del impresor: 1540-1571 (Sánchez, II, p. 577 y Delgado. *Diccionario*, I, n. 75).

563

«L^{do}. DUARTE FERNANDEZ Sevillano

Historia de la China i Christiana empresa hecha en ella por la Compañía de JESUS. que de los escriptos del P^e Madre Matheo Richo compuso en latín el P. Nicolas Trigault Flammenco. Sevilla por Gabriel Ramos 1621. 4º.»

Nombre del autor normalizado: FERNÁNDEZ, DUARTE

563.1 TRIGAULT, NICOLAS (S.I.): *Istoria de la China y cristiana empresa hecha en ella por la Compañía de Iesús que de los escritos del Padre Mateo Richo, compuso el Padre Nicolás Trigault... de la misma Compañía donde se describen las costumbres, las leies i los Estatutos de aquel Reino... traduzida de lengua latina por el Licenciado Duarte...* En Seuilla. Por Gabriel Ramos Veiarano. 1621. 4º. Colofón.

Dedicatoria firmada por el “Licenciado Duarte Fernandez”.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 336: s. v. “Eduardus Fernandez”.

E

564

«EMANUEL SUEIRO²²⁷ Caballero del habito de Christo, Fidalgo de la casa real, i continuo acercerca^a de la Seren^{ma} Infanta de Flandes, Señor de Voort, traduxo
Las obras de C. Cornelio Tacito Anvers por^b. 4°. i
Las de C. Crispo Salustio que se han conservado enteras. Anvers por^c. 8°
Descripcion de los paises baxos Anvers por^d. 8°.
Annales de Flandes 2 tomos. Anvers por^e fol.
 puso en Español el *Sitio de Breda rendida a las armas del Rei Don Philippe IV.*
etc. que habia escripto en latin el P. Hermanno Hugo de la Comp^a. de JESUS. Anvers en la officina Plantiniana. 1627. fol.»

a. acerca] Álvarez, p. [308].

b., c., d. y e. espacio en blanco dejado para el nombre del impresor.

Nombre del autor normalizado: SUEYRO, MANUEL

Consideraciones: La *Junta* tiene dos entradas para el mismo autor: esta por “EMANUEL SUEIRO” y la n. 1374 bajo “MANUEL SUEIRO”, en la cual se hallan anotadas solo las tres primeras obras con el pie de imprenta completo.

564.1 TÁCITO, CAYO CORNELIO: [*Opera*. En castellano:] *Las Obras de C. Cornelio Tácito traducidas de latín en castellano por Emanuel Sueyro...* En Anuers. En casa de los Herederos de Pedro Bellerio. 1613. 4°.

Consideraciones: En el n. 1374 registra el pie de imprenta completo.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 358: s. v. Emmanuel Sueiro.

564.2 SALUSTIO CRISPO, CAYO: [*Opera*. En castellano:] *Obras de Caio Crispo Sallustio traducidas por Emanuel Sueiro...* En Anuers. En casa de Iuan Keerberghio. 1615. [*Colofón*: typis G. Wolsschati, & H. Aerts]. 8°.

Consideraciones: En el n. 1374 registra el pie de imprenta completo.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 358: anota “apud Joannem Resberg. 1615. in 4°”, por errata.

564.3 SUEYRO, MANUEL: *Descripción breve de País Baxo por Emanuel Sueyro...* En Amberes. En casa de Giraldo Wolsschatio. 1622. 8°.

Consideraciones: En el n. 1374 registra el pie de imprenta completo.

²²⁷ Véase el n. 1374 s. v. Manuel Sueiro.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 358: omite impresor.

564.4 SUEYRO, MANUEL: *Anales de Flandes por Emanuel Sueyro...* En Anuers. En casa de Pedro y Iuan Beleros. 1624. Fol. 2 v.

Consideraciones: En el n. 1374 registra tan sólo el título “Annales”.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 358: omite impresor.

564.5 HUGO, HERMANN (S.I.): *Sitio de Breda rendida a las armas del Rey Don Phelipe IV... compúsole el Padre Herman Hugo de la Compañía de Iesús, tradúxole Emanuel Sueyro... Antuerpiae.* Ex officina Plantiniana. 1627. Fol. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 358.

565

«F. ESTEVAN BARELLAS Francº de la Provincia de Cataluña

Centuria o historia de los Condes de Barcelona Don Bernardo Barcino, i de D. Zinofre su hijo Barcelona por Sebastian Cormellas. 1600. fol»

565.1 BARELLAS, ESTEBAN (O.F.M.): *Centuria o Historia de los famosos hechos del gran Conde de Barcelona, don Bernardo Barcino y de don Zinofre su hijo, y otros caualleros de la prouincia de Cataluña...* En Barcelona. En casa de Sebastián de Cormellas. 1600. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, p. 290.- Salvá, II, n. 1531.- Heredia, II, n. 2501.- Vindel, F. *Manual*, I, n. 233 (con reproducción reducida de la portada).- Palau, II, n. 24138.- Torres Amat, pp. 94-95.- Simón Díaz. *BLH*, VI, n. 2941.- *Cat. Col. S. XVI*, B-219.- Simón Palmer. *Cataluña*, n. 149.- Millares. *Imprenta Barcelona. Período renacentista*, p. 108, n. 55.- CCPBE, n. 000000527-4.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Archivo de la Corona de Aragón; Bibl. de Catalunya*, Bon. 7-IV-10 [Falto de port. y h. de colofón. *Proc.*: Bonsoms-Chacón]; *Universitaria*, B-63/2/19 y B-59/1/18 [Ambos incompletos] (Lamarca, p. 22).- Coimbra. *Universitaria*, R-63-15 (BU. Coimbra. *Reservados*, n. 405; Cuesta. *BU. Coimbra*, p. 84).- Lisboa. *Nacional*, H.G. 2490 V (Lavoura, n. 208).- Londres. *British Library*, 179.c.1 (Rhodes, p. 23).- Madrid. *Academia Española*, 10-III-28; *Archivo Histórico Nacional*, 2279 [Falto de port. y h. [8] de prelim.]; *Instituto Superior de Ciencias Morales (Padres Redentoristas)*, 1-2-8; *Lázaro Galdiano*; *Nacional*, R-2497, R-3879, R-11676 [Ex libris de la Biblioteca de Van der Heer Cohen Stuart y sello de Pascual Gayangos] y R-14811; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, BH FLL Res.911 [Falto de port. *Proc.*: Condesa del Campo de Alange].- Masamagrell (Valencia). *Bibl. Provincial PP. Capuchinos*, 1/24-F-4.- Oviedo. *Universitaria*, CGXVIII-0112.- París. *Nationale*, Ob.46.- Poblet (Vimbodí, Tarragona). *Monasterio de Santa María*, 2-4-2.- Ripoll (Gerona). *Pública*

“*Lambert Mata*” R. 308 (Estrader y Fullà. B. Lambert Mata, n. 1 267).- Roma. *Angelica*, 32.189.- Salamanca. *Universitaria*, BG-32189.- Santander. *Menéndez Pelayo*, R-I-A-72 [*Proc.*: Salvá y Heredia].- Valencia. *Bibl. “Serrano Morales” (Ayuntamiento)* 24/20; *Universitaria*, Y-29/34 (Gisbert y Ortells, I, n. 408).- Vilanova i La Geltrú (Barcelona). *Bibl. Museu Balaguer*, XVI-B/75.

566

«M^o ESTEVAN GALLEGO de Rivadavia sacò

El libro de la imagen del mundo en Romance, maguer que no sabia fablar castellano, como el dice. M-S. 4^o.»

566.1 GALLEGO, ESTEBAN: *El libro de la imagen del mundo*. En romance... Ms. 4^o.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, p. 291: remite a Tamayo.

567

«ESTEVAN DE GARIVAI CAMALLOA Chronista de su Mag^d, de Mondragon en Cantabria

XL Libros del Compendio historial Anvers por Christoval Plantino. 1571. fol. 3^{tom}.

Ilustraciones genealogicas de los Reies de España, Francia, i Emperadores de Constantinopla hasta el Rei Don Phelippe II. Madrid por Luis Sanchez . 1596. fol.»

567.1 GARIBAY Y ZAMALLOA, ESTEBAN DE: *Los XL libros d'el compendio historial de las chrónicas y vniuersal historia de todos los reynos de España...* Impresso en Anueres. Por Christophoro Plantino... A costa d'el autor. 1571. Fol.

T.I, v. I: *Los XL libros...*

T. I, v. II: *Compendio historial... de los Reyes de Castilla y León...*

T. II, v. I: *Compendio historial... de los Reyes de Nauarra...*

T. II, v. II: *Compendio historial... donde se ponen en summa los condes, señores de Aragón...*

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, p. 291.- Brunet, II, col. 1485.- Graesse, III, pp. 26-27.- Salvá, II, n. 2953.- Heredia, IV, n. 7240.- Vindel, F. *Manual*, IV, n. 1115.- Peeters-Fontainas, n. 584.- Palau, VI, n. 100101.- *Belgica Typographica 1541-1600*, I, n. 1235.- *Cat. Col. XVI*, G-380 y 381.- Peeters-Fontainas. *Pays-Bas Méridionaux*, I, n. 499.- Simón Díaz. *BLH*, X, n. 4975.- Voet, III, n. 1238.- CCPBE, n. 000000928-8.

Ejemplares localizados: Amberes. *Musée Plantin-Moretus*, A 1344.- Ávila. *Pública*, PA 17/590-591 [I y III].- Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*, 0001,2-467 y 0001,2-468 [III y IV. Enc. en 2 v.].- Badajoz. *Seminario Metropolitano San Atón*, E.N. 209.- Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Mar. 118-Fol [*Proc.*: Frederic Marès] (Mundó. *Museu del Llibre F. Marès*, I, n. 270); *Pública Episcopal (Seminario Conciliar)*, 946 Gar; *Universitaria*, B-28/2/1 y B-

2/1/4 [Falto de port.].- Boston (Mass.). *Public Library*, D.121.6 [Proc.: George Ticknor] (Withney. *Ticknor*, p. 150).- Bruselas. *Royale Albert I*, VB 9424 C.- Burgo de Osma (Soria). *Catedral*, 2983 y 2984.- Cáceres. *Pública*, 1-11320 [Falto de port. y bastante incompleto] y 1-9353 [I].- Cádiz. *Pública*, XVI-341 A [Falto de I; II y III incompletos] y XVI-341 B [II].- Cambridge. *Jesus College Library* (Adams, I, G-244).- Coimbra. *Universitaria*, 1-16-11-241 [Falto de vol. IV], 1-16-11-242, 1-16-11-243 y V.T.-20-10-16 [I] (BU. Coimbra. *Reservados*, no; Cuesta. BU. Coimbra No).- Girona. *Pública*, A-5392 [Falto de port. y prelim. I].- Granada. *Universitaria*, A-3-58 [III y falto de port.] y A-3-56/57 [Incompleto].- Guadalajara. *Pública*, GU 4287 [I].- Hamburgo. *Staats-Und Universitätsbibliothek*.- Lazcano (Guipúzcoa). *Convento de Benedictinos*, A-I-426-429 [Enc. 2 t. en 4 v.] y A-I-428(2).- León. *Pública*, FA.3562, 3563, 3564 [Enc. en 3 v.]; *Seminario Mayor*, FA.A2063 [III. Falto de port.].- Lisboa. *Nacional*, H.G. 3608 A, H.G. 3609 A, H.G. 3610 A, H.G. 3611 A, Res. 487 A, Res. 488 A, Res. 489 A y Res. 490 A.- Londres. *British Library*, 593.h.3-6 (Rhodes, p. 85).- Lovaina. *Bibliothèque privée de Peeters-Fontainas*.- Lugo. *Pública*.- Lyon. *Municipale*, 17.957.- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. S. Coms. 5-A-81. [Falto de las partes tercera y cuarta] y 5-A-82 [Falto de port. principal y prelim. hasta p. 1]; *Academia de la Historia*, 5/1398-1401; *Francisco Zabálburu*, 75-61-64 y 9-95-98; *Histórica Municipal*, B 391 [Proc.: Ramón de Mesonero Romanos] (B. Histórica Municipal. Madrid. *Catálogo* (1902), n. 2204 y B. Histórica Municipal. Madrid. *Incunables y obras impresas s. XVI*, n. 220); *Nacional*, R-30.934, R-2905-8 [Enc. en 4 v. Proc.: IV Duque de Uceda] (Martín Velasco. *Libros impresos del IV Duque de Uceda en la BNE*, p. 390, n. 649), R-28010-13 [Sello de Pascual de Gayangos. Falto de port. Enc. en 4 v.], R-821-4 [Firma autógrafa del autor], U-667-9 [Incompleto. Firma autógrafa del autor en v. I] [Proc.: Luis Usoz y Río], R-i-189 [Incompleto. Enc. en 3 v.] y R-i-181; *Real Biblioteca (Palacio)*, VII-1237; *Senado*, 38810-38813; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL Res.463, FLL Res.464, FLL Res.465 [Falto de port.] y FLL Res.466 [Proc.: Condesa del Campo de Alange]; y BH FLL 30838 [Incompleto].- Masamagrell (Valencia). *Bibl. Provincial PP. Capuchinos*, 1/9-E-4.- Milán. *Ambrosiana*, S.T.O.VIII.1/4.- Nájera. *Bibl. Franciscana de Santa María La Real*, FA/12 [IV].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 226).- Pamplona. *Bibl. Central de los Capuchinos*, 457-5-06 [III y IV], 1177-1-03 [Incompleto], 1177-1-04 [Incompleto], 1167-3-13 y 1167-3-14 [II-IV. Enc. 3 t. en 2 v.]; *General de Navarra*, FAG/158-161 [Enc. 4 t. en 2 v.].- París. *Nationale*, Fol.Oa.23.- Salamanca. *Universitaria*, BG-10116/119 [Firma autógrafa en v. de port. de I], BG-30393 [I y II], BG-30394 [III-IV], BG-45357 [IV], BG-46386 [I, Falto de port.], BG-46410 [I, Falto de port.], BG-50111 [III].- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 41-I-8/10 [Enc. 2 t. en 3 v.], 96-IX-14 [Sólo los 10 primeros libros], 115-II-4/5 [Sólo los 10 primeros libros en 2 v.], 119-IV-18 y 120-IV-1 [Del t. II desde p. 657] (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 4497).- San Millán de la Cogolla (La Rioja). *Monasterio de Yuso*, I 5/3 [I falto de port.].- San Sebastián. *Bibl. de la Diputación Foral de Guipúzcoa*, R Arm-4 27 (Libro XI al XX), R Arm-4 28 (Libro del XXI al XL).- Santiago de Compostela. *Universitaria*, RSE 579 y RSE 582 (Bustamante, II, v. 2, n. 1886: reproduce port.; 2 t. en 4 v.).- Santo Domingo de Silos (Burgos). *Abadía Benedictina*, Ra-b/1-7(I), Ra-b/1-7(II) y Ra-b/1-7(III y IV) [Enc. 4 t. en 3 v.].- Sevilla. *Arzobispal* 38/123-38/126; *Capitular y Colombina*, 141-22-17-20.-

Toledo. *Bibl. de la Provincia Franciscana de Castilla. Monasterio de San Juan de los Reyes*, XXXI/214-217 [Enc. en 4 v.]; *Catedral. B. Capitular*, 75-16 [I], 75-17 [II], 75-19 [IV] y 75-18 [III]; *Pública*, 16210-16212 [I, III y IV. Falto de port. del vol. I y falto de port. del vol. III], 31061 [I. Falto de port.] y 1-5323/1-5326 [I y IV. El vol. I con ex libris del Infante Luis de Borbón] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, IV, n. 2931: Estado A del vol. I); 1/7315-1/7316 [I y II] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, IV, n. 2931 bis: Estado B del vol. I).- Toronto. *University Library*.- Valencia. *Universitaria*, Z-13/50-52 [2 t. en 3 v.], Z-13/78-81 [2 t. en 4 v.] y Z-2/214 [I 1ª pte. Incompleto] (Gisbert y Ortells, I, n. 1621).- Vitoria. *Bibl. Parlamento Vasco*, A25-1, A25-2, A25-3, A25-4 y A25-6 [I y II incompletos]; *Seminario*, HE-10037 [Falto de port. (principal) y de las restantes h. del primer cuaderno, de tres h. del segundo cuaderno, de las pp. 1517 a [1526] y de las h. [cruz latina]₅₋₈, así como de toda la parte tercera y cuarta de la edición completa].- Zamora. *Pública*, E-I/313 [III].- Zaragoza. *Colegio PP. Escolapios*, 32-g-10 y 38-a-10(2) [Incompleto].

567.2 GARIBAY Y ZAMALLOA, ESTEBAN DE: *Ilustraciones genealógicas de los Cathólicos Reyes de las Españas y de los christianísimos de Francia, y de los Emperadores de Constantinopla...* En Madrid. Por Luis Sánchez. 1596. Fol. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, p. 292.- Graesse, III, p. 27.- Brunet, II, col. 1485.- Gallardo. *Ensayo*, III, col. 33, n. 2318.- Salvá, II, n. 3557.- Heredia, IV, n. 6923.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 510.- Vindel, F. *Manual*, IV, n. 1116 (con reproducción reducida del frontis).- Palau, VI, n. 100105.- *Cat. Col. S. XVI*, G-382.- Simón Díaz. *BLH*, X, n. 4980 e *Historia*, n. 119.- Clemente San Román, II, n. 690.- CCPBE, n. 000000614-9.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, CM-4146 [Incompleto] (Lamarca, p. 64).- Bilbao. *BU. Deusto*, Central, 929.2(46) (BU. Deusto. *S. XVI-XVIII*, p. 117 y 285).- Bolonia. *Comunale dell'Archiginnasio*, 5/ss. II. 17 (Bacchelli, p. 18).- Cádiz. *Pública*, XVI-339.- Cagliari. *Universitaria*, ROSS.N.8 (Romero Frías, n. 446).- Córdoba. *Pública*, 11-288 (Iglesias y Flores, n. 1024).- La Laguna (Tenerife). *Universitaria*, ACOR S. XVI 493.- León. *Universitaria*, 929.52 GAR.- Lisboa. *Nacional*, H.G. 7797 A y Res. 846 A (Lavoura, n. 740).- Londres. *British Library*, 137.g.2 (Rhodes, p. 85).- Lyon. *Municipale*, 24.196.- Madrid. *Academia de la Historia*, 14-2413 y 5-1309; *Archivo Histórico Nacional*, 2519 bis; *Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*, GEN-8; *Francisco Zabálburu*, 73-447; *Lázaro Galdiano*, Inv. 911 [Incompleto. Le falta la p. 5 y p. 6, y añade una carta autógrafa del Doctor Antonio Gómez dirigida a D. Juan de Indíaguez, fechada en Toledo, a 24 de abril de 1597], Inv. 761, Inv. 754; *Nacional*, R-27834 [Proc.: F. Velasco], R-10236 [Proc.: Pascual de Gayangos], R-16036, R-27833, R-18154, R-16037 y U-8894 [Proc.: Luis Usoz y Río]; *Real Biblioteca (Palacio)*, VII-1784 y VII-1786; *Senado*, 42467; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL Res.668 [Proc.: Condesa del Campo de Alange].- Montserrat (Barcelona). *Abadía*.- Murcia. *Universitaria*, S-B-2425 (Fernández-Villamil, n. 290).- Oñate (Guipúzcoa). *Universitaria*, (Luzuriaga, n. 410:

reproduce port.).- Oviedo. *Universitaria*, CGR-497.- Palma de Mallorca. *Fund. Bartolomé March Servera. Biblioteca* (olim Madrid. *Bib. de Bartolomé March*, 73-7-9).- París. *Nationale*, Gr.Fol.On.2.- Ripoll (Gerona). *Pública* “*Lambert Mata*”, R. 860 [Incompleto] (Estrader y Fullà. B. Lambert Mata, n. 250).- Salamanca. *Universitaria*, BG-28.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 42-I-2 y 177-I-3 (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 4496).- Santiago de Compostela. *Universitaria* (Bustamante, II, v. 2, n. 3088).- Sevilla. *Archivo Municipal*, 3-0112; *Capitular y Colombina*, 93-2-22 y 94-5-20; *Universitaria*, A R. 35.1.09 y A R. 35.1.04 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Madrid, n. 65).- Toledo. *Bibl. de la Provincia Franciscana de Castilla. Monasterio de San Juan de los Reyes*, XXXV-106 y XXXI-219.- Valencia. *Bibl. “Serrano Morales” (Ayuntamiento)*, 220-10 (Gómez Senent. *Serrano Morales*, n. 161); *Colegio-Seminario de Corpus Christi: “Biblioteca de San Juan de Ribera”*, 1309; *Universitaria*, Z-7/3 y Z-15/4 (Gisbert y Ortells, I, n. 1622).- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, 756 (García López, p. 336).- Vitoria. *Bibl. Parlamento Vasco*, A25-5.- Zaragoza. *Municipal*, A-476; *Universitaria*, G-21-42.

568

«L^{do}. ESTEVAN LOPEZ DE RETA, Navarro traduxo

La embaxada i viaje de Constantinopla i Amasea de Augerio Gislenio Busbequio Orador de la C. M. de FERDINANDO Rei de Romanos al gran Turco

Discurso de cómo se debria formar un batallon o milicia contra el Turco.

Pamplona por Carlos Labaien. 1610. 8º.»

Nombre del autor normalizado: LÓPEZ DE RETA, ESTEBAN

568.1 BUSBECQ, OGIER GHISLAIN DE: *Embaxada y viages de Constantinopla y Amasea de Augerio Gislenio Busbequio... Con un discurso... de cómo se habría de formar una milicia o batallón contra el turco; traduzido de latín por el L. Steban López de Reta...* En Pamplona. Por Carlos de Labayen. 1610. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, II, p. 292: omite el año de imp.

569

«D. ESTEVAN MANUEL DE VILLEGAS de Najera

Eroticas, obras amatorias En verso. Najera por Juan de Mongaston. 1616. 4º.»

569.1 VILLEGAS, ESTEBAN MANUEL DE: *Las Eróticas o Amatorias...* En Nájera. Por Iuan de Mongastón. 1617-1618. 2 partes.

Consideraciones: Probablemente errata en la fecha, pues se cree que la de 1618 fue la primera edición.²²⁸

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, II, p. 291: anota 1617 y omite impresor.

²²⁸ Salvá, II, n. 1064.- Bravo Vega. *Imprenta e impresores en La Rioja*, pp. 55-58.- Delgado. *Diccionario*, II, n. 592.

570

«M^o. F. ESTEVAN MENDEZ Dominico, Andaluz

Tomo I. *de la dignidad altissima de la Virgen Sanctissima*. Barcelona por Gabriel Graells. 1606. fol.»

570.1 MÉNDEZ, ESTEBAN (O.P.): *XII libros de la dignidad altíssima de la Virgen Sacratíss. Madre de Iesu Christo nuestro único Dios y Señor en tres tomos repartidos. Tomo primero...* [Barcelona]. Véndense en casa de Gabriel Lloberas... 1606. [Colofón: Impresso en Barcelona. En la emprenta de Gabriel Graells y Giraldo Dotil]. Fol.
No llegó a publicarse ningún tomo más.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, p. 292.

571

«ESTEVAN DE PATERNINA de la Compañía de JESUS, de Logroño, traduxo de latín *La Vida del P. Joseph de Ancheta Provincial del Brasil* que escribió en 4 libros en Portugues el P^o. Pedro Rodriguez Provincial del Brasil, en latín el P^o Sebastian Beretario. Salamanca por Antonia Ramirez. 1618. 4»

Nombre del autor normalizado: PATERNINA, ESTEBAN

571.1 BERETTARI, SEBASTIANO (S.I.): *Vida del Padre Ioseph de Ancheta de la Compañía de Iesús, y Provincial del Brasil* [compuesta primero por el P. Sebastián Beretario de la Compañía de Iesús]; *traduzida de latín en castellano por el Padre Esteuan de Paternina de la misma Compañía...* En Salamanca. En la Imprenta de Antonia Ramírez viuda. 1618. 8^o. Colofón.
El autor consta en la licencia.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, p. 293.

572

«D. ESTEVAN DE SALAZAR Cartuxo de Porta coeli

Veinte discursos sobre el credo Alcala por Juan Iñiguez. 1591. 4^o.

Segunda parte de los discursos del Credo Salamanca por Juan Fernandez. 1597
en que se declaran tambien los mandamientos

Preparacion breve para deçir Missa. 4^o.»

572.1 SALAZAR, ESTEBAN DE (O. CART.): *Veynte discursos sobre el Credo en declaración de nuestra Sancta Fe Cathólica, y Doctrina Christiana...* En Alcalá de Henares. En casa de Juan Gracián que sea en gloria. 1591. 4^o.
Hay estados con errata en el título: *sobreel Credo* [A] y sin la errata [B].

Consideraciones: Errata en la *Junta*, bien en el nombre del impresor “Juan Iñiguez” por “Juan Gracián” o en el año: 1591 por 1595. La obra fue impresa

por Juan Íñiguez de Lequerica en el año 1595²²⁹ y por Juan Gracián en 1591. Damos primacía a la edición del año 1591, pues es este el año que recogió N. Antonio.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, p. 294: anotó Compluti 1591, omitiendo imp.- León Pinelo-González de Barcia, II, cols. 606 y 713: omite lugar e imp.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 671.- Vindel, Pedro (Hijo). *Repertorio*, IV, n. 355.- García Rico. *Biblioteca Hispánica*, n. 19736.- Palau, XVIII, n. 286519 y XXI, n. 317207.- *Cat. Col. S. XVI*, S-135 y 136.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, III, n. 1075.- CCPB000022580-0.

Ejemplares localizados: Córdoba. *Pública*, 14-194 (Iglesias y Flores, n. 1904).- Cuenca. *Pública*, A-190; *Seminario Conciliar*, 75-B.- Jaén. *Pública*, N-754.- Lisboa. *Nacional*, R. 7424(2) V (Lavoura, n. 1639).- Madrid. *Ministerio de Asuntos Exteriores*, 7148 (Santiago y Castillo, n. 37); *Nacional*, R-29689 (*olim* 3-58168); *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL 15678.- Murcia. *Bibl. Provincia Franciscana de Cartagena*, 6853 [Falto de port. y prelim.]- Oñate (Guipúzcoa). *Bibl. Provincial Franciscana de Aránzazu*, UU. 5-5-5 (Zubizarreta, n. 1198).- Pamplona. *General de Navarra*, FA-D/3-192 (*olim* 109-3-1/82); *Universidad de Navarra*, FA 134.154.- Salamanca. *Universitaria*, BG-27463.- Santander. *Menéndez Pelayo*, 1347.- Sevilla. *Universitaria*, R.54.4.17 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Alcalá de Henares, n. 157).- Toledo. *Bibl. de la Provincia Franciscana de Castilla. Monasterio de San Juan de los Reyes*, XVII-206; *Pública*, 902 [Estado A], 1470 [Falto de 4 h. de prelim.], 3746 y 4-12788 [Estado B] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, VI, n. 6055 y n. 6056).- Valle de los Caídos (Madrid). *Abadía de la Santa Cruz*.- Zaragoza. *Palacio Arzobispal*, 200-A-9; *Universitaria*, H-6-117.

El ejemplar que vio Juan Catalina García en la Bibl. de la RAE -sign. 13-VIII-36 y 37- no se conserva actualmente, según Martín Abad. Se ha localizado un ejemplar, de los otros dos ejemplares a los que aludía de las "Bibls de la Univ Central" y "de San Isidro", en la *Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, indicado más arriba.

572.2 SALAZAR, ESTEBAN DE (O. CART.): *Segunda parte de los Discursos y doctrina christiana, en que se declaran los diez mandamientos de la ley de Dios. Con una breue preparación, para la celebración del Sacrosancto mysterio de la Missa...* En Salamanca. En casa de Juan Fernández. 1597. 4º. Colofón.

Consideraciones: N. Antonio no conoció esta edición, y llegó a suponer que la "Preparacion breve para decir Misa" era otra obra distinta a la *Segunda parte de los Discursos...*, e incluso añadió que era manuscrita, remitiendo a Tamayo.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, p. 294: omite ed. y anotó: "Preparacion breve para decir Missa. MS. Vidit D. Thomas Tamajus de Vargas".- *Místicos agustinos españoles*, I, pp. 202-204.- Palau, XVIII, n. 286522.- *Cat. Col. S. XVI*, S-128 y 129.- Ruiz Fidalgo, *Salamanca. 1501-1600*, III, n. 1452.- CCPBE, n. 000022574-6.

²²⁹ Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, III, n. 1116 (CCPBE, n. 000188775-0 representada en varios ejemplares).

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, M-8628.- Cáceres. *Pública*, 1-5383(2).- Fonz (Huesca). *Archivo Biblioteca de los Barones de Valdeolivos*, C-180 (2) [Incompleto].- Galicia. *Bibl. privada sin identificar*.- Lisboa. *Nacional*, R.6514 P (Lavoura, n. 1635).- Londres. *British Library*, 702.d.38 (Rhodes, p. 173).- Madrid. *Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Bibl. "Tomás Navarro Tomás"* [Falto de port.] (olim *Bib. Humanidades*, Cerv. CVI/11) (Moya y Arangüena, n. 965); *Seminario Conciliar*, 3/2-5-25; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL 10189.-Pamplona. *General de Navarra*, 109-2-2/108.- Salamanca. *Universitaria*, 52206.- Toledo. *Pública*, 34127 [Mútilo de port., prelim. y de las pp. 273-278] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, VI, n. 6057).

573

«ESTEVEAN DE VILLALOBOS de Toledo

Thesoro de divina poesia, 1ª parte recopilada de diversos auctores

Vida de la Magdalena Toledo por Pedro Rodríguez. 1587. 8º.»

Nombre del autor normalizado: VILLALOBOS, ESTEBAN

573.1 PRIMERA parte del *Thesoro de divina poesia* donde se contienen varias obras de deuoción de diuersos autores... Recopilado por Esteuan de Villalobos. Toledo.

En casa de Iuan Rodríguez. 1587. 8º. Primera edición.

Incluye:

- *Suma de la vida del Seráphico padre San Francisco...* de Lope de Salinas.²³⁰
- *Breve suma de la admirable conuersión y vida de la gloriosa Magdalena*, en estancias, sacadas a luz por Esteban de Villalobos.
- *La Sagrada Passión de nuestro Redemptor Jesu Christo...* de Pedro Juan Micón.²³¹
- *El llanto de San Pedro, compuesto en estancias italianas*, por Luigi Tansillo traducido en redondillas por Luis Gálvez de Montalvo.²³²
- *Sátiras morales...* por Alvar Gómez.²³³

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, p. 294.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 380: Tamayo de Vargas y Nicolás Antonio atribuyen a Esteban de Villalobos la *Vida de la Magdalena*.- Palau, XXVII, n. 366830.- Ruiz Negrillo, n. 216 (pp. 250-251).- CCPBE, n. 000026052-5.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-11.950 [*Proc.*: Perteneció a Pascual Gayangos].- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, [*Proc.*: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 163 y Penney, p. 599).- Santander. *Menéndez Pelayo*, 1160.

²³⁰ Véase LOPE DE SALINAS en el n. 1269.

²³¹ Véase PEDRO JUAN MICÓN en el n. 1558.

²³² Véase LUIS GÁLVEZ DE MONTALVO en el n. 1316.

²³³ Véase ÁLVARO GÓMEZ DE CIUDAD REAL en el n. 122.

574

«EUGENIO DE MANÇANARES de Toledo ensaiador de la casa de la moneda por su Mag^d.

Libro de enfrenamiento de gineta. Toledo por Juan Rodriguez. 1587. 8º.»

574.1 MANZANAS, EUGENIO: *Libro de enfrenamientos de la gineta...* Toledo. En casa de Iuan Rodríguez... 1583. 4º. Colofón.

Consideraciones: Errata en la *Junta*: 1587 por 1583.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 361: omite lugar.- Gallardo. *Ensayo*, IV, col. 1389-1390, n. 4477.- Salvá, II, n. 2638.- Heredia, I, n. 646.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 361.- Vindel, F. *Manual*, V, n. 1601.- Palau, VIII, n. 150230 nota.- Palau Claveras. *Veterinaria y Equitación*, n. 1570,2.- *Cat. Col. S.* XVI, M-541.- Simón Díaz. *BLH*, XIV, n. 962.- Ruiz Negrillo, n. 145 (pp. 359-360).- CCPBE, n. 000016869-6.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Mar. 84-12º [Incompleto. *Proc.*: Frederic Marès] (Mundó. *Museu del Llibre F. Marès*, I, n. 355).- Coimbra. *Universitaria*, R-20-10 (BU. Coimbra. *Reservados*, n. 1523; Cuesta. *BU. Coimbra*, p. 91).- La Coruña. *Real Consulado*, *Bibl. Fundación Pedro Sánchez Bahamonde*, S3F; 2-6; 135.- Londres. *British Library*, 556.d.8 (Rhodes, p. 126).- Madrid. *Academia Española*, R-40 [Incompleto]; *Academia de la Historia*, 2-2968 (olim 1-3-7-1456) [Ex libris de la Biblioteca de E. F. San Román] (Millares. *Fondo San Román*, n. 153); *Nacional*, R-1344 y R-31043; *Real Biblioteca (Palacio)*, VII-2054.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 334).- Oviedo. *Universitaria*.- París. *Nationale*, S-2875 (CGBNP, v. 104, col. 1006: s. v. Mançanas, E. Toledo, P. Rodriguez).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 53-II-24.- Sevilla. *Real Maestranza de Caballería*, I-5-681.- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 44.F.121.

575

«EUGENIO MARTINEZ, de Toledo

1ª parte de la *Genealogía de la Toledana* en octavas. Toledo por^a 4º.»

a. espacio en blanco dejado para el nombre del impresor.

Consideraciones: Se produce una doble entrada en la *Junta*: el autor de esta entrada y el de la siguiente son el mismo. En la portada impresa de esta obra el autor tan solo hizo constar en la portada que era “*natural de la ciudad de Toledo*”.

Véase el n. 576 para la explicación de la autoría.

575.1 MARTÍNEZ, EUGENIO (O. Cist.): *Genealogía de la Toledana discreta: primera parte compuesta por Eugenio Martínez, natural de la ciudad de Toledo...* Impresso en Alcalá de Henares. En casa de Iuan Gracián, que sea en gloria... 1604. 4º. Colofón.²³⁴

²³⁴ Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1601-1700*, I, n. 36.

La segunda parte no se publicó.

Consideraciones: Error en la *Junta* en el lugar de impresión, quizá por confusión con el lugar de nacimiento del autor, que siguió N. Antonio, al suponerlo impreso en Toledo.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 361: con el título “La Toledana discreta” y anotó “Toleti 1599 & 1604. in 4”.

576

«F. EUGENIO MARTINEZ de la orden del Cister (no se si es diferente del primero)
Vida i martyrio de S^{ta}. Ines. En verso Alcala por Hernan Ramirez. 1592. 8º.»

Consideraciones: Se produce una doble entrada en la *Junta*: el autor de esta entrada y el de la anterior son el mismo. En la portada impresa de esta obra figura “*compuesto por Fray Eugenio Martínez*” y en los preliminares se puede leer la orden a la que perteneció. En cambio, en la *Genealogía de la Toledana discreta*, registrada en la entrada anterior, el autor tan solo hizo constar en la portada que era “*natural de la ciudad de Toledo*”. Se explican así ambas anotaciones en la *Junta* y se comprende también la expresión dubitativa dejada por Tamayo en esta entrada.

576.1 MARTINEZ, EUGENIO (O. Cist.): *Libro de la vida y martyrio de la divina virgen y mártir Sancta Inés compuesto por Fray Eugenio Martínez*. En Alcalá de Henares. En casa de Hernán Ramírez. A costa de Diego Martínez librero. 1592. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 361: omite impresor.- Muñiz, p. 209.- Gallardo. *Ensayo*, III, col. 641-642, n. 2929.- Salvá, I, n. 776.- Heredia, IV, n. 5537.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 679.- Vindel, Pedro (Hijo). *Repertorio*, I, n. 2040.- Palau, VIII, n. 154299.- *Cat. Col. S. XVI*, M-832.- Simón Díaz. *Poesía*, n. 153; *Religión*, n. 278; *Hagiografías*, n. 450; *Mil biografías*, n. 326 y *BLH*, XIV, n. 2522.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, III, n. 1081.- CCPBE, n. 000017117-4.

Ejemplares localizados: Granada. *Bibl. de Andalucía*, ANT-XVI-18 [Falto de port. y prelim.].- Londres. *British Library*, 1064.b.7 (Thomas, p. 57 y Rhodes, p. 128).- Madrid. *Lázaro Galdiano*, Inv. 317; *Nacional*, R-4225 y R-16028 [Mútilo de los folios I-8, 98, 103 y 104; y de la h. sign. Qq8].- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 65 y Penney, p. 339).- Oviedo. *Universitaria*, CEA-114.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 22-V-30 (Fernández, n. 268).

577

«D^f EUGENIO NARBONA de Toledo, Cura de S. Christoval

Doctrina politica civil escripta por Aphorismos etc. que Martin de Herrera Capellan de los Reies nuevos de Toledo avia sacado de Geronymo Connestasio en Italiano, como este de Justo Lipsio en Latin : salieron mirados a mejor luz^a (como dice

su ultimo publicador) en Madrid por la viuda de Cosme delgado año de 1621 porque los años antes se habian recogido por la Inquisicion. Vease el *expurgatorio*.²³⁵

Vida de Don Pedro Tenorio Arcobispo de Toledo Toledo por.^b 4º.»

a. mirados a mejor luz] subrayado en *ms*.

b. espacio en blanco.

577.1 NARBONA, EUGENIO: *Dotrina civil, escrita por aphorismos, sacados de la dotrina de los sabios, y exemplos de la experiencia...* En Madrid. Por la viuda de Cosme Delgado. 1621. 8º

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 362.

577.2 NARBONA, EUGENIO: *Historia de D. Pedro Tenorio, Arçobispo de Toledo: dos libros...* Impresso en Toledo. Por Iuan Ruyz de Pereda. 1624. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 362.

578

«Mº EUGENIO DE ROBLES de Toledo, Capellan Morzarabe i Cura de S^t Marcos despues Clerigo Menor,

Compendio de la vida i haçañas del Cardenal Don Francisco Ximenez de Cisneros Toledo por Pedro Rodriguez. 1604. 4º.

Relacion i modo de rezo del Officio Gotthico Mozarabe que en la capilla de Corpus Christi se conserva. Toledo 1603. 4º.»

578.1 ROBLES, EUGENIO DE: *Compendio de la vida y hazañas del cardenal don fray Francisco Ximénez de Cisneros y del Oficio y Missa muzárabe...* [Colofón: En Toledo. Por Pedro Rodríguez...]. 1604. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 362.

578.2 ROBLES, EUGENIO DE: *Breve Suma y Relación del modo del rezo y missa del oficio santo gótico mozárabe, que en la Capilla de Corpus Christi de la Santa Yglesia de Toledo se conserua y reza oy conforme a la regla del glorioso San Isidoro Arçobispo de Seuilla...* En Toledo. [Sin indicación del impresor]. 1603. 4º

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 362: omite impresor.

²³⁵ Se refiere al *Index librorum prohibitorum et expurgatorum...* Bernardi de Sandoval et Roxas. Madriti. Apud Ludovicum Sanchez.1612, figurando este autor en el *Index auctorum et librorum prohibitorum* y entre los de "Secunda classis", p. 40: "Eugenio de Narbona, *Doctrina política civil*, hasta que corregida y emendada se buelua de nuevo a imprimir" y se trata de la primera edición toledana de 1604 (Pérez Pastor. *Toledo*, n. 450). Se puede consultar en *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH DER 6890.

579

«EUSEBIO CESARIENSE, traduxo su
historia Ecclesiastica, un religioso de Sancto Domingo, Lisboa por Luis Rodriguez. 1541 fol.»

Nombre del autor normalizado: JUAN DE LA CRUZ (O.P.)

579.1 EUSEBIO DE CESAREA, OBISPO DE CESAREA: *Historia de la Iglesia que llaman Ecclesiástica y tripartita abreuviada y trasladada de latín en castellano por vn deuoto Religioso de la orden de Sancto Domingo* [Fray Juan de la Cruz]. [Colofón: Lisboa. Luys Rodríguez...]. 1541. Fol.
 N. Antonio indica el nombre del traductor.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 681 y II, *Anonymorum notitia*, p. 336: s. v. Anonymus.- Quétif y Echard, II, p. 174, n. 1: s. v. Joannes a Cruce.- Azevedo e Samodães, I, n. 1553: s. v. *Historia de la Iglesia*; reproduce portada y colofón.- Anselmo, n. 1025: s. v. Historia.- Palau, V, n. 84777: s. v. Eusebio; y VI, n. 115184: s. v. Historia; omite impresor.- Simón Díaz *BLH*, XII, n. 4221: s. v. Juan de la Cruz, Fray.- *Cat. Col. S. XVI*, E-974.- CCPBE, n. 000009370-X y n. 000607750-1.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, CM-2343 y CM-2344.- Castilla y León. *Bibl. privada sin identificar*.- Granada. *Fac. de Teología de la Compañía de Jesús* A-H66I-1541.- Lisboa. *Nacional*, Res. 149 A, Res. 150 A, Res. 151 A y Res. 152 A [Incompleto] (Simões. *Tip. portuguesa*, n. 244).- Logroño. *Pública*, IyR-80.- Madrid. *Histórica Municipal*, I 129 (B. Histórica Municipal. Madrid. *Incunables y obras impresas* s. XVI, n. 205); *Nacional*, R-899(1); *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL 14287.- Pamplona. *Bibl. Central de los Capuchinos* 1197-6-08 [Falto de port.].- Roma. *Casanatense*, Y.X.18 (Corongiu e Florio, *Edizioni Portoghesi*, n. 10).- Sevilla. *Universitaria*, R. 57.4.13 y R. 63.4.15 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Lisboa, n. 10).- Toledo. *Pública*, S.L. 1219 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, III, n. 2569).- Valencia. *Universitaria*, BH R-2/135 (Gisbert y Ortells, no).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 32.Q.29 y B.E.10.T.47.

580

«F. EUSEBIO DE HERRERA Lector de Theologia de S. Augustin de Burgos
Decisiones morales del estado de los religiosos i de sus votos. Burgos por Pedro Huidobro. 1623.»

580.1 HERRERA, EUSEBIO DE (O.S.A.): *Decissiones morales del estado de la religión y de sus votos monásticos...* En Burgos. Por Pedro de Huydobro. 1623. [Colofón: 1622]. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 362.

F

581

«M^o. F. FACUNDO DE TORRES Abbad de Sagahun

Philosophia moral de Ecclesiasticos en que se tratan sus obligaciones

Barcelona por Estevan librereros. 1621. fol.»

581.1 TORRES, FACUNDO (O.S.B.): *Philosophía moral de eclesiásticos en que se trata de las obligaciones que tienen todos los ministros de la Yglesia...* En Barcelona. Por Esteuan Liberos... A costa de Miguel Manescal... 1621. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 363.

582

«FADRIQUE FURIO CERIOL

Consejo i consejero del Principe que es el libro 1. del quinto tratado de la institucion del Principe Anvers por Martin Nucio. 1559. 8º.»

582.1 FURIÓ CERIOL, FADRIQUE: *El Concejo i consejeros del Príncipe. Obra de F. Furio Ceriol que es el libro primero del quinto. Tratado de la institución del Príncipe.* Anvers. En casa de la Biuda de Martín Nucio. 1559. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 363: sin indicaciones tipográficas.- Ximeno, I, pp. 189-90.- Heredia, I, n. 382.- Peeters-Fontainas, n. 573.- Palau, V, n. 95915.- Peeters-Fontainas. *Pays-Bas Méridionaux*, I, n. 494.- *Belgica Typographica 1541-1600*, II, n. 5825.- Simón Díaz. *Varia*, n. 125 y *BLH*, X, n. 3561.- *Cat. Col. S. XVI*, F-1360.- CCPBE, n. 000010675-5.

Ejemplares localizados: Amberes. *Musée Plantin-Moretus*, A 2417.- Cambridge. *University Library*, Acton.e.48.30 (Adams, I, F-1179; Agulló. *Libros españoles*, II, p. 109).- Londres. *British Library*, 523.a.1(1).- Lovaina. *Bibliothèque privée de Peeters-Fontainas*.- Madrid. *Nacional*, R-3320.- París. *Nationale*, E*-2325 y 8-S-4748 (CGBNP, v. 56, col. 67).- Valencia. *Bibl. "Serrano Morales" (Ayuntamiento)*, 12/459 (Gómez Senent. *Serrano Morales*, n. 144).

583

«D. FADRIQUE HENRIQUEZ Almirante de Castilla

1ª. parte de sus 400 respuestas Valladolid por Fran^{co}. Fernandez de Cordoba 1545. fol.

2ª parte con las respuestas Glossas i prosas de un Fraile de San Fran^{co} que no quiso decir su nombre. Valladolid por el mismo. 1552 fol. sacolo a luz Francisco de Alfaro vecino de Valladolid.»

Nombre del autor normalizado: ENRÍQUEZ, FADRIQUE, ALMIRANTE DE CASTILLA

583.1 ESCOBAR, LUIS DE (O.F.M.): *Las quatrocientas respuestas a otras tantas preguntas que... Fradique Enrriquez, Almirante de Castilla y otras personas... embiaron... al auctor... que no quiso ser nombrado...* [Colofón: Impresso en Valladolid. A costa e yndustria de Francisco Fernández de Córdoua ympresor y de Francisco de Alfaro, platero... 1545]. Fol.

El nombre del autor figura en un acróstico, formado por las iniciales de los versos en la *Invocación a la letanía*; juntando las letras se lee: “Fray Luis Descobar hyzo esta letanya”.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, pp. 363-364.- Graesse, II, p. 500.- Brunet, II, col. 1055.- Gallardo. *Ensayo*, II, col. 943, n. 2114.- Salvá, II, n. 2063 nota.- Sbarbi, p. 311.- Vindel, F. *Manual*, III, n. 899.- Palau, V, n. 81064.- Alcocer, n. 114.- *Carlos V y su época*, n. 2321.- *Cat. Col. XVI*, E-627.- NUC, v. 162, n. 164979.- Simón Díaz. *BLH*, IX, n. 5125.- Castro. *Nuevos hallazgos*, n. 84.- Jaime Gómez y Jaime Lorén, p. 98.- Marsá. *Valladolid*, n. 180.- CCPBE, n. 000000216-X.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Provincial de los Franciscanos de Cataluña*; *Universitaria*, CM-3036 (Lamarca, p. 146).- Londres. *British Library*, G.11362 (Rhodes, p. 71).- Madrid. *Histórica Municipal*, Par-27 [Proc.: Melchor García Moreno] (García Moreno, n. 84 y B. *Histórica Municipal*. Madrid. *Incunables y obras impresas s. XVI*, n. 197); *Lázaro Galdiano*, Inv. 5478; *Nacional*, R-10858 [Proc.: Pascual de Gayangos]; *Real Biblioteca (Palacio)*, I-B-51; *Francisco Zabálburu*, 30-168 [Incompleto].- Milán. *Braidense*, XX.XIII.13 (Busquets, n. 192; Zumkeller, n. 77).- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, 3 ejemp. (Penney, p. 187).- Oviedo. *Universitaria*.- París. *Arsenal*, Fol. BL.878 Res.- Salamanca. *Universitaria*, BG-33322.- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 60-5-18 (Segura y Vallejo, no).- Toledo. *Pública*, 1-1035 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, III, n. 2485).- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, 12487.- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 4.Q.10.

583.2 ESCOBAR, LUIS DE (O.F.M.): *La segunda parte de las Quatrocientas respuestas...* Impresso en Valladolid. Por F. F. de Córdoua. [Colofón: A costa de Francisco de Alfaro]. 1552. Fol.

El autor se identifica en la *Dedicatoria*: “Frayre menor del linaje de los Escobares de Sahagun”.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, pp. 363-364: omite al editor.- Gómez de la Cortina, I, n. 2332.- Graesse, II, p. 500.- Brunet, II, col. 1055.- Gallardo. *Ensayo*, II, col. 945-946, n. 2117.- Salvá, II, n. 2066.- Heredia, II, n. 2750.- Sbarbi, p. 312.- Martínez Reguera, n. 40-II.- Alcocer, n. 179.- Vindel, F. *Manual*, III, n. 902.- Palau, V, n. 81069.- *Carlos V y su época*, n. 2329.- *Novum Regestrum*.- NUC, v. 162, n. 164985.- *Cat. Col. S. XVI*, E-633.- Simón Díaz. *BLH*, IX, n. 5129.- Castro. *Nuevos hallazgos*, n. 88.- Marsá. *Valladolid*, n. 265: incorpora “Fernández” al apellido del impresor, anotando “Francisco Fernández de Alfaro”, por errata.- CCPBE, n. 000022460-X y n. 000348580-3.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, CM-2345 (Lamarca, p. 146).- Berlín. *Deutsche Staatsbibliothek*, 2° Xi 6732.- Boston (Mass.). *Public Library*, D.271.6 [Proc.: George Ticknor] (Whitney. *Ticknor*, p. 128).- Buenos Aires. *Nacional*, 191495 R.D./888.- Cambridge (Mass.). *Harvard University. The Houghton Library* (Anniger, n. 140).- Edimburgo. *National Library of Scotland*, G.21.b.5.- Lisboa. *Nacional*, Res. 269 A (Lavoura, n. 561).- Londres. *British Library*, C.20.e.8 (Rhodes, p. 71); *University of London*, Historic Coll.- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 5-A-6; *Histórica Municipal*, Par 26 [Proc.: Melchor García Moreno] (García Moreno, n. 85 y B. *Histórica Municipal*. Madrid. *Incunables y obras impresas s. XVI*, n. 200); *Nacional*, R-2091, R-2056 y R-28374; *Real Biblioteca (Palacio)*, I-B-52; *Senado*, 22035 [Falto de port.]- Mannheim. *Universitätsbibliothek*, Man. 147.- Milán. *Braidense*, XX.XIII.14 (Busquets, n. 192; Zumkeller, n. 77).- Módena. *Estense* (ICCU, n. 023177).- Múnich. *Bayerische Staatsbibliothek*, 2 P.o. Hisp Os.- New Haven (Connecticut). *Yale University*.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 38 y Penney, p. 188).- Oviedo. *Universitaria*, CEA-330*.- Ripoll (Gerona). *Pública "Lambert Mata"*, R. 84 [Falto de port. e incompleto] (Estrader y Fullà. B. *Lambert Mata*, n. 156).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 34-I-13 (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 3706).- Santander. *Menéndez Pelayo*, 593 [Proc.: Salvá y Heredia].- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 15186-87 (Bustamante, II, v. 1, n. 887 y 976).- Toledo. *Pública*, 1-1036 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, III, n. 2487).- Valencia. *Bibl. "Serrano Morales" (Ayuntamiento)*, SM 9/23 (Gómez Senent. *Serrano Morales*, n. 128); *Universitaria*, BH R-3/124 (Gisbert y Ortells, I, n. 1393).- Valladolid. *Catedral*.

584

«D. FADRIQUE DE ZUNIGA I SOTOMAIOR, Señor de Alconchel, Mirabel, i Brantadilla,

Tratado de Cetrería, y caza de azor Salamanca por Juan de Canova 1565. 4º.»

584.1 ZÚÑIGA Y SOTOMAYOR, FADRIQUE DE: *Libro de cetrería de caça de açor...*

Salamanca. En casa de Iuan de Canoua. 1565. 4º. Colofón.

El nombre del autor consta en la licencia y al final del prólogo.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 364.- Gallardo. *Ensayo*, IV, col. 1115-1116, n. 4376.- Salvá, II, n. 2678.- Palau, XXVIII, n. 381706.- *Cat. Col. S. XVI*, Z-191.- Vetusta. *Tesoro. I. 1931*, n. 178.- Fradejas. *Bibliotheca cinegetica hispanica*, p. 93, Axb1.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, II, n. 622.- CCPBE, n. 000028701-6.

Ejemplares localizados: Galicia. *Bibl. privada sin identificar*.- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 30-B-5 [Falto de última p. sustituida por copia manuscrita]; *Nacional*, R-663, R-2724, R-3188 [Con h. manuscritas añadidas al final, sobre la misma materia, probablemente del autor de la obra], R-5374 [Mútilo de h. sig. ¶₂ y del f. lxxxj] [Proc.: IV Duque de Uceda] (Martín Velasco. *Libros impresos del IV Duque de Uceda en la BNE*, p. 352, n. 351), R-8164 [Mútilo de h. de port.] y R-9707 [Mútilo de hh., sign. ¶₁, 2 y 6]; *Real Biblioteca*

(Palacio), 9-C-2 [No aparece desde 18-7-1901 según Fradejas].- Málaga. *Pública*, XVI-69 [Incompleto].- Milán. *Ambrosiana*, S.C.M.V.5; *Braidense*, 26.12C.27/2 (Zumkeller, n. 270).- New Haven (Connecticut). *Yale University*, Uzn73/565z.- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 168 y Penney, p. 613).- Oviedo. *Universitaria*.- Palma de Mallorca. *Fund. Bartolomé March Servera. Biblioteca* (olím Madrid. *Bib. de Bartolomé March*).- París. *Nationale*, S.3008.- Salamanca. *Universitaria*, BG-36161.- Santander. *Menéndez Pelayo*, 1.242.- Santiago de Compostela. *Catedral*, Est. 11.- Wolfenbüttel. *Herzog August Bibliothek*, 20.2Phys.

585

«D^a. FELICIANA HENRIQUEZ DE GUZMAN, Sevillana

Tragicomedia, Los Jardines, i campos sabeos 1^a. 2^a. parte con diez choros, i quatro entreactos Coimbra por Jacome Carvallo. 1624. 4^o.»

585.1 ENRÍQUEZ DE GUZMÁN, FELICIANA: *Tragicomedia los iardines y campos sabeos. Primera y segunda parte con diez coros y quatro entreactos...* En Coimbra. Por Iacome Caruallo. 1624. 4^o.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 364.

586

«FELICIANO DE SILVA^a de Ciudad Rodrigo^b.

1^a.2^a.3^a.^c de *Don Florisel de Niquea*. Libro de Caballeria, que se finge haber sido escripto en Griego por Galarsiris^d, i en latin por Philastes Campaneo, i su primera parte por Zirphea Reina de Argivos, por el Amor que tubo a su Padre. Zaragoza por Pierres de la Floresta. 1568. fol. 4 tom.»

a. de Toledo] añade y tacha en ms.

b. de Ciudad Rodrigo] añadido de otra mano. Omite Álvarez, p. 314.

c. 4^a. parte] añade Álvarez, p. 314.

d. Galersis] Álvarez, p. 314.

Nombre del autor normalizado: SILVA, FELICIANO DE

586.1 AMADÍS DE GAULA. Libro XI: *Don Florisel de Niquea: la primera [-segunda] parte de la quarta de la choronica de el... Príncipe don Florisel de Niquea que fue escripta en griego por Galersis; fue sacada en latín por Philastes Campaneo; y traducida en romance castellano por Feliciano de Silva.* Impresso en Çaragoça. Por Pierres de la Floresta. 1568. Fol. 2 v.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 365.- Gallardo. *Ensayo*, I, col. 379-380, n. *406.- Salvá, II, n. 1517 (con reproducción de la portada).- Gayangos. *Libros de Caballerías*, p. LXX.- Sánchez, II, n. 476: s. v. Silva, Feliciano de.- Palau, I, n. 10504: s. v. Amadís de Gaula y XXI, n. 313277: s. v. Silva, Feliciano de.- Simón Díaz. *BLH*, III, 2.^o, n. 6653 y n. 6655: s. v. Amadís

de Gaula.- Eisenberg y Marín, n. 1482.- *Cat. Col. S. XVI*, A-1166.- Lucía Megías y Sales Dasí. *Libros de caballerías castellanos*, p. 297, n. 10 [2].- CCPBE, n. 000150433-9.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Bon. 7-IV-34 [*Proc.*: Bonsoms-Chacón]; *Universitaria*, CM-2450-1 v. 1 y CM-2450-2 v. 2 (Lamarca, p. 112).- Madrid. *Nacional*, R-2524 [Falto de port.], R-13149 [Falto de port.; reproducido en microfilme], R-13772, R-15452-3 y R-15812 [Encuadernado junto a *Florisel de Niquea* (Amadís, 10) y *Rogel de Grecia* (Amadís, 11)]; *Real Biblioteca (Palacio)*, I-C-106 (Libro II).- Valencia. *Universitaria*, Z-8/202 (Gisbert y Ortells, I, n. 153).- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Libro II. Incompleto] [*Proc.*: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 13 y Penney, p. 23).- París. *Nationale*, Rés. Y² 238 (Libro I).- Washington. *Library of Congress*, PQ6274.A1.1568 (Libro II).

Véanse además otros libros - Libros I-IV y Libro V- del *Amadís* en el n. 783.

587

«M^o F. FELIX DE AVILA, Dominico, de Alcala

Sermon que predicò en la fiesta de la translacion de las reliquias de S. Felix natural de Alcala, i relacion de su vida i muerte. Madrid por Juan de la Cuesta. 1607. 4^o.»

587.1 DÁVILA, FÉLIX (O.P.): *Sermón que predicó en la Iglesia Mayor de Alcalá de Henares... Fray Félix Dáuila... en la fiesta de la Translación... de las reliquias del glorioso San Félix... Con una relación de la vida y muerte y translaciones del mismo San Félix.* En Madrid. Por Iuan de la Cuesta. 1607. 4^o.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 366: s. v. Felix de Avila, anotó solamente: “De la vida y muerte de San Félix martyr complutense”, sin indicaciones tipográficas.

588

«D. FELIX DE GUZMAN traduxo de Frances

Advertencias que dan los Catholicos Ingleses a los Catholicos de Francia del peligro en que estan si admiten a la corona Principe hereje. Madrid por Pedro Madrigal. 1591. 8^o.»

Nombre del autor normalizado: GUZMÁN, FÉLIX DE

588.1 ORLEANS, LOUIS D': *Advertencias que dan los católicos ingleses a los católicos de Francia del peligro en que están de perder la religión si admiten a la Corona príncipe herege traduzidas de francés en castellano por don Félix de Guzmán.* Madrid. En casa de Pedro Madrigal. 1592. 8^o. Colofón.

Consideraciones: Error en la *Junta*: 1591 por 1592.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 366: omite impresor.- Salvá, II, n. 3.236.- Heredia, III, n. 3016.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 375 (con reproducción de la *Dedicatoria*).- Palau, I, n. 2913.- *Cat. Col. S. XVI*, G-2145: s. v. Guzmán, Félix de y O-427.- Simón Díaz. *BLH*, XI, n. 3620.- Clemente San Román, II, n. 510.- CCPBE, n. 000019254-6.

Ejemplares localizados: Évora. *Pública*, Séc XVI, 2575 (Gusmão. *Tip. espanhola*, n. 8).- Madrid. *Congreso de los Diputados; Nacional*, R-26009, R-25909, R-25963 y U-1988 [*Proc.*: Luis Usoz y Río].- Salamanca. *Universitaria*, BG-9161.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 21-V-9.- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 117-1-33.

589

«D. FERNANDO AFAN DE RIVERA I HENRIQUEZ Duque de Alcala etc.

Titulo de la Cruz de JESU CHRISTO N^o S^r. Sacole a luz Antonio Laredo de Salazar su secreto. 4^o.»

Consideraciones: Se trata de un impreso del s. XVII sin indicaciones tipográficas, de ahí la ausencia de ellas en la *Junta* y en la *Nova*. Se encuentra también este título en el n. 719 s. v. FRANCISCO DE RIOJA junto a la *Respuesta a las advertencias contra su carta*. N. Antonio también incorpora este título en ambas entradas.

589.1 AFÁN DE RIBERA ENRÍQUEZ, FERNANDO, DUQUE DE ALCALÁ: *Del títvlo de la Crvz de Christo Señor nuestro...* [Sin indicaciones tipográficas, pero: Sevilla. 1619 o post.]. 4^o.

Consideraciones: El autor consta en el prólogo que realiza su secretario, Antonio de Laredo Salazar, como, a su vez, indica la *Junta*; en él, alude a una primera impresión hecha en Sevilla y en h. 1v. figura la fecha de 1.^o mayo 1619.²³⁶

Contiene documentos de Francisco de Rioja y el Duque sobre la correcta transcripción de la inscripción en la Cruz de Cristo.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 366: anota “Barcinone ut suspicor”.

590

«D^r. FERNANDO DE AIALA, Theologo, de Baza

Avisos para mancebos. En versos glossados. Salamanca por Andres Portanaris. 1557. 4^o.»

590.1 AYALA, FERNANDO DE: *Avisos para mancebos en versos glosados*. Salamanticae. Apud Andrean a Portonariis. 1557. 4^o.

Consideraciones: Aunque no se ha localizado ejemplar correspondiente a esta edición consignada en la *Junta*, las indicaciones tipográficas concuerdan

²³⁶ Domínguez. *Sevilla S. XVII*, “Impresos inciertos de año”, n. 0.1: anota s. i. S.a, hacia 1619.

plenamente,²³⁷ además de haber sido incluida en la tipobibliografía de Ruiz Fidalgo y estudiada por Rodríguez-Moñino.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 369: “Ferdinandus de ayala, Baeticus... edidit: *Avisos para mancebos en versos glosados*. Salmanticae apud Andream de Portonaris anno 1557. in 4.”- Palau, I, n. 20729.- Simón Díaz. *BLH*, VI, n. 1801: remite a N. Antonio.- *Index Aureliensis*, II, n. 110968.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, II, n. 498.- Rodríguez-Moñino. *Nuevo diccionario*, p. 163, n. 42.5: anota “Desconocido” añadiendo que “a pesar de la falta de datos, lo incluimos como posible pliego suelto”.- IB, n. 1437: cita el *Index Aureliensis* y añade “No se conoce ejemplar en la actualidad”.

Ejemplares localizados: No se conoce ejemplar en la actualidad.

591

«D. FERNANDO ALVIA DE CASTRO Proveedor general de la armada real del Reino de Portugal, de Logroño

Verdadera razon de estado, i discurso politico Lisboa por Pedro Crasbeck. 1616. 4º.»

591.1 ALVIA DE CASTRO, FERNANDO: *Verdadera razón de Estado: discurso político de Don Fernando Aluia de Castro...* En Lisboa. Por Pedro Craesbeeck. 1616. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 367: omite impresor.

592

«FERNANDO DE ARCE DE BUENAVENTE^a

Adagios Españoles en Latin Salamanca. 1533»

a. FERNANDO DE ARCE, de Benavente] anota Álvarez, p. 315.

592.1 ARCE, FERNANDO DE: *Adagiorum ex vernacula idest hispana lingua latino sermone redditorum quinquagenae quinque*. [Colofón: Salmanticae. Sin indicación del impresor, pero: Rodericus Castañeda. 1533]. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 368.- Gallardo. *Ensayo*, I, col. 265, n. 236.- Vidal y Díaz, p. 418.- Palau, I, n. 15442.- *Cat. Col. S. XVI*, A-2035.- *Index Aureliensis*, II, n. 106856.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, I, n. 182: asigna impresor.- CCPBE, n. 000699275-7.

Ejemplares localizados: Detroit. *Wayne University*, 275 14.- Londres. *British Library*, C.63.d.25 (Rhodes, p. 16).- Madrid. *Nacional*, R-8320 [Al final contiene 6 h. con poesías amatorias manuscritas, en latín, con letra de la época]; R-19325 [Mútilo de ff. 17-24].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 35).

593

«FERNANDRO [sic] ARIAS DE SAAVEDRA de Sevilla, traduxo de Italiano

²³⁷ Fechas de actividad: 1547-1668 (Delgado. *Diccionario*, II, n. 710).

Relacion de la vida, milagros, i canonizacion de S^t. Carlos Borromeo de Sancta Praxeda etc. que escribio Monseñor Fran^{co}. Peña, Sevilla por Miguel Serrano. 1619. 8º.»

Nombre del autor normalizado: ARIAS DE SAAVEDRA, FERNANDO

593.1 PEÑA, FRANCISCO: *La relación de la vida, milagros y canonización de San Carlos Borromeo Cardenal de Santa Praxedis [sic]... traducida del ytaliano por D. Fernando Arias de Saavedra.* Sevilla. Juan Serrano de Vargas. 1619. [Colofón: 1618]. 8º.

Consideraciones: Fácil error en el nombre del impresor,²³⁸ que repitió Nicolás Antonio.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 368: “apud Michaellem Serrano”.

594

«FERNANDO CALVO, de Plasencia

Tratado de Albeiteria Alcala por Sanchez Crespo. 1602. fol.»

594.1 CALVO, FERNANDO: *Libro de Albeytería en el qual se trata del caualllo y mulo y iumento, y de sus miembros y calidades y de todas sus enfermedades... y últimamente se ponen muchas y subtiles questiones y preguntas... y un nueuo arte de herrar en Octauas. Va repartido en quatro libros...* En Alcalá. Por Iusto Sánchez Crespo. A costa de Iuan de Sarriá... 1602. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 370: omite impresor y anota formato en 4º.

Véase además otro *Libro de Albeytería* en el n. 717.

595

«FERNAN CHACON de la orden de Calatrava, de Montachuelas

De la Caballeria de la Gineta Sevilla por Christoval Alvaro. 1551.»

595.1 CHACÓN, FERNANDO: *Tractado de la cauallería de la gineta...* [Colofón: Impresso en Seuilla. Por Christóual Áluarez. 1551]. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 372: anota formato 4º.- Escudero, n. 541: remite a N. Antonio.- Palau, IV, n. 66751: remite a N. Antonio.- Méndez Bejarano, I, n. 653.- Palau Claveras. *Veterinaria* y

²³⁸ Miguel Serrano de Vargas imprimió en Salamanca, Cuenca y Madrid entre 1586 y 1616, seguramente familiar de Juan (Delgado. *Diccionario*, II, n. 845 y para este último el n. 846). Domínguez Guzmán. *Sevilla S. XVII*, pp. 28-30 para los datos biográficos y la labor tipográfica del impresor; para la obra en particular, en el n. 556.

Equitación, n. 1551.- Simón Díaz. *BLH*, IX, n. 2045.- *Cat. Col. S. XVI*, CH-10.- Domínguez Guzmán. *Impresiones sevillanas*, n. 5.- CCPBE, n. 000005085-7.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-30975 (2) [Reprod. fotográfica del ejemplar de la Universidad de Salamanca].- París. *Nationale*, V.9388 (CGBNP, v. 25, col. 1166: s. v. Chacon, Fernan).- Salamanca. *Universitaria*, 49391(8).

596

«D. FERNANDO DE CORDOBA I BOCANEGRA de Mexico

Algunas cartas i versos : recopilacion de algunas colaciones i doctrinas de quatro singularissimos religiosos de S. Francisco Madrid por Luis Sanchez. 1616. 4º. sacolo a luz F. Alonso Ramon.»

596.1 CÓRDOBA Y BOCANEGRA, FERNANDO: *Recopilación breve y devota de algunas colaciones y doctrinas de quatro singularísimos y esclarecidos Religiosos de la Orden del Seráfico P. S. Francisco...*

En:

REMÓN, ALONSO (O. DE M.): *Vida y muerte del sieruo de Dios don Fernando de Córdoua y Bocanegra y el libro de las colaciones y doctrinas espirituales que hizo y recopiló en el tiempo de su penitencia el año de 1588 escrita por... Fr. Alonso Remón...* En Madrid. Por Luis Sánchez. 1617. [Colofón: 1616].

Véase ALONSO REMÓN en el n. 92.3.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, pp. 373-374: s. v. “Ferdinandus Cordubensis, sive de Cordoba”, omite esta obra; y I, p. 43: s. v. Alonso Ramón; cita “*Vida de D. Fernando de Cordoua y Bocanegra*. Madrid. 1617. 4º”.

597

«FERNAN FLORES Protonotario i Canonigo de Xerez de la Frontera, interpreto

El regimiento de sanidad, de todas las cosas que se comen i beben. que escribio en Latin Miguel Savanarola, de Ferrara. Sevilla. por Dominico de Robertis. 1541. 4º. Traduxo

La Historia de Herodiano. 1532. fol.»

Nombre del autor normalizado: FLORES, FERNÁN

Consideraciones: En la *Junta* hay dos entradas: esta por “FERNÁN” y la n. 911 bajo el nombre de “HERNÁN”.

597.1 SAVONAROLA, GIOVANNI MICHELE: *Regimiento de sanidad de todas las cosas que se comen y beuen con muchos consejos, compuesto por... Miguel Sauonarola de Ferrara, interpretado de lengua latina et ytaliana en lengua castellana por... Fernán Flores...* [Colofón: Seuilla. Por Dominico de Robertis. 1541]. 4º. Primera edición.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 376: s. v. Ferdinandus Florez.- Gallardo. *Ensayo*, II, col. 1080, n. 2242.- Escudero, n. 412.- Menéndez Pelayo. *Traductores*, II, pp. 65-66.- Palau, V, n. 92650: s. v. Flórez, F., y XX, n. 303298: s. v. Savonarola, G. M.- Simón Díaz. *BLH*, X, n. 2075: s. v. Flores, Fernán, y X, n. 2129: s. v. Flórez, Fernando.- *Cat. Col. XVI*, S-649.- Domínguez Guzmán. *Libro sevillano*, n. 492.- CCPBE, n. 000023036-7.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-1.714.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 65 y Penney, p. 507).

597.2 HERODIANO: *Historia de Herodiano, historiador. Nueuamente traduzida de latín en romance [por Fernán Flores], que trata de los emperadores que sucedieron despues del buen emperador Marco Aurelio hasta el emperador Maximino. [Sin indicaciones tipográficas, pero: Sevilla. Por Juan Cromberger]. 1532. Fol. Colofón.*

Traducción basada en la versión latina de Angelo Poliziano (Ambrogini, Angelo, *Poliziano*)

Fernán Flores de Xerez consta como trad. en el verso de la port.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 376 s. v. Ferdinandus Florez; y p. 386: s. v. Ferdinandus Perez de Xerez. Sin indicar lugar ni impresor y anota año 1542, por errata.- Gallardo. *Ensayo*, II, col. 1079-1080, n. 2241: s. v. Flores, Fernán: supone en nota que es impresión sevillana de J. Cromberger.- Menéndez Pelayo. *Traductores*, II, p. 65.- Palau, V, n. 92649: s. v. Flórez, Fernando: remite a N. Antonio y VI, n. 113899: s. v. Herodiano.- Simón Díaz. *Historia*, n. 19: s. v. Flórez de Xerez, Fernán.- Beardsley, n. 35: Flores de Xerez, Fernán.- *Cat. Col. S. XVI*, H-249.- Domínguez Guzmán. *Libro sevillano*, “Impresiones dudosas de este periodo”, 00.19: remite a Gallardo y a Palau.- Griffin. *Los Cromberger*, n. 334: s. v. Herodiano de Siria; asigna impresor.- ICCU, n. RMLE\011858.- CCPBE, n. 000860030-9.

Ejemplares localizados: Londres. *British Library*, RB.23b.37 [Mútilo de port.] (Rhodes, p. 97: s. v. Herodian).- Madrid. *Nacional*, R-6443.- Módena. *Estense*, RMLE011858.- París. *Nationale*, Rés. J. 1828 (CGBNP, v. 71, col. 198).- Roma. *Universitaria Alessandrina*, H.h.23.- Salamanca. *Universitaria*, BG-31194 y BG-32595.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, Mesa 2-I-12(4) [Falto de port.] (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 5102: basan su descripción en Palau, VI, n. 113899).

598

«FERNANDO DE HERRERA, de Sevilla

Algunas obras de pöesia Sevilla por.^a 4º

Sus versos emendados i añadidos Sacólos a luz Francisco Pacheco. 1619. en Sevilla por Gabriel Ramos. 4º.

Vida de Thomas Moro. Madrid por L. Sanchez. 1625. 8º.

Anotaciones a las obras de Garci-Lasso de la Vega Principe de los Pöetas de España Sevilla por A. de la Barrera 1580. 4º.

Relacion de la guerra de Chypre y successo de la batalla naval de Lepanto. Sevilla por Alonso Picardo. 1572. 8º.»

a. por] sigue un breve espacio en blanco equivalente a 10 letras para nombre de impresor

598.1 HERRERA, FERNANDO DE: *Algunas obras de Fernando de Herrera...* En Seuilla. En casa de Andrea Pescioni. 1582. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 377: omite impresor.- Gallardo. *Ensayo*, III, col. 187-188, n. *2490.- Salvá, I, n. 667.- Heredia, II, n. 1937.- Escudero, n. 719.- Cejador, III, p. 112, n. 50.- Palau, VI, n. 114059.- Simón Díaz. *BLH*, XI, n. 4248.- *Cat. Col. S. XVI*, H-303.- CCPBE, n. 000486024-1.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Esp. 27-8º [*Proc.*: Espona y Brunet] (Morató y Oñate. *Espona*, n. 265).- Lisboa. *Nacional*, Res. 1207 P (Lavoura, n. 829).- Londres. *British Library*, C.62.b.32 (Rhodes, p. 97).- Madrid. *Academia Española*, 27 C-2989; *Lázaro Galdiano*; *Nacional*, R-7730(2) y R-10.944.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [*Proc.*: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 75 y Penney, p. 257).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 31-V-38(2) (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 5122).- Santander. *Menéndez Pelayo*, 29.717 (olim R-V-9-25).- Valencia. *Bibl. "Serrano Morales"* (*Ayuntamiento*), 7-141 (Gómez Senent. *Serrano Morales*, n. 177).

598.2 HERRERA, FERNANDO DE: *Versos de Fernando de Herrera emendados y divididos por él en tres libros.* Impresso en Sevilla. Por Gabriel Ramos Vejarano. 1619. 4º. Colofón.

Consideraciones: De la lectura de preliminares se deduce que Francisco Pacheco es el recopilador y editor literario.²³⁹ Téngase en cuenta que la *Junta* tiene un asiento de referencia, en su lugar alfabético correspondiente, por Francisco Pacheco en el que remite a esta entrada.²⁴⁰

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 377: con pie de imprenta completo y p. 456: s. v. "Franciscus Pacheco" anota otra obra.

598.3 HERRERA, FERNANDO DE: *Tomás Moro de Fernando de Herrera...* En Madrid. Por Luis Sánchez. 1617. 8º.

Consideraciones: Error en la *Junta*: 1625 por 1617 que sigue N. Antonio.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 377: anota año 1625.

598.4● GARCILASO DE LA VEGA: *Obras de Garcilasso de la Vega con anotaciones de Fernando Herrera...* En Sevilla. Por Alonso de la Barrera. 1580.

²³⁹ No debe confundirse con Francisco Pacheco (1535-1599) que fue canónigo de la catedral de Sevilla y tío del pintor homónimo (Luis Gómez Canseco. *Rodrigo Caro. Varones insignes en letras naturales de la ilustrísima ciudad de Sevilla. Estudio y edición crítica.* Sevilla, 1992, p. 110, nota 143).

²⁴⁰ Inmediatamente antes de FRANCISCO DE PADILLA (n. 704).

Véase el n. 780.2.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 514.

598.5 HERRERA, FERNANDO DE: *Relación de la guerra de Cipre* [sic], y *suceso de la batalla Naval de Lepanto escrito por Fernando de Herrera...* En Sevilla. Por Alonso Picardo... 1572. 8°.

Consideraciones: Téngase en cuenta que existe otra edición sevillana de 1572,²⁴¹ a la que podría referirse N. Antonio pues no consignó el impresor.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 377: omite impresor.- León Pinelo-González de Barcia, II, col. 1129: omite lugar e imp.- Brunet, III, col. 133.- Ternaux-Compans. *Bib. asiatique*, n. 438: omite impresor.- Graesse, III, p. 260.- Escudero, n. 661: omite impresor. Remite a N. Antonio, Brunet y Ternaux-Compans, pero no conoció ejemplar.- Salvá, II, n. 2977.- Ticknor. *Historia de la literatura española*, II, p. 474.- Cejador, III, p. 112, n. 50.- Palau, VI, n. 114057.- Rodríguez Jouliá. *Bib. hispanomusulmana*, n. 136.- Simón Díaz. *BLH*, XI, n. 4240.- *Cat. Col. S. XVI*, H-305.- Montero, Juan. “*Fernando de Herrera, Relación...*”, en: *Geh hin und lerne*, pp. 339-353.- CCPBE, n. 000412368-9.

Ejemplares localizados: Bilbao. *Bibl. Foral de Bizkaia (Bizkaiko Foru Liburutegia XVI-Cat. monografías impresas s. XVI de la Bibl. Foral de Bizkaia, no)*.- Londres. *British Library*, 1195.b.36 (Rhodes, p. 97).- Madrid. *Museo Naval*, CF-43; *Nacional*, U-2524 [*Proc.*: Luis Usoz y Río].

599

«FERNANDO DE MENA, de Toledo, traduxo de Francès a
Theagenes i Chariclea que escribió en Griego Heliodoro. Madrid por Alonso Martin. 1615. 8°.»

Nombre del autor normalizado: MENA, FERNANDO DE

599.1 HELIODORO DE ÉMESA: *Historia etiópica de los amores de Teágenes y Cariclea...* [Trad. Fernando de Mena]. En Madrid. En casa de Alonso Martín. A costa de Pedro Pablo Bogia. 1615. 8°
El autor precede al título y el trad. consta en preliminares.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 380: omite impresor.

600

«FERNAN MEXIA Veinte i quatro de Jaën
Nobiliario Sevilla por Pero Brun Juan Gentil. 1492. 4°.»

²⁴¹ En Sevilla. Por Alonso Escriuano... 1572, representada en el ejemplar Madrid. *Nacional*, R-3794 (CCPBE, n. 000861358-3).

600.1 MEJIA, FERNANDO: *Libro yntitulado Nobiliario perfetamente copylado y ordenado por el onrrado cauallero Ferantd Mexía veynte quatro de Jahen...* [Colofón: Seuilla. Pedro Brun e Juan Gentil. 1492, 30 jun.]. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, Libro X, Cap. XV, p. 336, § 822.- Hain, n. 11133.- Proctor, n. 9545.- Haebler, I y II, n. 411: s. v. Mejía, Alonso.- IGI, n. 6401.- Escudero, n. 25.- Kurz, n. 254.- Vindel, F. *Arte tipográfico, Sevilla*, pp. 130-142, n. 44 (con facsímiles).- Goff, M-531 (+*Supl.* 1972).- IDL, 3192.- Palau, IX, n. 167245.- Simón Díaz. *BLH*, III, 2.º, n. 5888.- IBE, n. 3903.- ICCU, n. CFIE\031371.- ISTC, n. im00531000.- CCPBE, n. 000111138-8.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Esp. 7-Fol. [Ex libris de Jaume Espona] (Morató y Oñate. *Espona*, n. 45: s. v. Mejía, Alonso, por errata).- Bloomington. *Indiana University*.- Boston (Mass.). *Public Library*, D.200b.6 [Proc.: George Ticknor] (Whitney. *Ticknor*, p. 226).- Ciudad del Vaticano. *Apostolica Vaticana*, Stamp. Barb. BBB.IV.22 (Jones. *Barberini*, II, n. 1198).- Cuenca. *Seminario Conciliar*, I-39 [Falto de port.]- Edimburgo. *National Library of Scotland*, Inc.322.- Florencia. *Riccardiana*, SEDE Ed.R.116.- Gotinga. *Niedesächsische Staats-Und Universitätsbibliothek*.- Lisboa. *Nacional*, INC 173 [Incompleto] (Mendes, n. 863).- La Laguna (Tenerife). *Universitaria*.- Londres. *British Library*, IB.52424 [Incompleto] (BMC, X, p. 45).- Madrid. *Academia Española*, I-24; *Academia de la Historia*, Inc. 62 (García Romero, n. 109); *Lázaro Galdiano*, [Incompleto]; *Nacional*, I-636 (olim I-593), I-657 (olim I-614), I-907 (olim I-459) [Proc.: Bibl. de Serafín Estébanez Calderón], I-1667 (olim I-1248) [Proc.: Bibl. de Serafín Estébanez Calderón], I-1913 (olim I-1620), I-1991 (olim I-1609) [Proc.: presumiblemente ingresado con la biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III Marqués de la Romana (Cat. B. Marqués de la Romana, p. 171), I-2299 (olim I-2081) [Proc.: Pascual de Gayangos] (García Rojo y Ortiz de Montalván, n. 1280; Martín Abad. Cat. Bibliográfico, M-91); *Particular de la Casa Ducal de Alba (Palacio de Liria)* [Incompleto]; *Real Biblioteca (Palacio)*, I-213 (López Serrano y García Morencos, n. 168); *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH INC FL-96 [Proc.: Condesa del Campo de Alange] y BH INC FL-110.- Manchester. *The John Rylands Library*, 18393.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [6 ejemp., 1 incompleto] (Penney, p. 347); *Pierpont Morgan Library*.- Oxford. *Bodleian Library*, Inc.d.S4.1492.1 (B. Bodleian. S. XV, M-212).- Pamplona. *General de Navarra*, INC-34 [Incompleto].- París. *Nationale* (CIBN Paris, M-278); *Sainte Geneviève*.- Río de Janeiro. *Nacional*.- Roma. *Casanatense*; *Nazionale Vittorio Emanuele II*, 70.2.B.23.- Salamanca. *Universitaria*, BG-I-345 y BG-I-346 [Proc.: Colegio de Cuenca] (Riesco Bravo, n. 255 y 256).- San Juan de Puerto Rico. *La Casa del Libro*.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*.- San Marino (California). *Henry E. Huntington Library*.- Sevilla. *Universitaria*, A 335-049 (Tamayo e Ysasi-Ysasmendi. Catálogo, n. 157; Exp. Un tesoro en la Universidad de Sevilla, n. 23).- Tarragona. *Archivo Histórico de Tarragona*.- Toledo. *Pública*, Inc. 30 (Méndez Aparicio, J. *Incunables BP. Toledo*, n. 224).- Valencia. *Universitaria*, BH Inc. 170 [Incompleto. Legado por Ginés de Perellós, Marqués de Dos Aguas] (Palanca y Gómez, n. 231).- Zaragoza. *Palacio Arzobispal*, R-31; *Universitaria*, I 246.- Washington. *Library of Congress*.

601

«FERNANDO DE MONFORTE I HERRERA

Relacion de las fiestas que ha hecho el Colegio imperial de la Comp^a. de JESUS de Madrid en la Canonizazion de S^t. Ignacio de Loiola i S^t. Francisco Xavier Madrid por J. Sanchez 1622. 4º.»

601.1 MONFORTE Y HERRERA, FERNANDO DE: *Relación de las fiestas que ha hecho el Colegio Imperial de la Compañía de Iesús de Madrid en la canonización de San Ignacio de Loyola, y S. Francisco Xauier...* En Madrid. Por Luis Sánchez... 1622. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 382: omite impresor.

602

«M^o FERNANDO DE OLIVA de Cordoba, Cathedratco de Theologia en Salamanca
Sus obras. Sacolas a luz el M^o. Amb. de Morales su sobrino. Cordoba por Gabriel Ramos. 1586. 4º.»

Consideraciones: Hay dos entradas en la *Junta*: esta y la del n. 913 s. v. “HERNAN PEREZ DE LA OLIVA”, en la que anota otra obra.

602.1 PÉREZ DE OLIVA, HERNÁN: *Las obras del Maestro Fernán Pérez de Oliua...* En Cordoua. Por Gabriel Ramos Bejarano. 1586. [*Colofón*: A costa de Francisco Roberto. 1585]. 4º.

Incluye:

- Quince discursos de Ambrosio de Morales²⁴²: f. 158-219.
- La deuisa para el Señor Don Juan de Austria y el discurso sobre ella de Ambrosio de Morales: f. 220-227.
- Discurso del licenciado Pedro de Vallés²⁴³... sobre el temor de la muerte...: f. 228-253.
- Tabla de Cebes trasladada del griego en castellano por Ambrosio de Morales: f. 254-283.

Existe un estado que lleva en título: *Las obas [sic] del Maestro Fernan...*

Tras el colofón, f. 283, se lee una advertencia del impresor en la que declara que unos ejemplares se empezaron a imprimir en Salamanca, acabándose en Córdoba y otros fueron impresos íntegramente en Córdoba. También explica por qué algunos ejemplares llevan la fecha de 1585 en la portada, la diversidad de los preliminares y el concluir estos con “LAS”, que no va acorde con el principio del folio 1.

²⁴² Véase AMBROSIO DE MORALES en el n. 133.

²⁴³ Véase PEDRO VALLÉS en el n. 1617.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 386: s. v. Ferdinandus (Hernan) Perez de Oliva y p. 66: s. v. Ambrosio de Morales, anota año 1585.- León Pinelo-González de Barcia, II, col. 1129: s. v. Fernan Perez de la Oliva.- Salvá, I, n. 1354.- Valdenebro, n. 23: s. v. Pérez de Oliva, Fernán.- Ramírez de Arellano, I, n. 1172: s. v. Morales, Ambrosio de, y n. 1485: s. v. Pérez de Oliva, Fernán.- Vindel, F. *Manual*, VII, n. 2179: en título: “Las obras” (con reproducción reducida de la portada).- Palau, XIII, n. 221828: s. v. Pérez de Oliva, Fernán.- Bearsdley, n. 104.- *Cat. Col. S. XVI*, P-1212.- Cerrón Puga, pp. 53-55: en título: “Las obras”.- Porro. *Revisión de Valdenebro*, pp. 381-382 n. 26: s. v. Perez de Oliva, F., en título: “Obras” y *Exposición 1991*, pp. 26-27, n. 22: s. v. Perez de Oliva, F., en título: “Obras”.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, III, n. 1179.- Vázquez Estévez. *Impresos dramáticos españoles*, n. 187: en título: “Las obras”.- Simón Díaz. *BLH*, XV, n. 2509: s. v. Morales, Ambrosio de; anota 1585.- *Dialogyca*, BDDH8.- CCPBE, n. 000020418-8, n. 000020416-1 y n. 000020417-X.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Bon. 7-III-17 [*Proc.*: Bonsoms-Chacón]; *Universitaria*, B-6/5/2 [“Las obras”].- Cambridge. *University Library*, Hisp.7.58.2 (Adams, II, P-690).- Ciudad del Vaticano. *Apostolica Vaticana*, Stamp. Barb. KKK.IV.16 (Jones, *Barberini*, II, n. 1491).- Córdoba. *Pública*, Est. 22 nº 60, Est. 4-96b (Iglesias y Flores, n. 1653); *Seminario Conciliar*, 27-B.- Granada. *Universitaria*, A-5-17.- Huesca. *Pública*, B-64-9742.- Lisboa. *Nacional*, Res. 3436 P (Lavoura, n. 1490).- Londres. *British Library*, G.10222 [“Las obras”] y 248.g.14 [“Las obras”] (Rhodes, p. 152).- Madrid. *Academia de la Historia*, 4/1110 (*olim* 5-4-3/933) y 14/5691 (*olim* 14-7-4/2114); *Lázaro Galdiano*, Inv.174; *Nacional*, R-2683, R-2766, R-4441, R-7747, R-25187 y R-26950 [Todos con la impresión salmantina y cordobesa]; R-2713, R-4477, R-19666, y U-5961 [*Proc.*: Luis Usoz y Río] [Íntegramente impresos en Córdoba]; *Senado*, 41491 [Sello de la Biblioteca del Infante Don Carlos]; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, BH FLL Res.975 [*Proc.*: Condesa del Campo de Alange].- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, 1 ejempl. [“Las obras”] y otro [“Las obras”] [*Proc.*: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 80 y Penney, p. 420).- Oviedo. *Universitaria*, CGR-567 [“Las obras”]; CGR-228 y CGR-404 [Falto de port. e incompleto].- París. *Nationale*, Z-5982 y Z-1813.- Santander. *Menéndez Pelayo*.- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 8323 (Bustamante, II, v. 2, n. 2611: con reproducción de la portada).- Toledo. *Pública*, SL-3579 [“Las obras”] (Méndez Aparicio, J. A. *Teatro*, n. 786).- Valencia. *Universitaria*, Z-7/87 y Z-9/269 [Incompleto] (Gisbert y Ortells, II, n. 2718: “Las obras”).- Vitoria. *Seminario*, S.XVI-3102.

603

«FERNAN PEREZ DE GUZMAN Señor de Batres del Consejo de su Mag^d. i su Chronista, natural de Toledo

Las 700 coplas de reglas de bien vivir

Exposicion del Pater Noster, i Ave María, i confesionario Lisboa por German Guillart^a. 1564 4º.

Valerio de las historias Escolasticas, Sevilla por Jacome Cromberger. 1527. fol. Creese que el B^r. Diego Rodriguez de Almela²⁴⁴ tubo gran parte, o el todo en este libro. Vease su nombre, i lo que diximos en el fol. 285 *de la defensa de España*.²⁴⁵

Mar de historias Sacole a luz Christoval de Sanctistevan Commendador de Biedma i Regidor de Valladolid. Valladolid por Diego Gumiel. 1512. fol.

Generaciones, semblanzas, i obras de los Reies Don Henrique 3º i Don Juan el 2º i de los Caballeros i Prelados notables de su tiempo.

Anda al fin de la historia del Rei Don Juan el 2º. Vease ALVAR GARCIA DE SANCTA MARIA²⁴⁶ I D^R. LORENZO GALINDEZ DE CARVAJAL²⁴⁷

Oracional i questiones a Don Alonso de Carthagená.

Placer de los Emperadores, Reies, i Principes M-S. 4º.»

a. Gallard] Álvarez, p. 318.

Nombre del autor normalizado: PÉREZ DE GUZMÁN, FERNÁN

603.1 PÉREZ DE GUZMÁN, FERNÁN: *Exemplo pera [sic] bien biuir: Las sietecientas del Docto noble Cauallero Fernán Pérez de Guzmán...* [Colofón: Lixboa. En casa de la viuda... de Germán Gallard [sic]... 1564]. 4º.
Comiençan las coplas del noble cauallero Fernán Pérez de Guzmán...: f. 3.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, lib. X, cap. VIII, p. 269, § 435: *Las 700 coplas de bien vivir. Exposicion del Pater Noster, i Ave María, i confessorario*.- Brunet, II, col. 1837.-Gallardo. *Ensayo*, III, col. 1181, n. 3438.- Salvá, I, n. 869 nota.- Anselmo, n. 680.- *Cat. Col. XVI*, P-1160.- Graesse, III, p. 189.- Palau, XIII, n. 221012.- Simón Díaz. *BLH*, III, 2.º, n. 4536.- CCPBE, n. 000020378-5.

Ejemplares localizados: Évora. *Pública*, Séc. XVI, Res. 354 (Gusmão. *Tip. portuguesa*, p. 105: s. v. Gusmão, Fernão Peres de).- Lisboa. *Ajuda; Nacional*, Res. 290 V y Res. 291 V (Simões. *Tip. portuguesa*, n. 586).- Londres. *British Library*, C.62.b.21 (Rhodes, p. 151).- Madrid. *Histórica Municipal*, I-104 [Port. y tablas son reprod. facs. *Proc.*: Ricardo Fuente] (B. *Histórica Municipal*. Madrid. *Incunables y obras impresas* s. XVI, n. 397); *Nacional*, R-12.674.- Río de Janeiro. *Nacional*, 57H, 03,19 [Falto de port. Incompleto] (BN. Río de Janeiro. *Quinhentistas portugueses*, n. 149).

603.2 RODRÍGUEZ DE ALMELA, DIEGO: *Valerio de las hystorias scolásticas de la Sagrada Escritura y de los hechos de España con las batallas campales. Copiladas por Fernán Pérez de Guzmán. Nueuamente corregido*. [Colofón: Sevilla. Jacobo Cromberger. 1527]. Fol. Primera edición.

Consideraciones: La autoría de esta obra se ha atribuido a Fernán Pérez de Guzmán desde la aparición de la edición toledana de 1520, y se repetirá en las siguientes ediciones del siglo XVI. Aunque su verdadero autor fue Diego Rodríguez de Almella o Almela, como advierte Tamayo en esta entrada al igual

²⁴⁴ Véase DIEGO RODRÍGUEZ DE ALMELA en el n. 513.

²⁴⁵ Véase nota en el n. 513.

²⁴⁶ Véase en el n. 119.

²⁴⁷ Véase LORENZO GALÍNDEZ DE CARVAJAL en el n. 1275.

que en la de Diego Rodríguez de Almela, mantenemos aquí el asiento, pues es en esta entrada de la *Junta* donde se consigna el pie de imprenta completo.

Véase DIEGO RODRÍGUEZ DE ALMELA en el n. 513.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, lib. X, cap. VIII, p. 270, § 440: aunque s. v. Ferdinandus Petri Guzmanus (vulgo Fernan Perez de Guzman) N. Antonio reconoce que no son de él, sino de Diego Rodríguez de Almela; omite pie de imp. y fecha.- Salvá, II, n. 3157.- Heredia, III, n. 3557.- Escudero, n. 263: s. v. Pérez de Guzmán, F. pero añade que el verdadero autor de la obra fue Diego Rodríguez de Murcia o de Almella.- Hazañas. *Sevilla. Noticias*, II, p. 250.- Palau, XVII, n. 273404: s. v. Rodríguez de Almella, D.- Simón Díaz. *BLH*, III, 2.º, n. 4543: s. v. Pérez de Guzmán, F. pero anotándola como “Obras atribuidas”; n. 6174: s. v. Rodríguez de Almella, D., y *Literatura medieval*, p. 394, n. 73: s. v. Rodríguez de Almela, D.- Aguilar Piñal. *Impresos sevillanos*, n. 29.- *Cat. Col. S. XVI*, R-1190.- Domínguez Guzmán. *Libro sevillano*, n. 243.- Griffin. *Los Cromberger*, n. *272: s. v. Rodríguez de Almela, D.- CCPBE, n. 000025248-4 y n. 000380967-6.

Ejemplares localizados: Cambridge. *Trinity Hall College Library* (Adams, II, P-684).- Edimburgo. *National Library of Scotland*.- Lisboa. *Nacional*, Res. 845(2) V (Lavoura, n. 1609: s. v. Rodríguez de Almella, Diego).- Madrid. *Academia Española*, S.Coms. 5-A-7; *Academia de la Historia*, 14/7353 [Falto de port. y h. a₁]; *Nacional*, R-1685 [Falto de la última h. y de las h. 81 y 82], R-2980.- Orihuela (Alicante). *Pública*, 9270.- Oviedo. *Universitaria*, A-20.- París. *Arsenal*, FOL-H-1402 y FOL-H-1403; *Nationale*, RES-OA-271.- Sevilla. *Universitaria*, Res. 11-4-4 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*. Sevilla, n. 110; y *Exp. Un tesoro en la Universidad de Sevilla*, n. 101).

603.3 COLONNA, GIOVANNI DELLA (O.P.): *Mar de istorias...* [Trad. y adic. Fernán Pérez de Guzmán. Ed. Cristóbal de Santisteban]. [Colofón: Valladolid. Por Diego de Gumiel. 1512, 30 ag.]. Fol.

Dedicatoria “El presente libro que se llama mar de historias envio Cristoval de Santistevan comendador de Biezma regidor de Valladolid al muy magnifico e muy reuerendo señor don Martin de Angulo obispo de Cordoua...”: f. 4 r-4 v.

“Este libro se intitula Mar de Ystorias el qual copilo el noble cauallero hernan perez de Guzman”: f. 5 v.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, lib. X, cap. VIII, p. 271 nota.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 1181-1182, n. 3439: s. v. Pérez de Guzmán, F.- Salvá, II, n. 2772.- Heredia, III, n. 2907 (con facsímil de la portada).- Foulché Delbosc. *Pérez de Guzmán Ka* (pp. 40-41).- Burger, p. 42.- Cejador, I, pp. 299-308.- Alcocer, n. 45.- Vindel, F. *Manual*, VII, n. 2158 (con reproducción de la portada).- Palau, XIII, n. 221018.- Simón Díaz. *BLH*, III, 2.º, n. 4525 y *Literatura medieval*, p. 394, n. 68: s. v. Pérez de Guzmán, F.- *Cat. Col. S. XVI*, P-1163.- Norton, n. 1311.- Norton. *La imprenta en España*, p. 274.- Martín Abad. *Post-incunables*, n. 427, *Adenda y Otra Adenda*.- Marsá. *Valladolid*, n. 45.- Proyecto Boscán, n. 1874²⁴⁸.- CCPBE, n. 000020381-5.

²⁴⁸ Proyecto Boscán: *Catálogo de las traducciones españolas de obras italianas (hasta 1939)* [en línea]. <<http://www.ub.edu/boscan>> [Consulta 24 sept. 2009].

Ejemplares localizados: Berkeley. *University of California. Bancroft Library*, D17 .P47.- Buenos Aires. *Nacional*, 527 F.D. [Proc.: R. Foulché-Delbosc (*Cat. B. Foulché-Delbosc. Bibliothèque Hispanique*. 1936, n. 364 (p. 65)).]- Cambridge. *University Library*, F151.b.8.11 (Adams, II, P-683; Agulló. *Libros españoles*, II, p. 136).- Évora. *Pública*, Séc. XVI, 3717 (Gusmão. *Tip. espanhola*, n. 577).- Londres. *British Library*, C.63.m.4 (olim 9005.c.7) (Rhodes, p. 151: s. v. Pérez de Guzmán, F. y ESTC, n. 002821944).- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 5-A-21; *Nacional*, R-597 [Mútilo de las h. 65 y 70], R-2469 [Pertenebió previa y sucesivamente a Fernando José de Velasco y Ceballos, y a Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana*, p. 150)], R-7969 [Mútilo de las h. 1 y 70], R-11323 [Mútilo de las h. posteriores a la 55. Proc.: Pascual de Gayangos], R-31339 y R-31806 [Mútilo de las h. 42-47 y con la h. 70 imitada a mano]; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, FG 2004 [Restaurado; mútilo de las h. 5 y 70, suplidas por facsímiles].- Murcia. *Pública*, FA-2 [Mútilo de la h. 7] (*Creadores del libro*, pp. 230-231, n. 149: con reproducción de la portada y h. 4a).- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, HC 327/1455 (Penney, p. 417).- Poyo (Pontevedra). *Monasterio de San Juan (PP. Mercedarios)*, 37-2-10 (Sanlés, I, n. 399).- Roma. *Universitaria Alessandrina*, (ICCU, n. 011871).- Toledo. *Bibl. del Cigarral del Carmen*.- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 36.A.42 (Nieto Nuño, II, p. 7).
Se desconoce el paradero del ejemplar anotado en H. Colón. *Regestrum*, n. 4151, pues no está registrado en *B. Colombina. Sevilla* ni en Segura y Vallejo. *Cat. impresos S. XVI. Bibl. Colombina*.

- 603.4● **CRÓNICA DE JUAN II:** *Comiença la Crónica del sereníssimo rey don Iuan el segundo deste nombre...* Logroño. Por Arnao Guillén de Brocar. 1517.

Consideraciones: Tamayo consignó esta obra con el pie de imprenta completo en la entrada s. v. "Alvar _____, por lo que damos allí las noticias bibliográficas.
Véase el n. 119.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, lib. X, cap. VIII, p. 269, § 433: s. v. Ferdinandus Perezus Guzmanus; omite impresor; y cap. XIV, p. 326, § 761: s. v. Ferdinandus Perezus Guzmanus o Fernán, o Hernán.

- 603.5 **CARTAGENA, ALONSO DE:** *Oracional de Fernán Pérez. Contemplación sobre el Salmo Juzgadme, Dios. Glosa sobre un prefacio de S. Juan Crisóstomo... Coplas sobre la muerte de Alonso de Cartagena.* Murcia. Lope de la Roca y Gabriel Luis de Arinyo. 1487, 26 marzo. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, lib. X, cap. VIII, p. 263, § 398.- Gallardo. *Ensayo*, II, cols. 250-252, n. 1629.- IGI, n. 350-A.- Haebler, I, n. 495.- Vindel, F. *Manual*, VII, n. 2157: s. v. Pérez de Guzmán, F. (con reproducción del colofón) y Vindel, F. *Arte tipográfico*, III, n. 1 (con reproducción de varias h.).- Palau, XIII, n. 221007.- IBE, n. 292.- Simón Díaz. *BLH*, III, 2.º, n. 5335 y n. 5336.- Alvar y Lucía Megías, pp. 122-123.- Pérez García. *La imprenta y la*

literatura espiritual castellana, p. 290, n. 28.- *PhiloBiblon*, BETA manid 1653.- ISTC, n. ia00537300.- CCPBE, n. 000107527-6.

Ejemplares localizados: Edimburgo. *National Library of Scotland*, Inc.325.- Lugo. *Pública*.- Madrid. *Academia de la Historia*, Inc. 154 (No García Romero); *Nacional*, I-249(3) y I-659 (García Rojo y Ortiz de Montalván, n. 846); *Real Biblioteca (Palacio)*, I-136(2) [Incompleto] (García Morencos y López Serrano, n. 9).- Roma. *Universitaria*.- Salamanca. *Universitaria*, BG-I-357 y BG-I-364(3) (Riesco Bravo, n. 18).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, Mesa 9-I-16(13) y 59-VI-9(1).

603.6 PÉREZ DE GUZMÁN, FERNÁN: *Placer de los emperadores, reyes y príncipes*. Ms. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, lib. X, cap. VIII, p. 270, § 438: remite a Tamayo.

604

«FERNAN PEREZ DE PULGAR Chronista de los Reies Catholicos, de Pulgar cerca de Toledo

Historia del Gran Capitan, i las dos conquistas del Reino de Napoles Alcala por Hernan Ramirez. 1584. fol.

Historia de los Reies Catholicos

Claros Varones de su tiempo i epistolas Valladolid por Francisco Fernandez. 1545. 4^{oa}. en Sevilla por J. Picardo 1543. 4^b.

Glossa de las coplas de Mingo Revulgo Madrid por L. Sanchez. 1598. 16. Deste escriptor hace particular juicio el D^{or}. Lorenzo Galindez de Carvajal en el proemio de los Reies Catholicos. Vease lo que io^c dixes del al principio de la historia de *Garcia de Paredes*.²⁴⁹»

a. 4º] corregido sobre 8º.

b. en Sevilla por J. Picardo 1543. 4] añadido después, parece otra mano.

c. io] corregido sobre otras letras que podrían ser *se*.

Consideraciones: Se ha dado una prolongada confusión entre “Hernán o Fernán Pérez del Pulgar” y “Hernando o Fernando de Pulgar”, aunque son dos autores distintos. Esta confusión de los dos coetáneos se pone de manifiesto en la *Junta*, que solo tiene una entrada s. v. “HERNÁN PÉREZ DEL PULGAR”, y en la *Nova*, que también tiene una única entrada pero s. v. “Ferdinandus del Pulgar”.

En esta entrada de la *Junta*, todas las obras son de Fernando de Pulgar a excepción de la primera.

Nombre del autor normalizado: PÉREZ DEL PULGAR, HERNÁN

604.1 CHRÓNICA *del Gran Capitán Gonçalo Hernández de Córdoba y Aguilar en la*

²⁴⁹ Véase LORENZO GALÍNDEZ DE CARVAJAL en el n. 1275 y DIEGO GARCÍA DE PAREDES en el n. 466. Por lo que respecta a éste último véase la nota en el n. 466.

Véase TOMÁS TAMAYO DE VARGAS en el n. 1703.

qual se contienen las dos conquistas del Reyno de Nápoles... Con la vida del famoso cauallero Diego García de Paredes... En Alcalá de Henares. En casa de Hernán Ramírez, impressor y mercader de libros. 1584. [Colofón: 1586]. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 285: s. v. Didacus Garcia de Paredes; y p. 387: s. v. Ferdinandus del Pulgar.- Salvá, II, n. 2897 nota.- Heredia, III, n. 3148.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 610.- Palau, IV, n. 64957: s. v. Crónica; VI, n. 99547 nota: s. v. García de Paredes, D; XIII, n. 222190 nota: s. v. Pérez del Pulgar, H.- *Cat. Col. S. XVI*, C-3671.- Simón Díaz. *BLH*, IX, n. 1280.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, III, n. 947 A, B, C y D.- CCPBE, n. 000000195-3.

Ejemplares localizados: Astorga (León). *Seminario*, FA.41 [Falto de port.].- Cambridge. *Jesus College Library* (Adams, I, H-365).- Ciudad del Vaticano. *Apostolica Vaticana*, Stamp. Rossiana 3715.- Coimbra. *Universitaria*, R-64-12 (BU. Coimbra. *Reservados*, n. 835; Cuesta. *BU. Coimbra*, p. 86).- Lisboa. *Nacional*, Res. 1061 V [A] y Res. 1107 V [B] (Lavoura, n. 474: s. v. *Crónica del Gran Capitán Gonçalo Hernández de Córdoba y Aguilar*).- Londres. *British Library*, 1199.i.20 (Rhodes, p. 77: Fernández de Córdoba y Aguilar, Gonzalo).- Lugo. *Pública*, 11728.- Madrid. *Academia de la Historia*, 3-4914 [B]; *Casa de Velázquez*, 9(46) CRO Her (Bresson, n. 23) [C]; *Lázaro Galdiano*, Inv. 3345 [B] e Inv. 15679 [Únicamente el primer pliego] [B] (Yeves. *La estética del libro español*, n. 64: con reproducción de la portada); *Nacional*, R-40 [D], R-1692 [B], R-8045 [B], R-13135 [C] [*Proc.*: Pascual de Gayangos] y R-35308 [Mútilo de port.]; *Real Biblioteca (Palacio)*, VII-2210 [B] y VIII-11533 [Incompleto]; *Francisco Zabáburu*, 7-104 [Mútilo del primer pliego].- Oñate (Guipúzcoa). *Bibl. Provincial Franciscana de Aránzazu*, R. 2-2-6 (Zubizarreta, n. 1080: s. v. “Anónimo”).- Oviedo. *Universitaria*, CGR-436.- Pamplona. *Catedral*, 88-5-6447 [B].- Salamanca. *Universitaria*, BG-32587 [Mútilo del primer pliego] (Bustamante, II, v. 2, n. 2498).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 33-I-15(2) (Fernández, n. 227) [B].- Santiago de Compostela. *Universitaria*, (Bustamante, II, v. 2, n. 2498) [D].- Toledo. *Pública*, S.L. 795 [C] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, III, n. 1994).- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, 7515 [C].

Para otros ejemplares en bibliotecas extranjeras puede consultarse Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, III, n. 947.

Véase DIEGO GARCÍA DE PAREDES en el n. 466.

Nombre del autor normalizado: PULGAR, HERNANDO DEL

604.2● **PULGAR, HERNANDO DEL:** *Crónica de los muy altos y esclarecidos Reyes Cathólicos don Fernando y doña Ysabel de gloriosa memoria...* Valladolid. En casa de Sebastián Martínez. 1565.

Consideraciones: Tamayo consignó esta obra con el pie de imprenta completo en la entrada s. v. “ANTONIO DE NEBRIJA”, por lo que damos allí las noticias bibliográficas.

Véase el n. 220.1.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 387: s. v. Ferdinandus del Pulgar anota “Caesaraugustae 1557”, con errata en el año: 1557 por 1567.

604.3 PULGAR, HERNANDO DEL: *Los claros varones de España...* [Colofón: En Valladolid. En casa de Francisco Fernández de Córdoua. 1545]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 387: s. v. Ferdinandus del Pulgar; omite impresor.- Brunet, IV, col. 976.- Salvá, II, n. 3495 nota.- Cejador, I, n. 417.- Alcocer, n. 126 (con reproducción de la portada).- Maggs Bros. *Spanish Books*. 1927, n. 791.- *Carlos V y su época*, n. 573.- *Cat. Col. S. XVI*, P-3263.- Palau, XIV, n. 242119.- Simón Díaz. *BLH*, III, 2.º, n. 6115.- Marsá. *Valladolid*, n. 185.- CCPBE, n. 000022073-6.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Bon. 10-I-38 [Proc.: Bonsoms-Chacón].- Boston (Mass.). *Public Library*, D.160A.40 [Proc.: George Ticknor] (Whitney. *Ticknor*, p. 506).- Londres. *British Library*, C.63.g.38 y G.6333 (Rhodes, p. 160).- Madrid. *Nacional*, R-1746 y R-11002 [Proc.: Pascual de Gayangos].- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, (Penney, p. 444); *Public Library*, *KB 1545.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 8-III-20(2).- Valencia. *Bibl. "Serrano Morales"* (Ayuntamiento), 26/123 (Gómez Senent. *Serrano Morales*, n. 299).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 66.G.30(2).

604.4 PULGAR, HERNANDO DEL: *Los claros varones de España...* [Colofón: En Zamora. En casa de Juan Picardo. A costa de Juan Pedro Musseti. 1543]. 4º.

Consideraciones: Error en la *Junta* en el lugar de impresión, Sevilla por Zamora.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 387: s. v. Ferdinandus del Pulgar; omite impresor.- Brunet, IV, col. 976.- Gallardo. *Ensayo*, III, col. 1279, n. 3538.- Salvá, II, 3495 nota.- Fernández Duro, p. 303.- Palau, XIV, n. 242118.- Simón Díaz. *BLH*, III, 2.º, n. 6114.- *Cat. Col. S. XVI*, P-3262.- CCPBE, n. 000022072-8.

Ejemplares localizados: Madrid. *Lázaro Galdiano*; *Nacional*, R-3211, R-5838(2) y R-9528.- Salamanca. *Universitaria*, BG-16734.

604.5 MANRIQUE, JORGE: *Las coplas de Don Iorge Manrique. Con una glossa muy deuota y Christiana de un religioso de la Cartuxa. Va juntamente un caso memorable de la conuersion de una dama. Assi mismo va aora nueuamente añadida la glossa de Mingo Reuulgo y las cartas en refranes de Blasco Garay... Con un diálogo entre el amor y un cauallero viejo compuesto por Rodrigo Cota.* En Madrid. Por Luis Sánchez. A costa de Iuan Berrillo, librero. 1598. 12º.
Al final del prólogo consta que el religioso cartujo que glosó las coplas de Jorge Manrique fue Rodrigo de Valdepeñas, prior del monasterio del Paular.
Las *Coplas de Mingo Revulgo* incluyen la glosa de Fernando del Pulgar.
Las *Coplas de Mingo Revulgo* y las *Cartas* de Garay tienen portada propia.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 387: s. v. Ferdinandus del Pulgar, *La glosa de las Coplas de Mingo Rebulgo*, “sub quo nomine creditur Joannes de Mena”.- Brunet, II, cols. 259-60.- Salvá, I, n. 808 nota: remite a Brunet.- Sbarbi, p. 91.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 578 (con reproducción del *Prólogo*).- Vindel, P. *Bibliografía gráfica*, I, n. 300 (con reproducción de la portada).- Vindel, F. *Manual*, IV, n. 1090 [*Cartas de refranes...*] (con reproducción de la portadilla); V, n. 1585a [*Coplas de Jorge Manrique*] (con reproducción de la portada), n. 1585b [*Coplas de Mingo Revulgo*] (con reproducción de la portadilla).- Palau, VIII, n. 149349: s. v. Manrique, J.- Pérez Gómez. *Glosas*, 26.- Simón Díaz. *BLH*, III, 2.º, n. 4093: s. v. Manrique, Jorge; III, 2.º, n. 6134: s. v. Pulgar, Hernando del. “Obras atribuidas”; III, 2.º, n. 3680: s. v. Coplas de Mingo de Revulgo, remitiendo a Manrique, J.- *Cat. Col. S. XVI*, M-373.- Clemente San Román, III, n. 793.- CCPBE, n. 000016732-0.

Ejemplares localizados: Madrid. *Histórica Municipal*, Par 521 [*Proc.*: Melchor García Moreno] (García Moreno, n. 112 y B. *Histórica Municipal*. Madrid. *Incunables y obras impresas s. XVI*, n. 339); *Nacional*, R-7901 [Incompleto].- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, [*Proc.*: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 94 y Penney, p. 331).

Véanse además BLASCO DE GARAY en el n. 382 y RODRIGO COTA en el n. 1640.

605

«Mº. F. FERNANDO SUAREZ Provincial de los Carmelitas de Andaluzia, de Toledo, traduxo

El compendio de la Historia Antoniana que escribió en latín F. Aimaro Falcon commendador de la casa de S. Anton de Barriano^a. Sevilla por Francisco Perez. 1607^b. fol. i una

Exhortacion a la Repub.^c de Venecia que escribió en latín el Cardenal Ces.^d Baronio. 4º.»

a. Borriano] Álvarez, p. 319.

b. 1603] Álvarez, p. 319.

c. Republica] Álvarez, p. 319.

d. C. Baronio] Álvarez, p. 319.

Nombre del autor normalizado: SUÁREZ DEL CASTILLO, FERNANDO (O.C.)

605.1 FALCÓN, AMARO: *Compendio de la Historia Antoniana traducida del latín en lengua castellana por el maestro Fr. Fernando Suárez...* Impreso en Seuilla. Por Francisco Pérez. 1603. Fol. Colofón.
El autor consta en la Aprobación.

Consideraciones: Error en este manuscrito de la *Junta*: 1607 por 1603, según Álvarez, p. 319, y la lectura del manuscrito de Oviedo.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 390: s. v. Ferdinandus Suárez del Castillo; omite impresor y anota 1603.

605.2 BARONIO, CESARE, CARDENAL: *Exortación de César Baronio... a la República de Venecia traducida de latín en castellano por... fray Fernando Suárez del Castillo...* [Sin indicaciones tipográficas]. 1606. 4º.

Al final del texto figura el año de 1607.

Consideraciones: Este texto se publicó sin lugar ni nombre del impresor de ahí la falta de indicaciones tipográficas en la *Junta*.²⁵⁰

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 390: anota "Matriti 1607".

606

«D. FERNANDO DE VALDES Arcobispo de Sevilla Inquisidor general etc.

Catalogo i expurgatorio de los libros prohibidos Valladolid por Sebastian Martinez. 1559. 4º.»

Nombre del autor normalizado: VALDÉS, FERNANDO DE

606.1 CATALOGUS *librorum qui prohibentur mandato illustrissimi... Ferdinandi de Valdes Hispalen. Archiepi. Inquisitoris Generalis Hispaniae...* Pinciae. Quorum iussu & licentia Sebastianus Martinez Excudebat. 1559. [*Colofón:* Fue impresso en Valladolid. En casa de Sebastián Martínez. 1559]. 4º.

Tradición bibliográfica: Omitido por Nicolás Antonio.- Salvá, II, n. 2468.- Ticknor. *Historia de la literatura española*, II, p. 482.- Cejador, III, p. 44, n. 15.- Alcocer, n. 221.- Palau, III, n. 50288.- Bataillon. *Erasmus y España*, n. 1247: s. v. Valdés, F. de.- *Cat. Col. S. XVI*, C-1175 y 1176.- NUC, v. 265, n. 52114: s. v. *Index librorum prohibitorum*.- Marsá. *Valladolid*, n. 347.- ICCU, n. RMLE\021224.- CCPBE, n. 000000046-9 y n. 000004767-8.

Ejemplares localizados: Amherst. *Amherst College*.- Boston (Mass.). *Public Library* sin sign (Withney. *Ticknor, Appendix*, p. 447: s. v. Indexes).- Cambridge. *Emmanuel College Library* (Adams, I, I-91).- Cambridge (Mass.). *Harvard University*.- Huesca. *Pública*, B-49-7567(3) y B-54-8272.- Lisboa. *Nacional*, 1463 V (Lavoura, n. 909: s. v. *Index librorum prohibitorum*).- Madrid. *Academia Española*, RM-5684 ¿facsimil?, I.38(4); *Nacional*, R-2358 [Firma ms. de Pedro de Tapia, secretario de Fernando de Valdés, en p. 72] y R-1378 [Firma ms. de Pedro de Tapia, secretario de Fernando de Valdés, en p.72], R-9394, R-26268(1), R-13204 [*Proc.*: Pascual de Gayangos en port. Firma ms. de Pedro de Tapia, secretario de Fernando de Valdés, en p. 56]; *Real Biblioteca (Palacio)*, VIII-5355; *Francisco Zabálburu*, IV-60(2).- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 268).- París. *Sainte Geneviève*, RES-4 Q 1312 INV 558(1).- Roma. *Nazionale Vittorio Emanuele II*, 69. 5.B.14.2; *Casanatense*, *r.II.21.5.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 14-VI-3(3), 39-V-60(15) y 109-V-41(15) y (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 5487).- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 11-25-11=N; *Universitaria*, 112/102(12) (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*. Valladolid, n. 12).- Toledo. *Pública*, 3697 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, II, n. 1509).- Valencia. *Bibl. "Serrano Morales"* (Ayuntamiento), 22/201 (Gómez

²⁵⁰ CCPB000168692-5 con dos ejemplares; y otro en Madrid. *Nacional*, R-39274.

Senent. *Serrano Morales*, n. 80); *Universitaria*, Var.195(1) (Gisbert y Ortells, I, n. 848).- Zaragoza. *Catedral de La Seo*.

607

«L^{do}. FERNAN VELEZ DE JAEN Advogado en los consejos

Discursos historicos de los servicios de Ovanetin^a Mortára Genovés en la entrega de Alarache etc. Madrid por Luis Sanchez. 1612. fol.»

a. Juanetin] Álvarez, p. 319.

607.1 VÉLEZ DE JAÉN, FERNANDO: *Discurso histórico de los servicios que Juanetín Mortara Patricio Genovés hizo a su Magestad del Rey don Felipe III, nuestro señor, en la entrega de Alarache.* Madrid. Luis Sánchez. 1612. Fol.

Tradición bibliográfica: Omitido por Nicolás Antonio.

608

«FERNANDO XIMENEZ de Lisboa Arcediano de S^{ta} Christina en la Iglesia de Braga.

Restauracion o renovacion del hombre en verso i prosa. Lisboa por Pedro Crasbeck 1608. 4º.»

608.1 ARAGÃO, FERNANDO XIMENES DE: *Libro de la restauración y renovación del hombre...* En Lisboa. Por Pedro Crasbeeck. 1608. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 393: s. v. “Fernando Ximenez de Aragon... *Restauração o renovação do homem*”. Anota “lusitanum ut credimus”.

609

«FERNAN XUAREZ Clerigo de Sevilla, traduxo de Italiano

Commentarios del Veneciano Viage de Venecia a Constantinopla, y gobierno de los Turcos. Sevilla por Antonio Alvarez. 1546. 8.»

Nombre del autor normalizado: JUÁREZ, FERNÁN

609.1 MARCO POLO: *Comentarios del Veneziano, vistos y examinados por los muy reuerendos señores inquisidores...* [Trad. Fernán Juárez]. [Colofón: Seuilla. En casa de Antón Áluares. 1546]. 8º.

El traductor consta en v. de port.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 394: omite impresor.- Escudero, n. 478: s. v. Xuares, Fernando; remite a N. Antonio.- Palau, III, n. 58154: s. v. Comentarios; y XXII, n. 323379: s. v. Suárez, Fernando.- Simón Díaz. *BLH*, XII, n. 5037: remite a N. Antonio.- Domínguez Guzmán. *Libro sevillano*, n. 612.- *Cat. Col. S. XVI*, C-2388.- CCPBE, n. 000005898-X.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-8862.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 82: s. v. Juárez, Fernán y Penney, p. 595: s. v. Viaggio da Venezia).

610

«M^o. FLORIAN DE OCAMPO Canonigo i natural de Çamora Chronista de la Mag^d. del Emperador

Chronica general de España. en 4 lib. Çamora por J. Picardo 1544. fol. despues salieron con este titulo

Los cinco libros primeros de la chronica general de España que recopilaba el M^o Florian de Ocampo Chronista del Rei nro Señor por mandado de su Mag^d. en Zamora En Alcala por Juan Iniguez. 1578. fol. sacolos a luz el M^o Amb. de Morales Chronista de su Mag^d. de Philippe 2. que los continuò como consta del privilegio de su Mag^d. concedido en Madrid a 29 de Abril de 1574 debaxo del qual està esta advertencia, que me ha parecido añadir aquí [en el año de 1549 se publicò por estos reinos un libro escripto en lengua Castellana cuio titulo es *Lib. de grandezas i cosas memorables de España* impresso en Sevilla en casa de Domingo de Robertis a ocho dias de Agosto del dho año i dirigido al Principe N. S^r. Sepan los que lo leieren que todo va sacado de los quatro libros primeros deste Volumen, que por aquel tiempo andaban impressos sin mudar palabra ni sentencia: mas de que las cosas que aqui se tratan derramadas por la historia segun acontescian en el discurso de los tiempos, las juntò el auctor de aquel libro en un lugar, i las vendio por suias sin hacer mencion desta *Chronica*, donde las hubo tomado. Es bien verdad que a la vuelta desto añadio de su casa algunos errorzillos notorios como fue decir que Jaen era la que solian llamar *Iliturge* i otros desta calidad. Quisimos aqui hazer memoria desto, mucho contra nuestra voluntad, pero importunado de algunos amigos, para que los lectores queden avisados de todos, i sean agradecidos a quien lo deben, i no a los que toman haciendas ajenas, i las dan como suias proprias por parezer liberales no lo siendo] hasta aqui Amb. de Morales. Sacò Florian de Ocampo a luz

La historia general de España Valladolid por Seb. de Cañas. 1604 fol. Vease el S^r. REID.ALONSO²⁵¹.»

610.1 OCAMPO, FLORIÁN DE: *Los quatro libros primeros de la Crónica general de España que recopila... Florián do Campo...* En Çamora. [Sin indicación del impresor]. 1544 [Colofón: Por... Iuan Picardo... A costa y espensas del virtuoso varón Iuan Pedro Mussetti..., 1543, 15 dic.]. Fol. Existen dos emisiones.

Consideraciones: Existe *emisión A* con el pie de imp.: “En Çamora. [Colofón: Por... Iuan Picardo... A costa y espensas del virtuoso varón Iuan Pedro Mussetti... 1543, 15 dic.]”. Y *emisión B* en la que, al culminarse la impresión el 15 de diciembre de 1543 como figura en el colofón, en bastantes ejemplares se actualizó el año en la portada, constando 1544; esta es la que conocieron Tamayo de Vargas y N. Antonio y por tanto, la que tenemos en cuenta nosotros.

²⁵¹ Véase ALFONSO X en el n. 19.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 395: omite impresor y anota 1544.- Brunet, IV, col. 150.- Graessse, V, p. 4.- *Cat. B. Marqués de la Romana*, p. 163.- Salvá, II, n. 3089.- Heredia, III, n. 3100 y IV, n. 7325.- Fernández Duro, p. 304 y pp. 486-487, n. 827.- Thomas. *Juan de Vingles*, p. 65.- Palau, XI, n. 198377.- *Cat. Col. S. XVI*, O-20.- Simón Díaz. *BLH*, XVI, n. 1715.- Becedas González. “Agonía y recuperación de la imprenta en Zamora”, p. 20.- Fernández Valladares. *Crónicas*, p. 59.- *Diccionario filológico de literatura española siglo XVI*, pp. 758-759.- CCPBE, n. 000188639-8 y n. 000460324-9.

Ejemplares localizados: Berkeley. *University of California*, f DP66 .O3 [B] (UL. California. Berkeley. *Spain and Spanish*, I, p. 491).- Coimbra. *Universitaria*, R-53-1 [B] (BU. Coimbra. *Reservados*, n. 1731).- Evora. *Pública* [B].- Génova. *Universitaria*, 2.R.III.37 [B].- Madrid. *Academia de la Historia*, 1-828 [B] [Ex libris de la Biblioteca de E. F. San Román] (Millares. *Fondo San Román*, n. 180); *Nacional*, R-804 [B] y R-14012; *Univ. Pontificia de Comillas (Cantoblanco)*, XVI-761 [B].- Oviedo. *Universitaria*, CGR-417 [B. Port. rota].- San Cugat del Vallés (Barcelona). *Borja*, Rar. N. III [B].- Santander. *Pública*, XVI-39 [Port. manuscrita y falta de últimas h.] (Gutiérrez Iglesias, pp. 42-43: [B]).- Soria. *Pública*, A-4023 [*Proc.*: Col. de Sta. Catalina de Osma] (Moreno Hernández, p. 59, n. 3).- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, 5924 (Alonso Cortés. *Literatura*, p. 114, n. 694; García Vega, II, p. 992).

610.2 *Los cinco libros primeros que recopilaua el maestro Florián de Ocampo...* En Alcalá de Henares. En casa de Iuan Íñiguez de Lequerica... 1578. v. 4.

En:

OCAMPO, FLORIÁN DE - MORALES, AMBROSIO DE: *La Corónica general de España*. Alcalá de Henares. En casa de Iuan Íñiguez de Lequerica. 1574-1578. Fol. 4 v.
Véase el n. 133.1.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 395: s. v. Florianus Docampo.

610.3● MEDINA, PEDRO: *Libro de grandezas y cosas memorables de España*, agora de nuevo fecho y copilado por... Pedro de Medina... 1549. [*Colofón*: Seuilla. En casa de Dominico [sic] de Robertis que santa gloria aya. 1549].
Véase PEDRO DE MEDINA en el n. 1570.4.

Consideraciones: Acusa de plagio, sin mencionar su nombre, al autor del *Libro de grandezas y cosas memorables de España*.

Tradición bibliográfica: omisión en la *Nova* en esta entrada.

610.4● CRÓNICA DE ESPAÑA: *Las quatro partes enteras de la Corónica de España, que mandó componer el... Rey don Alonso llamado el Sabio... vista y emendada mucha parte de su impresión por... Florián Docampo...* En Valladolid. Por Sebastián de Cañas... 1604. Fol.

Consideraciones: Como la propia *Junta* envía a la entrada s. v. “ALFONSO X”, seguimos el mismo criterio y damos allí las noticias bibliográficas.
Véase ALFONSO X en el n. 19.2.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 395.

«FILIPPE vease PHILIPPE»

Véase el segundo tomo, desde el asiento n. 1628 al 1632.

611

«EL Com^{dor}. FOXAN traduxo
Los Assolanos del Cardenal Pedro Bembo por gusto de su auctor. M-S. 4º.»

Nombre del autor normalizado: FOXAN, *Comendador* ?

Consideraciones: No se ha podido identificar a este traductor anotado en la *Junta*, pues no pasó a la *Nova*. Tal vez, se podría asociar a este traductor con la impresión de la obra en Salamanca en el año 1551.
Véase la edición en el n. 158.

611.1 BEMBO, PIETRO: *Los Asolanos de Pietro Bembo* [Trad. por el Comendador Foxan]. Ms. 4º.

Tradición bibliográfica: Omitido por Nicolás Antonio.

612

«D. FRANCES Truhan del S^r. Emperador Carlos V.
 - *Historia del Emperador D. Carlos i Epistolario a diversas personas ilustres*.
 M-S. tubo donaire en los apodos que daba a las personas de aquel tiempo, aunque ahora menos por no conocerse sus propiedades, i por los muchos disparates que esclavona.»

612.1 ZÚÑIGA, FRANCÉS DE: *Crónica burlesca del emperador Carlos V.* Ms.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, pp. 231-232: la *Nova* tiene dos entradas, una s. v. “Carolus V”, y otra en p. 501: s. v. “Franciscus (vulgari usu ab aliquibus usurpato Frances) de Zuñiga, nescio quis.”

613

«D. FRANCISCA DE LOS RÍOS de Madrid, siendo de doce años (cosa casi milagrosa en España) de Latin
La vida de la B. S. Angela de Fulgino que ella habia escripto. Madrid por Juan de la Cuesta. 1618. 8º.»

Nombre del autor normalizado: RÍOS, FRANCISCA DE LOS

613.1 ÁNGELA DE FULGINO, BEATA: *Vida de la bienauenturada Santa Angela de Fulgino... escrita por la mesma santa... Aora de nueuo traduzida de latín en lengua castellana por Doña Francisca de los Ríos.* En Madrid. Por Iuan de la Cuesta. Véndese en casa de Pedro Marañón... 1618. 8°. Colofón. Primera edición.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 396: con el título “La vida de la Beata Angela de Foliño”; omite lugar.

Véase además otra obra de Ángela de Fulgino en el n.758.2.

614

«FRANCISCO ADAME DE MONTEMAIOR. Clerigo de Villanueva de la Serena
Nacimiento, vida, i muerte del Apostol S. Pedro en octavas, Toledo por Pedro Rodriguez. 1598. 4°.»

614.1 ADAME DE MONTEMAYOR, FRANCISCO: *Nacimiento, vida, y muerte del Apóstol San Pedro, Príncipe de la iglesia.* En Toledo. Por Pedro Rodríguez... 1598. 4°. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 396.- Gallardo. *Ensayo*, I, cols. 27-28, n. *37.- Salvá, I, n. 414.- Heredia, II, n. 2074.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 427.- Palau, I, n. 2609.- Simón Díaz. *BLH*, IV, n. 1999.- *Cat. Col. S. XVI*, A-154.- Ruiz Negrillo, n. 1 (p. 334).- *Index Aureliensis*, I, n. 100555.- CCPBE, n. 000030940-0.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Esp. 61-8° [*Proc.*: Espona y Brunet] (Morató y Oñate. *Espona*, n. 187); *Universitaria*, CM-1403bis y B-27/6/1 (Lamarca, p. 122).- Guadalupe (Cáceres). *Monasterio*, B. 1889 [*Proc.*: Legado de Vicente Barrantes] (Zamora, no).- Lisboa. *Academia das Ciências*, 11-800-33 (García Gil, n. 414); *Nacional*, Res. 2302 P (Lavoura, n. 13: 8°).- Madrid. *Academia Española*, RM-5732; *Nacional*, R-156.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 6).- Palma de Mallorca. *Pública*.- Toledo. *Pública*, 1-912 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, I, n. 30).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 38.E.10.

615

«F. FRANCISCO DE ALCOCER Francisco de la Provincia de Santiago, de Toledo
Tratado contra el juego, i todos sus generos Salamanca por Andres Portanaris. 1559. 4°.

Confessionario breve i provechoso para los penitentes Cordoba por Francisco de Cea. 1592. 8°.»

615.1 ALCOCER, FRANCISCO DE (O.F.M.): *Tratado del iuego...* En Salamanca. En casa de Andrea de Portonariis. 1559. [*Colofón*: 1558]. 4°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 397.- Juan de San Antonio. *Bibliotheca Universa Franciscana*, I, p. 356.- Gallardo. *Ensayo*, I, cols. 119-120, n. 99.- Salvá, II, n. 2497.- Heredia, I, n. 720.- Vindel, F. *Manual*, I, n. 59 (con reproducción reducida de la portada).- Palau, I, n. 6090.- Simón Díaz. *Varia*, n. 123; *BLH*, V, n. 427 y *Religión*, n. 123.- *Cat. Col. S. XVI*, A-752 y A-753.- *Index Aureliensis*, I, n. 103053.- Castro. *Nuevos hallazgos*, n. 6.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, II, n. 519.- CCPBE, n. 000000012-4.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, CM-513 (Lamarca, p. 79).- Cagliari. *Universitaria*, D.B.78 (Romero Frías, n. 68).- Cambridge (Mass). *Harvard University*.- Cleveland (Ohio). *Public Library*.- Galicia. *Bibl. privada sin identificar*.- Lisboa. *Nacional*, Res 663 V y Res 714 P (Lavoura, n. 44).- Londres. *British Library*, 1609/2416 (Rhodes, p. 4).- Madrid. *Academia de la Historia*, 1/2965; *Banco de España*, BS-2016; *Francisco Zabálburu*, 26-47; *Lázaro Galdiano*, Inv. 6708; *Nacional*, R-4457, R-6520, R-6636, R-17114, R-10903 [*Proc.*: Pascual de Gayangos] y R-26924 [Mútilo de varias h., copiadas a mano]; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL 24968.- Mahón. *Pública*, 3217 (Roura, I, p. 15).- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 15).- Orihuela (Alicante). *Bibl. del Marqués de Rafal*, XVI/50.- Oviedo. *Universitaria*, CGR-806.- Pamplona. *General de Navarra*, 110-1-3/118; *Universidad de Navarra*, FA 134.114.- París. *Nationale*, D.4995.- Ripoll (Gerona). *Pública "Lambert Mata"*, R. 125 [Incompleto] (Estrader y Fullà. B. Lambert Mata, n. 174).- Salamanca. *Universitaria*, BG-26368, BG-16213 y BG-17463.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 66-IV-27 y 115-VII-31 (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 239).- Santander. *Menéndez Pelayo*, 844 (*olim* R-IX-4-6).- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 8305 (Bustamante, II, v. 1, n. 1287).- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 25-1-39.- Toledo. *Pública*, S.L. 1271 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, I, n. 183).- Valencia. *Bibl. "Serrano Morales" (Ayuntamiento)*, 28-2-3090 (Gómez Senent. *Serrano Morales*, no); *Universitaria*, Z-6/121 (Gisbert y Ortells, I, n. 95).- Valladolid. *Catedral; Universitaria y de Santa Cruz*, 236 [*Proc.*: Duque de Osuna] (García López, p. 14).- Zaragoza. *Universitaria*, H-6-122.

- 615.2 ALCOCER, FRANCISCO DE (O.F.M.):** *Confessionario breve y muy prouechoso para los penitentes compuesto por fray Francisco de Alcocer... Y agora se añaden de nuevo los pecados de algunos particulares estados y officios, y muchos capítulos... para los confesores y penitentes...* En Córdoba. En casa de Francisco de Cea... 1592. [*Colofón*: 1593]. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 397: omite impresor.- Juan de San Antonio. *Bibliotheca Universa Franciscana*, I, p. 356: omite impresor.- Valdenebro, n. 33.- Palau, I, n. 6089.- Simón Díaz. *BLH*, V, n. 430.- *Cat. Col. S. XVI*, A-748.- Porro. *Revisión de Valdenebro*, p. 385, n. 38.- CCPBE, n. 000030605-3.

Ejemplares localizados: Lisboa. *Nacional*, Res 4388 P (Lavoura, n. 42).- San Millán de la Cogolla (La Rioja). *Monasterio de Yuso*, B 133/36(3).- Sevilla. *Universitaria*, A Res. 05-6-11 y A Res. 69-6-12 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Córdoba, n. 1).

El ejemplar citado en el *Cat. Col. S. XVI*, con la signatura Est. 22 nº 36 perteneciente a la *Bibl. Pública* de Córdoba, no existe en la biblioteca citada, según Porro; Iglesias y Flores tampoco lo registra.

616

«FRANCISCO DE ALDANA Maese de Campo general del reino de Portugal, en la jornada de Africa, adonde murio.

Sus obras en verso, sacolas a luz Cosme de Aldana su hermano. Madrid por L. Sanchez. 1593. 8º.»

616.1 ALDANA, FRANCISCO DE: *Todas las obras que hasta agora se han podido hallar del Capitán Francisco de Aldana... que fue Maestro de Campo general del Rey de Portugal en la jornada de África, à do [sic] murió peleando. Agora nuevamente puestas a la luz por Cosme de Aldana su hermano...* Madrid. Por Luys Sánchez. 1593. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 397: s. v. Franciscus de Aldana.- Brunet, I, col. 154.- Gallardo. *Ensayo*, I, col. 127, n. *109.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 400.- Palau, I, n. 6330.- *Cat. Col. S. XVI*, A-777.- *Index Aureliensis*, I, n. 103105.- Simón Díaz. *BLH*, V, n. 536.- Rodríguez-Moñino. *Los poetas extremeños del siglo XVI*, pp. 258-305, n. 36 (con reproducción de algunos sonetos).- Clemente San Román, II, n. 539.- CCPBE, n. 000031361-0.

Ejemplares localizados: Boston (Mass.). *Public Library* (no Ticknor).- Filadelfia. *Library Company of Philadelphia*.- Londres. *British Library*, 1064.b.8(1) (Rhodes, p. 4).- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 7-A-241(1) y RM-5931(1); *Academia de la Historia*, 2-3314(1) (*olim*) [Ex libris de la Biblioteca de E. F. San Román] (Millares. *Fondo San Román*, n. 8); *Nacional*, R-2428.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [*Proc.*: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 3 y Penney, p. 15).- París. *Nationale*, Yg.2517.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 22-V-37(1) (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 242).- Santander. *Menéndez Pelayo*, 962 (1).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 38.Bb.48.

Véase COSME DE ALDANA en el n. 431.

617

«FRANCISCO ALVAREZ Capellan del S^f. Rei D. Manuel de Portugal.

Historia de las cosas de Ethiopia, i del Preste Juan etc. vistas por el. Zaragoza por Augustin Millan. 1561. fol.»

617.1 ÁLVARES, FRANCISCO: *Historia de las cosas de Ethiopía en la qual se cuenta muy copiosamente el estado y potencia del emperador della (que es el que muchos han pensado ser el preste Juan) con otras infinitas particularidades... según que de todo ello fue testigo de vista Francisco Áluarez...* [Colofón:

Caragoça. En casa de Agostín Millán... A costa de Miguel de Suelves alias çapila Infançon... 1561]. Fol.

El traductor de portugués en castellano fue Fr. Tomás de Padilla, quien consta en la portada en la edición de Amberes de 1557.²⁵²

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 399: anota la ed. de 1557.- Barbosa Machado, II, p. 102: “sahio esta Historia traduzida em castellano por Fr. Thomas de Padilha...”.- Gallardo. *Ensayo*, I, cols. 171-172, n. *166.- Salvá, II, n. 3266 nota.- Sánchez, II, n. 417: indica el trad. con referencia a Barbosa, II.- Palau, I, n. 9250.- Torre, Lucas de. *Adiciones*, LV.- *Cat. Col. XVI*, A-1059.- BGP, III, pp. 177-179, n. 110⁶.- CCPBE, n. 000000520-7.

Ejemplares localizados: Edimburgo. *National Library of Scotland*, G.6.e.13 [Proc.: Marqués de Astorga] (Cátedra. *Bibl. Alonso Osorio, VII Marqués de Astorga*, pp. 342-343 y p. 553: poseyó un ejemplar recogido en los inventarios A y B de su biblioteca, n. A438 y B1049).- Lisboa. *Nacional*, Res. 3512 V (Lavoura, n. 1967).- Londres. *British Library*, G.7181 (Rhodes, p. 7).- Madrid. *Archivo Histórico Nacional*, 2258; *Nacional*, R-2112(1), R-13143 [Proc.: Pascual de Gayangos] y R-9049.- Nueva York. *Public Library*.- Salamanca. *Universitaria*, BG-31196.- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, IyR 204 [Falto de port.] (Rivera Manescau. *Incunables y raros*, I, n. 204).

618

«FRANCISCO ANTONIO de la Compañía de JESUS traduxo de latin

Tratados espirituales de algunos sanctos antiguos. Madrid por Luis Sanchez. 1603. 8°.

Avisos para soldados. Madrid por Pedro Madrigal. 1590. 12°.

Consideraciones sobre el altissimo sacrificio de la Missa Del S^{mo}. Sacramento.

Dela agua bendita.

Delas imagènes i reliquias

Dela señal de la cruz

Del Agnus Dei. Madrid por Pedro Madrigal. 1598. 4°.»

Nombre del autor normalizado: ANTONIO, FRANCISCO (S.I.)

618.1 *TRATADOS espirituales de algunos santos antiguos traduzidas de latín en castellano por el Padre Francisco Antonio...* En Madrid: Por Luis Sánchez. 1603. 8°. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 401.

618.2 ANTONIO, FRANCISCO (S.I.): *Avisos para soldados y gente de guerra*. En Madrid. Por P. Madrigal. 1590. 12°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 401.- Gallardo. *Ensayo*, I, col. 218, n. 212.- Backer-Sommervogel, I, col. 442, n. 2.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n.

²⁵² Peeters-Fontainas. *Pays-Bas Méridionaux*, n. 43; y Pérez Pastor. *Toledo*, n. 382 en nota a la edición toledana de 1588, también lo indica.

321.- Uriarte y Lecina, I, p. 221, 1ª.- Palau, I, n. 13294.- Simón Díaz. *BLH*, V, n. 3067; *Religión*, n. 269, y *Varia*, n. 262.- *Cat. Col. S. XVI*, A-1654.- *Index Aureliensis*, I, n. 106065.- Bécares y Luis. *Inventario de Benito Boyer*, n. 1461.- Clemente San Román, II, n. 434.- CCPBE, n. 000277816-5.

Ejemplares localizados: Bolonia. *Collegio di Spagna* P.IX.14 (Brunori, n. 70).- Madrid. *Academia de la Historia*, 2-3977 y 1-3215 [Ex libris de la Biblioteca de E. F. San Román] (Millares. *Fondo San Román*, n. 18); *Fundación Universitaria Española*, LIT2/99 [Ex libris de Pedro Sáinz Rodríguez]; *Nacional*, R-3313 [Sello recortado y pegado de la Bª Real].

618.3 ANTONIO, FRANCISCO (S.I.): *Consideraciones sobre los mysterios del altísimo sacrificio de la Missa. Repartidos en quatro libros, en los quales también se ponen muchos frutos, y milagros de la Missa, y del Santísimo Sacramento, y del Agua Bendita, y de las Imágenes y Reliquias de los Santos, y de la señal de la Cruz, y del Agnus Dei...* En Madrid. En casa de Pedro Madrigal. A costa de Miguel Martínez. 1598. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 401.- Graesse, I, p. 156.- Backer-Sommervogel, I, cols. 442-443, n. 4.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 560.- Uriarte y Lecina, I, p. 222, n. 3b.- Palau, I, n. 13299.- Simón Díaz. *BLH*, V, n. 3071.- *Cat. Col. S. XVI*, A-1655.- *Index Aureliensis*, I, n. 106067.- Clemente San Román, III, n. 764.- CCPBE, n. 000306855-2.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Pública Episcopal (Seminario Conciliar)*, 244 Ant.- Córdoba. *Pública*, 15-71 (Iglesias y Flores, n. 133).- Cuenca. *Seminario Conciliar*, 182-B-09 [Falto de port. y [4] primeras p.]- Granada. *Universitaria*, A-18-366 [Falto de 4 h. de prelim.]- Madrid. *Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Bibl. "Tomás Navarro Tomás"*, Res-6853; *Museo del Prado*, Cerv/1060; *Nacional*, R-26175.- Mahón. *Pública*, 2568 (Roura, I, p. 39).- Orreaga-Roncesvalles (Navarra). *Real Colegiata de Santa María de Roncesvalles*, 16-B-3-8.- Palma de Mallorca. *Pública*, Mont. 7.681.- Poyo (Pontevedra). *Monasterio de San Juan (PP. Mercedarios)*, 37-3-9 (Sanlés, I, n. 37).- San Millán de la Cogolla (La Rioja). *Monasterio de Yuso*, B 159/27.- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 77-3-42.- Toledo. *Pública*, 3651 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, I, n. 363).- Valencia. *Provincial de las Escuelas Pías*, XVI/303; *Universitaria*, XVI-199 y XVI-204 (Gisbert y Ortells, no).- Zaragoza. *Palacio Arzobispal*, A-49.

619

«FRANCISCO ARCEO

Fiestas reales de Lisboa. Lisboa por George Rodriguez. 1619. 4º.»

619.1 ARCEO, FRANCISCO: *Fiestas reales de Lisboa desde que el Rey Nuestro Señor entró hasta que salió por Francisco de Arce... Con una loa al Príncipe nuestro Señor...* Impresso em Lisboa. Por Iorge Rodríguez. 619 [i.e. 1619]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 403.

620

«FRANCISCO ARIAS de la Comp^a. de JESUS. de Sevilla.

Aprovechamiento espiritual 2 tom. Barcelona por Jaime cendrat, 1597. 4º.

De la imitacion de Christo. 3. tom. 4º.»

620.1 ARIAS, FRANCISCO (S.I.): *Aprovechamiento espiritual dividido en dos partes...*

Impresso en Barcelona. En la emprenta de Iayme Cendrat. 1597. 8º. [*Colofón*: 1596]. 2 t.

Existe emisión por coedición.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*: ed. omitida por N. Antonio.- Uriarte y Lecina, I, pp. 280-281.- Palau, I, n. 16256.- Simón Díaz. *BLH*, VI, n. 10 y n. 14.- *Cat. Col. XVI*, A-2129.- Millares. *Imprenta Barcelona. Período renacentista*, p. 83, n. 100.- CCPBE, n. 000301356-1 y n. 000151128-9 [II].

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, XVI-591 [II] y B-58/8/45 [II] (Lamarca, p. 22).- Florencia. *Nazionale*, 5.OP.11.334 (ICCU, n. CFIE\011448 y 011452).- Lisboa. *Nacional*, R. 12690 P (Lavoura, n. 155).- Logroño. *Pública*, FAN/149 [II].- Madrid. *Nacional*, R-25813 [II].- Murcia. *Bibl. Provincia Franciscana de Cartagena*, 863 [II] [Incompleto].- Palma de Mallorca. *Pública*, 21240 [II].

620.2 ARIAS, FRANCISCO (S.I.): *Libro de la imitación de Christo Nuestro Señor...*

[Sevilla]. Impresso en casa de Clemente Hidalgo. 1599. [*Parte segunda*:] Impresso en Sevilla. En casa de Iuan de León. 1599; [*Parte tercera*:] Impresso en Sevilla. En casa de Iuan de León. 1602. 4º. 3 t.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 404.- Backer-Sommervogel, I, col. 545, n. 8.- Escudero, n. 815.- Uriarte y Lecina, I, pp. 288-289.- Palau, I, n. 16278.- Simón Díaz. *BLH*, VI, n. 15-17 y *Religión*, n. 365.- *Cat. Col. S. XVI*, A-2130 y A-2131.- *Index Aureliensis*, II, n. 107276.- CCPBE, n. 000152555-7 [I], n. 000152556-5 [II] y n. 000032874-X [III].

Ejemplares localizados: Alcalá de Henares (Madrid). *Bibl. Complutense de la Compañía de Jesús de la Provincia de Toledo*, AM/1180, AM/1181 y AM/1182.- Antequera. *Convento de los Padres Capuchinos*, 7917 [I], 3046 [II], 3047 [III] y 3048 [II].- Astorga (León). *Seminario*, FA.115.- Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*, 0001,1-460 y 0031,4-21 [III].- Barcelona. *Pública Episcopal (Seminario Conciliar)*, 72.362 y 72.374; *Universitaria*, XVI-67, XVI-400, M-6751 y C-216/5/29 [I] y XVI-409, XVI-69 y C-216/5/27 [II] (Lamarca, p. 115).- Burgos. *Fac. de Teología del Norte de España*, Mg 508/1 y Mg 508/2.- Gerona. *Pública*, A/414 y A/252 [Faltan la port. y las primeras pp. de t. I].- Granada. *Bibl. de Andalucía*, ANT-XVI-28; *Fac. de Teología de la Compañía de Jesús*, A-Ar4f-1599-1 y 2 [I y II], A-Ar4f-1599-3 [III].- Huesca. *Pública*, B-51-7854 [I y II].- Jaén. *Pública*, N-122 y N-123; N-122-B [III].- Lisboa. *Nacional*, Res. 5465 P [I] (Lavoura, n. 156).- Londres. *British Library*, 1486.f.9,10 [I] (Rhodes, p. 17).- Madrid. *Nacional*, R-25868 y R-25869; R-

25870 [III]; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica* “Marqués de Valdecilla”, BH DER 355 [II], BH FLL 1205 [II] y BH FLL 1005 [III]; *Univ. Pontificia de Comillas (Cantoblanco)*, 191, 192 y K/III/75 [I].- Murcia. *Bibl. Provincia Franciscana de Cartagena*, 4249 [I].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 38).- Palencia. *Pública*, 2975 [I y II] [Incompleto el t. I].- Palma de Mallorca. *Pública*, Mont. 8.067, Mont. 8.068 y Mont. 8.069 [III].- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 22549, 22550 y 22551 (Bustamante, II, v. 2, n. 3208 y n. 3209).- Sevilla. *Universitaria*, R.6.5.9, R.64.4.9 [Incompleto], R.70.4.11 [I], R.6.5.10 y R. 64.5.1 [II] (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*. Sevilla, n. 9).- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, 3021 [II].- Zaragoza. *Universitaria*, H-12-60 [I y II].

621

«FRANCISCO ARIZ Capitan de Najara

Historia de la antiquissima imagen de N. S^a. de Valbuena [sic] Alcala por J.^a Martinez Grande. 1608. 8º.»

a. L.] Álvarez, p. 324.

621.1 ARIZ, FRANCISCO DE: *Historia de la antiquíssima imagen de nuestra señora de Valuanera y por quien fue hallada en los años 360...* En Alcalá. Por Luys Martínez Grande. 1608. 8º. Colofón.

Consideraciones: La *Junta* lee “Alcala por J. Martinez Grande” y la *Nova* transformó la “J” en el nombre “Joannem”, lo que provocó su incorporación, por ejemplo, en Palau, I, n. 16634.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, pp. 404-405: s. v. “Franciscus de Aris”, anotando “Joannem Martínez Grande” al tomar el dato de la *Junta*; y II, p. 20: s. v. “Ludovicus de Ariz”, omite lugar e imp.

622

«F. FRANCISCO DE LA ASSUMPCION Vicario general de los Trinitarios descalços saco la luz

-*Memorial de los religiosos descalços* Madrid por Thom. Junti. 1623. 4º.»

Nombre del autor normalizado: FRANCISCO DE LA ASUNCIÓN (O.SS.T)

622.1 TRINITARIOS: *Manual de los Religiosos Descalzos de la Orden de la SS. Trinidad Redempción de Cautiuos según el Romano reformado de Clemente VIII y Ritual e Paulo V.* En Madrid. Por Tomás Iunti impressor del Rey... 1623. 4º.

Tradición bibliográfica: Autor omitido por Nicolás Antonio.

623

«D^f. FRANCISCO DE AVILA Maestre escuela de la Colegial de Belmonte, D^f. Theologo

Sermon en las honras de Philippo. 2º. Madrid por Varez de Castro 1599. 8º.

Dialogos en que se quita el brio i presumpcion al hombre a quien el favor i prosperidad del mundo vanaglorioso i da animo al que su adversidad tiene trabajado. Alcala por J. Lequerica. 1576. 8º.»

Avisos Christianos para vivir en todos estados desengañadamente. Alcala por Pedro de Robles. 1565. 8º.»

623.1 ÁVILA, FRANCISCO DE: *Sermón predicado por el doctor Francisco de Auila, Canonigo y Maestrescuela de la Colegiata de Belmonte, en las obsequias funerales del Rey don Filipe nuestro señor, segundo deste nombre, en su Colegial: f. 288[=269] r-302[=283].*

En:

SERMONES FUNERALES: *Sermones funerales en las honras del Rey nuestro señor don Felipe II... Recogidos por Iuan Íñiguez de Lequerica.* Madrid. En la imprenta del Licenciado Várez de Castro. 1599.
Véase la compilación de Sermones en el n. 1117.

Consideraciones: La *Junta* se refiere al Sermonario colectivo recopilado por Lequerica y publicado con motivo de las honras por la muerte de Felipe II, según se desprende de las entradas en las que anota los otros predicadores con los sermones pronunciados. Este sermón también apareció suelto en el año 1599, pero publicado en Toledo²⁵³ y en Sevilla.²⁵⁴

Tradición bibliográfica: Omitido por Nicolás Antonio.- Palau, I, n. 20377: referido a las ediciones sueltas del sermón.

623.2 ÁVILA, FRANCISCO DE: *Diálogos en que se trata de quitar la presumpción y brío al hombre, a quien el fauor y prosperidad del mundo tiene vanaglorioso y soberuio, y de esforçar y animar al que su trabajo y aduersidad tiene fatigado y affligido.* En Alcalá. En casa de Juan de Lequerica. A costa de Juan Gutiérrez mercader de libros. 1576. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 405: anota “apud Joannem López de Lequerica”, por errata.- Gallardo. *Ensayo*, I, cols. 3-4, n. 7.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 507.- Blanco y Sánchez, IV, n. 2919.- Palau, I, n. 20373. - *Cat. Col. S. XVI*, A-2890.- Rodríguez. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, pp. 443-444, n. 74.3.- Simón Díaz. *BLH*, VI, n. 1486 y *Religión*, n. 179.- Granata. *Catálogo Europa*, n. 31 (con reproducción de la portada).- *Index Aureliensis*, II, n. 110642.- Gómez. *Diálogo*, p. 217, n. 10.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, II, n. 825.- Ferreras. *Diálogos*, p. 22, n. 4.- CCPBE, n. 000302802-X.

Ejemplares localizados: Cracovia. *Jagiellońska*, Cim.O.858 (Cerezo, n. 65).- Lisboa. *Nacional*, Res. 1737 P (Lavoura, n. 178).- Madrid. *Academia de Ciencias Morales y Políticas*, 240-A; *Nacional*, R-10712, R-25808 y U-4154 [*Proc.*: Luis Usoz y Río].- Mafra. *Palacio Nacional*, XLIV-1-17 (Ibot, n. 538).-

²⁵³ Edición en Toledo. Pedro Rodríguez. 1599, con el testimonio de Toledo. *Pública*, 4-22304(5).

²⁵⁴ Edición en Sevilla. En la Emprenta de Francisco Pérez. 1599, representada en varios ejemplares conservados (CCPBE, n. 000279651-1).

San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 21-V-18(2) y 121-V-31 (Fernández, n. 191 y B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 939).- Valencia. *Bibl. "Serrano Morales" (Ayuntamiento)*, 5784 (Gómez Senent. *Serrano Morales*, n. 142).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 18.Y.18.- Wolfenbüttel. *Herzog August Bibliothek*, 1164.110.theol.(1).

623.3 ÁVILA, FRANCISCO DE: *Avisos christianos, prouechosos para bivar en todos estados desengañadamente*. [Colofón: Impresso en la Vniuersidad de Alcalá. En casa de Pedro de Robles y Francisco de Cormellas. 1565]. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 405.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 370.- Palau, I, n. 20368.- Rodríguez. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, p. 443, n. 74.1.- *Cat. Col. S. XVI*, A-2888.- Simón Díaz. *BLH*, VI, n. 1482 y n. 1483, *Índice de libros perdidos*, n. 597 y *Religión*, n. 131.- *Index Aureliensis*, II, n. 110639.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, II, n. 622.

Ejemplares localizados: Berlín. *Deutsche Staatsbibliothek*, Eq. 13270.- Bolonia. *Comunale dell'Archiginnasio*, 2/n. I. 20 (Bacchelli, p. 9).- Boston (Mass.). *Public Library*, D. 278.14 [Proc.: George Ticknor] (Withney. *Ticknor*, p. 23).- Ciudad del Vaticano. *Apostolica Vaticana*, Loreto VI.20.- Madrid. *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FOA 169.- Oviedo. *Universitaria*, A-61.- Palma de Mallorca. *Fund. Bartolomé March Servera. Biblioteca (olim Madrid. Bib. de Bartolomé March, 51/1/58)*.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 21-V-18(1) [Firma autógrafa del autor en sign. +2] (Fernández, n. 137 y B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 937).

624

«FRANCISCO BALBI DE CORREGIO

Verdadera relacion de todo lo que el año de 1565 succedio en Malta. Alcala por J. de Villanueva 1567 4º.

Historia del assedio de Malta. Barcelona. 1568. 4º.

Vida de Octavio Gonzaga Capitan general de la Caballeria ligera de Milan. En octavas. Barcelona por Aubert^a Gotard. 1581. 4º.»

a. Hubert] Álvarez, p. 324.

624.1 BALBI DA CORREGGIO, FRANCESCO: *La verdadera relación de todo lo que este año de MDLXV ha sucedido en la isla de Malta, dende antes que la armada del gran turco Solimán llegasse sobre ella, hasta la llegada del socorro postrero del... Rey de España don Phelipe... segundo deste nombre*. Impressa en Alcalá de Henares. En casa de Juan de Villanueua. A costa del autor. 1567. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, *Apéndice Bibliotheca Exterohispana, Pars Prima*, p. 358: omite impresor.- Gallardo. *Ensayo*, II, cols. 3-4, n. *1289.- Salvá, I, n. 449 nota: remitiendo a Ticknor, III, p. 547.- Almirante, p. 53.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 405.- Palau, II, n. 22298; y XVI, n. 257182: s. v. *Relación*.- Rodríguez Jouliá. *Bib. hispanomusulmana*, n. 97.- *Cat.*

Col. S. XVI, B-86.- *Index Aureliensis*, III, n. 111747.- Simón Díaz. *BLH*, VI, n. 2230; *Historia*, n. 52.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, II, n. 671.- CCPBE, n. 000001662-4.

Ejemplares localizados: Cambridge. *Trinity College*, (Adams, I, B-67).- Madrid. *Academia Española*, 14-X-5. *Academia de la Historia*, 2-1591 (olim 2-1-3-101) [Ex libris de la Biblioteca de E. F. San Román] (Millares. *Fondo San Román*, n. 38) y 3-8520 (olim 3-8-3-8520); *Nacional*, R-6655, R-12330 [Ex libris de Pascual de Gayangos] y P-3687; *Real Biblioteca (Palacio)*, IX-4492.- Praga. *Národní Knihovna České Republiky*, III Ki 40 (Kaspar, n. 25).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 32-V-34 (Fernández, n. 148 y (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 1017).- Toledo. *Pública*, S.L. 1065 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, II, n. 731).

624.2 BALBI DA CORREGGIO, FRANCESCO: *La verdadera relación de todo lo que el anno de M.D.LXV ha sucedido en la isla de Malta de antes que llegase l'armada sobre ella de Solimán gran Turco, hasta que llegó el socorro postrero del Rey... don Phelipe segundo... recogida por Francisco Balbi de Correggio... Y en esta segunda impressión por el mismo autor revista emendada y ampliada...* [Colofón: En Barcelona. En casa de Pedro Reigner. A costa de su autor. 1568]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, Apéndice *Bibliotheca Exterohispana, Pars Prima*, p. 358: omite impresor.- Bunet, I, col. 618.- Gallardo. *Ensayo*, II, col. 4, n. 1290.- Salvá, I, n. 449 nota.- Almirante, p. 54.- Palau, II, n. 22298, nota.- Rodríguez Jouliá. *Bib. hispanomusulmana*, n. 102.- Simón Díaz. *BLH*, VI, n. 2231.- *Cat. Col. S. XVI*, B-87.- Millares. *Imprenta Barcelona. Período renacentista*, p. 50, n. 4.- Pena Sueiro. *Catálogo de relaciones de sucesos (1500-1750) nas bibliotecas da provincia da Coruña*, n. 5.- CCPBE, n. 000119560-3.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, 9-VI-40; *Universitaria*, B-58/7/33 (Lamarca, p. 22).- Londres. *British Library*, 582.c.17(1) (Rhodes, p. 23).- Madrid. *Academia de Ciencias Morales y Políticas*, 16587 [Incompleto]; *Museo Naval*, CF-190; *Nacional*, R-2352, R-10998 y R-26172; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FG 1978.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 33 y Penney, p. 48).- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 8290 [Falto de port.] (Bustamante, II, v. 1, n. 1710; BDRS 0001446²⁵⁵).- Valencia. *Bibl. "Serrano Morales" (Ayuntamiento)*, 4/281 (Gómez Senent. *Serrano Morales*, n. 37); *Universitaria*, BH Z-9/264 (Gisbert y Ortells, I, n. 385).

624.3 BALBI DA CORREGGIO, FRANCESCO: *Vida del Illustríssimo Señor Octauio Gonzaga Capitán general de la cauallería ligera del estado de Milán...* Barcelona. En casa de Hubert Gotard. 1581. 4º.

²⁵⁵ <http://rosalia.dc.fi.udc.es/RelacionesSucesosBusqueda> [Consulta sept. 2008].

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, II, *Apéndice Bibliotheca Exterohispana, Pars Prima*, p. 358.- Gallardo. *Ensayo*, II, cols. 4-5, n. 1291.- Salvá, I, n. 449 nota: remite a N. Antonio.- Almirante, p. 54.- Palau, II, n. 22299.- Simón Díaz. *BLH*, VI, n. 2232.- *Cat. Col. S. XVI*, B-88.- Millares. *Imprenta Barcelona. Período renacentista*, p. 93 n. 2.- ICCU, n. BVEE\057828.- CCPBE, n. 000001633-0.

Ejemplares localizados: Madrid. *Lázaro Galdiano; Nacional*, R-7732.- Roma. *Nazionale Vittorio Emanuele II*, MISC.VAL.707.16.- Turín. *Nazionale*, F.IV.102.

625

«L^{do} D. FRANCISCO BARRANTES MALDONADO del habito i natural de Alcantara, Juez Ecclesiastico de Zalamea i coadutor de su Priorato por su Mag^d.

Relacion de la calificacion i milagros del S^{to}. CHRISTO de Zalamea.
Madrid por Alonso Martin. 1617. 4º.»

625.1 BARRANTES MALDONADO, FRANCISCO: *Relación de la calificación y milagros del Santo Cruzifixo de Çalamea desde treze de setiembre del año de seyscientos y quatro, hasta el seyscientos y diez y seys...* En Madrid. Por la viuda de Alonso Martín. 1617. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 406.

626

«L^{do} D. FRANCISCO DE LA BARREDA

Honras funebres a la memoria de la Mag^d. de Philippe III por la Imperial Toledo. Toledo por Pedro Rodriguez. 1621. 4º.

Silva dramatica Madrid por Bernard. de Guzman. 1622. 8º.

Addiciones a las leies penales. del D^r. Francisco de la Pradilla. Madrid por Cosme Delgado. 1624. 4º. Traduxo i annotò el *Panegyrico* de Plinio Madrid 1624. 8º.»

626.1 BARREDA, FRANCISCO DE LA: *Honores fúnebres a la memoria de la Magestad de Don Philipo III Rey de las Españas, santamente difunto. Consagrados por la piedad y amor de la Imperial Ciudad de Toledo.* [Toledo. Por Diego Rodríguez. 1621]. 4º.

Sermón del P. Pedro Gonçalez de Mendoça...: f. 20, con port. propia en la que consta el pie de imprenta.

Consideraciones: Error en el título “Honras” por “Honores” que sigue N. Antonio; probable error en el nombre del impresor Pedro por Diego.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 406: anota *Honras fúnebres*, como en la *Junta* y omite impresor.

626.2 BARREDA, FRANCISCO DE LA: *Silva dramática.* Madrid. Bernardino de Guzmán. 1622. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 406: anota “apud Petrum Guzman”, por errata.

626.3 BARREDA, FRANCISCO DE LA: *Adiciones al Libro de penas y delitos, con las nuevas Premáticas.*

En:

PRADILLA BARNUEVO, FRANCISCO: *Suma de todas las leyes penales, canónicas, civiles, y destos Reinos... primera y segunda parte autor Francisco de la Pradilla Barnuevo.* En Madrid. Por la viuda de Cosme Delgado. 1621. 4º.

Véase FRANCISCO PRADILLA en el n. 714, con otra ed.

Consideraciones: Presumiblemente error: 1624 por 1621, que sigue N. Antonio.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 406: con idéntica anotación a la *Junta*.

626.4 BARREDA, FRANCISCO DE LA: *El mejor príncipe Traiano Augusto: su filosofía política, moral y económica: deducida y traducida del Panegýrico de Plinio: ilustrado con márgenes y discursos... autor... don Francisco de Barreda.* En Madrid. Por la viuda de Cosme Delgado... 1622. 8º. Colofón.

Discursos sobre el Panegýrico, h. 70 v.

Existe emisión por coedición.

Consideraciones: Presumiblemente error: 1624 por 1622.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 406: omite impresor.

627

«D^f. D. FRANCISCO VERMUDEZ DE CASTRO Lector de Theologia i Regente en el estudio de Cuellar

Exercicios Sanctos de reformation Christiana. Valladolid por Geronymo Murillo. 1622. 8º.»

Consideraciones: Aunque en esta copia de la *Junta* el apellido del autor está escrito con “V”,²⁵⁶ ocupa el orden alfabético correspondiente a la letra B.

627.1 BERMÚDEZ DE CASTRO, FRANCISCO: *Exercicios Santos de Reformation Christiana.* Valladolid. Por Gerónimo Murillo. 1622. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 406: anota pie de imp. completo y remite a Franciscus de Castro; p. 414: s. v. Franciscus de Castro.

628

«L^{do}. FRANCISCO BERMUDEZ DE PEDRAZA de Granada

²⁵⁶ En el manuscrito de la *Biblioteca Universitaria de Oviedo* está escrito con “B”.

Arte legal para estudiar la jurisprudencia con la exposicion de la instituta. Salamanca por Antonio Rodriguez^a 1612. 4º.

El Secretario del Rei Madrid por Luis Sanchez. 1620. 4º.

Antigüedades i excelencias de Granada Madrid por Luis Sanchez. 1608. 4º.»

a. Antonia Ramirez] Álvarez, p. 325.

628.1 BERMÚDEZ DE PEDRAZA, FRANCISCO: *Arte legal para estudiar la Iurisprudencia con la Paratitla y exposición á los títulos de los quatro libros de las Instituciones de Iustiniano por... Francisco Bermúdez de Pedraça...* En Salamanca. En la emprenta de Antonia Ramírez... 1612. 4º.

Consideraciones: Error en la *Junta* en el nombre del impresor, que sigue N. Antonio.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 407: título igual que en la *Junta* y anota “apud Antoniam Rodriguez”.

628.2 BERMÚDEZ DE PEDRAZA, FRANCISCO: *El Secretario del rey... por... Francisco Vermúdez de Pedraza...* En Madrid. Por Luis Sánchez... 1620. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 407: omite impresor.

628.3 BERMÚDEZ DE PEDRAZA, FRANCISCO: *Antigüedad y excelencias de Granada por... Francisco Bermudez de Pedraza...* En Madrid. Por Luis Sánchez... 1608. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 407: omite impresor.

629

«D. FRANCISCO BLANCO, Arcobispo de Santiago.

Advertencias para que los Curas exerciten mejor sus officios

Para evitar algunos ierros en el oir las confesiones.

Summa de la Doctrina Christiana. Valladolid por Diego Fernandez. 1587. 12º.»

Consideraciones: La *Nova* recoge la noticia igual que en la *Junta*.

629.1 BLANCO, FRANCISCO, ARZOBISPO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA: *Advertencias y mandatos del Señor D. Francisco Blanco para que los curas & rectores de su Arçobispado, exerciten mejor sus officios.* Valladolid. Diego Fernández de Córdoba. 1587. 12º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 408.- Palau, II, n. 30180.- Simón Díaz. *BLH*, VI, n. 4499 y n. 4500: remite a N. Antonio.- Marsá. *Valladolid*, n. 500.

Ejemplares localizados: Lisboa. *Nacional*, S.C. 5648 P (Lavoura, n. 241).

629.2 BLANCO, FRANCISCO, ARZOBISPO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA: *Suma de*

doctrina christiana. Valladolid. Diego Fernández de Córdoba. 1587. 8°.

Consideraciones: Aunque no se ha localizado ejemplar de la edición consignada en la *Junta*, se cree edición posible, pues tanto el lugar como el año propuesto se corresponden plenamente con la actividad del impresor consignado en la *Junta*.²⁵⁷

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 408: 12°.- Sánchez, II, n. 541: remite a N. Antonio porque además de ésta cita una ed. en Zaragoza de 1577.- Alcocer, n. 319: remite a Sánchez.- Palau, II, n. 30181 nota.- Simón Díaz. *BLH*, VI, n. 4501: remite a N. Antonio.- Marsá. *Valladolid*, n. 501.

Ejemplares localizados: Ninguno.

630

«D^r. FRANCISCO DE CABRERA MORALES, de las Brozas Cathedratico de Griego en Salamanca, i Acolytho de la Sct^d. de Clemente. IIX.

Oracion Rhetorica que hiço en las honras del Cardenal Deza. En latin i Español. Roma por Estevan Paulino. 1600. 4°.»

630.1 CABRERA MORALES, FRANCISCO: *Oración retórica que hizo en latín el Doctor Francisco de Cabrera Morales... en las onras solenes del... cardenal Don Pedro de Deça, obispo de Albano... traduzida de la lengua española por el mismo autor*. Impresa en Roma. Por Estevan Paulino. 1600. 4°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 411.- Palau, III, 38930.- Toda. *Italia*, I, n. 838.- Simón Díaz. *BLH*, VII, n. 255.- *Index Aureliensis*, II, n. 128489.- ICCU, n. UBOE\009455.- CCPBE, n. 000615892-7.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, B-51/4/29-16.- Bolonia. *Universitaria*, A.5.Tab.1.M.2.189/17.- Jaén. *Pública*, N-1495(IX).- Pamplona. *Universidad de Navarra*, FA 134.116 (2) [Falto de port.]- París. *Nationale*, X.3792 (CGBNP, v. 22, col. 109).- Roma. *Casanatense*, VOL.MISC.314.24; *Nazionale Vittorio Emanuele II*, MISC.B.1096.17 y 34. 7.D.5.2 e 7.

631

«F. FRANCISCO DE CAÇERES Francisco

Ceremonial de los Officios divinos según el uso de la iglesia Romana.

Aiudaronle en el cinco religiosos de su orden, En Toledo por P^o Rodriguez. 1591. 4°.»

Nombre del autor normalizado: CÁCERES, FRANCISCO DE (O.F.M.)

631.1 IGLESIA CATÓLICA. [Caeremoniale]: *Ceremonial de los officios diuinos ansi para el altar, como para el choro, y fuera dél, según el vso de la Sancta Iglesia Romana... el qual compusieron ciertos Religiosos de la Orden de Sant Francisco...* Toledo. Por Pedro Rodríguez... 1591. 4°.

²⁵⁷ Fechas de actividad de Diego Fernández de Córdoba II: 1578-1603 (Delgado. *Diccionario*, I, n. 263).

Consideraciones: El año de 1571, anotado por N. Antonio y arrastrado en posteriores referencias, es un error, como se desprende de la Dedicatoria al General de San Francisco, en la que se hace constar que Francisco de Cáceres y otros cinco religiosos cumplieron con el encargo que recibieron de componer este libro en el Capítulo general de dicha orden, celebrado en San Juan de los Reyes el año 1583 (Pérez Pastor. *Toledo* en “Adiciones y Correcciones”, p. 380, n. 397).

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 414: anota año 1571, por errata.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 397.- Palau, III, n. 39021: s. v. Cáceres, Fr. Francisco; anota año 1571 y n. 51673: s. v. *Ceremonial*.- *Cat. Col. S. XVI*, C-1503.- Ruiz Negrillo, n. 183 (p. 211): anota 1571 remitiendo a Palau; y n. 224 (p. 265).- Odriozola. *Libros litúrgicos*, n. 687.- CCPBE, n. 000005012-1.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, B-49/5/4 y B-49/5/26 [Incompleto] (Lamarca, p. 124: s. v. Església Catòlica).- Cádiz. *Pública*, XVI-175 [Incompleto].- Castellón de la Plana. *Pública*, XVI/58.- Cuenca. *Seminario Conciliar*, 073-CH-02.- Madrid. *Nacional*, M-1183 y R-26398 [Incompleto]; *Senado*, 31873 [Incompleto]; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, BH DER 2202 y BH FLL 13026.- Mula (Murcia). *Fundación Sánchez Maurandi*, C/5/10.- Murcia. *Bibl. Provincia Franciscana de Cartagena*, 7574 y 2400 [Falto de port.]; *Universitaria*, S-B-2784 (Fernández-Villamil, n. 172).- Orihuela. *Pública*, 1051, 1052 y 17907.- Palma de Mallorca. *Pública*, Mont. 5.603.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 36-V-33 [Quemado en la parte inferior] y 116-V-88 (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 5371).- Sevilla. *Universitaria*, A Res. 05/5/11 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Toledo, n. 39: s. v. Roma. *Iglesia de Roma. Ceremonial*).- Toledo. *Pública*, 16029 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, no).

632

«FRANCISCO DE CAÇERES traduxo en prosa Castellana.

Los siete dias de la semana de la creacion del mundo que escribio en Frances el S^r. De Bartàs. Anvers por Pedro Belero 1612. 8º.»

Nombre del autor normalizado: CÁCERES, FRANCISCO DE (o JACOBO o JOSÉ)

Consideraciones: Téngase en cuenta que el traductor, Francisco de Cáceres, figura como “Iosepho” en la edición de Amsterdam que lleva en la portada “Alberto Boumeester. 5372”, y con este nombre le citan aquellos autores que estudian o describen esa edición; en otros repertorios bibliográficos se refieren a él con el nombre de Jacob.²⁵⁸ En la *Nova* se encuentran hasta tres entradas.

632.1 DU BARTAS, GUILLAUME DE SALUSTE, SEIGNEUR: *Los siete días de la semana, sobre la criación del mundo por Francisco de Cáceres...* En Amberes. En casa de la biuda y herederos de Pedro Bellerio. 1612. 8º.

²⁵⁸ Rodríguez de Castro. *Biblioteca española*, I, p. 571, col. b: s. v. Jahaqob de Cazerres.- Kayserling, p. 32.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 414: s. v. Franciscus de Cazerres”; p. 614: s. v. “Iacobus de Carceres”, anotando la edición con la fecha hebreaica; y p. 803: s. v.: “Iosephus de Cazerres”, sin indicaciones tipográficas.

633

«L^{do}. FRANCISCO DE CARO DE TORRES de Sevilla

-Relacion de los servicios que hizo a la Mag^d de Philippe 2º. Don Alonso de Sotomaíor del habito de Sanctiago etc. en los estados de Flandes en Chile i Tierra firme, donde fue Capitan Madrid por Cosme Delgado. 1620 4º.»

633.1 CARO DE TORRES, FRANCISCO: *Relación de los servicios que hizo a su Magestad del Rey Don Felipe Segundo y Tercero, don Alonso de Sotomayor... en los estados de Flandes y en las provincias de Chile y Tierrafirme... por... Francisco Caro de Torres.* Impreso en Madrid. Por la viuda de Cosme Delgado... 1620. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 413: omite impresor.

634

«L^{do}. FRANCISCO CASCALES de Murcia^a

Tablas pœticas Murcia por Luis Beros 1617. 8º.

Discursos historicos de la Ciudad de Murcia Murcia por el mismo 1621 fol.

Discursos de la Ciudad de Carthagena. Valencia 1598 8º.»

a. “de Murcia” tachado y vuelto añadir] anota Álvarez, p. 326.

634.1 CASCALES, FRANCISCO: *Tablas poéticas del licenciado Francisco Cascales...* En Murcia. Por Luis Berós. 1617. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 413: omite impresor.

634.2 CASCALES, FRANCISCO: *Discursos históricos de la mui noble i mui leal ciudad de Murcia...* En Murcia. Por Luis Berós. 1621. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 413: omite impresor y anota año 1624.

634.3 CASCALES, FRANCISCO: *Discurso de la ciudad de Cartagena, dirigido a la misma, y compuesto por Francisco Cascales...* Impreso en Valencia, junto al molino de Rouella. [Colofón: En casa de Iuan Chrysóstomo Garriz]. 1598. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 413: omite impresor.- Tejera, I, p. 134.- Palau, III, n. 47156.- Simón Díaz. *BLH*, VII, n. 6113; *Historia*, n. 121.- *Cat. Col. XVI*, C-905.- Bosch. *Valencia*, II, n. 983.- CCPBE, n. 000004535-7.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-8369.

635

«D. FRANCISCO DE CASTILLA, de Murcia

Theorica de Virtudes, i otras obras En verso. Alcala por Francisco Cormellas.
1564. 8º.»

Consideraciones: Error en la *Nova* en el lugar del nacimiento del autor, pues N. Antonio anotó “palentinus”, pero el autor era murciano.²⁵⁹

635.1 CASTILLA, FRANCISCO DE: *Theórica de virtudes en coplas y con comento... Y otras obras suyas en metro...* Impresso en Alcalá. En casa de Francisco de Cormellas y Pedro de Robles. Véndense en casa [y a su costa] de Luys Gutiérrez Librero, en Alcalá. 1564. 8º. Colofón.

Existe un estado previo que indica en la portada el año: 1563 (Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, II, n. 601 B).

Consideraciones: N. Antonio anotó “Compluti 1554” y omitió el nombre del impresor. Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, II, n. 471 incorpora esta noticia con la información proporcionada por N. Antonio y sin localizar ejemplar, por lo que pudiera tratarse de una errata de la *Nova*. Esta obra fue publicada varias veces a lo largo del siglo XVI, pero si lo hizo en ese año, tuvo que ser a cargo de otro impresor, pues Francisco de Cormellas no comienza a imprimir hasta 1563.²⁶⁰

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 413: omite impresor y anota año 1554, por errata.- Sbarbi, p. 274.- Gallardo. *Ensayo*, II, col. 279, n. *1668.- Salvá, I, n. 523.- Heredia, IV, n. 1888.- Tejera, I, pp. 145-150 (con reproducción de varias estrofas).- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 359.- Palau, III, n. 47982.- Rodríguez. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, p. 458, n. 93.5.- Simón Díaz. *BLH*, VII, n. 6400.- *Cat. Col. S. XVI*, C-1062.- *Index Aureliensis*, VII, n. 133710.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, II, n. 601 A.- CCPBE, n. 000004665-5.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, XVI-5 [A] (Lamarca, p. 6).- Boston (Mass.). *Public Library*, D.150.a.77 [A] y D.158.15 [B] [*Proc.*: George Ticknor] (Whitney. *Ticknor*, p. 65).- Cracovia. *Jagiellońska*, Cim.O.799 (Cerezo, n. 102) [A].- Madrid. *Nacional*, R-3775 [A], R-5153 [A], R-5483 [Mútilo de las 8 primeras h.], R-31706 [Mútilo de parte de la port.], P-5726 [A] y U-4183 [A] [*Proc.*: Luis Usoz y Río]; *Real Biblioteca (Palacio)*, I-B-149 [A].- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, (Penney, p. 101) [A].- Palma de Mallorca. *Pública*, 12717 [A].- Salamanca. *Universitaria*, 25722 [A].- Santander. *Menéndez Pelayo*, 1094 [A].

No se conserva actualmente el ejemplar citado por Juan Catalina García de la “Bibl. de San Isidro”.

²⁵⁹ Tejera, I, pp. 143-144.

²⁶⁰ Francisco de Cormellas y Pedro de Robles comienzan su actividad en 1563 (Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, I, p. 109); e imprime solamente en los años 1563-1565 en Alcalá. En sus tres años de trabajo estuvo asociado con Pedro de Robles, realizando impresiones de carácter religioso en su mayoría (Delgado. *Diccionario*, I, n. 183).

636

«FRANCISCO DE CASTILLO, de Madrid

Nuestra Señora de los remedios, de la merced de Madrid En octavas. Madrid por Diego Flammenco. 1619. 8º.»

636.1 CASTILLO, FRANCISCO DEL: *Nuestra Señora de los Remedios de la Merced de Madrid. Poema heroyco. De su inuención y milagros, y diferentes Rimas sacras, para cantar los Sábados de un año en las Salues... Con una Centuria a la limpia Concepción de Nuestra Señora, del Licenciado Felipe del Castillo su hermano.* Madrid. Diego Flamenco. 1619. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 413.

637

«F. FRANCISCO DEL CASTILLO, Augustino de Cadiz

Migajas caidas de la mesa de los Sanctos aplicadas a sus Evangelios Sevilla por Gabriel Ramos. 1619
Para los Evangelios de Quaresma Pamplona por Nicolas Asiain. 1619. 4º.»

637.1 CASTILLO, FRANCISCO DEL (O.S.A.): *Migajas caydas de la mesa de los sanctos aplicadas a sus Evangelios.* Sevilla. Por Gabriel Ramos Bejarano. 1619.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, pp. 413-414: idéntica anotación a la *Junta*.

637.2 CASTILLO, FRANCISCO DEL (O.S.A.): *Migajas caydas de la mesa de los santos y doctores de la Iglesia: colegidas y aplicadas a todos los Euangelios de la Quaresma...* En Pamplona. Por Nicolás de Assiayn... 1619. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 414: idéntica anotación a la *Junta*.

638

«Mº. FRANCISCO DE CASTRO Rector del Hospital de S. Juan de Granada.

Vida de Juan de Dios i de la institucion de su orden i hospital Granada por Rene Rabut. 1588. 8º.»

638.1 CASTRO, FRANCISCO DE (O.H.): *Historia de la vida y sanctas obras de Ioan de Dios y de la institución de su orden y principio de su hospital conpuesta por... Francisco de Castro...* En Granada. En casa de René Rabut. 1588. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 414: omite impresor.- Palau, III, n. 48869.- Simón Díaz. *BLH*, VII, n. 7092.- Aguilar Piñal. *Impresos castellanos*, n. 193.- Vélchez. *Granada*, III, p. 835.- CCPBE, n. 000404196-8 y n. 000721913-X.

Ejemplares localizados: Cuenca. *Seminario Conciliar*, 151-C-04 [Incompleto].- Londres. *British Library*, 866.a.13 (Rhodes, p. 49).- Lisboa. *Nacional*, Res. 5084

P (Lavoura, n. 350).- Ripoll (Gerona). *Pública "Lambert Mata"*, R. 668 [Superlibros de Pedro de Aragón] (Estrader y Fullà. B. *Lambert Mata*, n. 230).

639

«F. FRANCISCO DE CUEVAS, Minimo, traduxo,

Vida i milagros de S. Fran^{co}. de Paula que escribio en Toscano Paulo Regio sacada del processo de su canonizacion

Regla tercera de su orden para hombres i mugeres Zaragoza por Lorenzo de Robles. 1598. 8º.»

Nombre del autor normalizado: CUEVAS, FRANCISCO DE (O. Mínim.)

639.1 REGIO, PAOLO, VESCOVO DI VICO EQUENSE: *Vida, y milagros de San Francisco de Paula escrita por el muy reuerendo señor Paulo Regio, sacada del processo de su canonización; traduzida de toscano en castellano por el reuerendo padre F. Francisco de Cuevas, professo de la misma Orden. Va añadida al cabo la regla tercera de la dicha orden, para hombres y mugeres, que quisieren hazer penitencia.* En Çaragoça. En casa de Lorenço y Deigo [sic] de Robles hermanos. Véndense en casa de Miguel de Ganareo librero. 1588. 8º. Colofón.

Consideraciones: Error en la *Junta*: 1598 por 1588.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 418.- Sánchez, II, n. 689: remite a N. Antonio.- Palau, IV, n. 66205: remite a N. Antonio.- Simón Díaz. *BLH*, IX, n. 1952: remite a N. Antonio.- CCPBE, n. 000746524-6.

Ejemplares localizados: Granada. *Fac. de Teología de la Compañía de Jesús*, A-R 26 p-1588.

640

«Mº. F. FRANCISCO DIAGO Dominico

Historia de los Condes de Barcelona Barcelona por Sebastian Cormellas 1603. fol.

Historia de la provincia de Aragón de la orden de Predicadores, desde su principio hasta el año de 600. Por el mismo. 1598. fol.

Vida i milagros, muerte i discipulos de S^{to}. Vicente Ferrer. Barcelona por Gabriel Graell. 1600. 4º.

Annales del reino de Valencia desde su poblacion hasta Don Jaime el Conquistador. Valencia por Patricio Mey. 1613. fol.»

640.1 DIAGO, FRANCISCO DE (O.P.): *Historia de los victoriosísimos antiguos Condes de Barcelona: dividida en tres libros... compuesta por... Fray Francisco Diago de la orden de Predicadores...* Impressa en Barcelona. En casa Sebastián de Cormellas al Call. 1603. Fol. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 419.

640.2 DIAGO, FRANCISCO DE (O.P.): *Historia de la provincia de Aragón de la orden de predicadores, desde su origen y principio hasta el año de mil y seyscientos...* En Sancta Catherina mártir de Barcelona. Por Sebastián de Cormellas. 1598. Fol.

Consideraciones: La mayoría de los repertorios y catálogos de biblioteca consultados registran la edición de 1599:

Antonio, N. *Nova*, I, p. 419: anota 1599.- Ximeno, I, p. 269, n. 1: anota 1599.- Quétif y Echard, II, p. 397, n. 1: anota 1599.- Simón Díaz. *Dominicos*, n. 626: anota 1599 y remite a Salvá.

Pero, aunque no se han podido consultar para establecer la discriminación tipobibliográfica, se han localizado dos ejemplares registrados en el CCPB con el año en portada de 1598, que testimonia la edición anotada en la *Junta*.

Tradición bibliográfica: Salvá, II, n. 2916: anota 1598, pero “Al fin de la h. sétima de los preliminares, después de las erratas, se lee: En Barcelona. Impresso en casa de Iayme Cendrat. 1599”.- Palau, IV, n. 71627.- *Cat. Col. S. XVI*, D-621.- CCPBE, n. 000485994-4.

Ejemplares localizados: Torrente (Valencia). *Fac. de Teología San Vicente Ferrer. Sección Dominicos*, R3A46.- Zaragoza. *Bibl. Cortes de Aragón*, L793.

640.3 DIAGO, FRANCISCO DE (O.P.): *Historia de la vida, milagros, muerte y discípulos del bienaventurado predicador apostólico Valenciano S. Vicente Ferrer...* En Barcelona. En la Empronta de Gabriel Graells y Giraldo Dotil. 1600. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 419: omite impresor.- Ximeno, I, p. 269, n. 2.- Quétif y Echard, II, p. 397, n. 2.- Palau, IV, n. 71628.- *Cat. Col. S. XVI*, D-625.- Simón Díaz. *Dominicos*, n. 627 y *BLH*, IX, n. 2723.- Millares. *Imprenta Barcelona. Período renacentista*, p. 116, n. 30.- CCPBE, n. 000268759-3.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, B-58/5/19, B-58/5/20, XVI-3756 y XVI-753 (Lamarca, p. 30).- Madrid. *Nacional*, R-27007.- Palma de Mallorca. *Pública*, Mont. 6.532.- París. *Nationale*, H.4426 (CGBNP, v. 40, col. 271: sólo anota G. Graellsy).- Zaragoza. *Universitaria*, H-4-134 [Incompleto].

640.4 DIAGO, FRANCISCO DE (O.P.): *Anales del Reyno de Valencia. Tomo primero que corre desde su población después del diluio hasta la muerte del Rey don Iayme el Conquistador...* Impressos en Valencia. En casa de Pedro Patricio Mey... 1613. Fol. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 419: omite impresor.

641

«FRANCISCO DIAZ Cirujano del Rei N. S^r.

Tratado de todas las enfermedades de la orina Madrid por Francisco Sanchez. 1588. 4º.»

641.1 DÍAZ, FRANCISCO: *Tratado nuevamente impresso, de todas las enfermedades de los riñones, vexiga, y carnosidades de la verga, y urina, diuidido en tres libros.* Madrid. Por Francisco Sánchez. 1588. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 420.- Hernández Morejón, III, p. 222.- Gallardo. *Ensayo*, II, cols. 771-772, n. *2023.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 281.- Ruiz y García Sáinz de Baranda, pp. 128-129.- Vindel, F. *Manual*, III, n. 801 (con reproducción reducida de la portada).- García de Quevedo, pp. 9-10 y 179-180.- Palau, IV, n. 72123.- Simón Díaz. *Varia*, n. 249 y *BLH*, IX, n. 2978.- *CCBE*, S. XVI, D-740.- *Bibliographia Medica Hispanica*, I, n. 139.- Clemente San Román, II, n. 381.- CCPBE, n. 000007762-3.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, CM-3267 (Lamarca, p. 63).- Berkeley. *University of California. Bancroft Library*, RC902 .D53.- Bethesda. *National Library of Medicine*, WZ 240 D542t (Durling, n. 1123).- Coimbra. *Universitaria*, R-71-I (BU. Coimbra. *Reservados*, n. 888).- Londres. *British Library*, 1609/174 (Rhodes, p. 64).- Los Ángeles. *University of Southern California*.- Madrid. *Academia Española*, 37-VI-23 y S. Coms. 5-B-120; *Nacional*, R-16563, R-30641 y R-33882 [Facsímil de la ed., de Madrid, Francisco Sánchez, 1588]; *Real Biblioteca (Palacio)*, X-869; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH MED 2001, BH MED 2002 [Ex libris ms. de la Compañía de Jesús de Alcalá, en port. Ex libris impreso de la Bª Complutense, en la 1ª h. de guardas], BH MED 2003 [Ex libris ms. en port. Ex libris impreso de la Bª de Vicente Asuero y Cortázar, en la guarda], BH MED 2004 [*Proc.*: Chinchilla], BH MED 2005 y BH MED 2006 (Castrillo, n. 363).- Nueva York. *Columbia University*.- Pamplona. *General de Navarra*, FA 135.095.- París. *Nationale*, 4.Td.117.3.- Filadelfia. *College of Physicians*.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 53-I-29 (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 3165).- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 8269 (Bustamante, II, v. 2, n. 2710 y 2711).- Valencia. *Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto de Historia de la Ciencia y Documentación "López Piñero"*, B-138; *Universitaria*, IHMC B/138 [Falto de port.].

642

«FRANCISCO DIAZ DE VARGAS

Discurso de la guerra i successos de Portugal Zaragoza por Domingo de Portanaris 1581. 12º.»

642.1 DIAZ DE VARGAS, FRANCISCO: *Discvrso, y svmmario de la Guerra de Portugal, y Successos della. Agora nueuamente ordenado...* En Çaragoça. En casa de Domingo de Portonarijs y Vrsino. 1581. 12º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 420: 16º.- Gallardo. *Ensayo*, II, col. 772, n. *2.024 y IV, col. 1471, *Últimas Adiciones*, n. *4530.- Sánchez, II, n. 583.- Palau, IV, n. 72953.- Simón Díaz. *Cien fichas. Portugal*, p. 83 y *BLH*, IX, n. 3423.- *Cat. Col. S. XVI*, D-785.- CCPBE, n. 000007809-3.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-11205 [*Proc.*: Pascual de Gayangos].

643

«FRANCISCO DIEGO DE AINSA I TRIARTE^a de Huesca.

Fundacion, excelencias, grandezas i cosas memorables de la ciudad de Huesca en lo temporal i espiritual Huesca por Pedro Cabarte. 1619. fol.

Translacion de las reliquias de S. Orencio hecha de Aux a Huesca su patria, con las fiestas i certamen poetico de aquella ciudad i universidad. Huesca por J. Perez de Valdivieso. 1612. 4º.»

a. “i Triarte” O.] Álvarez, p. 328 sin indicar también en M.

643.1 AYNSA Y DE IRIARTE, FRANCISCO DIEGO DE: *Fundación, excelencias, grandezas y cosas memorables de la antiquíssima ciudad de Huesca... : diuididas en cinco libros... recopiladas por Francisco Diego de Aynsa y de Iryarte...* En Huesca. Por Pedro Cabarte. 1619. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 420.

643.2 AYNSA Y DE IRIARTE, FRANCISCO DIEGO DE: *Translación de las reliquias del Glorioso Pontífice S. Orencio hecha de la ciudad de Aux a la de Huesca... con las fiestas... y el insigne Certamen o Iusta Poética, que la Vniuersidad publicó... escrita por Francisco Diego de Aynsa y de Yriart...* Huesca. Por Iuan Pérez de Valdiuielso... 1612. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 420: omite impresor.

644

«F. FRANCISCO DURAN Definidor de toda la orden de S. Francisco i Lector de Theologia en la provincia de Santiago

Dictamen espiritual i razon de estado para el hombre discreto i cortesano, que lo pretende ser del cielo Valencia por Chrysostomo. Garriz. 1613. 4º.»

644.1 DURÁN, FRANCISCO (O.F.M.): *Dictamen spiritual y razón de estado para el discreto cortesano que lo pretende ser del cielo, con muchos avisos curiosos para todos los estados y edades del hombre y muy provechosos para los predicadores evangélicos de la palabra de Dios...* En Valencia. En casa de Iuan Grysóstomo [sic] Garriz... 1613. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 421.

645

«FRANCISCO ESCRIVA Doctor Theologo de la Compañía de JESUS.

Discursos de los estados, de las obligaciones particulares del estado i officio según las quales ha de ser cada uno juzgado. Valencia por Garriz. 1613. 4º.

Discurso de los quatro novissimos

1. tom. *de la muerte* Valencia por Patr. Mei. 1604

2. *tom. del juicio* 1609.

3. *de la gloria i infierno* 1617. 4º.

Vida del Il^{mo}. Don Juan de Rivera Patriarcha de Antiochia i Arçobispo de Valencia Valencia por Pedro Patricio Mei 1612. 4º.»

645.1 ESCRIVÁ, FRANCISCO (S.I.): *Discursos de los estados de las obligaciones particulares del Estado y officio según las quales ha de ser cada vno particularmente juzgado...* En Valencia. En casa de Iuan Chrysóstomo Garriz... 1613. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 423: omite impresor.

645.2 ESCRIVÁ, FRANCISCO (S.I.): *Discursos sobre los quatro Nouíssimos: Muerte, luyzio, Infierno y Gloria... Nouíssimo primero de la muerte.* Impresso en Valencia. En el Colegio de San Pablo de la Compañía de Iesús: por Pedro Patricio Mey. 1604. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 422: con tít., *Discurso de las quatro Postrimerías, seu, de IV Novissimi...*

645.3 ESCRIVÁ, FRANCISCO (S.I.): *Discursos sobre los quatro Nouíssimos: Muerte, luyzio, Infierno y Gloria... Nouíssimo segundo del luyzio.* Impresso en Valencia. En casa de Pedro Patricio Mey... 1609. [Colofón: 1608]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 422: con idéntica anotación a la *Junta*.

645.4 ESCRIVÁ, FRANCISCO (S.I.): *Discursos sobre los dos Nouíssimos: Gloria e Infierno, muy útiles y prouechosos para todos estados y en particular para predicadores, con dos tablas muy copiosas...* En Valencia. Por Pedro Patricio Mey... A costa de Iuan Hernández y de Roque Sonzonion... 1616. [Colofón: 1615]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 422.

645.5 ESCRIVÁ, FRANCISCO (S.I.): *Vida del illustríssimo y excellentíssimo señor don Iuan de Ribera, patriarcha de Antiochia y arçobispo de Valencia...* En Valencia. En casa de Pedro Patricio Mey... 1612. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 423.

646

«D. FRANCISCO ESQUIVEL Arcobispo de Caller Primado de Cerdeña i Corçega.

Relacion de la invencion de los cuerpos sanctos que en los años de 1614 hasta 616 fueron hallados en varias iglesias de Caller i su Arçobispado. Napoles por Constanza Vital. 1618. fol. hicola imprimir el D^{of}. Juan Can, Canonigo de Caller.»

646.1 ESQUIVEL, FRANCISCO DE, ARZOBISPO DE CALLER: *Relación de la inuención de los cuerpos santos que en los años 1614, 1615 y 1616 fueron hallados en varias Yglesias de la Ciudad de Caller y su Arçobispado... por don Francisco de Esquiuel Arçobispo de Caller...; hecha imprimir por... Iuan Cau...* En Nápoles. Por Constantin Vital. 1617.

Consideraciones: Error en la *Junta*, 1618 por 1617.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 423.

647

«F. FRANCISCO DE EVIA Francisco

Espejo del anima Valladolid por Francisco Fernandez 1550. 8º.»

647.1 EVIA, FRANCISCO DE (O.F.M.): *Espejo del ánima, agora de nuevo collegido de la Sagrada Scriptura y de lo que han escrito los santos doctores.* [Colofón: Impresso en Valladolid. Francisco Fernández de Córdoba. 1550]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 423.- Gallardo. *Ensayo*, I, col. 413, n. 457: s. v. Biblioteca Asturiana, Francisco de Hevia.- Alcocer, n. 159: remite a N. Antonio.- Palau, V, n. 84827.- Bataillon. *Erasmus y España*, n. 591.- Simón Díaz. *Religión*, n. 74: remite a Alcocer y *BLH*, IX, n. 6053: remite a Alcocer.- *Cat. Col. S. XVI*, H-387.- Castro. *Nuevos hallazgos*, n. 164.- Pérez García. *La imprenta y la literatura espiritual castellana*, p. 304, n. 227: s. v. Hevia, F.- Marsá. *Valladolid*, n. 236.- CCPBE, n. 000464064-0.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, CM-2256(2) (Lamarca, p. 147).- Coimbra. *Universitaria*, R-20-9 (BU. Coimbra. *Reservados*, n. 985).- Lisboa. *Nacional*, Res. 982 P y Res. 2655 P (Lavoura, n. 840).- Madrid. *Nacional*, R-5791 y R-11.443 [*Proc.*: Pascual de Gayangos]; *Real Biblioteca (Palacio)*, III-4307.- Múnich. *Bayerische Staatsbibliothek*, 4Asc.315 (indica S.L.).- Orreaga-Roncesvalles (Navarra). *Real Colegiata de Santa María de Roncesvalles*, 26-C-6-7.- San Cugat del Vallés (Barcelona). *Borja*, Rar-L-I-100.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 29-VI-10 (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 5163).

648

«FRANCISCO FALERO Portugues.

Tratado de esphera i del arte de marear con el regimiento de las alturas.

Sevilla por J. Cromberger. 1535. 4º.»

648.1 FALEIRO, FRANCISCO: *Tratado del esphera y delarte del marear: con el regimiento de las alturas: con algunas reglas nueuamente escritas...* [Colofón: En Seuilla. En la imprenta de Iuan Cromberger. 1535]. 4º. Primera edición. El autor consta en prelim.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 423: omite impresor.- León Pinelo-González de Barcia, II, col. 1067.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 1477-

1478, n. *4538.- García Peres, p. 206.- Escudero, n. 362: s. v. Faleiro, F.- Picatoste, n. 241.- Palau, V, n. 86459: s. v. Faleiro, F.- Simón Díaz. *BLH*, X, n. 137.- *Cat. Col. S. XVI*, F-80.- Domínguez Guzmán. *Libro sevillano*, n. 400.- Griffin. *Los Cromberger*, n. 383.- Hurtado. *Astrología*, n. 191: s. v. Faleiro, Francisco.- CCPBE, n. 000009547-8.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-3606; *Museo Naval*, CF-130.- Múnich. *Bayerische Staatsbibliothek*.- Pamplona. *General de Navarra*, 104-2-2/58(3).- Providence (Rhode Island). *John Carter Brown Library*.- Salamanca. *Universitaria*, BG-36673.

649

«M^o. FRANCISCO FARFAN de Toledo, Canonigo Penitenciario de Salamanca.

Tres libros contra el peccado de la simple fornicacion respondiendo a los engaños de los que dicen no serlo, Salamanca por los herederos de Mathias Gast 1585.»

649.1 FARFÁN, FRANCISCO: *Tres libros contra el peccado de la simple fornicación, donde se auerigua, que la torpeza entre solteros es peccado mortal, segun ley diuina, natural, y humana: y se responde a los engaños de los que dizen que no es peccado.* En Salamanca. Por los herederos de Matthías Gast. 1585. 8^o. Colofón.

Consideraciones: La *Nova* anota el año 1565, que entra en el arco temporal de Matías Gast, pero no de sus herederos.²⁶¹

Tradición bibliográfica: Sora. *Bibliotheca*, f. 177 v.- Antonio, N. *Nova*, I, p. 423: anota “apud Matthiam Gast 1565”, por errata.- Gallardo. *Ensayo*, II, cols. 989-990, n. *2163.- Salvá, II, n. 3897.- Heredia, I, n. 192.- Palau, V, n. 86643.- Simón Díaz. *BLH*, X, n. 178: anota año 1565 remitiendo a N. Antonio y 179; *Religión*, n. 212.- *Cat. Col. S. XVI*, F-108.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, III, n. 1162.- CCPBE, n. 000009573-7.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, XVI-3749 y M-4035 [Incompleto] (Lamarca, p. 87).- Burgo de Osma (Soria). *Seminario Diocesano*, D-1264.- Cagliari. *Universitaria*, ROSS.A 332 (Romero Frías, n. 413).- Cuenca. *Seminario Conciliar*, 36-C.- Granada. *Universitaria*, A-3-409.- Lisboa. *Nacional*, R. 4462 P (Lavoura, n. 637).- Londres. *British Library*, 1351.c.21 (Rhodes, p. 75).- Madrid. *Academia de Bellas Artes*; *Casa de Velázquez*; *Nacional*, R-4696, R-8802 [Proc.: Salvá], R-13310 [Proc.: Pascual de Gayangos] y R-15298; *Real Biblioteca (Palacio)*, IX-4200.- Mahón. *Pública*, 4439 [Incompleto] (Roura, I, p. 372).- Orreaga-Roncesvalles (Navarra). *Real Colegiata de Santa María de Roncesvalles*, 28-D-2-24.- Palma de Mallorca. *Fund. Bartolomé March Servera. Biblioteca (olim Madrid. Bib. de Bartolomé March, 51-1-44)*.- París. *Nationale*, D-13710.- Salamanca. *Universitaria*, BG-4663 y BG-49974 [Falto de port.]- San Juan de Puerto Rico. *Universidad*.

²⁶¹ Entre 1558 y 1577 (Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, I, p. 81 y Delgado *Diccionario*, I, n. 325). Los herederos a partir de 1578 y hasta 1587 (Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, I, p. 106 y asimismo Delgado. *Diccionario*, II, n. 326).

Recinto de "Rio Piedras". Bibl. "José M. Lázaro", 016-B011.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). Monasterio, 34-V-41 (B. San Lorenzo de El Escorial. Impresos XVI, I, n. 3941).- Santander. Menéndez Pelayo, 1.422 (olim R-IX-1-24).- Santiago de Compostela. Universitaria, 8749 (Bustamante, II, v. 2, n. 2549).- Santiago de Chile. Nacional. - Sevilla. Capitular y Colombina, 112-2-58.- Toledo. Pública, 20712 y SL-303 (Méndez Aparicio, J. B. Pública Toledo. Siglo XVI, IV, n. 2619).- Zaragoza. Universitaria.

650

«F. FRANCISCO FENIX DE CANALES. de Talavera, Lector de Theologia de la orden de los siervos de N^a S^a.

Israel libertada, i explicacion litteral del psalmo CXIII. Barcelona por Sebastian Mathevad. 1612. 8^o.

Abusos tolerados de las Carnestolendas 1619. 8^o.»

650.1 FENIX DE CANALES, FRANCISCO (O.S.M.): *Israel libertada y explicación literal del psalmo ciento y treze...* En Barcelona. Por Sebastián Mathevad... 1612. 8^o. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 424: s. v. "Franciscus Felix seu potius Foenix de Canales".

650.2 FENIX DE CANALES, FRANCISCO (O.S.M.): *Abvsos tollendos de las Carnestollendas. Primero discurso para este fin...* En Barcelona. Por Sebastián Mathevad. A costa de Doña Leonor de Herrera. 1619. 8^o.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 424: s. v. "Franciscus Felix seu potius Foenix de Canales".

651

«FRANCISCO FERNANDEZ DE CASO de Medina de Rioseco.

Discurso en que se refieren las solennidades i fiestas con que el Ex^{mo}. Duque Cardenal celebrò en su Villa de Lerma la dedicacion de la Iglesia Colegial i translaciones de los conventos que ha edificado alli. 4^o.»

651.1 FERNÁNDEZ DE CASO, FRANCISCO: *Discurso en que se refieren las solenidades y fiestas con que el excelentísimo Duque celebró en su villa de Lerma la dedicación de la Iglesia Colegial y translaciones de los conuentos que ha edificado allí...* [Sin indicaciones tipográficas, pero: ¿Madrid. 1617?]²⁶². 4^o.

Consideraciones: Esta obra se publicó sin indicaciones tipográficas, de ahí la ausencia de las mismas en la *Junta* y, por consiguiente, en la *Nova*.

²⁶² Pérez Pastor. *Madrid*, II, n. 1462.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 424: omite impresor y año, como en la *Junta*.

652

«FRANCISCO DE FIGUEROA de Alcala

Obras en verso. Lisboa por Pedro Craesbeck 1625. 8°. de mano^a andan mas copiosas i enteras^b. 4°.»

a. o] corr. sobre otra letra.

b. mas enteras y copiosas] Álvarez, p. 330.

652.1 FIGUEROA, FRANCISCO DE: *Obras de Francisco de Figueroa... publicadas por... Luis Tribaldos de Toledo...* En Lisboa. Por Pedro Craesbeeck... A costa de Antonio Luis Mercader. 1625. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 425.

652.2 FIGUEROA, FRANCISCO DE: *Poesías*. Ms. 4°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, pp. 425-426: anotó “Defunt tamen in editione ifta plura alia carmina, quae in manuscriptis codicibus eorum operum conservari audio”, como en la *Junta*.

653

«FRANCISCO DE FUENSALIDA Professor de latin en Avila de Toledo.

Breve summa del sossiego i descanso del alma Alcala por Sebast. Martinez. 1589. 12.»

653.1 FUENSALIDA, FRANCISCO DE: *Breve suma llamada sossiego y descanso del ánima*. Impressa en Alcalá. En casa de Sebastián Martínez que sea en gloria. 1589. 8°. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 427.- Gallardo. *Ensayo*, II, cols. 1098-1099, n. 2265.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 650.- Palau, V, n. 95256.- *Cat. Col. S. XVI*, F-1224.- Simón Díaz. *BLH*, X, n. 3312 y *Libros a buscar*, n. 1532.- *RIEPI*, I, n. 2770.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, III, n. 1021.- CCPBE, n. 000010563-5.

Ejemplares localizados: Toledo. *Pública*, S.L. 306 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, IV, n. 2830).

654

«FRANCISCO GARRIDO DE VILLENA. de Baeza, no de Valencia como anda impresso

El verdadero suceso de la batalla de Roncesvalles con la muerte de los doce Pares de Francia Toledo por J. Rodriguez 1583. 4°. Traduxo de Italiano

Los tres libros de Matheo Maria Boiardo Conde de Escandiano, de Orlando el enamorado 1581. 4°.»

Nombre del autor normalizado: GARRIDO DE VILLENA, FRANCISCO

Consideraciones: N. Antonio indica el mismo lugar de nacimiento del autor que Tamayo, pero es algo que está sin aclarar en la bibliografía consultada.²⁶³

654.1 GARRIDO DE VILLENA, FRANCISCO: *El verdadero suceso de la batalla de Roncesvalles con la muerte de los doce pares de Francia*. Toledo. Juan Rodríguez. 1583. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 428.- Gayangos. *Libros de Caballerías*, p. LXXXVI.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 360.- Martí Grajales, p. 252.- Menéndez Pelayo. *Traductores*, II, p. 65.- Palau, VI, n. 100283 nota. - Simón Díaz. *BLH*, X, n. 5039.- *Cat. Col. S. XVI*, G-410.- Ruiz Negrillo, n. 106 (p. 353).- CCPBE, n. 000011087-6.

Ejemplares localizados: Londres. *British Library*, 11451.c. (Rhodes, p. 85).- Madrid. *Nacional* R-7332 [Deteriorado] y R.Micro-39650 [Reproducción en microforma de R-7332]; *Real Biblioteca (Palacio)*.

El ejemplar Madrid. *Nacional*, R-1344 citado por Ruiz Negrillo corresponde al *Libro de enfrenamientos de la ginebra* de Eugenio Manzanar, con el mismo pie de imprenta; tampoco se localiza el ejemplar citado en Oviedo. *Universitaria* por la misma autora.²⁶⁴

654.2 BOIARDO, MATTEO MARIA: [*Orlando innamorato*. En castellano:] *Los tres libros de Matheo Maria Boyardo conde Scandiano llamados Orlando enamorado, traduzidos en castellano... por Francisco Garrido de Villena*. En Toledo. En casa de Juan Rodríguez, impressor y mercader de libros. 1581. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 428.- Gayangos. *Libros de Caballerías*, p. LXXXVII.- Salvá, II, n. 1540.- Heredia, II, n. 1616.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 358.- Vindel, F. *Manual*, I, n. 313 (con reproducción reducida de la portada).- Martí Grajales, p. 252.- Menéndez Pelayo. *Traductores*, II, p. 123.- Palau, II, n. 34288 nota.- *Cat. Col. S. XVI*, B-1957.- Simón Díaz. *BLH*, X, n. 5042 y *Autores traducidos*, p. 28 b.- Ruiz Negrillo, n. 40 (p. 341).- Proyecto Boscán, n. 761²⁶⁵.- CCPBE, n. 000003082-1.

²⁶³ Pastor. *Toledo* n. 358: La 1.ª ed es de Valencia, 1555, según Heber, part. VI, n.º 353, lo cual viene a confirmar las sospechas de Salvá, que con tanto interés buscaba una 1ª ed. valenciana de esta obra que le sirviera de fundamento para probar que Francisco Garrido de Villena era natural de Valencia. A esta última parte ya contestaba a principios del siglo XVII Tomás Tamayo de Vargas, cuando, al citar las obras de este autor en su *Junta...*, dice: “Francisco Garrido de Villena, de Baeza, no de Valencia como anda impreso.” La 2.ª ed. en Alcalá, 1577.- Martí Grajales, p. 251: “En una de las obras que se conocen de Garrido de Villena se afirma de un modo muy rotundo que era *caballero de Valencia* y es extraño que N. Antonio le haga natural de Baeza. En favor de su origen valenciano podemos aducir asimismo el testimonio de Martín de Bolea y Castro, quien en su *Orlando determinado* (Zaragoza, 1578) le alude en una octava”.- Cejador, III, p. 35: natural de Baeza.- José Rodríguez Molina, coord. *Historia de Baeza: historia, literatura, arte*. Granada. Universidad, 1985, p. 364: “Francisco Garrido Villena, es un autor natural de Baeza, aunque afincado en Valencia”.- *Dicc. Espasa de Literatura Española*: indica como lugar de nacimiento Alcalá de Henares.

²⁶⁴ Última consulta realizada: ag. 2011.

²⁶⁵ Proyecto Boscán: *Catálogo de las traducciones españolas de obras italianas (hasta 1939)* [en línea]. <<http://www.ub.edu/boscan>> [Consulta 1 jul. 2009].

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, CM-491 [Falto de port.] (Lamarca, p. 123).- Londres. *British Library*, 11451.ee.7 (Rhodes, p. 33).- Madrid. *Academia Española*, 22-VI-49; *Nacional*, R-2717 [Incompleto], R-26121 y R-5813; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL Res.321 [Proc.: *Condesa del Campo de Alange*] y BH FLL Res.327 [Proc.: *Condesa del Campo de Alange*].- Santander. *Menéndez Pelayo*, 1.621.- Sevilla. *Universitaria*, R.71.4.8 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Toledo, n. 9).- Toledo. *Pública*, 4-7684 (Méndez Aparicio, J. *B. Pública Toledo. Siglo XVI*, II, n. 1135).

655

«F. FRANCISCO GARCIA, Dominico

1. 2 parte del *tratado general de todos los contratos, que suelen succeder en todo genero de negocios* Valencia por Juan Navarro. 1583. 4º.»

655.1 GARCÍA, FRANCISCO (O.P.): *Parte primera [-segunda] del tratado utilíssimo y muy general de todos los contractos, quantos en los nagocios [sic] humanos se suelen offrecer...* Impressa en Valencia. En casa de Iuan Nauarro. A costa de la Compañía... 1583. [Colofón: 1582]. 8º. 2 t.
La *Segunda Parte* tiene port. y pag. propias.
Se detectan posibles estados que leen en el título “negocios”.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 428.- Quétif y Echard, II, p. 267.- *Cat. B. Marqués de la Romana*, p. 9.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 14-15, n. *2293 y *2294.- Vindel, F. *Manual*, IV, n. 1094: con fecha de 1585, por errata (con reproducción reducida de la portada de la 1ª parte que lee *nagocios*).- Palau, VI, n. 97872-97873.- Simón Díaz. *Varia*, n. 216 y 217; *BLH*, X, n. 4146-47 y *Dominicos*, 860-861.- *Cat. Col. XVI*, G-316.- NUC, v. 190, n. 0044743 [2 t. en 1 v.] y n. 0044744.- Bosch. *Valencia*, II, n. 718: anota *nagocios*.- *Diccionario de Pensamiento Económico en España (1500-2000)*, pp. 512-513: *negocios*.- CCPBE, n. 000155802-1 [I] y, n. 000155801-3 [II].

Ejemplares localizados: Ann Arbor. *University of Michigan*.- Barcelona. *Universitaria*, XVI-694 y XVI-1/II/17 [II]; XVI-641 y B-49/6/6 [II] (Lamarca, p. 133).- Berkeley. *University of California. Bancroft Library*, Box 163:6 [II] y Microfilm HF1253.G3 [II].- Burgos. *Pública*, 5273.- Cuenca. *Seminario Conciliar*, 157-A-07.- Granada. *Fac. de Teología de la Compañía de Jesús*, A-G22f-1583 [II]; *Universitaria. Fac. Derecho Dpto. de Derecho Mercantil*, 3-26-249.- Lisboa. *Nacional*, Res. 3251 P (Lavoura, n. 732: *negocios*, no dice colofón).- Londres. *British Library*, 1607/1615 [II] (Rhodes, p. 84).- Madrid. *Academia de Ciencias Morales y Políticas*, 19243 y 19244 [Proc.: Biblioteca del Legado Cárdenas]; *Academia Española*, 17-X-13 y 17-X-14; *Nacional*, R-27923-4; *Real Biblioteca (Palacio)*, X-2819-20; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL 1603 [I] y BH FLL 20285 [II]; *Univ. Pontificia de Comillas (Cantoblanco)*, XVI-2547 y XVI-2548.- Murcia. *Bibl. Provincia Franciscana de Cartagena*, 7566; *Universitaria*, S-B-1077 [II] (Fernández-Villamil, n. 288).- Palma de Mallorca. *Universitaria*, D78-10-07 [2 t. en 1 v.].- Pamplona. *Universidad de Navarra*, FA 135.168 [I].- Salamanca. *Universitaria*, BG-25723 y BG-14956 [I].- Sevilla. *Universitaria*, R. 56.6.11 [I]

(Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Valencia, n. 21).- Toledo. *Pública*, 17424 (I) [Incompleto] y 20373 (II) (Méndez Aparicio, J. *Derecho*, n. 670-671 y Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, IV, n. 2914: *negocios*).- Valencia. *Bibl. "Serrano Morales" (Ayuntamiento)* (Gómez Senent. *Serrano Morales*, n. 374); *Bibl. Valenciana*, XVI/162 y XVI/163 [*Proc.: Nicolau Primitiu*] (Aleixandre, Faus y Sevilla. *B. Nicolau Primitiu*, n. 64); *Universitaria*, Z-9/165 [2 t. en 1 v.] (Gisbert y Ortells, I, n. 1608: *negocios*).

656

«FRANCISCO GERONYMO DE APONTE Receptor de la real Chancilleria de Granada

Genealogias ilustres de las familias mas insignes de España, con sus principios, aumentos, divisas, i estados que poseen. M-S. Vea se el Conde D. Pedro²⁶⁶.»

Consideraciones: Error en el nombre del autor: Francisco por Pedro.

656.1 APONTE, PEDRO JERÓNIMO DE: *Libro copiosso de descendencias, de linages despaña y otros reynos, con las relaciones de sus armas y casas...* Ms. Fol.²⁶⁷

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, p. 201: s. v. Petrus Hieronymus de Aponte, anota el que perteneció a la Biblioteca del Conde de Villaumbrosa.

657

«D. FRANCISCO GILIBERT, Señor de las Baronias de Tudela, Labanza etc. Gentilhombre de la boca del S^f. R. Philippe III^o.

-Discurso sobre la qualidad del Principado de Cataluña, inclinacion de sus habitantes, i su gobierno Lerida por Luis Menescal. 1606^a. 4^o.»

a. 1616] Álvarez, p. 331.

657.1 GILABERT, FRANCISCO DE: *Discurso sobre la calidad del Principado de Cataluña y inclinación de sus habitantes, con el gouierno parece han menester. Dirigido al Príncipe de las Españas... Don Felipe IIII por Francisco de Gilabert...* En Lérida. Por Luys Manescal. 1616. 4^o.

Consideraciones: Error en la *Junta*: 1606 por 1616.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 429.

658

«B^f. FRANCISCO GOMEZ de Talavera Capellan de Don F. Fernando de Talavera²⁶⁸. *Vida de F. Hernando de Talavera Arcobispo de Granada* Granada. 1564. 8^o.»

²⁶⁶ Véase el Conde D. Pedro de Portugal en el n. 688.- Álvarez, p. 331 nota: Indica "No figura en el repertorio".

²⁶⁷ Madrid. *Academia de la Historia*, 9-4083 (olim 9-22-2-29), 9-228 (olim 9-2-3-C-6), 9-2241 (olim 9-11-4-112), etc.

²⁶⁸ Véase HERNANDO DE TALAVERA en el n. 933.

658.1 GÓMEZ, FRANCISCO: *Sumario de la vida del primer Arcobispo de Granada, don frey Hernando de Talauera, y de su gloriosa muerte...* [Granada]. Impresa en casa de Hugo de Mena y René Rabut compañeros dentro del la Yglesia Mayor de Granada. 1564. 8º.

El autor consta en la Epístola dedicatoria.

Tradición bibliográfica: Bermúdez de Pedraza. *Antigüedad y excelencias de Granada*, f. 129 v.- Antonio, N. *Nova*, I, p. 429.- Palau, VI, n. 103548: omite impresor y XXII, n. 326758: s. v. Talavera, Hernando de.- Vílchez. *Granada*, III, "Relación de obras recogidas, pero no localizadas", p. 840.- Vega García-Ferrer. *Fray Hernando de Talavera y Granada*, p. 25.- ICCU, n. CAGE\026833.- CCPBE, n. 000615366-6.

Ejemplares localizados: Córdoba. *Pública*, 1/14 [Falto de port., de las h. 1 y 8, y a partir de la h. 93] (Iglesias y Flores, n. 1067).- Sassari (Cerdeña). *Universitaria*, SS0073.

659

«F. FRANCISCO GONZAGA General de S. Francisco i obispo de Mantua

Constituciones generales para todas las monjas religiosas sujetas a su obediencia en la familia Cismontana Toledo por Pedro Rodriguez. 1594. 8º.»

Nombre del autor normalizado: GONZAGA, FRANCESCO (O.F.M.), OBISPO DE MANTUA

659.1 FRANCISCANAS: *Constituciones generales para todas las monjas religiosas sujetas a su obediencia en la familia cismontana, dadas por Fr. Francisco Gonzaga, general de San Francisco y obispo de Mantua.* Toledo. Por Pedro Rodríguez. 1594. 8º.

Consideraciones: Aunque no se ha localizado ejemplar correspondiente a esta edición consignada en la *Junta*, las indicaciones tipográficas concuerdan plenamente.²⁶⁹

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, *Apéndice Bibliotheca Exterohispana, Pars secunda*, p. 368: omitida esta obra.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 409: remite a Tamayo de Vargas.- Palau, IV, n. 59873: s. v. *Constituciones generales*; remite a Tamayo de Vargas.- IB, n. 9674.

Ejemplares localizados: Ninguno?

IB cita un ejemplar perteneciente a una *Colección privada* sin indicación del poseedor ni del lugar.

660

«FRANCISCO GREGORIO DE TANCO

Vida de S. Ramon Nonat. En octavas. Zaragoza por Juan Lanaja. 1618. 4º.»

²⁶⁹ Actividad del impresor: Toledo 1588-1610 (Delgado. *Diccionario*, II, n. 769).

Nombre del autor normalizado: FANLO, FRANCISCO GREGORIO

Consideraciones: Error en la *Junta*: Tanco por Fanlo.

660.1 CERTAMEN *poético a las fiestas de la translación de la reliquia de San Ramón Nonat... Y su vida en rimas por Francisco Gregorio de Fanlo...* Impreso en Zaragoza. Por Iuan de Lanaja y Quartanet... Véndense en la imprenta. 1618. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 430.

661

«FRANCISCO GUERRERO Racionero i Maestro de Capilla i natural de Sevilla
Viaje que hiço a Hierusalem Sevilla por Juan Leon. 1596. 8º.»

661.1 GUERRERO, FRANCISCO: *El viage que hizo a Hierusalém...* Ympresso en Sevilla. Iuan León. 1596. 8º.

Consideraciones: De esta obra se conocen numerosas ediciones pero hasta hace bien poco, apenas se citaba esta edición anotada en la *Junta*, pues N. Antonio no la mencionó. Además, los repertorios que la recogen la consignan sin indicación del impresor y sin localizar ningún ejemplar de la misma.

El impresor anotado en la *Junta* desarrolló su actividad en Sevilla, y el año de impresión consignado se encuentra plenamente en el arco temporal del mismo.²⁷⁰

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 430: omite esta edición, anotando otras dos del s. XVII.- Ternaux-Compans. *Bib. asiatique*, n. 706: omite impresor.- Garcia Peres, p. 301: omite impresor.- Escudero, n. 797: remite a Ternaux-Compans.- Palau VI, n. 109945 nota: “y muchos bibliógrafos citan la de Sevilla, 1596”.- Simón Díaz. *BLH*, XI, n. 2837: omite impresor.- IB, n. 9861: sin indicación del impresor.

Ejemplares localizados: Amiens. *Bibliothèque d'Amiens Métropole*. Louis Aragon, LESC 5295 A [*Proc.*: Nicolás de Azara].- Copenhagen. *Det Kongelige Bibliotek*, 1796 oktav 67509.

662

«FRANCISCO GUICHARDINO en Español

Desde el libro decimo hasta el 20 de las guerras de Italia. M-S. sin nombre de Traductor. fol. 2 tom.»

662.1 GUICCIARDINI, FRANCESCO: *Historia de Italia*. Fol. Ms.

Consideraciones: Antonio Flórez de Benavides, el traductor en la edición de 1581, declaraba en el último folio que estaba al salir la segunda parte de esta *Historia de Italia*, pero no llegó a publicarse:

²⁷⁰ Fechas de actividad del impresor: 1585-1617 (Domínguez Guzmán. *Sevilla S. XVII*, pp. 18-19 y p. 43 y Delgado. *Diccionario*, I, n. 471).

Colofón: «Haze fin la presente historia del señor Francisco guichardino. Fue impressa, en... Baeça. En casa de Iuan baptista de Montoya. Año de mill & quinientos y ochenta & vn años. La segunda p[ar]tedesta Historia, saldra presto, proq[ue] estaya traduzida»: f. 185.²⁷¹

Tradición bibliográfica: Omitido por Nicolás Antonio. En *Nova*, I, p. 118: anota s. v. Antonius Flores de Benavides la traducción editada en 1581.

663

«FRANCISCO GURMENDI Criado de su Mag^d.

Guipuzcoano, traduxo de Arabigo *Doctrina Physica i moral de Principes* Madrid por Andres de la Parra. 1615. 8º.»

663.1 GURMENDI, FRANCISCO DE: *Doctrina física y moral de príncipes...* traducido de arabigo en castellano por Francisco de Gurmendi... En Madrid. Por Andrés de Parra y Gaspar García. 1615. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 430: omite impresor.

664

«FRANCISCO DE GUZMAN de Ciudad Rodrigo

Decreto de sabios, sentencias varias en versos Castellanos Alcala por Andres de Angulo. 1565

Sentencias generales en verso 1564

Triumphos morales, en octavas Sevilla por And. Pascioni. 1581. 8º.»

664.1 GUZMÁN, FRANCISCO DE: *Decreto de sabios*. Impresso en Alcalá. En casa de Andrés de Angulo. 1565. [Colofón: 1564]. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 431.- Salvá, II, n. 2078.- Heredia, II, n. 2767, y IV, n. 6242.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 362.- Sbarbi, p. 119.- García Moreno, p. 63.- Palau, VI, n. 111778.- Válgoma, pp. 423-426 (con reproducción de la portada).- Rodríguez. *Autores espirituales españoles. 1570-1600*, p. 342, n. 83.2.- *Cat. Col. S. XVI*, G-2146-2148.- Beardsley, n. 76 nota.- Simón Díaz. *Poesía*, n. 56 y *BLH*, XI, n. 3642.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, II, n. 625.- CCPBE, n. 000012788-4.

Ejemplares localizados: Cagliari. *Universitaria*, D. A. 610 (Romero Frías, n. 517).- Cracovia. *Jagiellońska*, Cim.O.808 y Cim.O.1231 (Cerezo, n. 191 y 192).- Madrid. *Nacional*, R-8268 y R-12021; *Real Biblioteca (Palacio)*, I-B-179.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 250).- Salamanca. *Universitaria*, 8499.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 35-V-49 (Fernández, n. 134 y B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 4981).- Sevilla. *Universitaria*, R.71-6-1 [Incompleto] (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Alcalá de Henares, n. 86).- Valencia. *Universitaria*, Z-7/166 (Gisbert y Ortells, I, n. 1792).

²⁷¹ Véase ANTONIO FLÓREZ DE BENAVIDES en el n. 208.

664.2 GUZMÁN, FRANCISCO DE: *Sentencias generales*. Alcalá. En casa de Andrés de Angulo. 1565. [Colofón: 1564]. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 431: anota la edición de Amberes de 1557.- Graesse, III, p. 189.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, II, n. 626.

Ejemplares localizados: Cracovia. *Jagiellonska*, Cim.O.805, Cim.O.1250 y Cim.O.1463 (Cerezo, n. 193, 194 y 195).- Londres. *British Library*, C.107.b.45 (Rhodes, p. 95).

664.3 GUZMÁN, FRANCISCO DE: *Trivmphos morales... nueuamente corregidos...* Seuilla. En casa de Andrea Pescioni. A costa de Luys Torrero. 1581. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 431.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 157-158, n. *2.447.- Escudero, n. 712: remite a N. Antonio.- Palau, VI, n. 111774.- Simón Díaz. *BLH*, XI, n. 3639.- *Cat. Col. S. XVI*, G-2157.- CCPBE, n. 000012798-1.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, B. 6-6-12 (Lamarca, p. 117: anota 1588, por errata²⁷²).- Lisboa. *Nacional*, Res. 2905 P [Falto de port.] (Lavoura, n. 819).- Madrid. *Nacional*, R-31.088 y R-12.865.- Málaga. *Casa de la Cultura*, R-15.041; *Pública*, XVI-74 [Falto de port. y primeras h.].- Pamplona. *Catedral*, 50-6/2.- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 38.Bb.64.

665

«FRANCISCO DE GUZMAN Racionero i natural de Toledo

Devociones espirituales con un officio de la passion de N. S. JESU CHRISTO, i otras oraciones de diferentes auctores. 1606. 8º.»

665.1 GUZMÁN, FRANCISCO DE: *Devociones espirituales, con un Oficio de la Pasión de Nuestro Señor Jesu Christo, y otras oraciones de diferentes autores*. 1606. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 431: anotación idéntica a la de la *Junta*.

666

«FRANCISCO HERNANDEZ BLASCO, de Sonseca Aldea de Toledo

Universal redempcion, passion, muerte, i resurreccion de JESU CHRISTO N. S. En octavas. Madrid por L. Sanchez. 1612. 4º.»

666.1 HERNÁNDEZ BLASCO, FRANCISCO: *Vniuersal Redención, Passión, Muerte, y Resurrección de nuestro Redentor Iesu Christo, y angustias de su Santíssima Madre... compuesto por Francisco Hernández Blasco... Aora nueuamente corregido y emendado*. En Madrid. Por Luis Sánchez... 1612. 4º. Colofón.

²⁷² Lugar y fecha de actividad de Andrea Pescioni: Sevilla 1580-1587 (Escudero, pp. 30-31, n. XL y Delgado. *Diccionario*, II, n. 685).

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 424: s. v. Franciscus Fernández Blasco: anota otras ediciones; y p. 432: anota “Franciscus Hernandez Blasco vide Franciscus Fernandez Blasco”.

667

«F. FRANCISCO DE HERRERA, Francisco, Lector Jubilado, de Salamanca.

1. parte de la instrucción Christiana, i consideraciones para todas las ferias i domingos de Quaresma Medina del Campo por Juan Godínez. 1604. 4º.»

667.1 HERRERA, FRANCISCO DE (O.F.M.): *Primera parte de la instrucción christiana, y consideraciones para todas las ferias y domingos de Quaresma compuesto por el P. F. Francisco de Herrera...* En Medina del Campo. Por Iuan Godínez de Millis. 1604. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 433: omite impresor.

668

«D. FRANCISCO DE HERRERA MALDONADO Canonigo de la S^{ta}. Iglesia real de Arbas de Leon, de Oropesa, hiço de latin a

Jacobo Sannazaro Español: *los tres libros del parto de la Virgen*. Madrid por Fernan Correa. 1621. 8º. Traduxo de Portugues.

Las peregrinaciones de Fernan Mendez Pinto. Madrid por Thomas Junti 1620 fol.

Algunos dialogos de Luciano. Madrid por Cosme Delgado. 1621. 8º.

Panegyrico de la casa i familia de Toledo

Epitome, historial del Reino de China etc. Madrid por Andres de Parra. 1620. 8º.»

Nombre del autor normalizado: HERRERA MALDONADO, FRANCISCO DE

668.1 SANNAZZARO, GIACOMO o JACOPO: *Sanazaro español: los tres libros del parto de la Virgen nuestra Señora: tradvcción castellana del verso heróyco latino por... Francisco de Herrera Maldonado...* En Madrid. Por Fernando Correa de Montenegro. A costa de Andrés de Carrasquilla. 1621. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 433.

668.2 PINTO, FERNÃO MENDES: *Historia oriental de las peregrinaciones de Fernán Mendez Pinto... adonde se escriven muchas y muy extrañas cosas que vio, y oyó en los Reynos de la China, Tartaria, Sornao...* Traduzido de portugués en castellano por... Francisco Herrera Maldonado... En Madrid. Por Tomas Iunti. Impressa a costa de Manuel Rodríguez. 1620. Fol. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 433.

668.3 LUCIANO DE SAMOSATA: *Luciano español: diálogos morales, vtiles por sus*

documentos traducción castellana del licenciado D. Francisco de Herrera Maldonado... En Madrid. Por la viuda de Cosme Delgado. A costa de Manuel Rodríguez. Véndese en Palacio... 1621. 8°. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 433: omite impresor.

668.4 HERRERA MALDONADO, FRANCISCO DE: *Discurso panegírico del origen y descendencia de los Toledos de Castilla.* F. a₁-g₆.

En:

MOLINA, BARTOLOMÉ DE (O.F.M.): *Breve tratado de las virtudes de don Iuan García Áluarez de Toledo...* [Colofón: En Madrid. Por la viuda de Cosme Delgado. 1621].

Al fin del *Discurso* consta Madrid, 1622.

Véase BARTOLOMÉ DE MOLINA en el n. 325.1

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 433: anota 1622 y omite impresor.

668.5 HERRERA MALDONADO, FRANCISCO DE: *Epitome historial del Reyno de China. Muerte de su Reyna, madre deste Rey que oy viue, que sucedió a treinta de Março, del Año de Mil y seiscientos y diez y siete. Sacrificios y Ceremonias de su Entierro. Con la descripción de aquel Imperio.* Madrid. Andrés Parra. 1620. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 433.

669

«F. FRANCISCO DE IESUS I XODAR. Carmelita de Baeza, predicador de su Mag^d.

Cinco discursos, en que se confirma la antigua tradicion de la venida de Sanctiago a España. Madrid, en la emprenta real. 1612. Recopilò

los exercicios de devocion, que se hazen, en el real Monasterio de las descalças de Madrid. Anvers. 1622. 8°.»

669.1 FRANCISCO DE JESÚS (O.C.D): *Cinco discursos con que se confirma la antigua tradición que el apóstol Santiago vino i predicó en España defendiéndola de lo que algunos autores an escrito de nuevo contra ella...* F. Francisco de Jesús y Xodar, de la orden de N. S. del Carmen. En Madrid. En la Imprenta Real. 1612.

[Colofón: Por Iuan Flamenco]. 4°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 434.

669.2 FRANCISCO DE JESÚS (O.C.D): *Exercicios de devoción y oración para todo el discurso del año, del Real Monasterio de las Descalzas en Madrid que mandó imprimir la... infanta Soror Margarita de la Cruz...* En Anvers. [Sin indicación del impresor]. 1622. 8°.

Consideraciones: Hay otra edición del mismo año que lleva indicación tipográfica, aunque suponemos que no es la que conoció Tamayo, pues de lo contrario la hubiera hecho constar.²⁷³

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 434: omite impresor.

670

«FRANCISCO LABATA de la Compañía de JESUS.

Quatro puntos en que se recoge lo mas util i agradable a Dios de la oracion mental i vocal. Madrid, por Juan de la Cuesta. 1610. 8º.»

670.1 LABATA, FRANCISCO (S.I.): *Quatro puntos en que se recoge lo más útil y agradable a Dios, de la oración mental, y vocal.* En Madrid. Por Iuan de la Cuesta. 1610. 16º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, pp. 435-436.

671

«L^{do}. FRANCISCO DE LARA

Estimulo para bien obrar Mad. por Guillen Droui 1579. 8º.»

671.1 LARA, FRANCISCO DE: *Estímulo para bien obrar.* Madrid. En casa de Guillermo Drouy. 1579. 8º.

Consideraciones: Aunque no se ha localizado ejemplar de la edición consignada en la *Junta*, se cree edición posible, pues tanto el lugar como el año propuesto se corresponden plenamente con la actividad del impresor consignado en la *Junta*.²⁷⁴ Si bien todas las referencias remiten a N. Antonio, esta noticia realmente procede de Tamayo, aunque la *Nova* no lo exprese, pues aquel llegó incluso a anotar “nescio quis”, y trasladó la misma información que en la *Junta*.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 436: “Franciscus de Lara, nescio quis, edidit: *Estimulo para bien obrar*. Matriti apud Guilielmum Drouy 1579. 8.”, anotación idéntica a la *Junta*.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 143: remite a N. Antonio.- Palau, VII, n. 131515 nota: remitiendo a N. Antonio y Pérez Pastor.- Simón Díaz. *BLH*, XII, n. 5619: remite a N. Antonio.- *RIEPI*, I, n. 3449: s. v. Lanuza, Luis de, por errata con la obra anterior, pues remite a N. Antonio.- Clemente San Román, I, n. 194: anota en el título “orar”, por errata, remitiendo a N. Antonio.- IB, n. 11096: anota en el título “orar”, remitiendo a Clemente San Román y añade “No se conoce ejemplar en la actualidad”.

²⁷³ FRANCISCO DE JESÚS (O.C.D): *Ejercicios de devoción y oración para todo el discurso del año, del Real Monasterio de las Descalças en Madrid que mandó imprimir la... infanta Soror Margarita de la Cruz...* En Anueres. En la Empronta Plantiniana. 1622 [*Colofón*: Balthasar Moreti]. 8º (Peeters-Fontainas, I, n. 628). CCPBE, n. 000286254-9 y n. 000052370-4.

²⁷⁴ Fechas de actividad de Guillermo Drouy: 1578-1599 (Delgado. *Diccionario*, I, n. 227 y Clemente San Román, I, p. 26).

Ejemplares localizados: Ninguno.

672

«M^o. F. FRANCISCO DE LEON Augustino, de Toledo
Privanza del hombre con Dios sobre el Parce mihi. Job. 7.»

672.1 LEÓN, FRANCISCO DE (O.S.A.): *Privança del hombre con Dios sobre el Parce mihi. Iob. 7 por el maestro Fr. Francisco de León, de la orden de S. Agustín... Con dos tablas, la primera de los pvtos y discursos, la segunda de los lugares de Escripura... Y una translación de la doctrina de este libro a los Euangelios del año.* En Pamplona. Por Nicolás de Assiaín... 1622. 4^o. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 436: anota pie de imprenta completo.

673

«D^f. FRANCISCO LOPEZ Medico de la S^{ma}. Reina^a de Portugal D^a Catalina.
Loores de N^a. S^a. en diversos generos de metro Lisboa por Antonio Gonzalez 1573. 8^o.»

a. i] corr. sobre y.

673.1 LOPES, FRANCISCO: *Versos devotos en loor de nuestra Señora hechos por el doctor Francisco López, van divididos en tres partes, en diversos géneros de composición italiana.* Impressos en Lixboa. En casa de Antonio Gonsalez. 1573. 8^o.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 437: anotación igual a la *Junta*, a excepción de que en título anota “Loor”.- Barbosa Machado, II, p. 175.- 1859 Inocêncio Francisco da Silva, II, n. 1043: remite a Barbosa y añade “Nao vi, nem sei onde exista algum exemplar d’este opusculo, cujo titulo parece ser verdadeiramente *Versos em loor de Nossa Senhora*, e o formato em 4^o; assim o encontro descripto no catalogo de Vicente Salvá”.

Ejemplares localizados: Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, 9.258 (no en García López, no en Rivera Manescáu; Almena, b1091647²⁷⁵).- REBIUN.

674

«L^{do}. FRANCISCO LOPEZ DE CUESTA traduxo de nuevo
Las Epistolas de S. Geronymo Madrid por L. Sanchez 1613. 4^o.
Las selectas de S. Geronymo Madrid por Juan de la Cuesta. 1617. 8^o.»

Nombre del autor normalizado: LÓPEZ CUESTA, FRANCISCO

674.1 JERÓNIMO, SANTO: *Epístolas del glorioso doctor de la Yglesia, San Gerónimo:*

²⁷⁵ <http://almena.uva.es/search/a?searchtype=Y&searcharg=versos+devotos&searchscope=5&SORT=D>
 [Consulta jun. 2011]

repartidas en seis libros... traduzidas en lengua castellana por... Francisco López Cuesta. En Madrid. Por Luis Sánchez. 1613. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 437.

674.2 JERÓNIMO, SANTO: *Epístolas selectas de San Gerónimo traducidas de latín en lengua castellana por el licenciado Francisco López Cuesta.* En Madrid. Por Iuan de la Cuesta. 1617. [Colofón: 1616]. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 437.

675

«FRANCISCO LOPEZ DE ZARATE natural de Logroño
Varias poesias Madrid por la Viuda de Alonso Martin. 1619. 8º.»

675.1 LÓPEZ DE ZÁRATE, FRANCISCO: *Varias poesías de Francisco López de Zárate...* [Sin indicaciones tipográficas, pero: Madrid]. Por la viuda de Alonso Martín de Balboa. 1619. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 438: anota “Compluti 1619”, por errata y omite impresor.

676

«FRANCISCO LOUBAISSIN DE LAMARCA Gentilhombre Gascon
Engaños deste siglo, i historia succedida en nuestros tiempos Paris por J. Orri 1615. 12.»

676.1 LOUBAYSSIN DE LAMARQUE, FRANÇOIS: *Engaños deste siglo. Y historia sucedida en nuestros tiempos, diuidida en seys partes.* París. Iuan Orry. 1615. 12º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, II, Apéndice Bibliotheca Exterohispana, Pars Prima, p. 358: Juan Orry. 1615. 12º.

677

«FRANCISCO LOZANO Vecino i Alarife de Madrid traduxo de Toscano
Los diez libros de Architectura de B. Alberto Madrid por A. Gomez. 1582. fol.»

Nombre del autor normalizado: LOZANO, FRANCISCO

677.1 ALBERTI, LEONE BATTISTA: *Los diez libros de Architectura de Leon Baptista Alberto, traduzidos de latín en romance.* [Sin indicaciones tipográficas, pero: Madrid]. En casa de Alonso Gómez, impressor de su Magestad. 1582. 4º. Primera traducción castellana.

Consideraciones: El nombre del traductor no consta en esta edición, pero Francisco Lozano, “maestro de obras vezino de la villa de Madrid”, fue quien la costeó y, en la dedicatoria que dirigió al Tesorero General don Juan Fernández

de Espinosa (h. 2v-3v), indica que *asistió* en la versión; también, en la portada arquitectónica figuran las iniciales F y L. A todo ello se puede deber su entrada en la *Junta*.

Francisco Lozano fue en realidad el promotor de la traducción.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 439: idéntica anotación que la *Junta*.- Heredia, IV, n. 4813.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 168 (con reproducción del *Privilegio*, la *Dedicatoria* y parte del texto).- Zamora Lucas y Ponce de León. *Arquitectura*, n. 16.- Palau, I, n. 5194.- Simón Díaz. *Traducciones anónimas*, p. 97 y *BLH*, XIII, n. 4084.- *Cat. Col. S. XVI*, A-600.- *Index Aureliensis*, I, n. 102399.- Bécáres y Luis. *Inventario de Benito Boyer*, n. 1219.- Clemente San Román, I, n. 242.- Gomis Blanco y Sánchez Téllez. *Clásicos de la ciencia*, pp. 235-236 (con reproducción de la portada).- CCPBE, n. 000031342-4.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, XVI-30, XVI-52, XVI-165 [Incompleto] y XVI-3866 (Lamarca, p. 60).- Bilbao. *BU. Deusto*, Central 72.01 (BU. Deusto. S. XVI-XVIII, p. 7 y 271).- Cáceres. *Pública*, RD2, 2/14430.- Cádiz. *Pública*, 23.- Cuenca. *Municipal*, Z-1712.- Évora. *Pública*, Séc. XVI, 1497 (Gusmão. *Tip. espanhola*, n. 13).- Granada. *Universitaria*, A-41-266.- Hannover. *Dartmouth College Bryant Collection*, NA2525.A.36.- León. *Pública*, Fondo Antiguo, 7134.- Lisboa. *Ajuda*, 39/VI/32 (olim Y/12/1).- Madrid. *Academia de Bellas Artes*, B-1810; *Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*, FA-3; *Academia Española*, 20-V-25 y S. Coms. 12-D-26; *Academia de la Historia*, 14/4633; *Francisco Zabálburu*, 80-120; *Lázaro Galdiano*, Inv. 6666 (R4); *Museo del Prado*, Cerv/485; *Nacional*, R-5752, R-24253, R-24256 [Falto de port., sustituida por una ms., y de 2b¹] y B.A./2948; *Real Biblioteca (Palacio)*; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica* “*Marqués de Valdecilla*”, BH FG 780 [Incompleto] [*Proc.*: Francisco Guerra].- Málaga. *Pública*, XVI-45.- Oviedo. *Universitaria*, R-781 [Incompleto].- Palma de Mallorca. *Fund. Bartolomé March Servera. Biblioteca (olim Madrid. Bib. de Bartolomé March*, 12/1/5).- Pamplona. *Universidad de Navarra*, FA 134.008.- Perpiñán. *Municipal*, Rés. 147.- Salamanca. *Universitaria*, BG-41401, BG-8122 y BG-41446.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 32-V-1 (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 177).- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 8264 (Bustamante, II, v. 2, n. 2378).- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 116-4-16; *Universitaria*, R.12-4-3 (olim 33-109) y Q Arm. 1 ALB-Diez (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Madrid, n. 5; *Exp. Un tesoro en la Universidad de Sevilla*, n. 47 (con reproducción de la portada) y *Universo matemático*, n. 9).- Soria. *Pública*, A-3748 [Falto de port., tres h. de prelim., h. correspondientes a sign. A₂₋₅ y dos h. finales].- Toledo. *Pública*, S.L.2353 [Incompleto] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, I, n. 136).- Valencia. *Bibl. Valenciana*, XVI/435 [*Proc.*: G. Mayans]; *Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto de Historia de la Ciencia y Documentación* “*López Piñero*”, P/62; *Universitaria*, Z-8/130, R-1/219 y P/62 (Gisbert y Ortells, I, n. 74).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 72.Y.1.- Zaragoza. *Universitaria*, 80-29 [Falto de port. y prelim.].

678

«FRANCISCO LUCAS Vecino de Sevilla

Arte de escribir Madrid por Juan de la Cuesta. 1608. 4º.»

678.1 LUCAS, FRANCISCO: *Arte de escreuir de Francisco Lucas... diuidida en quatro partes...* En Madrid. En casa de Iuan de la Cuesta. Véndese en casa de Francisco de Robles... 1608. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 439: omite impresor.

679

«D. FRANCISCO LUNARIO I ARAGON Duque de Carpiñano Caballero de la orden de Calatrava i del Consejo de guerra en los Estados de Flandes.

Guerras de Flandes desde el año de 1550 hasta 1609. Madrid por L. Sanchez 1623. 4º.»

679.1 LANARIO Y ARAGÓN, FRANCISCO: *Las Guerras de Flandes, desde el año de mil y quinientos y cincuenta y nueue hasta el de seiscientos y nueue por Don Francisco Lanario y Aragón, Duque de Carpiñano...* En Madrid. Por Luis Sánchez... 1623. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, II, *Apéndice Bibliotheca Exterohispana, Pars Prima*, p. 358: *De las guerras de Flandes desde el año de 1549 hasta 1609.*

680

«FRANCISCO LUQUE FAXARDO. Presbytero de Sevilla

Fiel desengaño contra la ociosidad i juegos. Madrid por Miguel Serrano. 1603. 4º.

Relacion de las fiestas que la Cofradia de los Sacerdotes de S. Pedro ad vincula celebrò en su parrochial de Sevilla a la purissima Concepcion con el estatuto de defenderla Sevilla por Alonso Rodriguez^a 1616. 4º.

Despertador del alma i motivos para la oracion por el discurso del año. 1611. 8º.

Exhortacion a las obras de misericordia Sevilla. 1609. 8º.

Relacion de la fiesta que se hizo en Sevilla a la Beatificacion de S^{to}. Ignacio»

a. Gamarra] añade Álvarez, p. 335 sin indicar su omisión en M.

680.1 LUQUE FAJARDO, FRANCISCO DE: *Fiel desengaño contra la ociosidad, y los juegos... por el licenciado Francisco de Luque Faxardo...; primera parte.* En Madrid. En casa de Miguel Serrano de Vargas. 1603. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 439.

680.2 LUQUE FAJARDO, FRANCISCO DE: *Relación de las fiestas que la Cofradía de*

Sacerdotes de S. Pedro ad Vincula celebró en su Parroquia Iglesia de Seuilla a la Purísima Concepción de la Virgen María Nuestra Señora... Sevilla. Alonso Rodríguez Gamarra. 1616. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 440: omite impresor.

680.3 LUQUE FAJARDO, FRANCISCO DE: *Despertador del alma i motivos para tener oración mental... i un memorial de los beneficios divinos mas generales i el modo de tener oración por los comunes, con un tratado de las meditaciones que compuso la Santa Madre Teresa de Jesús sobre la Oración del Pater Noster... por el Li. Fran^{co} de Luque Faxardo...* En Sevilla. Por Alonso Rodríguez Gamarra. 1612. Véndese en casa de Antonio de Almenara... [Colofón: 1611]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, pp. 439-440: omite lugar y año.

680.4 LUQUE FAJARDO, FRANCISCO DE: *Exhortación a las obras de misericordia.* Sevilla. [Sin indicación del impresor]. 1609. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 439: omite impresor.

680.5 LUQUE FAJARDO, FRANCISCO DE: *Relación de la fiesta que se hizo en Sevilla a la beatificación del glorioso S. Ignacio fundador de la Compañía de Iesús... Francisco de Luque Fajardo...* En Sevilla. Por Luis Estupiñán. 1610. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 440.

681

«FRANCISCO DE MADRID Arcediano i^a Canonigo de Palencia, de Madrid, traduxo *La prospera i adversa Fortuna* de Franc. Petrarcha Zaragoza por George Coci. 1523. fol.»

a. i] corr. sobre y.

Nombre del autor normalizado: FERNÁNDEZ DE MADRID, FRANCISCO

Consideraciones: N. Antonio comete error al considerar que este autor era palentino cuando fue madrileño,²⁷⁶ quizá por contaminación con el lugar en que el autor ejerció como canónigo, o también pudiera ser por confusión con su hermano Alfonso que nació en Palencia.²⁷⁷

681.1 PETRARCA, FRANCESCO: *De los remedios contra próspera y aduersa fortuna.* [Colofón: En... Caragoça. Por Georgi Coci alemán. 1523, 12 nov.]. Fol. Prólogo de Francisco Fernández.

²⁷⁶ Álvarez y Baena, II, pp. 82-83.

²⁷⁷ Renedo. *Escritores palentinos*, pp. 232-233.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 442: s. v. Franciscus de Madrid, palentinus.- Álvarez y Baena, II, pp. 82-83.- Heredia, I, n. 352.- Sánchez, I, n. 119.- Palau, XIII, n. 224250.- Simón Díaz. *BLH*, X, n. 944.- *Cat. Col.* XVI, P-1436.- Alvar y Lucía Megías. *Traductores* s. XV, p. 160.- CCPBE, n. 000020603-2.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Archivo de la Corona de Aragón; Pública Episcopal (Seminario Conciliar)*, 860-03-8 Pet.- Boston (Mass.). *Public Library*, D.240b.45 [*Proc.*: George Ticknor] (Withney. *Ticknor*, p. 272).- Londres. *British Library*, C.62.h.1 (Rhodes, p. 154).- Madrid. *Histórica Municipal*, I-77 (B. Histórica Municipal. Madrid. *Incunables y obras impresas* s. XVI, n. 402); *Lázaro Galdiano*; *Nacional*, R-2512; *Univ. Pontificia de Comillas (Cantoblanco)*, XVI-1779 [Falto de port.].- Sevilla. *Universitaria*, A Res. 18/3/20 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Zaragoza, p. 198, n. 56).- Valencia. *Bibl. "Serrano Morales" (Ayuntamiento)* 2/19 (Gómez Senent. *Serrano Morales*, n. 286); *Universitaria*, BH R-1/140 (Gisbert y Ortells, II, n. 2755).

682

«L^{do}. FRANCISCO MARCUELLO Canonigo de Daroca

1ª parte de la *historia natural i moral de las aves* Zaragoza por Juan de la naja. 1617. 4º.»

682.1 MARCUELLO, FRANCISCO: *Primera parte de la Historia natural, y moral de las aves compuesta por... Francisco Marcuello...* Impresa en Zaragoza. Por Iuan de Lanaja y Quartanet... 1617. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Autor omitido por Nicolás Antonio.

683

«FRANCISCO MARQUESTALDO de la Compañía de JESUS Confessor de la Princesa Nª Sª.

Exercicio espiritual sobre diez puntos principales de la Vida Christiana Lisboa por Pedro Craesbeck 1619. 8º.»

683.1 MARQUESTAULD, FRANÇOIS (S.I.): *Ejercicios espirituales sobre diez puntos principales de la vida christiana...* Lisboa. Por Pedro Craesbeck. 1619. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, *Apéndice Bibliotheca Extero-hispana, Pars secunda*, p. 358.

684

«L^{do}. FRANCISCO MARQUEZ DE TORRES Capellan i Maestro de los Pajes del Cardenal Don Bernardo de Rojas

Discursos consolatorios en la temprana muerte de Don Bernardo de Sandoval i Rojas primer Marques de Belmonte hijo del Duque de Uzeda Madrid por Luis Sanchez 1616. 4º.»

684.1 MÁRQUEZ TORRES, FRANCISCO: *Discursos consolatorios al Ex^{mo}. S^r. Don Christoual de Sandoual y Rojas, Duque de Uceda... en la temprana muerte del Señor Don Bernardo de Sandoual y Rojas, primer Marques de Belmonte su charo hijo por... Fran^{co}. Marquez Torres...* En Madrid. En casa de Luis Sánchez. 1616. 4^o. Colofón. Primera edición.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 444: anota 1626, por errata.

685

«B^r. FRANCISCO MARTINEZ natural de Castillo de Oniello
Coloquio sobre la dentadura i su remedio Valladolid por Sebastian Martinez^a,
 Portuguez Cathedratico de latinidad en Salamanca
Instituciones de la Grammatica Salamanca por J^b. Fernandez. 1555. 8^o.»

a. A partir del nombre de este impresor los siguientes datos consignados corresponden a otro autor, debido a un salto en la copia, según Álvarez, p. 336; a continuación de “Martinez” añade 1557, 8^o.

b. Sebastián] Álvarez, p. 337.

Consideraciones: Se da error en la noticia de esta copia de la *Junta*, según explica Álvarez y dejamos anotado más arriba; la segunda entrada corresponde a Francisco Martins que debía figurar inmediatamente antes de “Portuguez Cathedratico...”. Este error de copia no pasó a la *Nova*, pues en el manuscrito de la *Biblioteca Apostólica Vaticana*, tampoco se produjo el salto en la copia.

685.1 MARTÍNEZ DE CASTRILLO, FRANCISCO: *Coloquio breve y compendioso sobre la materia de la dentadura y maravillosa obra de la boca. Con muchos remedios y auisos necesarios, y la orden de curar y adereçar los dientes...* Estãte en Valladolid. 1557. [Colofón: Valladolid. En casa de Sebastián Martínez. 1557]. 8^o.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 445: s. v. “Franciscus Martinez de Castrillo”.- Hernández Morejón, III, p. 54.- Gallardo. *Ensayo*, III, col. 652, n. *2944.- Cejador, III, p. 36, n. 11.- Alcocer, n. 210.- Vindel, F. *Manual*, V, n. 1627 (con reproducción reducida de la portada: natural de la villa de Castrillo de Onielo).- *Carlos V y su época*, n. 1897.- Palau, VIII, n. 154877.- *Cat. Col. XVI*, M-868.- Simón Díaz. *Varia*, n. 118 y *BLH*, XIV, n. 2526.- *Bibliographia medica hispanica*, I, n. 357.- Gómez. *Diálogo*, p. 224, n. 92.- Rojo Vega. *Materiales vallisoletanos*, p. 158.- Cabot. *Médicos en el reinado de Felipe II*, p. 645.- Marsá. *Valladolid*, n. 334.- *IB*, n. 12523.- CCPBE, n. 000017150-6.

Ejemplares localizados: Filadelfia. *University of Pennsylvania*.- Lisboa. *Nacional*, S.A. 7957P (Lavoura, n. 1168).- Madrid. *Nacional*, R-5434; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, BH MED 1926 [Proc.: Biblioteca de Hernández Morejón] y BH FOA 4760 (Castrillo, n. 952).- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 106 y Penney, p. 339).- París. *Nationale*, 8-Td107-1.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 20-VI-36.

685.2 MARTINS, FRANCISCO: *Instituciones de la Gramática*. Salamanca. Por Juan Fernández.

Consideraciones: La edición de 1555, anotada en la *Junta* y seguida por N. Antonio, fue imposible, según explica Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, III, n. 12 de la *Relación de ediciones imaginarias* y en *El maestro Francisco Martins*, pp. 323-324.

De las tras ediciones realizadas por Juan Fernández en Salamanca, y que se anotan a continuación, la *Junta*, con error en el año, podría referirse a la tercera, si atendemos tanto a su título como al pie de imprenta completo y que consta en la portada.

Además, Antonio, N. *Nova*, I, p. 444: s. v. “Franciscus Martinez, lusitanus”, anotó “apud Sebastianum Hernández”, error que siguió Palau, VIII, n. 154309, no existiendo este impresor salmantino.²⁷⁸ Este error de Nicolás Antonio puede deberse a la incorporación del impresor de la obra anterior que recoge la *Junta*.

685.2.1 MARTINS, FRANCISCO: [*Arte de la grammática*. Salamanca. Juan Fernández. c. 1589.] 8°.

Tradición bibliográfica: Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, III, n. 1283 y *El maestro Francisco Martins*, p. 328, n. 5.- IB, n. 12564.

Ejemplares localizados: Toledo. *Pública*, SL-2166 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, V, n. 4576).

685.2.2 MARTINS, FRANCISCO: *Francisci Martinii, Lusitani De Grammatica professione, declamatio...* [Colofón: Salmanticae. Excudebat Ioannes Ferdinandus. 1589]. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 444.- Vidal y Díaz, p. 457.- Heredia, IV, n. 5067.- Palau, VIII, n. 156376: remite a Salvá y n. 156378: con el tít. “Carmina. Tormis vaticinium”.- *Cat. Col. S. XVI*, M-895.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, III, n. 1282.- IB, n. 12565.- CCPBE, n. 000017171-9.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-29820(2).- Lisboa. *Nacional*, F.R. 703, Res. 6141/1 P (*olim* L. 16110/1 P) (Lavoura, n. 1172) y Res. 6205/2 P.- París. *Nationale*, X.6076.

685.2.3 MARTINS, FRANCISCO: *Grammaticae artis integra institutio hispanicis commentariis illustrata per Franciscum Martinium... recentissima quaeque, emendatissima...* En Salamanca. En casa de Juan Fernández. A costa de Rodrigo Díez... 1597. 8°.

Texto en español principalmente, y en latín.

Tradición bibliográfica: Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, III, n. 1448 y *El maestro Francisco Martins*, p. 330, n. 7.- IB, n. 12568.- CCPBE, n. 000000835-4.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-38573.

²⁷⁸ Actividad de Juan Fernández: Salamanca 1581-1600 (Delgado. *Diccionario*, I, n. 251).

686

«FRANCISCO MARTINEZ COTIÑO Cocinero maior del Rei
-*Arte de cocina, pasteleria, bizcocheria o conserveria* Madrid por L. Sanchez.
1611. 8º.»

686.1 MARTÍNEZ MONTIÑO, FRANCISCO: *Arte de cozina, pastelería, vizcochería y conseruería*. Madrid. Luis Sánchez. 1611. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 445.

687

«F. FRANCISCO DE MECINA Doctor Theologo de la orden de S. Geronymo
Explicacion de las Ceremonias de la Missa según el nuevo recado
*Directorio del anima Christiana Ecclesiastica i religiosa Discurso de como han de andar juntos la singularidad i la comunidad sobre aquello de S. Juan. 20 Unus de duodecim non erat cum eis*²⁷⁹. Alcala por J. Iñiguez. 1593. 8º.»

687.1 MESINA, FRANCISCO DE (Jer.): *Explicación de las Ceremonias de la Missa según el Nuevo Rezado...Directorio del Alma Christiana, Ecclesiástica y Religiosa, con un Discurso de cómo han de andar juntos la singularidad y la comunidad sobre aquello de S. Juan, Unus de XII non erat cum eis*. Alcalá. En casa de Juan Iñiguez de Lequerica. 1593. 16º. Colofón.

Consideraciones: Aunque no se ha localizado ejemplar correspondiente a esta edición consignada en la *Junta*, se cree edición posible, pues las indicaciones tipográficas propuestas concuerdan plenamente, además de haber sido incluida en la tipobibliografía de Martín Abad.²⁸⁰

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 448.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 689.- Palau, IX, n. 166334: *Explicación de las Ceremonias*, remite a Catalina y n. 166335: *Discurso de cómo han de andar juntos la singularidad y la comunidad*, remite a N. Antonio.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, III, n. 1091.- IB, n. 12963: cita a Martín Abad y añade “No se conoce ejemplar en la actualidad”.

Ejemplares localizados: No se conoce ejemplar en la actualidad.
No se conserva actualmente el ejemp. citado por Juan Catalina García en Biblioteca de San Isidro.

688

«D. FRANCISCO DE MENDOZA I BOBADILLA Cardenal de Burgos, hiço copiar con fidelidad, i añadido
Los linajes del Conde Don Pedro de Portugal M-S. fol.
Memorial al Rei Don Philippe 2º de la nobleza de España. M-S. fol.»

²⁷⁹ Se refiere al capítulo 20 del Evangelio según San Juan (versículo 24).

²⁸⁰ Actividad del impresor: Alcalá de Henares, 1570-1599 (Delgado. *Diccionario*, I, n. 418).

Nombre del autor normalizado: MENDOZA Y BOBADILLA, FRANCISCO, Cardenal

688.1 PORTUGAL, PEDRO DE, CONDE DE BARCELOS: *Libro de los linajes de España compuesto por el Conde don Pedro...* Ms. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 448: s. v. Franciscus de Mendoza et Bovadilla. Remite a Tamayo.

688.2 MENDOZA Y BOBADILLA, FRANCISCO, Cardenal: *Memorial que dio don Francisco Mendoza y Bovadilla a la Magestad de Felipe Segundo intitulado el Tizón de España.* Ms. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 448: s. v. Franciscus de Mendoza et Bovadilla. Remite a Tamayo.

689

«M^o. F. FRANCISCO MESSIA Dominico
Coloquio en declaracion de la Cofradia del Rosario.
Exposicion de la Salve i Miserere Madrid por A. Gomez. 1580. 16.»

689.1 MEXÍA, FRANCISCO (O.P.): *Coloquio en declaración de la Cofradía del Rosario.*
Exposición de la Salve y Miserere. Madrid. Por Alonso Gómez. 1580.²⁸¹ 16°.

Consideraciones: Edición testimoniada en los preliminares de la edición de Valencia de 1586.²⁸²

“A las espaldas del título se halla impressa esta advertencia: «Nota, Christiano Letor, que este Coloquio fue compuesto por el P.M. Mexia, año 1565, en el M^o de Predicadores de Valencia, y después impreso en Callar, 1567.²⁸³ Y finalmente en Madrid, 1580, con licencia de su Magestad»” (Rodríguez, p. 482).

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 448: edición omitida por N. Antonio, que anota una de Sevilla de 1573.- Quétif-Echard, II, p. 227: remite a N. Antonio.- Rodríguez, p. 482 nota.- Ximeno, I, p. 154, n. 3.- Palau, IX, n. 167249 nota.- Ferreras. *Diálogos*, p. 37, n. 60.2: s. v. Messía, Fr. Francisco, omite impresor.

Ejemplares localizados: No se conoce ejemplar en la actualidad.

²⁸¹ Actividad de Alonso Gómez: Madrid, 1566-1584 (Delgado. *Diccionario*, I, n. 341 y Clemente San Román, I, p. 19).

²⁸² Mexía, Francisco (O.P.): *Coloquio devoto de la Cofradía del Santo Rosario y de las mercedes que nuestra señora le ha hecho.* En Valencia. En la Oficina de la Compañía de los Libreros. 1586. 8° (Bosch. *Valencia*, II, n. 760).- CCPBE, n. 000217859-1. Valencia. *Universitaria*, Z-11/42 (Gisbert y Ortells, II, n. 2345: s. v. Mejía, Francisco).

²⁸³ Mejía, Francisco (O.P.): *Colloquio deuoto y prouechoso, en que se declara qual sea la sancta Cofadria del Rosario de Nuestra Señora la Virgen María.* Callar. Vincençio Sembennyño. 1567 (Gómez. *Diálogo*, p. 224, n. 96).- CCPBE, n. 000017439-4. Madrid. *Nacional*, R-25116.

690

«D^f. FRANCISCO MICON de Vique en Cataluña Medico

Del regalo i utilidad del beber frio con nieve Barcelona por Diego Galban 1576.

8º.

Aviso de sedientos Barcelona. 1576. 8º.»

690.1 MICÓ, FRANCISCO: *Libro del regalo, y vtilidad de beber frío, y refrescado con nieue...* Barcelona. En casa de Diego Galuán. 1576. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 449.- Torres Amat, p. 417.- Palau, IX, n. 168044.- Millares. *Imprenta Barcelona. Período renacentista*, p. 87 n. 3.- *Cat. Col. S. XVI*, M-1592.- Simón Díaz. *Varia*, n. 185 y *BLH*, XIV, n. 5737.- *Bibliographia Medica Hispanica*, I, n. 401.- CCPBE, n. 000017761-X.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-5401 [Ex libris de Vincencio de Lastanosa].

690.2 MICÓ, FRANCISCO: *Aliuio de los sedientos en el qual se trata la necessidad que tenemos de beuer frío, y refrescado con nieue, y las condiciones que para esto son menester, y quales cuerpos lo pueden libremente suportar compuesto por Francisco Micón...* Impresso en Barcelona. En casa de Diego Galuán. 1576. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 449.- Torres Amat, p. 417.- Hernández Morejón, III, p. 259.- Palau, IX, n. 168043.- Millares. *Imprenta Barcelona. Período renacentista*, p. 87, n. 2.- *Cat. Col. S. XVI*, M-1591.- Simón Díaz. *BLH*, XIV, n. 5735.- *Bibliographia Medica Hispanica*, I, n. 400.- CCPBE, n. 000348617-6.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, 4-I-33 y R(6)-8-112; *Universitaria*, XVI-592 y B-58/8/24 (Lamarca, p. 38).- Cagliari. *Universitaria*, ROSS.A.355 (Romero Frías, n. 676: Micó, Francesc).- Madrid. *Academia Española*, 19-IX-56 y S. Coms. 7-B-67; *Academia de la Historia*, 2-3339 (olim 2-6-7-3.201) [Ex libris de la Biblioteca de E. F. San Román]; *Nacional*, R-6319; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH MED 1108 [Incompleto] (Castrillo, n. 1017: s. v. Micón, F.).- Salamanca. *Universitaria*, BG-35917(1).- Valencia. *Instituto de Historia de la Ciencia y Documentación "López Piñero"*, C/340 y D/48.

691

«D. FRANCISCO DE MIRANDA

Dialogos de la phantastica philosophia Salamanca. 1582. 8º.»

691.1 MIRANDA VILLAFANE, FRANCISCO: *Diálogos de la phantástica philosophía.* Salamanca. Por los herederos de Mathías Gast. 1582. 8º. Colofón.

Incluye:

1. *Libro primero.*
2. *Diálogo entre las armas y las letras.*
3. *Diálogo del honor.*

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 449.- Vidal y Díaz, p. 463.- Salvá, II, n. 3947.- Palau, IX, n. 172305.- *Cat. Col. S. XVI*, M-1680.- Simón Díaz. *Varia*, n. 213 y *BLH*, XV, n. 614.- Gómez. *Diálogo*, p. 224, n. 102.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, II, n. 1075.- Ferreras. *Diálogos*, p. 39, n. 65.- CCPBE, n. 000017851-9 y n. 000330145-1.

Ejemplares localizados: Boston (Mass.). *Public Library*, D.238.1 [*Proc.*: George Ticknor] (Withney. *Ticknor*, p. 502).- Cagliari. *Universitaria*, ROSS.A.290 (Romero Frías, n. 221).- Cracovia. *Jagiellońska*, CIM.O.1225 (Cerezo, n. 277).- Évora. *Pública*, Séc. XVI, 2516 (Gusmão. *Tip. espanhola*, n. 475).- Lisboa. *Nacional*, S.C.780P (Lavoura, n. 1226).- Madrid. *Española*, 10-X-40; *Nacional*, R-5480, R-12034 [*Proc.*: Pascual Gayangos], R-29226 y R-31681; *Real Biblioteca (Palacio)*, IX-6480.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [*Proc.*: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 107 y Penney, p. 361).- Salamanca. *Universitaria*, BG-37453.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 34-VI-30 y 121-VI-45.- Santander. *Menéndez Pelayo*, 1.166 (olim R-IV-4-41).- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 64-1-72.- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 72.Z.103.

692

«FRANCISCO MONTAÑES Racionero de Valladolid

Arte de Musica, Theorica, i practica Valladolid por Diego Fernandez. 1592. 4º.

Arte de Canto llano Salamanca por Francisco de Cea. 1610. 4º.»

692.1 MONTANOS, FRANCISCO DE: *Arte de música, theórica y práctica...* Valladolid: En casa de Diego Fernández de Córdoba y Oviedo. 1592. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 449.- Saldoni, IV, pp. 213-214: s. v. Montanos o Montano, F.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 844-845, n. *3110.- Salvá, II, n. 2535.- Brunet. *Supplement*, I, col. 1103.- Cejador, III, p. 322, n. 165.- Alcocer, n. 344 (con reproducción de la portada).- Vindel, F. *Manual*, VI, n. 1800 (con reproducción reducida de la portada).- Palau, X, n. 177478.- *Cat. Col. S. XVI*, M-1979.- Simón Díaz. *Varia*, n. 282 y *BLH*, XV, n. 1722.- Marsá. *Valladolid*, n. 546.- CCPBE, n. 000018113-7 y n. 000805221-2.

Ejemplares localizados: Berkeley. *University of California*, Music ML171. M6.- Bruselas. *Royale Albert I*, Fetis 5330 A (RP).- Chicago. *Newberry Library*, Case V5.589 (Laurenti. *Newberry L. Chicago*, n. 670).- Londres. *British Library*, M.K.1.f.5 [Incompleto] y HirschIV.1519 (Rhodes, p. 136).- Madrid. *Lázaro Galdiano*, Inv. 8130; *Nacional*, R-9503 y M-2831 [Incompleto. Legado: Barbieri. *Proc.*: Livraria de Alcobça] (Anglés y Subirá, n. 258); *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL 27938.- Nueva York. *Public Library*, Mus.Res. *MH.- Oviedo. *Universitaria*, A-208.- Seattle. *University of Washington*, Microfilm A10668 1.- Santo Domingo de Silos (Burgos). *Abadía Benedictina*, Ra-e/1-23 [Incompleto].- Valladolid. *Universitaria Filosofía y Letras*, F/Mu 001254 [Ejemp. fotocopiado].- Washington. *Library of Congress*, ML 171.M76 (Case).

692.2 MONTANOS, FRANCISCO DE: *Arte de canto llano, con entonaciones comunes de coro, y altar...* En Salamanca. En casa de Francisco de Cea Tesa. A costa de Andrés López... 1610. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio N., *Nova*, I, p. 449.

693

«D^f. FRANCISCO MONZON Canonigo Magistral de Lisboa Cathedratico de Theologia en Coimbra, natural de Madrid
Espejo del Principe Christiano Lisboa por Antonio Gonsalves 1571. fol.»

693.1 MONZÓN, FRANCISCO DE: *Libro primero del espejo del Príncipe Christiano: compuesto y nueuamente reuisto y muy emendado con nueua composición y mucha addición por... Francisco de Monçon....* Lisboa. Impresso en casa de Antonio Gonçalvez. 1571. [Colofón: Acabóse esta segunda impresión... en casa de Antonio Gonçalvez... 1571]. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 450.- Heredia, I, n. 384.- Anselmo, n. 693.- Vindel, F. *Manual*, VI, n. 1819 (con reproducción reducida de la portada).- Palau, X, n. 179985.- *Cat. Col. S. XVI*, M-2096.- Simón Díaz. *BLH*, XV, n. 2384.- CCPBE, n. 000018278-8.

Ejemplares localizados: Antequera. *Convento de los Padres Capuchinos*, 9908.- Barcelona. *Universitaria*, XVI-1475.- Coimbra. *Universitaria*, 4 A-25-2-13 (olim R-31-7) [Falto de portada e incompleto].- Cuenca. *Seminario Conciliar*, 108-B-27 [Falto de port.] y 144-F-05.- Évora. *Pública*, Séc. XVI, 2046 (Gusmão. *Tip. portuguesa*, p. 152: Monçon, F. de).- Granada. *Universitaria*, A-20-94.- Lisboa. *Academia das Ciências*, 11-727-22 (García Gil, n. 475); *Nacional*, Res. 2798 V y Res. 4230 V (olim ANTT SP 3682) (Simões. *Tip. portuguesa*, n. 515).- Londres. *British Library*, 521. 1.4.- Madrid. *Academia de Ciencias Morales y Políticas*, 1702 y 21075 [Sello de la Biblioteca del Legado Cárdenas]; *Banco de España*, 88-1-745; *Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Residencia de Estudiantes*, R631; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL 28075; *Lázaro Galdiano; Nacional*, R-11741 y R-15489; *Senado (Cat. B. Senado*, II, p. 840).- Mafra. *Palacio Nacional*.- Oporto. *Municipal*, Y1-4-30 (*Tipografía portuguesa*, n. 263).- Oviedo. *Universitaria*, CGR-180.- Ponta Delgada (Azores). *Bibl. Pública e Arquivo Distrital*, R-3838 [Proc.: José do Canto] (Machado Gonçalves. *Tipografía portuguesa de Ponta Delgada*, n. 108).- Río de Janeiro. *Nacional*, WI, 03bis,08 (BN. Río de Janeiro. *Quinhentistas portugueses*, n. 198).- Segovia. *Pública*, 5350.- Soria. *Pública*, A-4022.- Vila Viçosa (Évora). *Museu-Biblioteca da Casa de Bragança (Paço Ducal)* BDMII 360 (D. Manuel, 130; Ruas. B. *Manuel II*, n. 301 y Borrões. B. *Manuel II*, n. 360).

694

«L^{do}. D FRANCISCO MOSQUERA DE VARRIO NUEVO, de Soria.
La Numantina en 15 cantos Sevilla por Luis Estupiñan. 1612. 4º.»

694.1 MOSQUERA DE BARNUEVO, FRANCISCO: *La Numantina...* [Colofón: Impresso en Sevilla. En la imprenta de Luys Estupiñán. 1612]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 451.

695

«L^{do}. FRANCISCO MURCIA DE LA LLANA Corrector general de libros por su Mag^d.
Compendio de los Meteoros de Aristoteles Madrid por Juan de la Cuesta. 1615.
4º.

Traducción de las *summulas de Villalpando* Madrid por L. Sanchez. 1615. 8º.

Canciones lugubres i tristes a la muerte de Don Christoval de Oñate Teniente de Gobernador i Capitan General de las Conquistas del nuevo Mexico Madrid por Fernando Correa. 1622. 4º.»

Nombre del autor normalizado: MURCIA DE LA LLANA, FRANCISCO

695.1 ARISTÓTELES: *Compendio de los metheoros del príncipe de los filósofos griegos y latinos Aristóteles, en los quales se tratan curiosas, y varias questiones... sacadas a luz por el licenciado Murcia de la Llana...* En Madrid. Por Iuan de la Cuesta. 1615. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 451: omite impresor.

695.2 CARDILLO DE VILLALPANDO, GASPAS: *Traducción a las Súmulas del Doctor Villalpando, en la qual se declara al fin de cada capítulo lo que en él se contiene... reduzida a vn claro estilo por el licenciado Murcia de la Llana...* En Madrid. Por Luis Sánchez. 1615. 8º.

Texto original en latín; traducción y comentarios en español.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 451.

Véase GASPAS CARDILLO DE VILLALPANDO en el n. 788.

695.3 MURCIA DE LA LLANA, FRANCISCO: *Canciones lúgubres y tristes a la muerte de D. Christóval de Oñate, Teniente de Governador y Capitán General de las Conquistas del Nuevo-Méjico...* Madrid. Viuda de Fernando Correa Montenegro. 1622. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 451: omite impresor.

696

«F. FRANCISCO NUÑEZ, Francisco, de la Provincia de Sanctiago
Advertencias sobre los Evangelios de la Quaresma Salamanca por Diego Cussio. 1599.

i sobre los Evangelios de Adviento Salamanca por J. Fernandez. 1595. 4º.
Tratado del hijo prodigo Salamanca por Matheo Gast. 1575. 8º.»

696.1 NÚÑEZ, FRANCISCO (O.F.M.): *Advertencias sobre los Evangelios de la Quaresma.* En Salamanca. En casa de Diego Cussío. 1599. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 452.- Palau, XI, n. 196818: remite a N. Antonio.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, III, n. 1488.- Simón Díaz. *BLH*, XVI, n. 1250.- CCPBE, n. 000152661-8.

Ejemplares localizados: Antequera. *Convento de los Padres Capuchinos*, 3875 [Incompleto].- Benicasim (Castellón de la Plana). *Convento del Desierto de las Palmas (PP. Carmelitas Descalzos)*, A-403.- Berkeley. *University of California. Bancroft Library*, BX1756.N85 A3.-Burgos. *Pública*, 122-12515 [Incompleto].- Ciudad Real. *Pública*, 997 (Ruiz Negrillo. *BP. Ciudad Real*, p. 225).- Cuenca. *Seminario Conciliar*, 2-I-06.- Guadalajara (México). *Pública* (Duclas, n. 157).- Guadalupe (Cáceres). *Monasterio* (Zamora, n. 3051).- Jaén. *Pública*, C-14-84, nº 1.482.- Lisboa. *Nacional*, Res. 1963 P y R. 5917 P (Lavoura, n. 1275).- Madrid. *Real Biblioteca (Palacio)*, XIV-150.- Montserrat (Barcelona). *Abadía*, Sigle XVI, 1844.- Sevilla. *Universitaria*, A Res. 34-5-25 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Salamanca, n. 246).

696.2 NÚÑEZ, FRANCISCO (O.F.M.): Aduertencias sobre los quatro Euangelios del Aduento colligidas por Fray Francisco Núñez. En Salamanca. En casa de Juan Fernández. 1595. 4º. Colofón.

Hay una emisión de 1597, por actualización de la edición, con recomposición de los pliegos de prelim.²⁸⁴

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 452.- Palau, XI, n. 196817.- *Cat. Col. S. XVI*, N-439.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, III, n. 1408 A.- Simón Díaz. *BLH*, XVI, n. 1248.- CCPBE, n. 000018827-1 y n. 000744055-3.

Ejemplares localizados: Antequera. *Convento de los Padres Capuchinos*, 3876 [Falto de port.].- Barcelona. *Universitaria*, B-51/4/9, CM-3940 y B-3/6/9 (Lamarca, p. 93).- Burgo de Osma (Soria). *Catedral*, 2134 y 2532.- Burgos. *Pública*, 122-12.515.- Cáceres. *Pública*, 1/4403 (olim A/4403).- Cádiz. *Pública*, XVI-565.- Ciudad Real. *Pública*, 1133 (Ruiz Negrillo. *BP. Ciudad Real*, p. 192).- Ciudadela (Menorca). *Seminario Diocesano*, 2042.- Córdoba. *Pública*, 1-43 (Iglesias y Flores, n. 1528).- Granada. *Universitaria*, A-18-208.- Guadalajara (México). *Pública* (Duclas, n. 122 y 123).- Guadalupe (Cáceres). *Monasterio* (Zamora, n. 3052).- León. *Seminario Mayor*, FA.2.- Lisboa. *Nacional*, R.5669 P (Lavoura, n. 1276).- Madrid. *Nacional*, R-28597; *Real Biblioteca (Palacio)*, III-4222 [A]; *Univ. Pontificia de Comillas (Cantoblanco)*, XVI-1650.- Mahón. *Pública*, 1592 (Roura, II, p. 313).- Murcia. *Bibl. Provincia Franciscana de Cartagena*, 2472.- Palma de Mallorca. *Fund. Bartolomé March Servera. Biblioteca* (olim Madrid. *Bib. de Bartolomé March*, 50-6-16).- Pamplona. *Bibl. Central de los Capuchinos*, 502-4-12, 1180-3-02 y 1179-4-31; *General de Navarra*, 109-2-1/134, 109-1-2/45 y 109-1-2/44.- Poyo (Pontevedra). *Monasterio de San Juan (PP. Mercedarios)*, 37-3-2 (Sanlés, I, n. 363).- Salamanca. *Universitaria*, 22278.- San Francisco (California). *California State*

²⁸⁴ FRANCISCO NÚÑEZ (O.F.M.): *Aduertencias sobre los quatro Euangelios del Aduento colligidas* [sic] por Fray Francisco Núñez... En Salamanca. En casa de Juan Fernández. 1597 [Colofón: 1595]. 4º (Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, III, n. 1408 B).- CCPBE, n. 000018828-X. Cádiz. *Pública*, 891.- Madrid. *Nacional*, R-34140.

Library, Sutro Branch BV4254.5 .N86 (Mathes, p. 61).- Santiago de Compostela. *Convento de S. Francisco*, 11-15-26; *Universitaria*.- Santiago de Chile. *Nacional*.- Sevilla. *Universitaria*, 85-118, R. 26.4.13 y R. 55.5.01 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Salamanca, n. 247).- Tarragona. *Seminario*, 8.07.- Zaragoza. *Universitaria*, H-3-89.- Zarautz (Guipúzcoa). *Convento de los PP. Franciscanos*, B. 1-6-10.

696.3 NÚÑEZ, FRANCISCO (O.F.M.): *Tratado del hijo pródigo*. Salamanca. En casa de Mathías Gast. 1575. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 451.- Vindel, F. *Manual*, VI, n. 1932 (con reproducción de la portada).- Palau, XI, n. 196816.- Simón Díaz. *Religión*, n. 176.- *Cat. Col. S. XVI*, N-443.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, II, n. 913.- Simón Díaz. *BLH*, XVI, n. 1251.- CCPBE, n. 000018831-X, n. 000348459-9 y n.000444158-3.

Ejemplares localizados: Cracovia. *Jagiellońska*, CIM.O.1224 (Cerezo, n. 303).- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 7-A-222; *Descalzas Reales*, E-58 (B. Descalzas Reales. Madrid. *Manuscritos e impresos*, n. 2312); *Nacional*, R-20514; *Real Biblioteca (Palacio)*, I-B-140; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL 16775.- Montserrat (Barcelona). *Abadía*, Siglo XVI, 1843.- Orreaga-Roncesvalles (Navarra). *Real Colegiata de Santa María de Roncesvalles*, 16-A-1-14.- Valencia. *Fac. de Teología San Vicente Ferrer. Sección Diócesis*, XVI/104.

697

«D^f. FRANCISCO DE CORIA de Casarrubios, Medico

Tratado de Medicina, o aviso de sanidad En que hay reglas para que qualquiera sospechoso de su salud sepa en que tiempo se ha de purgar, o sangrar Madrid por Al^o. Gomez. 1569. 4º.»

Consideraciones: Lapsus en la *Junta* por omisión del primer apellido del autor. Nótese que N. Antonio anotó “Nuñez de Oria”, y así es como el apellido del autor se ha transmitido en muchos de los repertorios bibliográficos. Hemos preferido mantener “Coria” no sólo por respetar la *Junta* sino porque así figura en la portada y en los preliminares de sus obras editadas.²⁸⁵

697.1 NÚÑEZ DE CORIA, FRANCISCO: *Tratado de Medicina intitulado Aviso de sanidad, dividido en tres libros en el qual ay muchos exemplos, y reglas para saber el tiempo y hora en la qual qualquier enfermo o sospechoso de su salud se pueda seguramente sangrar, y purgar, y exercitar, y dietar, o quando no lo deua de hazer sacado de la dotrina de Hypócrates y Galeno*. Impresso en Madrid. En casa de Alonso Gómez, impressor de corte. 1569. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 452: s. v. F. Nuñez de Oria y omite impresor.- Colmeiro. *Botánica*, n. 483.- Hernández Morejón, III, p. 148: s.

²⁸⁵ El ejemplar que hemos manejado es el de Madrid. *Nacional*, R-7818. Las formas del nombre del autor encontradas en la Portada, el Privilegio, la Dedicatoria y Prólogo son: Francisco Nuñez de Coria y, a veces, tan solo, Francisco Núñez.

v. Núñez de Oria, F., con año 1562, por errata.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 30: s. v. Núñez de Coria (con reproducción del *Privilegio*).- Vindel, P., *Catálogos, 1901-1903*, III, n. 2534.- Palau, XI, n. 197377: s. v. Nuñez de Oria, F.- 1966 Simón Díaz. *Varia*, n. 157: s. v. Núñez de Coria, F.- Santander. *Hipócrates*, p. 42.- *Cat. Col. S. XVI*, N-491: s. v. Núñez de Oria, F.- *Impresos científicos españoles*, II-III, n. 1244: s. v. Núñez de Oria, F.- *Bibliographia Medica Hispanica*, I, n. 444: s. v. Núñez de Oria, F.- Simón Díaz. *BLH*, XVI, n. 1472: s. v. Núñez de Coria, F.- Bécáres y Luis. *Inventario de Benito Boyer*, n. 1209.- Clemente San Román, I, n. 44: s. v. Núñez de Coria, F. siguiendo a S. Díaz.- CCPBE, n. 000348613-3 y n.000018877-8.

Ejemplares localizados: Bethesda. *National Library of Medicine*, WZ 240 N972t (Durling, n. 3372).- Lisboa. *Nacional*, S.A. 10264P (Lavoura, n. 1291: s. v. Núñez de Oria, F.).- Londres. *British Library*, 1039.d.6 (Rhodes, p. 142).- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 7-B-37 [Falto de port.]; *Nacional*, R-7818.- Sevilla. *Universitaria*, R.13.6.6 [*Portada con banderilla sobre la que se lee: "D. Joseph m Lueriaza"*] (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Madrid, n. 110).- Washington. *U. S. National Library of Medicine*.

698

«D^r. FRANCISCO NUÑEZ NAVARRO, de Eciga, Cathedratico de Theologia en Ossuna

Tratado del precepto Evangelico de perdonar i amar a los enemigos según el Cap^o. V. de S. Mattheo Sevilla por Gabriel Ramos. 1608^a. 8^o.»

a. 1618] Álvarez, p. 340.

698.1 NUÑEZ NAVARRO, FRANCISCO: *Del precepto evangelico de perdonar i amar al enemigo en Iesu Christo, segun el capitulo quinto de San Mateo Evangelista autor el Dotor Francisco Nuñez Nauarro...* Impreso en Sevilla. Por Gabriel Ramos Vejarano... 1618. 4^o.

Consideraciones: Fácil error en la *Junta*: 1608 por 1618.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 452: anota 1588, por errata.²⁸⁶

699

«FRANCISCO NUÑEZ DE VELASCO de Portillo

Dialogos de contencion entre la milicia, i la sciencia Valladolid por Juan Godinez 1614. 4^o.»

699.1 NUÑEZ DE VELASCO, FRANCISCO: *Diálogos de contención entre la milicia y la*

²⁸⁶ Gabriel Ramos Bejarano imprime en Córdoba entre 1585 y 1609, pero se traslada a Sevilla en 1609 (Delgado. *Diccionario*, II, n. 735). Escudero, n. 765 dejó anotado: "Cita vaga de Nicolás Antonio, que apunto con alguna desconfianza".

ciencia: en los quales se discurre sobre el valor destas dos insignes facultades... escritos por Francisco Núñez de Velasco... En Valladolid. En la imprenta de Iuan Godínez de Millis. Véndese en casa de Miguel Sánchez... 1614. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 452: omite impresor.

700

«F. FRANCISCO ORTIZ ARIAS Doctor Theologo de S. Francisco

1.2.3. parte de los *Mysterios de la passion de CHRISTO N. S.* Alcala por Hernan Ramirez. 1578. 4º. en 2 tomos»

700.1 ORTIZ ARIAS, FRANCISCO (O.F.M.): *Primera [-tercera] parte de los mysterios de la sacrosanta pasión de Christo.* Alcalá. En casa de Hernán Ramírez. 1578. 8º. Colofón. 3 v.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 453.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 535 y *Guadalajara*, p. 380.- *Cat. Col. S. XVI*, O-502.- Palau, XII, n. 205738.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, III, n. 868.- Simón Díaz. *BLH*, XVI, n. 2669, n. 2670 y n. 2671.- CCPBE, n. 000019323-2 [I-III], n. 000209358-8 [I], n. 000209359-6 [II] y n. 000209360-X [III].

Ejemplares localizados: Antequera. *Convento de los Padres Capuchinos*, 10124 [III].- Barcelona. *Universitaria*, XVI-368-1 [v. 1] [Incompleto], XVI-368-2 [v. 2] y XVI-368-3 [v. 3] [Incompleto] (Lamarca, p. 14).- Burgos. *Pública*, 4792.- Cracovia. *Jagiellońska*, Cim. O. 850 (Cerezo, n. 315 y 316).- Cuenca. *Seminario Conciliar*, 22-B [III].- Granada. *Universitaria*, A-36-374/375.- Lisboa. *Nacional*, Res. 3247 P [II] (Lavoura, n. 1377).- Madrid. *Nacional*, R-29059/61 (olim 3-72951/3) y U-10824 [II] [*Proc.*: Luis Usoz y Río]; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL 8280.- Pamplona. *Bibl. Central de los Capuchinos*, 504-1-08.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 20-VI-30/32 (Fernández, n. 202).

Ha aparecido el ejemplar citado por Juan Catalina García perteneciente a la "Biblioteca de San Isidro" y que Martín Abad tampoco pudo localizar.

701

«F. FRANCISCO ORTIZ, Francisco, de Guadalajara

Jardin de amores sanctos, i lugares communes doctrinales o del pulpito Alcala por J. Iñiguez. 1589. 4º.

Flos Sanctorum de todos los sanctos que reça la iglesia, i de otros de la orden de S. Fran^{co}. Madrid por Miguel Serrano. 1605. fol.

Soliloquio o accion de gracias despues de la sagrada communion. Toledo por J. Ferrer. 1550. 12º.

Jardin de divinas flores del Sacerdote Christiano de su dignidad i obligaciones Madrid por Miguel Serrano 1601. 12º.

Republica Christiana Madrid por Lorenzo de Aiala. 1600. 4º.

Epistolas familiares Sacò las a luz Pedro Arias de Avila natural de Guadalajara su cuñado. Alcala por J. Brocar 1551. fol.

Summa de summas i avisos para todos estados i de casos de consciencia
Sermones del miserere i penitencia Alcala por J. Iñiguez 1595. 4º.

Mystica Theologia^a i tratado de los S^{tos}. Sacramentos, i remedio contra peccados, i consuelo del peccador Madrid por Luis Sanchez. 1608. 8°.

De los quatro novissimos, i remate de la vida humana Por el mismo 1608. 8°.»

a. a] corr. sobre ca.

Consideraciones: Bajo esta entrada de “FRANCISCO ORTIZ” se incorporan en la *Junta* obras de otro franciscano con el nombre y primer apellido iguales. A pesar de que N. Antonio, el P. Álvarez y, más tarde, Juan Catalina²⁸⁷ lo advirtieron, esta homonimia ha provocado su confusión en otros repertorios, por lo que en nuestras descripciones, al igual que en los índices, para facilitar la discriminación entre ambos autores, hemos incorporado el segundo apellido al autor de las *Epístolas* y del *Soliloquio*, aunque no firmó sus obras con él.

Véase FRANCISCO ORTIZ YÁÑEZ en el n. 701.3 y 701.6.

701.1 ORTIZ LUCIO, FRANCISCO (O.F.M.): *Libro intitulado Jardín de amores sanctos, y lugares comunes, doctrinales y pulpiales.* Alcalá de Henares. En casa de Juan Íñiguez de Liquerica [sic]. 1589. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 453: s. v. Franciscus Ortiz Lucio, omite impresor.- Álvarez, D. *Memorial ilustre*, p. 70, § 174.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 657 y *Guadalajara*, n. 869.- García Rico. *Biblioteca Hispánica*, n. 16026.- Palau, XII, n. 205874.- *Cat. Col. S. XVI*, O-507 y O-509: con la fecha errada de 1597.- Simón Díaz. *Religión*, n. 242.- Cañizares Llovera, p. 223, n. 10.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, III, n. 1041 e *Imaginarias*, n. 126: detecta errata en año del *Cat. Col. S. XVI*, O-509.- Castro. *Nuevos hallazgos*, n. 228: aunque anota 1599, por errata.- Simón Díaz. *BLH*, XVI, n. 2706.- Herrero Salgado. *Oratoria sagrada*, II, p. 712, n. 771.- ICCU, n. BVEE\021465.- REBIUN.- CCPBE, n. 000019328-3.

Ejemplares localizados: Ann Arbor. *University of Michigan*.- Austin. *University of Texas*.- Ávila. *Pública*, 109-2-133 [Ex libris del Marqués de San Juan de Piedras Albas. *Proc.*: Benavites].- Barcelona. *Universitaria*, XVI-86, XVI-90 y XVI-221 [Falto de port.] (Lamarca, p. 14).- Burgos. *Pública*, 5.735; *Fac. de Teología del Norte de España*, S-S 6-2/4.- Cuenca. *Seminario Conciliar*, 009-J-12.- Gerona. *Pública*, A/5731 (Mirambell, n. 106).- Granada. *Arzobispal*, A-761; *Universitaria*, A-22-86.- Huesca. *Pública*, B-3-578.- Logroño. *Pública*, 1151 [Mútilo de port.].- Madison. *University of Wisconsin*.- Madrid. *Fundación Universitaria Española*, LIT2/1779; *Nacional*, R-26859, R-29623 y P-4919; *Real Biblioteca (Palacio)*, VIII-1814.- Oñate (Guipúzcoa). *Bibl. Provincial Franciscana de Aránzazu*, CC. 1-2-4.- Orihuela. *Pública*, 5133.- Oviedo. *Universitaria*, R-169.- Pamplona. *General de Navarra*, 109-1-6-28.- Piacenza. *Bibl. comunale Passerini Landi*.- Roma. *Nazionale Vittorio Emanuele II*, 36. 12.E.13.- Salamanca. *Universitaria*, 25.839.- Santiago de Compostela. *Convento de S. Francisco*, 12.10.19; *Universitaria* (Bustamante, II, v. 2, n. 2796).- Sevilla. *Universitaria*, R.24/2/16 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Alcalá de Henares, n. 137).- Soria. *Pública*, A-2744.- Toledo. *Pública*, 666, 3973 [Incompleto] y 30445 [Falto de port.] (Méndez Aparicio, J. *B. Pública Toledo*).

²⁸⁷ Antonio, N. *Nova*, I, p. 453.- Álvarez, D. *Memorial ilustre*, pp. 68-70.- García, Juan Catalina. *Guadalajara*, pp. 379-380: tras exponer la confusión aludida, da la relación de las obras de Ortiz Lucio.

Siglo XVI, V, n. 5064: Estado A: no contiene la h. con la fe de erratas y la tasa); 4149 y 8273 (2) [Muy incompleto] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, V, n. 5065: Estado B: precede a la port. una h. con la fe de erratas y la tasa).- Valencia. *Colegio-Seminario de Corpus Christi: "Biblioteca de San Juan de Ribera"*, 1081 (Cárcel, n. 1226).- Valladolid. *Catedral*.- Yesa (Navarra). *Abadía de San Salvador de Leyre*, B-113-2-16 [Ex libris ms. en port. de José Joaquín Ochoa de Olza y de Miguel Ochoa, fechado en 1600].- Zaragoza. *Universitaria*, H-5-73.

- 701.2 ORTIZ LUCIO, FRANCISCO (O.F.M.):** *Flos sanctorum y vida de Iesu Christo Dios y Señor nuestro, y de todos los Santos de que reza y haze fiesta la Iglesia Católica...* Autor Fray Francisco Ortiz Lucio... En Madrid. Por Miguel Serrano de Vargas. 1605. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 454: s. v. Franciscus Ortiz Lucio.

- 701.3 ORTIZ YÁÑEZ, FRANCISCO (O.F.M.):** *Soliloquio...*: f. CV.

En:

ORTEGA, ANDRÉS DE (O.F.M.): *Libro de Via Spiritus...* En Toledo. En casa de Iuan Ferrer. [Colofón: 1550]. 8º.
Véase el n. 155.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 453: s. v. Franciscus Ortiz, omite esta edición toledana.- Álvarez, D. *Memorial ilustre*, p. 69, § 173: anota la obra en latín y omite impresor.- Rodríguez. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, p. 547, n. 230.4: s. v. Ortiz Yáñez, Francisco.

- 701.4 ORTIZ LUCIO, FRANCISCO (O.F.M.):** *Jardín de diuinas flores...* Madrid. Miguel Serrano de Vargas. 1601. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 454: s. v. Franciscus Ortiz Lucio.

- 701.5 ORTIZ LUCIO, FRANCISCO (O.F.M.):** *República christiana y advertencias de algunas cosas que conviene se remedien en las repúblicas...* Madrid. En casa de Lorenzo de Ayala. 1600. 4º. Primera edición.

Consideraciones: N. Antonio, anotó el año 1604 por errata,²⁸⁸ y así ha trascendido en algunas referencias bibliográficas.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 454: s. v. Franciscus Ortiz Lucio: anotó el año 1604.- Juan de San Antonio. *Bibliotheca Universa Franciscana*, I, p. 415.- Álvarez, D. *Memorial ilustre*, p. 70, § 174: omite impresor.- García, Juan Catalina. *Guadalajara*, n. 881 y n. 882: con año 1604 por referencia a N. Antonio.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 703 y n. 883: con año 1604 remitiendo a Nicolas Antonio.- Palau, XII, n. 205887.- Simón Díaz. *BLH*,

²⁸⁸ El impresor, Lorenzo de Ayala, desarrolló su actividad desde 1598 hasta 1600 (Clemente San Román, I, p. 41).

XVI, n. 2708 y n. 2709: con año 1604, remitiendo a Nicolas Antonio.- Clemente San Román, III, n. 944.

Ejemplares localizados: Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 113 y Penney, p. 397).

701.6 ORTIZ YÁÑEZ, FRANCISCO (O.F.M.): *Epístolas familiares*. Alcalá de Henares. En casa del señor Juan de Brocar. 1552. [Colofón: 1551, 19 nov.]. Fol.

-*Licencia y privilegio reales a favor de Pedrarias de Ávila, vecino de Guadalajara, por plazo de 15 años*. Valladolid, 14 julio 1550: f. [1] v.

-*Soliloquio que entre el anima y Dios conviene hazerse después de la sagrada comunión para le dar gracias por tan inmenso beneficio como recibió*: f. xciiij r-xcviii v.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 453: s. v. Franciscus Ortiz, con año 1552.- Álvarez, D. *Memorial ilustre*, p. 70, § 173: omite año e imp.- Graesse, V, p. 56.- Salvá, II, n. 3964.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 250; y *Guadalajara*, p. 379: anota año 1551.- Heredia, II, n. 2805.- Vindel, P. *Libros escogidos*, n. 2090.- Vindel, P. (Hijo). *Repertorio*, I, n. 1120.- Vindel, Victoria. *Catálogo*, 1925, n. 4609 (con reproducción de la portada).- Maggs Bros. *Spanish Books*. 1927, n. 694.- Vindel, F. *Manual*, n. 2014 (con reproducción de la portada).- *Carlos V y su época*, n. 1288.- Palau, XII, n. 205626.- Simón Díaz. *Varia*, n. 98.- Rodríguez. *Autores espirituales españoles, 1500-1570*, p. 547, n. 230.3: s. v. Ortiz Yáñez, F.- Cañizares Llovera, p. 229.- *Cat. Col. S. XVI*, O-495.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, II, n. 425.- Simón Díaz. *BLH*, XVI, n. 2607: Ortiz, Fr. Francisco.- Castro. *Nuevos hallazgos*, n. 225: s. v. Ortiz Lucio, Francisco.- Cátedra. *Bibl. Alonso Osorio, VII Marqués de Astorga*, p. 301 y p. 437: poseyó un ejemplar recogido en los inventarios A y B de su biblioteca, n. A257 y B225: Figuró en el *Catálogo de...* Gabriel Sánchez, 93 y en la venta *Altamira Library* [N], nº 1084, ejemplar adjudicado a Thorpe.- Pérez García. *La imprenta y la literatura espiritual castellana*, p. 310, n. 307: s. v. Ortiz, Francisco.- REBIUN.- CCPBE, n. 000000706-4.

Hay edición, introducción y notas de Francisco Javier Sedeño Rodríguez. Málaga. Universidad de Málaga. 2007.

Ejemplares localizados: Alcalá de Henares. *Sociedad de Condueños de Edificios que fueron de la Universidad de Alcalá*, SCIA82-6ORT.- Barcelona. *Universitaria*, CM-3191.- Cambridge (Mass). *Harvard University. The Houghton Library* (Anninger, n. 142: s. v. Ortiz, F.).- Córdoba. *Pública*, 7-237 y 28-522 (Iglesias y Flores, n. 1562).- Évora. *Pública*, Sec. XVI. 4195 y Res. 680 (Gusmão. *Tip. espanhola*, n. 540; Lopes da Silva Junior, n. 680).- Gerona. *Pública*, A/5554 (Mirambell, n. 105).- Lisboa. *Arquivos Nacionais (Torre do Tombo)*, Serie Preta 3704; *Nacional*, Res. 2783 A (olim SP 3704) (Lavoura, n. 1384: s. v. Ortiz Yáñez, F.).- Londres. *British Library*, 487.i.28 (Thomas, p. 65, Rhodes, p. 144 y BL n. 002721715).- Madrid. *Academia Española*, 7-A-115; *Academia de la Historia*, 20/45 [Port., h. primeras y finales y colofón muy deteriorados] y 13-6-2-217; *Bibl. del Archivo Histórico Nacional*, 2542 [Falto de port. y de algunas h.]; *Lázaro Galdiano*, Inv. 3337; *Histórica Municipal*, I 139

(olim C/XVI-7) (B. Histórica Municipal. Madrid. *Incunables y obras impresas s. XVI*, n. 376: s. v. Ortiz Yáñez, F.); *Nacional*, R-522, R-2463 [Mútilo de port.], R-4752, R-12658, R-26906 [Mútilo de las cuatro primeras h.], U-7271 [*Proc.*: Luis Usoz y Río] y U-8123 [*Proc.*: Luis Usoz y Río]; *Senado*, 35602 (*Cat. B. Senado*, I, p. 901).- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 396).- Oporto. *Municipal*, X¹-3-39.- Oviedo. *Universitaria*, R-521.- Oxford. *Wadham College*.- Palma de Mallorca. *Fund. Bartolomé March Servera. Biblioteca* (olim Madrid. *Bib. de Bartolomé March*, 49/1/42).- Pamplona. *General de Navarra*, 2-6/15.- Salamanca. *Universitaria*, BG-31723.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 57-IX-16(1) (Fernández, n. 86).- Sevilla. *Universitaria*, R.61/2/8 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Alcalá de Henares, n. 135).- Valencia. *Universitaria*, Z-8/211(2) (Gisbert y Ortells, II, n. 2575: s. v. Ortiz, F.).- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, IyR 179 (Rivera Manescau. *Incunables y raros*, I, p. 175; Alonso Cortés. *Literatura*, p. 22, n. 50).

Martín Abad indica que *no se localiza actualmente el ejemplar de la* “Biblioteca de San Isidro”, *citado por Juan Catalina García*.

Véase además el n. 155.1 en el que se anota el *Soliloquio* editado con otra obra.

- 701.7 ORTIZ LUCIO, FRANCISCO (O.F.M.):** *Summa de Summas, de auisos y amonestaciones generales para todos los estados, y recopilación de aduertencias y resoluciones de casos de consciencia, con los sermones del Miserere y de penitencia*. Alcalá de Henares. En casa de Juan Íñiguez de Lequerica, y a su costa. 1595. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 454: s. v. Franciscus Ortiz Lucio, omite impresor.- Juan de San Antonio. *Bibliotheca Universa Franciscana*, I, p. 415: omite impresor.- Álvarez, D. *Memorial ilustre*, p. 70, § 174: omite impresor.- García, Juan Catalina. *Guadalajara*, n. 871.- Palau, XII, n. 205878.- *Cat. Col. S. XVI*, O-511.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, III, n. 1115.- Simón Díaz. *BLH*, XVI, n. 2698.- Castro. *Nuevos hallazgos*, n. 230.- Herrero Salgado. *Oratoria sagrada*, II, p. 712, n. 773.- CCPBE, n. 000184506-3.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Pública Episcopal (Seminario Conciliar)*, 241.8 Ort [Mútilo de portada]; *Universitaria*, XVI-68 [Incompleto] y XVI-3488 (Lamarca, p. 14).- Burgos. *Archivo Silveriano (PP Carmelitas)*, Fondo 1500 n. 51-A; *Pública*, 80/6479.- Castellón de la Plana. *Pública*, XVI/195.- Ciudad Real. *Pública*, R-1266 (Ruiz Negrillo. *BP. Ciudad Real*, pp. 192-193).- Granada. *Universitaria*, A-18-355.- Huesca. *Pública*, B-37-5852, B-54-8273 y A-5390.- Lisboa. *Nacional*, R. 6524 V y R. 15224 P. (Lavoura, n. 1382).- Logroño. *Pública*, 1776.- Madrid. *Academia Española*, 12-VII-40; *Nacional*, R-36479; *UCM. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, BH FLL 1833 y BH FLL 1834.- Montserrat (Barcelona). *Abadía*.- Murcia. *Universitaria*, S-B-3562 [Apostillas marginales ms. Falta h. [2] de la primera serie y cuadernillo sign. S4] (Fernández-Villamil, n. 461).- Palma de Mallorca. *Pública*.- Pamplona. *Bibl. Central de los Capuchinos*, 503-3-08; *General de Navarra*, 109-1-3/21.- Princeton (New Jersey). *Princeton University*.- Salamanca. *Universitaria*, 7299.- San Francisco (California). *California State Library, Sutro Branch*, tl BX1757

.O77 (Mathes, p. 59).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 53-I-40(1) (Fernández, n. 294).- Sevilla. *Arzobispal*, 30/79; *Universitaria*, 19/3/23 y R.40/5/9 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Alcalá de Henares, n. 139).- Soria. *Pública*, A-3670.- Tarragona. *Pública*, VIII/843.- Toledo. *Pública*, 3877 y 26605 [Incompleto] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, V, n. 5068).- Vancouver. *University of British Columbia*.- Zaragoza. *Universitaria*, H-6-89.

701.8 ORTIZ LUCIO, FRANCISCO (O.F.M.): *Mística Theología y Tratado de sacramentos y remedios contra el pecado y consuelo del pecador*. Madrid. Luis Sánchez. 1608.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 454: s. v. Franciscus Ortiz Lucio.

701.9 ORTIZ LUCIO, FRANCISCO (O.F.M.): *Tratado de los quatro nouíssimos y remates de la vida humana: dividido en quatro tratados, muerte, iuyzio, infierno y gloria. Author F. Francisco Ortiz Lucio. Va en esta quarta impresión muy corregido y añadido*. En Madrid. Por Luis Sánchez. 1608. 16°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 453-454: s. v. Franciscus Ortiz Lucio, con la indicación del formato en 8°, como en la *Junta*.

702

«FRANCISCO ORTIZ DE SALCEDO de Madrid
Curia Ecclesiastica Madrid por L. Sanchez. 1615. 4°.»

702.1 ORTIZ DE SALCEDO, FRANCISCO: *Curia eclesiástica para secretarios de prelados, notarios apostólicos y ordinarios... compuesto por Francisco Ortiz de Salzedo...* En Madrid. Por Luis Sánchez y a su costa. 1615. 4°

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 454.

703

«Fr. FRANCISCO DE OSSUNA, Commissario gral. de Indias, de S^t. Francisco.
Abecedario espiritual de las circunstancias de la passion de CHRISTO N. S^r. i otros mysterios Sevilla por J. Cromberguer. 1528. 4°. en 6 tom.
Norte de todos estados Burgos por J. de Junta. 1541. 4°.»

703.1 FRANCISCO DE OSUNA (O.F.M.): *Primera parte del libro llamado Abecedario spiritual que trata de las circunstancias de la sagrada pasión del hijo de Dios...* [Colofón: Impresso en Sevilla. Por Juan Cromberger. 1528, 3 nov.]. 4°.

Consideraciones: El pie de imprenta consignado en la *Junta* corresponde tan solo a la primera parte del *Abecedario* de Osuna, que es la que describimos; las siguientes partes salieron publicadas en diferentes lugares y en distintas fechas.²⁸⁹

²⁸⁹ Una lista con las ediciones castellanas la ofrece Pérez García. *La imprenta y la literatura espiritual castellana*, pp. 310-314, n. 309-331. Más reciente y centrada en Osuna es la obra de Quirós García.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 455: anota “quinque voluminibus”, aunque son seis²⁹⁰.- Sánchez, I, n. 251 nota.- Escudero, n. 273.- Palau, XII, n. 206813.- Simón Díaz. *BLH*, X, n. 2844 y *Religión*, n. 23.- *Cat. Col. S. XVI*, F-1004.- Domínguez Guzmán. *Libro sevillano*, n. 262.- Griffin. *Los Cromberger*, n. 287.- Castro. *Nuevos hallazgos*, n. 233.- Pérez García. *La imprenta y la literatura espiritual castellana*, p. 310, n. 308.- Quirós García. *Francisco de Osuna y la imprenta*, pp. 51-52, n. [1].- CCPBE, n. 000156267-3.

Ejemplares localizados: Ávila. *Pública*, PA vitrina 4-1 [Falto de port. Ex libris del Marqués de San Juan de Piedras Albas. *Proc.*: Benavites].- Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Mar. 52-8º [Ex libris Peres Mares Oriol y ex libris de Frederic Marès] [*Proc.*: Frederic Marès] (Mundó. *Museu del Llibre F. Marès*, I, n. 259); *Provincial de los Franciscanos de Cataluña*.- Évora. *Pública*, Séc. XVI, 6146 (Manis) (Gusmão. *Tip. espanhola*, n. 543).- Gante. *Univerteitsbibliotheek*.- Lisboa. *Academia das Ciências*, 11-695-7 (García Gil, n. 362).- Madrid. *Descalzas Reales*, C-109(1) (B. Descalzas Reales. Madrid. *Manuscritos e impresos*, n. 847); *Nacional*, R-15839; *Univ. Pontificia de Comillas (Cantoblanco)*, XVI-1042-1 [Falto de port. y primera h.].- Orihuela (Alicante). *Bibl. del Marqués de Rafal*, XVI/29 [Falto de port.].- Orreaga-Roncesvalles (Navarra). *Real Colegiata de Santa María de Roncesvalles*, 18-B-2-15.- Oviedo. *Universitaria*.- Poyo (Pontevedra). *Monasterio de San Juan (PP. Mercedarios)*, 37-3-10 (Sanlés, I, n. 379).- Salamanca. *Universitaria*, BG-27682.- Sevilla. *Universitaria*, R. 54.4.07 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Sevilla, n. 89).- Valencia. *Universitaria*, BH Z-07/071 (Gisbert y Ortells, I, n. 1534).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 14.T.18.

703.2 FRANCISCO DE OSUNA (O.F.M.): *Norte de los estados: en que se da regla de biuir a los mancebos y a los casados, y a los biudos y a todos los continentes. Y se tratan muy por estenso los remedios del desastrado casamiento: enseñando que tal a de ser la vida del christiano casado...* 1541. [Colofón: Burgos. En casa de Juan de Junta. 1541]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 455.- Salvá, II, n. 3966 nota.- Sánchez, I, n. 251 nota.- Michel Ange de Narbonne. *La vie franciscaine*, XXXI (1914), p. 6.- Vindel, F. *Manual*, VI, n. 2031: aunque consigna las indicaciones tipográficas de esta edición, la portada reproducida corresponde a otra del año 1550.- Cuesta y García Morales, p. 378.- *Carlos V y su época*, n. 1160.- *Exp. Bibliofilia*, n. 122.- Palau, XII, n. 206841.- Rodríguez. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, p. 550.- Simón Díaz. *BLH*, X, n. 2876.- *Cat. Col. S. XVI*, F-1026.- NUC, v. 434, n. 0158871 y n. 0158872.- Castro. *Nuevos hallazgos*, n. 255.- Hergueta, I, p. 85.- Pettas, p. 133 y nota 934.- Sagredo. *Fuentes*, p. 145: no pertenece a esta edición el ejemplar de la Bib. Nationale de París que cita.-

Francisco de Osuna y la imprenta, en la que se identifican las ediciones dudosas, perdidas o inexistentes, así como las atribuidas.

²⁹⁰ FRANCISCO DE OSUNA (O.F.M.): *Sexta parte del Abecedario espiritual*. Medina del Campo. En la imprenta de Matheo y Francisco del Canto hermanos. 1554. 4º, que no apunta N. Antonio. En Quirós García. *Francisco de Osuna y la imprenta*, pp. 81-83, n. [42], se halla descrita esta obra y se anotan las referencias bibliográficas a partir de N. Antonio y el elenco de los ejemplares conservados.

Ferreras. *Diálogos*, p. 42, n. 75.- Fernández Valladares. *Burgos. 1501-1600*, II, n. 344.- Pérez García. *La imprenta y la literatura espiritual castellana*, p. 314, n. 333.- Quirós García. *Francisco de Osuna y la imprenta*, pp. 90-91, n. [52]: aunque anota Fernández Valladares, II, n. 432, por errata (corresponde a una ed. de 1554).- CCPBE, n. 000010432-9.

Ejemplares localizados: Coimbra. *Universitaria*, SP-F-1-3 [*Proc.*: Real Colégio de Sao Pedro] (BU. Coimbra. *Real Colégio de São Pedro*, n. 2564).- Columbus. *Ohio State University*.- Córdoba. *Pública*, 21/80 [Incompleto] (Iglesias y Flores no).- Granada. *Universitaria. Bibl. del Hospital Real*, BHR/A-036-240.- Lisboa. *Nacional*, Res. 240 V y Res. 941 P (Lavoura, n. 702).- Madrid. *Academia de la Historia*, 2-1498 [*Proc.*: Bibl. E. F. San Román] (Millares. *Fondo San Román*, n. 184); *Nacional*, R-3588 [Ex libris de Ricardo Heredia] (Heredia, I, n. 174), R-10960 [Ex libris “Ex Museo del Montino”; sello de la “Biblioteca del Monte, 0216” y sello de Pascual de Gayangos], U-10452 (*olim* U-10904) [Mútilo del cuaderno 4. Sello de Luis de Usoz y Río].- Nueva York. *Public Library*, KB 1541 [Superlibros del Barón F.F. Achille Seilliére; Maitland Collection]; *The Hispanic Society of America* [*Proc.*: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 114 y Penney, p. 399).- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 2683 (Bustamante, II, v. 1, n. 577).- Toledo. *Pública*, Inc. 370 [Falto de a₁₋₂] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, IV, n. 2791).- Valencia. *Museo Nacional de Cerámica “González Martí”*, R-1325 [Mútilo de port. y prelims.] (Rodrigo Zarzosa, n. 4).- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, IyR 234 [Ms. en portada: “De la casa profesa de la compañía de Jesus y de su librería de valladolid] (Rivera Manescau. *Incunables y raros*, I, pp. 214-215 y García Vega, p. 417 y n. 112: con reproducción reducida del grab. de la portada).- Vilanova i La Geltrú (Barcelona). *Bibl. Museu Balaguer*, XVI-A/23 [*Proc.*: Clemente Miralles del Imperial].

Ejemp. consultado en una bib privada española por Fernández Valladares.

Se ofreció en venta un ejemplar en el catálogo de la subasta del 9 de abril de 2003 en *Subastas El Remate. Libros y manuscritos*, de Madrid, lote 361, con reproducción de la portada, reducida y en color, cuyo paradero actual desconoce Fernández Valladares.

«FRANCISCO PACHECO natural de Sevilla, Pintor insigne, Vease FERNANDO DE HERRERA.»

Véase Fernando de Herrera en el n. 598, y en particular el n. 598.2.

704

«D. FRANCISCO DE PADILLA Thesorero de Malaga

Historia Ecclesiastica de España Malaga por Claudio Bolan 1605 fol en 2 tom.

Oratoria real en que se contienen muchas oraciones, Canticos, psalmos para reçarlos el Rei N. S^{or}. por si i por sus Vasallos. Madrid por Pedro Madrigal. 1592. 8°.

Ochenta i siete Chronologias de todos los Papas, Emperadores, Reies, Obispos, que se sabe haber habido en España i concilios que se han celebrado en ella desde la primitiva Iglesia hasta el año de 700 del nacimiento de Christo
 Anda al fin de la *Historia Ecclesiastica* fol.»

704.1 PADILLA, FRANCISCO DE: *Historia ecclesiástica de España...* En Málaga. Por Claudio Bolan. 1605. Fol. Colofón. 2 v.
 Incluye: *Ochenta y siete chronologías de todos los papas, emperadores, reyes y obispos*, al final de la *Segunda parte*, con portadilla, pag. y sign. propias.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 456.

704.2 PADILLA, FRANCISCO DE: *Oratorio real, en que se contienen muchas Oraciones, Cánticos, y Psalmos muy convenientes para rezarlos el Rey Nuestro Señor por sí y por sus vasallos [y segunda parte].* En Madrid. Por P. Madrigal. [Colofón: 1592]. 12°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 456.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 389.- Palau, XII, n. 208329.- Simón Díaz. *BLH*, XVI, n. 3400: con la fecha [1589] y n. 3401.- Clemente San Román, II, n. 528.

Ejemplares localizados: Madrid. *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL 16698.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 23-VI-14.- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 26. N. 144.

«FRANCISCO PATRICIO Senès, Vease HENRIQUE GARCES»

Véase HENRIQUE GARCÉZ en el n. 905, aunque no anota ninguna obra de Francesco Patrizi.²⁹¹

705

«L^{do}. FRANCISCO PEÑA De Fregenal, Clerigo
Institucion catholica para bien morir Salamanca por J. Perier 1574. 12»

705.1 PEÑA, FRANCISCO: *Instrucción cathólica para bien morir.* En Salamanca. Por Iuan Perier. 1574. [Colofón: 1573]. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 457.- Palau, XII, n. 217343: remite a N. Antonio.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, II, n. 863.- CCPBE, n. 000320093-0.

²⁹¹ Antonio, N. Nova, I, p. 563: s. v. "Henricus Garcez" apunta la obra de Francesco Patrizi, Obispo de Gaeta: *De reyno y de la institución del que ha de reynar...* Traduzido por Henrique Garcés de latín a castellano. En Madrid. Por Luis Sánchez. 1591. 4°, omitiendo imp. (CCPBE, n. 000180265-8 y IT\ICCU\RMLE\018257, representados en múltiples ejemplares).

Ejemplares localizados: Lisboa. *Nacional*, Res 9047 P (Lavoura, n. 1454).- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 18-1-13 (olim 67-1-35) (no Arbolí; no Segura y Vallejo).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 22-V-52(2).

706

«FRANCISCO DE PERALTA de la Compañía de JESUS, Rector de los Ingleses de Sevilla

-Carta escripta al Padre Rodrigo de Cabredo Prov^l. de la nueva España de la muerte en Londres de la S^{ta}. D^a Luisa de Carvajal, i las honras que se le hicieron en Sevilla Sevilla. 1614. 4º.»

706.1 PERALTA, FRANCISCO DE (S.I.): *Copia de una carta que el padre Francisco de Peralta de la Compañía de Jesús, rector del Collegio de los Ingleses de Sevilla, escribió al padre Rodrigo de Cabredo... en que da cuenta de la dichosa muerte que tuvo en Londres la santa señora doña Luysa de Carvajal... Y de las honras que se hizieron en la Yglesia de San Gregorio Magno, apóstol de Inglaterra, en el Collegio Inglés de Sevilla, en 11 de mayo de 1614. [Sin indicaciones tipográficas, pero: Sevilla. 1614].*²⁹² 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 458.

707

«F. FRANCISCO DE PEREDA, Dominico, de Madrid

Patrona de Madrid, Nuestra Señora de Atocha Valladolid por Sebastian de Cañas. 1604. 8º.»

707.1 PEREDA, FRANCISCO (O.P.): *Historia de la santa y devotísima imagen de Nuestra Señora de Atocha, patrona de Madrid... Repartido en quatro libros por... F. Francisco de Pereda... religioso de la orden de Predicadores... En Valladolid. Por Sebastián de Cañas. 1604. 8º.*

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 458: omite impresor.

708

«F. FRANCISCO PEREZ DE SANCTA MARIA

Guías discretas i instrucciones christianas para que los Maestros de escuela, Aios, Padres de familia, instruian a los que tubieren a su cargo Institucion a una nueva escuela Valladolid por Francisco Fernandez 1622. 4º.»

708.1 PÉREZ DE SANTA MARÍA, FRANCISCO: *Guías discretas y Instrucciones christianas para que por ellas los Maestros de Escuela, los Ays, Padres y Madres de familia, enseñen y instruyan a todas las personas que estuvieren a su cargo...* Valladolid. Por la viuda de Francisco Fernández de Córdoba. A costa de Pedro Ximenez Sarabia... 1622. 4º.

²⁹² Licencia en Sevilla en 1614 (Domínguez Guzmán. *Sevilla S. XVII*, n. 234).

El verdadero autor es Francisco Pérez de Nájera, según Uriarte, III, n. 4059.²⁹³

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, pp. 458-459: misma entrada que en la *Junta*.

709

«FRANCISCO PEREZ DE NAJERA de la Compañía de JESUS

Desengaños del alma i memoriales divinos para todos estados Valladolid por Fernandez de Cordoba. 1619. 8º.

Orthographia Castellana Valladolid por L. Sanchez. 1604. 8º.»

709.1 PÉREZ DE NÁJERA, FRANCISCO (S.I.): *Desempeños del alma por via de conferencias y memoriales divinos para todos los estados*. Valladolid. Francisco Fernández de Córdoba. 1619. 16º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 459.

709.2 PÉREZ DE NAJERA, FRANCISCO (S.I.): *Orthographía castellana dividida en primera, y segunda parte a modo de Diálogo entre dos niños de la escuela...* Valladolid. Luys Sánchez. 1604. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 459.

710

«Dr. FRANCISCO DE PISA Doctor en Theologia i ambos derechos, natural de Toledo 1ª. parte de la *descripcion i historia de Toledo* Toledo por Diego Rodriguez. 1617^a. sacola a luz despues de su muerte i emendóla D. THOMAS TAMAIO DE VARGAS fol^b.

Vida de Sta. Leocadia Toledo por Pedro Rodriguez. 1589. 8º.

Tablas del officio Muzarabe 1613 fol.

Catalogo de los Varones insignes de la orden Tercera de S. Francisco. Aprobacion i alabanza della. 1617 4º.

Estimulo de la devocion, i Summa de exercicios espirituales. 1586. 12º.

Informacion del hecho y derecho de la Commendadora i Convento de S^{ta}. Fe la real de Toledo contra Don Juan Pacheco etc. 1601^c. fol.»

a. Fol.] añade Álvarez, p. 343.

b. omite formato Álvarez, p. 343.

c. corregida la última cifra.- "1609" tachado en OJ Álvarez, p. 343, nota 1053.

710.1 PISA, FRANCISCO DE: *Descripción de la imperial ciudad de Toledo i historia de sus antigüedades i grandeza... Primera parte, con la historia de Santa Leocadia... compuesta por el doctor Francisco de Pisa... Publicada de nuevo*

²⁹³ Pero no lo registran Ribadeneira. *Bibliotheca Scriptorum Societatis Iesu*, Backer, Sommervogel, ni Simón Díaz. *Jesuitas*. Y de forma dubitativa se halla en Rogers, p. 356: Pérez de Santa María, Francisco: posible seud. del P. Francisco Pérez de Nájera (1519-1623) en *Guías discretas, y Instrucciones Christianas...* Valladolid, 1622.

después de su muerte por el doctor don Thomas Tamaio de Vargas. En Toledo. Por Diego Rodríguez. 1617. [Colofón: Por Pedro Rodríguez. 1605]. Fol. Es emisión de la ed. de: Toledo. Pedro Rodríguez. 1605. Francisco de Pisa murió en 1616.²⁹⁴

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 459: omite impresor.

710.2 PISA, FRANCISCO DE: *Vida de Santa Leocadia por Francisco de Pisa*. Toledo. Por Pedro Rodríguez. 1589.²⁹⁵ 8°.

Consideraciones: Aunque no se ha localizado ningún ejemplar, se testimonia por la lista de obras de Francisco de Pisa que figura al verso de la portada, y antes de la Tasa, de la edición de la *Descripción de la imperial ciudad de Toledo*, de 1617, publicada por Tamayo de Vargas, en la que se indica esta obra.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 459.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 389: remite a N. Antonio.- Palau, XIII, n. 227397: remite a N. Antonio.- Simón Díaz. *Religión*, n. 404.- IB, n. 14937: cita a Pérez Pastor y añade “no se conoce ejemplar en la actualidad”.

Ejemplares localizados: No se conoce ejemplar en la actualidad.

710.3 PISA, FRANCISCO DE: *Tabla en que se da razón de las principales partes, y ceremonias de la Missa Muzárabe, o Gótica compuesta por... Francisco de Pisa...* [En Toledo. Sin indicación del impresor. 1613]. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 459.

710.4 PISA, FRANCISCO DE: *Catálogo de los Santos o Varones insignes de la tercera orden de San Francisco; su aprobación y alabanza: el sumario de las indulgencias espirituales, de que participan los que la siguen*. Toledo. [Sin indicación del impresor]. 1617. 4°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 459.

710.5 PISA, FRANCISCO DE: *Estímulo de la devoción o suma ejercicios espirituales*. Toledo. Pedro López de Haro. 1586. 12°.

Consideraciones: Aunque no se ha localizado ningún ejemplar, se testimonia por la lista de obras de Francisco de Pisa que figura al verso de la portada, y antes de la Tasa, de la edición de la *Descripción de la imperial ciudad de Toledo*, de 1617, publicada por Tamayo de Vargas, en la que se menciona este tratado, aunque con la fecha de 1589.²⁹⁶

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 459.- Salvá, II, n. 3978 nota.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 378: omite impresor, remitiendo a la *Historia de*

²⁹⁴ Véase TOMÁS TAMAYO DE VARGAS en el n. 1703, y en particular esta obra en el n. 1703.5.

²⁹⁵ Actividad del impresor: Toledo, 1588-1610 (Delgado. *Diccionario*, II, n. 769).

²⁹⁶ Fechas de actividad del impresor: 1580-1587 (Delgado. *Diccionario*, I, n. 488).

Toledo.- Palau, XIII, n. 227395.- IB, n. 14935: cita a Pérez Pastor y añade “no se conoce ejemplar en la actualidad”.

Ejemplares localizados: No se conoce ejemplar en la actualidad.

710.6 PISA, FRANCISCO DE: *Información del hecho y del derecho por la Comendadora y Convento del Real Monasterio de S. Fe de Toledo contra Don Iuan Pacheco, Cauallero del Hábito de Calatraua sobre la Propiedad, cerca del Patronazgo de la serenísima Infanta doña Sancha Alfonso*. Impresa en Toledo. Por la viuda de Pedro Rodríguez. 1611. Fol.

Consideraciones: Error en la *Junta* en el año de impresión: 1601 por 1609²⁹⁷ o por 1611.²⁹⁸

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 459: omitida por N. Antonio.

711

«FRANCISCO POLANCO

Discurso del Coro i Officio divino Barcelona 1608. 8º.»

Nombre del autor normalizado: POLANCO, FRANCISCO

711.1 DISCURSO *del choro y officio divino compuesto por un religioso de la Orden de S. Agustín sacado a la luz por Francisco Polanco*. Impresso... en Barcelona. Por Ioan Amello. 1608. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Autor omitido por Nicolás Antonio.

712

«D^f. FRANCISCO DE PORTILLA de la orden de Santiago

Regla de la Orden i Caballeria de Sanctiago de la Espada Tratado de su antigüedad i fin para que se ordenò Anvers por Christoval Plantino. 1598. 4º.
Tratado de la nobleza»

Nombre del autor normalizado: PORTILLA, FRANCISCO DE LA

712.1 ORDEN DE SANTIAGO: *Regla de la Orden y Cauallería de S. Santiago de la Espada con la glosa y declaración del maestro Ysla freyle de la misma orden... Va añadida vna tabla de las materias. Con vn tratado de la nobleza compuesto por el doctor Francisco de la Portilla freyle de la misma orden...* En Anueres. En la emprenta Plantiniana. 1598. [Colofón: Por Iuan Moreto]. 8º.

Consideraciones: N. Antonio y Gallardo creyeron que el *Tratado de la nobleza* era una obra independiente, remitiendo a Tamayo.

²⁹⁷ En la lista de obras de Francisco de Pisa que figura al verso de la portada, y antes de la Tasa, de la edición de la *Descripción de la imperial ciudad de Toledo*, de 1617, publicada por Tamayo de Vargas, figura esta obra, aunque con la fecha de 1609 (Pérez Pastor. Toledo, n. 470).

²⁹⁸ Se halla inserto en: Madrid. *Nacional*, Ms 13063, h. 205-221.

Tradición bibliográfica: Antonio, N., *Nova*, I, p. 460: s. v. “Franciscus de la Portilla” remite a Tamayo para el *Tratado de la nobleza*; y *Nova*, II, *Anonymorum mantisa*, p. 406: s. v. “Anonymus de Isla, sacerdos, ut videtur, ordinis militaris S. Jacobi”.- Gallardo. *Ensayo*, I, col. 415: remite a Tamayo.- Salvá, II, n. 1665.- Vindel, F. *Manual*, IV, n. 1336 (con reproducción de la portada).- Peeters-Fontainas, n. 735.- Palau, XV, n. 253975: s. v. Regla.- *Bibl. Catholica Neerlandica*, n. 4428.- Peeters-Fontainas. *Pays-Bas Méridionaux*, I, n. 625.- *Cat. Col. S. XVI*, R-511.- CCPBE, n. 000024776-6.

Ejemplares localizados: Alcalá de Henares (Madrid). *Bibl. Complutense de la Compañía de Jesús de la Provincia de Toledo*, DER/355.- Boston (Mass.). *Public Library*, D.270b.66 [*Proc.*: George Ticknor] (Withney. *Ticknor*, p. 278: s. v. Portilla, F y p. 297: s. v. Regla).- Bruselas. *Royale Albert I.*- Gante. *Univerteitsbibliotheek*.- Lovaina. *Bibliothèque privée de Peeters-Fontainas*.- Madrid. *Nacional*, R-2361; *Real Biblioteca (Palacio)*, Pas. Arm. 1/11.- Murcia. *Bibl. Provincia Franciscana de Cartagena* 7539.- Ripoll (Gerona). *Pública “Lambert Mata”*, R. 28 (Estrader y Fullà. B. Lambert Mata, n. 254).- Sevilla. *Universitaria*, R. 21.3.17.- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, 9066.- Valencia. *Bibl. “Serrano Morales” (Ayuntamiento)*, 24/44 [Ex libris de Salvá] (Gómez Senent. *Serrano Morales*, n. 306: s. v. Regla).- Vigo. *Fundación Penzol*, 6/81.

713

«FRANCISCO PORTOCARRERO de la Compañía de JESUS de Medellin

Descension de N^a S^{ra}. a la Iglesia de Toledo, i Vida de S. Ilephonso. Madrid por Luis Sanchez 1616. 4º.»

713.1 PORTOCARRERO, FRANCISCO (S.I.): *Libro de la Descensión de Nuestra Señora a la Santa Yglesia de Toledo y vida de San Ilefonso, arçobispo della escrito por el padre Francisco Portocarrero, religioso de la Compañía de Iesús...* En Madrid. Por Luys Sánchez... 1616. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 460: omite impresor.

714

«D^f. FRANCISCO DE LA PRADILLA VARNUEVO

Summa de todas las leies penales 1.2. parte. Sevilla por Luis Estupiñán 1613. 4º. Véase D. FRANCISCO DEBARREDA^{a 299}»

a. B] corregido sobre L en *ms*.

714.1 PRADILLA BARNUEVO, FRANCISCO DE: *Tratado y summa de todas las leyes penales, canónicas, civiles y destos reynos...* Sevilla. Officina de Luys Estupiñán. 1613. 4º.

Tradición bibliográfica: Autor omitido por Nicolás Antonio.

²⁹⁹ Véase FRANCISCO DE LA BARREDA en el n. 626 con otra ed.

715

«D. FRANCISCO DE QUEVEDO VILLEGAS del habito de Sanctiago, de Madrid.

Epítome de la vida de D. F. Thomas de Villanueva Arcobispo de Valencia. Madrid por Cosme Delgado. 1620. 8°.

- *Politica de Dios, Gobierno de Christo, Tyrannia de Sathanas.* Zaragoza 1625, salio emendado i añadido en Madrid por la Viuda de Alonso Martin. 1626. 8°.

El Buscon

Sueños del juicio, del Alguacil endemoniado, de la muerte, del mundo por de dentro.»

715.1 QUEVEDO Y VILLEGAS, FRANCISCO DE: *Epítome a la Historia de la vida exemplar y gloriosa muerte del bienaventurado F. Thomás de Villanueva... Arçobispo de Valencia...* Madrid. Viuda de Cosme Delgado. 1620. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 462.

715.2 QUEVEDO Y VILLEGAS, FRANCISCO DE: *Política de Dios. Gobierno de Christo. Tyrannía de Sathanás.* En Zaragoza. Por Pedro Verges. 1626.

Consideraciones: Error en la *Junta*, 1625 por 1626 que reitera N. Antonio, con referencia a la edición de la obra. Al omitir en la *Junta* el nombre del impresor, pudiera también tratarse de cualquiera de las múltiples copias manuscritas que circularon por aquel entonces, tanto en España como fuera de ella.³⁰⁰

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 461: omite impresor y anota 1625 como la *Junta*.

715.3 QUEVEDO Y VILLEGAS, FRANCISCO DE: *Política de Dios. Gobierno de Christo...Lleva añadidos tres capítulos que le faltauan, y algunas planas, y renglones, y va restituído a la verdad de su original...* En Madrid. Por la Viuda de Alonso Martín. A costa de Alonso Pérez mercader... 1626. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 461: omite impresor.

715.4 QUEVEDO Y VILLEGAS, FRANCISCO DE: *Historia y vida del Gran Tacaño, alias, del Buscón.*

Consideraciones: Existen tanto manuscritos como ediciones de esta obra, por lo que no es posible determinar a cuál se refiere la *Junta*.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 462: anota el formato “8°” sin especificar.

715.5 QUEVEDO Y VILLEGAS, FRANCISCO DE: *Los Sueños. El sueño del juicio final. El alguacil endemoniado. El sueño de la muerte. El mundo por de dentro.*

³⁰⁰ Según hace constar el “Librero al Lector” en p. 154 de esta edición descrita (Jiménez Catalán, n. 251).

Consideraciones: Imposible, como en la noticia anterior, la identificación sin indicaciones tipográficas.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 462: anota una edición de Barcelona.

716

«L^{do}. FRANCISCO RADES DE ANDRADA, de la orden de Calatrava, Capellan de su Mag^d. natural de Toledo

Catalogo de las obligaciones que los Commendadores, Caballeros, Priores, i otros religiosos de su orden tienen por razon de su habito i profession Toledo por J. de Aiala. 1571. 8º.

Chronica de las tres ordenes de Caballeria de Sanctiago, Calatrava i Alcantara. Toledo por Juan de Aiala. 1572. fol.

Genealogia de los Ponces de Leon M-S. fol.»

716.1 RADES Y ANDRADA, FRANCISCO DE: *Catálogo de las obligaciones que los comendadores, cavalleros, priores y otros religiosos de la orden y cavallería de Calatrava tienen en razón de su ávito y profesión...* Toledo. En casa de Juan de Ayala. 1571. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 464.- Salvá, II, n. 1664.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 328.- Vindel, F. *Manual*, VII, n. 2352 (con reproducción de la portada): indica en nota “esta edición fue hecha en el siglo XVIII”.- Palau, XV, n. 246033.- Simón Díaz. *Religión*, n. 156.- Ruiz Negrillo, n. 195 (p. 369).- *Cat. Col. S. XVI*, C-1172: s. v. *Catálogo* y R-20.- CCPBE, n. 000000720-X.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Institución Milá i Fontanals*, A.929.71Cal"15"RAD.- Madrid. *Archivo Histórico Nacional*, 2581; *Nacional*, P-4732 y R-9160; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, BH DER 2750.- Murcia. *Bibl. Provincia Franciscana de Cartagena*, 1277.- Orihuela (Alicante). *Bibl. del Marqués de Rafal*, XVI/14.- Oviedo. *Universitaria*, CGR-377.

716.2 RADES Y ANDRADA, FRANCISCO DE: *Crónica de las tres órdenes y cauallerías de Santiago, Calatraua y Alcántara.* Toledo. En casa de Juan de Ayala. 1572. 3 partes. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 464: omite impresor.- Salvá, II, n. 1664.- Heredia, IV, n. 6722.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 332.- Maggs Bros. *Spanish Books*. 1927, n. 801.- Vindel, F. *Manual*, VII, n. 2353 (con reproducción reducida de la portada).- Palau, XV, n. 246034.- Simón Díaz. *Religión*, n. 159.- Porqueras y Laurenti. *Impresos toledanos*, p. 104, n. 8.- Ruiz Negrillo, n. 196 (p. 370).- *Cat. Col. S. XVI*, R-21 y 22.- CCPBE, n. 000024415-5.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Ateneo; Bibl. de Catalunya*, Mar. 69-4º [Proc.: Frederic Marès] (Mundó. *Museu del Llibre F. Marès*, I, n. 405); *Universitaria*, XVI-236, XVI-237 [Incompleto] y XVI-245 (Lamarca, p. 125); *Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Institución Milá i Fontanals*,

A.929.71"15"RAD.- Badajoz. *Centro de Estudios Extremeños*, 2388.- Berkeley. *University of California*, Microfilm.14451.CR.- Bilbao. *BU. Deusto*, 929.71"11/15" (BU. Deusto. S. XVI-XVIII, p. 208 y 296).- Bloomington. *Indiana University*.- Burgos. *Pública*, 7492 [Falto de port.].- Cambridge (Mass.). *Harvard University*.- Chicago. *Newberry Library*; *University*.- Ciudad Real. *Univ. de Castilla-La Mancha*, A 1894.- Coimbra. *Universitaria*, R-62-13 (BU. Coimbra. *Reservados*, n. 1997; Cuesta. *BU. Coimbra*, p. 93).- Columbus. *Ohio State University*.- Córdoba. *Pública*, 29-101 (Iglesias y Flores, n. 1777); *Instituto de Bachillerato Séneca*, 3-V-32.- Évora. *Pública*, Séc. XVI, 3585 (Gusñão. *Tip. espanhola*, n. 616).- Génova. *Universitaria*, (Damonte, n. 147).- Guadalupe (Cáceres). *Monasterio*, B. 62 y B. 459 [Incompleto] [*Proc.*: Vicente Barrantes] (Zamora, no).- Jaén. *Pública*, 1666.- León. *Pública*, FA.8115 [Falto de port. y de las cuatro primeras h.].- Lisboa. *Nacional*, Res. 1362 V y Res. 1363V (Lavoura, n. 1547).- Londres. *British Library*, 204.e.10 (Rhodes, p. 161).- Madrid. *Academia de Ciencias Morales y Políticas*, 21707 [*Proc.*: Cárdenas]; *Academia Española*, 14-I-20 y 14-I-24; *Academia de la Historia*, 1-1279 (olim 1-8/4215bis) [Ex libris de la Biblioteca de E. F. San Román] (Millares. *Fondo San Román*, n. 203), 23-9170 [Incompleto. Sello del Fondo Ángel Ferrari] y 23-16455 [Incompleto. Sello del Fondo Ángel Ferrari]; *Archivo Histórico Nacional*, 1482 [Incompleto]; *Lázaro Galdiano*, Inv.409; *Nacional*, R-5258 y R-14742; *Real Biblioteca (Palacio)*, VII-1430; *Senado*, 24510; *Univ. Pontificia de Comillas (B. Beltrán de Heredia ICAI-ICADE)*, Vn23(A3B10) [Incompleto]; *Univ. Pontificia de Comillas (Cantoblanco)*, XVI-1882 [Falto de port.].- Málaga. *Pública*, XVI-34.- Montserrat (Barcelona). *Abadía*.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, 449); *Public Library*.- Orense. *Pública*.- Oviedo. *Universitaria*, CGR-456.- Palma de Mallorca. *Fund. Bartolomé March Servera. Biblioteca* (olim Madrid. *Bib. de Bartolomé March*, 48/7/11(3) y 52/3/6).- París. *Nationale*, Fol.Om.17.- Poyo (Pontevedra). *Monasterio de San Juan (PP. Mercedarios)*, 38-4-20 y 21 (Sanlés, I, n. 431).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 55-VIII-1.- San Millán de la Cogolla (La Rioja). *Monasterio de Yuso*, B 161/2.- Santander. *Menéndez Pelayo*, 25.017 (olim R-II-1-7).- Santo Domingo de Silos (Burgos). *Abadía Benedictina*, Ra-c/1-18.- Sevilla. *Arzobispal*, 40/109 [Falto de port.]; *Universitaria*, R. 16.3.12 (olim R.63.4.14) (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Toledo, n. 37).- Toledo. *Pública*, 1-3380 [Ex libris del Infante Luis de Borbón] y 4-6578 [Port. mutilada] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, VI, n. 5711).- Urbana (Illinois). *University of Illinois*.- Salamanca. *Universitaria*, BG-29509 y BG-29930.- Valencia. *Bibl. "Serrano Morales"* (Ayuntamiento), 3/24 (Gómez Senent. *Serrano Morales*, n. 302); *Universitaria*, BH Z-12/97 [Falto de port.] (Gisbert y Ortells, II, n. 2948).- Vitoria. *Seminario*, HE-10130.- Valladolid. *Universitaria. Filosofía y Letras*, 7856; *Universitaria y de Santa Cruz*, 2716.

716.3 RADES Y ANDRADA, FRANCISCO DE: *Genealogía de los Ponces de León*. Ms. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 464: remite a Tamayo.

717

«FRANCISCO DE REINA

Tratado de Albeiteria Alcala por Juan Gracian 1603. 4º. Vease FERNANDO CALVO³⁰¹»

717.1 REINA, FRANCISCO DE LA: *Libro de Albeytería... añadido y emendado por el propio Autor Ilustrado y glosado agora nuevamente por Fernando Calvo...* Alcalá. En casa de Juan Gracián que sea en gloria. A costa de Francisco Caravajal, mercader de libros, vecino de Plasencia. 1603. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 466: anota otra edición de 1623, omitiendo imp.³⁰²

Véase además otro *Libro de Albeytería* en el n. 594.

718

«D. FRANCISCO DE REINOSO Obispo de Cordoba

Principios de la doctrina Christiana que mandò que se enseñasse. Alcala por Andres Sanchez. 1611. 16.»

Nombre del autor normalizado: REINOSO, FRANCISCO DE, OBISPO DE CÓRDOBA

718.1 RUIZ DE MONTOKA, DIEGO (S.I.): *Principios de la doctrina christiana que mandò que se enseñasse.* Alcalá de Henares. Por Andrés Sánchez de Ezpeleta. 1611.³⁰³ 16º.

Consideraciones: Esta obra se publicó de forma anónima, pero consta el nombre de F. Reinoso como encargado de la impresión de la misma, y de ahí su entrada en la *Junta*. Para la atribución de la autoría se ha seguido a Uriarte, I, n. 728 que, a su vez, incluye referencia a Gómez Bravo. *Catálogo de los obispos de Córdoba*, II, 568 para el papel desempeñado por el obispo.

Tradición bibliográfica: La *Nova* no tiene entrada por Francisco Reinoso, pero Antonio, N., *Nova*, I, pp. 311-312: s. v. “Didacus Ruiz de Montoya”, dice que escribió en español *Catecismo y doctrina Christiana*, “quem imprimi curavit D. Franciscus de Reynoso, Cordubensis episcopus”, aunque consigna esta sin indicaciones tipográficas.

719

«M. FRANCISCO DE RIOJAO^a Chronista de su Mag^d. natural de Sevilla

Carta sobre el titulo de la Cruz Respuesta a las advertencias contra su carta, intitulos del Duque de Alcala. 4º.»

³⁰¹ Véase FERNANDO CALVO en el n. 594.

³⁰² Hubo otra edición en Alcalá. En casa de Juan Gracián, que sea en gloria. 1623. Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1601-1700*, I, n. 244 (CCPBE, n. 000037317-6).

³⁰³ Andrés Sánchez de Ezpeleta imprime en Alcalá de Henares entre 1609 y 1615 (Delgado. *Diccionario*, II, n. 828 y Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1601-1700*, I, p. 45, aunque no registra esta obra).

a. RIOJA] corregido sobre REINOSO.

Consideraciones: Esta noticia corresponde a dos impresos del s. XVII sin indicaciones tipográficas, de ahí la ausencia de ellas en la *Junta* y en la *Nova*. Además, el primer título está anotado en el n. 589 s. v. “Fernando Afán de Ribera Enríquez”. También N. Antonio incorporó este título en ambas entradas.

719.1 • AFÁN DE RIBERA ENRÍQUEZ, FERNANDO, DUQUE DE ALCALÁ: *Del título de la Cruz de Christo Señor Nuestro*. [Sin indicaciones tipográficas]. Véase el n. 589.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 467: s. v. “Franciscus de Rioxa”, sin indicaciones tipográficas.

719.2 RIOJA Y RODRÍGUEZ, FRANCISCO DE: *Respuesta a las advertencias contra su carta intitulas Del Duque de Alcalá*. [Sin indicaciones tipográficas, pero: Sevilla. 1619?].

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 467: s. v. “Franciscus de Rioxa”, sin indicaciones tipográficas.

720

«D^r. FRANCISCO DE RIVERA de la Compañía de JESUS, de Villacastin
Vida de la S^{ta}. Madre Theresa de JESUS Madrid en la Empronta real. 1611. 4º.»

720.1 RIBERA, FRANCISCO DE (S.I.): *La vida de la madre Teresa de Iesús fundadora de las Descalças, y Descalços Carmelitas compuesto por... Francisco de Ribera de la Compañía de Iesús...* En Madrid. En la Imprenta Real. Véndese en casa de Francisco López librero. 1602. [Colofón: Por Iuan Flamenco. 1601]. 4º.

Consideraciones: Error en la *Junta*: 1611 por 1601 ó 1602.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 466: anota 1602 y omite impresor.

721

«M^o F. FRANCISCO DE RIVERA ANGULO Andaluz
Practica de perfeccion en la Vida de la perfecta viuda S^{ta}. Monica. Sevilla por Francisco de Lyra. 1621. 4º.»

721.1 RIBERA, FRANCISCO (O.S.A.): *Práctica de perfección en la vida de la perfecta viuda Santa Mónica*. Sevilla. Francisco de Lyra. 1621. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 466.

722

«FRANCISCO RODRIGUEZ DE LA COMpañía de JESUS traduxo
El bien del estado religioso que escribió en Latin el P^e. Geronymo Plati Medino del Canto por Sanctiago del Canto. 1595. 4º.

Del origen i progresso de las congregaciones de N^a. S^a. que hai en la Compañía.
Alcala por Juan Gracian. 1611. 8º.»

Consideraciones: Equivocación en la *Junta* al asignar las dos obras al mismo autor que, en este caso, se trata del traductor. La *Nova* asienta estas dos obras bajo dos autores distintos: uno de Soria y otro de Aranda, como se constata en Backer-Sommervogel y Simón Díaz. *Jesuitas*.

Nombre del autor normalizado: RODRÍGUEZ, FRANCISCO (1562-1620) (S.I.)

722.1 PIATTI, GIROLAMO (S.I.): *Libro del bien del estado religioso compuesto en latín por el Padre Hierónymo Plati, de la Compañía de Jesús; traduzido en romance por el P. Francisco Rodríguez de la mesma Compañía...* En Medina del Campo. Por Sanctiago del Canto. 1595. 4º. Primera edición de esta traducción.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 468: anota “soriensis”, omite impresor.- Ribadeneira. *Bibliotheca Scriptorum Societatis Iesu*, p. 248: omite impresor.- Backer-Sommervogel, VI, cols. 1965-1966.- Pérez Pastor. *Medina del Campo*, n. 233.- Palau, XIII, 228639.- *Cat. Col. S. XVI*, P-1537.- Simón Díaz. *Jesuitas*, n. 1670.- Pérez Pastor. *Medina del Campo*, Cátedra, n. 239 [233].- CCPBE, n. 000188024-1.

Ejemplares localizados: Alcalá de Henares (Madrid). *Bibl. Complutense de la Compañía de Jesús de la Provincia de Toledo*, AM/1015.- Antequera. *Convento de los Padres Capuchinos*, 8135 y 9221 [Falto de port. e incompleto].- Ávila. *Pública*.- Badajoz. *Pública*, 1545; *Seminario Metropolitano San Atón*, T. 95249.- Barcelona. *Pública Episcopal (Seminario Conciliar)*, 80.620; *Universitaria*, B-27/6/22 (Lamarca, p. 75).- Bilbao. *BU. Deusto*.- Cáceres. *Pública*, 1/5166 y 1/5769.- Córdoba. *Diocesana*, 17/R.006.433 [Falto de port.].- Cuenca. *Seminario Conciliar*, 061-A-14, 064-CH-29 y 175-E-17.- Évora. *Pública*, Séc. XVI, 3213 y 3314 (Gusñao. *Tip. espanhola*, n. 597: s. v. Plati, Jerónimo).- Gerona. *Pública*, A/2716.- Granada. *Arzobispal*, B-321 y B-539; *Fac. de Teología de la Compañía de Jesús*, A-P 54 g-1595 y A-P 54 g-1595*.- Guadix (Granada). *Seminario Menor San Torcuato*, X-2-6 [Falto de port. y 4 h. de prelim.].- Huesca. *Pública*, B-19-3035 [Incompleto] y B-46-7160 [Ex libris ms.: “Francisco Rodriguez”].- Lisboa. *Nacional*, R. 16683 P, R.16697 P, R.2782 V y R. 7138 V (Lavoura, n. 1506).- Logroño. *Pública*, FAN/1542.- Londres. *British Library*, 1360.e.3 (Rhodes, p. 157).- Madrid. *Convento de la Encarnación*, 1211 y 412 (B. Convento de la Encarnación. Madrid. *Manuscritos e impresos*, n. 1772 y 1773); *Descalzas Reales*, C/94 bis y C/95-99 (B. Descalzas Reales. Madrid. *Manuscritos e impresos*, n. 2448); *Nacional*, 2-66540; *Univ. Pontificia de Comillas (Cantoblanco)*, XVI-1783 y XVI-1784; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, BH FLL 9465.- Oviedo. *Seminario Metropolitano*, [Theta]-31 [Falto de 1 h. de prelim.].- Pamplona. *Bibl. Central de los Capuchinos*, 503-3-04 [Ex libris ms. en v. de port. de Fray Francisco Rodríguez] y 1197-6-20; *General de Navarra*, 109-2-2/17 [Incompleto. Ex libris ms. en v. de port. de Fray Francisco Rodríguez] y 109-1-1/92 [Falto de port. e incompleto]; *Universidad de Navarra*, FA 134.122.- Pontevedra. *Pública*.- Salamanca. *Universitaria*, BG-7879, BG-8207 y BG-27443.- San Millán de la Cogolla (La Rioja). *Monasterio de Yuso*, A 47/21 y B

147/15 [Incompletos].- Santiago de Compostela. *Convento de S. Francisco*, 13-11-26; *Universitaria*, (Bustamante, II, v. 2, n. 3055: s. v. Plati, Girolamo).- Santo Domingo de Silos (Burgos). *Abadía Benedictina*, Cu-e/1-220 [Falto de port., las 12 h. iniciales y desde h. 518 hasta el final].- Sevilla. *Universitaria*, R. 17.5.05, R. 36.5.21 y R. 66.5.18 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Medina del Campo, n. 28).- Toledo. *Pública*, 3702 [Port. mutilada en su parte inferior derecha afectando al pie de imprenta], 15907, 16800 y 17799 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, VI, n. 5438).- Toro. *Monasterio de Sancti Spiritus el Real (MM. Dominicas)*, A-105 [Falto de port., 3 h. de prelim. y las [8] h. finales].- Valencia. *Universitaria*, BH Z-4/177 (Gisbert y Ortells, II, n. 2760).- Villafranca del Bierzo. *Monasterio de Nuestra Señora de la Anunciada (HH. Clarisas)*, A 175.- Zaragoza. *Colegio PP. Escolapios*, 51-b-30; *Universitaria*, H-3-92.

Nombre del autor normalizado: RODRÍGUEZ, FRANCISCO (1558-1627) (S.I.)

722.2 RODRÍGUEZ, FRANCISCO (1558-1627) (S.I.): *Del origen y progreso de las Congregaciones de Nuestra Señora, que hay en la Compañía*. Alcalá de Henares. Por Juan Gracián. 1611. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, pp. 467-468: indica “arandensis”.

723

«F. FRANCISCO DE ROJAS, Francisco, de Toledo

Commentarios sobre la concordia de los Evangelistas Madrid por Juan de la Cuesta. 1621. 2 tom. fol.»

723.1 ROJAS, FRANCISCO DE (O.F.M.): *Commentariorum in concordiam Euangelistarum iuxta translationes literales, anagogicos, morales et allegoricus sensus...* Matriti. Apud Ioannem á Cuesta. 1621. Fol. Colofón. Primera edición. Concordancias en latín y comentarios en castellano.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 469.

724

«L^{do}. FRANCISCO DE ROJAS

Dos oraciones de N. S^r. enseñó a su sierva la Madre Agueda de la Cruz para sacar animas de purgatorio Madrid por Diego Flammenco. 1623. 16º.»

724.1 ROJAS, FRANCISCO DE: *Dos oraciones que Nuestra Señora enseñó a Águeda de la Cruz*. Madrid. Diego Flamenco. 1623.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 469.

725

«FRANCISCO ROMAN de Carmona

Tratado de la esgrima Con figuras, Sevilla por Bartholomè Perez 1532 fol. sacole a luz el Bacchiller J. de Cespedes»

725.1 ROMÁN, FRANCISCO: *Tratado de la esgrima, con figuras, por... natural de Carmona*. En Seuilla. Por Bartolomé Pérez. 1532. Fol. Primera edición.

Consideraciones: Aunque no se ha localizado ejemplar de la edición consignada en la *Junta*, se cree edición posible, pues tanto el lugar como el año propuesto se corresponden plenamente con la actividad del impresor consignado en la *Junta*.³⁰⁴

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, pp. 468-469: anotación similar a la *Junta*, añade que la obra se publicó por iniciativa de “Ioannes a Cespedes”, sin entrada propia en la *Nova*.- Huerta. *Bibl. Militar*, p. 756.- Almirante, p. 756.- Escudero, n. 318: remite a N. Antonio y a Huerta.- Méndez Bejarano, II, n. 2269: omite impresor.- Domínguez Guzmán. *Libro sevillano*, n. 337: remite a N. Antonio y a Escudero.- IB, n. 16260: cita a Domínguez Guzmán y añade “no se conoce ejemplar en la actualidad”.

Ejemplares localizados: Ninguno.

726

«F. FRANCISCO DE S^{to} ANGEL Carmelita

Catalogo de los Sanctos de la orden de N^a S^a. del monte Carmelo Zaragoza por Angelo Tavano 1608. 8º.

Compendio de las indulgencias de la orden de N^a S^a. del Carmen. Valladolid por Guill. Droui 1598. 12º.»

726.1 FRANCISCO DE SANTO ÁNGEL (O.C.): *Catálogo de los Sanctos de la orden de Nuestra Señora del monte Carmelo*. Zaragoza. Angelo Tauano. 1608. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 401.

726.2 FRANCISCO DE SANTO ÁNGEL (O.C.): *Compendio de las indulgencias de la Orden de Nuestra Señora del Carmen*. [Sin indicación de lugar, pero: Madrid]. Guillermo Drouy. 1598. 12º.

Consideraciones: Error en la *Junta* en el lugar de impresión: Valladolid por Madrid,³⁰⁵ que ha tenido trascendencia bibliográfica al incorporarse en la *Nova*.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 401: anotó el lugar “Pinciae” errado.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 608.- Alcocer, n. 376: remite a N. Antonio.-

³⁰⁴ Fechas de actividad del impresor Bartolomé Pérez: 1529-1542 (Delgado. *Diccionario*, II, n. 669).

³⁰⁵ Este impresor “no tuvo otra imprenta que la de Madrid” (Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 608).- Actividad de Guillermo Drouy, Droy, Drui o Druy: Madrid 1578-1599 (Delgado. *Diccionario*, I, n. 227 y Clemente San Román, I, p. 26).

Palau, XX, n. 300222: remite a N. Antonio.- Simón Díaz. *Libros a buscar*, n. 1506 y *BLH*, X, n. 3022.- *RIEPI*, I, n. 2733: remite a Pérez Pastor y n. 2734: anota Valladolid remitiendo a N. Antonio.- Clemente San Román, III, n. 782.- Marsá. *Valladolid, Dudosas o Imaginarias*, n. 1894.- IB, n. 9141: cita a Clemente San Román y añade “no se conoce ejemplar en la actualidad”.

Ejemplares localizados: Ninguno.

727

«M^o. FRANCISCO SANCHEZ, de las Broças, Cathedratico de Rhetorica i Griego en Salamanca, escribio

Anotaciones a las obras de Juan de Mena.

Anotaciones i declaraciones sobre las obras de Garci Lasso Salamanca por Diego Lopez 1589. 12^o. traduxo de Griego

El Enchiridion o Manual del Philosopho Epicteto. Madrid por Juan de la Cuesta. 1612. 8^o. Romanzò i añadió

La declaracion i uso del relox Español entretejido en las armas de la casa de Rojas por Hugo Helt Frisio. Salamanca por J. de Junta. 1549. 4^o.»

Nombre del autor normalizado: SÁNCHEZ DE LAS BROZAS, FRANCISCO

727.1 MENA, JUAN DE: *Las obras del famoso poeta Iuan de Mena nueuamente corregidas y declaradas por el maestro Francisco Sánchez...* Salamanca. En casa de Lucas de Iunta. 1582. 12^o. Colofón.

Consideraciones: En la *Junta* figura esta obra sin indicaciones tipográficas. N. Antonio la menciona igual que Tamayo, es decir, sin indicaciones y a continuación el otro título; seguidamente anota dos pies de imprenta completos, correspondiendo el primero a las *Obras de Garcilaso de la Vega*, con errata en el año, y el segundo a la que se describe aquí.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 474.- Vidal y Díaz, p. 406.- Salvá, I, n. 794.- Palau, IX, n. 162702.- *Cat. Col. S. XVI*, M-1381.- Simón Díaz. *BLH*, III, 2.^o, n. 4235.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, II, n. 1074.- IB, n. 12834.- CCPBE, n. 000017578-1.

Ejemplares localizados: Boston (Mass.). *Public Library*, D160a.34 [*Proc.*: George Ticknor] (Withney. *Ticknor*, p. 223).- Cáceres. *Pública*, RM/10464 [*Proc.*: Legado de A. Rodríguez-Moñino].- Londres. *British Library*, 1702.a.3 (Rhodes, p. 132).- Lisboa. *Nacional*, Res 2999 P (Lavoura, n. 1201).- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 7-A-226; *Lázaro Galdiano*, Inv. 446; *Nacional*, R-1959, R-7620 [Mútilo de port.], R-7576, R-7631(1), R-13504 [*Proc.*: Pascual de Gayangos] y U-11436 [*Proc.*: Luis Usoz y Río].- Poyo (Pontevedra). *Monasterio de San Juan (PP. Mercedarios)*, 37-7-26 (Sanlés, I, n. 344).- Santander. *Menéndez Pelayo*, R-IV-I-17.- Sevilla. *Universitaria. Fac. de Filología y G^a e Historia*, Ra./442 (Wagner, K. *BU. Sevilla. Fac. de Filología y Geografía e Historia*, n. 271).- Valencia. *Universitaria*, BH Z-07/035 [Falto de port.] (Gisbert y Ortells, II, n. 2365).

Véase JUAN DE MENA en el n. 1152, con otra edición.

- 727.2● GARCILASO DE LA VEGA:** *Obras del excelente Poeta Garci Lasso de la Vega, con anotaciones y emiendas del Maestro Francisco Sánchez...* En Salamanca. Por Diego López y Pedro de Adurza. A costa de Claudio Curlet. 1589.
Véase el n. 780.1.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 474: s. v. “Franciscus Sanchez” con el año de 1582, por errata.

- 727.3 EPÍCTETO:** *Dotrina del estoico filósofo Epicteto, que se llama comúnmente Enchiridion traduzido de griego por... Francisco Sánchez...* En Madrid. Por Iuan de la Cuesta. A costa de Manuel Rodríguez... 1612. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 474.

- 727.4 HELT, HUGO:** *Declaración y uso del reloj español entretexido en las armas de la muy antigua, y esclarecida casa de Rojas, con el mismo reloj agora nuevamente compuesto por Hugo Helt Frisio. Y romançado por Francisco Sánchez natural de las Broças, con algunas addiciones del mesmo.* [Colofón: En Salamanca. Por Juan de Junta. 1549]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 474.- Gallardo. *Ensayo*, IV, col. 459, n. 3830.- Vindel, P. *Libros escogidos*, n. 2726.- Vindel, F. *Manual*, IX, n. 2754 (con reproducción reducida de la portada).- Palau, VI, n. 112896.- Simón Díaz. *Varia*, n. 89.- *Cat. Col. S. XVI*, H-130.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, I, n. 323.- CCPBE, n. 000848106-7.

Ejemplares localizados: Lisboa. *Ajuda*, 53-I-51.- Londres. *British Library*, C.175.a.11 (Rhodes, p. 96).- Madrid. *Nacional*, R-7351 y R-31.499.- Salamanca. *Universitaria*, BG-45488(2).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 66-IV-28(2) (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 5067).

728

«D^f. FRANCISCO SANCHEZ de Oropesa Medico

Discurso para averiguar que mal de orina sea el que padece Diego Henriquez^a
Leon. Sevilla por J. de Leon 1594^b.

Respuesta a lo que ha sido preguntado en un accidente de un vaguido de cabeza causado de calor i sol. 1543^c

Parecer sobre los vaguidos de F Andres de S. Geronymo Rector del Colegio del Escorial para probar el Consejo del D^f. Luis de Mercado 1599. 4º.»

a. Anríquez] Álvarez, p. 347.

b. 4º] añade Álvarez, p. 347 y en nota 1078: “El formato no figura en O”, sin señalar su ausencia también en M.

c. 1593] Álvarez, p. 347.

- 728.1 SÁNCHEZ DE OROPESA, FRANCISCO:** *Discurso del doctor Francisco Sánchez de Oropesa para averiguar qué mal de urina sea el que padece Diego Anriquez León su amigo i conpadre: en que incidentemente se tratan las cosas que*

parecieron dificultosas i de más consideración cerca de la essencia, causas, señales i cura de todos los males deste género. Impresso en Seuilla. En casa de Iuan de León. 1594. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 475.- Hernández Morejón, III, p. 382.- Escudero, n. 787.- Palau, XX, n. 295906.- Simón Díaz. *Varia*, n. 293.- *Cat. Col. s. XVI*, S-352.- *Impresos científicos españoles*, IV, n. 1455.- *Bibliographia Medica Hispanica*, I, n. 505.- CCPBE, n. 000341160-5.

Ejemplares localizados: Bethesda. *National Library of Medicine*, WZ 240 S211d y Bathtub coll. box 3 no. 10 (Durling, n. 4054).- Madrid. *Nacional*, U-9216 [*Proc.*: Luis Usoz y Río] y R-29671 [Falto de port.]; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH MED 1855(1) [Sello de la "Biblioteca de Hernández Morejón"].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 498).- París. *Sainte Geneviève*, T 4º 315⁷ inv. 757 Rés. (pièce 1) (Bresson, n. 752; Linet, Hillard y Lavagne. *B. Sainte-Geneviève. Paris*, n. 1822).- Salamanca. *Universitaria*, BG-35659(1).- Sevilla. *Capitular*, 20-6-19(1); *Universitaria*, R. 42.5.22(1) (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Sevilla, n. 114).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 69.D.120 [*Proc.*: Marqués de Cábrega] (Nieto Nuño, II, p. 82, n. 1371: con año 1574, por errata³⁰⁶).

728.2 SÁNCHEZ DE OROPESA, FRANCISCO: *Respuesta i parecer del doctor Francisco Sánchez de Oropesa a lo que le a sido preguntado por vna relación que al principio va copiada.* Inpresso [sic] en Seuilla. En casa de Iuan de León. 1593. 4º.

Consideraciones: Fácil error en la *Junta* en la fecha: 1543 por 1593.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 475: omite impresor.- Hernández Morejón, III, p. 382: omite impresor y anota 1573, por errata.- Escudero, n. 782.- Palau, XX, n. 295905.- Simón Díaz. *Varia*, n. 288.- *Cat. Col. s. XVI*, S-357.- *Impresos científicos españoles*, IV, n. 1454.- *Bibliographia Medica Hispanica*, I, n. 504.- CCPBE, n. 000341161-3.

Ejemplares localizados: Bethesda. *National Library of Medicine*, WZ 240 S211d (Durling, n. 4055).- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 12-C-78; *Nacional*, U-10688 [*Proc.*: Luis Usoz y Río]; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH MED 1855(2) [Sello en port. de la "Biblioteca de Hernández Morejón"].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 498).- París. *Sainte Geneviève*, T 4º 315⁷ inv. 757 Rés. (pièce 2) (Bresson, n. 752; Linet, Hillard y Lavagne. *B. Sainte-Geneviève. Paris*, n. 1823).- Salamanca. *Universitaria*, BG-35659(2).- Sevilla. *Capitular*, 20-6-19(2); *Universitaria*, R. 42.5.22(2) (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Sevilla, n. 115).

728.3 SÁNCHEZ DE OROPESA, FRANCISCO: *Parecer del doctor Francisco Sánchez de Oropesa sobre los vagedos, que padece el padre Fray Andrés de S. Gerónimo Rector del Colegio de S. Lorenzo el Real, en que trata la esencia, causas i*

³⁰⁶ Actividad de Juan de León: Sevilla 1585-1617 (Delgado. *Diccionario*, I, n. 471).

efectos con la cura deste mal, para provar i confirmar el buen consejo que para el le dio el Doctor Mercado Protomédico del Rey nuestro Señor. Sevilla. En casa de Iuan de León. 1599. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 475.- Hernández Morejón, III, p. 386.- Escudero, n. 826: remite a N. Antonio.- Palau, XX, n. 295911.- *Impresos científicos españoles*, IV, n. 1457.- *Bibliographia Medica Hispanica*, I, n. 507.- CCPBE, n. 000022770-6.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, U-9212 [Proc.: Luis Usoz y Río].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 498).

729

«D. FRANCISCO SARMIENTO DE MENDOZA Obispo de Jaen
Dialogo de doctrina christiana Baeza por Bapt^{as}. Montoya 1591. 12º.»

729.1 SARMIENTO DE MENDOZA, FRANCISCO, OBISPO DE JAÉN: *Diálogo de la doctrina christiana*. Baeza: Juan Bautista de Montoya. 1591. 12º.

Consideraciones: Aunque no se ha localizado ningún ejemplar, se documenta su presencia, en el inventario de bienes realizado en 1593 a la muerte del racionero Francisco de Torres, en el que “se señala la existencia de esta obra entre los libros que habían pertenecido al finado: *otro [libro] de dotrina cristiana de don Francisco Sarmiento obispo de Jaén en cartones negros, real y medio*.”³⁰⁷ No cabe dudar, pues, de la existencia de este impreso; si no ha llegado a nuestros días ningún ejemplar, la causa estará ciertamente en que el formato del libro era reducido y la tirada que se estampó sería corta.”³⁰⁸

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 477.- Martínez Añíbarro, p. 499, n. 8: remite a N. Antonio.- Sánchez. *Doctrina cristiana*, n. 26.- Palau, XX, n. 302391 y n. 302393: omite lugar e imp.- Esperabé, II, p. 399.- Resines. *Catecismos*, p. 35, n. 52.- Cátedra. *Baeza XVI*, n. 65.- Martínez Rojas. *Episcopado*, p. 154.- Sánchez Cobos. *Jaén*, n. 65: remite a Palau.- García y García. *Juristas salmantinos*, p. 164, n. 91.

Ejemplares localizados: No se conoce ejemplar en la actualidad.

730

«FRANCISCO DE SEGURA Alferez en las casa real de la Aljafería de Zaragoza
Sagrados misterios del Rosario de N^a S^a. En verso Zaragoza por Angelo Tavano, 1602. 8º.
Archimusa de varias rimas Zaragoza por Juan de la Rumba. 1619. 8º.»

³⁰⁷ Archivo Histórico Diocesano de Jaén, *Pueblos*, legajo Jaén. Catedral. Deán y cabildo (1593-1604), s.p., cit. por Martínez Rojas. *Episcopado*, p. 154, nota 606.

³⁰⁸ Martínez Rojas. *Episcopado*, p. 154.- Actividad del impresor: Baeza, 1568-1617 (Delgado. *Diccionario*, I, n. 596).

730.1 SEGURA, FRANCISCO DE: *Los sagrados misterios del Rosario de Nuestra Señora compuestos por el alférez Francisco de Segura...* En Çaragoça. Por Angelo Tavanno. 1602. 8°. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 478.

730.2 SEGURA, FRANCISCO DE: *Archimusas de varias rimas*. Zaragoza. Por Juan de Larumbe. 1614. 8°.

Consideraciones: Error en la *Junta* en el año de impresión.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 478: anota 1614 y omite impresor.

731

«D. FRANCISCO SOBRINO Canonigo Magistral i Cathedratico de Visperas de Valladolid.

Sermon en las honras de Philippe 2º. Madrid por Varez de Castro. 1599. 4º»

731.1 SOBRINO, FRANCISCO: *Sermón qve predicó el doctor Francisco Sobrino Canonigo Magistral... á las honras del rey católico don Phelipe... que hizo la Vniversidad de Valladolid, lunes á 21 de deziembre de 1598...*: f.303 [=284] r-332 [=314] v.

En:

SERMONES FUNERALES: *Sermones funerales en las honras del Rey nuestro señor don Felipe II... Recogidos por Iuan Íñiguez de Lequerica*. Madrid. En la imprenta del Licenciado Várez de Castro. 1599. 4°. Véase la compilación de Sermones en el n. 1117.

Consideraciones: La *Junta* se refiere al Sermonario colectivo recopilado por Lequerica y publicado con motivo de las honras por la muerte de Felipe II, según se desprende de las entradas en las que anota los otros predicadores con los sermones pronunciados. Este sermón también apareció suelto, pero sin indicaciones tipográficas, seguramente en el año 1599 y probablemente impreso en Valladolid.³⁰⁹

Tradición bibliográfica: Autor omitido por Nicolás Antonio.- Alcocer, n. 377: anota “indudablemente impreso en Valladolid en 1599”.- Palau, XXI, n. 315574: remite a Alcocer.- Herrero Salgado, n. 18.- Vargas Hidalgo. *Documentos inéditos sobre la muerte de Felipe II*, p. 460: sin indicaciones tipográficas.- Marsá. *Valladolid*, n. 632.

732

«D. F. FRANCISCO DE SOSA de la Orden de S. Francisco su General Obispo de Osma etc. natural de Toledo.

³⁰⁹ Edición representada en varios ejemplares conservados (CCPBE, n. 000578318-6 y n. 000859640-9).

Memorial en favor de la orden Tercera Sacole a luz el II^{mo}. D. F. P^o. Gonzalez de Mendoza ahora Obispo de Sigüenza. 4^o.

Discurso cerca de la licencia que los Padres Capuchinos pidieron para fundar monasterios en la Corona de Castilla Advertencias cerca de la nueva constitucion de Clemente VIII. de Largitione munerum utriusque sexus regularibus interdicta^b. Salamanca por J. Fernandez 1596. 4^o.

Discurso^a contra dos tratados que sin nombre de Auctor se han estampado cerca de la censura que N. S. P. Paulo V. pronuncio contra la Señoría de Venecia.»

a. o] corregida sobre otra letra en ms.

b. de Largitione munerum utriusque sexus regularibus interdicta] subrayado en ms.

732.1 SOSA, FRANCISCO DE (O.F.M.), OBISPO DE OSMA: *Memorial para la Iunta dado por don Fray Francisco de Sosa Obispo de Osma. [Sin indicaciones tipográficas, pero: c. 1613-1623]. 4^o.*

Francisco de Sosa (O.F.M.) fue consagrado Obispo de Osma el 23 de sept. de 1613 y Pedro González de Mendoza, Obispo de Sigüenza, el 2 de oct. de 1623.³¹⁰

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 479: sin indicaciones tipográficas.

732.2 SOSA, FRANCISCO DE (O.F.M.), OBISPO DE OSMA: *Memorial al Rey. [Sin indicaciones tipográficas]. 4^o.*

Comienzo de texto: “Señor. Auiendo llegado... los religiosos Capuchinos... a pedir licencia de V. Magestad para crear conuentos en la Corona de Castilla...”
 Texto donde los franciscanos piden que se les niegue la licencia a los capuchinos para crear conventos en Castilla.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 479: sin indicaciones tipográficas.

732.3 SOSA, FRANCISCO DE (O.F.M.), OBISPO DE OSMA: *Advertencias de Fray Francisco de Sosa... cerca de la nueua constitución de Clemente Papa VIII De largitione munerum utriusque sexus Regularibus interdicta... En Salamanca. En casa de Iuan Fernández. 1596. 4^o.*

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 479: omitió esta edición.- Juan de San Antonio. *Bibliotheca Universa Franciscana*, I, p. 438.- Palau, XXII, n. 319804.- Simón Díaz. *Religión*, n. 339.- *Cat. Col. S. XVI*, S-1635 y 1636.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, III, n. 1436 A y B.- CCPBE, n. 000023858-9.

Ejemplares localizados: Burgos, *Pública*, 8177.- Cáceres. *Pública*, 1/5341.- Cagliari. *Universitaria*, MISC.1350/7 (Romero Frías, n. 985).- Évora. *Pública*, Séc. XVI, 1412 (Gusmão. *Tip. espanhola*, n. 735).- Madrid. *Nacional*, R-29687

³¹⁰ Guitarte. *Episcopologio español*, n. 786 y n. 807 respectivamente. Pedro González de Mendoza fallece en 1639, según Juan de San Antonio. *Bibliotheca Universa Franciscana*, II, pp. 453-454.

[A] y R-30416 [B]; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL 13868.- Milán. *Braidense*, H.IV.146 (Zumkeller, n. 232).- Murcia. *Universitaria*, S-B-3289 (Fernández Villamil, n. 572).- Pamplona. *Bibl. Central de los Capuchinos*, 502-3-17; *General de Navarra*, 109-3-1/87.- Salamanca. *Universitaria*, BG-19595 [Emisión C; estado B], BG-21122 [Emisión A; estado A] y BG-21127 [Emisión C; estado B].- Sevilla. *Universitaria*, A Res. 18/5/14 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Salamanca, n. 363).- Toledo. *Pública*, 2085, 2190, 3831(2), 15968 y 15981 (Méndez Aparicio, J. *Derecho*, n. 1236).

732.4 SOSA, FRANCISCO DE (O.F.M.), OBISPO DE OSMA: *Discurso de Fray Francisco de Sosa, de la Orden de San Francisco, contra dos Tratados que sin nombre de autor se han estampado cerca de la censura que... Paulo Papa V pronunció contra la Señoría de Venecia.* [Sin indicaciones tipográficas, pero: Nápoles. Gian Giacomo Carlino. 1607]. 4º.

Paulo V comenzó su pontificado en 1605 y la primera traducción italiana de la obra apareció en Nápoles en 1607.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 479: anota "Neapoli anno 1607 per Joannem Jacobum Carlinum".

733

«FRANCISCO DE SOTO de la Compañía de JESUS

Confessionario General i instrucción para examinar la consciencia Cuenca por Salvador Viader 1619. 16.»

733.1 SOTO, FRANCISCO DE (S.I.): *Confessionario general y Instrucción para examinar la conciencia de los pecados de toda la vida, útil y provechoso para seculares, y eclesiásticos, con un Acto de contrición...* En Cuenca. En casa de Salvador Viader. 1622. 8º.

Consideraciones: Presumiblemente error en la *Junta*: 1619 por 1622.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 480: anota 1623 y omite impresor.

734

«FRANCISCO SUAREZ DE ARGUELLO

Ephemerides generales de los movimientos de los cielos por doze años desde 1607 hasta 1618 según Don Alonso i Copernico al meridiano de Madrid, que tiene de Latitud 40 grados, 26 minutos Madrid por J. de la Cuesta. 1608. fol.»

734.1 SUÁREZ DE ARGUELLO, FRANCISCO: *Ephemerides generales de los movimientos de los cielos por doze años, desde el de MDCVII hasta el de MDCXVIII, según el serenísimo rey don Alonso en los quatro planetas inferiores, y Nicolao Copernico en los tres superiores que mas conforma con la verdad y observaciones, como se dirá en el prólogo, al meridiano de la villa de Madrid, que tiene de latitud 40 gr. 26 min. por Francisco Suárez de Arguello...* Impresso

en Madrid. Por Iuan de la Cuesta. Véndese en casa del autor a la portería de S. Felipe. 1608. Fol. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 483: anota en título “XVI minutos” y “Matriti apud Joannem Cuevam”, por errata.

735

«F. FRANCISCO TAMAIO de la orden de S. Fran^{co}. de Paula Consultor i calificador del consejo supremo de Inquisicion

1ª parte de las *grandezas i mejoras de CHRISTO* Madrid por Luis Sanchez 1610. 4º.»

735.1 TAMAYO, FRANCISCO (O. Mínim.): *Primera parte de las grandezas y meioras de Christo en que por discursos se tratan los misterios mayores de su Concepción, vida y muerte... sacada a luz por... Fray Francisco Tamayo, del Orden de los Mínimos...* En Madrid. Por Luis Sánchez... 1610. 4º. Primera edición. No se publicó la segunda parte (Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 1116).

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, pp. 483-484: anota como título: *Discursos teológicos de las grandezas y prerrogativas de Nuestro Señor Jesu-Christo*, omite impresor.

736

«B^f. FRANCISCO TAMARA Cathedratico de Cadiz copilo i traduxo

Costumbres de todas las gentes del mundo que escribió en Latin J. Boemo Anvers por Martin Nucio 1556 8º. Recopilò i traduxo

Libro de Apophthegmas o dichos graciosos i notables de muchos Reies, i Principes ilustres i Philosophos etc. Anvers por el mismo 1543. escribieron le antes en Latin Des. Erasmo, i Conrado Lycosthenes 8º.

Summa i erudicion de Grammatica en metro Castellano. Por el mismo 1550. 8º.»

Nombre del autor normalizado: TÁMARA, FRANCISCO

736.1 BOEHME, JOHANN: *El libro de las costumbres de todas las gentes del mundo, y de las Indias. Traduzido y copilado por el Bachiller Francisco Thámara Cathedrático de Cádiz...* En Anvers. En casa de Martín Nucio, a la enseña de las dos Cigueñas. 1556. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 483.- Nuyts (Nutius), p. 32, n. 9.- León Pinelo-González de Barcia, I, col. 473.- Peeters-Fontainas, n. 1378.- Peeters-Fontainas, (Nutius), 85.- Vindel, F. *Manual*, IX, n. 2955 (con reproducción de la portada).- Peeters-Fontainas. *Pays-Bas Méridionaux*, n. 134.- Palau, II, n. 31254: s. v. Boemo o Boemus, Joanne y XXIII, n. 331283: s. v. Thamara.- Bataillon. *Erasmo y España*, n. 276.- *Belgica Typographica 1541-1600*, I, n. 359.- ICCU, n. CFIE\021767.

Ejemplares localizados: Bruselas. *Royale Albert I*, II 26.034 A.- Florencia. *Nazionale Centrale*, MAGL.20.6.41.- Lisboa. *Ajuda*.- Londres. *British Library*, 277.a.17 (Rhodes, p. 201: s. v. Tamara).- Lovaina. *Bibliothèque privée de Peeters-Fontainas*.- Madrid. *Nacional*, R-13359.

736.2 ERASMO, DESIDERIO: *Libro de apothegmas que son dichos graciosos y notables de muchos reyes y príncipes illustres, y de algunos philósofos insignes... agora nuevamente traduzidos y recopilados en nuestra lengua castellana...* [por Francisco Támara]. En Enuers. En la enseña del unicornio dorado en casa de Martín Nucio. 1549. 8°.

El nombre del trad. y ed. lit. consta en el Proemio.

Se detecta la presencia de un estado, pues hay algunos ejemplares que no tienen la primera línea de la portada impresa, es decir, les falta en el título “Libro de”, comenzando por *Apothegmas*.

Consideraciones: Fácil error en la *Junta*: 1543 por 1549, que siguieron N. Antonio y Palau. Probablemente este año anotado en la *Junta* y el de 1552 recogido por N. Antonio y Palau, se traten de una confusión por alguna de las ediciones de Juan Jarava.³¹¹

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 483: anota 1543 y 1552, por errata.- Gallardo. *Ensayo*, IV, col. 660, n. 3997.- Salvá, II, n. 2059.- Heredia, IV, n. 6234.- Nuyts (Nutius), p. 15.- Vaganay, n. 186.- Vindel, F. *Manual*, III, n. 882 (con reproducción de la portada).- Menéndez Pelayo. *Traductores*, IV, p. 273.- Palau, V, n. 80369; VII, n. 137912: s. v. *Libro* y XXIII, n. 331284: s. v. Tamara, Francisco de, y con el año de 1543.- Peeters-Fontainas, n. 453.- Peeters-Fontainas (Nutius), 25.- Penney (Nutius).- *Bibliotheca Belgica*, II, p. 467.- Bataillon. *Erasmus y España*, n. 459.- *Belgica Typographica 1541-1600*, I, n. 1031: *Apothegmas* y n. 1032.- Peeters-Fontainas. *Pays-Bas Méridionaux*, n. 386.- Simón Díaz. *Varia*, n. 91.- *Cat. Col. S. XVI*, E-570.- Beardsley, n. 53.- Bleca. *Apothegmas*, p. XVII, nota 22 y p. XXVII, nota 53.- IB, n. 6927: *Apothegmas* y n. 6929: s. v. *Libro de*.- ICCU, n. RMLE\013641.- CCPBE, n. 00022398-0.

Ejemplares localizados: Amberes. *Musée Plantin-Moretus* [“Apothegmas”].- Barcelona. *Universitaria*, XVI-1877 [Falto de port.], XVI-339 [Falto de port.], CM-314 y CM-534.- Besançon. *Municipale* [“Apothegmas”].- Bruselas. *Royale Albert I*, VB 7212 A y II 86.848 A; y III 94.337 A [“Apothegmas”].- Cambridge. *University Library*, Acton.d.48.733 (Adams, I, L-652).- Copenhagen. *Det Kongelige Bibliotek*.- Gante. *Univerteitsbibliotheek* [“Apothegmas”].- Lisboa. *Nacional*, Res. 28 P, Res. 29 P y Res. 2780 P [“Apothegmas”].- Londres. *British Library*, 1075.i.11 [“Apothegmas”] y 12315.c.2 (Rhodes, p. 70); *Middle Temple Library*, BAY L530.- Lovaina. *Bibliothèque privée de Peeters-Fontainas*.- Madrid. *Academia Española*, 34-V-33; *Academia de la Historia*, 2-3463 [Ex libris de la Biblioteca de E. F. San Román] (Millares. *Fondo San Román*, n. 90); *Nacional*, R-6264 [“Apothegmas”]; *Real Biblioteca (Palacio)*, VIII-13499 [Proc.: Conde de Gondomar] y VIII-16295; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, BH FLL Res.421 [Proc.: Condesa del Campo de Alange] y BH FLL Res.646.- Málaga. *Pública*, XVI-79 [Falto de

³¹¹ Bleca. *Apothegmas*, p. XXVII, nota 54.

port. y primeras h.].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 149 y Penney, p. 186).- Orleans. *Médiathèque municipale*, Rés.D2745 - Oviedo. *Universitaria*, CGR-372 y CGR-533.- Oxford. *Bodleian Library* ["Aphotegmas"].- Roma. *Universitaria Alessandrina*, N.b.2 [Proc.: Urbino].- San Diego. *University Library*.- Sevilla. *Universitaria*, R. 77.5.03.- Toledo. *Pública*, 1-1728 [Falto de port.] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, III, n. 2445) y 3148.- Valencia. *Universitaria*, BH Z-1/34, BH Z-1/38 y BH Z-14/261 (Gisbert y Ortells, I, n. 1383: "Apothegmas").- Versalles. *Municipale* ["Aphotegmas"].

Para los traductores, véase A. Bonilla, "Erasmus en España", *Revue Hispanique*, XVII (1907), pp. 482-500.

736.3 TÁMARA, FRANCISCO: *Suma y erudición de grammática en metro castellano, muy elegante y necessaria para los niños que oyen Grammatica o la han de oyr. Instrucción latina muy compendiosa y útil, para los principiantes en Grammatica. Por el Bachiller Thamara, professor y preceptor della en Cádiz.* Impresso en Anuers. En casa de Martín Nucio, en el vnicornio dorado. 1550. 8°. 2 partes.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 483.- Gallardo. *Ensayo*, IV, cols. 661-665, n. 3999 y 4000.- Viñaza, col. 461, n. 114.- Nuyts (Nutius), p. 16, n. 2.- Palau, XXIII, n. 331278 y 331279 (Reproducción facsimilar de La Viñaza).- Serís. *Bibliografía de la lingüística española*, p. 286, n. 11419.- Peeters-Fontainas, n. 1375.- Peeters-Fontainas (Nutius), 34.- Penney (Nutius).- Peeters-Fontainas. *Pays-Bas Méridionaux*, n. 1254.- Ramajo Caño. *Las gramáticas de la lengua castellana*, p. 18 y p. 233.- *Belgica Typographica 1541-1600*, III, n. 9174.- CCPBE, n. 000026062-2 y CCPBE, n. 000335941-7 (Reproducción facsimilar de La Viñaza).

Hay reproducción facsimilar publicada por el Conde de la Viñaza en Madrid. 1892.

Ejemplares localizados: Amberes. *Stadsbibliotheek*, R 773,1.- Madrid. *Nacional*, R-7922.

737

«D. FRANCISCO DE TAPIA I LEIVA Conde del Vasto. traduxo

Espejo de murmuradores que compuso en Italiano su Padre Carlos de Tapia Marques de Belmonte del Consejo de su Mag^d. Madrid por Alonso Martin 1623. 8°.»

Nombre del autor normalizado: TAPIA LEYVA, FRANCISCO DE, CONDE DEL BASTO

737.1 TAPIA, CARLOS DE, Marqués de Belmonte: *Espejo de murmuradores compuesto por... Carlos de Tapia marqués de Belmonte... Traduzido de la lengua italiana... por... Francisco de Tapia y Leyua, conde del Basto.* En Madrid. Por la viuda de Alonso Martín. Acosta de Alonso Pérez. 1623. 8°.

Véase el n. 394 s. v. CARLOS DE TAPIA.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 484: s. v. Franciscus de Tapia et Leiva, comes del Basto; y II, *Apéndice Bibliotheca Extero-hispana, Pars Prima*, p. 358: s. v. Franciscus de Tapia et Leiva, omite impresor.

738

«D^f. D. FRANCISCO TERRONES AGUILAR DEL CAÑO. Obispo de Tui i Leon.
Arte o instrucción de las partes^a que ha de tener el Predicador Evangelico
 Sacóle a luz F. J. de Terrones su hermano de la orden de S^t Francisco. Granada por Bartholome Lorenzana. 1617. 4º.
Seis sermones.»

a. de los pasos] Álvarez, p. 349.

Consideraciones: Se produce una doble entrada en la *Junta*: esta por “FRANCISCO TERRONES AGUILAR DEL CAÑO”, y la n. 4 bajo el nombre de “AGUILAR DE TERRONES”, aunque consigna otras obras.

738.1 TERRONES DEL CAÑO, FRANCISCO, OBISPO DE LEÓN: *Arte e instrucción y breve tratado que dize las partes que a de tener el predicador evangélico... compuesto por... D. Francisco Terrones Aguilar del Caño... Van al fin desta arte seys sermones en que se an procurado guardar muchos de los documentos della... En Granada. Por Bartolomé Lorençana. 1617. 4º.*
 Sermon que predicó el Padre Fray Iuan Terrones: pp. 1-15.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 397: s. v. Franciscus de Aguilar Terrones del Caño; omite impresor.

739

«F. FRANCISCO TIRADO
Manual de ajudar a bien morir Zaragoza 1614. 16.»

739.1 TIRADO, FRANCISCO (O.F.M.): *Manual para ayudar a bien morir en la incierta hora de la muerte... compuesto por Fray Francisco Tirado de la orden de S. Francisco... En Caragoça. Por Iuan de Lanaja y Quartanet... 1614. 16º.*

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 484: omite impresor.

740

«F. FRANCISCO DE TORRES Francisco, i lector de Theologia en Zaragoza
Consuelo de los devotos de la immaculada Concepcion Zaragoza por Pedro Cabarte. 1620. 4º.»

740.1 TORRES, FRANCISCO DE (O.F.M.): *Consuelo de los devotos de la Inmaculada Concepción de la Virgen Santíssima compuesto por el P. Fr. Francisco de Torres de la Orden del Seráfico Padre San Francisco... En Çaragoça. Por Pedro Cabarte... 1620. 4º.*

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 490.

741

«FRANCISCO TRENADO DE AILLON de Villalpando

Arte para entender la lengua Italiana Medina del Campo, por Sanctiago del Canto. 1596. 8º.»

741.1 TRENADO DE AYLLÓN, FRANCISCO: *Arte muy curiosa por la qual se enseña muy de raíz, el entender y hablar la lengua italiana.* Medina del Campo. Santiago del Canto. 1596. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 490: omite impresor.- Gallardo. *Ensayo*, IV, col. 799, n. *4090.- Viñaza, n. 122, col. 517-521.- Pérez Pastor. *Medina del Campo*, n. 240.- Serís. *Bibliografía de la lingüística española*, p. 288, n. 11435.- Palau, XXIV, n. 340140.- Pérez Pastor. *Medina del Campo*, Cátedra, n. 243 [240].- Niederehe. *BICRES*, I, n. 810.- CCPBE, n. 000026814-3.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-7933 [Falto de port.].- Londres. *British Library*, 11568/3411 (olim 12941.a.54) (Rhodes, p. 207).- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 154 y Penney, p. 566).- Sevilla. *Universitaria*, A Res. 6-6-21(3) (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Medina del Campo, p. 86, n. 39).

742

«FRANCISCO TRUCHADO de Baeza traduxo

1ª, 2ª parte del *entretenimto*^{to} de damas i galanes que escribio en Toscano J. Fran^{co}. Carvacho Neapolitano, Madrid por L. Sanchez 1598. 2 tomo»

Nombre del autor normalizado: TRUCHADO, FRANCISCO

742.1 STRAPAROLA, GIOVANNI FRANCESCO o STRAPAROLA DA CARAVAGGIO,

GIOVANNI FRANCESCO: *Primera y segunda parte del honesto y agradable entretenimiento de damas y galanes. Compuesto por Juan Francisco Carvacho... Traduzido... por Francisco Truchado...* Madrid. Por Luis Sánchez. A costa de Miguel Martínez, mercader de libros. 1598. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 490.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 609.- Palau, XXII, n. 322858.- *Cat. Col. S. XVI*, S-2052.- Clemente San Román, III, n. 820.- CCPBE, n. 000024175-X.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-5458 [Falto de portadas e incompleto].- París. *Nationale*, Y².10787 (CGBNP, v. 24, col. 415: s. v. Carvacho, Juan Francisco).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 60-IV-23.- Santander. *Menéndez Pelayo*, 1.076.

743

«L^{do} FRANCISCO DE VALLES de Madrid Prior de Sancta Maria de Sar en Galicia del Patronazgo real

Cartas familiares de moralidad Madrid por Luis Sanchez 1603 8º.»

743.1 VALLES o VALLÉS, FRANCISCO DE (Hijo): *Cartas familiares de moralidad escritas por... Francisco de Valles...* En Madrid. Por Luis Sánchez. 1603. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 492.

744

«D^f. FRANCISCO DE VALLES Protomedico general destos reinos de Castilla
Tratado de las aguas destiladas, pesas i medidas que los Boticarios deben usar»

744.1 VALLES o VALLÉS, FRANCISCO (1524-1592): *Tratado de las aguas destiladas, pesos y medidas de que los boticarios deben usar.* Madrid. Por Luis Sánchez. 1592. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 492: anotó Madrid, 1592.- Hernández Morejón, III, pp. 82-83, n. 17.- Chinchilla, I, pp. 232-233.- Martínez Añibarro, p. 527, n. 19.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 397.- Palau, XXV, n. 350940.- Simón Díaz. *Varia*, n. 284.- *Bibliographia Medica Hispanica*, n. 593.- *Cat. Col. S. XVI*, V-250.- Clemente San Román, II, n. 536.- Cabot. *Médicos en el reinado de Felipe II*, p. 640.

Ejemplares localizados: Bethesda. *National Library of Medicine*, WZ 240 V185t (Durling, n. 4526).- Londres. *British Library*, 1171.a.32 (Rhodes, p. 211).- Madrid. *Academia de la Historia*, 3-8-11-9435; *Nacional*, R-267 y R-11185 [Ex libris del Museo del Montino y de Gayangos]; *Real Biblioteca (Palacio)*, VIII-6239; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FG 1623 [Proc.: Francisco Guerra], BH MED 1898 [Proc.: del Dr. Chinchilla] y BH MED 1899 [Proc.: Biblioteca de Hernández Morejón] (Castrillo, n. 1447).- Nueva York. *Academy of Medicine Library*, Rare Book Room.- Valencia. *Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto de Historia de la Ciencia y Documentación "López Piñero"*, D-256; *Universitaria*, IHMC D/256 (no Gisbert y Ortells).

745

«D^f. FRANCISCO VAQUERO Monje Cisterciense en el monasterio de N^a S^a de Viruela [sic] del Reino de Aragon
Apologia en alabanza de la regla de S^t. Benito Zaragoza por Juan La naja 1616. 4º.»

745.1 VAQUERO, FRANCISCO (O. Cist.): *Apología de alabanza de la Regla de nuestro glorioso padre y patriarca de los monges S. Benito compuesta por... Francisco Vaquero monge cisterciense...* En Çaragoça. Por Luan de Lanaia y Quartanet... 1616. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 493.

746

«L^{do} FRANCISCO DE UBEDA de Toledo

La picara Justina, i arte p  tica Medina del Campo por C. Lasso. 1605. 4  .»

746.1 LÓPEZ DE ÚBEDA, FRANCISCO: *Libro de entretenimiento, de la pícara Iustina, en el qual debaxo de graciosos discursos, se encierran prouechosos auisos. Al fin de cada número ver  s un discurso, que te muestra como te has de aprouechar desta lectura, para huyr los engaños, que oy día se usan. Es juntamente Arte Poética, que contiene cincuenta y una diferencias de versos, hasta oy nunca recopilados...* Medina del Campo. Christoual Lasso Vaca. 1605.

Consideraciones: En la portada de esta edición consta el nombre del autor como “Francisco de Ubeda”, de ahí que sea esta la forma recogida por Tamayo. En otras obras figura como López de Ubeda.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 494: s. v. Franciscus de Ubeda; anota “*La picara Justina*. Bruselas 1608. 8  . ac nescio an alibi prius”.

747

«F. FRANCISCO DE VEGA Fran  o.

Relacion summaria de la vida i milagros de S. Juan Capistrano Legado Apostolico de la Orden de S  . Fran  o. Madrid por Thomas Junti 1623. 4  .»

747.1 VEGA, FRANCISCO DE (O.F.M.): *Relación sumaria de la vida y milagros de... San Iuan Capistrano... de la Orden de... S. Francisco sacada de graues autores por Fray Francisco de Vega, predicador de la misma orden*. En Madrid. Por Tomás Iunti... 1623. 4  .

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 494: omite impresor.

748

«FRANCISCO VELEZ DE ARCINIEGA de Casarubios del monte

Historia de los animales mas recibidos en el uso de la medicina Madrid en la emprenta real 1613. 8  .

Pharmacopea de muchas cosas importantes a los Boticarios Madrid por Luis Sanchez 1603. 4  .

Parecer^a que las Cuebas son el Carpasio de Galeno. 4  .»

a. Parecer de que]   lvarez, p. 351.

748.1 VÉLEZ DE ARCINIEGA, FRANCISCO: *Historia de los animales más recibidos en el vso de medicina, donde se trata para lo que cada vno entero o parte del aprouecha y de la manera de su preparación...* compuesta por Francisco Vélez de Arciniega... En Madrid. En la Imp. Real. Véndese en casa del author. 1613. 4  .

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 494.

748.2 VÉLEZ DE ARCINIEGA, FRANCISCO: *Pharmacopoea [sic] decem sectiones eis: qui ipsius artem exercent descriptiones necnom medicaminum compositorum hoc cuo vsitatissimorum admodum necessarias continens Mesues atq; regulas tyronibus hac in arte parum exercitatis hispanicam in linguam translata marginalibus ac latinis annotatiunculis valde vtilis Francisco Velez ab Arciniega...* Matriti. Typis Michaelis Serrani de Vargas. 1603. 4°. Colofón.

Consideraciones: Error en el nombre del impresor, seguida por N. Antonio.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 494: anota “apud Ludovicum Sanchez”.

748.3 VÉLEZ DE ARCINIEGA, FRANCISCO: *Parecer de que las cubebas son el carpesio de Galeno.* [Sin indicaciones tipográficas]. 4°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 494: sin indicaciones tipográficas.

Véase además el n. 455.2.

749

«FRANCISCO VERDUGO Coronel i Gobernador de Frisa

Commentario de la guerra de Frisa en 14 años que fue Gobernador i Capitan general de aquel estado i exercito. sacole a luz D Alonso Velazquez de Velasco. Napoles por J. Domingo Rencallo 1610. 8°.»

749.1 VERDUGO, FRANCISCO: *Commentario del coronel Francisco Verdugo de la Guerra de Frisa en XIII años que fue gouernador, y Capitán general, de aquél Estado y Exército por el Rey D. Phelippe II, N.S, sacado a luz por D. Alfonso Velázquez de Velasco...* En Nápoles. Por Iuan Domingo Roncallolo. 1610. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 495: anota la obra en italiano impresa por Felipe Stigliola en 1605. Y añade: “Exemplar Hispanum nescio ubi nunc lateat”.

750

«FRANCISCO VICENTE DE TORNAMIRA señor de Mora natural de Tudela, traduxo, annotò i añadió

El Kalendario Gregoriano. Pamplona por Pedro Porralis 1591. 4°.

Chronographia i repertorio de los tiempos Pamplona por Thomas Porralis 1585. 4°.»

Nombre del autor normalizado: TORNAMIRA, FRANCISCO VICENTE DE

750.1 IGLESIA CATÓLICA. [Calendarium Romanum]: *Traducción del kalendario gregoriano de latín en español, con ciertas adiciones [sic] y comentos al fin de cada uno de sus Cánones, para que mejor se puedan entender. Por Francisco*

Vicente de Tornamira Señor de Mora, natural de la ciudad de Tudela...
Impresso en Pamplona. Por Pedro Porralis. 1591. 4º.

Incluye:

Calendario gregoriano del año de la corrección, 1582, con port. propia.

El texto de que es traducción es el de los hermanos Luigi y Antonio Lilio.
Al lector: "... he determinado de hacer esta adición a los canones del nuevo calendario gregoriano y traduzir en nuestra lengua española o romance el mismo calendario que por mandado del summo pontífice Gregorio XIII compuso Luys Lilio médico y mathemático y lo perficionó su mesmo hermano Antonio Lilio...".

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 498: omite impresor.- Picatoste, n. 803.- Pérez Goyena. *Bib. Navarra*, I, n. 179.- Castro Álava. *Autores e impresos tudelanos*, n. 43.- Simón Díaz. *Religión*, n. 268.- Palau, XXIII, n. 334502.- *Cat. Col. S. XVI*, C-116: s. v. Calendario.- CCPBE, n. 000003922-5.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, C-215/5/18 y B-27/4/21 (Lamarca, p. 78).- Madrid. *Nacional*, R-20449, R-28640, R-21048.- Sevilla. *Universitaria*, R. 36-4-18 (olim 115-79) [*Proc.*: Colegio de San Hermenegildo de la Compañía de Jesús de Sevilla] (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Pamplona, n. 5 y *Universo matemático*, n. 103).

750.2 TORNAMIRA, FRANCISCO VICENTE DE: *Chronographía y Repertorio de los tiempos... compuesto por Francisco Vicente de Tornamira, señor de Mora, natural de la ciudad de Tudela...* Pamplona... Por Tomás Porralis de Sauoya. 1585. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 498: anota "Chronologia".- León Pinelo-González de Barcia, II, cols. 1002-1003: anota "Chronologia" y omite impresor.- Picatoste, n. 802.- Latassa-Gómez Uriel, III, p. 254.- Pérez Goyena. *Bib. Navarra*, I, n. 144.- Simón Díaz. *Cien fichas. Astrología*, p. 78.- Castro Álava. *Autores e impresos tudelanos*, n. 39.- Simón Díaz. *Varia*, n. 233.- Palau, XXIII, n. 334501.- *Cat. Col. S. XVI*, T-1303.- Hurtado. *Astrología*, n. 481.- CCPBE, n. 000026648-5.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Pública Episcopal (Seminario Conciliar)*, 52 Tor.- Córdoba. *Pública*, 8-226 y 19-7 [Falto de port. y prelim.] (Iglesias y Flores, n. 2158).- Logroño. *Pública*, FAN/4702.- Londres. *British Library*, 1395.g.21 (Rhodes, p. 204).- Madrid. *Academia Española*, 21-VI-47; *Academia de la Historia*, 5/2546, 14/5741 y 3/8883; *Museo Naval*, CF-58 y CF-79; *Nacional*, R-7763 y R-30637 [Falto de port.]; *Real Biblioteca (Palacio)*, IV-2041; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FG 628 [*Proc.*: Francisco Guerra], BH FLL 25007 [Ex libris del Conde de Mansilla. Incompleto] y BH FLL 11023.- México D. F. *Bibl. Nacional* [*Proc.*: Oratorio de San Felipe Neri de México] (Yhmooff. *Impresos europeos*, III, T-142).- Pamplona. *Bibl. Central de los Capuchinos; General de Navarra* FA/3-180.- Salamanca. *Universitaria*, BG-32679 y BG-36660.- San Millán de la Cogolla (La Rioja). *Monasterio de Yuso*, B 169/14 [Falto de port., suplida por

fotocopia, primeras [7] p. y últimas a partir de la p. 446].- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 17376 (Bustamante, II, v. 2, n. 2575: con reproducción de la portada y colofón).- Sevilla. *Universitaria*, R. 44-4-23 (olim 143-14) [*Proc.*: Colegio de San Hermenegildo de la Compañía de Jesús de Sevilla] (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Pamplona, n. 4 y *Universo matemático*, n. 725).- Zaragoza. *Universitaria*, An-7-5^a-20.

751

«M^o. F. FRANCISCO DE VICTORIA, Dominico, Cathedratico de Theologia en Salamanca

Tratado sobre si se pueden vender o arrendar los Officios de Escribanos.

Salamanca por J. Junta. 1552. 12^o.

Confessionario Salamanca por Matth. Gast. 1562. 12^o.»

751.1 FRANCISCO DE VITORIA (O.P.): *Parecer sobre si los señores pueden vender o arrendar los oficios, como escriuanías y alguacilazgos...* F. 82 r-85 v.

En:

ZÚÑIGA, DIEGO DE (Jer.)³¹²: *Instrucción y refugio del ánima y conciencia escrupulosa y temerosa de Dios... Con un parecer que dio... fray Francisco de Victoria sobre si los señores pueden vender, o arrendar los officios, como escrivaniás y alguazilazgos...* Impreso en Salamanca. Por Juan de Junta. 1552. 4^o. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 325: s. v. Didacus de Zuñiga y p. 497: s. v. Franciscus de Victoria.- Quétif-Echard, II, p. 130, n. 3: s. v. Franciscus de Victoria.- Gallardo. *Ensayo*, IV, col. 1114, n. 4374.- Vidal y Díaz, p. 502.- Vindel, F. *Manual*, X, n. 3286.- Palau, XXVIII, n. 381567.- *Cat. Col. S. XVI*, Z-185.- Simón Díaz. *Religión*, n. 96.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, II, n. 383.- CCPBE, n. 000028695-8.

Ejemplares localizados: Antequera. *Convento de los Padres Capuchinos*, 9192 [Falto de port.].- Barcelona. *Universitaria*, CM-1224 y CM-1225 [Incompleto] (Lamarca, p. 101).- Cracovia. *Jagiellońska*, CIM.Q.5724 (Cerezo, n. 404).- Coimbra. *Universitaria*, RB-27-38 [Falto de port.] (BU. Coimbra. *Reservados*, n. 1794: s. v. *Osuna, Diego de*).- Cuenca. *Seminario Conciliar*, 18-CH.- Évora. *Pública*, Res. 507 (Gusmão. *Tip. espanhola*, n. 818).- Lisboa. *Nacional*, Res. 1441 P (Lavoura, n. 1956).- Madrid. *Academia Española*, 11-VII-21; *Banco de España*, BS-1545; *Lázaro Galdiano*, Inv. 427; *Nacional* R-4149 [Mútilo de sign. L₆. Ex libris de Fernando José de Velasco] y R-20633; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL 2014 y BH FOA 145.- París. *Nationale*, D. 5532.- Salamanca. *Universitaria*, BG-7506(1) (Santander. *Nebrija*, n. 51).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 32-V-37.- Toledo. *Pública*, 25789(2) y SL-1376 [Falto de port.] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI, VII*, n. 7304).

751.2 FRANCISCO DE VITORIA (O.P.): *Confessionario*. Salamanca. Por Matías Gast.

³¹² No tiene entrada propia en la *Junta*.

1562. 12º.

Consideraciones: Aunque no se ha localizado ejemplar correspondiente a esta edición de 1562 consignada en la *Junta*, es posible su existencia, pues las indicaciones tipográficas propuestas concuerdan plenamente, además de haber sido incluida en la tipobibliografía de Ruiz Fidalgo.³¹³

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 497: s. v. Franciscus de Victoria.- Palau, XXVII, n. 371107 nota.- Ruiz Fidalgo, *Salamanca. 1501-1600*, II, n. 564: remite a N. Antonio.- IB, n. 9148: cita a Ruiz Fidalgo y añade “no se conoce ejemplar en la actualidad”.

Ejemplares localizados: No se conoce ejemplar en la actualidad.

752

«Mº. FRANCISCO VIDAL DE NOLA traduxo

El Catilinario i Jugurthino de Salustio Logroño por Miguel de Eguia. 1529. fol.»

Nombre del autor normalizado: VIDAL DE NOYA, FRANCISCO

752.1 SALUSTIO CRISPO, CAYO: [*De Conjuratone Catilinae. De Bello Iugurthino*. En castellano:] *Cathilinario Iugurthino de Salustio historiador Romano traducido en castellano por maestre Francisco Vidal d'Noya en estilo elegante, impresso nuevamente*. [Colofón: Logroño. En casa de Miguel de Eguía. 1529]. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N., *Nova*, I, p. 497: omite impresor.- Graesse, VI, p. 246.- Brunet, V, col. 91.- Burger, p. 33.- Latassa-Gómez Uriel, III, p. 353.- *Carlos V y su época*, n. 2533.- Palau, XVIII, n. 288127.- *Cat. Col.* XVI, S-232.- Lope Toledo, p. 13, n. 29 y p. 25, n. 11.- *Novum Regestrum*.- Marsá. *La imprenta en La Rioja*, n. 88.- Alvar y Lucía Megías. *Traductores* s. XV, pp. 224-225.- CCPBE, n. 000022670-X.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Res. 724-4º.- Buenos Aires. *Nacional*, 581.F.D.- Logroño. *Instituto Estudios Riojanos*, AG/319.- Madrid. *Lázaro Galdiano*, Inv. 3326; *Nacional*, R-560 y R-9045; *Academia de la Historia*, 3/4920.- París. *Nationale*, Rés.J.866 (CGBNP, v. 161, col. 800).- Ripoll (Gerona). *Pública “Lambert Mata”*, R. 62 (Estrader y Fullá, B. *Lambert Mata*, n. 72).- Salamanca. *Universitaria*, BG-31830(2).

753

«Lº FRANCISCO DE VILLALOBOS, Medico de Toledo

Summario de la medicina. En verso maior.

Tratado de la enfermedad de las bubas Salamanca^a 1498. fol.»

a. por Antonio de Barreda] añade Álvarez, p. 352.

³¹³ Fechas de actividad del impresor: 1558-1577 (Delgado. *Diccionario*, I, n. 325).

Consideraciones: La omisión de “López” en el apellido del autor en la *Junta* provocó la incorporación de dos entradas en la *Nova*: una bajo “Franciscus Lopez de Villalobos” y otra, como en la *Junta*, “Franciscus de Villalobos”.

753.1 LÓPEZ DE VILLALOBOS, FRANCISCO: *Sumario de la medicina: con un tratado de las pestíferas bubas...* [Colofón: Salamanca. [Sin indicación del impresor, pero: Juan de Porras]. A expensas de Antonio de Barreda. 1498]. Fol.

La portada presenta un doble estado:

[A] El Sumario dela medecina. |

[B] El Sumario dela medecina. | con vn tratado sobre las pe | stiferas buuas.|

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, lib. X, cap. XV, *Adenda*, p. 344: s. v. Franciscus Lopez de Villalobos y con pie de imp. completo; y *Nova*, I, p. 498: s. v. Franciscus de Villalobos; omite impresor, remitiendo a Tamayo.- La Barrera, p. 478.- Méndez-Hidalgo, p. 120, n. 21.- Salvá, I, n. 1493.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 518-519, n. 2804.- Copinger, n. 10208.- Haebler, I, n. 687.- Goff, L-286 [A].- Vindel, F. *Arte tipográfico*, II, n. 94.- Vindel, F. *Manual*, XII, n. 3438.- Cuesta. *Salamanca*, p. 101.- Palau, VII, n. 142229.- Simón Díaz. *BLH*, XIII, n. 3627.- IBE, n. 3563 y *Adiciones y correcciones (I)*, p. 35.- Cabot. *Médicos de Felipe II*, p. 633.- ISTC, n. il00286000.- CCPBE, n. 000110798-4.

Ejemplares localizados: Londres. *British Library*, IB.52832 (BMC, X, p. 51) [B].- Madrid. *Academia de la Historia*, Inc. San Román 19 [B] [Ex libris ms. de la Biblioteca de E. F. San Román] (García Romero, n. 103); *Nacional*, I-1333 (olim I-1015) [A] y I-1350 (olim I-1035) [B] [*Proc.*: Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III Marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana*, p. 126)] (García Rojo y Ortiz de Montalván, n. 1169; Martín Abad. *Cat. Bibliográfico*, L-78).- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, HC327/1493 (Penney, p. 599: s. v. Villalobos, Francisco López de).- París. *Nationale*, FOL-TD30-3 (CIBN Paris, L-215).

754

«FRANCISCO DE VILLALPANDO de Toledo traduxo de Italiano

3º, i, 4º libro de *Architectura* de Sebastian Serlio Boloñes. Toledo por J. de Aiala. 1552. fol.»

Nombre del autor normalizado: VILLALPANDO, FRANCISCO DE

754.1 SERLIO, SEBASTIANO: *Tercero y quarto libro de Architectura... Agora nuevamente traduzido de toscano en romance castellano por Francisco Villalpando...* En Toledo. En casa de Juan de Ayala. 1552. [Colofón del libro *tercero*: A costa de Francisco de Villalpando]. Fol. 2 partes.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 498: anota otra ed. de 1573, omitiendo imp.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 262.- Palau, XXI, n. 309579³¹⁴.- Simón

³¹⁴ Aunque Álvarez, p. 352, nota 1117, indica “Palau, VI, 501, s. v. “Serlio Boloñés”, pero tanto en esta primera edición del *Manual del librero hispano-americano* de 1926 a la que se refiere Álvarez, como en la segunda de 1969 que se sigue aquí, Palau anotó la entrada bajo “Serlio, Sebastián”, y a continuación el

Díaz. *Varia*, n. 102.- Ruiz Negrillo, n. 238 (p. 378): s. v. Serlio Boloñés, Sebastián.- *Cat. Col. S.XVI*, S-1164.- Cátedra. *Bibl. Alonso Osorio, VII Marqués de Astorga*, p. 548: poseyó un ejemplar recogido en el inventario B de su biblioteca, n. B1010.- CCPBE, n. 000310971-2.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Ateneo*.- Córdoba. *Instituto de Bachillerato Séneca*, 2-N-19.- Madrid. *Academia de Bellas Artes*, B-1618 [Ex libris ms. “Francisco de Villalpando”, en verso de port.]; *Nacional*, R-10246; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, BH FLL 12776 [Incompleto de la 2ª parte].- Palma de Mallorca. *Pública*, 18629 [Incompleto].- Pamplona. *Universidad de Navarra*, EST 305.035 [Legado Moya. Firma y rúbrica en v. de port. del traductor] y EST 305.059.- San Sebastián. *Municipal*, R Arm-2 11.- Toledo. *Pública*, 1-6594 [Firma autógrafa en v. de port. del traductor] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, VI, n. 6269).

755

«S. FRANCISCO XAVIER de la Compañía de JESUS Apostol de la India

Cartas escriptas desde la India i otras de otros padres^a desde el año de 549 hasta el de 71. Sacòlas a luz D. J. Suarez Obispo de Coimbra Conde de Arganil^b. Alcala por Juan Íñiguez 1575. 4º.»

a. de otras partes] Álvarez, p. 352.

b. Conde de Arganil] Álvarez, p. 352.

Nombre del autor normalizado: FRANCISCO JAVIER, SANTO

755.1 *CARTAS que los padres y hermanos de la Compañía de Iesús, que andan en los Reynos de Iapón escriuieron a los de la misma Compañía, desde el año de mil y quinientos y quarenta y nueve, hasta el de mil y quinientos y setenta y uno.* En Alcalá. En casa de Juan Íñiguez de Lequerica. 1575. 4º. Colofón.

-Prólogo que el muy illustre y Reuerendíssimo Señor don Iuan Suárez Obispo de Coimbra y Conde de Arganil puso a las cartas de los de la Compañía en la impresión que mandó hazer...: ¶₆ r y v.

-La vida del padre maestro Francisco Xauier de la Compañía de Iesús, primer predicador del Euangelio de los reynos del Iapón. Y relación de las cosas de la India... de Manuel de Acosta: f. I r- 30 v.

-*Texto: Cartas de San Francisco Javier, Paulo de Japón, Cosme de Torres...*: f. 31 r- 315 v.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 346: s. v. Emanuel da Costa y *Nova*, I, p. 499: omite impresor.- León Pinelo-González de Barcia, I, col. 95: sin indicaciones tipográficas.- Gallardo. *Ensayo*, I, cols. 884-885, n. 793.- Salvá, II, n. 3.282.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 502.- Maggs Bros. *Spanish Books*. 1927, n. 1111.- Vindel, F. *Manual*, n. 448 (con reproducción de la portada).- Palau, III, n. 46311: s. v. Cartas; XIX, n. 290880: s. v. San Francisco Javier; y XXII, n. 323329: s. v. Suárez, Cipriano.- *Impresos científicos*

título de la obra “Tercero y quarto Libro de architectura de Sebastia Serlio Boloñés”, en el que aparece el adjetivo “boloñés” que denota el lugar de nacimiento del autor.

españoles, I, n. 259.- Simón Díaz. *BLH*, VII, n. 5557; *Religión*, n. 173; *Traducciones*, p. 107 b.- *Cat. Col. S. XVI*, C-849 y 850.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, II, n. 816.- CCPBE, n. 000119758-4.

Ejemplares localizados: Lisboa. *Nacional*, Res. 443 P (Lavoura, n. 321).- Londres. *British Library*, C.73.b.9 (Thomas, p. 46 y Rhodes, p. 103).- Málaga. *Pública*, XVI/67 [Falto de 4 h. por el final].- Madrid. *Academia de la Historia*, 13/2663; *Academia Española*, 22-VIII-8 y 37-IV-16; *Nacional*, R-6654 [Mútilo de las h. sign. Rr₃ y Rr₄], R-15518, R-22156 [Mútilo de portada y a partir del f. 297], R-26277 y 8-26087; *Senado*, 33199.- Montpellier. *Municipale*, 9234.- Oviedo. *Universitaria*, A-87.- Salamanca. *Universitaria*.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 31-V-54 (Fernández, n. 187 y B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 2062).- Sevilla. *Universitaria*, R-21/3/23 [*incomp.*] y R. 35.5.16 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Alcalá de Henares, n. 96).- Tenri (Japón). *Bibl. Universitaria Central*, 198.221.- Toledo. *Pública*, S.L. 350 [Mútilo de port.] (Méndez Aparicio, J. *B. Pública Toledo. Siglo XVI*, no).- Valencia. *Universitaria*, Z-12/122 y Z-13/235 (Gisbert y Ortells, I, n. 800).- Valladolid. *Universitaria*, 13341 (García López y Ortega Lamadrid. *Obras de Geografía*, p. 25, n. 23).

No se conserva actualmente el ejemplar de la “Bibl. de San Isidro” citado por Juan Catalina García, según Martín Abad.

756

«FRANCISCO XEREZ, Sevillano, Secretario de Francisco Pizarro, i uno de los primeros Conquistadores del Peru.

Verdadera relacion de la Conquista del Peru, i Provincia del Cuzco llamada la nueva Castilla ganada por el Capitan Pizarro. Salamanca por J. Junta. 1547. fol.»

756.1 JEREZ, FRANCISCO DE: *Conquista del Perú, verdadera relación de la conquista del Perú e prouincia del Cuzco llamada la nueva Castilla, conquistada por Francisco Piçarro... embiada a su magestad por Francisco de Xerez... secretario del sobredicho capitán... y vno de los primeros conquistadores della.* [Colofón: Salamanca. Por Juan de Junta. 1547]. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 499.- León Pinelo-González de Barcia, II, col. 641 y 647: omite lugar e imp.- Gallardo. *Ensayo*, III, col. 271, n. 2587.- Salvá, II, n. 3346.- Vindel, F. *Manual*, X, n. 3240.- Palau, V, n. 89529: s. v. Fernández de Oviedo y Valdés, Gonzalo; y XXVIII, 376906.- Medina. *Biblioteca hispano-americana*, I, n. 131.- *Cat. Col. S. XVI*, J-172.- Simón Díaz. *BLH*, X, n. 1102: s. v. Fernández de Oviedo, Gonzalo; XII, 1663.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, I, n. 305.- ICCU, n. BVVE\060076.- CCPBE, n. 000014019-8.

Ejemplares localizados: Cambridge. *University Library*, Syn.3.54.1 (Adams, I, H-366).- Ciudad del Vaticano. *Apostolica Vaticana*, Stamp. Barb. S.II.34.int.2 (Jones. *Barberini*, II, n. 934).- Londres. *British Library*, C.33.m.3(3) (Rhodes, p. 218).- Madrid. *Agencia Española de Cooperación Internacional*, 3Gr-7083(2) [Ex libris de la Colección Hispano Ultramarina de A. Graiño y de Suárez y de la “Biblioteca del Rey N. Señor”]; *Nacional*, R-2459, R-3369(2), R-476(2), R-9301(3) y R-31552(2); *Universidad Complutense. Bibl. Histórica* “Marqués de

Valdecilla”, BH FG 2189(2) [Proc.: Francisco Guerra].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [3 ejemp.] (Penney, p. 279).- París. *Nationale*, Rés Fol.P330A; *Mazarine*, 6413A(2).- Roma. *Nazionale Vittorio Emanuele II*, 69.3.C.17.2.- Salamanca. *Universitaria*, BG-29907(2) y BG-42142(2) [Incompleto].- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 39-V-44.- Valencia. *Universitaria*, Z-8/98(2) y Z-8/97(3) (Gisbert y Ortells, no.).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*.

757

«D. F. FRANCISCO XIMENEZ de la orden de S^t Francisco, Patriarcha de Hierusalem, de nacion Catalan escribio en su lengua muchos libros, cuias traducciones son

Tratado de natura Angelica Burgos por Fadrique de Basilea 1516. fol.

x *El carro de las donnas* fol. Libros communmente attribuidos al Cardenal Arcobispo de Toledo por la semejanza de los nombres: este ultimo traduxo un Religioso de su habito, habitador de Valladolid de la provincia de la Concepcion. Trata en el de como han de criar las mugeres a sus hijos. El quinto libro añadió el que le traduxo con nombre de *MEMORIA ETERNA del aparejo que se ha de hacer para la muerte*. Valladolid por Juan Villalquiran. 1548.»

757.1 EIXIMENIS, FRANCESC (O.F.M.): *La natura angélica nueuamente impressa: emendada y corregida*. [Trad. Miguel de Cuenca (O. Cist.) y Gonzalo de Ocaña (Jer.)]. [Colofón: Burgos. Por arte e industria de Fadrique de Basilea alemán. 1516, 30 mayo]. Fol.

El autor consta en f. [4] v.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, lib. IX, cap. VII, p. 181, § 359: s. v. Franciscus Eximenez, aliis Ximenez.- Panzer, VI, p. 343, MDXVI.2.- Gallardo. *Ensayo*, IV, cols. 1159-1160, n. 4410.- Salvá, I, n. 3984 nota.- Haebler. *Early printers*, p. 111.- Vindel, F. *Manual*, 3242 (con reproducción reducida de la portada).- Burger, p. 7.- Aguiló y Fuster, n. 431.- Cuesta y García Morales, p. 223.- Palau, V, n. 85189.- *Carlos V y su época*, n. 734.- *Cat. Col. S. XVI*, E-1045.- NUC, v. 677, n. 0003933.- Norton, n. 282.- Simón Díaz. *Traducciones anónimas*, p. 83.- Castro. *Nuevos hallazgos*, n. 100.- Hergueta, I, pp. 63-64.- Norton. *La Imprenta en España*, p. 104 y 286.- Sagredo. *Fuentes*, p. 118.- Cátedra. *Bib. Alonso Osorio, VII Marqués de Astorga*, p. 301: poseyó un ejemp. recogido en el inventario A de su biblioteca, n. A259.- Martín Abad. *Post incunables ibéricos*, n. 615: añade a la colación establecida por Norton la tipografía 78 G (tabla), no señalada por este y *Adenda*.- Fernández Valladares. *Burgos. 1501-1600*, I, n. 67.- Pérez García. *La imprenta y la literatura espiritual castellana*, p. 330, n. 549.- CCPBE, n. 000403884-3.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bib de Catalunya*, 9-VII-37 [Mútilo de la última h.] y Bon. 10-V-17 [Proc.: Bonsoms-Chacón]; *Catedral*.- Boston (Mass.). *Public Library*, D.272.20 [Mútilo de port. Proc.: George Ticknor] (Whitney. *Ticknor*, p. 14: s. v. Angels y 189: s. v. Jiménez, F.).- Cagliari. *Universitaria*, D.C.355/2 (Romero Frías, n. 385).- Caleruega (Burgos). *Convento de Santo Domingo de Guzmán. PP. Dominicos*, Reg. 5820, E.9: varios [Mútilo de portada y de los f. LXXIV y LXXV; en la h. con sign. aa2 r anot. ms. de posesión: “Ad usum fr. Laurentij de vera”; en la última h., sobre el grabado, anot. ms. de posesión: “este libro es del p. fr. Ber^{do} ximeno”; con anot. mss. de época].-

Cambridge (Mass.) *Harvard University. The Houghton Library* [Proc.: Philip Hofer] (Anninger, n. IX, reprod. de port. en p. 8 y n. 45).- Lisboa. *Nacional*, Res. 877 V [Superlibros con la inscripción: “OP. F. MANOEL. DE S. CARL. COMM. GER. DATERR. S^{TA}”.] y Res. 2040 V [Mútilo de portada y de las h. sign. l_j y l₈; las h. sign. aa₂-aa₄ van colocadas al final del libro] (Lavoura, n. 545).- Madrid. *Lázaro Galdiano*, Inv. 8462 [Mútilo de la primera y última h., con una port. rehecha modernamente con elementos ornamentales ajenos a esta edición]; *Nacional*, R-5592 [Mútilo de la última h.] y R-6470 [Mútilo del último f. XL y de la última h.; en port., sello de posesión no identificado]; *Particular de la Condesa de Orgaz* [Mútilo de port. y de la última h.]- Múnich. *Bayerische Staatsbibliothek*, 2 Dogm. 248 (BSB. Munich, v. 30, p. 48; *HPBD of CERL*, record ID:GYMG8014595370-E).- Nueva York. *Columbia University Library* [Mútilo].- Ripoll (Gerona). *Pública “Lambert Mata”*, R. 85(1) [Mútilo de la última h.] (Estrader y Fullà. *B. Lambert Mata*, n. 47).

757.2 EIXIMENIS, FRANCESC (O.F.M.): *Este devoto libro se llama Carro de las donas, trata la vida y muerte del hombre christiano... tiene cinco libros de grandes y sanctas doctrinas...* [Colofón: Valladolid. Juan de Villalquirán. 1542]. Fol. Existe una variante con errata en el lugar de imp.: “Alladolid”.

Consideraciones: Error en la *Junta*, 1548 por 1542.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, lib. IX, cap. VII, p. 181, § 362: s. v. Franciscus Eximenez, aliis Ximenez.- Gallardo. *Ensayo*, IV, cols. 1160-1162, n. 4411.- Salvá, II, n. 3896.- Alcocer, n. 110 (con reproducción de la portada).- Aguiló y Fuster, n. 436.- Palau, V, n. 85209.- *Carlos V y su época*, n. 1247.- Simón Díaz. *Traducciones anónimas*, pp. 82-83.- Bataillon. *Erasmus y España*, n. 593.- *Cat. Col. S. XVI*, C-812: s. v. Carro y E-1042, E-1043 [Libro IV] y E-1044 [Libro V]: s. v. Eximenis, Francisc.- *Novum Regestrum*.- NUC, v. 677, n. 0003925.- Marsá. *Valladolid*, n. 161.- Pérez García. *La imprenta y la literatura espiritual castellana*, p. 330, n. 551.- CCPBE, n. 000207505-9 y n. 000444152-4.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bib de Catalunya*, 12-VI-42 [Incompleto] [“Alladolid”]; *Universitaria*, B-51/3/14 [“Alladolid”] (Lamarca, p. 146).- Cambridge (Mass.). *Harvard University*.- Lisboa. *Arquivos Nacionais (Torre do Tombo)*, Serie Preta 3699; *Nacional*, Res. 476 A (Lavoura, n. 544).- Londres. *British Library*, 8416.k.4 y 8416.k.3 [Incompleto] (Rhodes, p. 219: s. v. Ximenez, F.).- Madrid. *Academia Española*, S.Coms. 31-A-12 y 37-I-15 [Falto de port.]; *Lázaro Galdiano*, Inv.5878; *Nacional*, R-35, R-12 y R-11755.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 194: s. v. Eximeniç, F.).- Orihuela (Alicante). *Bibl. del Marqués de Rafal*, XVI/17(5) [Falto de port. Es la quinta parte] y XVI/17(1).- Oviedo. *Universitaria*, CGR-525.- Pamplona. *Bibl. Central de los Capuchinos*, 1197-6-07 [Falto de port., de cuadernillo A₆, a₈ y de sign. b₁-b₄].- Salamanca. *Universitaria*, BG-27194 [Incompleto].- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, Mesa 6-I-15 (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 3566).- Toledo. *Pública*, SL 943, 16404 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, III, n. 2596).- Valencia. *Universitaria*, BH Z-05/061 y BH Z-08/110 [Incompleto] (Gisbert y Ortells, I, n. 1336).- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, IyR 158 (Rivera Manescau.

Incunables y raros, pp. 157-158).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 19.P.24 (Nieto Nuño, II, p. 23).- Vitoria. *Seminario*, S.XVI-2055 [Incompleto].- Washington. *Library of Congress*, BX 2349.X.55.

758

«D. F. FRANCISCO DE CISNEROS de la misma orden, Cardenal Arçobispo de Toledo, natural de Tordelaguna, varon verdaderam^{te} nacido para provecho de la Republica, hiço imprimir en nuestra lengua

Las epistolas de S^{ta} Catherina de Sena

Tratados de S^{ta}. Angela de Fulgino, i S^{ta} Matildis

Grados de S. Juan Clymaco

Instituciones de S. Vicente Ferrer, i S^{ta}. Clara

Vida de S^{to}. Thomas Cantuariense

Meditaciones de la vida de Christo de Landulpho Cartuxano

El Tostado sobre Eusebio»

Nombre del autor normalizado: JIMÉNEZ DE CISNEROS, FRANCISCO (O.F.M.), CARDENAL, ARZOBISPO DE TOLEDO

Consideraciones: Todos los libros anotados en la *Junta* y descritos a continuación, fueron impresos por encargo del Cardenal.

758.1 • **CATALINA DE SIENA, SANTA:** *Obra de las epístolas y oraciones de la bien auenturada Virgen Sancta Catherina de Sena...* [Colofón: Alcalá de Henares... Por Arnao Guillén de Brocar. 1512]. Véase el n. 395.1.

Tradición bibliográfica: Omitida por Nicolás Antonio.

758.2 **ÁNGELA DE FULGINO, BEATA:** *Libro de la bienauenturada Sancta Angela de Fulgino, en el qual se nos muestra la verdadera carrera para seguir las pisadas de nuestro redemptor y maestro Jesuchristo. Item Primera regla de la bienauenturada virgen Santa Clara. Item vn Tractado del bienauenturado Sant Vincente de la vida e instrucción espiritual... Se imprimieron en la... ciudad de Toledo... por mandado del... seño don fray Francisco Ximenez... 1510.* [Colofón: Se imprimieron en la... ciudad de Toledo. Por mandado del... señor don fray Francisco Ximénez... Sin indicación del impresor, pero: Sucesor de Pedro Hagembach. 1510, 24 mayo]. 4º.

Consideraciones: Ángela de Fulgino fue venerada como santa desde el siglo XIV, de ahí que en el título de sus obras y en algunos repertorios se la cite como tal, aunque realmente su proceso de canonización sigue abierto.³¹⁵

Tradición bibliográfica: Omitida por N. Antonio.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 40.- Burger, p. 70.- Vindel, F. *Manual*, IV, n. 1430 (con reproducción de la portada).- Palau, XIX, n. 293815: s. v. San Vicente Ferrer y n. 297692.- Simón

³¹⁵ Fecha de beatificación de Ángela de Fulgino: 1613 (*Diccionario ilustrado de los santos*. Barcelona. Grijalbo. 2001. Recoge las beatificaciones y canonizaciones hasta 1999). Además, puede consultarse la audiencia del Papa Benedicto XVI dada el 13 de octubre del 2010 en la que sigue denominándola *Beata*: <http://www.observatoriovaticano.info/audiencia-y-angelus.html> [Consulta oct. 2011].

Díaz. *Traducciones anónimas*, p. 98.- Andrés. *La teología española en el siglo XVI*, II, p. 179.- Norton, n. 1058: s. v. Angela, da Foligno.- Vega. *Toledo*, 44.- Ruiz Negrillo, n. 19 (p. 337).- Castro. *Nuevos hallazgos*, n. 13.- Norton. *La Imprenta en España*, p. 95 y p. 247.- Martín Abad. *Post incunables*, n. 50 y *Adenda*.- Pérez García. *La imprenta y la literatura espiritual castellana*, p. 333, n. 582 y 586 y nota 56.- CCPBE, n. 000403840-1.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Res. 751-12° [Incompleto]; *Universitaria*, CM-3296 (Lamarca, p. 123).- Cambridge. *University Library*, F151.d.8.6(1) (Adams, I, A-1093: s. v. Angela, da Foligno; (Agulló. *Libros españoles*, II, p. 122).- Lisboa. *Nacional*, Res. 1040(3) P (Lavoura, n. 78).- Madrid. *Lázaro Galdiano*, Inv. 8136 [*Proc.*: Marqués de Caracena]; *Nacional*, R-8583 y R-3185 [Únicamente las h. 5-106].- Ripoll (Gerona). *Pública "Lambert Mata"*, R. 36 (Estrader y Fullà. *B. Lambert Mata*, n. 31).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 32-V-25 [Falto de port. y prelim.] (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 431).- Santander. *Menéndez Pelayo*, 1.269 (olim R-IX-4-11).- Sevilla. *Universitaria*, R. 54-4-20 [Incompleto] (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Toledo, p. 165, n. 4: s. v. Angela, da Foligno, Santa).

Véase Ángela de Fulgino en el n. 613.1 con otra obra.

- 758.3 JUAN CLÍMACO, SANTO:** *Sant Juan Clímaco que trata de las tablas y escalera spiritual, por donde han de subir al estado de la perfección*. [Colofón: Emprimióse en... Toledo. Por... Francisco Ximénez... Sin indicación del impresor, pero: Sucesor de Pedro Hagembach. 1504]. Fol.
Existe emisión en papel y en pergamino.

Tradición bibliográfica: Omitida por N. Antonio.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 31.- Burger, p. 43.- Palau, XIX, n. 292598.- *Cat. Col. S. XVI*, J-607 y J-608.- Andrés. *La teología española en el siglo XVI*, II, p. 178.- Norton, n. 1041.- Ruiz Negrillo, n. 130 (p. 357).- Norton. *La Imprenta en España*, p. 95 y p. 303.- Martín Abad. *Post incunables*, n. 859 y *Adenda*.- CCPBE, n. 000014458-4.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, CM-2889(2) (Lamarca, p. 124: s. v. Joan Clímac, Sant).- Boston (Mass.). *Public Library*, D.243.1 [Ejemplar que perteneció previamente a George Ticknor] (Whitney. *Ticknor*, pp. 189-190).- Ciudad del Vaticano. *Apostolica Vaticana*, Stamp. Barb. E.II.18 (Jones. *Barberini*, II, n. 946).- Lisboa. *Nacional*, Res. 197 (2) A, Res 1342 A [Mútilo de port.] y Res. 2043 V (Lavoura, n. 965).- Londres. *British Library*, C.63.k.10 y C.18.b.12 [Ejemp. en vitela] (Rhodes, p. 105 y Alston, p. 75).- Madrid. *Lázaro Galdiano*, R 11-19-20; *Nacional*, R-586 y R-31569.

- 758.4 VITA et processus Sancti Thome Cantuariensis martyris super libertate ecclesiastica.** [Colofón: Impressum Salmantice. Per Joannem Gysser alemanum de Silgenstat. 1506, 4 abr.]. 4°.
Existe emisión en vitela y en papel.

Tradición bibliográfica: Omitida por N. Antonio.- Burger, p. 41.- Vindel, P. *Bibliografía gráfica*, II, n. 619 (con reproducción de la portada).- Lyell. *Ilustración*, p. 114 (con reproducción reducida de la portada en fig. 58).- Cuesta. *Salamanca*, p. 123.- Vindel, F. *Manual*, X, n. 3217 (con reproducción de la portada).- Palau, XXVII, n. 370956.- *Cat. Col. S. XVI*, V-1227 y 1228.- Norton, n. 548.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, I, n. 52.- Norton. *La Imprenta en España*, pp. 62-63 y p. 349.- Martín Abad. *Post-incunables*, n. 1537 y *Adenda*.- REBIUN.- CCPBE, n. 000028148-4 y n. 000364132-5.

Ejemplares localizados: Cambridge. *University Library*, F150.d.8.1 (Adams, I, B-438).- Lisboa. *Nacional*, RES. 3234 P (Lavoura, n. 1938).- Madrid. *Nacional*, R-20603 [Ejemp. con las h. finales en mal estado, afectando al texto] y R-34609; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, FOA 31 [Ejemp. impreso en vitela, múmero de la port. Ex libris ms. del Colegio Mayor de Alcalá. Superlibros del Cardenal Cisneros].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 557: s. v. Thomas à Becket, Saint, abp. of Canterbury).- Palma de Mallorca. *Pública*, 10.955.- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 1-1-10 [Port. mutilada. Anot. ms. de Hernando Colón en verso de h. [138]: "Este libro costó 51 mrs. en Toledo año 1511 a 9 de octubre"; R. Colón 3618] (Segura y Vallejo. *Cat. impresos S. XVI. Bibl. Colombina*, V, n. 820).

Se localizan otros dos ejemp. en una biblioteca privada de Sevilla y uno más en la Comunidad valenciana, sin permiso de difusión (CCPBE, n. 000364132-5).

- 758.5● **LUDOLPHUS DE SAXONIA (O. Cart.):** *Vita Cristi cartuxano...* Alcalá de Henares. Por Stanislao de Polonia. A costa de García de Rueda. 1502-1503.

Consideraciones: Tamayo consignó esta obra con el pie de imprenta completo en la entrada s. v. "AMBROSIO MONTESINO", por lo que damos allí las noticias bibliográficas.

Véase el n. 132.2.

Tradición bibliográfica: Omitido por Nicolás Antonio.

758. 6● **TOSTADO, ALFONSO, OBISPO DE ÁVILA:** *Sobre el Eusebio*. Salamanca. Por Hans Gysser Aleman. 1506-1507.

Véase el n. 72.1.

Tradición bibliográfica: Omitido por Nicolás Antonio.

759

«FRANCISCO CERVANTES DE SALAZAR acabò el

Dialogo de la dignidad del hombre a que dio principio el Maestro Oliva, glossò y moralizo

Apologia de la ociosidad i trabajo que compuso el Protonotario Luis Mexia con titulo de *Labricio Portundo*^b: Traduxo i addicionò la^a

Introduccion de la sabiduria que escribio en latin J. Luis Vives. Alcala por J. Brocar 1546. 4º.»

a. introducción] añade y tacha en ms.

b. *Labricio Por*] subrayado en ms.

- 759.1 CERVANTES DE SALAZAR, FRANCISCO:** *Obras que Francisco Cervantes de Salazar ha hecho, glosado, y traducido. La primera es un Diálogo de la dignidad del hombre...començado por el maestro Oliva...La segunda es el Apólogo de la ociosidad y el trabajo, intitulado Labricio Portundo...Compuesto por el Protonotario Luys Mexía...La tercera es la introdución y camino para la sabiduría... compuesta en latín por... Luys Vives buelta en castellano, con muchas adiciones.* [Colofón: Alcalá de Henares. En casa de Juan de Brocar. 1546]. 4º. 3 v.
Cada una de las partes con port. y pag. propias.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, pp. 414-415.- Gallardo. *Ensayo*, II, cols. 383-384, n. *1.758.- Salvá, II, n. 3.869.- Harris. *Bibliotheca Americana Vetustissima. Additions*, pp. 155-156.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 209.- Heredia, II, n. 2820.- Sbarbi, pp. 213-214.- Em. Paul et Fils et Guillemin. *Catalogue*. 1899, n. 264.- Vindel, Pedro. *Catálogo*. 1901-3, II, n. 864.- García Rico. *Biblioteca Hispánica*, n. 4893.- García Moreno, n. 347.- Bonilla y San Martín. *Luis Vives*, pp. 202-203, n. 110.- Vindel, F. *Obras raras*. 1932, n. 13 (con reproducción de la portada).- Palau, III, n. 54065 y IX, n. 167406: s. v. Mexía Ponce de León, Luis.- Millares Carlo, Agustín. *Apuntes para un estudio bibliográfico del humanista Francisco Cervantes de Salazar*. México. Univ. Nacional Autónoma. 1958, pp. 156-160, n. 4 (con reproducción de la portada).- *Carlos V y su época*, n. 1445.- Simón Díaz. *Varia*, n. 63 y *BLH*, VIII, n. 3769.- Rodríguez. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, p. 605, n. 311 y *Autores espirituales españoles. 1570-1600*, p. 325, n. 41.1.- Muñoz Delgado. *Ciencia y filosofía*, p. 132.- *Index Aureliensis*, VII, n. 135277.- *Cat. Col. S. XVI*, C-1519 y V-1317.- Correa Calderón, Evaristo: *Registro de arbitristas, economistas y reformadores españoles (1500-1936): Catálogo de impresos y manuscritos*. Madrid. Fundación Universitaria Española. 1981, n. 88.- Cerrón Puga, pp. 51-53.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, II, n. 358.- Jaime Gómez y Jaime Lorén, p. 193.- Ferreras. *Diálogos*, p. 25, n. 13.- *Dialogyca*, BDDH6 y 7.- CCPBE, n. 000000320-4.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, 13-I-23 (*Exposición IV Centenario de la muerte de Luis Vives*, n. 13 (con reproducción del f. [13] r).- Burgos. *Archivo Silveriano (PP. Carmelitas)*, Fondo 1500 n. 238-A.- Ciudad del Vaticano. *Apostolica Vaticana*, Stamp. Barb. O.XII.33 (Jones, Barberini, II, n. 410).- Guadalajara. *Pública*, GU4150 [Incompleto].- Lisboa. *Nacional*, Res. 939 P [Mútilo, sólo partes I y II] (Lavoura, n. 371).- Londres. *British Library*, C.63.h.13 (Thomas p. 23 y Rhodes, p. 51).- Madrid. *Academia de la Historia*, 1-3071 [*Proc.*: Bibl. E. F. San Román] (Millares. *Fondo San Román*, n. 60); *Francisco Zabálburu*, 26-42; *Histórica Municipal*, Par 591 [*Proc.*: Melchor García Moreno] (García Moreno, n. 347 y B. *Histórica Municipal*. Madrid. *Incunables y obras impresas s. XVI*, n. 109); *Lázaro Galdiano*, Inv. 8232; *Nacional*, R-3930, R-3970, R-5335, R-11710, R-14922, R-I-125 [II] y U-10699 [II-III] [*Proc.*: Luis Usoz y Río]; *Real Biblioteca (Palacio)*, I-C-46 e I-C-51; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL 10086 [Incompleto] y BH FOA 148 [Digitalizado].- Oviedo. *Universitaria*, CGR-194.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 125).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 53-I-49 (1-2) (Fernández, n.

70 y B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 2223).- Santander. *Menéndez Pelayo*, 1733.- Toledo. *Pública*, 4-9060 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, II, n. 1577).- Valencia. *Universitaria*, BH R-1/199 [El *Diálogo de la dignidad del hombre* esta ms.] (Gisbert y Ortells, I, n. 878).- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, IyR 112 (Rivera Manescau. *Incunables y raros*, pp. 106-108; Alonso Cortés. *Literatura*, pp. 14-15, n. 10; y p. 21, n. 45).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, *44.S.73.- Zaragoza. *Universitaria*, A-33-26.

Para otros ejemplares en bibliotecas extranjeras puede consultarse Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, II, n. 358.

760

«FRUCTOS DE LEON I TAPIA, de Segovia

Pöema Castellano que contiene la vida del B. S. Fructos, i de sus hermanos S Valentin i S^{ta}. Engracia. Madrid por Thomas Junti. 1623. 4º.»

760.1 LEÓN TAPIA, FRUTOS DE: *Poema castellano, que contiene la vida del bienauenturado San Fructos, patrón de... Segouia y de sus gloriosos hermanos San Valentin y S. Engracia por Fructos de León Tapia*. En Madrid. Por Tomás Iunti... 1623. 4º

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 501: omite impresor.

G

761

«F. GABRIEL DE AULON Carmelita, sacò
 El 2º lib de las *Epistolas familiares de Ciceron*, i
Algunas a Attico
Dos de Seneca
Coloquios de J Luis Vives Periphraisea dos i explicados en Romanze, Alcala por
 J. Gracian 1574. 8º.»

- 761.1 AULÓN, GABRIEL (O.C.):** [*Epistolae familiares:*] *Marci Tullii Ciceronis Epistolarum familiarum liber secundus. Item, aliquot Epistolae ex caeteris libris, cum latina et hispana interpretatione fatre Gabriele Aulon carmelita interprete....* [Colofón: Compluti. Apud Ioanem Gratianum. 1574]. 8º.
 -*Epistolae aliquot selectae, ex epistolis ad Atticum, ex epistola. 2. primi libri:* f. 152 v - 160 r.
 -*Luci Annei Senecae, Epistolae duae...*: f. 160 v - 176 v.
 -Gallardo indica después de copiar el Sumario: “Los coloquios... hacen cuerpo aparte”: [...].
 -*Erratas de los coloquios de Luys Viues:* [] 1 r.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 504.- Gallardo. *Ensayo*, I, cols. 315-316, n. 296.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 491.- Menéndez Pelayo. *Traductores*, I, p. 222.- Palau, III, n. 54414: s. v. Cicerón; y XXVII, n. 371843: s. v. Vives, Juan Luis.- Simón Díaz. *BLH*, VI, n. 1126; *Autores traducidos*, p. 31 a.- Beardsley, n. 89.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, I, n. 799.- CCPBE, n. 000549761-2.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Pública Episcopal (Seminario Conciliar)*, 81.373 [Falto de port.]- Santander. *Pública*, XVI-242 [Incompleto] (Gutiérrez Iglesias, p. 20: s. v. Cicerón).

762

«GABRIEL DE CASTAÑEDA Rector de S. Andres de Villalon traduxo
 Quinto Curcio *historia de Alexandro* i le continuò con lo que escriben Arriano,
 Josepho, Antonio, S. Augustin Plutarco, i la Glossa ordinaria. 1534. fol.»

Nombre del autor normalizado: CASTAÑEDA, GABRIEL DE

- 762.1 CURCIO RUFO, QUINTO:** [*Historiae Alexandri Magni Macedonis*. En castellano:] *Quinto Curcio de los hechos del magno Alexandre rey de Macedonia: nueuamente traduzido y suplidos los libros que del faltan de otros autores.* [Trad. por Gabriel de Castañeda]. [Colofón: Seuilla. En casa de Juan Cromberger]. 1534. Fol.
 El nombre del traductor, Gabriel de Castañeda, consta en la Dedicatoria.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, pp. 504-505: omite lugar e imp.- Panzer, VII, p. 124, 37.- Graesse, II, p. 313 [i.e. 312].- Gallardo. *Ensayo*, II, cols. 273-274, n. 1659.- Salvá, II, n. 3440.- Heredia, III, n. 2985.- Escudero, n. 343.- Vindel, F. *Manual*, II, n. 751.- Menéndez Pelayo. *Traductores*, I, p. 322.- Palau, IV, n. 66396.- Simón Díaz. *BLH*, VII, n. 6187.- *Cat. Col. S. XVI*, C-3830.- Beardsley, n. 37.- Griffin. *Los Cromberger*, n. 359.- Domínguez Guzmán. *Libro sevillano*, n. 361.- *Index Aureliensis*, XI, n. 148792.- ICCU, n. RMLE\012004.- CCPBE n. 000119964-1.

Ejemplares localizados: Coimbra. *Universitaria*, R-63-7 (BU. Coimbra. *Reservados*, n. 856: anota 1543, por errata³¹⁶; Cuesta. *BU. Coimbra*, p. 87).- Córdoba. *Pública*, 5/255 (Iglesias y Flores, n. 692).- Londres. *British Library*, C.66.h.8 (Rhodes, p. 61).- Lisboa. *Nacional*, Res. 1413 V (Lavoura, n. 487).- Madrid. *Academia de la Historia*, 1-1282 [Ex libris de la Biblioteca de E. F. San Román] y 1-167 [Ex libris de la Biblioteca de E. F. San Román] (Millares. *Fondo San Román*, n. 81); *Histórica Municipal*, I-127 (B. Histórica Municipal. Madrid. *Incunables y obras impresas s. XVI*, n. 145); *Nacional*, R-554; *Real Biblioteca (Palacio)*, VIII-16256 y I-C-341.- Manchester. *The John Rylands Library*.- Módena. *Estense*, E 010 G 002.- Montserrat (Barcelona). *Abadía*.- Roma. *Universitaria Alessandrina*, I.g.19.- Salamanca. *Universitaria*, BG-12008(1).- Santander. *Menéndez Pelayo*, 818 [Falto de port.].- Santiago de Compostela. *Universitaria*, (Bustamante, II, v. 1, n. 427).- Valencia. *Universitaria*, BH R-1/88 (Gisbert y Ortells, I, n. 1145).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*.

763

«D^f. GABRIEL HENRIQUEZ de Madrid Cathedratico de Prima de Leies en Salamanca.

Practica civil i Criminal M-S. 4º.»

763.1 ENRÍQUEZ, GABRIEL: *Práctica civil y criminal*. Ms. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 506: remite a Tamayo.

764

«GABRIEL LASSO DE LA VEGA de Madrid.

Mexicana, en verso. añadida i emendada Madrid por L. Sanchez 1594. 8º.

- *Elogios de D. Jaime Rei de Aragon; de Fernan Cortes Marques del Valle, i de Don Alvaro Bazan Marques de S^{ta} Cruz*. Zaragoza por Alonso Rodriguez 1601. 8º.

1ª 2ª. parte de la *Curia Española*.

Jornada de los Duques de Pastrana i Umera

Compendio de España.

Condes de Flandes i Reies de España.

Compendio de las cosas notables de España

Varones insignes en letras de España.

Plumaje de diamantes de diversas sentencias.

³¹⁶ Juan Cromberger falleció en 1540 (Griffin. *Los Cromberger*, p. 133).

Origen de los Reies de Portugal i Hierusalem
Tratado de todos los Señores de Castilla
Sitio i pressa de Ostende, i plaças de Frisa,
Advertencias del Emperador Don Carlos a su hijo.
Relacion puntual de las rentas del Rei de España
Iglesias de España.

M-S. 4º.»

764.1 LASSO DE LA VEGA, GABRIEL: *Mexicana de Gabriel Lasso de la Vega, emendada y añadida por su mismo Autor.* En Madrid. Por Luis Sánchez. A costa de Miguel Martínez. 1594. 8º.

Apología en defensa del ingenio y fortaleza de los indios de la nueva España conquistados por don Fernando Cortés... por... Gerónimo Ramírez: f. 295-304.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 506.- León Pinelo-González de Barcia, II, col. 605: omite lugar e imp.- Álvarez y Baena, II, pp. 264-265.- Brunet, III, col. 863.- La Barrera, p. 218.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 316-317, n. *2621.- Salvá, I, n. 702.- Heredia, II, n. 1926.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 438 (con reproducción de la *Aprobación de Ercilla y el Prólogo de Jerónimo Ramírez*).- *Cat. Col. S. XVI*, L-201.- Medina. *Biblioteca hispano-americana*, I, n. 354. - Palau, VII, n. 132559.- Simón Díaz. *BLH*, XII, n. 5786: omite impresor y editor; *Poesía*, n. 159.- Clemente San Román, II, n. 589.- CCPBE, n.000015015-0.

Ejemplares localizados: Boston (Mass.). *Public Library*, D.250a.22 [*Proc.*: George Ticknor] (Withney. *Ticknor*, p. 197).- Cagliari. *Universitaria*, Ross.A.36 (Romero Frías, n. 562).- Madrid. *Nacional*, R-3774, R-10493 [Ex libris de Pascual de Gayangos. Anot. mss. autógrafas de Gayangos en la 1.ª h. de guardas: “Segunda edición corregida y aumentada con 13 cantos mas. La primera es de Madrid (Pedro Madrigal) 1588 Ato. P. de Gayangos”], R-6349 [Sello de la Librería de Durán, en port.] y R-13899; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, BH FG 2290 [Falto de port.].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [*Proc.*: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 83 y Penney, p. 297).- Providence (Rhode Island). *John Carter Brown Library*.- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 9044 [Falto de port.] (Bustamante, II, v. 2, n. 2996).- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 76-1-8.- Urbana (Illinois). *University of Illinois*.- Valencia. *Universitaria*, Z-10/160 y Z-10/172 (Gisbert y Ortells, I, n. 2056).

764.2 LASSO DE LA VEGA, GABRIEL: *Elogios en loor de los tres famosos varones Don Iayme Rey de Aragón, Don Fernando Cortés Marqués del Valle, y Don Álvaro de Baçán Marqués de Santacruz compuestos por Gabriel Lasso de la Vega...* En Çaragoça. Por Alonso Rodríguez. 1601. 8º

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 506.

764.3-15 LASSO DE LA VEGA, GABRIEL: *Mss.*

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, pp. 506-507: remite a Tamayo.

765

«F. GABRIEL LOPEZ de la orden de S^t. Fran^{co}. de Paula. Lector de Theologia jubilado, Corrector de Madrid, i Calificador del supremo Consejo de Inquisicion, natural de Ocaña

Sagrado convite del S^{mo} Sacramento del Altar Madrid por Alonso Martin 1618. 4^o.»

765.1 LÓPEZ NAVARRO, GABRIEL (O. Mínim.): *Sagrado combite del Sanctísimo Sacramento del Altar... por el P. F. Gabriel López de la Orden de los Mínimos del gran... S. Francisco de Paula...* En Madrid. En casa de la viuda de Alonso Martín. 1618. 4^o.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 507.

766

«F. GABRIEL DE MATA Francisco de la provincia de Cantabria

Cantos morales en octavas. Valladolid por Bernardino de S^{to} Domingo 1594. 4^o.

Vida i muerte i milagros de S. Diego de Alcala. En octavas.

Fiestas hechas en su fiesta en Alcala año de 1589^a. Madrid por Varez de Castro. 1598. 8^o.

1.2.3 parte del *Assissio del nacim^{to}. vida i muerte de S. Francisco.*

En octavas. Bilbao por Mattheo Mares 1587.

2 Volumen del *Caballero Assissio i vidas de S^{ta} Clara y^b S. Antonio de Padua, S Buena Ventura, S. Luis Obispo de Tolosa, i S. Bernardino* Logroño por el mismo, 1589. 4^o.»

a. 5] corregido sobre 6.

b. y] corregida sobre i.

766.1 MATA, GABRIEL DE (O.F.M.): *Cantos morales...* [Seguida de: *Batalla del hombre sobre aquellas palabras de Sant Pablo... Viuo ego iam non ego...*]. Valladolid. Herederos de Bernardino de Santo Domingo. 1594. 4^o.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 507: omite lugar e imp.- Brunet, III, col. 1525.- *Cat. B. Marqués de la Romana*, p. 125.- Gallardo. *Ensayo*, III, col. 673, n. *2964.- Salvá, II, n. 1.638.- Heredia, II, n. 1.923.- Cejador, III, p. 284, n. 143.- Alcocer, n. 355.- Ticknor. *Historia de la literatura*, III, p. 475.- Palau, VIII, n. 157637.- Simón Díaz. *Poesía*, n. 161 y *BLH*, XIV, n. 3278.- Marsá. *Valladolid*, n. 569.- CCPBE, n. 000017273-1.

Ejemplares localizados: Londres. *British Library*, C.20.c.27 (Rhodes, p. 130).- Madrid. *Nacional*, R-2278, R-6919, R-8615 y R-17197.- Múnich. *Bayerische Staatsbibliothek*, 4 P.o hisp. 51 m.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 97 y Penney, p. 343).- París. *Nationale*, Yg-49.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 30-V-47.- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 8604 (Bustamante, II, v. 2, n. 2998).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, *38.E.40 (Nieto Nuño, II, p. 85).

766.2 MATA, GABRIEL DE (O.F.M.): *Vida, muerte y milagros de S. Diego de Alcalá, en octava rima, por F. Gabriel de Mata, fraile Menor de la prouincia de Cantabria. Con las hieroglíficas y versos que en alabança del santo se hizieron en Alcalá, para su processión y fiesta.* En Madrid. En casa del Licenciado Castro. 1598. 8º.

Consideraciones: El año consignado en el título en la *Junta* es fácil error por inversión de cifras: 1589 por 1598; pero también pudiera pensarse que se refiere al año en que le concedieron al autor la licencia y el privilegio, e incluso pudiera referirse a una edición alcalaína publicada en ese año de 1589.³¹⁷

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 507: omite esta edición.- Salvá, I, n. 289.- Heredia, II, n. 1924.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 580.- Palau, VIII, n. 157636 nota.- *Cat. Col. S. XVI*, M-1029.- Simón Díaz. *BLH*, XIV, n. 3277.- Clemente San Román, III, n. 795.- CCPBE, n. 000214867-6.

Ejemplares localizados: Londres. *British Library*, 011451.e.2 (Rhodes, p. 130).- Madrid. *Real Biblioteca (Palacio)*, IV-2742.- Milán. *Braidense*, 26.25A.31 (Busquets, n. 389; Zumkeller, n. 150).- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [*Proc.*: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 97 y Penney, p. 343).- Valencia. *Universitaria*, Z-7/165 (Gisbert y Ortells, II, n. 2330).

766.3 MATA, GABRIEL DE (O.F.M.): *Primera, segunda y tercera parte del Cavallero Asisio, en el nacimiento, vida y muerte del Seráphico padre Sanct Francisco, en octaua rima compuesto por... Gabriel de Mata... En Bilbao. Por Mathías Mares... 1587. 4º.*

Segunda y tercera parte con port. y pag. propias.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 507: anota esta obra en dos tomos datando el tomo II en 1589; omite impresor.- Brunet, III, col. 1525: 3 ptes. en 1 v.- *Cat. B. Marqués de la Romana*, p. 125.- Ticknor. *Historia de la Literatura Española*, III, p. 150 y p. 475: anota el t. II de 1588.- Graesse, IV, p. 441.- Salvá, II, n. 1638 nota: en Bilbao por Mares, en 1588 o 1589.- Heredia, II, n. 1922.- Gayangos. *Libros de Caballerías*, p. LXXXIV.- Cejador, II, p. 284: el II es de 1588.- Vindel, P. *Laurencín*, n. 59 (con reproducción de la portada).- Odriozola. *Matías Mares*, n. 9 B (con reproducción de la portada).- Palau, VIII, n. 157634.- Simón Díaz. *Poesía*, n. 126; *Religión*, n. 222 y *BLH*, XIV, n. 3273.- *Cat. Col. S. XVI*, M-1026.- Cátedra. *Bib. Alonso Osorio, VII Marqués de Astorga*, p. 443: poseyó un ejemp. recogido en el inventario B de su biblioteca, n. B261.- CCPBE, n. 000001434-6 y n. 000017274-X.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, B-6/4/12-1 [I], B-6/4/12-2 [II] y B-6/4/12-3 [III] (Lamarca, p. 50).- Boston (Mass.). *Public Library*, D.152.23 [t. II: 1589] [*Proc.*: George Ticknor] (Withney. *Ticknor*, p. 219 nota: "A third volume was promised, but it never appeared. This title is taken from Antonio"; y *Appendix*, p. 452: el II es de Logroño, Matías Marés, 1589).- Évora. *Pública*, Séc. XVI, 5840 (Gusmão. *Tip. espanhola*, n. 446).- Lisboa. *Nacional*, Res. 569 P (Lavoura, n. 1177).- Londres. *British Library*, 1072.g.3 [Deteriorado]

³¹⁷ Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, III, n. 1040.

(Rhodes, p. 130).- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 27-A-44; *Nacional*, R-2160 (*Catálogo de la Exposición bibliográfica celebrada en la Biblioteca Nacional en el Tercer Centenario de la publicación del Quijote*. Madrid, 1905, p. XXXV); *Real Biblioteca (Palacio)*, III-742.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 343).- Pamplona. *Bibl. Central de los Capuchinos*, 1198-7-24.- Zamora. *Bibl. Diocesana*, V./4450 [Falto de port. de la 1.^a parte] (Almuiña, Ferreras y Herrero, n. 1760).

766.4 MATA, GABRIEL DE (O.F.M.): *Segundo volumen del Cavallero Asisio*. Logroño. Mathías Mares. 1589. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 507: omite impresor.- Odriozola. *Matías Mares*, p. 3 y p. 38.- Palau, VIII, n. 157635 nota.- Irigoyen, J. de. "El P. Fray Gabriel de Mata y el segundo volumen del "Caballero Asisio" *La imprenta en Bilbao en el siglo XVI*. Bilbao, 1972, p. 98.- Rodríguez Herrero, A. "Ordenanzas de Bilbao, siglos XV y XVI". *La imprenta en Bilbao en el siglo XVI*. Bilbao, 1972, p. 90.- Ruiz de Larrinaga, J. "Curiosidades bibliográficas: impresos en Vizcaya, Guipúzcoa y Alava hasta el año 1901". *La imprenta en Bilbao en el siglo XVI*. Bilbao, 1972, pp. 106-107 y 109.- Simón Díaz. *Poesía*, n. 137 y *BLH*, XIV, n. 3275.- *Cat. Col. XVI*, M-1027.- NUC, v. 368, n. 325427: asigna Bilbao.- Bécares y Luis. *Inventario de Benito Boyer*, n. 1241.- Cátedra. *Bib. Alonso Osorio, VII Marqués de Astorga*, p. 536: poseyó un ejemp. recogido en el inventario B de su biblioteca, n. B931.- *Novum regestrum*.- Marsá. *La imprenta en La Rioja*, n. 107.- CCPBE, n. 000348422-X.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, CM-287 (Lamarca, p. 59).- Boston (Mass.). *Public Library*, D.152.23 [*Proc.*: George Ticknor] (Withney. *Ticknor*, p. 219).- Lisboa. *Nacional*, Res. 570 P (Lavoura, n. 1178).- Madrid. *Academia Española*, S.C.-27-A-45; *Nacional*, R-13201 [Mútilo de la h. ¶4. *Proc.*: Pascual de Gayangos] y R-31028.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 30-V-47(2).- Valencia. *Universitaria*, BH W/49 [Falto de port.] (Gisbert y Ortells, no).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek* [*Proc.*: Marqués de Cábrega] (Nieto Nuño, II, p. 86, n. 1438).

767

«L^{do}. D. GABRIEL DE MONCADA de Toledo.

Prosodia en Romance

Tratado de versos i figuras Madrid por Alonso Martin 1611. 8º.»

767.1 MONCADA, GABRIEL DE: *Prosodia en romance con un tratado de versos y figuras por D. Gabriel de Moncada...* En Madrid. En la imprenta de Alonso Martín. 1611. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 507: remite a Tamayo.

768

«GABRIEL DE MONTERROSO I ALVARADO de Toro.

Practica civil i criminal i institucion de Escribanos Madrid por J. de la Cuesta. 1609. fol.»

768.1 MONTERROSO Y ALVARADO, GABRIEL DE: *Práctica civil y criminal y instrucción de escriuanos: diuidida en nueue tratados... compuesta por Gabriel de Monterroso y Aluarado... Agora de nueuo emendada y añadida en esta postrera impresión de la carta de trueque y cambio... conforme a la nueva Recopilación...* En Madrid. En casa de Iuan de la Cuesta. Acosta de Iuan de Sarriá... 1609. Fol.

La mención de edición precede a la mención de responsabilidad.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 508: anota otra edición "Matriti, 1603", omitiendo imp.³¹⁸

769

«GABRIEL MEURIER

Coloquios familiares en Frances i Español.

Coniugaciones, arte, i reglas para los que quisieren saber la lengua Española i Francesa. Anvers por J. Waesberger. 1568. 8º.»

Consideraciones: En la primera obra no se explicita el pie de imprenta por ser el mismo que el de la obra consignada debajo.

769.1 MEURIER, GABRIEL: *Coloquios familiares muy convenientes y mas provechosos de quantos salieron fasta agora, para qualquiera qualidad de personas desseosas de saber hablar y escribir español y francés.* Anvers. Chez Iean Waesberge... 1568. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, II, *Apéndice Bibliotheca Exterohispana, Pars Prima*, p. 359: s. v. Gabriel Maurier.- Palau, IX, n. 167198.- Peeters-Fontainas, n. 887.- *Bibliotheca Belgica*, IV, p. 360.- Peeters-Fontainas. *Pays-Bas Méridionaux*, n. 776.- *Belgica Typographica 1541-1600*, I, n. 2103.- Simón Díaz. *BLH*, XIV, n. 5704: anota 1563, por errata.- Niederehe. *BICRES*, I, n. 484.

Ejemplares localizados: Berlín. *Deutsche Staatsbibliothek*, 8" Xi 2861.- Bruselas. *Royale Albert I*, II 5017 A 1.- Londres. *British Library*, 1568/3493 (Rhodes, p. 133).- París. *Nationale*, Rés. X.2088 (CGBNP, v. 113, col. 745: anota Waeserge).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 20.924-A.- Wolfenbüttel. *Herzog August Bibliothek*, 101.17Gram.(1).

769.2 MEURIER, GABRIEL: *Coniugaciones, arte, y reglas muy propias, y necessarias para los que quisieren deprender Español y Francés.* A Anvers. Chez Iean Waesberge... 1568. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, II, *Apéndice Bibliotheca Exterohispana, Pars Prima*, p. 359: s. v. Gabriel Maurier, pero omite esta obra.- Palau, IX, n. 167197.- Peeters-Fontainas, n. 888.- *Bibliotheca Belgica*, IV, p. 359.- Serís. *Bibliografía de la lingüística española*, pp. 286-287, n. 11424.- Peeters-Fontainas. *Pays-Bas Méridionaux*, II, n. 778.- *Belgica Typographica 1541-1600*,

³¹⁸ En casa de Pedro Madrigal. Acosta de Francisco Robles (CCPBE, n. 000123115-4).

I, n. 2104.- Simón Díaz. *BLH*, XIV, n. 5705.- Ramajo Caño. *Las gramáticas de la lengua castellana*, p. 19 y p. 235.- Niederehe. *BICRES*, I, n. 485.

Ejemplares localizados: Bruselas. *Royale Albert I*, II 5017 A 2.- Berlín. *Deutsche Staatsbibliothek*, an: 8" Xi 2861.- Gante. *Univerteitsbibliotheek*, Rés. 1255.- Londres. *British Library*, 1568/3448 (Rhodes, p. 133).- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 357).- París. *Nationale*, Rés. X. 2089 (CGBNP, v. 113, col. 745: anota 1868, por errata).- Wolfenbüttel. *Herzog August Bibliothek*, 101.17Gram. (2).

770

«GABRIEL PEREZ DEL VARRIO ANGULO Secretario del Marques de los Velez.
Direccion de Secretarios Madrid por Alonso Martin. 1613. 4º.»

770.1 PÉREZ DEL BARRIO ANGULO, GABRIEL: *Dirección de secretarios de señores y las materias, cyvdados, y obligaciones qve les tocan...* En Madrid. Por Alonso Martín de Balboa. 1613. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 508.

771

«F. GABRIEL DE S. ANTONIO, Dominico
Relacion de los successos del Reino de Cambija Valladolid por Pedro Lasso. 1602. 4º.»

771.1 GABRIEL DE SAN ANTONIO (O.P.): *Breue y verdadera relación de los sucessos del Reyno de Camboxa... por fray Gabriel de S. Antonio de la orden de S. Domingo.* [Valladolid]. En S. Pablo de Valladolid. Por Pedro Lasso. 1604. 4º.

Consideraciones: Error en la *Junta*: 1602 por 1604.³¹⁹

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 504.

772

«F. GABRIEL DE TALAVERA Geronymo de Talavera
Historia de Guadalupe i observaciones a ella. Toledo por Thomas de Guzman, 1597. 4º.»

772.1 GABRIEL DE TALAVERA (Jer.): *Historia de Nuestra Señora de Guadalupe... Los cinco libros de observaciones y comentarios, para mayor lustre y prouança de las verdades y mysterios que se refieren en la historia de Nuestra Señora de Guadalupe...* En Toledo. En casa de Tomas de Guzmán. 1597. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 509: omite impresor.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 426.- Palau, XXII, n. 326748.- *Cat. Col. S. XVI*, G-1.- Ruiz Negrillo, n. 244 (p. 379).- CCPBE, n. 000010695-X.

³¹⁹ Según Delgado. *Diccionario*, I, n. 464, Pedro Lasso de la Peña, en 1602 se encontraba imprimiendo en Salamanca y Marsá. *Valladolid*, n. 772 fija como inicio de actividad del impresor el año 1604.

Ejemplares localizados: Badajoz. *Bibl. de Extremadura*, CM 316A.- Cádiz. *Pública*, XVI-329.- Córdoba. *Pública*, 32-113 (Iglesias y Flores, n. 1001).- Cuenca. *Seminario Conciliar*, 050-I-15 [Falto de port. y h. de grab.]- Guadalupe (Cáceres). *Monasterio*, B. 1141 [*Proc.*: Legado de Vicente Barrantes] y Ex. 966 (Zamora, n. 4156: s. v. Talavera, Fr. Gabriel de).- Évora. *Pública*, Séc. XVI-666 y 1542 (Gusmão. *Tip. espanhola*, n. 753).- Lisboa. *Ajuda; Nacional*, R.7976 V, Res. 2153 P, Res. 2154 P y Res. 4080 V (*olim* 113) (Lavoura, n. 724: s. v. Gabriel de Talavera).- Londres. *British Library*, 4805.d.1 (Rhodes, p. 201: s. v. Talavera, G.).- Madrid. *Academia de la Historia*, 4/988; *Nacional*, R-30597; *Univ. Pontificia de Comillas (Cantoblanco)*, 1068.- Oviedo. *Universitaria*, CGR-054.- Palma de Mallorca. *Fund. Bartolomé March Servera. Biblioteca (olim Madrid. Bib. de Bartolomé March, 51/3/46)*.- Salamanca. *Universitaria*.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 29-VI-1 y 116-VII-15 (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 4402).- Santiago de Compostela. *Universitaria* [Incompleto] (Bustamante, II, v. 2, n. 3148).- Toledo. *Pública*, 565 y 30883 [Falto de port., de primer cuadernillo y de h. de grab.] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, IV, n. 2865: s. v. Gabriel de Talavera).- Valencia. *Bibl. de la Provincia Franciscana*, 41-a-18 (Zuska, n. 348).

773

«F. GABRIEL DE TORO Francisco i Provincial de la Provincia de Santiago.

Thesoro de misericordia divina i humana sobre el cuidado que tubieron los Hebreos, Gentiles, i Christianos de los necesitados
Exsequias a N^a S^a. Cuenca por Miguel Serrano. 1599. 8^o.»

773.1 GABRIEL DE TORO (O.F.M.): *Thesoro de misericordia divina y humana, sobre el cuydado que tuvieron los antiguos hebreos, gentiles y christianos, de los necesitados... Con unas obsequias a Nuestra Señora*. En Cuenca. En casa de Miguel Serrano de Vargas. A costa de la viuda de Juan de Castro. 1599. 8^o. Colofón.

Algunos ejemplares presentan ligeras variaciones en las erratas de pp. y sign. al haber sido desordenado el cuaderno correspondiente a la signatura Ee.

Existe emisión por coedición “A costa de Miguel Ramos y Madalena Perez” (CCPBE, n. 000874127-1).

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 510.- Caballero, F. *Cuenca*, p. 31, n. XXI.- Castro, M. *Gabriel de Toro y Felipe Díaz*, p. 60, n. 8 (Recoge las ediciones anteriores de esta obra y con reproducción facsimilar de la portada de Cuenca, 1599).- Palau, XXIII, n. 334680.- Sánchez. *Bibliografía aragonesa*, I, n. 275, nota.- *Cat. Col. S. XVI*, G-8.- Alfaro. *Cuenca*, n. 46.- *Diccionario de Pensamiento Económico en España (1500-2000)*, p. 794.- CCPBE, n. 000010702-6.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, XVI-281 (Lamarca, p. 54).- Burgos. *Fac. de Teología del Norte de España*, Ug 101.- Madrid. *Nacional*, R-13325 [Ex libris en la port. de Pascual de Gayangos], R-30138 (*olim* 2-44181) [Falto de port., deteriorado y restaurado]; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, BH FLL 7795.- Orreaga-Roncesvalles (Navarra). *Real Colegiata de Santa María de Roncesvalles*, 16-C-1-12.- Palma

de Mallorca. *Pública*, 22421.- Sevilla. *Universitaria*, A Res. 13/6/30 (olim 28/138) (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Salamanca, p. 50, n. 2).- Toledo. *Pública*, 4-6849 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, IV, n. 2867).- Zaragoza. *Colegio PP. Escolapios*, 50-a-32 (CCPBE, n. 000874127).

774

«F. GABRIEL VACA Francisco

Sermonario Quadragesimal medicinal Valladolid por Sebastian Martinez 1553^a fol. Sacole a luz el L^{do} Antonio de Sopena, como consta de su prologo.»

a. 1593] Álvarez, p. 358.

774.1 VACA, GABRIEL (O.F.M.): *Libro muy provechoso para todo fiel christiano intitulado Sermonario Quadragesimal Medicinal...* Valladolid. [Colofón: En casa de Sebastián Martínez]. A costa del Lic. Antonio de Sopena y Andrés Fanega. 1553. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 510: omite editor.- García Rico. *Biblioteca Hispánica*, n. 21959.- Cejador, II, p. 288, n. 175.- Alcocer, n. 192.- *Carlos V y su época*, n. 1883.- *Cat. Col. S. XVI*, V-2.- *Novum Regestrum*.- Palau, XXIV, n. 346563.- Pérez García. *La imprenta y la literatura espiritual castellana*, p. 320, n. 411.- Marsá. *Valladolid*, n. 295.- CCPBE, n. 000026997-2.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, CM-3061, CM-3203 y CM-3205 (Lamarca, p. 150).- Madrid. *Nacional*, R-12538 y R-22445.- Múnich. *Bayerische Staatsbibliothek*, 2 Hom.509.- Palma de Mallorca. *Pública*, 12784.- Río de Janeiro. *Nacional*, W2, 5 bis, 4.- Ripoll (Gerona). *Pública* “*Lambert Mata*”, R. 57 (Estrader y Fullà. B. *Lambert Mata*, n. 165).- Salamanca. *Universitaria*, 25836.- Valladolid. *Seminario Diocesano*.- Zaragoza. *Universitaria*, H-5-96.

775

«GABRIEL DE VALDES I SARASOLA Toledano, traduxo de Italiano. los

Discursos de F. Fran^{co}. *Panigarola Obispo de Asti*. Salamanca por Andres Renaut. 1611. 4º.»

Nombre del autor normalizado: VALDÉS Y SARASOLA, GABRIEL DE

775.1 PANIGAROLA, FRANCISCO, OBISPO DE ASTE: *Los discursos de Fr. Francisco Panigarola, obispo de Aste... traducidos de lengua toscana en castellana por Gabriel de Valdes y Sarasola...* En Salamanca. En casa de Andrés Renaut. 1602. 4º.

Consideraciones: Fácil error en la *Junta*: 1611 por 1602, probablemente producida por una lectura rápida o descuidada al constar el año en portada en números romanos de esta forma: “MDC11”, que reitera N. Antonio.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 510: anota “apud Andream Benaut 1611”, con errata en el apellido del impresor y en el año.

776

«D^f. GALDERICO GALI Catalan de Girona Auditor del Tercio de Lombardia i Piamonte traduxo

Reglas militares sobre el gobierno particular de la Caballeria. que escribió en Toscano F. Ludovico Melzo de la orden de S. Juan de Hierusalem. Milan por J. Bapt^a Bidelo 1619. fol.

El Rosario de N^a S^a con una paraphrasi de los Psalmos del mismo Panigarola. Napoles por Jaime Carlin 1611. 8^o.»

Nombre del autor normalizado: GALI, GALDERICO

776.1 MELZO, LUDOVICO: *Reglas militares sobre el gobierno y servicio particular de la cavallería de Fr. Ludovico Melzo... traducidas de italiano en español por el doctor Galderico Gali...* En Milán. Por Iuan Baptista Bidelo. 1619. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 511: s. v. “Galdericus Gali, catalanus”; y II, *Apéndice Bibliotheca Extero-hispana, Pars Prima*, p. 359: s. v. “Galdericus Galli, nescio unde homo, mediolanensis forfan”; anota 1609, por errata y omite impresor.

776.2 PANIGAROLA, FRANCISCO, OBISPO DE ASTE: *El Rosario de Nuestra Señora con una paráfrasi de los Salmos. Compuesto por Panigarola y traducido por Galderico Geli.* Nápoles. Por I. Carlino. 1611. 8^o.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 511: omite imp.

«GALERSIS vease FELICIANO DE SILVA»

Véase FELICIANO DE SILVA en el n. 586.

777

«F. GARCIA DE CISNEROS. Abbad de Monferrate

Compendio de los Exercicios espirituales Barcelona por la Compañía de Libreros 1580. 8^o. i por Sebastian Cormellas 1598. 8^o.»

777.1 CISNEROS, GARCÍA DE (O.S.B.): *Compendio breue de exercicios espirituales sacados de vn libro llamado exercitatorio de vida espiritual que compuso el muy Reuerendo Padre Fray García de Cisneros.* [Colofón: En Barcelona. En la casa de la Compañía. En casa de Pedro Malo. 1580]. 8^o.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 512: s. v. Garsias de Cisneros. Sin indicaciones tipográficas.- Palau, VI, n. 98672.- Albareda. *Monjos Montserrat*, n. I, n. 67 (con reproducción de la portada y del vuelto de la misma): anota “mai no descrit ni citat”.- CCPBE, n. 000850294-3.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Mar. 67-12° [Proc.: Frederic Marès] (Mundó. *Museu del Llibre F. Marès*, I, n. 305); *Universitaria*, XVI-616 y XVI-617 (Lamarca, p. 29).

777.2 CISNEROS, GARCÍA DE (O.S.B.): *Compendio breue de exercicios espirituales...* Barcelona. Por Sebastián Cormellas. 1598. 8°.

Consideraciones: Hay una ausencia generalizada de referencias bibliográficas de esta edición, tal vez porque N. Antonio no indicó el pie de imprenta y no ha aparecido ejemplar. Pero se conocen varias ediciones de esta obra en el siglo XVI llevadas a cabo en Barcelona, y el año consignado en la *Junta* está comprendido entre las fechas de actividad del impresor.³²⁰ Además “está documentado su ingreso en 1595 en la Cofradía de Libreros”.³²¹

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 512: s. v. Garsias de Cisneros, sin indicaciones tipográficas.

Ejemplares localizados: Ninguno.

778

«D^f. GARCIA DE GALARZA, Obispo de Coria

Tratado sobre la clausura de las monjas. Salamanca por Guil. Foquel 1589. 4°.»

778.1 GARCÍA DE GALARZA, PEDRO, OBISPO DE CORIA: *Libro sobre la clausura de las monjas...* En Salamanca. Por Guillermo Foquel. 1589. 4°. Colofón.

Consideraciones: N. Antonio anotó la edición latina publicada en el mismo año que la castellana y es la que generalmente se ha conocido y referenciado, destacando la ausencia de esta última incluso en Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*. En algunos repertorios se registra García como el nombre del autor.³²²

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, p. 196: s. v. Petrus Garcia de Galarza, *De clausura monialium, controversia*.- Rezabal, p. 142: y se publicaron en latín y castellano, según D. Nicolás Antonio.- *Bibliografía eclesiástica*, VIII, pp. 180-181.- Esperabé y Arteaga. *Historia pragmática e interna de la Universidad de Salamanca*, II, p. 354.- Aguilar Piñal. *Impresos castellanos*, n. 200.- Simón Díaz. *BLH*, X, n. 3741: s. v. Galarza, García de.- Aldea, Q. *Diccionario de Historia Eclesiástica de España*, II, p. 974: *De clausura monialium controversia...* y añade “de este escrito hay una traducción española”.- García y García. *Juristas salmantinos*, p. 151, n. 38: *De clausura monialium...* y añade: “de esta obra hay una traducción en castellano”.

Ejemplares localizados: Lisboa. *Nacional*, Res. 1794 V (Lavoura, n. 735).- Londres. *British Library*, 697.g.1 (Rhodes, p. 84).- Madrid. *Descalzas Reales*, C-

³²⁰ 1591-1654 (Delgado. *Diccionario*, I, n. 184).

³²¹ *Ibidem*, I, p. 159.

³²² Álvarez, p. 592: “Galarza, García de”.

5 (B. Descalzas Reales. Madrid. *Manuscriptos e impresos*, n. 936); *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL 9474.

779

«GARCI-GOMEZ DE ESTREMIANA de Medina de Pumar

Esphera Española i Zona Philippica de los Reinos provincias i Islas que de un polo a otro estan sujetas a España. En verso. M-S- 4º.»

779.1 GÓMEZ DE ESTERMIANA, GARCÍA: *Esphera española... Ms. 4º.*

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 513: s. v. "Garsias Gomez de Estermiana, forte Estermiñana", remite a Pinelo³²³ y a Tamayo.

780

«GARCI-LASSO DE LA VEGA, Principe de los Pöetas Castellanos, natural de Toledo.

Sonetos, Canciones, Elegias, Eclogas, ilustradas por el Mo. Fran^{co}. Sanchez Salamanca por Diego Lopez 1589. 16. Por Fernando de Herrera, Sevilla por.^a 1580. 4º. Por D. Thomas Tamaio de Vargas: Madrid por Luis Sanchez 1622. 32º.»

a. por] sigue un breve espacio en blanco equivalente a diez letras para el nombre del impresor.

780.1 GARCILASO DE LA VEGA (1501-1536): *Obras del excellente Poeta Garci Lasso de la Vega, con anotaciones y emiendas del Maestro Francisco Sánchez...* En Salamanca. Por Diego López y Pedro de Adurza. A costa de Claudio Curlet. 1589. 12º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 474: s. v. Franciscus Sanchez, con el año de 1582, por errata³²⁴ y p. 514: s. v. Garsias Laso de la Vega.- *Cat. Col. S. XVI*, L-198.- Palau, XIX, n. 294895: s. v. Sánchez de las Brozas y XXV, n. 354694: s. v. Vega, Garcilaso de la.- Simón Díaz. *BLH*, X, 4438: s. v. Garcilaso de la Vega.- Ruiz Fidalgo, *Salamanca. 1501-1600*, III, n. 1278: s. v. Lasso de la Vega, García.- CCPBE, n. 000015012-6.

Ejemplares localizados: Madrid. *Academia Española*, R-72; *Nacional*, R-7093, R-7629(2) y R-7631(2) [Presenta un estado previo al estar falto en A₁ v de la tasa].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 84: s. v. Laso de la Vega, Garci y Penney, p. 225).- Oviedo. *Universitaria*, A-153.- París. *Nationale*, Yg.2558.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 23-VI-15(2), (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 4488).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 38.Cc.153.

Véase FRANCISCO SÁNCHEZ DE LAS BROZAS en el n. 727.

³²³ León Pinelo-González de Barcia, III, col. 1328: s. v. "García Gómez de Estermiana", con los mismos datos que en la *Junta*, añadiendo que "se hallaba en la Librería de D. Juan de Saldierna".

³²⁴ Aparece su nombre [Pedro de Adurza] por vez primera en 1584... y en 1589 asociado con Diego López (Ruiz Fidalgo. *Salamanca*, I, p. 116).

780.2 GARCILASO DE LA VEGA (1501-1536): *Obras de Garcilasso de la Vega con anotaciones de Fernando Herrera...* En Sevilla. Por Alonso de la Barrera. 1580. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 377: s. v. Ferdinandus de Herrera y p. 514: s. v. Garsias Laso de la Vega.- Salvá, I, n. 706.- Escudero, n. 700.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 317-330, n. 2623: s. v. Laso de la Vega, Garci y IV, *Suplemento*, cols. 1271-1297, n. 4452: s. v. Laso de la Vega, Garci y cols. 1297-1321, n. 4453.- Palau, XXV, n. 354692: s. v. Vega, Garcilaso de la.- Simón Díaz. *BLH*, X, n. 4436: s. v. Garcilaso de la Vega y XI, n. 4264.- *Cat. Col. S. XVI*, L-196: s. v. Lasso de la Vega.- ICCU, n. PUV012390.- CCPB000015010-X y n. 000348275-8.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Res 281-8.- Cambridge. *University Library*, Hisp.7.58.1 (Agulló. *Libros españoles*, II, p. 110; Adams, I, L-244); *Trinity College Library*, Grylls.10.53 (Agulló. *Libros españoles*, II, p. 110; Adams, I, L-244).- Córdoba. *Pública*, 36-297 (Iglesias y Flores, n. 1296: s. v. Lasso de la Vega, Garcia).- Granada. *Bibl. de Andalucía*, ANT-A-509(1).- Londres. *British Library*, 11451.g.39 (Rhodes, p. 109).- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 7-A-138; *Fundación Universitaria Española*, LIT1/1478 [Ex libris de Pedro Sáinz Rodríguez. Anot. ms.: Ded. de Jacobo María de Parga a José Amador de los Rios]; *Nacional*, R-5063, R-30901 [Falto de última h.] y U-1110 [Proc.: Luis Usoz y Río]; *Real Biblioteca (Palacio)*, VIII-18436 y I-D-198; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FG 1750 [Proc.: Francisco Guerra] y BH FLL 26159.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 84: s. v. Laso de la Vega, Garci y Penney, p. 225).- Oviedo. *Universitaria*, CGFA-0170.- Padua. *Seminario Maggiore*, 500.ROSSA.SUP.H.6x.-10.- París. *Nationale*, Rés.Yg.41 y Yg.2557.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 30-V-55 (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 4487).- Santander. *Menéndez Pelayo*, 430 (olim R-IV-6-13) y 1.208 (olim R-X-3-9).- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 9905 (Bustamante, II, v. 2, n. 2305 con reproducción de la portada).- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 2-4-57; *Universitaria*, R. 11.5.11 [Proc.: José María Valdenegro] y R. 21-3-19 [Falto de port.] (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Sevilla, n. 56: s. v. Lasso de la Vega, G; y *Exp. Un tesoro en la Universidad de Sevilla*, n. 92).- Valencia. *Universitaria*, BH Z-07/118 (Gisbert y Ortells, I, n. 2057: s. v. Laso de la Vega, García).- Venecia. *Marciana*, 2.T.199.

Véase FERNANDO DE HERRERA en el n. 598.

780.3 GARCILASO DE LA VEGA (1501-1536): *Garcilasso de la Vega natural de Toledo Príncipe de los Poetas Castellanos. De Thomas Tamaio de Vargas.* En Madrid. Por Luis Sánchez. 1622. Colofón.

Incluye: 38 sonetos, 5 canciones, 3 églogas, 2 elegías, una carta de Boscán, 5 coplas castellanas, y el comentario de Tamayo de Vargas.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 514: s. v. Garsias Laso de la Vega y II, p. 314: s. v. Thomas Tamajus de Vargas.

Véase TOMÁS TAMAYO DE VARGAS en el n. 1703.

781

«GARCI-LASSO DE LA VEGA, INCA

Historia general del Peru, i guerras civiles entre Pizarros i Almagro
Cordoba por Andres Barrera 1616. fol.

1ª parte de los *Commentarios del origen de los Incas Reies del Peru*.
Lisboa por Pedro Crasbeck 1609. fol.»

781.1 GARCILASO DE LA VEGA (1539-1616): *Historia general del Perú: trata el descubrimiento del y como lo ganaron los españoles, las guerras civiles que hubo entre Piçarros y Almagros... y otros sucesos particulares... escrita por el Ynca Garcilasso de la Vega...* En Córdoua. Por la viuda de Andrés de Barrera. 1616. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 514: omite lugar e impresor y anota 1617.

781.2 GARCILASO DE LA VEGA (1539-1616): *Primera parte de los Commentarios reales que tratan del origen de los yncas, reyes que fueron del Perú, de su idolatría, leyes y gouierno en paz y en guerra, de sus vidas y conquistas...* En Lisboa. En la officina de Pedro Craesbeeck. 1609. [Colofón: 1608]. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 514.

782

«L^{do}. D. GARCIA DE MEDRANO del Consejo de su Mag^d. en el de las ordenes. Compuso i ordenò

La regla i establecimientos de la Caballeria de Sctiago de la Espada: historia y origen della. Valladolid por Luis Sanchez 1603. fol.»

782.1 MEDRANO, GARCÍA: *La regla y establecimientos de la Cauallería de Santiago del Espada, con la historia del origen y principio della.* [Colofón: Impreso en Valladolid. Por Luis Sánchez. 1603]. Fol.

El autor consta en colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 515: equivoca el nombre del impresor “Joannem Sanchez”.

783

«GARCI-ORDOÑEZ DE MONTALBO Regidor de Medina del Campo, reduxo a mejor estilo, i emendò

Los libros de *Amadis de Gaula*. Salamanca por Pedro Lasso. 1575. fol. Vease M^o HELISABAT.³²⁵

³²⁵ HELISABAT no tiene entrada propia en la *Junta*; se halla como asiento de referencia entre el n. 903 y el 904.

Las sergas de Esplandian. Ramo de los quatro libros de Amadis, escribiolos en Griego (como dice en el Prologo Garci-Ordoñez su emendador) Maestro Helisabat. Alcala por los Herederos de J. Garvi^a. 1588. fol.»

a. J. Gracián, y en nota: “«Garui» O”] Álvarez, p. 359.

Nombre del autor normalizado: RODRÍGUEZ DE MONTALVO, GARCI

783.1 AMADÍS DE GAULA. Libros I-IV: *Los quatro libros primeros del inuencible cauallero Amadís de Gaula*. [Ed. lit. Garci Rodríguez de Montalvo]. Salamanca. En casa de Pedro Lasso. A costa de Lucas de Junta. 1575. Fol. Colofón. Existe una emisión por cambio del nombre del costeador en la port.: A costa de Vincenzo de Portonarijs (Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, II, n. 898 B).

“Aquí comieça el primero libro del... Amadis...el qual fue corregido y emendado por el... cauallero Garci Ordoñez de Montaluo, regidor de la noble villa de Medina del Capō”: f.j r-cccviij v. (transcripción de Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, II, n. 898).

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 515.- Gallardo. *Ensayo*, I, cols. 367-368, n. 363.- Salvá, II, n. 1510.- Heredia, III, n. 2454 y IV, n. 5941.- Gayangos. *Libros de Caballerías*, p. LXVII.- Palau, I, n. 10458 [B].- Simón Díaz. *BLH*, III, 2.º, n. 6592.- *Cat. Col. S. XVI*, A-1144 y 1145.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, II, n. 898 A y B: [Ed. García Ordóñez de Montalvo].- Eisenberg y Marín, n. 650.- Lucía Megías y Sales Dasí. *Libros de caballerías castellanos*, p. 296, n. 2 [17].- CCPBE, n. 000348612-5.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Bon 9-III-17 [Proc.: Bonsoms-Chacón] y Res. 734-4º.- Buenos Aires. *Nacional*, 161223/315-R.- Londres. *British Library*, C.62.ee.13 [B] (Rhodes, p. 8).- Madrid. *Academia Española*, 10-A-34; *Nacional*, R-903 [Mútilo de h. sign. Q₆] y R-2482 [Mútilo de port. y h. sign. Q₆]; *Real Biblioteca (Palacio)*, I-C-99; [Existía otro ejemplar de la emisión B, desaparecido desde 1910].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [B] (Penney, p. 22).- París. *Nationale*, Rés. Y² 231 [B].- Santiago de Compostela. *Universitaria*, [Incompleto] (Bustamante, II, v. 2, n. 2065).

783.2 AMADÍS DE GAULA. Libro V: *El ramo que de los quatro libros de Amadís de Gaula sale. Llamado las Sergas del muy Esforçado Cauallero Esplandián hijo del excelente Rey Amadís de Gaula*. [Ed. lit. Garci Rodríguez de Montalvo]. En Alcalá de Henares. Por los herederos de Juan Gracián que sea en gloria. A costa de Juan de Sarriá mercader de libros. 1588. Fol.

“... que fueron escriptas en griego por la mano de aquel gran maestro Helisabad...”: en h. 3 r (sign. A₃).

Existen al menos tres estados diferentes (Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, III, n. 1005).

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 515: anota “Heredum Joannis Garay”.- Gallardo. *Ensayo*, I, col. 371, n. *377.- Salvá, III, n. 1512.- Heredia, II, n. 2455 (con facsímil de la port.).- Gayangos. *Libros de Caballerías*, p. LXVIII.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 638.- Vindel, P. *Bibliografía gráfica*, I, n. 340

(con reproducción de la portada en negro).- Vindel, F. *Manual*, III, n. 933: s. v. Esplandiam (con reproducción reducida de la portada en negro).- Palau, I, n. 10476.- Maggs Bros. *Spanish Books*. 1927, n. 349 (con reproducción de la portada).- Simón Díaz. *BLH*, III, 2.º, n. 6615.- *Cat. Col. S. XVI*, A-1148.- *Index Aureliensis*, I, n. 104478.- Pascual y Cuéllar, p. 97.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, III, n. 1005 A, B y C.- Eisenberg y Marín, n. 1288.- Lucía Megías y Sales Dasí. *Libros de caballerías castellanos*, p. 296, n. 3 [10].- CCPBE, n. 000687422-3 y n. 000768209-3 [A].

Ejemplares localizados: Londres. *British Library*, 12403.b.3 (Thomas, p. 4 y Rhodes, p. 8).- Los Ángeles: *Natural History Museum*.- Madrid. *Nacional*, R-2961 [A], R-3376 [Mútilo de los f. 154-155] [B], R-7989 [B, C], R-13138 [Mútilo de las dos primeras h.] [A] y R-13568 [Mútilo de los f. 6, 8 y 82] [A].- Santander. *Menéndez Pelayo*, R-III-5-6 [A] (*olim.* 230).- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 13187 (Bustamante, II, v. 2, n. 2690).- Toronto. *Universitaria*, E-10 460 [Falto de port.].

Véase además el Libro XI del Amadís en el n. 586.

784

«GASPAR DE AGUILAR valenciano.

Expulsion de los Moriscos por Don Phelippe IIIº. En octavas. Valencia por Pedro Patricio. 1610. 8.»

784.1 AGUILAR, GASPAR DE: *Expulsión de los moros de España por la S.C.R. Magestad del Rey Don Phelipe Tercero nuestro Señor... por Gaspar Aguilar*. Valencia. En casa de Pedro Patricio Mey. A costa de Iusepe Ferrer. 1610. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 517: omite impresor.

785

«GASPAR ASTETE de la Compañía de JESUS.

1ª parte, *instrucción y guía de la juventud Christiana* Burgos por Phelippe de Junta. 1592.

2 *del estado de la religion* Burgos por Juº. Varesio 1603.

3ª. *del gobierno de la familia i estado del matrimonio* Valladolid por Alonso de Vega. 1598.

4ª. *del gobierno de la familia i estado de las viudas i doncellas*.

Modo de rezar el Rosario de Nª. Sª. con los psalmos penitenciales, oraciones quotidianas, i modo de confessarse a menudo. Burgos por Juan Varesio. 1593. 12º.»

785.1 ASTETE, GASPAR (S.I.): *Institución y guía de la juuentud christiana. Primera parte. Donde se trata de cómo han de enseñar los padres a sus hijos a ser obedientes y temerosos de Dios: y de las virtudes más principales que ha de tener el mancebo christiano*. Burgos. En casa de Philippe de Junta. 1592. [Colofón: Burgos. En casa de Philippe de Junta. 1592]. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 518: omite impresor.- Ribadeneira. *Bibliotheca Scriptorum Societatis Iesu*, p. 273.- Vidal y Díaz, p.

419.- Backer-Sommervogel, I, col. 604, n. 2.- Uriarte y Lecina, I, p. 338.- Cuesta y García Morales, p. 495.- Palau, I, n. 18791.- Simón Díaz. *Religión*, n. 271 y *BLH*, VI, 2.^a ed., n. 1035 (y en p. 1011).- *Cat. Col. S. XVI*, A-2705.- *Index Aureliensis*, II, n. 109353.- Sagredo. *Fuentes*, p. 179.- Hergueta, II, pp. 13-18.- *Felipe II en la Biblioteca Nacional*, n. 147.- Busquets, n. 59.- Fernández Valladares. *Burgos. 1501-1600*, II, n. 697.- ICCU, n. RMLE\012860 y n. RMLE\012861.- CCPBE, n. 000527032.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, CM-1944-1 [Ex libris ms. del Convento de San José de Barcelona] (Lamarca, p. 51).- Cádiz. *Pública*, 76 [Proc.: Compañía de Jesús].- Córdoba. *Diocesana*, R. 1901 (olim E.17.C.07).- Lisboa. *Nacional*, Res. 3174 P (Lavoura, n. 171).- Madrid. *Nacional*, R-25926; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL 2869(1).- Milán. *Ambrosiana*, S.N.V.III.7.- Praga. *Národní knihovna České Republiky*, 32.K.96 (Kaspar, no).- Roma. *Vallicelliana*, S. Borr. I.III.195.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 22-V-57(1) [Anot. ms. en port.: "Librería de sⁿ Lorenzo"] (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 859).- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 16-1-7 (olim 93-4-31).

Fernández Valladares desconoce el paradero actual del ejemplar que localizaba Hergueta en la biblioteca de don José Luis Monteverde, en Burgos.

785.2 ASTETE, GASPAS (S.I.): *Tratado del estado de la religión y de su excelencia y perfección: do se ponen algunos tratados y Homelías de Santos de mucho prouecho para las personas desseosas de su saluación...* En Burgos. Por Iuan Baptista Varesio. 1603. [Colofón: Por Philippe de Iunta... 1594]. 8^o. Es emisión de la de 1594.³²⁶

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 518: anota otra ed. de Valladolid, omitiendo imp.

785.3 ASTETE, GASPAS (S.I.): *Tercera parte de las obras. Del gobierno de la familia y estado del matrimonio: donde se trata de como se han de auer los casados con sus mugeres.* En Valladolid. Por Alonso de Vega. 1598. 8^o.

Tradición bibliográfica: Antonio, N., *Nova*, I, p. 518: omite impresor.- Vidal y Díaz, p. 418: omite impresor.- Backer-Sommervogel, I, cols. 604-605, n. 5.- Cejador, III, p. 321, n. 165.- Alcocer, n. 372.- Palau, I, n. 18792 nota: remite a N. Antonio y n. 18793.- Simón Díaz. *BLH*, VI, n. 1040.- *Cat. Col. S. XVI*, A-2703.- *Index Aureliensis*, II, n. 109358.- Marsá. *Valladolid*, n. 598.- NUC, v. 24, n. 470933.- ICCU, n. RMLE\012865.- CCPBE, n. 000698826-1.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-25928 y 5-6258; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL 16655(1).- Milán. *Ambrosiana*, S.N.V.III.9 (Busquets, n. 61).- Roma. *Vallicelliana*, S. Borr. I.III.197.- Madison. *University of Wisconsin*.

³²⁶ Philippe de Iunta y Juan Baptista Varesio. 1594 (Fernández Valladares. *Burgos. 1501-1600*, II, n. 711 A).

785.4 ASTETE, GASPAS (S.I.): *Quarta parte de las Obras del Padre Gaspar Astete... Del gouierno de la familia y estado de las viudas y donzellas*. Burgos. En la imprenta de Philippe de Iunta, por Iuan Baptista Varesio. 1597. [Colofón: Burgos. En la imprenta de Philippe de Iunta, por Iuan Baptista Varesio. 1597]. 8º.

Consideraciones: Aunque Fernández Valladares ha puesto de manifiesto la existencia de una emisión por rejuvenecimiento de restos de esta edición, llevada a cabo por Juan Bautista Varesio en 1603,³²⁷ creemos que es la *emisión A* la que conoció Tamayo, a juzgar por la forma en la que está anotado el título en la *Junta*, y atendiendo al pie de imprenta consignado tras el título de la siguiente obra; es también la que registró N. Antonio.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 518: omite impresor.- Ribadeneira. *Bibliotheca Scriptorum Societatis Iesu*, p. 273: da el año 1598.- Vidal y Díaz, p. 418.- Backer-Sommervogel, I, col. 604, n. 4: anota “1597 ou 1598”; la duda viene suscitada por la noticia de Ribadeneira.- Uriarte y Lecina, I, p. 339: emisión A y B.- Palau, I, n. 18794.- Simón Díaz. *Religión*, n. 341 y *BLH*, VI, 2.ª ed., n. 1042.- *Cat. Col. S. XVI*, A-2704.- Sagredo. *Fuentes*, p. 184.- Hergueta, II, p. 25.- Fernández Valladares. *Burgos. 1501-1600*, II, 716 A.- ICCU, n. RMLE\012866.- CCPBE, n. 000699312-5.

Ejemplares localizados: Córdoba. *Diocesana*, R.1899 (olim E.17.C.07).- Madrid. *Nacional*, R-25929 [Mútilo de la última h., presumiblemente en blanco]; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, BH FLL 16655(2).- Roma. *Vallicelliana*, S. Borr. I.III.198.

785.5 ASTETE, GASPAS (S.I.): [Modo de reçar el rosario de Nuestra Señora con los psalmos penitenciales, oraciones quotidianas y modo de confesarse a menudo]. Burgos. Por Juan Bautista Varesio. 1593. 12º.

Consideraciones: Aunque no se ha localizado ejemplar correspondiente a esta edición consignada en la *Junta*, se cree edición posible, pues las indicaciones tipográficas propuestas concuerdan plenamente,³²⁸ además de haber sido incluida en la tipobibliografía de Fernández Valladares.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 518: omite impresor.- Backer-Sommervogel, I, col. 604, n. 1.- Uriarte y Lecina, I, p. 337.- Palau, I, n. 18789, siguiendo a Hidalgo.- Cuesta y García Morales, p. 496.- Simón Díaz. *BLH*, VI, 2.ª ed., n. 1033.- *Index Aureliensis*, II, n. 109355.- Sagredo. *Fuentes*, p. 180.- Hergueta, II, p. 23.- Fernández Valladares. *Burgos. 1501-1600*, II, n. 704: “la

³²⁷ *Tratado del gouierno de la familia y estado de las viudas y donzellas*. Burgos. Por Iuan Baptista Varesio. 1603. [Colofón: Burgos. En la imprenta de Philippe de Iunta, por Iuan Baptista Varesio, 1597]. “para lo que substituyó la primera y última hoja del cuaderno de preliminares, volviendo a componer sus quatro planas y modificando el título y el pie de imprenta en la portada” (Fernández Valladares. *Burgos. 1501-1600*, II, n. 716 B).

³²⁸ Para el desarrollo de la actividad de este impresor véase Fernández Valladares. *Burgos. 1501-1600*, I, pp. 187-190 y en particular p. 188, en donde quedan asentadas las fechas de inicio entre 1592 y 1593, y sobre todo rechazada la fecha inicial de 1580 que consta, difundida desde antaño, en Delgado. *Diccionario*, II, n. 898.

noticia procede de Tamayo de Vargas. *Iunta de libros*”.- IB, n. 1291: cita a Fernández Valladares y añade “no se conoce ejemplar en la actualidad”.

Ejemplares localizados: No se conoce ejemplar en la actualidad.

786

«M^o. F. GASPAR AVILES, Benito, de Oviedo,

Muerte Christiana, i avisos para bien morir Valladolid por Francisco Fernandez. 1613. 8^o. En la impression de Irache de 1609 se llama M^o. F. Gaspar Lopez de Aviles Evia.»

Consideraciones: La *Nova* lee tras la orden religiosa del autor: “edidit”, consignando a continuación el título de la obra en forma idéntica a la *Junta*, a excepción de lo que añade esta en cuanto a la forma del nombre. Téngase en cuenta que la *Junta* tiene un asiento de referencia, en su lugar alfabético correspondiente, por “Gaspar López de Avilés” en el que remite a esta entrada.³²⁹ N. Antonio no tiene entrada por Gaspar López de Avilés.

786.1 AVILÉS, GASPAR DE (O.S.B.): *Muerte christiana y auisos para morir bien dirigidos al pecador christiano por el maestro F. Gaspar de Auiles monje de San Benito...* En Valladolid. Por Francisco Fernández de Cordoua. 1613. 12^o. Colofón.

Consideraciones: Probable errata en la *Nova*: 1603 por 1613. La licencia está datada en Oviedo a 8 de noviembre de 1608. Esta errata en la *Nova* ha trascendido hasta nuestros días.³³⁰

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 518: s. v. “F. Gaspar de Aviles”, anota 1603, por errata.

786.2 AVILÉS, GASPAR DE (O.S.B.): *Muerte christiana y auisos para morir bien...* Irache. Matías Mares. 1609.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 518: s. v. “F. Gaspar de Aviles”, anota “In coenobio Iraciensi 1609”.

787

«L^{do}. GASPAR DE BAEZA Advogado en Granada, traduxo

Historia general de todas las cosas succedidas en el mundo en 50 años. que escribió en latín Paulo Jovio Obispo de Nucera. Salamanca por Andres Portanaris 1562 fol. 2 tom.

Elogios i vidas breves de los Caballeros antiguos i modernos ilustres en valor, que estan en el Museo de Jovio al vivo. Granada por Hugo de Mena. 1568. fol.

Communidades de España escritas por el mismo Jovio Granada por Antonio de Lebrixa. 1564. 8^o.»

³²⁹ Inmediatamente antes de GASPAR LÓPEZ SERRANO (n. 795).

³³⁰ Marsá. *Valladolid*, n. 716: con el año 1603 y n. 962: con el año correcto de 1613.

Nombre del autor normalizado: BAEZA, GASPAR DE

787.1 GIOVIO, PAOLO, OBISPO DE NOCERA: *Historia general de todas las cosas sucedidas en el mundo en estos cincuenta años...* [y Segunda parte] escrita en lengua latina por... Paulo Iouio... Traduzida de latín en castellano por... Gaspar de Baeça.... En Salamanca. En casa de Andrea de Portonariis. 1562-1563. Fol. Colofón. 2 v.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 518.- Vidal y Díaz, p. 508.- Salvá, II, n. 2766.- Heredia, III, n. 6927.- Palau, VII, n. 125417.- Simón Díaz. *BLH*, VI, n. 2183.- *Cat. Col. S. XVI*, G-968.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, II, n. 565 y n. 580.- CCPBE, n. 000155860-9 y n. 000155861-7 [2ª pte].

Ejemplares localizados: Boston (Mass.). *Public Library*, XAcc.67-450F [*Proc.*: George Ticknor] (Withney. *Ticknor*, p. 497).- Córdoba. *Pública*, 6-300 (Iglesias y Flores, n. 1052).- Évora. *Pública*, Séc. XVI, 748 (Gusmão. *Tip. espanhola*, no).- Lisboa. *Ajuda*, 14-XII-29 y 14-XII-30; *Nacional*, Res 863 A y 864 A (Lavoura, n. 746).- Madrid. *Academia de la Historia*, 3-1274 y 3-1275 (olím 3-2-1/547 y 548); *Lázaro Galdiano*, Inv. 897; *Museo Cerralbo*, XX-4170 y XX-4171; *Nacional*, R-27853 y R-27854, R-27857 y R-27858, R-28003 y R-28004.- Mafra. *Pública*, R-8-7-16.- Orense. *Pública*, R.4830; *Universitaria*, CGR-303.- Palma de Mallorca. *Fund. Bartolomé March Servera. Biblioteca* (olím Madrid. *Bib. de Bartolomé March*, 49/2/9).- Pamplona. *General de Navarra*, 109-5-6/69.- Salamanca. *Universitaria*, BG-41552 [I] [Falto de port.] y BG-41553 [II].- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 33-I-1/2 (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 4644).- Sevilla. *Arzobispal*, 43/192 y 43/193; *Universitaria*, R. 66.2.08 [Incompleto] (olím R.66.2.8) (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Salamanca, n. 150).- Toledo. *Pública*, S.L.1483-1484 y 28362 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, IV, n. 3028).- Valencia. *Universitaria*, BH Z-2/6 y Z-2/7 (Gisbert y Ortells, I, n. 1672).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*.

787.2 GIOVIO, PAOLO, OBISPO DE NOCERA: *Elogios o vidas breves de los cavalleros antiguos y modernos, illustres en valor de guerra que estan al biuo pintados en el Museo de Paulo Iouio. Es autor el mismo Paulo Iouio y tradúxolo de latín en castellano el licenciado Gaspar de Baeça.* Granada. En casa de Hugo de Mena. 1568. Fol. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 518: omite impresor.- León Pinelo-González de Barcia, I, col. 313 y col. 404: s. v. "Gaspar de Baeça".- *Cat. B. Marqués de la Romana*, p. 184.- Graesse, III, p. 490.- Gallardo. *Ensayo*, II, col. 3, n. 1288.- Salvá, I, n. 694.- Heredia, IV, n. 8060.- Medina. *Biblioteca hispano-americana*, I, n. 203 (transcribe la Real Cédula en que se autoriza a Baeza para vender este libro en las Indias).- Palau, VII, n. 125422.- Simón Díaz. *BLH*, VI, n. 2187.- Vílchez. *Granada*, II, p. 375 (con reproducción de la portada).- *Cat. Col. S. XVI*, G-967.- *Exp. Jaén*, 2002, n. 4.- OCLC, n. 29096126, 14441927, 27026680, 27026682.- CCPBE, n. 000000306-9.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes*, XVI Gio; *Universitaria*, XVI-104 (Lamarca, p. 56); *Pompeu Fabra*, Ciutadella-Res 2 CT95.G6618.- Bilbao. *BU. Deusto*.- Córdoba. *Pública*, 5/284 y 35/88

[Falto de port. última h. de prelim. y h. 1] (Iglesias y Flores, n. 1051).- Granada. *Bibl. de Andalucía*, ANT-XVI-37; *Universitaria. Bibl. del Hospital Real*, A-8-211 [Ex libris de J. F. de Riaño] (*Exp. Inclytam*, n. 26), A-3-141 y 2-1-19.- Jaén. *Instituto de Estudios Giennenses*, D-5.676.- Jerez de la Frontera (Cádiz). *Municipal*, E/XXXIX T/1 N/3153 (Clavijo, p. 97, n. 25).- Lisboa. *Nacional*, Res. 1110 V (Lavoura, n. 748).- Logroño. *Pública*, FAN/1649.- Madrid. *Academia Española*, RM-8556 [Falto de port. y primeras y últimas h.]; *Academia de la Historia*, 1-1043 [Ex libris de la Biblioteca de E. F. San Román] (Millares. *Fondo San Román*, n. 104), 4-1817, 14-5037 y 23-4960 [Sello del Fondo Ángel Ferrari]; *Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*, 1568-1; *Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Bibl. "Tomás Navarro Tomás"*, Res-6477; *Histórica Municipal*, I-160 (olim XVI-92) (B. Histórica Municipal. Madrid. *Incunables y obras impresas s. XVI*, n. 226); *Lázaro Galdiano*, INV 8400; *Nacional*, R-1000, R-4772 [Falto de port.], R-5576, R-5610, R-8540, R-15078 [Ex libris de Fernando José de Velasco], R-26718 y R-28007; *Real Biblioteca (Palacio)*, VII-1478; *Senado*, 17900 [Sello de la Biblioteca del Infante Don Carlos].- Málaga. *Pública*, XVI-29.- Oviedo. *Universitaria*.- Palma de Mallorca. *Fund. Bartolomé March Servera. Biblioteca (olim Madrid. Bib. de Bartolomé March*, 49/3/23).- Salamanca. *Universitaria*, BG-30804 [Falto de port.] y BG-32202.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 34-1-4 (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 4642).- San Millán de la Cogolla (La Rioja). *Monasterio de Yuso*, I 1/10.- Santiago de Compostela. *Universitaria*, (Bustamante, II, v. 1, n. 1724).- Sevilla. *Archivo Municipal*, 11-0045; *Universitaria*, R. 11.3.07 y R. 18.3.13 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Granada, p. 54, n. 24).- Soria. *Pública*, A-3101 [Port. deteriorada afectando al pie de imp.] (Moreno Hernández, p. 59, n. 6).- Toledo. *Pública*, 2169, SL-2276 y I-3448 [Ex libris del Infante Luis de Borbón] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, IV, n. 3021).- Valencia. *Universitaria*, BH Z-11/112, BH Z-13/094 y BH Z-13/098 (Gisbert y Ortells, I, n. 1671).- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, IyR 330.- Zaragoza. *Universitaria*, H-9-111.

787.3 GIOVIO, PAOLO, OBISPO DE NOCERA: *Commvnidades de España escritas por...*

Pavlo Iovio en la vida del Papa Adriano sexto, cuya vida y costumbres se contienen en este libro. Traduxo lo de latín en castellano el licenciado Gaspar de Baeça... Granada. En la Empreñta de Antonio de Lebrixa y García de Briones. 1564. [Colofón: 1563]. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 518: sin indicaciones tipográficas.- Gallardo. *Ensayo*, II, col. [2], n. 1287.- Vindel, F. *Manual*, I, n. 223.- Palau, II, n. 21804: s. v. Baeza, Gaspar de y VII, n. 125420: s. v. Jovio, Paulo.- Gallego-Morell. *Impresores granadinos*, p. 65, n. 60.- Simón Díaz. *BLH*, VI, n. 2185.- *Cat. Col. S. XVI*, G-963.- Vélchez. *Granada*, I, pp. 314-315.- CCPBE, n. 000011643-2.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-8378 [Falto del f. 1], R-27952 (*Exp. Inclytam*, n. 19) y R-11.209 [Falto de prelim.].

788

«D^f. GASPAR CARDILLO VILLALPANDO de Segovia. traduxo

Summa de la doctrina christiana que escribió en latín el P. P^o. Canisio de la Compañía. Escribio

Declaracion del Psalmo de Miserere^b. Alcala por Juan Lequeriza. 1576. 12^o.

Catecismo breve de la doctrina christiana para enseñar a los niños.

Alcala^a 1580. 12^o.»

a. por el mismo] añade Álvarez, p. 361.

b. *Miserere*] subrayado en *ms*.

Nombre del autor normalizado: CARDILLO DE VILLALPANDO, GASPAR

788.1 PEDRO CANISIO, SANTO: *Suma de dotrina christiana que compuso en latín el dotor Pedro Canisio y traduxo en lengua castellana el Dotor Gaspar Cardillo de Villalpando. Item una Declaración del psalmo Miserere mei.* Alcalá. En casa de Juan de Lequerica. 1576. [Colofón: 1574]. 8^o.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 522: *El libro de la doctrina christiana* y anota 1574 y *Psalmo del Miserere*, 1576.- Baeza y González, pp. 112-113.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 511 y n. 513.- Palau, III, n. 42282 nota, n. 44006: s. v. Cardillo de Villalpando, Gaspar y anota el tít. *Declaracion del Salmo*; XXVII, n. 366975: s. v. Villalpando, Gaspar Cardillo.- Sánchez. *Intento*, n. 49 y 53.- Rodríguez. *Autores espirituales españoles, 1570-1600*, p. 321, n. 32.1.- Simón Díaz. *BLH*, VII, n. 4847 y 4846: anota el tít. *Declaracion del Salmo* remitiendo a N. Antonio; *Dominicos*, n. 478 y *Autores traducidos*, p. 30 a.- Andrés. *La teología española en el siglo XVI*, II, p. 456.- *Cat. Col. S. XVI*, P-835.- Resines. *Catecismos*, p. 34, n. 45.- *Index Aureliensis*, VI, n. 131150 y n. 132160.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, II, n. 840.- CCPBE, n. 000020145-6.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, B-8/6/25 (Lamarca, p. 5).- Madrid. *Nacional*, R-7915.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 21-V-28(3) (Fernández, n. 192 y 193).

No se conserva actualmente el ejempl. citado por Juan Catalina García de la “Bib. de San Isidro”, según Martín Abad.

788.2 CARDILLO DE VILLALPANDO, GASPAR: *Catecismo breve para enseñar a los niños.* Alcalá de Henares. Juan Íñiguez de Lequerica. 1580. 12^o.

Consideraciones: Aunque no se ha localizado ejemplar correspondiente a esta edición consignada en la *Junta*, las indicaciones tipográficas concuerdan plenamente,³³¹ además de haber sido incluida en la tipobibliografía de Martín Abad.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 522.- Baeza y González, p. 113.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 554.- Sánchez. *Intento*, n. 58.- Palau, III, n. 44025 y 50147: s. v. *Catecismo*.- Simón Díaz. *BLH*, VII, n. 4848.- Andrés. *La*

³³¹ Fechas de actividad del impresor: 1570-1599 (Delgado. *Diccionario*, I, n. 418).

teología española en el siglo XVI, II, p. 456.- *Index Aureliensis*, VI, n. 132162.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, III, n. 892.- IB, n. 2606: cita a Martín Abad y añade “no se conoce ejemplar en la actualidad”.

Ejemplares localizados: No se conoce ejemplar en la actualidad.

789

«F. GASPAR CENTOL Prior de los Geronymos de Gandia.

Relacion de la vida, virtudes, muerte, i entierro del siervo de Dios Mossen Miguel Lopez Grez Navarro Vicario de Rotova en el reino de Valencia. Pamplona por Carlos Labaien 1606. 8º.»

789.1 CENTOL, GASPAR (Jer.): *Breve y sumaria relación de la vida, virtudes, muerte y entierro del sieruo de Dios mossén Miguel López de Grez*: f. 1 r-15 r.

En:

Relaciones verdaderas que dan personas fidedignas de la vida y virtudes del sieruo de Dios don Miguel Grez cura de Rótoua. En Pamplona. Por Carlos de Labayen. MDCVI [i. e. 1616]. 8º.

Consideraciones: Este año anotado en la *Junta*, así como en la *Nova*, corresponde al que figura en la portada del libro, debido a un error del impresor.³³²

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 523: anota también 1606 y transcribe el título igual que en la *Junta*, a excepción de la palabra “Rotova” que anota “Roteva”.

790

«L^{do}. GASPAR ESCOLANO Chronista de Valencia

1ª. 2ª parte de la *Corona i reino de Valencia* Valencia por Pedro Patricio 1610 fol. 2 tom.»

790.1 ESCOLANO, GASPAR: *Década primera de la Historia de la insigne y coronada ciudad y reyno de Valencia por el licenciado Gaspar Escolano... Primera y segunda parte*. En Valencia. Por Pedro Patricio Mey. A costa de la Diputación. 1610-1611. Fol. 2 v.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 524.

791

«GASPAR GIL POLO

Cinco libros de la *Diana enamorada*. Brusselas por Roger. Vols.^a 1613. 12.»

a. Velpio] Álvarez, p. 362.

³³² La primera edición es de 1616, el error fue del impresor que omitió una X en la fecha (Pérez Goyena. *Bib. Navarra*, II, n. 314). CCPBE, n. 000038640-5, representado en varios ejemplares.

- 791.1 GIL POLO, GASPAS:** *Los cinco libros de la Diana enamorada compuestos por Gaspar Gil Polo...* En Bruselas. Por Roger Velpio y Huberto Antonio. 1613. 12°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 525.

792

«GASPAR GOMEZ, de Toledo

3ª parte de la *Tragicomedia de Celestina, o Felides*. Toledo por Hernando de S^{ta} Catalina. 1539. 4°.»

- 792.1 GÓMEZ, GASPAS:** *Tercera parte de la tragicomedia de Celestina: va prosiguiendo en los amores de Felides y Polandria... compuestas por Gaspar Gómez natural de la muy insigne cibdad de Toledo: dirigida al Magnífico cauallero Feliciano de Silua.* [Colofón: Toledo. En casa de Hernando de Santa Catalina. 1539]. 4°.

Tradición bibliográfica: Omitido por Nicolás Antonio, *Nova*.- La Barrera, p. 175: anota 1559, por errata y remite a Tamayo. *Junta*, Ms de la Bibl. Nacional.- Salvá, I, n. 1269.- Heredia, III, n. 2309.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 183.- Vindel, F. *Manual*, IV, n. 1153.- Palau, VI, n. 103557.- Simón Díaz. *BLH*, X, n. 5645.- *Cat. Col. S. XVI*, G-1216.- Ruiz Negrillo, n. 104 (p. 115).- CCPBE, n.000011896-6.

Ejemplares localizados: Londres. *British Library*, C.57.e.11 (Rhodes, p. 87).- Madrid. *Nacional*, R-4006 [Ex libris de Salvá y Heredia].

793

«GASPAR GUTIERREZ de los Rios, de Salamanca.

Noticia general para la estimacion de las artes en que se diferencian las liberales de las mechanicas. Madrid por Pedro Madrigal. 1600. 4°.»

- 793.1 GUTIÉRREZ DE LOS RÍOS, GASPAS:** *Noticia general para la estimación de las Artes y de la manera en que se conocen las liberales de las que son Mecánicas...* En Madrid. Por Pedro Madrigal. 1600. 4°. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 526.- Gallardo. *Ensayo*, cols. 153-154, n. *2441.- Heredia, IV, n. 4253.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 690 (con reproducción del *texto de la p. 225*).- Vindel, F. *Manual*, IV, n. 1242.- Palau, VI, n. 111670.- Simón Díaz. *Varia*, n. 336 y *BLH*, XI, n. 3537.- Granata. *Catálogo S. XVI*, n. 116.- *Cat. Col. S. XVI*, G-2118, 2119 y 2120.- Clemente San Román, III, n. 926.- CCPBE, n. 000000307-7.

Ejemplares localizados: Baltimore (Maryland). *Peabody Institute Library*.- Barcelona. *Universitaria*, 125/7/29 (Lamarca, p. 64).- Cagliari. *Universitaria*, D.B.396 (Romero Frías, n. 516).- Cambridge (Mass.). *Harvard University*.- Córdoba. *Pública*, 3-57 (Iglesias y Flores, n. 1132).- Évora. *Pública*, Séc. XVI, 3067 y 3410 (Gusmão. *Tip. espanhola*, n. 316).- Granada. *Universitaria*. F.

Filosofía y Letras, A-3-3 (olim 10-4-9) (Peregrín, p. 6); *Universitaria. Bibl. del Hospital Real*, A-3-184.- La Laguna (Tenerife). *Universitaria*, AS-3225.- Lisboa. *das Ciências*, 11-356-13 (García Gil, n. 179).- Londres. *British Library*, 8407.f.12 (Rhodes, p. 95).- Madrid. *Academia de Bellas Artes*, A-1069; *Academia de Ciencias Morales y Políticas*, 858; *Museo del Prado*, 21-454 y Cerv/630; *Academia Española*, 19-VI-33; *Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Residencia de Estudiantes*, R 101; *Lázaro Galdiano*, Inv. 227 [Ex libris ms.: "From the Sunderland Library, Blenheim Palace, Purchased, July, 1882, by Bernard Quaritch, 15 Picadilly, London", al v. de la cubierta], Inv. 787; *Nacional*, R-28056, 4-21473 y R-38666; *Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*, 1600-4; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FG 1785 [Incompleto. *Proc.: Francisco Guerra*] y BH FLL 11828.- Nápoles. *Nazionale*, I-J-IX-11.- New Haven (Connecticut). *Yale University*.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 250).- Orihuela (Alicante). *Pública*, 858 (Bernabeu, Olagüe y Peiró, n. 571).- Pamplona. *Catedral*, 46-4/10; *Universidad de Navarra*, Humanidades LEG 146.642, MF.m.Z.000.031 [Microforma].- París. *Nationale*, V.10884; *Sorbonne*, LE.epr.2.- Filadelfia. *University of Pennsylvania*.- Ripoll (Gerona). *Pública "Lambert Mata"*, R. 277 (Estrader y Fullá. *B. Lambert Mata*, n. 268).- Salamanca. *Universitaria*, BG-34797.- Santander. *Menéndez Pelayo*, 1227 y 2.114.- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 8271 (Bustamante, III, v. 1, n. 17).- Segovia. *Pública*, 6551.- Sevilla. *Universitaria*, R. 76.4.03 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, no).- Toledo. *Pública*, 2071 (Méndez Aparicio, J. *Derecho*, n. 715 y Méndez Aparicio, J. *B. Pública Toledo. Siglo XVI*, IV, n. 3247).- Urbana (Illinois). *University of Illinois* (Porqueras y Laurenti. *The Spanish Golden Age*, p. 193).- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, 9145.- Valencia. *Bibl. "Serrano Morales" (Ayuntamiento)*, 11/310 (Gómez Senent. *Serrano Morales*, no); *Municipal Central*, Colección "Sastre", S.1344.- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 74.F.88.- Washington. *Library of Congress*, AZ208 .G8.

794

«D^f. GASPAR LOARTE de la Compañía de JESUS de Toledo.

Consuelo de affligidos Escribiole primero en Italiano³³³. Valencia por Juan Navarro 1578 8º.»

794.1 LOARTE, GASPAR (S.I.): *Consuelo de affligidos en el qual se trata de los fructos y remedios de las tribulaciones...* En Valencia. En casa de Ioan Nauarro. Véndense en casa de Gabriel Ribas. 1578. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, pp. 528-529.- Backer-Sommervogel, IV, col. 1881, n. 3.- Palau, VII, n. 139331.- Simón Díaz. *Jesuitas*, n. 614 y *BLH*, XIII, n. 2446.- *RIEPI*, I, n. 3558.- Bosch. *Valencia*, II, n. 664.- CCPBE, n. 000161257-3.

³³³ *Conforto de gli afflitti, doue si tratta de i frutti, e remedij delle tribulationi...* In Roma. Appresso Vincentio Accolto. 1574 (ICCU, n. UM1E\007475). In Venetia. Appresso Domenico, & Gio. Battista Guerra, fratelli. 1574 (ICCU, n. BVEE\016655) y otras eds. posteriores.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, XVI-693 (Lamarca, p. 136).- Valencia. *Bibl. Valenciana*, XVI/94 [Ejemp. Mútilo, faltan h. al final] [olim L.14206. *Proc.*: Nicolau Primitiu] (Aleixandre, Faus y Sevilla. *B. Nicolau Primitiu*, n. 82); *Universitaria*, BH Z-11/51 (Gisbert y Ortells, I, n. 2144).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 17.J.42.

«F. GASPAR LOPEZ AVILES, Vease F. GASPAR DE AVILES»

Véase GASPAR DE AVILÉS en el n. 786.

795

«D^r. GASPAR LOPEZ SERRANO. de Cordoba.

Discursos para todos los Euangelios, en los Domingos i fiestas de adviento, i dias de Quaresma. Cordoba por Gabriel Ramos. 1620. fol.»

795.1 LÓPEZ SERRANO, GASPAR: *Discursos para todos los Euangelios que canta la Iglesia en los domingos y fiestas del Aduiento y en todos los días y domingos de la Quaresma compuestos por... Gaspar López Serrano...* Impresso en la ciudad de Córdoua. Por Gabriel Ramos Veiarano. 1620. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 529.

796

«GASPAR LOZANO I REGALADO, Canonigo de Leon de Becerril de Campos.

° *Llores de los Sanctos de quien reza i hace commemoracion la Iglesia de Roma, y los de España, i los de Leon por los meses del año.* En verso Valladolid por Juan de Rueda 1619. 8°.

° *Nuevos conceptos espirituales* En varios generos de verso. Valladolid por el mismo. 1624. 8°.»

796.1 LOZANO Y REGALADO, GASPAR: *Llores de los santos de quien reza y haze comemoración la Yglesia de Roma, y las de España, con los Santos que en particular celebra la de León, por los meses del año... por... Gaspar Lozano y Regalado...* En Valladolid. Por Iuan de Rueda. A costa de Iuan de Eguía. 1619. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 529: omite impresor.

796.2 LOZANO Y REGALADO, GASPAR: *Nuevos conceptos espirituales en varios géneros de verso.* Valladolid. Iuan de Rueda. 1624. [*Colofón*: 1623]. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*: omite esta obra.

797

«GASPAR LUCAS HIDALGO de Madrid

° *Dialogos de apacible entretenimiento de las Carnestolendas de Castilla*
Madrid por Alonso Martin 1618. 8º.»

797.1 HIDALGO, GASPAR LUCAS: *Diálogos de apacible entretenimiento, que contiene unas carnestolendas de Castilla: diuidido en las tres noches, del Domingo, Lunes, y Martes de antruexo compuesto por Gaspar Lucas Hidalgo.* En Madrid. Por la viuda de Alonso Martín. A costa de Domingo González. 1618. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 529.

798

«F. GASPAR MANCEBON Augustino de Orihuela^a, Definidor de los Reinos de la Corona de Aragon

Vida de la madre soror Juana Guillen natural de Orihuela de la orden de S. Augustin en el Convento de S^t. Sebastian. Orihuela por Philippe Mei 1617. 8º.»

a. O] corregida sobre otra letra que podría ser h.

798.1 MANCEBÓN, GASPAR (O.E.S.A.): *Vida de la Madre Sor Ioana Guillém, de la Orden de los Ermitaños de San Agustín... natural de... Origuela por Fray Gaspar Mancebón, de la misma Orden...* [Orihuela]. En el Convento del glorioso Padre San Agustín de Origuela, por Felipe Mey. 1617. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 529: omite impresor.

799

«D. GASPAR MERCADER Valenciano

° *El prado de Valencia.* Prosas y versos. Valencia por Pedro Patricio 1601. 8º»

799.1 MERCADER Y CARROZ, GASPAR, CONDE DE BUÑOL: *El prado de Valencia compuesto por Don Gaspar Mercader...* En Valencia. Por Pedro Patricio Mey. A costa de Francisco Miguel y Iuseph Ferrer mercaderes de libros... 1601. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 530.

800

«GASPAR MIGUEL DE LA CUEVA Canonigo de Daroca

Doctrina Christiana con declaraciones Zaragoza por Estevan de Najera 1554. 12º.»

800.1 CUEVA, GASPAR MIGUEL DE LA: *Doctrina christiana, en la qual se contiene breuemente lo que deuen saber todos los fieles de tierna edad para su bien y saluación...* Véndense en Caragoca [sic]. En casa de Gaspar de Creer mercader de

libros. [*Colofón*: Impressa en Caragoça. En casa de Esteuan de Nágera. 1554]. 8°.

El autor consta en el colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 530: omite impresor.- Sánchez, II, n. 354.- Palau, IV, n. 66143.- Simón Díaz. *BLH*, IX, n. 1765.- Resines. *Catecismos*, p. 32, n. 17.

Ejemplares localizados: Sevilla. *Capitular y Colombina*, 158-16; *Universitaria*, R. 56.5.02 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Zaragoza, n. 20).

801

«GASPAR DE MORALES Boticario de Paracuellos

Libro de virtudes i propiedades de piedras preciosas Madrid por Luis Sanchez 1605. 8°.»

801.1 MORALES, GASPAR DE: *Libro de las virtudes y propiedades maravillosas de las piedras preciosas...* En Madrid. Por Luis Sánchez... 1605. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 530.

802

«D^f. GASPAR RAM

Breves advertencias a la vida Christiana, i un discurso, que declara la doctrina que contienen. Milan por Julio Malatesta 1616. 8°.»

802.1 RAM, GASPAR: *Breves advertencias a la vida christiana, i un discurso, que declara la doctrina que contienen.* Milán. Marco Tulio Malatesta. 1616. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 531: omite impresor.

803

«F. GASPAR DE LOS REIES Augustino de Antequera Ciego,

° *Thesoro de Conceptos divinos* En todo genero de versos. Sevilla por Clemente Hidalgo, 1613. 8°.

° *Obra de la redempcion* En octavas. Sevilla por A. de la Barrera 8°.»

803.1 REYES, GASPAR DE LOS (O.S.A.): *Tesoro de concetos divinos, compuesto en todo género de verso.* Sevilla. Clemente Hidalgo. 1613. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 531: omite impresor.

803.2 REYES, GASPAR DE LOS (O.S.A.): *Obra de la redenpci3n con devotas y 3tiles consideraciones en estancias...* En Sevilla. En la imprenta de Alonso de la Barrera. 1595. 8°. Colof3n.

Consideraciones: En la *Junta*, esta obra carece de la fecha de impresión. N. Antonio, tras el título de esta segunda obra, anotó como pie de imprenta “Ibidem”, haciendo referencia a “Sevilla 1613”, que es la indicación tipográfica de la obra anterior. Escudero, n. 982, remitió a N. Antonio sin localizar ningún ejemplar, y de ahí, pasó a Domínguez Guzmán. *Sevilla S. XVII*, n. 217, que remite a su vez a N. Antonio y a Escudero, sin localizar ejemplar.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 531: anota “Hispani anno 1613” y omite impresor, tal vez por confusión con la obra anterior³³⁴.- Gallardo. *Ensayo*, IV, col. 66, n. *3599.- Escudero, n. 774: anota año 1590 con remisión a “Nota del Sr. Gayangos”.- Palau, XVI, n. 265544.- CCPBE, n. 000888319-X.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, XVI-367 [Incompleto] (Lamarca, p. 119).

804

«F. GASPAR RUIZ MONTIONO Benito, tradujo i declaro con titulo de
Espejo de Bienhechores, i agradecidos los 7 libros de beneficios de Seneca.
Barcelona por Sebastian Cormellas 1606. 4º.»

Nombre del autor normalizado: RUIZ MONTIANO, GASPAR (O.S.B.)

804.1 SÉNECA, LUCIO ANNEO: [*De Beneficiis*. En castellano:] *Espejo de bienhechores y agradecidos que contiene los siete libros de Beneficios de Lucio Aneo Seneca, insigne Filósofo moral. Agora de nuevo traduzidos de latín en castellano por Fray Gaspar Ruyz Montiano, de la Orden de San Benito...* Impresso en Barcelona. En casa de Sebastián de Cormellas al Call. 1606. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 532: omite impresor.

805

«D^r. GASPAR DE SALCEDO AGUIRRE Prior de la Iglesia de S. Ilephonso de Jaën,
de Baëza

Relacion de algunas cosas insignes que tiene el reino i obispado de Jaen
Baeza por Pedro de la Cuesta 1614. 8º.

Pliego de cartas de doce a personas diferentes estados i officios. Baeza por
Baptista de Montoia. 1594. 8º.»

805.1 SALCEDO DE AGUIRRE, GASPAR: *Relación de algunas cosas insignes que tiene este Reyno y Obispado de Iaén...* Baeza. Pedro de la Cuesta. 1614. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 532: omite impresor.

805.2 SALCEDO DE AGUIRRE, GASPAR: *Pliego de cartas en que ay doze epístolas*

³³⁴ Pudo reimprimirse en Sevilla 1613, pero no a cargo de Alonso Barrera como lee la *Junta*, pues aquel falleció en 1599 y su viuda en 1610 (Delgado. *Diccionario*, I, n. 59 y 60 respectivamente). Con respecto a Clemente Hidalgo las fechas de actividad son 1598-1615 (Delgado. *Diccionario*, I, n. 394).

escritas a personas de diferentes estados y officios. En Baeça. Por Iuan Baptista de Montoya. 1594. 4º. Colofón.

La Tasa y la Fe de erratas tienen fecha de 1595. Hay diferentes estados por errores del componedor y emisión por utilización de papel de mejor calidad y de marca mayor, como explica Cátedra. *Baeza XVI*, p. 264 y p. 269, aunque sin diferenciar los ejemplares que cita.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 532: omite impresor.- Salvá, II, n. 3990.- Palau, XVIII, n. 286996.- *Cat. Col. XVI*, S-150.- Valladares. *Actividad*, p. 173, n. 24.- Cátedra. *Baeza XVI*, n. 68 (con reproducción de la portada).- Sánchez Cobos. *Jaén*, n. 70.- REBIUN.- CCPBE, n. 000022594-0.

Ejemplares localizados: Albacete. *Pública*, 1957 [Falto de port. e incompleto].- Córdoba. *Pública*, 28-54 [Falto de port.] (Simón Díaz. *BLH*, XI, n. 2170: s. v. Gracián Dantisco; Iglesias y Flores, n. 1905).- Edimburgo. *National Library of Scotland*, G.28.e.15 [*Proc.*: Marqués de Astorga] (Cátedra. *Bibl. Alonso Osorio, VII Marqués de Astorga*, no).- Lisboa. *Nacional*, P.1330 V (Lavoura, n. 1641).- Madrid. *Academia Española*, S.Coms.6-B-67, R-55 y R-85; *Nacional*, R-2679 [Estado distinto, corregido el error 34 por 26 en foliación. *Proc.*: Biblioteca de Fernando José Velasco, cuyo ex libris grabado lleva al verso de la port.]; *Real Biblioteca (Palacio)*, IX-4527.- Mondoñedo (Lugo). *Seminario Diocesano*, e57-13 [Falto de port.].- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, HC397/822 (Penney, p. 494).- Oporto. *Municipal*, C-3-53.- Salamanca. *Universitaria*, BG-34423.- Sevilla. *Universitaria*, A Res. 5-5-20 [Falto de port. e incompleto] (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*. *Baeza*, p. 35, n. 3).- Toledo. *Pública*, 2183 y 4-9025 [Tasa encuadernada precediendo a la port.] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, VI, n. 6059).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 44.H.54.

806

«GASPAR SANCHEZ

Thesoro espiritual de la Missa Çaragoza, 1613. 16.»

Nombre del autor normalizado: SÁNCHEZ, GASPAR (S.I.)

Consideraciones: Se produce una doble entrada en la *Junta*: esta y la siguiente, en la que consigna otra obra. Siguiendo a Backer y Backer-Sommervogel, se trata del jesuita nacido en Cascante en 1542 y muerto en Madrid en 1609, que “fut supérieur à Vegara et recteur à Bilbao”.³³⁵

La *Nova* tiene una única entrada con ambas obras.

806.1 SÁNCHEZ, GASPAR (S.I.): *Thesoro espiritual de la Misa*. Zaragoza. [Sin indicación del impresor]. 1613. 16º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 533: omite impresor.

³³⁵ Backer, III, col. 518-519 y Backer-Sommervogel, VII, col. 523. Téngase en cuenta que registran otros dos homónimos, pero se han descartado, pues no se incluyen en este repertorio.

807

«GASPAR SANCHEZ Navarro de Cascante de la Compañía de JESUS.
Phrases de Ciceron En Pamplona por Thomas Parrales. 8º.»

Consideraciones: Hay una doble entrada en la *Junta*: esta y la anterior, en la que consigna otra obra. Véase el n. 806 en relación a la autoría.

Nombre del autor normalizado: SÁNCHEZ, GASPAR (S.I.)

807.1 CICERÓN, MARCO TULIO: *Elegantes formulae ex omnibus Ciceronis operibus selectae, & ad vsum loquendi familiarem accomodatae* Gaspares Sanctio Societatis Iesu Collectore, & interprete. Pompeloniae. Apud Thomam Porralem. 1590. 8º.

Texto de Cicerón en latín, con la traducción al español a continuación.

Las *formulae* latinas se acompañan de la correspondiente traducción castellana.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 533: omite impresor.- Ribadeneira. *Bibliotheca Scriptorum Societatis Iesu*, p. 280: omite impresor.- Backer, III, col. 518-519, n. 1.- Backer-Sommervogel, VII, col. 523: anota 1509, por errata.- Menéndez Pelayo. *Bib. Hispano-Latina*, p. 773.- Pérez Goyena. *Bib. Navarra*, I, n. 173.- Palau, XIX, n. 294130.- Beardsley, n. 114.- *Cat. Col. S. XVI*, C-1686: s. v. Cicerón y S-297.- *Index Aureliensis*, VIII, n. 139930.- IB, n. 17240: s. v. Sánchez, Gaspar.- CCPBE, n. 000022726-9.

Ejemplares localizados: Córdoba. *Instituto de Bachillerato Séneca*, 2-J-4 [Deteriorado. Falto a partir de p. 446].- Granada. *Fac. de Teología de la Compañía de Jesús*, A-Sa 6 g-1590 [Falto de port.].- Madrid. *Nacional*, R-30115; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL 14116.- Salamanca. *Universitaria*, BG-53543 [Falto de port.].- Toledo. *Pública*, 16327 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, VI, n. 6092: s. v. Sánchez, Gaspar).- Zaragoza. *Universitaria*, A-29-175 y G-59-137.

808

«GASPAR SAVARIERO DE SANCTAN-NA
 ° *Iberiada*»

808.1 SAVARIEGO DE SANTANA, GASPAR: *Libro de la Iberiada de los hechos de Scipión Africano en estas partes de España...* En Valladolid. Por Luis Sánchez, a costa de Miguel Martínez. 1603. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 533: anota los datos tipográficos completos, pero "apud Joannem Sanchez", por errata.

809

«GASPAR DE TEXEDA

Summa de Arithmetica practica i de todas mercaderias Valladolid por Fr. Fernandez 1546. 4º.

Estilo de escribir cartas mensajeras cortesanam^{te}. con los titulos, i cortesias, que se usan. Valladolid por Sebastian Martinez. 1549. 4º.»

809.1 TEJEDA, GASPARD DE: *Summa de arithmética práctica y de todas mercaderías con la horden de contadores...* [Colofón: Valladolid. En la officina de Francisco Fernández de Córdoba. 1546, 4 en.]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 534.- Salvá, II, n. 2594.- Picatoste, n. 781.- Cejador, II, n. 134.- Alcocer, n. 133.- *Carlos V y su época*, n. 1776.- *Cat. Col. S. XVI*, T-258.- Palau, XXIII, n. 329185.- Simón Díaz. *Varia*, n. 68.- Rojo Vega. *Materiales vallisoletanos*, p. 90.- *Diccionario de Pensamiento Económico en España (1500-2000)*, p. 791: s. v. Texeda, Tejeda, Texada o Tejeda.- *Novum Regestrum*.- Marsá. *Valladolid*, n. 195.- CCPBE, n. 000031133-2.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, CM-834 (Lamarca, p. 150).- Cambridge. *University Library*, Syn.7.54.1; *Clare College Library* (Adams, II, T-427).- Glasgow. *University Library*, Sp.Coll Mu34-i.8.- León. *Colegiata de San Isidoro*, LARC.464(2) [Enc. con: *Tratado subtilissimo de Arismetica y de Geometria* compuesto por Fray Juan de Ortega].- Londres. *British Library*, C.63.g.39 [Incompleto] (Rhodes, p. 203).- Madrid. *Nacional*, R-1348, R-9121 y R-31485.- París. *Nationale*, Rés. p-V-375.- Salamanca. *Universitaria*, BG-13150 [Proc.: Colegio Mayor de Cuenca].- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 32-V-14.- Valencia. *Universitaria*, BH Z-14/206 [Falto de port.] (Gisbert y Ortells, II, n. 3333).- Valladolid. *Colegio de los Escoceses*.- Wolfenbüttel. *Herzog August Bibliothek*, 1.2 Arithm.

809.2 TEJEDA, GASPARD DE: *Cosa nueva. Estilo de escrevir cartas mensageras cortesanamente a diversos fines y conceptos como los títulos y cortesias que se vean.* [Colofón: Valladolid. A costa y en casa de Sebastián Martínez. 1549]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N., *Nova*, I, p. 534: omite impresor.- Salvá, II, n. 2594.- Alcocer, n. 153.- *Carlos V y su época*, n. 2368.- Palau, XXIII, n. 329187.- *Cat. Col. S. XVI*, T-254.- Simón Díaz. *Varia*, n. 90.- Marsá. *Valladolid*, n. 226.- REBIUN.- CCPBE, n. 000025899-7.

Ejemplares localizados: Bérgamo. *Civica Angelo Mai*, 2,1568 (Busquets, n. 589).- Los Ángeles. *University of Southern California*, BI2100 T45.- Madrid. *Nacional*, R-12722 [Ex libris ms. de Gayangos].- Manheim. *Universitätsbibliothek*, Man. 260.- Múnich. *Bayerische Staatsbibliothek*, 4 Epist. 197.- Orihuela (Alicante). *Pública*, 8735.- Oviedo. *Universitaria*, CGR-801.- Wolfenbüttel. *Herzog August Bibliothek*, 40.1 Rhet.

810

«L^{do}. GASPARD DE TOVAR Racionero de Malaga

° *Pintura i breve Recopilacion de la obra de la S^{ta} Iglesia de Malaga.* En verso Malaga por J. Rene. 1605. 8º.»

810.1 TOVAR, GASPARD DE: *Pintura y breve recopilación de la insigne obra de la Santa*

Iglesia de Málaga. Málaga. Juan René. 1605. 8°.

Consideraciones: El año consignado en la *Junta* se mantiene en la *Nova*, pero tan solo se ha localizado un ejemplar de la edición de 1607.³³⁶

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 534: con fecha 1605.

811

«GASPAR VAZQUEZ representante

° *La Constanza*, Comedia Alcalá por Sebastian Martinez. 1570. 8°.»

811.1 VÁZQUEZ, GASPAR: *La Constanza*. Alcalá de Henares. Por Sebastián Martínez. 1570. 8°.

Consideraciones: Gaspar Vázquez es, como se lee en la *Junta*, representante o, como se les llamaba entonces, “Maestro de hacer comedias” (*Diccionario de la comedia del Siglo de Oro*, p. 23). Aunque no se ha localizado ejemplar de la edición consignada en la *Junta*, se cree edición posible, pues tanto el lugar como el año propuesto se corresponden plenamente con la actividad del impresor consignado en la *Junta*.³³⁷

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*: omitida por N. Antonio.- Moratín. *Orígenes del teatro español*, n. 119: “el autor de esta pieza fue comediante”, remite a Tamayo a “su biblioteca manuscrita”.- *Semanario pintoresco español*, II, n.º 22, 31 de mayo de 1840, p. 173.- La Barrera, p. 418 b.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 464.- Palau, XXV, n. 353745.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, II, n. 756: remite a Tamayo.- García-Bermejo Giner. *Catálogo del teatro español del siglo XVI*, p. 167: “¿pudiera ser la pieza de Cristóbal de Castillejo recogida en *Catálogo* [1520:14]?”.- Cátedra. *Tres colloquios*, p. 242: “otro libro inencontrable de la Junta de Tamayo”; y en nota nº 2: “Nada sabemos ahora de este libro no localizado”.- IB, n. 19162: cita a Martín Abad y añade “no se conoce ejemplar en la actualidad”.

Ejemplares localizados: No se conoce ejemplar en la actualidad.

812

«F. GASPAR DE VIGACHOAGA Guardian de S. Francisco de Salamanca, de Toledo sacò a luz

1ª. parte de los sermones de la Concepcion purissima de Nª. Señora predicados en Salamanca Salamanca. por Diego Cussio. 1619. 4°.»

Nombre del autor normalizado: VIGACHOAGA, GASPAR DE (O.F.M.)

812.1 PRIMERA parte de los sermones de la limpíssima Concepción de Nuestra

³³⁶ París. *Nationale*, YG-2739.- Fechas de actividad del impresor en Málaga entre 1599 y 1629 (Delgado. *Diccionario*, II, n. 741).

³³⁷ Actividad del impresor: 1562-1576 (Delgado. *Diccionario*, I, n. 546).

Señora, predcados en el Real Conuento de San Francisco de Salamanca. Impresa en Salamanca. En casa de Diego Cussío. 1619. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 535.

813

«F. GAUBERTO FABRICIO DE VAGAD Bernado

Noblezas i Grandezas de España, de los Reies de Sobrarve i Aragon Çaragoza por Paulo Hurus. 1499. fol. Vease MIÇER GONÇALO GARCIA DE SANCTA MARIA³³⁸»

813.1 VAGAD, GAUBERTO FABRICIO DE (O. Cist.): *Crónica de Aragón*. [Ed. Gonzalo García de Santa María]. Zaragoza. Pablo Hurus. 1499, 12 sept. Fol.

Consideraciones: Sobre la confusión de N. Antonio con respecto a la información biográfica de García de Santa María y sus consecuencias, véanse las “Consideraciones” del n. 878 y la nota correspondiente a pie de página.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, lib. X, cap.V, pp. 244-245, § 305: Gundisalvus Garsia de S. Maria Pauli Burgensis Episcopi filius; II, lib. X, cap. XV, p. 341, § 849: s. v. Gaubertus Fabricius de Vagad con pie de imp. completo; y *Nova*, I, p. 556: s. v. Gundisalvus Garzia de Sancta Maria, omite impresor.- Latassa. *Antigua*, II, p. 345: s. v. Gualberto Fabricio de Vagad y la obra en pp. 346-348; y p. 351: s. v. Gonzalo García de Santa María y la obra en pp. 356-357, n. 4.- Hain, n. 15758.- H.C.R., n. 15758.- Méndez-Hidalgo, pp. 72-73, n. 25 y p. 337, n. 14.- Harrissee. *Bibliotheca Americana Vetustissima. Additions*, p. 10, n. 9.- Gallardo. *Ensayo*, IV, cols. 850-851, n. 4126.- Salvá, I, n. 1320.- Latassa-Gómez Uriel, I, p. 595: s. v. García de Santa María, Gonzalo y III, pp. 302-304: s. v. Vagad, Gualberto Fabricio de.- Copinger, n. 15758.- Proctor, n. 9514.- Haebler, II, 653.- *Exp. Libro impreso en Zaragoza*, n. 75.- Sánchez. *Siglo XV*, I, n. 66.- Vindel, F. *Arte tipográfico*, IV, n. 89.- Goff, V-1.- Kurz, n. 144.- Palau, V, n. 86141: s. v. Fabricio de Vagad, Fr. Gauberto.- Pellechet, Ms 11331.- IGI, n. 10034.- IBE, n. 5958.- BOOST, n. 2136.- Martín Abad. *García de Santa María*, pp. 502-503: analiza la labor desempeñada por García de Santa María; y *El enredijo*, p. 43: reitera el texto de la cita anterior.- Pallarés. *Incunables de Zaragoza*, p. 876, n. 106.- ISTC, n. iv00001000.- REBIUN.- CCPBE, n. 000113193.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*.- Cagliari. *Universitaria*, Inc. 68 (Romero Frías, n. 36).- Ciudad del Vaticano. *Apostolica Vaticana*.- Edimburgo. *National Library of Scotland*, Inc.319 [Incompleto].- Londres. *British Library*, IB.52157 [Incompleto] (BMC, X, p. 30).- Madrid. *Academia Española*, I-18; *Academia de la Historia*, Inc. 96 [Incompleto] y Inc. San Román 24 [Incompleto. Ex libris de la Biblioteca de E. F. San Román] (García Romero, n. 165); *Lázaro Galdiano*, Inv. 11845 (Yeves. *La estética del libro español*, n. 26: con reproducción de f. CLXXX con colofón); *Nacional*, I-744, I-918 (olim I-758) [Mútilo de port., que ha sido reconstruida a mano. *Proc.*: Presumiblemente ingresado con la Biblioteca de Pedro Caro y Sureda, III

³³⁸ Véase GONZALO GARCÍA DE SANTA MARÍA en el n. 878.

Marqués de la Romana (*Cat. B. Marqués de la Romana*, p. 163)], I-2258 (*olim* I-1833) [*Proc.*: Bibl. de Serafín Estébanez Calderón] y I-2352 (*olim* I-2239) [*Proc.*: Pascual de Gayangos] (García Rojo y Ortiz de Montalván, n. 1925; Martín Abad. *Cat. Bibliográfico*, V-1: indica “XII” como el mes de impresión, por errata); *Real Biblioteca (Palacio)*, I-109 (López Serrano y García Morencos, n. 239); *Universidad Complutense. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, BH INC FL-108 [Incompleto. Ex libris de la Condesa del Campo de Alange] (Cantó Bellod y Huarte Salves, n. 615).- Montserrat (Barcelona). *Abadía*, [Incompleto].- Nueva York. *Pierpont Morgan Library; Public Library*.- Palencia. *Catedral*.- París. *Mazarine*, Inc 1054 y Inc D 1054 -2 (Hillard, VI, 2030); *Nationale*, RES-OB-13 y RES FOL-OB-13 Tolbiac-D1 (CIBN Paris, V-1).- Río de Janeiro. *Nacional*, DRG (BN. Rio de Janeiro. *Cat. Incunábulo*, n. 179).- Roma. *Nazionale Vittorio Emanuele II*, 70.1.D.14.- Salamanca. *Universitaria* (Riesco Bravo, n. 441).- Santiago de Chile. *Nacional*.- Toledo. *Pública*, Inc. 27 [*Proc.*: Borbón-Lorenzana] (Méndez Aparicio, J. *Incunables BP. Toledo*, n. 341).- Valencia. *Bibl. “Serrano Morales” (Ayuntamiento)*, N° inv. 3493 (Martínez y Gómez-Senent, n. 24); *Universitaria*, BH Inc. 082 y BH Inc. 175 (Palanca y Gómez, n. 314).- Zaragoza. *Universitaria*, I 42.

814

«D^f. GABINO^a MANCA Arçobispo Turritano de Sacer.

Relacion de la invencion de los cuerpos de los SS.MM. GABINO Proto, Januario Patrones de la Iglesia Turritana de Sacer en Cerdeña, i de otros que se hallaron año de 1614. Madrid por L. Sanchez. 1615. 4º.»

a. B] corregido sobre otra letra que podría ser L.

814.1 MANCA DE CENDRELLES, GABINO: *Relación de la invención de los cuerpos de los santos mártires S. Gavino y San Proto y San Ianuario, patrones de la yglesia Metropolitana Turritana de Sacer en Serdeña, y de otros muchos que se hallaron el año de 1614.* En Madrid. Por Luis Sánchez. 1615. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, *Apéndice Bibliotheca Exterohispana, Pars Prima*, p. 359.

815

«GEORGE DE MONTEMAIOR Cantor de la Capilla de su Alteza.

Exposicion moral sobre el psalmo 87. Alcala por J. Brocar 1548. 8º.

° 1, 2. parte de *la Diana* Madrid por Alonso Martin. 1622. 8º. Traduxo de la lengua lemosina en la nuestra

° *Las obras de Ausias March* Çaragoça por B. de Najera 1562. 8º.

° *El Cancionero* Salamanca por Juan Perier. 1579. 12.»

a. 4º] Álvarez, p. 366.

815.1 MONTEMAYOR, JORGE DE: *Exposición moral sobre el psalmo LXXXVI.* [*Colofón:* Alcalá. Por Juan de Brocar. 1548]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 539: anota “Psalmo LXXXVI” y en 4º.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 847-848, n. 3116.- Salvá, I, n. 816.- Heredia, II, n. 1898 (con reproducción de la portada).- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 220.- *Carlos V y su época*, n. 671.- *Cat. Col. S. XVI*, M-2039.- Faria. *Damiao de Góis*, n. 444 (con reproducción de la portada).- Palau, X, n. 177925.- Rodríguez Moñino. *Diccionario*, n. 381.- Simón Díaz. *Religión*, n. 71 y *BLH*, XV, n. 1803.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, II, n. 372.- Bataillon. *Erasmus y España*, n. 939.- Pérez García. *La imprenta y la literatura espiritual castellana*, p. 308, n. 288.- CCPBE, n. 000018166-8.

Reproducción de textos: «La Exposición moral sobre el salmo LXXXVI de Jorge de Montemayor», *Revista de Bibliografía Nacional*, V (1944), pp. 499-524, 4 lám. [Estudio preliminar de Francisco López Estrada].

Hay reproducción facsimilar en *Pliegos poéticos góticos de la Biblioteca Nacional*, VI (1961), n. 190, pp. 205-223.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-4.008 [Impreso en vitela. Superlibros de Salvá].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 151 y Penney, p. 368).

815.2 MONTEMAYOR, JORGE DE: *Primera y segunda parte de la Diana de George de Montemauor. Ahora nuevamente corregida y enmendada*. Madrid. Viuda de Alonso Martín. A costa de Domingo Gonçález. 1622. 8º.

Incluye:

-*Triumpho de Amor de Petrarcha traduzido* por Alvar Gómez de Ciudad Real: f. 201-210.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 539.

815.3 MARCH, AUSIAS: *Las obras del... poeta mossén Ausias March... Traduzidas de lengua lemosina en castellano por Iorge de Montemayor... Çaragoça*. En casa de la biuda de Bartholomé de Nágera. Véndense en casa de Miguel de Suelues, Infançón. [Colofón: A costa de Miguel de Suelues, alias capila]. 1562. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 539: anota “apud Petrum de Naxera”.- Sánchez, II, n. 425 (con reproducción de la portada).- Palau, VIII, n. 151299 nota.- *Cat. Col. S. XVI*, M-641.- Simón Díaz. *BLH*, XV, n. 1869.- CCPBE, n. 000016953-6.

Ejemplares localizados: Londres. *British Library*, 1072.c.18 (Rhodes, p. 127).- Madrid. *Nacional*, R-13.479.- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 95 y Penney, p. 334).

815.4 MONTEMAYOR, JORGE DE: *Cancionero del excellentísimo Poeta George de Monte Mayor de nuevo emendado y corregido...* Salamanca. En casa de Iuan Perier. 1579. [Colofón: 1576]. 12º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 539.- Brunet, III, col. 1850.- *Cat. B. Marqués de la Romana*, p. 117.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 852-856, n. 3122.- Salvá, I, n. 297 nota: remite a Brunet.- Palau, X, n. 177934.- *Cat. Col. S. XVI*, M-2024.- Simón Díaz. *BLH*, XV, n. 1862.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, II, n. 990.- REBIUN.- PORBASE.- CCPBE, n. 000018151-X.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Esp. 39-8º [Proc.: Espona y Brunet] (Morató y Oñate. *Espona*, n. 305).- Lisboa. *Nacional*, Res. 269P (Lavoura, n. 1235).- Madrid. *Nacional*, R-1.944.- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 102 y Penney, p. 367).- París. *Nationale*, Yg. 2730 (CGBNP, v. 118, col. 135: no anota la fecha de colofón).- Santander. *Menéndez Pelayo*, R-IV-4-19 [Incompleto]; 132 (*olim* R-VIII-1-18).

816

«F. GERMAN DE BUGES Bernardo del monasterio de Huerta.

1ª. parte de la *Cosmographia Christiana i descripcion del reino de CHRISTO i su doctrina Evangelica para los mysterios de adviento i quaresma* Burgos por Pedro de Huidrago. 1623. 4º.»

816.1 BUGES, GERMÁN DE (O. Cist.): *Primera parte de la Cosmographía christiana, y descripción graciosa del Reyno de Christo, y de su dotrina evangélica para los misterios del Adviento, y Quaresma...* En Burgos. Por Pedro de Huydobro y a su costa y de Pedro de Espinosa, mercader de libros. 1623. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 540: omite impresor y anota año 1633, por errata.³³⁹

817

«S. GERONYMO Vease S. HIERONYMO que assi se habia de escribir pero aqui contemporizamos con el modo ordinario de pronunciar.

Treinta grados de virtudes fol. M-S sin nombre de Traductor»

817.1 JERÓNIMO, SANTO (Seudo): *Treinta grados*. Ms. Fol.

Tradición bibliográfica: Omitido por Nicolás Antonio.

818

«D^f. GERONYMO DE ALCALA IAÑEZ Medico i Cirujano de Segovia, de Alcala
Milagros de N^a S^a de la Fuencisla i grandezas de su nuevo templo. Salamanca por Antonio Ramirez 1615. 8º.»

818.1 ALCALÁ YÁÑEZ Y RIBERA, JERÓNIMO: *Milagros de Nuestra Señora de la Fuencisla, grandezas de su nuevo templo y fiestas que en su translación se hizieron por la ciudad de Segouia... año de 1613...* En Salamanca. En la Emprinta de Antonia Ramírez... 1615. 8º.

³³⁹ Fechas de actividad del impresor en Burgos: 1621-1632 (Delgado. *Diccionario*, I, n. 411).

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 566: omite impresor.

819

«GERONYMO ARBOLANCHE de Tudela escribió en verso.

° *Los libros de las Abydas Esto es, los que escribió Abydo hijo de Gargaris* Çaragoza por Juan Millan. 1566. 8º.»

819.1 ARBOLANCHE, JERÓNIMO: *Los nueve Libros de las Haudas de Hierónymo Arbolanche Poeta Tudelano...* En Çaragoça. En casa de Iuan Millán. Vedense [sic] en casa de Miguel de Suelues Infançón. 1566. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 568.- Gallardo. *Ensayo*, I, cols. 258-262, n. 231.- Salvá, II, n. 1.518.- Heredia, II, n. 1892.- Sánchez, II, n. 466.- Castro Álava. *Ensayo de una biblioteca tudelana*, 18 (con reproducción de varias poesías).- Palau, I, n. 15311.- Simón Díaz. *BLH*, V, n. 3843.- *Cat. Col. S.* XVI, A-2019.- *Index Aureliensis*, II, n. 106809.- IB, n. 1096.- CCPBE, n. 000699563-2.

Hay edición, estudio, vocabulario y notas de Fernando González Ollé. *Las Abidas*. Madrid. CSIC. 1969. 2 v. (Clásicos Hispánicos. Serie 1; 9 y 10).

Ejemplares localizados: Londres. *British Library*, C.39.d.4 (Rhodes, p. 16).- Madrid. *Nacional*, R-1.505.- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 6 y Penney, p. 35).

820

«GERONYMO BRUN traduxo de Frances

Lo mas noble del cerco de Paris

Lo que hiço el Duque de Nemur Gobernador de los cercados

El socorro que em vio el Rey D. Phelippe en los Duques de Parma i Humena.

Çaragoça por Juan Escamilla. 1591. 8º.»

820.1 BRUN, JERÓNIMO: *Lo más noble del cerco de París, que hizo el Duque de Nemurs Gobernador de los cercados: el socorro que embió el Rey Don Felipe con los Duques de Parma y Humena.* Zaragoza. [En casa de la viuda de Ioan Escarrilla]. 1591. 8º.

Consideraciones: Aunque no se ha localizado ejemplar de la edición consignada en la *Junta*, se cree edición posible, pues tanto el lugar como el año propuesto se corresponden plenamente con la actividad del impresor consignado en la *Junta*.³⁴⁰

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 570: anota el apellido del impresor como “Escatrilla”.- Sánchez, II, n. 732: “N. Antonio... es el único

³⁴⁰ Actividad de Juan de Escarrilla: 1587-1588 y su viuda y herederos siguieron hasta 1601 (Sánchez, II, p. 577 y Delgado. *Diccionario*, I, n. 234 y 235).

bibliógrafo que da noticia de este rarísimo impreso zaragozano. Esta impresión, de existir, hay que colocarla algunos años antes; porque Juan Escarrilla murió en 1588; a no ser que supongamos que salió de las prensas de la Viuda de Juan Escarrilla”; no conoció ejemplar y la clasifica en el año 1591.- Torre, Lucas de. *Adiciones*, LXXIX, n. 732: “*Lo mas noble* [¿no diría notable?] *del cerco de Paris*” y mantiene el año aduciendo que “el socorro de París por Alejandro Farnesio, duque de Parma, fue en esta época”.- Palau, II, n. 36319.- Agulló. *Relaciones de sucesos*, n. 244.- Simón Díaz. *BLH*, VI, n. 5536: remite a N. Antonio.- IB, n. 2282: anota: Zaragoza, Juan de Escarrilla, 1591; cita a Sánchez y añade “no se conoce ejemplar en la actualidad”.

Ejemplares localizados: Ninguno.

821

«M^o. GERONYMO CALVO Arajones

Luz i claridad del entendimiento como nos habemos de apartar de las vanidades y seguir las virtudes Valencia por Alvaro Franco 1594. 8º.»

821.1 CALVO, JERÓNIMO: *Libro intitulado Luz y claridad del entendimiento, en el qual se declara como emos de apartarnos de las vanidades deste mundo, y seguir las virtudes. Trátanse también las persecuciones de la iglesia, y lo que el fiel Christiano a de hazer.* Impreso en Valencia. En casa de Áluaro Franco y Gabriel Ribas. 1594. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 570.- Latassa-Gómez Uriel, I, p. 265.- Palau, III, n. 40538: remite a Latassa.- Simón Díaz. *Religión*, n. 292 y *BLH*, VII, n. 3504.- Bosch. *Valencia*, II, n. 886.

Ejemplares localizados: Londres. *British Library*, C.125.a.6 (Rhodes, p. 39).- San Lorenzo de El Escorial. *Monasterio*, 20-VI-9(2) (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 1886).

822

«M^o. GERONYMO DE CAMPOS Commendador de S. Anton.

Silva de varias questiones naturales y morales con sus soluciones sacadas de Griegos i Latinos Valencia por la Compañía de Libreros 1587. 8º.

Manual directorio de la oracion vocal del alma christiana Madrid por la viuda de Pedro Madrigal. 1600. 8º.

Directorio espiritual del alma prudente Madrid por Pedro Gomez. 1593. 8º.»

Consideraciones: Esta noticia está transcrita de forma idéntica en la *Nova*, pero s. v. “Hieronymus de Ampos”; esta anotación ha originado la transmisión del apellido del autor de esta forma hasta el día de hoy y la inclusión de dos entradas en muchos repertorios: una bajo Ampos y otra bajo Campos.

822.1 CAMPOS, JERÓNIMO: *Sylua de varias questiones naturales y morales, con sus*

respuestas y soluciones sacadas de muchos Auctores Griegos y Latinos agora nueuamente por el Maestro Hierónimo Campos. Impressa en Valencia. En la emprenta de la Compañía de los libreros. 1587. 8°. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 567: s. v. Hieronymus de Ampos.- Salvá, II, n. 2689 nota: s. v. Campos, J., remite al Catálogo de Sora.- Serrano Morales, pp. 81-82.- Maggs Bros. *Spanish Books. 1927*, n. 130: “unknown to Nicolas Antonio”.- Palau, I, n. 11483: s. v. Ampos, Jerónimo de, con referencia a N. Antonio; y III, n. 41501 en nota: por referencia al Marqués de Jerez y la describe Serrano Morales.- Simón Díaz. *BLH*, V, n. 2271: omite impresor y remite N. Antonio y VII, n. 3880.- *Cat. Col. XVI*, C-301.- NUC, v. 92, n. 80059.- López Piñero, I, 235.- Bosch. *Valencia*, II, n. 772: s. v. Campos, Jerónimo.- *Index Aureliensis*, I, n. 104959: s. v. Ampos, Jerónimo de, remitiendo a Palau y VI, n. 130918: s. v. Campos, J.- IB, n. 2465.- CCPBE, n. 000151057-6.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, CM-311 [Incompleto] y CM-527 [Falto de port.] (Lamarca, pp. 130-131).- Cambridge. *University Library*, F158.e.8.2 (Adams, I, C-493: s. v. Campos, Hieronymo).- Granada. *Universitaria. Bibl. del Hospital Real*, BHR/A-022-322.- Madison. *University of Wisconsin*.- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 7-A-201; *Nacional*, R-27108; *Lázaro Galdiano*, Inv. 706; *Senado*, 11323 (*Cat. B. Senado*, I, p. 209).- Nápoles. *Nazionale Vittorio Emanuele II*, 28-C-79.- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 47 y Penney, p. 87: s. v. Campos, Jerónimo).- Sevilla. *Universitaria*, A Res. 28/7/20 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Valencia, n. 14).- Toronto. *University*, Thomas Fisher Rare Book [Port. mutilada].- Valencia. *Bibl. "Serrano Morales" (Ayuntamiento)*, 10/12 (olim Inv. 3230, A-11/365); *Bibl. Valenciana*, XVI/105 (olim L.13843) [Proc.: Nicolau Primitiu] (Aleixandre, Faus y Sevilla. *B. Nicolau Primitiu*, n. 38).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 71-Y-43.- Zaragoza. *Universitaria*, H-11-136 [Falto de parte inferior de port., que afecta al pie de imp., e incompleto].

822.2 CAMPOS, JERÓNIMO: *Manual y directorio de la oración vocal del alma christiana.* Madrid. Por la viuda de Pedro Madrigal. 1600. 8°.

Consideraciones: Aunque no se ha localizado ejemplar de la edición consignada en la *Junta*, se cree edición posible, pues tanto el lugar como el año propuesto se corresponden plenamente con la actividad del impresor consignado en la *Junta*.³⁴¹

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 567: s. v. “Hieronymus de Ampos, commendator (sic praefectos domorum vocant) ordinis S. Antonii, scripsit: *Manual o Directorio dela oracion vocal del alma christiana*. Matriti apud viduam Petri de Madrigal. 1600. in 8°”.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 671: remite a N. Antonio.- Palau, I, n. 11485: s. v. Ampos, Jerónimo de.- Simón Díaz, *BLH*, V, n. 2273: s. v. Ampos, Jerónimo de y remite a N. Antonio.- *Index Aureliensis*, I, n. 104961: s. v. Ampos, Jerónimo de, remite a Palau.- Clemente

³⁴¹ Actividad María Rodríguez Rivalde, viuda de Pedro Madrigal: 1594-1604 (Delgado. *Diccionario*, I, n. 516).

San Román, III, n. 905: s. v. Ampos, Jerónimo de.- IB, n. 634: s. v. Ampos, Jerónimo de y remitiendo a Clemente San Román y añade “no se conoce ejemplar en la actualidad”.

Ejemplares localizados: Ninguno.

822.3 CAMPOS, JERÓNIMO: *Directorio espiritual del alma prudente*. Madrid. Por Pedro Gómez. 1593. 8º.

Consideraciones: Aunque no se localiza ejemplar de esta edición, se conocen varias ediciones madrileñas por Pedro Gómez de Aragón fechadas entre 1591 y 1594.³⁴² El año anotado en la *Junta* es consecuente con el periodo de actividad del impresor por lo que mantenemos como posible esta edición.

Tradición bibliográfica: Antonio, N., *Nova*, I, p. 567: “Hieronymus de Ampos, comendator (sic praefectos domorum vocant) ordinis S. Antonii, scripsit: *Directorio espiritual del alma prudente*. Matriti. Apud Petrum Gomez anno 1593. in 8”.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 402: s. v. Ampos (Jerónimo de). “Debe haber equivocación en el nombre o apellido del impresor, pues en esta fecha no aparece libro alguno impreso por Pedro Gómez. Pudiera ser la viuda de Alonso Gómez, o también Pedro Madrigal, en cuya imprenta se hizo en 1600 otra obra del mismo autor”.- Palau, I, n. 11484: s. v. “Ampos (Jerónimo de).- Simón Díaz. *BLH*, V, n. 2272: s. v. Ampos, Jerónimo de. Remite a Pérez Pastor y N. Antonio.- *Index aureliensis*, I, n. 104960: remite a Palau.- Clemente San Román, II, n. 541: s. v. Ampos, Jerónimo de.- IB, n. 633: s. v. Ampos, Jerónimo de y remitiendo a Clemente San Román y añade “no se conoce ejemplar en la actualidad”.

Ejemplares localizados: Ninguno.

823

«Mº. F. GERONYMO CANTOR Augustino Aragonès.

Excelencias del nombre de JESUS según sus dos naturalezas. Barcel. por Jaime Cendrat. 1607. 8º.»

823.1 CANTÓN, JERÓNIMO (O.S.A.): *Excelencias del nombre de Iesús, según ambas naturalezas por el M.F. Gerónimo Cantón, de la Orden de S. Agustín... Con índices de los conceptos principales y más notables lugares de la Escritura...* En Barcelona. En la imprenta de Iayme Cendrat. 1607. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 571: omite impresor.

824

«GERONYMO CARRANZA Sevillano

Philosophia de las armas, y de su destreza En S. Lucar 1569. 4º. Vease D. Luis Pacheco de Narvaez³⁴³»

³⁴² Clemente San Román, I, p. 42 y n. 501, 546 y 593.

³⁴³ Véase LUIS PACHECO DE NARVÁEZ en el n. 1336, en que anota otra ed. de esta obra.

824.1 CARRANZA, JERÓNIMO DE: *Libro de Hierónimo de Carança natural de Seuilla, que trata de la Philosophía de las armas y de su destreza y de la aggresión y defensión christiana.* [Colofón: Imprimiósse en... Sanlúcar de Barrameda. En casa del mesmo Autor... 1582]. 4º.

Consideraciones: Las indicaciones tipográficas anotadas en la *Junta* proceden del colofón, en el que se indica: “Acabosse este libro de la Speculacion de la Destreza. Año de 1569. Imprimiose en la Ciudad de Sanlucar de Barrameda en Casa del mesmo Autor por madado del... Señor Don Alonso Perez de Guzman el Bueno Duque de Medina Sidonia... Año de 1582”.³⁴⁴

La data crónica anotada en la *Junta* se refiere, por tanto, a la fecha de terminación de la obra. N. Antonio interpretó esta como la fecha real de impresión; llevó este dato a la *Nova*, añadiendo el año del ejemplar conocido por él y creando así una edición imaginaria de 1569, pues tal y como está redactada la noticia en la *Nova* pudiera creerse que se trata de dos ediciones.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 571: omite impresor y anota “1569 in 4º & 1582 in 4º”.- Almirante, p. 120.- Gallardo. *Ensayo*, II, cols. 235-236, n. 1604.- Simón Díaz. *BLH*, VII, n. 5242.- Palau, III, n. 44969: “Varios bibliógrafos aseguran que se tiraron ejemplares en 1569, año en que parece se acabó de escribir... La escasez de ejemplares no permite esclarecer punto tan importante...”.- *Cat. Col. S. XVI*, C-789.- CCPBE, n. 000152437-2.

Ejemplares localizados: Londres. *British Library*, G.2323 (Aguilar Piñal. *Impresos castellanos*, 403 y Rhodes, p. 42).- Madrid. *Academia de la Historia*, 2-1023 (*olim* 2-1-4-197) [Incompleto] [Ex libris de la Biblioteca de E. F. San Román] (Millares. *Fondo San Román*, n. 54: con reproducción de las láms. VII y VIII); *Nacional*, R-909; *Real Biblioteca (Palacio)*, I-C-174 [*Proc.*: Gondomar].- Milán. *Braidense*, 26.18F.25 (Zumkeller, n. 38 y Busquets, n. 98).- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [*Proc.*: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 48 y Penney, p. 93).- Oviedo. *Universitaria*.- Palma de Mallorca. *Pública*, 20393.- Sevilla. *Arzobispal*, 27-62.

825

«GERONYMO CASADO Arcediano de Albarrazín
Tratado de satisfaccion. Valencia. 1591. 8º.»

825.1 CASADO, JERÓNIMO: *Tratado de satisfacción, compuesto por el Doctor Hierónymo Casado, Arcediano de la Yglesia Cathedral de Albarracín...* Impresso en Valencia. En casa de los herederos de Ioan Nauarro junto al molino de la Rouella. 1591. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 571: omite impresor.- Palau, III, n. 46720: omite impresor.- Simón Díaz. *BLH*, VII, n. 5712.- Bosch. *Valencia*, II, n. 837.- CCPBE, n. 000119759-2.

³⁴⁴ Reproducción del colofón en Millares. *Fondo San Román*, lám. VIII.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, 7-15.728.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 22-V-47(3) (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 2066).- Valencia. *Universitaria*, Z-13-206 [Deteriorado] (Gisbert y Ortells, I, n. 803).

826

«L^{do}. GERONYMO CASTILLO DE BOBADILLA Advogado de los Consejos
Politica para Corregidores i Señores de Vasallos Madrid por Luis Sanchez 1597
 fol. 2 tom.»

826.1 CASTILLO DE BOBADILLA o BOVADILLA, JERÓNIMO: *Política para corregidores y señores de vassallos en tiempo de paz y de guerra... Primer tomo...[y segundo]*. En Madrid. Por Luis Sánchez. 1597. Colofón. Fol. 2 t.
 Prohibido en el *Index* de Madrid de 1612 y en los de 1640 y 1667.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 572: omite impresor.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 532.- Palau, III, n. 48270.- Simón Díaz. *BLH*, VII, n. 6713.- *Cat. Col. S. XVI*, C-1081 y 1082.- *Index Aureliensis*, VII, n. 133755.- Clemente San Román, III, n. 720.- CCPBE, n. 000456221-6 y n. 000226956-2.

Ejemplares localizados: Ávila. *Pública*, PA 47-5203 [II] y PA 108-69 [II] [Ex libris del Marqués de San Juan de Piedras Albas en ambos].- Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*, 0001,2-316 y 0001,2-317 [*Proc.*: Luis Zurbano].- Barcelona. *Universitaria*, 09:35 Cas (No en Lamarca).- Bilbao. *BU. Deusto*, 32(46)°15/16° [I. Falto de port. y de últimas p.] (BU. Deusto. *S.XVI-XVIII*, p. 54 y 278).- Cáceres. *Pública*, 1-8474 y 2-14483 [Falto de port.].- Cádiz. *Pública*, XVI-164.- Cambridge. *University Library*, Acton.b.38.77 (Adams, I, C-956).- Caracas. *Academia Nacional de Historia* (Millares. *Academia*, n. 16).- Chicago. *Newberry Library*, 108.9 C35 1597 (Laurenti. *Newberry L. Chicago*, n. 178).- Ciudad del Vaticano. *Apostolica Vaticana*, Stamp. Barb. P.IV.5-6 (Jones, *Barberini*, II, n. 381).- Cuenca. *Seminario Conciliar*, 158-C-22 [II].- Gijón (Asturias). *Pública Gaspar Melchor de Jovellanos*, B.A. 3-66/2 [Falto de port., en su lugar port. ms. en la que consta *Segundo Tomo*].- Huesca. *Pública*, A-2125; *Seminario*, 4/1-1.- Londres. *British Library*, 1479.dd.5 (Rhodes, p. 49).- Lugo. *Pública*, S77 [I] y S72 [II].- Madrid. *Academia Española*, C-3673 [Ex libris de Dámaso Alonso]; *Nacional*, R-26197 y R-26198; R-26201 y R-26202; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL Res.236 y Res.237 [*Proc.*: Condesa del Campo de Alange].- México D. F. *Bibl. Nacional* [II] [*Proc.*: Colegio de Sta. Ana de Coyoacán] (Yhmooff. *Impresos europeos*, I, C-40).- Milán. *Braidense*, 26.6G.17-18 (Zumkeller, n. 48 y Busquets, n. 114).- Mondoñedo (Lugo). *Seminario Diocesano*, e26-50 y e26-51.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 103).- Oviedo. *Universitaria*, R-290-291.- Pamplona. *General de Navarra*, 109-4-4/92 [II].- Reus (Tarragona). *Archivo Histórico Comarcal*.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, Mesa 6-I-1/2 (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 2124).- Sevilla. *Universitaria*, R.18.2.2 y R.72.3.5 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Madrid, n. 34).- Toledo. *Pública*, 1/4622-23 (Méndez Aparicio, J. *Derecho*, n. 285 y

Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, II, n. 1477).- Vic (Barcelona). *Episcopal*, XVI-265 y XVI-266.- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 71.P.43.- Washington. *Library of Congress*.

827

«M^o. F. GERONYMO DE CASTRO I CASTILLO Trinitario de Madrid.

La historia de los Godos que escribió su Padre Julian del Castillo³⁴⁵ con addiciones de algunas familias ilustres. Madrid por L. Sanchez 1624. fol.»

Nombre del autor normalizado: CASTRO Y CASTILLO, JERÓNIMO DE (O.SS.T)

827.1 CASTILLO, JULIÁN DEL: *Historia de los reyes godos que vinieron de la Scythia de Europa contra el Imperio romano y a España, con sucesión dellos hasta los católicos reyes Don Fernando y Doña Isabel por Julián del Castillo. Proseguida desde su principio con adiciones copiosas de todos tiempos hasta el del Católico don Filipe III... por... Fray Gerónimo de Castro y Castillo...* En Madrid. Por Luis Sánchez... 1624. Fol. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 829: s. v. Julián del Castillo; omite impresor.

828

«L^{do}. GERONYMO DE CEVALLOS, Regidor de Toledo Capellan de su Mag^d. natural de Escalona.

Arte real. Toledo por Diego Rodriguez. 1623. 4º.»

828.1 CEBALLOS, JERÓNIMO DE: *Arte real para el buen gouierno de los reyes y príncipes y de sus vassallos, en el qual se refieren las obligaciones de cada vno...* Toledo. A costa de su autor. 1623. [Colofón: En casa de Diego Rodríguez...]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 610: s. v. Hieronymus de Zeballos.

829

«GERONYMO DE CHAVES

Chronologia i reportorio de tiempos Sevilla por Fernando Diaz 1585. 4º. traduxo i annoto

La Sphera de Juan de Sacrobosco Sevilla por Juan Leon 1545. 4º.»

829.1 CHAVES, JERÓNIMO DE: *Cronographía o Reportorio de los tiempos*. En Sevilla. En casa de Fernando Díaz. 1585. 4º.

³⁴⁵ Véase JULIAN DEL CASTILLO en el n. 1248, anota otra edición.

Consideraciones: Fueron numerosas las impresiones sevillanas llevadas a cabo por Fernando Díaz, y se conservan ejemplares de 1580, 1581, 1584 y 1588.³⁴⁶ De ahí que la dejemos como una edición posible.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 572: anota dos ediciones de 1554 y 1572, por Bejarano; y “1580 apud Ferdinandum Diaz”. Omite la consignada en la *Junta*.

Ejemplares localizados: Ninguno.

829.2 JOHANNES DE SACROBOSCO: *Tractado de la sphaera que compuso el doctor Ioannes de Sacrobusto con muchas additiones. Agora nueuamente traduzido de latín en lengua castellana por el Bachiller Hierónymo de Chaves: el qual añadió muchas figuras, tablas, y claras demonstraciones: junctamente con unos breues scholios...* [Colofón: Sevilla. En casa de Juan de León. 1545]. 4º. Primera edición.

Tradición bibliográfica: Antonio, N., *Nova*, I, p. 572.- León Pinelo-González de Barcia, II, col. 963: omite lugar e impresor.- *Cat. B. Marqués de la Romana*, p. 69.- Salvá, II, n. 3.815.- Picatoste, n. 198.- Hazañas, p. 58.- Escudero, n. 453.- Vindel, F. *Manual*, II, n. 753a (con reproducción reducida de la portada) y 753b (con reproducción reducida del colofón): s. v. Chaves, G.- Palau, XVIII, n. 284127.- Simón Díaz. *BLH*, IX, n. 2129 y *Varia*, n. 59.- Domínguez Guzmán. *Libro sevillano*, n. 604.- Hurtado. *Astrología*, n. 155.- *Cat. Col. S. XVI*, J-438.- *Bibliographia Physico-Mathematica Hispanica*, n. 213.- Gómez Canseco. *Rodrigo Caro. Varones insignes*, p. 106 nota 126.- CCPBE, n. 000014294-8.

Ejemplares localizados: Córdoba. *Pública*, 5-160 y 36-259(1) (Iglesias y Flores, n. 1247).- Londres. *British Library*, C.27.i.1 (Rhodes, p. 173).- Madrid. *Academia Española*, R-61; *Museo Naval*, CF-128 y CF-17 [Incompleto]; *Nacional*, R-11.364; R-31595 y R-12256 [Sello de Pascual de Gayangos]; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, BH FLL 27079 y BH FG 626 [Proc.: Francisco Guerra].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 488).- Oviedo. *Universitaria*.- Salamanca. *Universitaria*, BG-36785.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 14-V-73 (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 5698).- Sevilla. *Universitaria*, A Res. 5-5-9 (*Olim* 8-24) [Mútilo] (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Sevilla, p. 159, n. 112; *Exp. Un tesoro en la Universidad de Sevilla*, n. 57; *Universo matemático*, n. 618).- Zaragoza. *Universitaria*, An-7-5ª-19.

830

«GERONYMO DE CONTRERAS, de Toledo

° *Dechados de varios sujetos*. En prosa i verso. Alcala por Quirino Gerardo 1581. 8º.»

³⁴⁶ Puede consultarse *Bibliographia Physico-Mathematica Hispanica*, I, n. 223-225 e *Impresos científicos españoles*, I, n. 308.- Fechas de actividad del impresor: 1567-1588 (Delgado. *Diccionario*, I, n. 212).

Consideraciones: N. Antonio omitió el lugar de nacimiento del autor, dato que, aún hoy, permanece sin aclarar: unos autores le atribuyen un origen burgalés, otros, aragonés. En la tesis doctoral de Janet Kay Gardner³⁴⁷ no se esclarece este aspecto y tampoco en el *Diccionario filológico de literatura española siglo XVI*.³⁴⁸

830.1 CONTRERAS, JERÓNIMO DE: *Dechado de varios subjectos*. En Alcalá de Henares. En casa de Querino Gerardo. A costa de Alonso Ramos mercader de libros. 1581. 8°. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 572: omite impresor.- Salvá, II, n. 1.772.- Heredia, IV, n. 5995.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 566.- Vindel, Pedro (Hijo). *Repertorio*, [II], n. 97.- Palau, IV, n. 60792 nota.- Simón Díaz. *BLH*, VIII, n. 5385.- *Cat. Col. S. XVI*, C-2922.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, III, n. 908.- *Diccionario filológico de literatura española siglo XVI*, p. 297.- CCPBE, n. 000006309-6.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, XVI-385-2 [Enc. con Joan Lluís Vives. *Instrvcción christiana*. Valladolid. 1584] (Lamarca, p. 7).- Boston (Mass.). *Public Library*, D.150a.65 [Proc.: George Ticknor] (Withney. *Ticknor*, p. 103).- Londres. *British Library*, 11451.e.41 (Thomas, p. 26; Rhodes, p. 57).- Madrid. *Lázaro Galdiano*, Inv. 693; *Nacional*, U-716 [Mútilo del f. 97] [Proc.: Luis Usoz y Río] y U-9.012 [Proc.: Luis Usoz y Río]; *Real Biblioteca (Palacio)*, III-5142.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 145).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 38-V-55(1) (Fernández, n. 566 y B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 2616).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 38.Bb.58.

831

«GERONYMO CORTEREAL Portugues.

° *Victoria del S^r Don J. Austria en el golfo de Lepanto contra la armada de Othomanno del año 1575*. En verso suelto. Lisboa por Antonio^a Rivero 1578. 4°.»

a. Ant.] Álvarez, p. 369

831.1 CORTE REAL, JERÓNIMO: *Felicíssima victoria concedida del cielo al señor don Iuan d'Austria, en el golfo de Lepanto de la poderosa armada othomana, en el año de nuestra saluación de 1572*. Impresa com Licencia y approbación. 1578. [Colofón: Fue impresso en Lisboa. Por Antonio Ribero. 1578.]. 4°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 573: anota Ribeiro.- León Pinelo-González de Barcia, I, col. 62: anota año 1568, por errata³⁴⁹.- Barbosa

³⁴⁷ Janet Kay Gardner. *The life and works of Jerónimo de Contreras*, Ann Arbor (Michigan). University. 1979, se puede leer en p. 5: "No archival record of his birth, death, marriage or the like has been uncovered" y en p. 10: "If Aragon and more specifically Zaragoza was the place of his birth, it is quite possible that the author chose to spend the final years of his life there. The end of the conjectured biography is as mysterious as its beginning, for there is no record of the place or date of Contreras' death".

³⁴⁸ "Son escasísimos los datos biográficos conocidos sobre el autor y lo poco que se sabe procede de una única fuente: sus obras...", en p. 295.

³⁴⁹ Fechas de actividad de António Ribeiro: fl. 1574-ca 1590 (*Tipografia portuguesa do séc. XVI nas colecções da Biblioteca Pública Municipal do Porto*, p. 279: fl. 1574-1590 y PORBASE).

Machado, II, p. 497.- Silva, Inocência F. da, III, pp. 262-264.- Brunet, II, col. 10.- *Cat. B. Marqués de la Romana*, p. 125.- Gallardo. *Ensayo*, II, col. 590, n. *1923.- Salvá, I, n. 553.- Almirante, p. 193.- Heredia, II, n. 2132.- García Peres, pp. 141-142.- Anselmo, n. 938.- Palau, IV, n. 63002.- Simón Díaz. *BLH*, IX, n. 537.- *Cat. Col. S. XVI*, C-3336.- *Index Aureliensis*, X, n. 145379.- PORBASE.- CCPBE, n. 000006638-9.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, CM-341.- Coimbra. *Universitaria*, V.T.-18-7-16 [Proc.: Livraria do Visconde da Trindade].- Córdoba. *Pública*, 33-38 (Iglesias y Flores, n. 662).- Edimburgo. *National Library of Scotland*, F 7f2.- Évora. *Pública*, Séc. XVI, Res. 144 (Gusñao. *Tip. portuguesa*, p. 65; BDRS 0001305).- Cambridge (Mass.). *Harvard University*.- Lisboa. *Academia das Ciências*, 11-792-39 y 11-792-40 [Incompleto] (García Gil, n. 479); *Ministério da Marinha*, 8022 (B. Ministério da Marinha. Lisboa, n. 83); *Nacional*, F.R. 1119, Res. 222 V, Res. 223 V, Res. 2881 P [Proc.: Sebastião Roiz da Fonseca], Res. 4182 V y Res. 4560 P (Simões. *Tip. portuguesa*, n. 199).- Londres. *British Library*, C.38.d.20 y G.11280 (Rhodes, p. 59).- Madrid. *Academia Española*, 37-II-29; *Academia de la Historia*, 3-7293; *Lázaro Galdiano*; *Nacional*, R-167 [Biblioteca de Durán], R-10969 [Sello de Pascual de Gayangos], R-1413, R-2173, R-2346, R-2786 [Falta p. al principio y al fin] y R-3229.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 151).- Oporto. *Municipal*, RES-XVI-A-0165 (*Tipografía portuguesa*, n. 109: con reproducción de la portada).- Oviedo. *Universitaria*, CGR-560.- París. *Nationale*, Yg.2311.- Ponta Delgada (Azores). *Bibl. Pública e Arquivo Distrital*, 96 [Proc.: José do Canto] (Machado Gonçalves. *Tipografía portuguesa de Ponta Delgada*, n. 51).- Poyo (Pontevedra). *Monasterio de San Juan (PP. Mercedarios)*, 37-4-9 [Proc.: Salvá] (Sanlés, I, n. 135).- Ripoll (Gerona). *Pública "Lambert Mata"*, R. 24 (Estrader y Fullà. B. Lambert Mata, n. 211).- Río de Janeiro. *Nacional*, WI,2,20 y WI,01bis,09 (BN. Rio de Janeiro. *Quinhentistas portugueses*, n. 228).- San Lorenzo del Escorial. *Monasterio*, 34-V-33.- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 5673 (Bustamante, II, v. 2, n. 2221).- Stuttgart. *Landesbibliothek*.- Valencia. *Universitaria*, Z-7-167 (Gisbert y Ortells, I, n. 1081).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 38 F 75.- Vila Viçosa (Évora). *Museu-Biblioteca da Casa de Bragança (Paço Ducal)* BDMII/415 (D. Manuel, 160; Borrões. *B. Manuel II*, n. 415; BDRS 0000624).

832

«GERONYMO CORTES Valenciano

Arithmetica practica. Valladolid por Juan Chrysostomo 1604. 4º.

Physionomia natural i secreto de natureza Alcala por J. Gracian 1612. 8º.

Lunario y Prognostico perpetuo general i particular para cada reino. Alcala 1617. 8º.»

832.1 CORTÉS, JERÓNIMO: *Arithmética práctica de Gerónimo Cortés, muy útil, y necessaria para todo género de tratantes y mercaderes la qual, contiene todo el arte menor y principios del mayor...* Impresa en Valencia. En casa de Iuan Chrysóstomo Garriiz... Véndese en casa del mismo Autor... 1604. 4º. Colofón.

Consideraciones: Error en la *Junta*: Valladolid por Valencia.³⁵⁰

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 573.

832.2 CORTÉS, JERÓNIMO: *Libro de phisonomía natural y varios secretos de naturaleza, el qual contiene cinco tratados de materias diferentes, no menos curiosas que provechosas.* Impresso en Alcalá de Henares. En casa de Iuan Gracián... 1612. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 573: omite impresor.

832.3 CORTÉS, JERÓNIMO: *Lunario y Pronóstico perpetuo, general, y particular para cada reynos y provincias.* En Alcalá. En casa de Juan Gracián, que sea en gloria. 1617. 8º.³⁵¹

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 573: omite impresor.

833

«GERONYMO COVARRUVIAS I HERRERA Vecino de Rioseco
° *Cinco libros de la enamorada Elysea Prosas i versos* Valladolid por Luis Delgado. 1594. 8º.»

833.1 COVARRUBIAS HERRERA, JERÓNIMO: *Los cinco libros intitulados La enamorada Elisea...* Impresso en Valladolid. Por Luys Delgado. 1594. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N., Nova, I, p. 573: s. v. Hieronymus de Covarrubias Herrera; omite lugar e impresor.- Gallardo. *Ensayo*, II, cols. 480-484, n. 1848.- Salvá, II, n. 1778.- Heredia, II, n. 2631: s. v. Cobarruvias, G.- Cejador, III, p. 330, n. 170.- Alcocer, n. 350.- Palau, IV, n. 64173.- Simón Díaz. *BLH*, IX, n. 1087.- Marsá. *Valladolid*, n. 560.- CCPBE, n. 000770306-6.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-11.214 y R-35773.- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 45 y Penney, p. 155).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 21-V-23 (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 2833).- Santander. *Menéndez Pelayo*, 455.

834

«GERONYMO DE ÇURITA Chronista del Reino de Aragon, Secretario del Sancto Officio i natural de Zaragoza.

Annales de Aragon, seis tom. Zaragoza por Pedro Cabarte. 1579. fol.

Indices de las cosas mas notables Çaragoza por Alonso Rodriguez 1604. fol.

Advertencias a las diferencias de las Chronicas de los Reies Don Pedro, i Don Henrique II, i Don Juan I i Don Henrique III. M-S. fol.»

³⁵⁰ La actividad del impresor se desarrolla en Valencia entre 1597 y 1629 (Delgado. *Diccionario*, I, n. 317).

³⁵¹ Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1601-1700*, I, n. 191.

834.1 ZURITA, JERÓNIMO: *Anales de la Corona de Aragón*. Zaragoza. Fol. 6 v.

[Primera parte: T. I y II]: *Los cinco libros primeros [postreros] de la primera parte de los Anales de la Corona de Aragón*. [Colofón: Çaragoça. En la casa que fue de Iorge Coci, que ahora es de Pedro Bernúz. 1562].

[Segunda parte: T. III y IV]: *Los cinco libros primeros [postreros] de la segunda parte de los Anales de la Corona de Aragón*. Çaragoça. En la Officina de Domingo de Portonariis y Ursino... 1579. [Colofón t. III: 1578].

[Tercera parte: T. V y VI]: *Historia del rey don Hernando el Catholico: de las empresas, y ligas de Italia...* Çaragoça. En la officina de Domingo de Portonariis y Vrsino... 1580.

Consideraciones: La primera edición de la obra, en su primera parte, es de 1562 por Pedro Bernúz, publicada en vida del autor; la de la segunda, de 1578-1579 por Domingo de Portonaris. Por tanto, los *Anales* no se imprimieron en su totalidad hasta el año 1579, que es el que anota la *Junta*. N. Antonio prefirió anotar el año 1562 correspondiente a la primera parte. Al consignar “seis tom” como hace N. Antonio en la *Nova*, tenemos en cuenta también la tercera parte. Se da una fácil confusión en la *Junta* con el apellido del impresor: Cabarte por Bernúz, pues ambos fueron impresores en Zaragoza.³⁵²

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 606: anota “sex tomis”, omite impresor y anota año 1562. Anota también la 2ª ed. de 1585 y la 3ª de 1610.- Graesse, II, p. 309.- Brunet, II, col. 445.- *Cat. B. Marqués de la Romana*, p. 162 [V-VI].- Salvá, II, n. 3230 y n. 3231.- Heredia, IV, n. 3196-3197 [III y IV] y n. 7626 [I y II].- Latassa-Gómez Uriel, III, p. 427, n. 1.- Sánchez, II, n. 428, n. 433, n. 561, n. 563, n. 569-570.- Palau, XXVIII, n. 381752-381758.- *Cat. Col. XVI*, Z-193-201 y Z-205-207.- Moralejo Álvarez. *Bibliografía aragonesa del siglo XVI en bibliotecas gallegas*, pp. 838-839, n. 17-20.- CCPBE, n. 000000763-3 [I], n. 000000764-1 [II], n. 000150639-0 [III], n. 000189047-6 [IV], n. 000150605-6 [V], n. 000188565-0 [V] y n. 000198246-X [V] y n. 000000430-8 [VI].

Ejemplares localizados: Ávila. *Pública*, PA 90-2027 [V], 37-227 [V], 49-542 [V].- Badajoz. *Seminario Metropolitano San Atón*, H. 926(II) [III] y H. 926(III) [IV].- Barcelona. *Archivo de la Corona de Aragón*, XXV-1-5 [V] y XXV-1-6 [VI]; *Bibl. de Catalunya*, Bon. 11-V-3, Bon. 11-V-4, Bon. 11-V-5, Bon. 7-VI-24 [VI] [*Proc.*: Bonsoms-Chacón] y Res 163-Fol [V-VI].- Burgo de Osma (Soria). *Catedral*, 2948 [I], 2949 [III] y 2950 [IV], 2946 [V].- Burgos. *Pública*, 37-225 [III], 49-540 [III], 37-226 [IV], 49-541 [IV], 37-228 [VI] y 49-543 [VI].- Cádiz. *Pública*, XVI-222⁽²⁾ [III].- Cambridge. *University Library*, T.7.21 [III-VI] (Adams, II, Z-205 y Z-206); *Trinity College* [IV] (Adams, II, Z-205).- Coimbra. *Universitaria*, R-59-18 a 19 [II-III] y RB-31-15 e 15A [V-VI] (BU. Coimbra. *Reservados*, n. 2644 y 2645; Cuesta. *BU. Coimbra*, p. 96).- Córdoba. *Pública*, 32-252 [III] y 36-201 [VI] (Iglesias y Flores, n. 2304-2305).- Edimburgo. *National Library of Scotland*, G.11.a.1-6 [*Proc.*: Marqués de Astorga] (Cátedra. *Bibl. Alonso Osorio, VII Marqués de Astorga*, p. 278 y pp. 540-541: poseyó un

³⁵² Actividad de Pedro Cabarte: Zaragoza, 1614-1632 (Delgado. *Diccionario*, I, n. 111).

ejemp. recogido en los inventarios A y B de su biblioteca, n. A 160 [II] y B957 [III-VI]).- Gerona. *Pública*, A-2057 [III], A-2058 [IV] y A-2059 [VI].- Granada. *Fac. de Teología de la Compañía de Jesús*, A-Z 28 j-1562-1 [I], A-Z 28 j-1562-3 [III], A-Z 28 j-1562-4 [IV] [Falto de port.], A-Z 28 j-1562-5 [V] y A-Z 28 j-1562-6 [VI]; *Universitaria. Bibl. del Hospital Real*, BHR/A-035-116 [II], BHR/A-019-057 [III] y BHR/A-019-059 [V].- Huesca. *Catedral*, 62-21 [II]; *Pública*, B-29-4734 [III], B-45-7067 [IV], 1024 [V], A-7226 [V] [Incompleto], B-43-6804 [V] [Falto de port.], B-39-14339 [V], 1025 [VI], A-7227 [VI], B-45-7069 [VI] y B-94-14340 [VI] [Incompleto].- Jaén. *Pública*, N-2209 [III], N-2208 [IV] y N-2211 [VI].- La Laguna (Tenerife). *Universitaria*, S. XVI 58 [V] y ACOR S. XVI 58 [VI].- Lisboa. *Nacional*, Res. 1078 A, Res. 1314 A y Res. 2787 A [III] (Lavoura, n. 1962), Res. 1079 A y Res. 2788 A [IV] (Lavoura, n. 1963).- Londres. *British Library*, 594.k.4 [I-II], G.6446-7 [III], C.73.h.1 [III-IV], C.73.h.I [V-VI] y G.6448-9 [V-VI] (Rhodes, p. 222).- Madrid. *Academia de Ciencias Morales y Políticas*, 2106 [V-VI]; *Academia Española*, 9-II-9 [V] y 9-II-10 [VI]; *Academia de la Historia*, 1-1798 [III] [Ex libris de la Biblioteca de E. F. San Román], 5-779 [III], 1-1799 [IV] [Ex libris de la Biblioteca de E. F. San Román], 5-780 [IV], 5-781 [V] y 5-782 [VI] [Ex libris de la Biblioteca de E. F. San Román] (Millares. *Fondo San Román*, n. 259); *Academia Española*, 9-II-7 [III] y 9-II-8 [IV]; *Archivo Histórico Nacional*, Sala Noble 2 [I], Sala Noble 3 [II] y Órdenes Militares 35 [III, IV y VI]; *Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Bibl. "Tomás Navarro Tomás"*, Res-301 [I], Res-302 [II], Res-758 [III], Res-760 [V] y 3R-9(46)Zur [VI] (Moya y Arangüena, No); *Descalzas Reales*, A-23 [VI] (B. Descalzas Reales. Madrid. *Manuscritos e impresos*, n. 3013); *Instituto Cooperación Iberoamericana*, 3R-9(46)Zur [III y IV]; *Lázaro Galdiano*, Inv. 8371 [V-VI]; *Museo Cerralbo*, XXVIII-5048 [III. Incompleto por el final], XXVIII-5050 [Falto de port. y de prelim.] [IV], XXVIII-5049 [V-VI]; *Nacional*, R-32061 [II], R-31408 [III], U-4020 [III], R/30945-30947 [III-VI], U-4021-4022 [IV-V], R/28366-28367 [V-VI], R-33484 [V-VI]; R-26833 [VI], R-26836 [VI], U-4022 [VI]; *Real Biblioteca (Palacio)*, V-441 [III], V-442 [IV], XIV-1478 [III] [*Proc.*: Gregorio Mayans] y XIV-1479 [IV] [*Proc.*: Gregorio Mayans]; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL Res.451 [II], Res.452 [I], Res.454 [IV], Res.455 [III], Res.456 [V] y 10034 [V]; BH DER 1844 [III] y 1845 [IV]; *Univ. Pontificia de Comillas (Cantoblanco)*, XVI-2522 [I], XVI-2523 [III. Falto de port.], XVI-2524 [IV] y XVI-2525 [V-VI].- Mantua. *Comunale*, R IV 7 [I] (Giri. *B. Com. Mantova*, n. 273 y Busquets, n. 637).- Milán. *Ambrosiana*, S.T.C.XII.26 [I] y S.T.C.XII.27 [II], S.T.C.XII.28 [III], S.T.P.IX.9 [III], S.T.C.XII.29 [IV] y S.T.P.IX.8 [IV] (Busquets, n. 637-640); *Braidense*, KK.XII.9 [I], KK.XII.10 [II], KK.XIII.7 [II], KK.XII.12 [III], KK.XIII.6 [III], KK.XII.11 [IV], KK.XII.13 [V] y KK.XII.14 [VI] (Zumkeller, n. 271 y Busquets, n. 637-642).- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, HC384/846 [VI] (Penney, p. 614).- Oviedo. *Universitaria*, CGR-492 [II], CGR-493 [III] y CGR-494 [IV] y CGR-495 [V].- Palma de Mallorca. *Pública*, 17984 [I], 17968-17971 [III-VI].- Pamplona. *Universidad de Navarra*, FA 133.064 [III-IV], FA 133.065 [V] y 109-3-6/78 [VI] [Falto de port. y prelim.].- París. *Nationale*, Rés.Fol.Oc 75 [V-VI] (CGBNP, v. 231, col. 1172).- Ripoll (Gerona). *Pública "Lambert Mata"*, R.438 [III], R.439 [IV] y R.440 [V-VI] (Estrader y Fullà. *B. Lambert Mata*, n. 215 [III-IV] y n. 218 [V-VI]).- Salamanca. *Universitaria*, BG-30390 [V].- San Millán de la Cogolla (La Rioja). *Monasterio de Yuso*, B 29-5 [I], B 29-7 [III], B 29-8

[Falto de port., suplida por fotocopia] [IV] y B 29-9 [V].- Santander. *Pública*, XVI-99 [III] (Gutiérrez Iglesias, p. 62).- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 16.160 [III] y 16.165 [IV] (Bustamante, II, v. 2, n. 2288), 11773 [V] y 11780 [VI] (Bustamante, II, v. 2, n. 2326).- Sevilla. *Arzobispal*, 23/233-236 [III-VI]; *Universitaria*, A Res. 62-3-05 [III-IV], R.60.1.1 [V-VI] (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Zaragoza, p. 200, n. 74).- Simancas (Valladolid). *Archivo General*, 272 [IV].- Soria. *Pública*, 47-7-11 [V] y A-3616 [V].- Tarragona. *Seminario*, 8-IV-10 [III], 8-IV-11 [IV] y 8-IV-12 [V].- Teruel. *Pública*, FA-1243 [V].- Toledo. *Pública*, 20904 [II] y 4-5618 [II], 16133 [III], 4-5619 [III], 1-6948 [III], 1-7379 [III], 20905 [IV], 4-5620 [IV] y 1-7380 [IV] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI, VII*, n. 7312).- Valencia. *Fac. de Teología San Vicente Ferrer. Sección Diócesis*, XVI-165 [III], XVI-167 [IV] y XVI-166 [V]; *Bibl. "Serrano Morales" (Ayuntamiento)* [II] y [V-VI] (Gómez Senent. *Serrano Morales*, n. 365 y n. 366); *Universitaria*, BH L-A/378 [II], Z-13/83-86 [III-VI], Z-13/66-67 [V-VI] (Gisbert y Ortells, II, n. 3694).- Zaragoza. *Bibl. Cortes de Aragón*, L-59-3 [III] y L-59-4 [IV], L-60-1 [V] y L-60-2 [VI]; *Colegio PP. Escolapios*, B-166/3 [III. Incompleto], 33-b-3 [III] y 38-c-15 [III], B-166/4 [IV] y 33-b-4 [IV], B-162/1 [V], 33-b-13 [V] [Falto de port.], 33-b-5 [V], 51-i-6 [V], B-162/2 [VI] y 33-b-1 [VI]; *Municipal*, A-363-1 [I. Falto de port.]; *Pública*, CP-20(2) [Falto de port. y prelim.] [IV]; *Universitaria*, H-8-13 [V-VI].

- 834. 2 OLLER, RAFAEL (S.I.):** *Índice de las cosas más notables que se hallan en las quatro partes de los Annales y las dos de Gerónimo Çurita...* En Çaragoça. Por Alonso Rodríguez. 1604. Fol. Colofón.

Al final de la obra, el impresor Alonso Rodríguez, en su Aviso *Al Lector*, habla de "los que lo an sacado a luz (que son algunos padres del Colegio de la Compañía de Iesus desta ciudad)".

Según Backer-Sommervogel y Uriarte, el autor es el jesuita Rafael Oller.³⁵³

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 606: omite impresor.

- 834. 3 ZURITA, JERÓNIMO DE:** *Advertencias que Hierónimo de Çurita, Chronista del Reyno de Aragón, hiço a las historias de los Reyes D. Pedro, D. Juan el Primero, D. Enrrique 2º, y D. Enrrique Tercero, escrita por D. Pero López de Ayala. Ms. Fol.*³⁵⁴

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 607: anota el que perteneció a la Biblioteca del Conde de Villaumbrosa.

835

«F. GERONYMO FERRARA Dominico

Exposicion del psalmo Super flumina. Valladolid. 1511. 4.»

Nombre del autor normalizado: SAVONAROLA, GIROLAMO (O.P.)

³⁵³ Backer-Sommervogel, V, col. 1901 y Uriarte, I, pp. 249-350, n. 1030.

³⁵⁴ Madrid. *Nacional*, Ms. 9960.

Consideraciones: El autor firmó como fray Jerónimo de Ferrara, de ahí la forma del nombre anotada en la *Junta*.³⁵⁵

835.1 SAVONAROLA, GIROLAMO (O.P.): [*Exposición del psalmo Super flumina*]. Valladolid. [Sin indicación del impresor, pero: Diego de Gumiel].³⁵⁶ 1511. 4º.

Tradición bibliográfica: Omitida por N. Antonio.- Norton, n. 1308.- *RIEPI*, I, n. 4332.- Norton. *La imprenta en España*, p. 339.- Martín Abad. *Post-incunables*, n. 1400: edición citada en Tamayo de Vargas. *Iunta de libros*, I, p. 229, aunque no se ha encontrado jamás una obra de este título entre las de Savonarola.- Marsá. *Valladolid*, n. 43.- IB, n. 633: remite a Norton 1308 y añade “no se conoce ejemplar en la actualidad”.

Ejemplares localizados: Ninguno.

836

«F. GERONYMO FERRER Francisco de la provincia de Caragoza.
El Christiano reformado i los exercicios de los hermanos Terceros
Burgos por Pedro Huidobro 1621. 8º.»

836.1 FERRER, JERÓNIMO MIGUEL (T.O.R): *El Christiano reformado y Exercicios de los hermanos de la Tercera Orden de San Francisco*. Burgos. Pedro Huidobro. 1621. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 575.

837

«GERONYMO DE FLORENCIA de la Compañía de JESUS Predicador de su Mag^d. etc. de Alcala.

Sermon a las honras que su Mag^d. hizo al Rey Don Philippe III su Padre en S. Geronymo de Madrid Por Luis Sanchez 1621. 4º.

Doce sermones de la Concepcion purissima de N^a S^a
Marial de todas las fiestas de N^a. S^a»

837.1 FLORENCIA, JERÓNIMO DE (S. I.): *Sermón que predicó a la Magestad Católica del Rey don Felipe Quarto N. S. el P. Gerónimo de Florencia...en las honras que S. M. hizo al Rey Felipe III, su padre y N. S. que Dios tiene, en San Gerónimo el Real de Madrid a quatro de Mayo de 1621*. En Madrid. Por Luis Sánchez. [1621]. 4º

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 575.

837.2 FLORENCIA, JERÓNIMO DE (S. I.): *Doce sermones de la Concepción Purísima de Nuestra Señora...* [Sin indicaciones tipográficas].

³⁵⁵ Véase el CCPBE, n. 000023061-8 con ejemplar en Madrid. *Nacional*, I-521(2).

³⁵⁶ Actividad del impresor: Valladolid, 1502-1513 (Delgado. *Diccionario*, I, n. 376).

Consideraciones: Con este título, la *Junta* podría referirse al *Marial*, colección de catorce sermones en los que se argumenta a favor de la Inmaculada Concepción, descrito más abajo y tratándose por tanto, de una confusión en el número de sermones. Pero también, “A un libro de doce sermones que imprimió el Padre Florencia, de la Compañía de Jesús”, que es el título que lleva un soneto de Góngora publicado por Jaume Garau.³⁵⁷ Ambas alusiones a “doce sermones” -la de Góngora y la del propio Tamayo- nos llevan a creer en su existencia aunque no se encuentra ejemplar.³⁵⁸

Tradición bibliográfica: Omitida por N. Antonio.

837.3 FLORENCIA, JERÓNIMO DE (S. I.): *Marial que contiene varios sermones de todas las fiestas de Nra. Señora predicados a las Magestades de Philippo III y Philippo IIII... por el Padre Gerónimo de Florençia de la Compañía de Iesús...* Impresso en Alcalá. En cassa de Iuan de Orduña. 1625-1627. Fol. 2 t.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 575.

838

«GERONYMO DE GIRAVA de Tarazona

Dos libros de Cosmographia Milan por J. Castiltan^a 1556. 4º.»

a. por Juan Castellón] Álvarez, p. 372

Consideraciones: Error en la *Junta* en el lugar de nacimiento del autor, pues fue natural de Tarragona.³⁵⁹

838.1 GIRAVA, JERÓNIMO: *Dos libros de cosmographía compuestos nueuamente por Hierónymo Giraua...* [Colofón: Impreso en Milán. Por maestro Iuan Antonio Castellón y maestro Christóual Carón. 1556]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 576: omite impresor.- León Pinelo-González de Barcia, III, col. 1336: omite impresor.- Graesse, III, p. 89.- Brunet, II, col. 1615.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 46-47, n. 2336.- Palau, VI, n. 102633.- Simón Díaz. *Varia*, n. 113 y *BLH*, X, n. 5400.- *Cat. Col. S. XVI*, G-1023.- *STC Italian books 1501-1600 in American Libraries*, II, p. 63.- ICCU, n. TO0E\018302.- CCPBE, n. 000011703-X.

³⁵⁷ «Notas para una biografía del predicador real Jerónimo de Florencia (1565-1633)», *Revista de Literatura*, 2006, enero-junio, vol. LXVIII, n.º 135, p. 107, en referencia a *Sonetos completos*, ed. de Biruté Cipliauskaitė. Madrid. Castalia. 1990, p. 297.

³⁵⁸ Según Jaume Garau, esta editora -Biruté- ha manifestado que “no se encuentra una colección impresa de doce sermones del Padre Florencia”, pero es probable que Góngora se refiera a su famoso *Marial*, publicado entre 1625 y 1629, pero que lleva un preliminar de fray Antonio Pérez fechado a cuatro de septiembre de 1624, lo cual indicaría que la obra ya estaba acabada y que, por alguna razón, Góngora podría haberla conocido”, p. 107.

³⁵⁹ Félix Torres Amat: *Memorias para ayudar a formar un diccionario crítico de los escritores catalanes y dar alguna idea de la antigua y moderna literatura de Cataluña*. Barcelona. Imp. de J. Verdaguer. 1836, p. 296.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Toda 13-III-32 [*Proc.*: Eduard Toda] (Toda. *Italia*, II, n. 1.999).- Bloomington. *Indiana University*.- Cuneo. *Civica*, AN.CN0037.673.- Florencia. *Nazionale Centrale*, MAGL.20.4.11.- Londres. *British Library*, C. 54.d.14 (Rhodes, p. 87).- Madrid. *Nacional*, R-3.936.- Minneapolis. *University of Minnesota*.- Nueva York. *Public Library*.- Palma de Mallorca. *Pública*, Mont. 8.750 [Falta la port.].- Providence (Rhode Island). *John Carter Brown Library*.- Roma. *Nazionale Vittorio Emanuele II*, 69.1.B.11.- Salamanca. *Universitaria*, BG-32755.- San Fernando (Cádiz). *Real Instituto y Observatorio de la Armada*, 01975 (González y Quevedo. *Catálogo S. XV al XVIII*, n. 534).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 67-VII-3 (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 4670).- Soria. *Pública*, A-92 [Sello de la Biblioteca del Real Monasterio de Huerta.- Valencia. *Universitaria*, Z-5/102 (Gisbert y Ortells, I, n. 1677).- Washington. *Library of Congress*.

839

«L^{do}. GERONYMO GOMEZ DE HUERTA Medico de su Mag^d, Familiar del S^{to}. Officio de Escalona, escribió en su moçedad

° *Florando de Castilla, i Lauro de Caballeros* En 13 cantos, Alcala por Juan Gracian 1588 4º traduxo i annotò

Los ocho libros de C. Plinio *Madrid por Luis Sanchez 1599. 4º. Finalmente traduxo toda La historia natural de C^a Plinio segundo, i la amplio con Scholios i anotaciones en la^b que aclara lo obscuro i dudoso, i añade lo no salido hasta estos tiempos. En Madrid por Luis Sanchez. fol. 1624^c Llega su primer tomo hasta el libro XI. esperanse los demas presto por estar acabados y por ser obra tan varia como la misma naturaleza como pondero Plinio el menor su sobrino.*

Precedencia que se debe a los Reies de España delante de su Sanctidad.

M-S.

Problemas en verso i declaradas^d en prosa de cosas. mui curiosas. M-S-»

a. Cayo Plinio] Álvarez, p. 372.

b. en los que] Álvarez, p. 372.

c. 1624, fol.] Álvarez, p. 372, invierte el orden.

d. Y declarados] Álvarez, p. 373.

839.1 GÓMEZ DE HUERTA, JERÓNIMO DE: *Florando de Castilla Lauro de Cavalleros, compuesto en octava rima*. En Alcalá de Henares. En casa de Juan Gracián que sea en gloria. A costa de Juan García Callejas, mercader de libros. 1588. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 587: s. v. Hieronymus de Huerta; omite impresor.- Hernández Morejón, IV, pp. 76-78: s. v. G. Gómez de Huerta; anota una cita que hizo Tamayo en el t. II de la *Historia* de Plinio, en la *Carta dirigida a los aficionados*.- Graesse, III, p. 383.- Brunet, III, col. 360.- *Cat. B. Marqués de la Romana*, p. 125: s. v. Huerta.- Gallardo. *Ensayo*, I, col. 812, n. *733.- Salvá, II, n. 1.618.- Heredia, II, n. 2129.- Gayangos. *Libros de Caballerías*, p. LXXXVI.- Menéndez Pelayo. *Traductores*, II, p. 133.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 633.- Vindel, Pedro (Hijo). *Repertorio*, I, n. 1945.- Maggs Bros. *Spanish Books*. 1927, n. 476.- Vindel, F. *Manual*, IV, n. 1305 (con reproducción de la port.).- Palau, VI, n. 116647.- Simón Díaz. *BLH*, X, n. 5822;

Poesía, n. 133.- *Cat. Col. S. XVI*, H-964.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, III, n. 1009.- CCPBE, n. 000013326-4.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, C-249/3/5 [Incompleto] y XVI-61 (Lamarca, p. 9).- Lisboa. *Ministério da Marinha*, RDb5-07 (olim 4750) [Falto de port. e incompleto] (B. Ministério da Marinha. Lisboa, n. 134).- Londres. *British Library*, 1073.k.36 y G.11311 (Thomas, p. 39; Rhodes, p. 88).- Madrid. *Academia de la Historia*, 2-3716 [Ex libris de la Biblioteca de E. F. San Román] (Millares. *Fondo San Román*, n. 110); *Academia Española*, 12-VII-2; *Nacional*, R-144, R-633, R-2704, R-2709, R-5810, R-11850 [Ex libris de Pascual de Gayangos] y R-31444.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 234).- Palma de Mallorca. *Pública*, 17866 [Falto de port y de h. [2], [7] y 6 (Roura, I, p. 515: s. v. Güerta, Lic. Hieronimo de).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 53-II-15(2) (Fernández, n. 244 y B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 5324: s. v. Huerta, Jerónimo de).- Santiago de Compostela. *Universitaria* (Bustamante, II, v. 2, n. 2720).- Valencia. *Universitaria*, Z-7/92 [Falto de port. Mútilo] (Gisbert y Ortells, I, n. 1878: s. v. Huerta, Jerónimo de).

839.2 PLINIO SEGUNDO, CAYO, El Viejo: [*Historia naturalis*. En castellano:]

Traducción de los libros de Cayo Plinio Segundo, de la Historia natural de los animales hecha por el Licenciado Gerónimo de Huerta. En Madrid. Por Luis Sánchez. 1599. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 587: s. v. Hieronymus de Huerta.- Hernández Morejón, IV, pp. 78-79: s. v. G. Gómez de Huerta.- Salvá, II, n. 2739 nota.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 645 (con reproducción del Prólogo y la Introducción).- Menéndez Pelayo. *Traductores*, II, p. 134.- Palau, XIII, n. 229066.- Simón Díaz. *Varia*, n. 319 y *BLH*, X, n. 5824.- *Cat. Col. S. XVI*, P-2203.- Clemente San Román, III, n. 875.- Beardsley, n. 121.- CCPBE, n. 000000189-9.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes*, XVI Pli.- Cádiz. *Pública*, XVI-651 [Falto de port. y últimas p.]- Granada. *Universitaria. Bibl. del Hospital Real*, BHR/A-028-272.- Lisboa. *Nacional*, Res.2628 P [Falto de port.] (Lavoura, n. 1529).- Londres. *British Library*, 975.c.15(1) (Rhodes, p. 157).- Madrid. *Academia de Ciencias Morales y Políticas*, 27339 [Ex libris en v. de port.: "Este libro es de... de Fr. Diego de Velasco de el Orden de la SSma. Trinidad... de Captivos. Año de 1675"]; *Academia Española*, 38-VI-31 y RM-9968 [Falto de port. y de las 8 últimas h.]; *Nacional*, R-28744 y 3-6205; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FG 73(1), BH FLL 30579 [Falto de port.], BH FLL 30580, BH FOA 2781, BH MED 149 [Deteriorado], BH MED 244 [Falto de port.] (Castrillo, n. 1199).- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 431).- Pamplona. *General de Navarra*, 110-1-2/33 y FAM-301 [Fondo Muruzabal].- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 21813 (Bustamante, II, v. 2, n. 3234).- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 47-5-33.- Urbana (Illinois). *University of Illinois* (Porqueras y Laurenti. *The Spanish Golden Age*, p. 378).

839.3 PLINIO SEGUNDO, CAYO, El Viejo: [*Historia naturalis*. En castellano:] *Historia natural de Cayo Plinio Segundo traducida por el licenciado Gerónimo de Huerta... y ampliada por el mismo con escolios y anotaciones...* En Madrid. Por Luis Sánchez... 1624. Fol. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 586: s. v. Hieronymus de Huerta; omite impresor.

839.4 GÓMEZ DE HUERTA, JERÓNIMO DE: *Precedencia debida a los Reyes de España respecto a los de Francia*. Ms.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 587: s. v. Hieronymus de Huerta.

839.5 GÓMEZ DE HUERTA, JERÓNIMO DE: *Problemas en verso i declaradas en prosa de cosas mui curiosas*. Ms.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 587: s. v. Hieronymus de Huerta; anota la edición de *Problemas filosóficos* en "Madrid. 1628. 4^o".³⁶⁰

840

«M^o. F. GERONYMO GRACIAN de la Madre de Dios de la orden del Carmen de Valladolid.

Varias obras En fol. sacadas a luz por el L^{do}. Andres del Marmol. Madrid por Alonso Martin. 1616.

Cerco espiritual de la Consciencia tentada. Roma por Luis Gannetti 1596 8^o.

Summa del Jubileo del año Sancto, i lo que ha de hacer quien le quisiere ganar. Genova por Joseph Pavon 1600. 8^o.

Conceptos del amor de Dios por la S. M. Theresa. sobre los Cantares con Anotaciones. Brusselas por Roger Velpio. 1612. 8^o.

10 Lamentaciones del miserable estado de los Atheistas destos tiempos. Brussel. 1611. 8^o.

Estimulo de la propagacion de la Fe Contiene el vinculo de la hermandad entre los Padres descalços Carmelitas, i S. Francisco en la Conversion de la Gentilidad, i una exhortacion a ella. Lisboa por Andres Lobato. 1586. 8^o.

Declaracion del retrato tocado al Sancto sudario trahido de Saboia i està en el monasterio del Carmen de Lisboa. M-S. 8^o.

El soldado Catholico En que prueba queél que no tiene letras no ha de disputar con los herejes Brusselas por Velpio 1611. 12.

Summario de los siete Angeles principales Madrid por Pedro Madrigal 1603. 8^o.»

840.1 GRACIÁN DE LA MADRE DE DIOS, JERÓNIMO (O.C.D.): *Obras del P. maestro F. Gerónimo Gracián de la Madre de Dios, de la Orden de N. Señora del Carmen*. En Madrid. Por la viuda de Alonso Martín. 1616. Fol.
Ded. firmada por el Licenciado Andrés del Mármol:³⁶¹ f. [3] r.

³⁶⁰ En Madrid. Por Iuan González. 1628 (CCPBE, n. 000034290-4 con múltiples ejemplares), aunque en formato 8^o.

³⁶¹ Pérez Pastor. *Madrid*, II, n. 1399 y en p. 381 *Documentos bibliográficos* a.: "Poder del Srio. Tomás Gracián Dantisco a Andrés del Marmol, abogado en los Consejos S.M., para sacar privilegio e imprimir

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 577: omite impresor y no menciona a Andrés del Mármol.

840.2 GRACIÁN DE LA MADRE DE DIOS, JERÓNIMO (O.C.D.): *Cerco spiritual de la consciencia tentada*. In Roma. Appresso Luigi Zanetti. 1596. 12°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 577: omite impresor.- Palau, VI, n. 106791.- Simón Díaz. *BLH*, XI, n. 2288.- *Cat. Col. S. XVI*, G-1321.- ICCU, n. RMLE\031251.- CCPBE, n. 000012000-6.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Toda 6-VI-19 [*Proc.*: Eduard Toda] (Toda. *Italia*, II, n. 2093).- Messina. *Bibl. regionale universitaria*, CINQ 1822 5.- Roma. *Casanatense*, VOL.MISC.1410.6.-Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 1.Mm.63.

840.3 GRACIÁN DE LA MADRE DE DIOS, JERÓNIMO (O.C.D.): *Tratado del Jubileo del Año Santo*. Génova. Por Joseph Pavon. 1600. 8°.

Consideraciones: Se conoce edición en italiano publicada en Roma con el título *Trattato del Giubileo dell'anno santo*, traducida por Giacomo Bosio, según consta en la portada. Es la que anotó N. Antonio y a la que se refieren todos los repertorios consultados. Aunque no se ha localizado ejemplar de la edición registrada en la *Junta*, las indicaciones tipográficas consignadas en ella concuerdan plenamente, por lo que es factible.³⁶²

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, pp. 577-578: anota la ed. de Roma. Zanetto. 1599. 8°, y añade que también se editó en español en 1600 en 8°; omite lugar y nombre del impresor.- Palau, VI, n. 106807: anota la ed. de Roma 1599 y n. 106808: anota Roma. 1600, remitiendo a N. Antonio en ambos asientos.- Simón Díaz. *BLH*, XI, n. 2353: anota la ed. de Roma 1599.- Jones, II, n. 821: con ejemplar de la ed. de Roma de 1599, anota a Giacomo Bosio como trad. del español al italiano.- EDIT 16, CNCE 21512: ed. de Roma de 1599.

Ejemplares localizados: Ninguno.

840.4 TERESA DE JESÚS, SANTA: *Conceptos del amor de Dios escritos por la Beata Madre Theresa de Iesús sobre algunas palabras de los Cantares de Salomón; con unas anotaciones del Padre M. Fr. Gerónimo Gracián de la Madre de Dios Carmelitano*. En Bruselas. Por Roger Velpio y Huberto Antonio... 1612. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 577: omite impresor.

840.5 GRACIÁN DE LA MADRE DE DIOS, JERÓNIMO (O.C.D.): *Diez lamentaciones del*

las obras del P. Jerónimo Gracián de la Madre de Dios, su hermano, «asi las que están impresas como las que dejó escritas de mano y las haga imprimir, y dello y de la dicha impresión haga y disponga a su voluntad como quisiere». Madrid, 7 de julio de 1615 (Bartolomé Dávila, 1615 a 17)".

³⁶² Fechas de actividad de Giuseppe Pavoni: 1597-1630 (EDIT 16, CNCT 1422).

miserable estado de los atheistas de nuestros tiempos ordenadas por Fr. Gerónimo Gracián de la Madre de Dios carmelitana... En Brusselas. Por Roger Velpio y Huberto Antonio... 1611. 12°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 577: omite impresor.

- 840.6 GRACIÁN DE LA MADRE DE DIOS, JERÓNIMO (O.C.D.):** *Stímulo de la propagación de la Fe... contiene el vínculo de hermandad entre los padres descalços de Nuestra Señora del Monte Carmelo y del Seráfico Padre Sant Francisco, para ayudarse y fauorecerse en la conuersión de la gentilidad. Y vna Exortación para ello.* Impresso en Lisboa. En Sant Philippe de los Carmelitas Descalços. Por Andrés Lobato. 1586. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 577: omite impresor.- Anselmo, n. 785.- Palau, VI, n. 106787.- Simón Díaz. *BLH*, XI, n. 2286.- *Cat. Col. S. XVI*, G-1324.- ICCU, n. LO1E\005933.- PORBASE.- CCPBE, n. 000012003-0.

Ejemplares localizados: Cremona. *Statale*, FA.40.8.14.- Lisboa. *Academia das Ciências*, Res. cofre 1°-11 (García Gil, n. 481); *Nacional*, R. 28294 P, F.R. 1410 y Res. 4412 P (Simões. *Tip. portuguesa*, n. 304).- Madrid. *Descalzas Reales*, E-97 (B. Descalzas Reales. Madrid. *Manuscritos e impresos*, n. 992).- Oporto. *Municipal*, Y1-2-13(2) y Y1-2-14 (*Tipografía portuguesa*, n. 157).- Salamanca. *Universitaria*, BG-7841.

- 840.7 GRACIÁN DE LA MADRE DE DIOS, JERÓNIMO (O.C.D.):** *Declaración del retrato tocado al Sancto sudario trahido de Saboia i está en el Monasterio del Carmen de Lisboa.* 8°. Ms.

Tradición bibliográfica: Omitida por Nicolás Antonio.

- 840.8 GRACIÁN DE LA MADRE DE DIOS, JERÓNIMO (O.C.D.):** *El soldado cathólico que prueua con historias, exemplos razones claras... que los que no tienen letras no han de disputar de la fee con los hereges...* En Bruselas. Por Roger Velpio y Huberto Antonio... 1611. 12°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 577: anota Bélgica, omite impresor y año.

- 840.9 GRACIÁN DE LA MADRE DE DIOS, JERÓNIMO (O.C.D.):** *Summario de los siete ángeles principales.* Madrid. Por Pedro Madrigal. 1603. 8°.

Consideraciones: Aunque no se ha localizado ningún testimonio documental las indicaciones tipográficas consignadas en la *Junta* concuerdan y la obra entra de lleno en el programa editorial de Pedro de Madrigal que, por ejemplo, en 1601 y en 1604 había impreso el *Sumario de las excelencias del glorioso San José* y el *Dilucidario*, respectivamente.³⁶³

³⁶³ CCPBE, n. 000226274-6 y para el *Dilucidario*: CCPBE, n. 000036926-8 y n. 000968745-9.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 578: sin indicaciones tipográficas ni año.

841

«D^f. GERONYMO GUDIEL

Compendio de algunas historias de España etc. especialmente de la antigua familia de los Girones Alcalá por Iñiguez de Lequerica 1577. fol.»

841.1 GUDIEL, JERÓNIMO: *Compendio de algunas historias de España, donde se tratan muchas antigüedades dignas de memoria y especialmente se da noticia de la antigua familia de los Girones, y de otros muchos linajes.* En Alcalá. En casa de Iuan Iñiguez de Lequerica. 1577. Fol. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 586.- Hernández Morejón, III, p. 264.- Graesse, III, p. 170.- Salvá, II, n. 3562.- Heredia, IV, n. 7928.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 519.- García Rico. *Biblioteca Hispánica*, n. 10194.- Vindel, Pedro. *Catálogo. 1901-3*, III, n. 2940 y *Libros escogidos*, n. 1215.- Vindel, Victoria. *Catálogo 1925*, n. 3022.- Vetusta. *Tesoro. I. 1931*, n. 220.- Palau VI, n. 109507.- Simón Díaz. *BLH*, XI, n. 2672; *Historia*, n. 106.- *Cat. Col. S. XVI*, C-2441 y G-1778/9.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, II, n. 851: indica la existencia de un estado.- REBIUN.- CCPBE, n. 000012438-9.

Ejemplares localizados: Alcalá de Henares (Madrid). *Sociedad de Condueños de Edificios que fueron de la Universidad de Alcalá*, SCIA929.52GIR/GUD [Ex libris de Alberto López Herce].- Barcelona. *Bibl de Catalunya*, Res. 248 Fol; *Pública Episcopal (Seminario Conciliar)*, 929.1 Gud [R.21046]; *Universitaria*, CM-128 y B.49-4-14 (Lamarca, p. 9).- Bilbao. *BU. Deusto* (BU. Deusto. S.XVI-XVIII, pp. 126 y 286= 929.2(46)).- Boston (Mass.). *Public Library*, D.200b.1 [Proc.: George Ticknor] (Withney. *Ticknor*, p. 153: s. v. Giron family y p. 163: s. v. Gudiel).- Burgos. *Pública*, 656.- Cagliari. *Universitaria*, D.C.169 (Romero Frías, n. 494).- Cambridge. *University Library*, T.9.5 (Agulló. *Libros españoles*, II, p. 115 a; Adams, I, G-1471).- Cambridge (Mass.). *Harvard University*.- Ciudad del Vaticano. *Apostolica Vaticana*, Stamp. Barb. S.IV.23 (Jones. *Barberini*, II, n. 852).- Coimbra. *Universitaria*, R-61-10 (BU. Coimbra. *Reservados*, n. 1200; Cuesta. *BU. Coimbra*, p. 88).- Córdoba. *Pública*, 5-283 y 7-226 (Iglesias y Flores, n. 1105).- Córdoba (Argentina). *Biblioteca Mayor de la Universidad Nacional de Córdoba*, Donación Antonio Rodríguez del Busto, 2252 [incomp.] (Colombo, n. 46).- Cuenca. *Catedral*, 1472 y 1649 ([Chacón Gómez-Monedero, Antonio-Jiménez Montesión, Miguel:] *Historiadores y cronistas en la Biblioteca Capitular de Cuenca*. Cuenca. Ayuntamiento, Comisión de Cultura, 1988, n. 4.4: con reproducción de la portada).- Évora. *Pública*, Séc. XVI, Res. 660 (Gusmão. *Tip. espanhola*, n. 301; Lopes da Silva Junior, p. 206).- Génova. *Universitaria*, 2.R.III.5 (Damonte, n. 798).- Granada. *Universitaria. Bibl. del Hospital Real*, BHR/A-016-220, BHR/A-023-111 y BHR/A-037-089.- Guadalupe (Cáceres). *Monasterio*, B. 387 [Proc.: Legado de Vicente Barrantes] (Zamora, no).- Huesca. *Pública*, B-8-1444.- Lisboa. *Ajuda*, F-II-1 y 16-XI-21; *Nacional*, H.G. 2524 V, H.G. 2534 V, H.G. 3617 A y Res. 890 A (Lavoura, n. 784).- Londres. *British Library*, 593.g.4 (Thomas, p. 40 y Rhodes, p. 91).- Madrid. *Academia de Ciencias Morales y Políticas*, 18169

[Sello de la Biblioteca del Legado Cárdenas]; *Academia Española*, S. Coms. 5-A-104; *Academia de la Historia*, 1-954 [Ex libris de la Biblioteca de E. F. San Román] (Millares. *Fondo San Román* No), 5-812, 14-2046 [Falto de port.] y 14-3459; *Agencia Española de Cooperación Internacional*, 3R-5001 [Muy deteriorado]; *Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Bibl. "Tomás Navarro Tomás"*, Res-398, Res-582, Res-583 y Res-613; *Francisco Zabálburu*, 26-93 y 41-194; *Lázaro Galdiano*, Inv. 5892; *Museo Cerralbo*, XXX-1-5339; *Nacional*, R-6431, R-9251, R-9252, R-11321 [Sólo conserva los f. I-124], R-12115, R-14729, R-16.418, R-16425 [Mútilo de port.], R-16430 [Mútilo del cuaderno sign. Z], R-16432, R-16484, R-16490 y R-31.331 [Mútilo de port.] (Martín Velasco. *Libros impresos del IV Duque de Uceda en la BNE*, p. 416, n. 819, pero no localiza ejemp. en la Bibl. Nacional); *Real Biblioteca (Palacio)*, VII-1380; *Real Gran Peña*, G 6-9-16; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FOA 5913; *Univ. Pontificia de Comillas (Cantoblanco)* 1163.- Milán. *Braidense*, 25.6L.24 (Zumkeller, n. 108 y Busquets, n. 256: variante descrita en Martín Abad, p. 989a); *Trivulziana*, C 438 (Busquets, n. 256).- Montserrat (Barcelona). *Abadía*.- Múnich. *Bayerische Staatsbibliothek*, 2º Hisp. 41 f (Selig, p. 73, n. 258).- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 246).- Oviedo. *Universitaria*, CGR-467, CGR-468 y CGR-850.- Palma de Mallorca. *Fund. Bartolomé March Servera. Biblioteca (olím Madrid. Bib. de Bartolomé March*, 48-4-8).- Pamplona. *General de Navarra*, FA 133.336 [Falto de port.]- París. *Mazarine*, 65 37/A; *Nationale*, Rés.Fol.Oa.24; *Sorbonne*, H.M.e8Fº.- Poyo (Pontevedra). *Monasterio de San Juan (PP. Mercedarios)* 37-2-1 (Sanlés, I, n. 226).- Praga. *Národní Knihovna České Republiky*, CSR, III Kc 25 (Kaspar, n. 158).- Ripoll (Gerona). *Pública "Lambert Mata"*, R. 18 [Incompleto] y R. 52 (Estrader y Fullà. *B. Lambert Mata*, n. 210).- Salamanca. *Universitaria*, BG-30807, BG-31861 y BG-32170.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 33-I-15(1) (Fernández, n. 195 y B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 4889).- Santander. *Menéndez Pelayo*, 228; *Pública*, XVI-221 (Gutiérrez Iglesias, p. 31).- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 21187 y 23291 (Bustamante, II, v. 2, n. 2186 y 2187).- Sevilla. *Universitaria*, Res. 25-2-01 y Res. 68-3-4 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Alcalá, n. 85).- Toledo. *Bibl. de la Provincia Franciscana de Castilla. Monasterio de San Juan de los Reyes*, XXII-411 [Ex libris ms.: "Diole el Padre Rubinet confesor del Rey Felipe Quinto Nuestro Señor"] y XXII-412; *Pública*, S. L. 1.228 y S. L. 1.490 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, IV, n. 3177).- Troyes (Aube). *Municipale*, KK.3937 (Iglesias-Diestre y Oddos, n. 789).- Valencia. *Universitaria*, BH Z-13/95 (Gisbert y Ortells, I, n. 1759).- Valladolid. *Bibl. de Castilla y León*, G-E 669 [Ex libris de A. Cánovas del Castillo]; *Universitaria y de Santa Cruz*, 2772, 7552 y 2208 (García López, p. 379).- Vimodí (Tarragona). *Abadía de Poblet*, 5-10-5 (Domínguez Bordona. *Biblioteca D. Pedro Antonio de Aragón*, p. 84, n. 72).- Zamora. *Pública*, C-I-72 bis.- Zaragoza. *Universitaria*, G-53-70.

Martín Abad desconoce el paradero del ejemp. de la Biblioteca de la "Escuela Superior de Diplomática", citado por Juan Catalina García.

Ya ha aparecido el ejemp. citado por Juan Catalina García perteneciente a la Biblioteca "de San Isidro" y que Martín Abad tampoco pudo localizar.

842

«GERONYMO DE HEREDIA de Tortosa

°*Guirnalda de Venus casta, i. Amor enamorado* Prosas i versos Barcelona, por Cendrat. 1603. 8º.»

842.1 HEREDIA, JERÓNIMO DE: *Guirnalda de Venus casta y amor enamorado, prosas y versos de Hierónimo de Heredia...* En Barcelona. En la imprenta de Iayme Cendrat. 1603. 8º. Colofón.

En la h. 67 comienza la novela mitológica *El Amor enamorado* de Antonio Minturno, traducida del italiano por Jerónimo de Heredia, con port. propia.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 586: omite impresor.

843

«F. GERONYMO DE LEMOS, de S. Geronymo

Torre de David moralizada para todo genero de gente. Salamanca por Pedro Lasso. 1578. 8º.»

843.1 LEMOS, JERÓNIMO DE (Jer.): *La torre de David moralizada por via de diálogos para todo género de gente.* En Salamanca. En casa de Pedro Lasso. 1578. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 587.- Baeza y González, p. 92.- Palau, VII, n. 134821: remite a N. Antonio.- Simón Díaz. *BLH*, XIII, n. 1722: s. v. Lemos, J.- *Cat. Col. S. XVI*, L-396.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, II, n. 973: s. v. Lemos, J.- Ferreras. *Diálogos*, p. 33, n. 49.- CCPBE, n. 000015202-1.- REBIUN.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, CM-530 (Lamarca, p. 89: s. v. Jerónimo de Lemos).- Cracovia. *Jagiellońska*, CIM.O.856 (Cerezo, n. 228).- Madrid. *Academia Española*, 1-IX-11; *Nacional*, R-38527; *Real Biblioteca (Palacio)*, IX-6489.- Lisboa. *Nacional*, Res. 2071 P (Lavoura, n. 1002).- Sevilla. *Universitaria*, A Res. 07-6-07 [Deteriorado] (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Salamanca, n. 195).

844

«GERONYMO DE LOMAS CANTORAL

°*Tres libros de obras en verso* Madrid por Pierres Cosin. 1578. 8º.»

844.1 LOMAS CANTORAL, JERÓNIMO DE: *Las obras de Hierónimo de Lomas Cantoral, en tres libros divididas.* Madrid. En casa de Pierres Cosín. 1578. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 588: anota 1577, por errata.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 401-416, n. 2706.- Salvá, I, n. 735.- Heredia, II, n. 1909.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 131 y III, pp. 415-416.- Palau, VII, n. 139671.- Simón Díaz. *Poesía*, n. 131 y *BLH*, XIII, n. 2584.- *Cat. Col. S. XVI*, L-1101.- Bécares y Luis. *Inventario de Benito Boyer*, n. 1417.- Clemente San

Román, I, n. 177.- ICCU, n. RMLE\013815.- REBIUN.- CCPBE, n. 000015868-2.

Ejemplares localizados: Londres. *British Library*, 11451.aa.22 y 1072.e.6 (Rhodes, p. 117).- Madrid. *Nacional*, R-1474, R-7930 y R-12864.- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 86 y Penney, p. 311).- París. *Nationale*, RES P-YG-7.- Roma. *Universitaria Alessandrina*, N.g.169 [Proc.: Duque de Urbino].- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 21-V-21(2) y 103-V-21 [Falto de port.] (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 6231).- Santander. *Menéndez Pelayo*, 1.404 (olim R-X-4-13) [Falto de port., prelim. y h. 1].- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 8750 (Bustamante, II, v. 2, n. 2237).- Toledo. *Pública*, Res. 710 [Falto de port.] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, V, n. 4270).

845

«GERONYMO MARTEL de Zaragoza, recopilò

° *La relacion de las fiestas, que hicieron en Zaragoza a la Canonizacion de S. Hyacintho*. Çaragoça por Lorenzo de Robles. 1595. 8º.»

Nombre del autor normalizado: MARTEL, JERÓNIMO

845.1 RELACIÓN de la fiesta que se ha hecho en el Convento de Santo Domingo de la ciudad de Çaragoça a la canonización de San Hyacintho [recopilado y ordenado por Hierónymo Martel]. En Çaragoça. Por Lorenzo de Robles... 1595. 8º.
Mención de responsabilidad consta en prelim.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 589.- Latassa-Gómez Uriel, II, p. 250.- Sánchez, II, n. 774.- Palau, VIII, n. 153130.- Simón Díaz. *BLH*, XIV, n. 2273.- CCPBE, n. 000546204-5.- REBIUN.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Pública Episcopal (Seminario Conciliar)*, 271.2(460) Rel; *Universitaria*, CM-533 (Lamarca, p. 109).- Londres. *British Library*, C.62.aa.13 [Proc.: Sánchez] (Rhodes, p. 128).- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 96 y Penney, p.338).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 33-V-29.- Urbino. *Universitaria*, G-XIII-402 (Moranti, II, n. 2118).

846

«Mº. F. GERONYMO MARTHON. Benito

Primera parte de los discursos o sermones, Evangelicos, Dominicales, i sanctorales, Valladolid por F. Fernandez 1614. fol. Vease F. ANTONIO DE JEPES³⁶⁴»

846.1 MARTHON, JERÓNIMO (O.S.B.): *Primera parte de discursos o sermones*

³⁶⁴ Véase ANTONIO DE YEPES en el n. 218.

evangélicos, dominicales y santorales, desde el domingo primero de Adviento, hasta las fiestas del nacimiento de nuestro Redemptor... Impresso en Valladolid. Por Francisco Fernández de Córdoua. 1614. Fol. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 589: omite impresor.

847

«D^f. GERONYMO MEROLA, Medico Catalan de Balaguer
Republica original sacada del Cuerpo humano
Disputa qual de las facultades Medicina o Jurisprudencia es mejor.
 Barcelona por Pedro Malo 1587. 8º.»

847.1 MEROLA, JERÓNIMO: *República original sacada del cuerpo humano compuesta por Hierónimo Merola... Está repartido en dos libros: en el primero representa el assiento de la República, en el segundo se trata aquella tan afamada cuestión, qual de las dos facultades, si la medicinal o legal, es mas aventajada...* En Barcelona. Impresso en casa de Pedro Malo. Véndense en casa Trincher y Nogués librerros. 1587. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 590: omite impresor.- Hernández Morejón, III, pp. 358-359.- Vindel, F. *Manual*, V, n. 1.716.- Palau, IX, n. 165882.- Torres Amat, pp. 415-416.- Millares. *Imprenta Barcelona. Período renacentista*, p. 64, n. 76.- *Cat. Col. S. XVI*, M-1542.- Simón Díaz. *Varia*, n. 244 y *BLH*, XIV, n. 5578.- PORBASE.- REBIUN.- CCPBE, n. 000017709-1.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Ateneo*, Gob 87; *Bibl. de Catalunya; Instituto Botánico*, A-III-16.- Lisboa. *Nacional*, Res. 1880 P (Lavoura, n. 1216).- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 25-D-37; *Nacional*, R-5914; *Real Biblioteca (Palacio)*, VIII-6270; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FG 1409 [*Proc.*: Francisco Guerra], BH MED 894 [*Proc.*: Marcos y Francisco Viñals], BH MED 895 [*Proc.*: Biblioteca de Hernández Morejón] y BH MED 11245 [*Proc.*: Biblioteca de Chinchilla] (Castrillo, n. 1006).- Palma de Mallorca. *Pública*, 18162 [Deteriorado].- París. *Arsenal*, 8-J-257.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 33-V-26.- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 34.F.18.

848

«L^{do}. GERONYMO MONDRAGON Professor de derechos en Zaragoza, traduxo i añadido

La 1ª parte de los *ratos de recreacion* de Guichardino Zaragoza por Pedro Puig 1588. 8º.

°*Censura de la locura humana, y excelencia della Como los tenidos en el mundo por cuerdos son locos i los locos cuerdos.* Lerida por Antonio de Robles 1598. 8º

Universal y artificiosa orthographia de Latin i Español Zaragoza por Miguel Ximeno 1594. 8º.»

Nombre del autor normalizado: MONDRAGÓN, JERÓNIMO DE

848.1 GUICCIARDINI, LODOVICO: [*Ore di ricreazione*. En castellano:] *Primera parte de los Ratos de recreación del excelente humanista M. Ludouico Guichiardino... Traduzidos de lengua Italiana, i añadidos otros muchos que se an puesto, en lugar de algunos que se an dexado de traduzir, por ser de poco provecho, e ilustrados con muchas autoridades, de Poetas i otros graues Escriptores Griegos, Latinos, Españoles, Italianos, i Franceses por el Licenciado Hierónymo de Mondragón...* Impressos en Çaragoça. En casa de Pedro Puig i Iuan Escarrilla. 1588. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 590.- Latassa-Gómez Uriel, II, p. 332, n. 1.- Sánchez, II, n. 682.- Palau, VI, n. 110724.- Simón Díaz. *Varia*, n. 250 y *BLH*, XV, n. 1316.- *Cat. Col. S. XVI*, G-1970.- CCPBE, n. 000012625-X.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-5421 y R-15970.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [*Proc.*: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 102 y Penney, p. 249).- Zaragoza. *Municipal*, A-761.

848.2 MONDRAGÓN, JERÓNIMO DE: *Censura, de la locura hvmana, i excelencias della en cuiu Primera Parte se trata, cómo los tenidos en el Mundo por Cuertos son Locos, i por serlo tanto, no merece ser alabados. En la Segunda, se muestra por via de entretenimiento, cómo los tenidos comúnmente por Locos, son dignos de toda alabança...* En Lérida. Por Antonio de Robles, impressor de la Vniuersidad. 1598. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 590: omite impresor.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 829-830, n. *3.099.- Salvá, II, n. 1.906.- Heredia, II, n. 2575.- Latassa-Gómez Uriel, II, p. 332.- Jiménez Catalán. *Bib. Ilerdense*, n. 48 (con reproducción de dos fragmentos del texto: f. 19, f. 64 v, f. 77).- Vindel, F. *Manual*, VI, n. 1.795.- Palau, X, n. 175890.- Simón Díaz. *BLH*, *Varia*, n. 309 y XV, n. 1319.- Jiménez Catalán. *Impr. en Lérida*, n. 57 (con reproducción de dos fragmentos del texto: f. 19 y 64 v.).- ICCU, n. RMLE\012433.- CCPBE, n. 000018075-0.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, 2-I-38; *Pública Episcopal (Seminario Conciliar)*, 860 Mon.- Huesca. *Pública*, B-33-5241.- Lérida. *Instituto de Estudios Ilerdenses*, Legado Areny.- Londres. *British Library*, 12330.e.30 (Rhodes, p. 136).- Madrid. *Nacional*, R-6.997, R-8787 y R-12000.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [*Proc.*: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 107 y Penney, p. 364).- Palma de Mallorca. *Pública*, J. Serra 25927(1) [Falto de port. Deteriorado. Enc. junto con otras obras, formando un volumen facticio].- París. *Nationale*, Rés. Y².2902.- Roma. *Vallicelliana*, S.BOR.IV.168.

848.3 MONDRAGÓN, JERÓNIMO DE: *Universal i artificiosa orthographía para latín i romance, donde se muestra la verdadera escritura de qualquier dición... Va con ella el modo de puntuar una oración o periodo...* [por Gerónimo Mondragón]. En Çaragoça. En la emprenta de Miguel Ximeno Sánchez. 1594. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 590: omite impresor.- Latassa-Gómez Uriel, II, p. 332.- Sánchez, II, n. 768: remite a Latassa.- Palau, X, n.

175888 nota: remite a N. Antonio.- Simón Díaz. *BLH*, XV, n. 1321.- CCPBE, n. 000548377-8.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Pública Episcopal (Seminario Conciliar)*, 471 Mon.

849

«M^o F. GERONYMO MORENO Dominico

Vida i muerte i milagros que el Señor ha obrado por el B. F. Pablo de S^{ta}.

Maria Lego de S^t Pablo de Sevilla Sevilla por Francisco Perez 1619 8^o.»

849.1 MORENO, JERÓNIMO (O.P.): *La vida y muerte y cosas milagrosas que el Sr. a hecho por... F. Pablo de S^a María... de la Orden de Predicadores...* Impreso en el Conuento de S. Pablo de Seuilla. Por F^o Pérez nprensor [sic] de libros. 1609. 8^o.

Consideraciones: Error en la *Junta*: 1619 por 1609.³⁶⁵

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, pp. 590-591: anota 1609 pero omite impresor.

850

«GERONYMO MURILLO Cirujano de Zaragoza

Therapeutida^a methodo de Galeno en lo que toca a Cirujia. Çaragoza por Bartholome de Najera 1572. 8^o.»

a. Terapentida] Álvarez, p. 375.

Nombre del autor normalizado: MURILLO, JERÓNIMO

850.1 GALENO, CLAUDIO: *Therapéutica méthodo de Galeno en lo que toca a cirugía, recopilada de varios libros suyos... nueuamente traduzida en romance por Hierónymo Murillo...* En Caragoça. En casa de la viuda de Bartolomé de Nágera. 1572. 8^o. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 591.- Gallardo. *Ensayo*, III, col. 944, n. 3.189.- Salvá, II, n. 2.728.- Latassa-Gómez Uriel, II, p. 379.- Sánchez, II, n. 505.- Palau, VI, n. 96678.- Beardsley, n. 85.- Simón Díaz. *BLH*, XV, n. 4612.- *Cat. Col. S. XVI*, G-192 y 193.- CCPBE, n. 000010878-2.- REBIUN.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, XVI-707 (Lamarca, p. 110).- Bethesda. *National Library of Medicine*, WZ 240 G153S y Bathtub coll. box 9 no. 80 (Durling, n. 1838).- Madrid. *Nacional*, R-29586; *Real Biblioteca (Palacio)*, VIII-6237; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica* "Marqués de Valdecilla", BH MED 1921 (olim 617 G 14) [*Proc.*: Real Colegio de Cirugía de San Carlos] (Castrillo, n. 611).

³⁶⁵ Lugar y fecha de actividad del impresor: Sevilla, 1584-1609 (Delgado. *Diccionario*, n. 672).

851

«GERONYMO NAVARRO Syndico de los pobres vergonzantes de Valencia.

Consuelo de Pobres : mercedes que Dios hace a quien los favoreze Barcelona por Los Angladas. 1604. 8º.»

851.1 NAVARRO, JERÓNIMO: *Consuelo de pobres*. Barcelona. Hermanos Mauricio y Onofre Anglada. 1604.³⁶⁶ 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 591: omite impresor y anota 16º.

852

«M. GERONYMO PAULO DE MANÇANARES Arcipreste de Uzeda, Toledano

Estilo i formulario de cartas familiares según el gobierno de Prelados i Señores Madrid por L. Sanchez. 1600. 4º.»

852.1 MANZANARES, JERÓNIMO PAULO DE: *Estilo y formulario de las cartas familiares, según el gobierno de los Prelados y Señores temporales...* Madrid. Por Luis Sánchez. 1600. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 596: omite impresor.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 697. - Vindel, F. *Manual*, V, n. 1600.- Vindel, P. *Catálogos 1901-1903*, III, n. 3292.- Palau, VIII, n. 150223.- *Cat. Col. S. XVI*, M-539.- Simón Díaz. *Varia*, n. 337 y *BLH*, XIV, n. 958.- Clemente San Román, III, n. 936.- CCPBE, n. 000016867-X.

Ejemplares localizados: Bolonia. *Comunale dell'Archiginnasio*, 9/AA.IV.26 (Bachelli. *Bibl. Comunale Archiginnasio. Bologna*, p. 23).- Lisboa. *Nacional*, Res. 3083 V [Deteriorado] (Lavoura, n. 1137).- Madrid. *Fundación Lázaro Galdiano*, Inv. 5821 [Ex libris de la biblioteca de Cánovas del Castillo]; *Nacional*, R-5216; *Real Biblioteca (Palacio)*, XIV-2931 [Firma ms. del autor en v. de port.]; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica* "Marqués de Valdecilla", BH FLL 29526.- Palma de Mallorca. *Pública*, 18495 [Port. deteriorada afectando al pie de imp.].

853

«GERONYMO PEREZ DE SAN VICENTE del habito de S. Juan traduxo de Italiano.

Escuela, contemplacion i mortificacion de passiones de F. J. de JESUS MARIA descalço Carmelita. Zaragoza por La Naja. 1615. 8º.»

Nombre del autor normalizado: PÉREZ DE SAN VICENTE, JERÓNIMO (O.H.)

853.1 JUAN DE JESUS MARIA (O.C.D.): *Escuela de oración, contemplación,*

³⁶⁶ Lugar y fecha de actividad de Honofre u Onofre y Mauricio Anglada: Barcelona 1604-1608; no recoge esta obra (Delgado. *Diccionario*, I, n. 29 y 30).

mortificación, de las passiones, y otras materias principales de la doctrina espiritual compuesta en italiano por... Fr. Iuan de Iesus María, Carmelita Descalzo. Traducido en español por Fr. Gerónimo Pérez de S. Vicente, del hábito de S. Iuan... En Zaragoza. Por Iuan de Lanaja y Quartanet... 1615. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 597: anota “apud Petrum Lanaja”, por errata.³⁶⁷

854

«D^f. GERONYMO DE PORRES Medico traduxo en octavas

La Pharsalia de Lucano hizo le Annotaciones un fraile de S. Geronymo del Escorial su hermano fol. M-S.»

Nombre del autor normalizado: PORRES, JERÓNIMO DE

854.1 LUCANO, MARCO ANNEO: *La Pharsalia en octavas*. Ms. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, I, lib. I, cap. X, p. 65, § 225: s. v. M. A. Lucano, remite a Tamayo; y *Nova*, I, pp. 597-598: s. v. Hieronymus de Porres; remite a Tamayo como “vidit MS. in fol. D. Thomas Tamajus”.

Véanse el n. 1285 s. v. LUCANO y el n. 1408 s. v. MARTÍN LASO DE OROPESA, trad. y adic. de Lucano.

855

«D^f. GERONYMO PUJADES natural i Advogado de Barcelona

Discurso sobre la justa asistencia de los Consilleres de Barcelona y Syndicos de la generalidad de Cataluña Barcelona por Geronymo Margarit. 1621. 4º.»

855.1 PUJADES, JERÓNIMO: *Discurso sobre la iusta asistencia de los consellers de la fidelíssima ciudad de Barcelona y síndicos de la Generalidad de Cataluña al iuramento prestado a los quinze de abril deste año 1621 por... Fernando Asan de Ribera y Henriquez...* hecho por Gerónimo Puiadas... En Barcelona. Por Gerónimo Margarit. 1621. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 598.

856

«L^{do} GERONYMO DE LOS RIOS TORQUEMADA

La ultima batalla con que afflige al hombre el Demonio en el articulo de la muerte declarando el Psalmo CXX Valladolid por Andres Merchan. 1593. 8º.»

856.1 RÍOS TORQUEMADA, JERÓNIMO DE LOS: *La última batalla y final congoxa con que afflige el demonio al hombre en el artículo de la muerte para hazerle desesperar de su saluación*. Valladolid. Por Andrés de Merchán. 1593. 8º.

³⁶⁷ Pedro de Lanaja Quartanet: 1620 y Pedro Lanaja Lamarca, hijo de Pedro Lanaja Quartanet y sobrino de Juan de Lanaja Quartanet: 1639-1648 (Delgado. *Diccionario*, I, n. 454 y 451 respectivamente).

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 599: anota “apud Andream Morejon”, por errata.- Cejador, III, p. 325, n. 167.- Alcocer, n. 348.- Palau, XVII, n. 268626.- Marsá. *Valladolid*, n. 555.- CCPBE, n. 000025106-2.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-29813 y 3-20057; *Real Biblioteca (Palacio)*, III-1480 [Ex libris real de la época de Carlos IV-Fernando VII. Sello: “Inventariado por las Cortes. 1874”].- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 23-VI-16.

857

«M^o GERONYMO DE RIPALDA de la Compañía de JESUS

Raçonamiento que hace el peccador a Dios Madrid por Miguel Serrano. 1614. 8^o.

Cathecismos i exposicion de la doctrina Christiana Madrid por Diego Flammenco. 1620. 8^o.»

857.1 RIPALDA, JERÓNIMO (S.I.): *Suave razonamiento, que haze el pecador a su Dios, en que amorosamente le insta con eficacia y perseuerancia por el perdón de sus pecados...* Madrid. Miguel Serrano. 1614. 8^o.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 599.

857.2 RIPALDA, JERÓNIMO (S.I.): *Catecismo y exposición breve de la dotrina christiana.* Madrid. Por Diego Flammenco. 1620. 8^o.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 599: omite impresor.

858

«F. GERONYMO ROMAN Augustino Chronista de su religion, de Logroño

Republicos del mundo. 3 tom. Salamanca por Juan Fernandez. 1593. fol.

1.2 parte de la *historia de la orden de los Ermitaños de S. Augustin, i defensorio de la antigüedad de su religion.* Alcala por Andres Angulo. 1572. fol.

Chronica de la orden de S. Augustin en 12 Centurias. Salamanca por J. B. Terranova 1569. fol.

Historia de los sanctos Infantes D. Fernando hijo de Don Juan I de Portugal y Doña Juana hija de Don Alonso el V. Medina del Campo por Sanctiago del Canto. 1595. 4.

Vida de S. Nicolas Tolentino. Zaragoza. 1620. 8^o.

Vida del Religioso Montoia Lisboa. 1587. 8^{oa}.»

a. 8^o] omite Álvarez, p. 377.

858.1 ROMÁN, JERÓNIMO (O.E.S.A.): *Repúblicas del mundo, divididas en tres partes, segunda impresión.* Salamanca. En casa de Juan Fernández. [Colofón de la 2^a parte: En casa de Diego Cosío]. 1595 [Colofón de la 2^a y 3^a parte: 1594]. Fol. 3 t.

Existe una emisión, para indicar el librero que financió la obra, consistente en nueva composición de las portadas: A costa de Ioan de Tertij mercader de libros (Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, III, n. 1394 B).

En la III parte hay pliegos impresos en Medina del Campo, por Santiago del Canto, 1594, con portadas interiores para los comienzos de diversas repúblicas. Hay estado de la emisión B que presenta en la port. esc. real xil. en lugar de calc.

Consideraciones: Error en la *Junta*: 1593 por 1595.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 600: anotó 1595.- León Pinelo-González de Barcia, I, cols. 142, 296, 370, 401 y II, col. 711: 1575, por errata.- *Cat. B. Marqués de la Romana*, p. 150.- Heredia, IV, n. 6589.- Pérez Pastor. *Medina del Campo*, n. 236.- Palau, XVII, n. 276582.- *Cat. Col. S. XVI*, R-1318, 1322, 1323 y 1324.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, III, n. 1394 A y B.- REBIUN.- ICCU, n. PUV\008772 [I-III], n. PUV\008773 [I], n. PUV\008774 [II] y n. PUV\009808 [III].- CCPBE, n. 000188752-1 [I. A], n. 000188753-X [II. Emisión A], n. 000788558-X [II. Emisión B], n. 000206942-3 [III. Emisión B], n. 000482407-5 [I], n. 000025363-4 y n. 000025364-2.

Ejemplares localizados: Alcalá de Henares (Madrid). *Bibl. Complutense de la Compañía de Jesús de la Provincia de Toledo*, HUM/1935 [III. A. Ex libris de la Condesa de Bornos].- Ávila. *Pública*, PA 15/223 [A. III. Ex libris del Marqués de San Juan de Piedras Albas].- Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, I-415 [A] [*Proc.*: Frederic Marès] (Mundó. *Museu del Llibre F. Marès*, I, n. 415); *Pública Episcopal (Seminario Conciliar)*, 937 Rom [II. B. Falta port.]; *Universitaria*, B-28/3/9 [I. A] (Lamarca, p. 96).- Bilbao. *BU. Deusto*, 341.42”15” (BU. Deusto. S. XVI-XVIII, p. 219 y 298).- Braga. *Pública*, Res 247-9 [A].- Cáceres. *Pública*, 1-115 [Incompleto] [II. A].- Cagliari. *Universitaria*, D.C.2 [I. A] (Romero Frías, n. 820).- Castellón de la Plana. *Archivo Histórico Municipal*, 3238 [Deteriorado] [II. A].- Ciudad Real. *Pública*, 1513 [Falto de port.] [II. A] (Ruiz Negrillo. *BP. Ciudad Real*, pp. 185-186).- Córdoba. *Pública*, 32-216 [I. A] (Iglesias y Flores, n. 1843).- Cuenca. *Pública*, A-378 [Falto de port., 4 h. de prelim. y de 6 h. finales] [II. A].- Génova. *Universitaria*, SALA 2/C/6.26 [II] y SALA 2/C/6.27 [III].- Guadalupe (Cáceres). *Monasterio* (Zamora, n. 3724).- Huesca. *Pública*, A-4840 [Incompleto] [II. A].- Jaén. *Pública*, N-2216 [I. A].- León. *Pública*, F.A.8120-22 [A].- Lisboa. *Academia das Ciências*, 11-62-3 [I y III. A] (García Gil, n. 341 y 342); *Ajuda*, 14-XI-13/14 [A]; *Arquivos Nacionais (Torre do Tombo)*, 856-8 [A]; *Ministério da Marinha*, 7987 [B] (B. Ministério da Marinha. Lisboa, n. 239); *Nacional*, Res. 548 V [III], Res. 1290 A [III], Res. 1291 A [III], Res. 1415 V-14-1420 V, Res. 3289-3291 V y Res. 4106-08 (Lavoura, n. 1622).- Londres. *British Library*, C.73.d.8 [A] (Rhodes, p. 169).- Madrid. *Academia de Ciencias Morales y Políticas*, 2168 [I. A], 2169 [II. A] [Ex libris ms. de Manuel Octavio de Toledo en v. de port.] y 2170 [III. A. Ex libris ms. De Manuel Octavio de Toledo en v. de port.]; *Nacional*, R-2947-49 [A], R-14760-62 [A], R/29481-83 [B], R/30173-75 [A], R-i/202 [I. A; III. B], U-7266 [III. Con la port., recompuesta posteriormente, probablemente en el S. XVII] [*Proc.*: Luis Usoz y Río]; *Senado*, 38275 [I. A] [*Proc.*: Bib. Infante Carlos María Isidro de Borbón], 38276 [Incompleto] [II. A] [*Proc.*: Bib. Infante Carlos María Isidro de Borbón] y 28829 [III. A] [*Proc.*: Bib. Infante Carlos María Isidro de Borbón] (*Cat. B. Senado*, II, p. 1067); *Universidad Complutense. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, BH DER 978 y BH FLL 30851 [I. A], BH FLL 12406 y BH FLL 30073 [Falto de port.] [II. A], BH DER 979 [II. B] y BH FLL 12454 [III. A], BH FG 2799 [III. A] [Ex libris de Cánovas del Castillo. *Proc.*: Francisco Guerra] y

BH FLL 12454 [III. A]; *Univ. Pontificia de Comillas (Cantoblanco)*, XVI-1938 [Incompleto] [I. A] y XVI-1939 [II. A].- Mafra. *Pública*, R-10-5-30/32 [A].- Milán. *Braidense*, AA.IX.1-3 [A] (Zumkeller, n. 211 y Busquets, n. 540); *Trivulziana*, C72 [III. B] (Busquets, n. 540).- Montserrat. (Barcelona). *Abadía*.- Oporto. *Municipal*, H-8-9 [A].- Oviedo. *Universitaria*, CGR-325.- Padua. *Seminario Maggiore*, 500.ROSSA.SUP.COL-4.2.-4.1 [I], 500.ROSSA.SUP.COL-4.2.-4.2 [II] y 500.ROSSA.SUP.COL-4.2.-4.3 [III].- Palma de Mallorca. *Fund. Bartolomé March Servera. Biblioteca* [III. A] (olim Madrid. *Bib. de Bartolomé March*, 49-5-22).- Pamplona. *General de Navarra*, 110-1-6/14 [II. A].- París. *Nationale*, G. 1741-1743 y Rès. G. 285-287 (CGBNP, v. 155, col. 134).- Parma. *Palatina*, PAL 18175 1, PAL 18175 2 y PAL 18175 3.- Pavía. *Universitaria*, 8.E.21 [B] (Busquets, n. 540).- Roma. *Casanatense*, *X.XI.37 [I], *X.XI.38 [II. B] y *X.XI.39 [III. B].- Salamanca. *Universitaria*, BG-29935-37 [B].- San Juan de Puerto Rico. *La Casa del Libro* [III. A].- San Millán de la Cogolla (La Rioja). *Monasterio de Yuso*, B 33-8 [I. A. Falto de port., suplida por fotocopia, y primeras h.], B 33-9 [III. A. Falto de port., última h. deteriorada, suplidas por fotocopias].- Santander. *Pública*, XVI-28 [Falto de port. y parte de prelim., de h. 36 a 41 y de h. 61-62] [I. A] (Gutiérrez Iglesias, p. 50); *Menéndez Pelayo*, 807 [I. A], 808 (olim R-V-II-7-9) [II. A].- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 24136 y 24137 [II y III. A] (Bustamante, II, v. 2, n. 3062).- Sevilla. *Arzobispal*, 25-128 [I. A] y 47-164 [A]; *Capitular y Colombina*, 31-6=6-8 [A]; *Universitaria*, R.73.2.10-11 [I y III. A] (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Salamanca, n. 334 y 335).- Tarragona. *Pública*.- Teruel. *Pública*.- Toledo. *Bibl. de la Provincia Franciscana de Castilla. Monasterio de San Juan de los Reyes*, XXXIV/429-431 [A]; *Pública*, 8614 [I. A], 30284 [I. A. Falto de port.], 19440 [II. A. Incompleto] y 19441 [II. A] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, VI, n. 5933); 19437 [I. B], 19438 [II. B], 19439 [III. B], 29317 [III. B], 1-3307 [II. B] y SL-991 [II. B. Falto de port.] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, VI, n. 5934); SL-991bis [Estado B de la emisión B. Incompleto] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, VI, n. 5935).- Valencia. *Colegio-Seminario de Corpus Christi: "Biblioteca de San Juan de Ribera"*, 1283 [A] (Cárcel Ortí, n. 838); *Provincial de las Escuelas Pías*, XVI-86 [Incompleto] [II. A]; *Universitaria*, BH W-05 [I. A] y BH W-06 [II] (Gisbert y Ortells, No); *Derecho*, Res 395-397 [A] (Pinilla, n. 1086).- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, 3774-76 (García López, p. 332).- Vitoria. *Seminario*, HU-10052 [III. A].- Zaragoza. *Universitaria*, H-9-101 [III. Falto de port. y prelim.], H-2-60 [Superlibros de la Biblioteca del Duque de Osuna] [I. A], H-2-61 [Superlibros de la Biblioteca del Duque de Osuna] [II. A], H-2-62 [III. A. Superlibros de la Biblioteca del Duque de Osuna] y H-5-117 [II. A]; *Universitaria. Fac. Derecho*, A-31 [II. A].

858.2 ROMÁN, JERÓNIMO (O.E.S.A.): *Primera parte de la historia de la orden de los frayles hermitaños de Sant Agustín... Va junto con este volumen el Defensorio de la antigüedad desta sagrada religión, y al cabo una copiosa tabla de las obras que el glorioso padre sant Agustín escriuió.* Alcalá de Henares. En casa de Andrés de Angulo. 1572. Fol. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 600: omite impresor.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 479.- Vindel, Pedro. *Catálogo 1901-3*, II, n. 1555.- Vindel, Victoria. *Catálogo 1925*, n. 5581.- Vindel, F. *Manual*, VIII, n. 2593 (con

reproducción reducida de la portada).- Palau, XVII, n. 276580.- *Cat. Col. S. XVI*, R-1314.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, II, n. 783 A, B y C.- REBIUN.- CCPBE, n. 000025354-5.

Ejemplares localizados: Alcalá de Henares (Madrid). *Sociedad de Condueños de Edificios que fueron de la Universidad de Alcalá*, SCIA094 (946.027ALCALA) ROM.- Barcelona. *Universitaria*, B-67/2/3 y XVI-3834 (Lamarca, p. 15).- Bilbao. *Bibl. Foral de Bizkaia*, R-218 (*Bizkaiko Foru Liburutegia XVI-Cat. monografías impresas s. XVI de la Bibl. Foral de Bizkaia*, n. 714).- Burgos. *Pública*, 773.- Cáceres. *Pública*, RD2, 2-14433.- Córdoba. *Pública*, 10-201 (Iglesias y Flores, n. 1842).- Cuenca. *Pública*, A-154.- Évora. *Pública*, Séc. XVI, 1065 [Mútilo de port.] (Gusmão. *Tip. espanhola*, n. 647).- La Vid (Burgos). *Monasterio de Santa María (PP. Augustinos)*.- Lisboa. *Arquivos Nacionais (Torre do Tombo)*, Serie Preta 416; *Nacional*, Res. 1662 V [Falto de port.] [A] (Lavoura, n. 1620).- Londres. *British Library*, 4783.e.14 (Thomas, p. 76 y Rhodes, p. 169).- Madrid. *Francisco Zabálburu*, 77-37 y 77-38; *Nacional*, R-27324 [C], R-30045 [Mútilo de la h. sign. z₆] [B], R-31156 [Mútilo de la h. sign. z₆] [C] y 8-17175 [A]; *Real Biblioteca (Palacio)*, VII-1369.- Milán. *Braidense*, CC.X.43 [A] (Zumkeller, n. 210 y Busquets, n. 538).- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Incompleto] (Penney, p. 479).- Palma de Mallorca. *Fund. Bartolomé March Servera. Biblioteca (olim Madrid. Bib. de Bartolomé March, 50-7-19)*.- Pamplona. *General de Navarra*, 109-2-5/40 [C].- Salamanca. *Universitaria*, BG-8356.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, Mesa 3-I-18 (Fernández, n. 175).- Santander. *Pública*, XVI-30 [En pésimo estado de conservación] (Gutiérrez Iglesias, p. 50).- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 48-6-41.- Toledo. *Catedral*, 71-29 (Octavio de Toledo, n. 412); *Pública*, 20198 [B], 4-2320 [B] y 4-2321 [B] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, VI, n. 5930).- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*.- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 42.E.5.- Zaragoza. *Universitaria*, H-9-93 [Falto de port.].

No se conservan actualmente ni el ejempl. de la Acad. das Ciências, de Lisboa, 11-487-15, citado por Rossi, n. 1527; ni el utilizado por Juan Catalina García en la “Bib de San Isidro”, según Martín Abad.

858.3 ROMÁN, JERÓNIMO (O.E.S.A.): *Crónica de la Orden de los Ermitaños del glorioso padre Sancto Agustín. Diuidida en doze centurias. Van juntamente las vidas de los summos Pontífices...* En Salamanca. En casa de Ioan Baptista de Terranoua. 1569. Fol. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 600: omite impresor.- Gallardo. *Ensayo*, III, col. 253, n. 3704.- Palau, XVII, n. 276579.- Simón Díaz. *Religión*, n. 149.- *Cat. Col. S. XVI*, R-1312.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, II, n. 725.- REBIUN.- CCPBE, n. 000025353-7.

Ejemplares localizados: Austin. *University of Texas*.- Barcelona. *Universitaria*, C-250/2/12 [Incompleto] (Lamarca, p. 96).- Bloomington. *Indiana University*.- Braga. *Pública*, n. 415.- Coimbra. *Universitaria*, R-829 (BU. Coimbra. *Reservados*, no; Cuesta. BU. Coimbra, No).- Córdoba. *Pública*, 29-100 (Iglesias y Flores, n. 1841).- La Vid (Burgos). *Monasterio de Santa María (PP. Augustinos)*.- Lisboa. *Arquivos Nacionais (Torre do Tombo)*, 415; *Nacional*, Res

2615 V y Res 3293 V (Lavoura, n. 1618).- Londres. *British Library*, 4783.e.21 (Rhodes, p. 169).- Madrid. *Nacional*, R-30044 [Mútilo de h. sign. V₆], R-0177 [Mútilo de port.] y R-30188; *Real Biblioteca (Palacio)*, VII-1368; *Universidad Complutense Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL 13731.- Mahón. *Pública*, 1752 (Roura, II, pp. 500-501).- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 479).- Sevilla. *Universitaria*, A Res. 63.4.07 y A Res. 57.4.18 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Salamanca, n. 333).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, Mesa 10-I-11.- Toledo. *Catedral*, 71-28; *Pública*, 4-2319 [Incompleto] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, VI, n. 5929).- Valencia. *Universitaria*, Z-13/222 [Falto de port.] (Gisbert y Ortells, II, n. 3049).- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, 5389 (García López, p. 332).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*.- Vitoria. *Seminario*, 10020.- Zaragoza. *Universitaria*, H-6-60.

- 858.4 ROMÁN, JERÓNIMO (O.E.S.A.):** *Historia de los dos religiosos Infantes de Portugal*. En Medina. Por Sanctiago del Canto. 1595. 4°. Primera edición.
 -*Historia y vida del religioso infante don Fernando...*: f. 1-115.
 -*Historia de la vida y obras maravillosas de la religiosa princesa doña Juana...*: f. 116-205, con port. propia.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 600.- Gallardo. *Ensayo*, IV, cols. 253-254, n. 3705.- Salvá, II, n. 3506.- Heredia, III, n. 3231.- Pérez Pastor. *Medina del Campo*, n. 235.- Santiago Vela, VI, n. 5, pp. 672-673.- Azevedo e Samodães, II, n. 2892 (con reproducción de la portada).- Palau, XVII, n. 265585-86.- Simón Díaz. *Cien fichas. Portugal*, p. 84 y *Religión*, n. 319.- *Cat. Col. S. XVI*, R-1315.- REBIUN.-CCPBE, n. 000025355-3.

Ejemplares localizados: Ávila. *Pública*, PA 82-273 [Ex Libris del Marqués de Piedras Albas].- Ciudad del Vaticano. *Apostolica Vaticana*, Stamp. Barb. U. IX. 73 (Jones. *Barberini*, II, n. 1732).- Coimbra. *Universitaria*, R-42-11 (BU. Coimbra. *Reservados*, n. 2132; Cuesta. *BU. Coimbra*, No).- Lisboa. *Nacional*, H.G. 14869 P, H.G. 4123 V, Res. 917 P, Res. 1240(1) P, Res. 2240 P y Res. 4099 V (Lavoura, n. 1619).- Madrid. *Academia de la Historia*, 2-1995 (olim 2-2-6/807) [Ex libris de la Biblioteca de E. F. San Román] (Millares. *Fondo San Román*, n. 210); *Academia Española*, 14-IX-7; *Descalzas Reales*, C-104 (B. Descalzas Reales. Madrid. *Manuscritos e impresos*, n. 2642); *Museo Cerralbo*, XXV-4697; *Nacional*, R-13738 y R-18074.- Milán. *Ambrosiana*, 25.2D.13 (Zumkeller, n. 209 y Busquets, n. 541).- Salamanca. *Universitaria*, BG-28857 [Incompleto. *Proc.*: Colegio Mayor de Cuenca] y BG-138031.- Soria. *Pública*, A-3687.- Valencia. *Universitaria*, Z-13-128 [Falto de port. y las 12 primeras h. de prelim.] (Gisbert y Ortells, II, n. 3050: anota año 1594).- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, 2238.- Zaragoza. *Universitaria*, H-3-90.

- 858.5 ROMÁN, JERÓNIMO (O.E.S.A.):** *Vida de S. Nicolás Tolentino*. Zaragoza. [Sin indicación del impresor]. 1620. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 600: anota 1600 y omite impresor.

- 858.6 ROMÁN, JERÓNIMO (O.E.S.A.):** *Historia de la vida del mvy religioso varón Fray*

Luys de Montoya de la orden de Sant Agustín... Lisboa. En casa de Antonio Aluares. 1588. 8º.

Existen variantes según Simões. *Tip. portuguesa*, n. 826 y 827.

Consideraciones: Error en la *Junta*: 1587 por 1588.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 600: omite impresor.- Anselmo, n. 52: detecta variantes.- Palau, XVII, n. 276584: anota 1589.- *Cat. Col. XVI*, R-1316.- CCPBE, n. 000025356-1: con el año 1558, por errata.

Ejemplares localizados: Lisboa. *Academia das Ciências*, 11-499-51 (García Gil, n. 485); *Nacional*, RES. 1519 P, RES. 5076 P (Simões. *Tip. portuguesa*, n. 826 y 827) y D.S. XVI-57.- Madrid. *Nacional*, R-3322, R-29235 y R-31100.- Río de Janeiro. *Nacional*, WI,05bis, 23 y 3A,0I,16 (BN. Rio de Janeiro. *Quinhentistas portugueses*, n. 279).

859

«Mº. F. GERONYMO SAONA. Augustino descalço

Discursos predicables i morales sobre qual fue mas amado del Señor, S. Pedro, o S. Juan Evangelista. Barcelona por Juan Amello, 1598. 4º.

Hierarchia Celestial i terrena, i Symbolo de los nueve estados de la Iglesia militante con los nueve coros de los Angeles de la triumphante. Cuenca por Cornelio Bodan. 1603. 8º.»

859.1 SAONA, JERÓNIMO DE (O.E.S.A.): *Discursos predicables literales y morales de la Sagrada Escripura y quaestiones positivas y scolásticas sobre qual fue mas amado del Señor, Sant Pedro, o Sant Ioan Euangelista.* En Barcelona. En la Emprencia de Ioan Amello... 1598. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 603: omite impresor.- Santiago Vela, V, pp. 104-105, y VII, p. 449, con atribución a Malón de Chaide.- *Místicos agustinos españoles*, I, pp. 249-250.- Palau, XX, n. 301686.- Millares. *Imprenta Barcelona. Período renacentista*, p. 120, n. 7.- *Cat. Col. S. XVI*, S-577.- Herrero Salgado. *Oratoria sagrada*, IV, p. 561, n. 193.- REBIUN.- CCPBE, n. 000022973-3 y n. 000022974-1.

Ejemplares localizados: Albacete. *Pública*, 283.- Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, 6-III-12; *Universitaria*, XVI-513 [Incompleto], XVI-525, XVI-549, XVI-550, XVI-1927, B-58/5/2, B-58/5/3, B-58/5/4 y B-58/5/5 [Falto de port.] (Lamarca, p. 45).- Castellón de la Plana. *Pública*, XVI-48.- Córdoba. *Pública*, 3-152 (Iglesias y Flores, n. 1923).- Cuenca. *Seminario Conciliar*, 063-B-14 y 064-J-21.- Huesca. *Pública*, A-2273, A-2275, A-4759 y B-56-8551.- Jaén. *Pública*, 1789.- La Vid (Burgos). *Monasterio de Santa María (PP. Agustinos)*.- Madrid. *Descalzas Reales*, C-76 (B. Descalzas Reales. Madrid. *Manuscritos e impresos*, n. 2728); *Fundación Universitaria Española*, LIT2-1255; *Nacional*, R-29661; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL 13633.- Mahón. *Pública*, 340 y 7641 (Roura, II, p. 558).- Orihuela (Alicante). *Pública*, 4206.- Palma de Mallorca. *Pública*, 10.091 y 12595.- Pamplona. *General de Navarra*, FA-D/3-96 y 109-3-2/113.- Sevilla. *Universitaria*, A Res.

33-5-13 y A Res. 35-4-07 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Barcelona, n. 42).- Toledo. *Pública*, 3762 [Estado A: carece de tasa], 4-3131 [Estado B: con tasa fechada en Madrid a 29 de nov. de 1599] y 560 [Incompleto] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, VI, n. 6161, 6161bis y 6162: transcribe las portadas).- Salamanca. *Universitaria*.- Vic (Barcelona). *Episcopal*, XVI-1776 y XVI-1914.- Zaragoza. *Colegio PP. Escolapios*, 49-e-24 [Falto de port.].

859.2 SAONA, JERÓNIMO DE (O.E.S.A.): *Hyerarchía celestial y terrena y símbolo de los nueve estados de la Iglesia militante, con los nueve Choros de Ángeles de la Triumphante...* Impreso en Cuenca. Por Cornelio Bodan. 1603. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 603: omite impresor.

«F. GERONYMO^a SAVANOROLA Dominico de Ferrara. Vease JUAN LORENCO OHAVANTI^b»

a. N] corregida sobre M.

b. Ottavanti] Álvarez, p. 377.

Véase GIOVANNI LORENZO OTTAVANTI en el n. 1123.

860

«F. GERONYMO DE SEGORVE Capuchino

Navegacion segura para el cielo: descubrense los puertos i peligros de esta vida. Valladolid por Phelippe Mey 1611. 8º.»

860.1 JERÓNIMO DE SEGORBE (O.F.M. Cap.): *Navegación segura para el cielo donde se enseñan y descubren tanto los puertos seguros, quanto los escollos y peligros deste viage. Contiene dos partes y vn diálogo...* Copuesta por el P. Fr. Gerónimo de Segorbe del orden de los frayles menores capuchinos... En Valencia. Por Felipe Mey. A costa de César Campacio. 1611. 8.

Consideraciones: Error en la *Junta*: Valladolid por Valencia,³⁶⁸ sin mayor trascendencia, pues no pasó a N. Antonio.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 603.

861

«GERONYMO SEMPERE Valenciano.

1,2. parte de la Carolea O Victorias del Emperador Carlos V en octavas. Valencia por Juan Arcos. 1560. 8º.»

³⁶⁸ Actividad de la familia Mey: Valencia y en particular, Juan Felipe Mey: Valencia 1589-1611 (Delgado. *Diccionario*, I, n. 571 y n. 576 respectivamente).

861.1 SEMPERE, JERÓNIMO: *Primera [-segunda] parte de la Carolea: trata de las victorias del Emperador Carlos V Rey de España...* Impressa en Valencia. Por Ioan de Arcos. 1560. 8°. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 603.- Rodríguez. *Biblioteca valentina*, p. 173.- Ximeno, I, p. 135, n. I.- Pastor Fuster, I, p. 113, n.º 1.- Gallardo. *Ensayo*, IV, cols. 581-582, n. *3915 y *3916.- Martí Grajales, pp. 428-429, n. III: remite a Gallardo.- Palau, XX, n. 307392 y 307393.- Simón Díaz. *Poesía*, n. 49 y 50.- *Cat. Col. XVI*, S-1000.- Bosch. *Valencia*, II, n. 419 y 420.- Ferrando. *Els certàmens poètics valencians*, p. 776.- CCPBE, n. 000023313-7, n. 000382865-4 [I] y n. 000383066-7 [II].

Ejemplares localizados: Londres. *British Library*, 11451.aa.36 (Aguilar Piñal. *Impresos castellanos*, n. 22 y 23 y Rhodes, p. 176: s. v. San Pedro, Jerónimo de).- Madrid. *Academia de la Historia*, 14-4322 [I] [Falto de algunas h. y de la última con el colofón] y 14-4323 [II]; *Nacional*, R-8896 [Falto de port. de la 1.^a parte], R-5468 [I], R-10510 [Ex libris de Gayangos] y R-2841 [Ex libris de la Biblioteca de Durán]; *Universidad Complutense Bibl. Histórica* “Marqués de Valdecilla”, BH FLL Res.867(1) [Falto de port. Ex libris de la Condesa del Campo de Alange] y BH FLL Res.867(2) [Ex libris de la Condesa del Campo de Alange].- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, HC: NS 4/466 [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, pp. 142-143 y Penney, p. 496: s. v. San Pedro, Jerónimo de).

862

«Dr. GERONYMO SORIANO Medico i Cirujano de Teruel.

Experimentos medicos faciles i verdaderos Alcala por Juan Gracian. 1612. 8°.

Methodo i orden de curar las enfermedades de los niños Zaragoza por Augustin^a Tavano. 1600. 8°.»

a. Angelo] Álvarez, p. 378

862.1 SORIANO, JERÓNIMO: *Libro de experimentos médicos, fáciles y verdaderos...*

Alcalá de Henares. En casa de Juan Gracián, que sea en gloria. 1612. 8°. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 603.

862.2 SORIANO, JERÓNIMO: *Méthodo y orden de cvrar las enfermedades de los niños...* Çaragoça. Por Angelo Tauano. 1600. 8°. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 603: omite impresor.- Hernández Morejón, III, p. 421, n. 2.- Sánchez, II, n. 857.- Simón Díaz. *Varia*, n. 339.- Palau, XXII, n. 319592.- *Cat. Col. S. XVI*, S-1621.- *Bibliographia Medica Hispanica*, I, n. 526.- *Impresos científicos españoles*, IV, n. 1496.- Moralejo Álvarez. *Bibliografía aragonesa del siglo XVI en bibliotecas gallegas...*, p. 844, n. 35.- REBIUN.- CCPBE, n. 000023847-3.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, XVII-1271 (Lamarca, p. 112).- Madrid. *Academia Española*, 34-IV-34 [Incompleto]; *Nacional*, R-1847

[Ex libris de Gómez de la Cortina y de Heredia]; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH MED 1696 (Castrillo, n. 1356).- Milán. *Braidense*, S.N.V.III.22 (Busquets, n. 575).- Pamplona. *General de Navarra*, FAM-346(2) [Falto de port. y de cuadernillos M₈ y N₈. Fondo Muruzabal].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 524).- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 22398 (Bustamante, III, v. 1, n. 47).- Valencia. *Universitaria*.

863

«F. GERONYMO TAIX Dominico de Lerida.

Cofradia i milagros del Rosario de N^a S^a Caragoza por Domingo de Portanaris. 1582. 8º.»

863.1 TAIX, JERÓNIMO (O.P.): *Cofradía i milagros del Rosario de Nuestra Señora. Zaragoza. Por Domingo de Portanaris. 1582. 8º.*

Consideraciones: Hay una ausencia generalizada de referencias bibliográficas de esta edición, tal vez porque N. Antonio la omitió. Fueron muy abundantes las ediciones que se sucedieron a partir de la primera edición del *Llibre del Roser* que se publicó en Valencia en 1549, pero no se ha localizado ejemplar de la edición consignada en la *Junta*. No obstante, el lugar de actividad impresora así como el año propuesto se hallan plenamente en el arco temporal del impresor.³⁶⁹

Tradición bibliográfica: Antonio, N., *Nova*, I, p. 607: omite esta edición y anota, sin consignar impresor, “*Dels miracles de Nuestra Señora del Roser...* Barcinone anno 1602. in 4^o”, de la que tampoco hemos localizado ejemplar.

Ejemplares localizados: Ninguno.

864

«GERONYMO DE TORRES I AGUILERA

Chronica i recopilacion de varios successos de guerra en Italia i en otras partes de Levante i Berberia desde que Selin rompio con los Venecianos y fue sobre Chipre año de 1570 hasta que se perdio la Goleta i fuerte de Tunez año de 1574 Zaragoza por Juan Soler. 1579. 4º.»

864.1 TORRES Y AGUILERA, JERÓNIMO: *Crónica y recopilación de varios successos de guerra que ha acontecido en Italia y partes de Leuante y Berbería, desde que el Turco Selin rompió con Venecianos y fue sobre la isla de Chipre año de MDLXX hasta que se perdió la Goleta y fuerte de Túnez en el de MDLXXIII...* compuesta por Hierónimo de Torres y Aguilera... En Çaragoça. Impressa en casa de Iuan Soler. 1579. 4º. Colofón.

³⁶⁹ Fechas de actividad del impresor en Zaragoza: 1578-1585 (Sánchez. *Bibliografía aragonesa del siglo XVI*, II, p. 577 y Delgado. *Diccionario*, II, n.714).

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 608: anota “apud Joannem Boler”, por errata.- Fernández Navarrete. *Bibl. marítima*, I, p. 581.- Gallardo. *Ensayo*, IV, col. 779, n. 4078.- Salvá, II, n. 3414.- Sánchez, II, n. 562.- Vindel, F. *Manual*, IX, n. 2996 (con reproducción reducida de la portada).- Palau, XXIII, n. 336726.- Palau Claveras. *Veterinaria y Equitación*, n. 2358.- Rodríguez Jouliá. *Bib. hispanomusulmana*, n. 169.- *Cat. Col. S. XVI*, T-1394.- CCPBE, n. 000293617-8 y n. 000381235-9.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, CM-3362 [Falto de port.] y C-222/6/23 (Lamarca, p. 113).- Lisboa. *Nacional*, H.G. 3391 V (Lavoura, n. 1835).- Londres. *British Library*, 582.c.17(2) y 281.d.4 (Rhodes, p. 205).- Madrid. *Academia de la Historia*, 2-1041 [Ex libris de la Biblioteca de E. F. San Román] (Millares. *Fondo San Román*, n. 232) y 4-1078; *Lázaro Galdiano*, Inv. 6723; *Nacional*, R-3521 y U-1900 [*Proc.*: Luis Usoz y Río].- Valencia. *Universitaria*, Z-13/248 (Gisbert y Ortells, II, n. 3453).- Zaragoza. *Municipal*, A-700; *Universitaria*, H-12-71(1).

865

«Br. GERONYMO DE VALENCIA

Arte de computo. Valencia por Miguel Sarella^a, 1621. anda con el *vocabulario Ecclesiastico*.»

a. Sorella] Álvarez, p. 378.

865.1 VALENCIA, JERÓNIMO DE: *Arte del cómputo*: p. 402 [=392].

En:

JIMÉNEZ ARIAS, DIEGO (O.P.): *Lexicon ecclesiasticum latino hispanicum ex sacris Bibliis, conciliis, Pontificum, ac Theologorum Decretis, diccionum vitis, varjs dictionarijs, alijsque probatissimis scriptoribus concinnatum*... Valentiae... Apud Michaellem Sorolla... 1621.
Véase DIEGO JIMÉNEZ ARIAS en el n. 543.1.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 608.

866

«D. GERONYMO DE URREA traduxo de Italiano a

° *Orlando el furioso* de M. Ludovico Ariosto con su vida i Annotaciones. Bilbao por Mathias Marcos 1583. 4°. de Frances.

° *Discursos de la vida humana i aventuras del caballero determinado* de Micer Olivier de la Marca. En Tercetos Medina del Campo por Guillen de Millis 1555. 8°. escribio

Dialogo de la verdadera honra militar de como se ha de conformar la honra con la consciencia. M^d por Fran^{co} Sanchez. 1575. 8°.»

Nombre del autor normalizado: JIMÉNEZ DE URREA, JERÓNIMO DE

866.1 ARIOSTO, LUDOVICO: *Orlando furioso* de M. Ludovico Ariosto; traduzido de la

lengua toscana en la española por Don Gerónimo de Vrrea: Lleua esta impresión la vida de Ludouico Ariosto, y a cada Canto anotaciones, en que se declaran los lugares dificultosos. Nuevamente traduzidas de la dicha lengua Toscana. Con otras muchas curiosidades, que se hallaran en la plana tercera. Impresso en Bilbao. Por Mathías Mares. 1583. 4º.

La vida de Ariosto, de Juan Bautista Pinna, y Advertencias de Jerónimo Ruselli. Las anotaciones son de Vicente de Millis Godínez, como consta en prelim.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 609: s. v. Hieronymus de Urrea; omite impresor.- *Cat. B. Marqués de la Romana*, p. 125.- Gallardo. *Ensayo*, IV, cols. 836-837, n. *4118.- Latassa-Gómez Uriel, III, pp. 382-383: s. v. Ximenez de Urrea, G.- Salvá, II, n. 1.525: “por la licencia se sabe que el traductor de la vida de Ariosto es Vicente de Millis Godínez; circunstancia que omite Nicolás Antonio”.- Cejador, III, p. 235: s. v. Jiménez de Urrea, J.- Odriozola. *Matías Mares*, n. 5 B (con reproducción de la portada).- Palau, I, n. 16609.- Simón Díaz. *BLH*, XII, n. 2218: s. v. Jiménez de Urrea, Jerónimo.- *Cat. Col. XVI*, A-2236 y 2237.- Beccaria, n. 85.- *Diccionario filológico de literatura española siglo XVI*, p. 953: s. v. Urrea, Jerónimo Jiménez de.- CCPBE, n. 000000018-3.- Proyecto Boscán, n. 495.³⁷⁰

Ejemplares localizados: Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*, 0001,1-365.- Guadalupe (Cáceres). *Monasterio*, L. 2159 [Falto de port. y 2 h. finales] (Zamora, no).- La Laguna (Tenerife). *Universitaria*, ACOR S. XVI 212 [Falto de port., prelim. y varias h.]- León. *Pública*, FA.7048.- Londres. *British Library*, 11427.d.12 (Rhodes, p. 17).- Madrid. *Academia de la Historia*, 14-3129; *Francisco Zabálburu*, 31-61 [Incompleto] y IV-145 [Falto de port. y varias h. Ex libris de Valenzuela Fajardo]; *Lázaro Galdiano*, Inv. 560; *Nacional*, R-2606, R-6076 [Ex libris de don Fernando José de Velasco], R-8099 [Ex libris ms. de D. A. Mosti], R-9648 [Ex libris ms. de Argote Cabriñana] y R-12164 [Ex libris de Pascual de Gayangos]; *Real Biblioteca (Palacio)*, VIII-1541.- Murcia. *Bibl. Provincia Franciscana de Cartagena*, 6203 [Falto de port. de a₁ y de las hs.: 3-7, 51-54, 91-92, 94-95].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 155: s. v. Urrea, Jerónimo de, y Penney, p. 39).- París. *Nationale*, YD-414.- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 8252 [Falto de port.] (Bustamante, II, v. 2, n. 2476).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 35.P.19.- Vitoria. *Bibl. Parlamento Vasco*, A22-11 [Fondo Juan Ramón de Urquijo].

866.2 LA MARCHE, OLIVIER DE: *Discursos de la vida humana y auenturas del Cauallero determinado traduzido de Francés por don Ierónimo de Vrrea.* En Medina del Campo. Por Guillermo de Millis. 1555. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 609: s. v. Hieronymus de Urrea; omite impresor.- Latassa-Gómez Uriel, III, p. 382: s. v. Ximenez de Urrea, G. recoge otra ed. de Amberes 1555.- Salvá, II, n. 1630 nota: remite a N. Antonio.- Pérez Pastor. *Medina del Campo*, n. 126.- Cejador, III, p. 235: s. v. Jiménez de Urrea, J.- Palau, VII, n. 130349 nota.- Simón Díaz. *BLH*, XII, n.

³⁷⁰ Proyecto Boscán: *Catálogo de las traducciones españolas de obras italianas (hasta 1939)* [en línea]. <<http://www.ub.edu/boscan>> [Consulta 1 jul. 2009].

2221.- *Cat. Col. S. XVI, L-72.- Diccionario filológico de literatura española siglo XVI*, p. 951.- CCPBE, n. 000014928-4.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-760.

Véase además otra obra de Olivier de la Marche en el n. 914.1.

- 866.3 JIMÉNEZ DE URREA, JERÓNIMO DE:** *Diálogo de la verdadera honra militar, que trata como se ha de conformar la honra con la conciencia*. Madrid. En casa de Francisco Sánchez, impressor de libros. A costa de Francisco López el moço, librero en Corte. 1575. 8°. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 609: s. v. Hieronymus de Urrea; omite impresor.- Gallardo. *Ensayo*, IV, col. 835, n. 4115.- Salvá, II, n. 2671: remite a N. Antonio.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 103.- Cejador, III, p. 235.- Palau, XXVIII, n. 377306: s. v. Ximénez de Urrea, Jerónimo de.- Simón Díaz. *BLH*, XII, n. 2202.- *Cat. Col. S. XVI, U-74 y 75.- Granata. Catálogo S. XVI*, n. 261.- Clemente San Román, I, n. 129.- *Diccionario filológico de literatura española siglo XVI*, p. 958.- Ferreras. *Diálogos*, p. 50, n. 98: s. v. Urrea, Geronymo de.- CCPBE, n. 000026983-2.

Ejemplares localizados: Austin (Texas). *University of Texas.- Chicago* (Illinois). *Newberry Library* (Laurenti. *Newberry L. Chicago*, n. 947).- Madrid. *Nacional*, R-7472 [Restaurado]; *Real Biblioteca (Palacio)*, IX-6365 [*Proc.*: Biblioteca del Conde de Mansilla].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 572: s. v. Urrea, J.).- París. *Institut d'Etudes hispaniques*, RA 80.- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 45-1-22; *Universitaria*, R.28.7.16 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Madrid, n. 89).

867

«M^o. GIL Medico del Rey de Francia traduxo de Frances un libro cuio titulo es

Macer, que trata de los mantenimientos. Sacole a luz Juan Lorenzo Impressor de Granada. Valladolid por Miguel de Eguia. 1527. 4^o.»

Nombre del autor normalizado: GIL, MAESTRE

- 867.1 MACER, EMILIO** (Seudo): *Libro de medicina llamado Macer: que trata de los mantenimientos [que trasladó en romance castellano vn físico del rey de Francia que se llamua maestre Gil]. E assi mesmo de todas las virtudes del romero. El qual fue hecho por Arnaldo de Villanoua. [Colofón: Valladolid. En casa de Miguel de Eguía. 1527]. 4^o.*

El autor es Odo Magdunensis u Odo de Meung.

La información sobre el traductor procede del prólogo en h. 1 v. y consta también en el colofón.

El editor consta en h. 1v: “Al muy reverendissimo yllustre et muy magnifico señor don Anton de Rojas dignissimo arçobispo de Granada Presidente del muy alto Consejo de los reyes nuestros señores Juan Lorencio con la humildad que deue. Prólogo...”

Tradición bibliográfica: N. Antonio: omitida.- Vindel, Francisco. *Los bibliófilos y sus bibliotecas*, p. 58.- *Carlos V y su época*, n. 1828.- Palau, XXVII, n. 365428: s. v. Vilanova, Arnau de.- *Cat. Col. S. XVI*, M-13.- *Impresos científicos españoles*, II-III, n. 881: s. v. *Libro*.- Rojo Vega, Anastasio. *Materiales vallisoletanos*, p. 162.- Marsá. *Valladolid*, n. 95: s. v. Vilanova, Arnau de.- CCPBE, n. 000016418-6.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-620.- Orihuela (Alicante). *Seminario Diocesano de San Miguel*, XVI-295(2) [Ejemplar deteriorado].

Véase ARNAU DE VILANOVA en el n. 274.

868

«M^o GIL GONCALEZ DAVILA, Chronista de su Mag^d. de Avila.

Historia de las antigüedades de la ciudad de Salamanca. Salamanca por Artus Taberniel. 1606. 4^o.

Theatro Ecclesiastico de algunas ciudades i iglesias cathedrales de España. Tom. 1. Salamanca por Antonio Ramirez 1618. fol.

Declaracion del Toro de piedra de Salamanca y de otros que se hallan en otras partes de Castilla. Salamanca por Andres Renaut. 1597. 4^o.

Historia de la imagen del S^{to}. Christo de las batallas de la Iglesia de Salamanca. Salamanca por Susanna Munoz. 1615. 4^o.

Vida de Don Alonso de Madrigal Obispo de Avila el Tostado Salamanca por Francisco de Cea. 1611. 4^o.

Theatro de las grandezas de Madrid. Madrid en la imprenta real. 1623. fol.»

868.1 GONZALEZ DÁVILA, GIL: *Historia de las antigüedades de la ciudad de Salamanca: vidas de sus obispos y cosas sucedidas en su tiempo...* En Salamanca. En la Imprenta de Artus Taberniel. 1606. 4^o.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 6.

868.2 GONZALEZ DÁVILA, GIL: *Theatro eclesiástico de las ciudades e iglesias catedrales de España, vidas de sus obispos y cosas memorables de sus obispados... por Gil Gonçález Dáuila... Tomo I*. En Salamanca. En la imprenta de Antonia Ramírez, viuda. 1618. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 6: omite impresor.

868.3 GONZALEZ DÁVILA, GIL: *Declaración de la antigüedad del Toro de piedra, de la puente de Salamanca y de otros que se hallan en otras ciudades y lugares de Castilla*. En Salamanca. En casa de Juan y Andrés Renaut. 1596. 4^o.

Consideraciones: Probable error en la *Junta*: 1597 por 1596, que se repite en la *Nova*.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 6: anota solo Andream Renaut y el año de 1597.- Muñoz y Romero, pp. 228-229, n. 20.- Palau, VI, n. 105276 y en nota: “hemos visto citada esta obra con el mismo pie de imp pero, año 1597, que suponemos ser la fecha del colofón”.- Millares Carlo. *Tres estudios*

bibliográficos, p. 146.- Simón Díaz. *BLH*, XI, n. 1077.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, III, n. 1426.- CCPBE, n. 000271739-5.

Ejemplares localizados: Madrid. *Academia de la Historia*, 9-756(4).- Oviedo. *Universitaria*, CGR-402*.- París. *Nationale*, 4.º Ol.342 (CGBNP, v. 62, col. 187: s. v. Gonzáles de Avila).- Salamanca. *Universitaria*, BG-128825(12) [Ejemp. fotocopiado].- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, BE.70.75.

- 868.4 GONZALEZ DÁVILA, GIL:** *Historia del origen de la imagen del Sanctísimo Christo de las Batallas que está en la sancta iglesia cathedral de Salamanca...* En Salamanca. En la imprenta de Susaña [sic] Muñoz. 1615. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 6.

- 868.5 GONZALEZ DÁVILA, GIL:** *Vida y hechos del maestro Don Alonso Tostado de Madrigal, Obispo de Ávila...* Salamanca. Francisco de Cea Tesa la imprimía con licencia en Salamanca. 1611. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 6.

- 868.6 GONZALEZ DÁVILA, GIL:** *Teatro de las grandezas de la Villa de Madrid corte de los Reyes Católicos de España...* En Madrid. Por Thomas Iunti... [Colofón: 1623]. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 6: anota también “ex typographia Regia”.

869

«GINES CARRILLO CERON Procurador de la Chancilleria de Granada.
- *Fiesta del SS^{mo}. Sacramento, Justa litteraria en la parrochial de S^{ta}. Anna.* 1611. Granada por Sebastian Muñoz 1611. 8º.»

- 869.1 CARRILLO CERÓN, GINÉS:** *Fiesta del Santísimo Sacramento: Justa literaria en la Parrochial de Santa Anna de Granada, año de MDCXI.* Granada. Sebastián Muñoz 1611. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 536: omite impresor.

870

«D^f. GINES DE ROCAMORA I TORRANO Regidor de Murcia.
Sphera del Universo Madrid por Juan de Herrera. 1599. 4º.»

- 870.1 ROCAMORA Y TORRANO, GINÉS:** *Sphera del universo.* En Madrid. Por Iuan de Herrera. 1599. 4º. Colofón.
Sphera de Iuan de Sacrobosco, en h. 230-271, con portadilla propia.
Existen al menos dos ed. con el mismo pie de imp.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 536.- León Pinelo-González de Barcia, II, col. 1002.- Picatoste, n. 681.- Medina. *Biblioteca hispano-americana*,

I, n. 398.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 647.- Vindel, F. *Manual*, VIII, n. 2556 (con reproducción reducida de la portada, en la que consta “Vendese en Palacio”) y n. 2557a (con reproducción reducida de la portada) y n. 2557b (con reproducción reducida de *Retrato*).- Palau, XVII, n. 271732.- Zamora Lucas, n. 17.- Simón Díaz. *Varia*, n. 326.- *Cat. Col. S. XVI*, R-1107 y R-1108.- Hurtado. *Astrología*, n. 438.- *Catálogo de Subastas (Durán)*, 14 de noviembre 1996, n. 86.- Clemente San Román, III, n. 878 y n. 879.- CCPBE, n. 000025177-1, n. 000264903-9, n. 000025178-X y n. 000444505-8 [Falto de port.].

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, CM-484 (Lamarca, p. 70).- Bilbao. *Bibl. Foral de Bizkaia*.- Bloomington. *Indiana University*.- Boston (Mass.). *Public Library*, D.210.20 [Proc.: George Ticknor] (Withney. *Ticknor*, p. 21: s. v. Astronomy, p. 83: s. v. Chronology, p. 152: s. v. Geography, p. 174: s. v. Holywood, John, called also J. de Sacrobosco y p. 305: s. v. Rocamora).- Cambridge. *University Library*, M.16.17 (Adams, II, R-626).- Durham. *Duke University*.- Évora. *Pública*, Séc. XVI, 1180 (Gusmao. *Tip. espanhola*, n. 646).- Granada. *Universitaria. Bibl. del Hospital Real*, A-14-215.- Lisboa. *Nacional*, S.A.3443P [Falto de port.] (Lavoura, n. 1588).- Londres. *British Library*, 10001.bb.34 (Rhodes, p. 166).- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 5-B-6; *Museo Naval*, CF-24 y CF-39; *Nacional*, R-2618; *Real Biblioteca (Palacio)*, V-1234 [Ex libris real de la época de Carlos IV-Fernando VII. Ex libris del Conde de Mansilla. Sello: “Inventariado por las Cortes. 1874”]; *Senado*, 21269 [Sello de la Biblioteca del Infante Don Carlos] y 36033 (*Cat. B. Senado*, II, p. 1053); *Universidad Complutense. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, BH FLL 27056.- Murcia. *Universitaria*, S-B-3728 [Incompleto] y S-B-3954 (Fernández-Villamil, n. 524).- New Haven (Connecticut). *Yale University*.- Orihuela (Alicante). *Bibl. del Marqués de Rafal*, XVI-37 [Falto de port. que aparece manuscrita], XVI-30 y XVI-49 [Falto de port. y de p. finales]; *Pública*, R.7627 y R.7628 (Bernabeu, Olagüe y Peiró, n. 1021).- Pamplona. *General de Navarra*, FA-403 [Falto de port.].- Providence (Rhode Island). *John Carter Brown Library*.- Salamanca. *Universitaria*, BG-10926 y BG-36671.- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 11959 (Bustamante, II, v. 2, n. 3240).- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 44-1-57; *Universitaria*, R.23-4-14 (*olim* 79-120) (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Madrid, n. 130; *Universo matemático*, n. 592 y 612).- Valencia. *Bibl. Valenciana*, XVI-414 [Proc.: Biblioteca G. Mayans]; *Universitaria*, Z-6-126 (Gisbert y Ortells, II, n. 3038), Z-4-33 y Z-9-261 (Gisbert y Ortells, II, n. 3039).- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, 9235 (*Fuentes para la Historia de la Ciencia y la Técnica*, II, p. 596).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 72.T.73.- Washington. *Library of Congress*.

871

«GOMEZ GARCIA Clerigo de Toledo

Carro de las dos vidas activa i contemplativa Sevilla por J. Pegnizer 1500. 4º.

Lamedor espiritual, i algunos versos devotos Sevilla por Jacobo Cromberguer 1516. 8º.»

871.1 GARCÍA, GÓMEZ: *Carro de dos vidas, activa y contemplativa*. [Colofón: Seuilla. Joannes Pegnicer de Nurenberga [et] Magno Herbst de fils. 1500, 23 jul.]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, p. 352, *Addendi sub extremum saeculi XV*: omite pie de imp.; y *Nova*, I, p. 541: anota el nombre y apellidos de los impresores.- Hain, 7494.- Haebler, II, n. 288.- Kurz, n. 174.- Escudero, n. 87.- Vindel, F. *Arte tipográfico*, V, n. 140 (con reproducciones).- Palau, VI, n. 98004.- Simón Díaz. *BLH*, III, 2.º, n. 5661.- Andrés. *La teología española en el siglo XVI*, I, pp. 372-374.- IBE, n. 2585: indica por errata como formato: “Fol.”, y *Adiciones y correcciones (I)*, p. 32.- Pérez García. *La imprenta y la literatura espiritual castellana*, p. 299, n. 158.- ISTC, n. ig00072100: indica por errata como formato: “f”.- CCPBE, n. 000109820-9: indica por errata como formato: “Fol.”.

Ejemplares localizados: Córdoba (Argentina). *Bibl. Mayor de la Universidad Nacional de Córdoba*, ARC 662 [Falto de port. e incompleto].- Madrid. *Descalzas Reales*, H-14 (B. Descalzas Reales. Madrid. *Manuscritos e impresos*, n. 928); *Lázaro Galdiano*, Inv. 11967 (Yeves *La estética del libro español*, n. 27: con reproducción de la portada); *Nacional*, I-490, I-509, I-1540 (olim I-1681) [Mútilo de la primera h.] [*Proc.*: Bibl. de Fernando José de Velasco y Ceballos y de la Bibl. de Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana] (*Cat. B. Marqués de la Romana*, p. 13)] y I-2118 (olim I-1723) (*García Rojo y Ortiz de Montalván*, n. 843: indica por errata como formato: “Fol.”; Martín Abad. *Cat. Bibliográfico*, G-15); *Real Biblioteca (Palacio)*, I-49 (olim Bruna, est. 4º, olim X-L-3 y olim ms. “[infinito]-a-6”) [Port. restaurada. Ex libris real de la época de Carlos IV-Fernando VII. *Proc.*: Francisco de Bruna] (*García Morencos y López Serrano*, n. 102; B. Palacio. Madrid. *Libros de Francisco de Bruna*, n. 86).- Montserrat (Barcelona). *Abadía*, 8º.13 [Incompleto].- Salamanca. *Universitaria*, BG-I-286 (Riesco Bravo, n. 162).

871.2 GARCÍA, GÓMEZ: [*Lamedor espiritual i algunos versos devotos*]. Sevilla. Jacobo Cromberger. 1516. 8º. Primera edición.

Consideraciones: Aunque no se ha localizado ejemplar correspondiente a esta edición consignada en la *Junta*, se cree edición posible, pues las indicaciones tipográficas propuestas concuerdan plenamente.³⁷¹

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 541: lee en el título, no “versos”, sino “discursos devotos” y anota 1616, por errata.- Escudero, n. 186: advierte de la errata de N. Antonio.- Burger, p. 23.- Hazañas, I, p. 168.- Palau, VI, n. 98005.- Domínguez Guzmán. *Libro sevillano*, n. 128.- Andrés. *La teología española en el siglo XVI*, II, p. 180: con título *Lamedor espiritual*, omite impresor y I, p. 372: con título *Lamedor espiritual y algunos discursos devotos*.- Norton, n. 895.- Griffin. *Los Cromberger*, n. 161: indicando que es una edición posible o probable.- Norton. *La imprenta en España*, p. 295.- Martín Abad. *Post incunables*, n. 741: remite a Tamayo de Vargas. *Iunta de libros*, I, p. 239.- Pérez García. *La imprenta y la literatura espiritual castellana*, p. 300, n. 160: con título *Lamedor espiritual*.- IB, n. 9370: anota “Madrid. Fundación Universitaria Española (perd.)”.

³⁷¹ Fechas de actividad del impresor: 1503-1528 (Delgado. *Diccionario*, I, n.196).

Ejemplares localizados: No se conoce ejemplar en la actualidad.

Martín Abad no logró localizar en la Biblioteca de la Fundación Universitaria Española, en Madrid, donde se encuentra la biblioteca de Pedro Sáinz Rodríguez, el ejemplar aludido en la cita de Andrés. *La teología española en el siglo XVI*, I, p. 372, anotada más arriba. Nosotros tampoco.³⁷²

872

«GOMEZ MANRIQUE

Regimiento de Principes En metro, Salamanca. 1400. 4º.»

872.1 MANRIQUE, GÓMEZ: *Regimiento de príncipes*.

Consideraciones: Evidente error en el año consignado en la *Junta*, pues el autor todavía no había nacido.³⁷³ Además, imposible determinar a qué se refiere la *Junta*, pues la obra anotada se ha transmitido tanto en textos manuscritos como incunables.³⁷⁴

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, lib. X, cap. XV, p. 343, § 862: omite pie de imp. Remite a Tamayo.

873

«D. GOMEZ DE TAPIA Granadino.

° *Descripcion de Aranjuez i del Pardo*. En Verso anda al fin de la *Monteria* de Argote de Molina³⁷⁵.»

873.1 TAPIA, GÓMEZ DE:

-*Égloga pastoril en que se descriue el Bosque de Aranjuez y el Nacimiento de la Sereníssima Infanta doña Ysabel de España*: Cap. 48, f. 22 [=20] r-25 [=23] v. de la 2ª secuencia.

-*Descripción del bosque y casa Real del Pardo*: Cap. 47, f. 20 [=18] r-22 [=20] r. de la 2ª secuencia.

En:

ALFONSO XI, REY DE CASTILLA: *Libro de la montería que mandó escrevir el... rey Don Alonso de Castilla... acrecentado por Gonçalo Argote de Molina...* Sevilla. Por Andrea Pescioni. 1582. Véase ALFONSO XI, REY DE CASTILLA en el n. 20.

³⁷² Agradezco a su directora, Isabel Balsinde, la información facilitada.

³⁷³ Fechas de nacimiento y muerte de Gómez Manrique: h. 1412-1490. Desde 1474 hasta su muerte fue corregidor de la ciudad de Toledo. El *Regimiento de príncipes* es una extensa obra dedicada a los Reyes Católicos (*Cronología de la literatura española*, 1991, vol. I, p. 89, n. 254 y *Dicc. de literatura española e hispanoamericana*, I, p. 957).

³⁷⁴ Alvar y Lucía Megías, p. 470, 587 y 860.- ISTC, n. im00211000 y n. im00488000.- *PhiloBiblon*, texid BETA 1622.

³⁷⁵ Véase ARGOTE DE MOLINA en el n. 875.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 541: s. v. Gomezius de Tapia; omite indicaciones tipográficas.

874

«GONZALO DE AIORA de Cordoba Chronista i Capitan de las Magestades Catholicas.

Muchas historias dignas de ser sabidas que estaban ocultas pertenecientes a Avila. Salamanca por Lorenzo de Lion. 1519. 4º.»

Consideraciones: La *Nova* tiene dos entradas: en p. 550 s. v. “Gundisalvus de Ayora” y en p. 554 s. v. “Gundisalvus de Cordova”, al incorporar el lugar de nacimiento como apellido. Esta forma del nombre se ha transmitido en Palau y Simón Díaz.

874.1 AYORA, GONZALO DE: *Muchas hystorias dignas de ser sabidas que estauan ocultas, sacadas y ordenadas por Gonçalo de Ayora de Córdoua, capitán y coronista de las cathólicas majestades...* [Colofón: Salamanca. Por Lorenço de Liom dedei... a pedimiento de Juan Gallego... 1519, 22 abr.]. 4º.
Epilogo de algunas cosas dignas de memoria pertenecientes a la yllustre τ muy magnifica: τ muy noble: τ muy leal ciudad de Auila...: f. 2a.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 551: s. v. Gundisalvus de Ayora, anota *Epilogo de algunas cosas dignas de memoria de la ciudad de Ávila* “imo editum affirmat D. Thomas Tamajus cum hoc titulo *Muchas hystorias...*” y el pie de imp. completo; y *Nova*, I, p. 554: s. v. Gundisalvus de Cordova: “scripsit *Historia de Ávila. Salmanticae. 1519*”.- Gallardo. *Ensayo*, I, col. 352, n. 319.- Burger, p. 49.- Salvá, II, n. 2828.- Heredia, III, n. 3096.- Ramírez de Arellano, I, p. 57.- Vindel, F. *Manual*, I, n. 216 (con reproducción de la portada).- Palau, I, n. 20897: s. v. Ayora de Córdoba, Gonzalo de, al incorporar el lugar de nacimiento y VII, n. 157629: s. v. Mata, Bernal de. *Epilogo*.- *Cat. Col. S. XVI*, A-2929.- Cuesta. *Salamanca*, pp. 139-140: con doble entrada; en la segunda, s. v. “Mata, Bernal de”, remite a Palau.- Simón Díaz. *BLH*, VI, n. 1949; IX, n. 156: s. v. Córdoba, Gonzalo de, por referencia a N. Antonio. *Nova*, I, p. 554 y XIV, n. 3270: s. v. Mata, Bernal de, por referencia a Palau.- Norton, n. 583.- *Index Aureliensis*, II, n. 111.007.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, I, n. 129.- Norton. *La imprenta en España*, p. 253.- Martín Abad. *Post incunables*, n. 152.- CCPBE, n. 000698231-X y n. 001004095-1.

Ejemplares localizados: Cambridge (Mass.). *Harvard University. The Houghton Library* [Proc.: Houghton] (Anniger, no).- Madrid. *Nacional*, R-4.890 [Ejemp. que perteneció previa y sucesivamente a la Bib. de Salvá y a Ricardo Heredia, conde de Benahavís (*Carlos V y su época*, n. 403) y R-11357 [Ejemp. que perteneció previamente a Pascual de Gayangos]; *Real Biblioteca (Palacio)*, I-C-203.- Oviedo. *Universitaria*, CEA-154.- Sevilla. *Universitaria*, R.12.5.8(2) [Incompleto] (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Salamanca, n. 39).- Valencia. *Particular de D. Luis Caruana* [Ejemp. que se ofreció en venta en Durán. Subastas de Arte. Madrid: *Subasta extraordinaria. Mayo-349. Libros, manuscritos, obra gráfica, coleccionismo*. Madrid, Subastas Durán, 2000 lote 3.221, donde se reproduce la h. 2a].

875

«GONZALO ARGOTE DE MOLINA Conde de Lanzarote

Nobleza de Andalucía. Sevilla por Hernando Díaz 1588. fol. saco à luz, i acrecento

El libro de la Monteria. Que mando escribir el Sancto Rey Don Alonso el 11.

Discurso sobre este libro. Sevilla por Andres Pescioni 1582 fol. i el

Itinerario de Rui Gomez de Clavijo al Tamorlan.

Historia del gran Tamorlán.

° *El Conde Lucanor*

Vida de D. Juan Manuel

Succession de los Manueles

Discurso de la poesía antigua Castellana Sevilla por H. Diaz, 1575. 4º.»

875.1 ARGOTE DE MOLINA, GONZALO: *Nobleza del Andaluzía* al católico don Philipe N. S. rey de las Españas... Gonçalo Argote de Molina dedicó i ofreció esta historia. En Seuilla. Por Fernando Díaz. 1588. Fol. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 552.- Graesse, I, p. 195.- Gallardo. *Ensayo*, I, cols. 282-283, n. *257.- Salvá, II, n. 3540.- Heredia, III, n. 3466.- Escudero, n. 760.- Vindel, F. *Manual*, I, n. 165.- Palau, I, n. 16170.- Simón Díaz. *Historia*, n. 113 y *BLH*, V, n. 4212.- *Cat. Col. S. XVI*, A-2122.- NUC, v. 20, n. 394759.- *Index Aureliensis*, II, n. 107261.- ICCU, n. RMLE\012224.- REBIUN.- CCPBE, n. 000000017-5.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, R(9)-4-62; *Universitaria*, B-49/4/8 [Incompleto] (Lamarca, p. 115).- Berkeley. *University of California. Bancroft Library*, f CS947 .A8 (UL. California. Berkeley. *Spain and Spanish*, I, p. 45).- Boston (Mass.). *Public Library*, D.200b.3 [Proc.: George Ticknor] (Withney. *Ticknor*, p. 18).- Burgos. *Fac. de Teología del Norte de España*, Us 334 [Port. ms.]- Cádiz. *Pública*, XVI-60 [Ejemp. restaurado].- Ciudad del Vaticano. *Apostolica Vaticana*, Stamp. Barb. Z.II.59 y Z.III.9 (Jones. *Barberini*, II, n. 114).- Ciudad Real. *Pública*, 771 (Ruiz Negrillo. *BP. Ciudad Real*, pp. 151-152).- Córdoba. *Pública*, 36-289 [Incompleto] (Iglesias y Flores, n. 172); *Universitaria*, FA-16 9.- Cuenca. *Seminario Conciliar*, 136-C-17 [Falto de port.]- Génova. *Universitaria*, 3 /L /7 67.- Gijón (Asturias). *Pública Gaspar Melchor de Jovellanos*, Res. Fol./38.- Granada. *Universitaria. Bibl. del Hospital Real*, BHR/A-045-102 [Proc.: Duque de Osuna] y BHR/A-045-132.- Guadalupe (Cáceres). *Monasterio*, B. 195 [Proc.: Legado de Vicente Barrantes].- Lisboa. *Nacional*, Res. 304 A, Res. 305 A y Res. 306 A (Lavoura, n. 151).- Londres. *British Library*, 607.k.19. (Rhodes, p. 17).- Madrid. *Academia de Ciencias Morales y Políticas*, 20131 [Sello de la Biblioteca del Legado Cárdenas]; *Academia Española*, S. Coms. 5-A-53 y RM-8566; *Academia de la Historia*, 14-9-1-3.054 [Ex libris de la Biblioteca de E. F. San Román] (Millares. *Fondo San Román*, n. 25); *Archivo Histórico Nacional*, 3866; *Francisco Zabálburu*, 26-90 [Port. restaurada] y 26-91; *Histórica Municipal*, I-172 [Falto de port. y de 6 h. de prelim. Ex libris ms. de Antonio Muñoz Tavira. Firma del Conde de Lanzarote] (B. *Histórica Municipal*. Madrid. *Incunables y obras impresas s. XVI*, n. 32); *Lázaro Galdiano*, Inv. 6763 (Yeves. *La estética del libro español*, n. 65: con reproducción de la portada); *Nacional*, R-409 [Ex libris de la librería de AG. Durán y ms. de Claudio Christiano], R-10805, R-30932 [Ex libris de la

biblioteca de José María de Asensio], R-16414 [Ex libris de don Fernando José de Velasco], R-16495 [Ex libris ms. de Baltasar López de Alcázar], R-16470 [Incompleto], R-16393, R-5639 [Ex libris ms. de don Hipólito de Castro y Guevara], R-26842, R-16412, R-25846 y R-19171 [Ex libris ms. de Argote Cabriñana]; *Real Biblioteca (Palacio)*, V-1090 [Ex libris del Conde de Mansilla. Ex libris real de la época de Carlos IV-Fernando VII. Sello: "Inventariado por las Cortes. 1874"]; *Senado*, 41145 [Sello de la Biblioteca del Infante Don Carlos] (*Cat. B. Senado*, I, p. 61); *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL Res.888 [Falto de port., sustituida por otra escrita a mano. Ex libris ms. de D. Alonso Nuñez de Castro].- Nápoles. *Nazionale Vittorio Emanuele II*, S.2. XVIII, F, 7.- New Haven (Connecticut). *Yale University*.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [*Proc.*: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 7 y Penney, p. 38).- Oviedo. *Universitaria*, CGR-477 y CGR-733.- Pamplona. *Catedral*, 33-3/6; *Universidad de Navarra*, FA 136.347.- París. *Nationale*, Ol.2.- Parma. *Palatina*, PAL 17170 [*Proc.*: Borbone, Carlo Lodovico].- Pontevedra. *Museo Provincial*, S-324 [*Proc.*: Biblioteca de Casto Sampedro Folgar].- Roma. *Casanatense*, X.IX.49; *Universitaria Alessandrina*, K g.2 f2 [*Proc.*: Duque de Urbino].- Salamanca. *Universitaria*, BG-30385.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 41-I-13 (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 609).- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 19698 (Bustamante, II, v. 2, n. 2693).- Sevilla. *Archivo Municipal. Biblioteca*, 1-0071; *Arzobispal*, 41-144 [Falto de port. e incompleto]; *Universitaria*, A Res. 72.2.14 [Incompleto] (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Sevilla, n. 7).- Toledo. *Pública*, SL-770 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, I, n. 463).- Valencia. *Universitaria*, Z-10-191 [Mútilo] y Z-12-42 (Gisbert y Ortells, I, n. 266).- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, 7554 [Port. ms.].- Vilanova i La Geltrú (Barcelona). *Bibl. Museu Balaguer*, XVI-B/91 [Falto de port. e incompleto].

875.2 ARGOTE DE MOLINA, GONZALO: *Discurso sobre el Libro de la montería*: caps. 1-48, f. 1 r-25 [=23] v. de la segunda secuencia de foliación.

En:

ALFONSO XI, REY DE CASTILLA: *Libro de la montería que mandó escrevir el... rey Don Alonso de Castilla... acrecentado por Gonçalo Argote de Molina...* Sevilla. Por Andrea Pescioni. 1582. Véase ALFONSO XI, REY DE CASTILLA en el n. 20.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 552: s. v. Gundisalvus Argote de Molina.

875.3 ARGOTE DE MOLINA, GONZALO: *El gran discurso hecho por Gonçalo Argote de Molina, sobre el itinerario de Ruy Gonçález de Clauijo. Vida del Gran Tamorlán escripta por Pedro Mexía....*: h. [6-8].

En:

GONZÁLEZ DE CLAVIJO, RUY: *Historia del Gran Tamorlán e itinerario y enarración del viage y relación de la Embaxada que Ruy Gonçález de*

Clavijo le hizo, por mandado del muy poderoso Señor Rey Don Henrique el Tercero de Castilla. Y vn breve discvrsio fecho por Gonçalo Argote de Molina para mayor inteligencia deste Libro. En Sevilla. En casa de Andrea Pescioni. 1582.

Véase RUY GONZÁLEZ DE CLAVIJO en el n. 1658.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 552: s. v. Gundisalvus Argote de Molina.

875.4 ARGOTE DE MOLINA, GONZALO: *Discurso...*: f. 92 r-97 v y *Otro discurso...*: f. 97 v y continúa en 4 h.

En:

JUAN MANUEL, INFANTE DE CASTILLA: *El Conde Lucanor compuesto por el excelentísimo príncipe don Iuan Manuel hijo del Infante don Manuel y nieto del sancto rey don Fernando. Dirigido por Gonçalo de Argote y de Molina...* Impresso en Seuilla. En casa de Hernando Díaz. 1575.

Véase JUAN MANUEL en el n. 1141.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 552: s. v. Gundisalvus Argote de Molina.

876

«F. GONZALO DE ARREDONDO I ALVARADO, Benito, Prior de Bobada^a i Abbad de S^{to} Pedro de Arlanca. Chronista de los Reies Catholicos, Montañes.

Castillo inexpugnable defensorio de la Fee para vencer a todos los enemigos corporales i espirituales

Exhortacion para ir contra el Turco i ganar la tierra sancta. Burgos por J. Junta. 1528.

Historia del Conde Fernan Gonzalez M-S- fol.»

a. Bolada] Álvarez, p. 382.

876.1 ARREDONDO Y ALVARADO, GONZALO DE (O.S.B.): *Castillo inexpugnable defensorio de la fee y concionatorio admirable para vencer a todos enemigos espirituales y corporales. Y verdadera relación de las cosas maravillosas antiguas y modernas. Y exortación para yr contra el turco y le vencer y anichilar la seta de Mahoma, y toda infidelidad y ganar la Tierra Sancta con famoso y bienauenturado triumpho.* [Colofón: Burgos. Por Juan de Junta impressor de libros. 1528, 23 jun.]. Fol.

El nombre del autor figura en el privilegio: f. [I] v.

Tradición bibliográfica: Antonio, N., *Nova*, I, p. 553: anota 8º.- Gallardo. *Ensayo*, I, cols. 306-307, n. 284: localiza ejemp. en “Biblioteca de Medinaceli”.- Salvá, II, n. 3238.- *Cat. B. J. Miró*, n. 510.- Heredia, IV, n. 7148.- Vindel, P. *Catálogo*. 1901, n. 1571.- Burger, p. 47.- Vindel, F. *Manual*, I, n. 185 (con reproducción reducida de la portada).- Cuesta y García Morales, p. 291.- Palau, I, n. 17361.- *Carlos V y su época*, n. 714.- García Rámila. *Bibliografía burgalesa*, p. 24.- *Exp. bibliofilia*, n. 109.- Simón Díaz. *Religión*, n. 22.- *Index*

Aureliensis, II, n. 109017.- Rodríguez Jouliá. *Bib. hispanomusulmana*, n. 35: remite a Gallardo y a Salvá.- Rodríguez. *Autores espirituales españoles. 1500-1570*, p. 442.- Simón Díaz, *BLH*, VI, 2.^a ed., n. 720 y p. 1011, n. 720 y *Cien fichas. Turcos*.- NUC, v. 22, n. 0433042.- *Cat. Col. S. XVI*, A-2639.- Granata. *Catálogo S. XVI-XVII*, n. 20 (con reproducción reducida de la portada, aunque indica que su ejemp. no la lleva).- Martínez Añíbarro, p. 59: vio el ejemp. en la Bib. de San Isidro, múmero de port.- Pettas, p. 110 y nota 746: registrado en el *Inventario de los libros de Juan de Junta, 1557*, f. 117 v., según Fernández Valladares.- Manso Porto. *Inventario de la librería del conde de Gondomar: 1623*, p. 544: poseyó ejemp. don Diego Sarmiento de Acuña, primer conde de Gondomar, quizá uno de los dos conservados en la Bibl. del Palacio Real de Madrid, según Fernández Valladares.- Hergueta, I, p. 74.- Sagredo. *Fuentes*, p. 132.- Cátedra. *Bibl. Alonso Osorio, VII Marqués de Astorga*, pp. 338-339 y p. 500: poseyó un ejemp. de esta edición recogido en los inventarios A y B de su biblioteca, n. A421 y B654.- Fernández Valladares. *Burgos. 1501-1600*, I, n. 201.- Pérez García. *La imprenta y la literatura espiritual castellana*, p. 289, n. 7.- REBIUN.- ICCU, n. RMLE\006650.- CCPBE, n. 000293432.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, CM-2876 [Ex libris ms. del Convento del Carmen de Barcelona] (Lamarca, p. 51).- Londres. *British Library*, 179.f.11 (Rhodes, p. 19).- Madrid. *Academia de la Historia*, 5-944. *Nacional*, R-2495 [En port. rúbrica del poseedor, de época: “Es de Moss. miguel serra”; ex libris de D. Fernando José de Velasco; ejemp. que perteneció después a Pedro Caro y Sureda, III marqués de la Romana] (*Cat. B. Marqués de la Romana*, p. 205), R-12566 [Sello de Pascual de Gayangos, con anot. ms. de este y la data: Londres, 27 de agosto de 1854] y U-9434 (*olim* U-10544) [*Proc.*: Luis Usoz y Río; en port., ms. de época, iniciales de poseedor. “Dⁿ B. R.”]; *Real Biblioteca (Palacio)*, V-1342 y XIX-1355 [Múmero de port., sustituida por una ms., y del f. II]; *Univ Complutense Bib Histórica “Marqués de Valdecilla”*, FLL-7561 [Múmero de las h. con sign. m₅-m₆; ms. en port.: “Lic. Rodriguez Lax? de Valencia. En Gibrleon a 21 de Sep^e de 1799]. - Nueva York. *The Hispanic Society of America* [*Proc.*: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 10 y Penney, p. 41).- Oviedo. *Universitaria*, CEA-352.- París. *Nationale*, D-1109 (CGBNP, v. 4, col. 597); *Sainte Geneviève*, Fol Y 142 (3) Inv. 209 Rés. (pièce 2) (Bresson, n. 42).- Peralada (Gerona). *Bibl. del Palacio*, Reg. 8514.- Salamanca. *Universitaria*, BG-23795 [*Proc.*: Col. Mayor de Cuenca] y BG-29027.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 57-VII-15(1) (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 831).- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, 163 (Rivera. *Incunables y raros*, I, pp. 160-161: por errata indica la fecha 1527 en el pie de imprenta, pero transcribe el colofón con la data correcta; García Vega, p. 393 y n. 69, con reproducción reducida del esc. xil. de la port.).- Zaragoza. *Universitaria*, H-5-119.- Ejemp. consultado en una biblioteca privada española por Fernández Valladares.

Ofreció un ejemplar en venta Guillermo Blázquez en el *Primer Salón del Libro Antiguo, Gran Hotel Reina Victoria, Madrid 7 al 10 de marzo de 1996*, *Catálogo de Guillermo Blázquez*, n. 7; también en el *II Salón del Libro Antiguo, Gran Hotel Reina Victoria, Madrid 6 al 9 de marzo de 1997*, y en el *Catálogo n. 19 de Libros antiguos y raros. Madrid 1997. Guillermo Blázquez*, n. 9 (con

reproducción reducida de la portada), cuyo paradero actual desconoce Fernández Valladares.

Para otros ejemplares puede consultarse Fernández Valladares. *Burgos. 1501-1600*, I, n. 201.

876.2 ARREDONDO Y ALVARADO, GONZALO DE (O.S.B.): *Chorónica del sancto y valiente cavallero el conde Fernán González. Ms. Fol.*

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 553: remite a Tamayo en sus “Notis ad Luitprandum”.

877

«GONZALO DE LAS CASAS Señor de la provincia de San Gaitan en la Nueva España.

Arte para criar seda. Granada por Rene Rabut. 1581. 8º.»

877.1 CASAS, GONZALO DE LAS: *Libro intitulado Arte para criar seda desde que se rebiue vna semilla hasta sacar otra, hecho por Goncalo de las Casas señor de la prouincia y pueblos de Yaguitan...* Granada. En casa de Rene Rabut. 1581. 8º. Primera edición.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 553: anota “Zanguitan”.- León Pinelo-González de Barcia, II, col. 873: omite lugar e impresor.- Antón Ramírez, p. 38, n. 88 y p. 872.- Salvá, II, n. 2580.- Palau, III, n. 47016.- Simón Díaz. *Varia*, n. 207 y *BLH*, VII, n. 6087.- Vílchez. *Granada*, II, p. 543.- *Cat. Col. XVI*, C-902.- *Index aureliensis*, VII, n. 132898.- REBIUN.- CCPBE, n. 000004532-2.

Ejemplares localizados: Lyon. *Municipale*, 806.465.- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 5-B-78; *Museo Nacional de Ciencias Naturales*, (F.E.) 4-178; *Nacional*, R-29.422 [Falto de port. y prelim. sustituidos por h. ms. Sello de la Biblioteca de Pascual de Gayangos].- París. *Nationale*, Rés.V.2591.- New Orleans (Louisiana). *Tulane University*, 638.2 C335L.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 18-V-33(3) (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 2075).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 44-L-56.

Véase además el n. 57.2 en el que se anota editada con otras obras.

878

«M. GONÇALO GARCIA DE SANCTA MARIA Jurista i Ciudadano de Çaragoza, traduxo de Toscano

La supplecion general de los modernos a la Cosmographia i Chronica de la parte de Asia antigua de F. Grifon 1485. M-S. fol. Examinò

La historia de F. Gauberto de las noblezas de España. Zaragoza por Paulo Hurus. 1499. fol. traduxo los^a

Tratados de S. Augustin de las diez cuerdas de la vanidad del mundo. Zaragoza 1494. 8º.»

a. a continuación palabras tachadas en ms., aunque puede leerse: “tratados de S. Augustin”.

Nombre del autor normalizado: GARCÍA DE SANTA MARÍA, GONZALO

Consideraciones: Nicolás Antonio confundió a nuestro autor, nacido en 1447, jurista, historiador y fallecido hacia 1521, con su homónimo Gonzalo García de Santa María, hermano de Alonso de Cartagena, Obispo sucesivamente de Astorga, Plasencia y Sigüenza, y que murió hacia 1448; este error ha llegado hasta el s. XX.³⁷⁶

878.1 GRIPHO DE FLANDRIA (O.F.M.): *La suplección general de los modernos a la Cosmografía y Crónica de la parte de Asia antigua*, de Fr. Grifon. Vertida del italiano al castellano en 1485. Ms. Fol.

Consideraciones: Téngase en cuenta que la *Junta* tiene un asiento de referencia, en su lugar alfabético correspondiente, por “F. GRIFON Commissario Apostolico de Suria, de S. Francisco”, en el que remite a esta entrada. N. Antonio no tiene entrada por F. Grifon o Gripho de Flandria.

Se han dado una serie de variadas confusiones prolongadas en el tiempo, sobre el nombre del autor, la lengua original de la obra, la asimilación de este título con otro, si se trata del incunable aparecido en el *Seminario Diocesano de Vitoria*, etc., que se exponen en Ibisate Lozares a propósito del incunable.³⁷⁷

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 556: s. v. Gundisalvus Garzia de Sancta Maria; anota Grison, indica que lo vio Tamayo y remite a Lucas Wadding. *Scriptores Ordinis Minoris*.³⁷⁸

878.2● VAGAD, GAUBERTO FABRICIO DE (O. Cist.): *Crónica de Aragón... de Vagad monge de Sant Bernardo... de Sancta fe... examinada... Gonçalo García de Sancta María...* Zaragoza. Pablo Hurus. 1499.
Véase el n. 813.1

Consideraciones: En el colofón de esta obra, que transcribe Martín Abad,³⁷⁹ consta la actuación de Gonzalo García de Santa María: “... reconocida: y en algo examinada por el magnifico y egregio doctor micer Gonçalo garcia de Sancta maria...”, y añade Martín Abad que “es difícil decidir cuál fue la actuación concreta de nuestro historiador...” y “que en los muchos repertorios en que se da noticia de la edición no siempre se recoja la indicación de la actividad de García de Santa María”. Siguiendo a Martín Abad le hemos asignado las funciones de editor literario y corrector.

³⁷⁶ Se expone este problema en Julián Martín Abad: «Gonzalo García de Santa María: apuntes bio-bibliográficos», en: *Homenaje a Luis Morales Oliver*. Madrid. Fundación Universitaria Española. 1986, pp. 495-513, y se analiza la labor desempeñada por García de Santa María. Además, se adjunta árbol genealógico del autor. También advierte de la confusión Carlos Alvar: «Una veintena de traductores del siglo XV: prolegómenos a un repertorio», en: *Essays on medieval translation*. Castelló de la Plana. Universitat Jaume I. 2001, p. 39.

³⁷⁷ Ibisate Lozares. *La edición incunable de la obra de Fr. Grifón de Flandes*, pp. 386-425.

³⁷⁸ Luke Wadding (O.F.M.): *Scriptores Ordinis Minoris*. Romae. Ex typographia Franciscæ Alberti Tani. 1650 (CCPBE, n. 000137058-8). Un ejemplar en Madrid. *Nacional*, R-39413.

³⁷⁹ Julián Martín Abad: «Gonzalo García de Santa María: apuntes bio-bibliográficos», en: *Homenaje a Luis Morales Oliver*. Madrid: Fundación Universitaria Española. 1986, p. 502.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 556: s. v. Gundisalvus Garzia de Sancta Maria; omite impresor.

878.3 AGUSTÍN, SANTO: *Tratado de las diez cuerdas de la vanidad del mundo...* Zaragoza. [Sin indicación del impresor, pero: Pablo Hurus]. 1494. 8°.

Consideraciones: Aunque no se ha localizado ejemplar correspondiente a esta edición consignada en la *Junta*, las indicaciones tipográficas concuerdan plenamente.³⁸⁰ Edición citada en todas las referencias bibliográficas a partir de N. Antonio, procediendo, en realidad, de Tamayo de Vargas.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 556: anotación idéntica a la *Junta*.- Méndez-Hidalgo, p. 140, n. 15.- Latassa. *Antigua*, II, p. 357, n. 7: indica que es una versión del latín al castellano del *Tratado* de S. Agustín.- Hain, n. 7495.- Latassa-Gómez Uriel, I, p. 597, n. 7.- Sánchez. *Siglo XV*, n. 77: lo incluye en el apartado de “Libros dudosos”, remitiendo a N. Antonio.- Haebler, II, n. 290: califica la noticia de dudosa.- Sáinz Rodríguez, P. *Introducción a la historia de la literatura mística española*. Madrid, 1927, p. 171.- Vindel, F. *Arte tipográfico*, IV, 64: dudoso.- Palau, XIX, n. 289266: remite a N. Antonio y Méndez.- BOOST, n. 3214.- Martín Abad. *García de Santa María*, p. 501: “De N. Antonio parte la noticia de la existencia de una traducción debida a nuestro autor... que se ha repetido desde entonces, pero de la que no se ha conseguido hallar hasta el momento ningún ejemplar”.- Ibisate Lozares. *La edición incunable de la obra de Fr. Grifón de Flandes*, p. 408: separa en dos el título: *Tratado de las diez cuerdas* y *De la vanidad del mundo*.- Pallarés. *Incunables de Zaragoza*, p. 843: calificándolo de “impreso de cuya existencia se duda” y p. 866, n. 74.- Martín Abad. *El enredijo*, p. 40: reitera el comentario de la cita anterior.- Alvar y Lucía Megías. *Traductores s. XV*, pp. 102-103, n. 6: “Lo citó por primera vez Nicolás Antonio”.

Ejemplares localizados: Ninguno.

879

«GONZALO GOMEZ DE LUQUE Cordobès

° *Libro 1º de los famosos hechos del Principe Chelidor^a de Iberia*. En 4 Cantos, Alcala por Lequerica, 1583. 4º.»

a. Celidor] Álvarez, p. 383.

879.1 GÓMEZ DE LUQUE, GONZALO: *Libro primero de los famosos hechos del príncipe Celidón de Iberia*. Alcalá. En casa de Iuan Íñiguez de Lequerica. A costa de Diego de Xaramillo, mercader de libros. 1583. 4º. Colofón.

Consideraciones: Error en la *Junta*: 4 por 40, pues son 40 cantos.

³⁸⁰ Actividad del impresor: Zaragoza, 1475-1499 (ISTC; Delgado. *Diccionario*, I, n. 409 da la fecha inicial de 1477).

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 557: anota otra edición de “1584 in 8^o”³⁸¹.- Gallardo. *Ensayo*, I, col. 652, n. *516.- Salvá, II, n. 1614.- Pascual y Cuéllar, p. 97.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 586.- Heredia, II, n. 2124.- Vindel, Pedro. *Catálogo*, 1901-3, III, n. 3235.- Vindel. *Bibliografía gráfica*, I, n. 341 (con reproducción de la portada).- Vindel, Pedro. *Libros escogidos*, n. 1131.- Vindel, Pedro (Hijo). *Repertorio*, [V], n. 32 (con reproducción de la portada).- Cejador, III, p. 266.- Ramírez de Arellano, I, n. 638.- Vindel, F. *Manual*, IV, n. 1159 (con reproducción reducida de la portada).- Palau, VI, n. 104066.- Simón Díaz. *Poesía*, n. 104 y *BLH*, X, n. 5853.- *Cat. Col. S. XVI*, G-1206 y 1207.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, III, n. 932.- Alvar y Lucía Megías. *Libros de caballerías castellanos*, p. 26.- ICCU, n. RMLE\013575.- CCPBE, n. 000011886-9.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Bon. 9-II-1 y Bon. 9-II-14 [*Proc.*: Bonsoms-Chacón]; *Universitaria*, B-31-4-5 (Ciencia i Cultura a Barcelona, n. 49) y CM-274 (Lamarca, p. 9).- Londres. *British Library*, G.11309 (Thomas, p. 39 y Rhodes, p. 88: “no more published?”).- Madrid. *Academia Española*, RM-6777; *Nacional*, R-3.119 [Mútilo de las 4 h. de prelim. y de última h.], R-6864, R-10928 [Ex libris de Pascual de Gayangos], R-15878 y R-28301; *Real Biblioteca (Palacio)*, VIII-4843.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 234).- Roma. *Universitaria Alessandrina*, Nc181 [*Proc.*: Urbino].- Santander. *Menéndez Pelayo*, 29743 (olim R-IV-7-19) (Aguilera. Gallardo, p. 505).

880

«GONZALO HERNANDEZ DE OVIEDO I VALDES Chronista de su Mag^d. en las Indias Capitan i Alcaide de la fortaleza de la Ciudad de Sancto Domingo de la Isla Española

Historia general de las Indias Fue testigo de lo que escribio 1. parte. Sevilla por Juan Cromberger. 1535. 2^a. parte Valladolid por Francisco Fernandez 1557. fol. Traduxo de Toscano

Regla de la vida espiritual, o secreta Theologia de un Canonigo reglar de S. Tridiano^a de Luca en Bolonia. Sevilla por Domingo de Robertis. 1548. 8^o.»

a. Fridiano] Álvarez, p. 383.

880.1 FERNÁNDEZ DE OVIEDO Y VALDÉS, GONZALO: *La historia general de las Indias*. [*Colofón*: Seuilla. En la emprenta de Iuan Cromberger. 1535]. Fol. Primera edición.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 555.- León Pinelo-González de Barcia, II, col. 580: omite lugar e impresor.- Álvarez y Baena, II, pp. 356-357.- Hernández Morejón, II, p. 225.- Gallardo. *Ensayo*, II, cols. 1014, n. 2185.- Salvá, II, n. 3320.- Picatoste, n. 253.- Escudero, n. 361.- Palau, V, n. 89528.- Simón Díaz. *BLH*, X, n. 1101.- *Cat. Col. S. XVI*, F-236 y F-237.- Domínguez Guzmán. *Libro sevillano*, n. 401.- Griffin. *Los Cromberger*, n. 384.- ICCU, n. RMLE\012034.- CCPBE, n. 000000608-4.

³⁸¹ Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, III, n. 948.

Ejemplares localizados: Chicago. *Newberry Library*.- Edimburgo. *National Library of Scotland*.- Gante. *Universiteitsbibliotheek*.- Génova. *Universitaria*, SALA 2 /P /9. 53.1.- Londres. *British Library*, C.20.d.4 [Con firma autógrafa del autor] (Rhodes, p. 78).- Lyon. *Municipale*, 104.609.- Madrid. *Academia de la Historia*, 4-2059 [Falto de port.]; *Academia Española*, S. Coms. 22-A-24; *Archivo Histórico Nacional*, 2528 [Falto de port. y h. CXIJ-CXIII]; *Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Bibl. "Tomás Navarro Tomás"* (olim F.O. SD-16B) (Moya y Arangüena, n. 381); *Nacional*, R-1261 y R-15.490 [Con firma autógrafa del autor]; *Real Biblioteca (Palacio)*, I-B-23 [Con firma autógrafa del autor]; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FG 2194 [Proc.: Francisco Guerra].- Milán. *Braidense*, OO.X.5 (Zumkeller, n. 82 y Busquets, n. 202).- Nápoles. *Nazionale Vittorio Emanuele II*, 69.3.D.31.- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, HC325/441 y otro ejemp. [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 64 y Penney, p. 202).- Oxford. *Bodleian Library*.- París. *Nationale*, Rés.P.330.- Praga. *Národní Knihovna České Republiky*, III Ca 5 (Kaspar, n. 120).- Providence (Rhode Island). *John Carter Brown Library*.- Río de Janeiro. *Nacional*.- Roma. *Universitaria Alessandrina*, I d 43 [Proc.: Duque de Urbino].- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 11217 [Con firma autógrafa del autor] (Bustamante, II, v. 1, n. 452).- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 97-4-2.- Valladolid. *Universitaria. Fac de Filosofía y Letras*, F/Hn 000936F.M.Botín [Ejemp. fotocopiado].- Williamstown (Mass.). *Williams College. The Chapin Library*.

880.2 FERNÁNDEZ DE OVIEDO Y VALDÉS, GONZALO: *Libro XX de la segunda parte de la general historia de las Indias... que trata del estrecho de Magallanes*. En Valladolid. Por Francisco Fernández de Córdoua. 1557. Fol. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 555: omite esta edición.- León Pinelo-González de Barcia, I, col. 580: omite lugar e imp. y anota año 1547, por errata; y col. 673: omite lugar e impresor.- Álvarez y Baena, II, p. 357.- Brunet, IV, col. 299; supl. II, cols. 124 y 1068.- Gallardo. *Ensayo*, II, col. 1014, n. 2185.- Salvá, II, n. 3.321.- Picatoste, n. 254.- Martínez Reguera, n. 57.- Alcocer, n. 209.- *Carlos V y su época*, n. 559.- Palau, V, n. 89531.- *Cat. Col. S. XVI*, F-240.- NUC, v. 436, n. 179827.- Simón Díaz. *BLH*, X, n. 1104.- Rojo Vega. *Materiales vallisoletanos*, p. 201.- Marsá. *Valladolid*, n. 335.- ICCU, n. RMLE\013079.- CCPBE, n. 000156254-1.

Ejemplares localizados: Ann Arbor. *University of Michigan*, F 1557 Ov.- Berlín. *Deutsche Staatsbibliothek*, 4"Ux 62 y 2" Ux 55.- Bloomington. *Indiana University*.- Bruselas. *Royale Albert I*, VB 11.386a C2(RP).- Cambridge (Mass.). *Harvard University. The Houghton Library*, SC5Y2437 1555hd.- Chapel Hill. *University of North Carolina*, RBC Flatow Fol. E141.O942.- Chicago. *Newberry Library*, Ayer *108 09 1548 (Laurenti. *Newberry L. Chicago*, n. 740).- Ciudad del Vaticano. *Apostolica Vaticana*, Stamp. Barb. S.II.45 (Jones. *Barberini*, II, n. 706).- Génova. *Universitaria*, SALA 2 /P /9. 53.2.- Glasgow. *University Library*, Sp. Coll Hunterian Df.2.2-3(2).- Londres. *British Library*, C.33.m.3(2), 146.e.10, G.6269, 145.f.9 (Rhodes, p. 78).- Madrid. *Instituto Cooperación Iberoamericana*, 3Gr-7141; *Nacional*, R-15491, R-2043, R-15800, R-2992bis, R-9301(2) y R-3370.- Minneapolis. *University of Minnesota*, Bell 1557Fe.- New Haven (Connecticut). *Yale University*, Beinecke

Taylor 75.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 202); *Public Library*.- Oxford. *Bodleian Library*, Antiq. D. S.4.- París. *Nationale*, Rés.P.331 (1).- Providence (Rhode Island). *John Carter Brown Library*, B557.F3631.- Río de Janeiro. *Nacional*, 29.4.9^a.- Roma. *Universitaria Alessandrina*, I h 39 [Proc.: Duque de Urbino].- San Marino (California). *Henry E. Huntington Library* [Proc.: E. D. Church] (Cole. *Catalogue*, I, n. 106: con reproducción reducida de la portada y colofón).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 23-V-4(2) (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 3984).- Santiago de Compostela. *Catedral*.- Santiago de Chile. *Nacional*, S. Medina, AAC6831.- Toledo. *Pública*, 4-8487 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, IV, n. 2641).- Valencia. *Universitaria*, Z-8/97(2) (Gisbert y Ortells, I, n. 1464).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 78.N.18 (Nieto Nuño, II, p. 10).- Washington. *Library of Congress*, E 141.O942 (Office).- Williamstown (Mass.). *Williams College. The Chapin Library*.

880.3 PIETRO DA LUCCA: [*Regule de la vita spirituale et secreta theologia*. En castellano:] *Regla de la vida espiritual, y secreta theología [que de lengua toscana en romance castellano traduxo el capitán Gonçalo Hernández de Ouiedo y Valdés...]*. [Colofón: Seuilla. Por Dominico de Robertis. 1548]. 8°. Primera edición.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 555.- Álvarez y Baena, II, p. 359.- Escudero, n. 500: remite a N. Antonio.- Palau, V, n. 89542.- Simón Díaz. *BLH*, X, n. 1123.- Domínguez Guzmán. *Libro sevillano*, n. 652.- Andrés. *La teología española en el siglo XVI*, II, p. 549: s. v. Domingo de Robertis; y en nota 132 añade que fue escrito por Pedro de Lucca según Pourrat, Pierre. *La spiritualité chrétienne*. París. 1947, III, p. 354.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, CM-2620 [Incompleto] (Lamarca, p. 118).- Londres. *British Library*, 1019.d.35 (Aguilar Piñal. *Impresos castellanos*, 128 y Rhodes, p. 78: s. v. Fernández de Oviedo y Valdés, G.).

881

«D^f. GONZALO DE ILLESCAS Abbad de S. Frontes i beneficiado de Duerlas^a.

Historia pontifical i Catholica 1^o. tomo desde S. Pedro hasta Benedicto undecimo 200 Pontífices con una breve recapitulacion de las Casas de España, i descendencia de los Reies della. Madrid en la emprenta Real. 2^o tomo hasta Gregorio decimo tercio^b 234. Madrid por Juan de la Cuesta 1613. fol. Traduxo de Portugues

Dialogos de F. Hector Pinto de la imagen de la vida Christiana. Alcala por Juan Gracian 1595. 4^o. 2 tom. i de Italiano

Mystica Theologia de F. Sebastian Toscano Augustino Madrid por Francisco Sanchez 1578. 8^o.»

a. Dueñas] Álvarez, p. 383.

b. decimotercero] Álvarez, p. 383.

881.1 ILLESCAS, GONZALO DE: *Historia pontifical y católica, en la qual se contienen las vidas y hechos notables de todos los Sumos Pontífices Romanos... Con mas vna breue recapitulación de las cosas de España, y la descendencia de los Reyes della, desde Halarico Primero hasta Don Felipe Segundo... compuesta y*

ordenada por... Gonzalo de Yllescas... En Madrid. En la Imprenta Real. A costa de Iuan Hafrey. 1613. Fol. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 557: omite impresor y anota año 1623, por errata.

- 881.2 ILLESCAS, GONZALO DE:** *Segunda parte de la Historia pontifical y cathólica, en la qual se prosiguen las vidas y hechos de Clemente V y de los demás Pontífices hasta Pio V: contiénesse ansi mismo la recapitulación de las cosas y Reyes de España... compuesta y ordenada por... Gonçalo de Illescas...* En Madrid. Por Iuan de la Cuesta. A costa de Iuan Hasrey... 1613. Fol. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 557: omite impresor y anota año 1623, por errata.

- 881.3 PINTO, HEITOR (Jer.):** *Imagen de la vida christiana, primera y segunda parte ordenada por diálogos...* compuestos en lengua portuguesa por... Fray Héctor Pinto, de la Orden del glorioso San Hierónimo. Traduzidos en nuestro vulgar castellano por el Abad D. Gonzalo de Illescas... Impresso en Alcalá de Henares. En casa de Iuan Gracián, que sea en gloria. A costa de Iuan de Barma... 1595. 4º.

Es emisión de la ed. de 1594 descrita por Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, III, n. 1103 A.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 557: s. v. Gundisalvus de Illescas, omite esta edición.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 709.- Palau, XIII, n. 226646.- Simón Díaz. *BLH*, XII, n. 1007.- *Cat. Col. S. XVI*, P-1872.- Faria. *Frei Heitor Pinto*, p. 103, n. 42.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, III, n. 1103 B e *Imaginarias*, n. 49: figura con el año de 1535, para hacer referencia a la de 1595, en Aranha, Pedro Venceslau de Brito. *Diccionario bibliographico portuguez* (Lisboa, 1883), X, p. 2 y remite a Faria. *Frei Heitor Pinto*, p. 85 y 109.- CCPBE, n. 000188710-6, n. 000804449-X, n. 000021024-2 y n. 000021025-0.

Ejemplares localizados: Albacete. *Pública*, 254 [Falto de port. y de 19 h. finales].- Alcalá de Henares (Madrid). *Bibl. Complutense de la Compañía de Jesús de la Provincia de Toledo*, AM-636; *Sociedad de Condueños de Edificios que fueron de la Universidad de Alcalá*, SCIA094(946.027ALCALA)PIN.- Burgos. *Fac. de Teología del Norte de España*, S-S 10-3/4.- Colonia. *Universitätsbibliothek*, T 30/1905.- Córdoba. *Pública*, 76-47 (Iglesias y Flores, n. 504).- Coimbra. *Universitaria*, 4-3-21-566.- Edimburgo. *National Library of Scotland*, G.36.e.6.- Granada. *Arzobispal*, B-915; *Universitaria. Bibl. del Hospital Real*, A-11-212.- Huesca. *Pública*, B-17-2681.- La Laguna (Tenerife). *Universitaria*, ACOR S. XVI 125.- Lisboa. *Faculdade de Letras*, Res. 3017; *Nacional*, Res. 2243 P y Res. 2320 P (Lavoura, n. 1523).- Madrid. *Academia de la Historia*, 3-6662; *Convento de la Encarnación*, 14 (B. Convento de la Encarnación. Madrid. *Manuscritos e impresos*, n. 1786); *Nacional*, U-4597 (olim U/3418) [Proc.: Luis Usoz y Río], R-7288, R-12697, R-25172, R-28074, R-28737, R-28740 y R-28785; *Real Biblioteca (Palacio)*, I-D-89 y III-6866; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL

1855 y BH FLL 3084; *Univ. Pontificia de Comillas (Cantoblanco)*, XVI-1819.- Múnich. *Bayerische Staatsbibliothek*, 4°. Asc. 801.- Murcia. *Bibl. Provincia Franciscana de Cartagena*, 7498; *Universitaria*, S-B-1820 [Incompleto] (Fernández-Villamil, n. 504).- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, HC387/2006 (Penney, p. 428).- Pamplona. *General de Navarra*, 109-3-3/57 [Incompleto].- Salamanca. *Universitaria*, 26960.- Santander. *Pública*, XVI-335 [Port. mutilada, afectando al pie de imp.] (Gutiérrez Iglesias, p. 47: anota 1594 y no dice múmero).- San Diego. *University Library*.- Santiago de Compostela. *Convento de S. Francisco*, 14-10-7.- Sevilla. *Capitular*, 20-2-30; *Universitaria*, A Res. 9-4-20, A Res. 22-4-6 [Incompleto] y A Res. 77-5-9 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Alcalá, n. 147).- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, 7002 y 773.- Valencia. *Universitaria*, Z-5-169 (Gisbert y Ortells, II, n. 2800).- Zaragoza. *Palacio Arzobispal*, 160-G-4; *Universitaria*, H-6-94 y H-6-119.

Ha aparecido el ejemplar citado por Juan Catalina García perteneciente a la “Biblioteca de San Isidro” y que Martín Abad no pudo localizar.

- 881.4 TOSCANO, SEBASTIAO (O.E.S.A.):** *Mística theología en la qual se muestra el verdadero camino para subir al Cielo conforme a todos los estados de la vida humana compuesta en lengua portuguesa por... Fray Sebastián Toscano... Traduzida en romance por el doctor Illescas...* Madrid. En casa de Francisco Sánchez. Véndese en casa de Sebastián Yvñez, librero en corte. 1573. 4°. Colofón.

Consideraciones: Error en la *Junta*: 1578 por 1573, sin trascendencia bibliográfica. Pero N. Antonio creó una doble entrada para esta obra: una para el traductor y otra para el autor. En la entrada s. v. “Gundisalvus de Illescas” anotó la traducción de *Mística theología* como “item ex italico Sebastiani Foscari”, lo que ha dado lugar a que figure así en varios repertorios. Pero el verdadero nombre del autor era Sebastián Toscano.³⁸²

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 557: s. v. Gundisalvus de Illescas, anota “item ex italico Sebastiani Foscari” y omite impresor.; y II, p. 284: s. v. Sebastianus Toscano, “lusitanus”, omite impresor.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 69: s. v. Foscari, S.; toma la noticia de N. Antonio y basa su descripción en el manuscrito que sirvió para su impresión, perteneciente a Sancho Rayón.- Azevedo e Samodães, II, n. 3381: s. v. Toscano, S.; en nota a la edición de Lisboa de 1568 cita la nuestra, pero en 8º “ao que parece”.- *Místicos agustinos españoles*, I, pp. 122-133.- Palau, XXIII, n. 337964: s. v. Toscano, Sebastián; y V, n. 93951: s. v. Foscari, Sebastián, anota año 1593, aun habiendo consultado a Pérez Pastor.- Simón Díaz. *BLH*, XII, n. 1008: omite impresor y formato.- Clemente San Román, I, n. 96: s. v. Foscari, Sebastián.- ICCU, n. RMLE\005887.

³⁸² Explica esta confusión Quintin Aldea. «Illescas, Gonzalo de», en: *Diccionario de Historia Eclesiástica de España*, II, pp. 1190-91. También puede consultarse: Inocêncio Francisco da Silva. *Diccionario bibliográfico portugués*, VII, p. 224, S-146; y García Peres. *Catálogo razonado biográfico y bibliográfico de los autores portugueses que escribieron en castellano*, pp. 549-550.

Ejemplares localizados: Cracovia. *Jagiellonska*, CIM.O.844 y CIM.O.1269 (Cerezo, n. 380 y 381).- Roma. *Universitaria Alessandrina*, A a 107 1001782 [Proc.: Urbino]; *Vallicelliana*, S.BOR I.III.72 (1).

882

«GONZALO MARTINEZ DE BIZCARGUI Compuso, glosso, i añadió un
Tratado del arte de canto llano Zaragoza 1512. 8º.
Entonaciones corregidas según el uso de los modernos
Arte de canto llano, contrapunto i canto de organo etc. Burgos por Fadrique
 Aleman. 1511. 4º.»

Consideraciones: Esta noticia, por el modo en que aparece redactada, ha dado lugar a interpretaciones incorrectas de la misma.

El pie de imprenta indicando “Zaragoza 1512” se refiere a una edición que incorpora el *Arte de canto llano* y las *Entonaciones*, y no a una edición del *Arte* exenta de las *Entonaciones*, como se ha creído en ocasiones.

De ahí, que el pie de imprenta: “Burgos por Fadrique Aleman. 1511”, haga referencia tan solo al *Arte de canto llano*, y no a las *Entonaciones*, como se ha interpretado también equivocadamente.

Además, en la primera obra consignada en la *Junta*, se da probablemente un error en el año de 1512, que se explica más abajo.

Estos factores han originado la búsqueda incesante de una edición del *Arte* de 1512 y de unas *Entonaciones* de 1511, pues de esta forma aparecen anotadas en la *Nova*.

Damos cabida en nuestro repertorio a la entrada 882.2● para explicar esta edición imaginaria, debido a la trascendencia e importancia bibliográfica que ha tenido desde su creación por N. Antonio e incorporación en la *Nova*, pero debe tenerse en cuenta que la noticia de la *Junta* recoge tan solo dos unidades bibliográficas: el *Arte de canto llano con las Entonaciones*, publicado en Zaragoza, y el *Arte de canto llano* en prensas burgalesas.

882.1 MARTÍNEZ DE BIZCARGUI, GONZALO: *Arte de canto llano y contrapunto y canto de organo con proporciones & modos breuemente compuesta y nueuamente añadida y glosada por gonçalo martinez d'bizcargui ...* [Colofón: Fue imprimida en Çaragoça. Sin indicación del impresor, pero: Jorge Coci.³⁸³ 1541]. 8º.

Intonaciones segun vso de los modernos que hoy cantan e intonan en la yglesia romana...: f. A₁

Colofón: *Fue imprimida en çaragoça. Y es de las ñ agora postrimeramente hã estado reuistas y algunas cosas necessarias: por el mismo Gonçalo martinez de Bizcargui añadidas. Acabose de imprimir en el año de mil y quinientos y xli, y escudo del impresor: f. g recto.*

Consideraciones: Probablemente el año 1512 consignado en la *Junta* sea un error, que al repetirse en la *Nova* ha dado origen a una noticia imaginaria que pasamos a explicar:

³⁸³ Fechas de su actividad en Zaragoza y en solitario: 1505-1547 (Sánchez, II, p. 577). Delgado. *Diccionario*, I, n. 169, anota las fechas de actividad: 1499-1537 (p. 144) aunque en la biografía del impresor informa sobre su actividad en 1539 y añade que “murió probablemente en 1544” (p. 146).

En las ediciones zaragozanas estudiadas, las indicaciones tipográficas constan en el colofón, limitándose a consignar el lugar y el año; este último dado en números romanos. De ahí la fácil confusión de *el año de mil y quinientos y xli.* por *xij*, es decir, 1541 por 1512. Este año, al incorporarse en la *Nova* y reiterarse su anotación en varios repertorios posteriores, ha generado una edición imaginaria.

A veces, se ha llegado a confundir o asimilar con la edición zaragozana del año 1517. Pero, la indicación del formato en 8º en la *Junta* nos lleva también a la edición de 1541, pues la de 1517, como la mayoría, se imprimió en 4º.

Además, téngase en cuenta que la edición de 1541³⁸⁴ se publicó con las *Entonaciones*, ausentes en la edición de 1517. Por eso en la *Junta* aparecen anotadas las *Entonaciones* a continuación del *Arte*, y sin indicación de pie de imprenta, pues es el mismo que el indicado ya más arriba, o sea, a continuación de la primera parte de la obra.

El error en el año proviene de la *Junta*, pero la *Nova* omitió las *Entonaciones*, ocasionando una edición imaginaria.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 558: s. v. Gundisalvus Martinez de Viscargui. Anota la noticia: “*Arte de Canto llano, contrapunto y de órgano*. In 8. Caesaraugustae 1512”, omitiendo impresor.- Gallardo. *Ensayo*, III, col. 650, n. *2940 nota: advierte de la confusión de esta edición por la edición de 1541, por falta de impresión en la fecha y *2941.- Villanueva. *Viaje literario a las iglesias de España*, I, p. 138: con el año de 1512.- Salvá, II, n. 2533 nota: con referencia a N. Antonio, no conoció ejemplar.- Sánchez, I, n. 48: anotó 1512, remitiendo a N. Antonio, a Salvá y a Villanueva, no conoció ejemplar, y I, n. 228.- Cejador, I, 2.ª pte., p. 249.- Palau, VIII, n. 154821: con el año 1512, remitiendo a Sánchez y n. 154827: para el año 1541 y remite a Sánchez.- Norton, n. 654: anula la edición de 1517 dada por Sánchez, I, n. 83 presumiendo que en la transcripción del colofón en lugar de “año M.D.XVII” debía indicar “M.D.XII”.- *RIEPI*, I, n. 3837: remite a Norton.- Simón Díaz. *BLH*, XIV, n. 2676: anota 1512 y omite impresor; n. 2682: con el año de 1541 y n. 2683: anota año 1542, pero remite a Sánchez, n. 228.- Saldoni, IV, p. 36.- Norton. *La imprenta en España*, p. 314.- Martín Abad. *Post incunables*, pp. 363-364: afirma que en Norton se anula improcedentemente la edición de 1517,³⁸⁵ y que nada permite asegurar la existencia real de esta edición de 1512.- IB, n. 12500: anota 1512 con referencia a Sánchez, I, n. 48 y añade: “No se conoce ejemplar en la actualidad”; y n. 12510.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, CM-2367 [Incompleto] (Lamarca, p. 109).- Madrid. *Academia Española* [Falto de la h. final, que lleva el esc. del tip.]- Zaragoza. *Catedral de La Seo*.

882.2• MARTÍNEZ DE BIZCARGUI, GONZALO: [*Entonaciones corregidas según el uso de los modernos*]. Burgos. Fadrique de Basilea. 1511. 4º.

³⁸⁴ Pudiera pensarse que sucede lo mismo con la edición de 1531, pero esta no da lugar a confusión, pues aunque se imprimió también en 8º y con las *Entonaciones* (en la Bib. Nacional) la data consta en letra: “... y quinientos y treynta uno” (Sánchez, I, n. 179).

³⁸⁵ Martín Abad describe la edición de 1517 en *Post incunables*, n. 1016, con ejemplar en la *Bibl. de Catalunya*.

Consideraciones: Fernández Valladares. *Burgos. 1501-1600*, I, n. 41 explica que tal como aparece redactada esa noticia, no existe seguridad de que el pie de imprenta que indica se refiera también a la edición de las *Entonaciones*, y que lo que Tamayo de Vargas conociera fuera un volumen facticio conteniendo las dos ediciones. Advierte que “la cita de una edición independiente de las *Entonaciones*, de 1511, procede de Antonio, N., quien es muy posible, no obstante, que tuviera como fuente a Tamayo de Vargas”.

Por tanto, si se acepta la existencia de una edición de las *Entonaciones* del año 1511, desde luego independiente del *Arte de canto llano*, es con ciertas dudas.

El error proviene de una incorrecta interpretación de N. Antonio al leer la *Junta*, originando una edición imaginaria en su totalidad: título y pie de imprenta completo.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 558: s. v. Gundisalvus Martinez de Viscargui; con el tít. “*Entonaciones corregidas segun el uso de los modernos*. Burgis 1511. 4.” y omite impresor.- Burger, p. 13.- Norton, n. 259: con el título *Intonations corrigidas segun uso de los modernos*, a partir de Nicolás Antonio y teniendo en cuenta la edición posterior de 1515.- *RIEPI*, I, n. 3839: remite a N. Antonio.- Simón Díaz. *BLH*, XIV, n. 2689.- Hergueta, I, pp. 59-60.- Norton. *La imprenta en España*, p. 314.- Martín Abad. *Post incunables*, n. 1017: aúna en una unidad editorial las *Entonaciones* y el *Arte de canto llano*, remitiendo a Tamayo de Vargas, e indica que no se conoce ejemplar.- Fernández Valladares. *Burgos. 1501-1600*, I, n. 41.- Martín Abad. *Post incunables*. *Adenda*.- IB, n. 12499: con referencia a Martín Abad. *Post incunables*, n. 1017, indicando “No se conoce ejemplar en la actualidad”.

882.3 MARTÍNEZ DE BIZCARGUI, GONZALO: *Arte de canto llano y contrapunto y canto de órgano con proporciones y modos breuemente compuesta...* [Colofón: Burgos. Por Fadrique alemán de Basilea. 1511, 3 abr.]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 558: ed. omitida.- Riaño, p. 77, n. X: localiza y describe un ejemplar en la Biblioteca de Toledo (sic), 3ª, 2, 4.- Sánchez, I, n. 22 nota.- Cejador, I, 2ª pte, p. 249: omite impresor.- García de Quevedo, p. 215.- Palau, VIII, n. 154.820: aunque anota formato en 8º.- Norton, n. 252.- *Cat. Col. S. XVI*, M-843.- Simón Díaz. *BLH*, XIV, n. 2675.- Hergueta, I, pp. 59-60, la identifica con las *Intonations corrigidas segun uso de los modernos*, amparándose en Cejador; y p. 63.- Sagredo. *Fuentes*, p. 113: reitera la identificación errónea de Hergueta; y p. 117.- Norton. *La imprenta en España*, p. 105 y 314.- Martín Abad. *Post-incunables ibéricos*, n. 1014.- Fernández Valladares. *Burgos. 1501-1600*, I, n. 35.- IB, n. 12498.- CCPBE, n. 000017128.

Existe edición facsimilar: Martínez de Bizcargui, Gonzalo: *Arte de canto llano y contrapunto y canto de órgano con proporciones y modos*. Madrid. Joyas Bibliográficas, 1976. (Viejos libros de música; 8).

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, I-2165(5) (*olim* I-2185(5)) [Ex libris manuscrito de D. Francisco Xavier de Santiago y Palomares, al pie de la portada; la marca del impresor aparece recortada y pegada sobre una hoja de papel más moderno que el original] (Anglés y Subirá, n. 251).

El ejemplar que localiza Riaño en la Biblioteca de Toledo, 3ª, 2, 4, pudiera ser, según indica Martín Abad. *Post-incunables ibéricos*, n. 1014, el mismo conservado en la actualidad en la Biblioteca Nacional de España, a pesar de que no consta en el volumen la signatura antigua indicada por Riaño, quien quizá se refería a la Biblioteca Pública de Toledo.

883

«F. GONZALO DE OCAÑA Prior del monasterio de la Císla de Toledo de la orden de S. Geronymo, de Ocaña, traduxo de Latin.

Dialogos de S. Gregorio A ruego de Fernan Perez de Guzman, a quien los dedica. Sevilla por Juan Cromberger. 1532. fol.»

Nombre del autor normalizado: GONZALO DE OCAÑA (Jer.)

Consideraciones: Fue Prior del monasterio de Santa María de La Sísila (Toledo).³⁸⁶

883.1 GREGORIO I, PAPA, SANTO: *Los diálogos del bienauenturado San Gregorio papa, traduzidos de latín en la lengua castellana [por fray Gonzalo de Ocaña], de nueuo corregidos y emendados.* [Colofón: Fue impresso en Seuilla. Por Iuan Cromberger. 1532]. Fol.

Nombre del trad. consta en el verso de la port.

...*Fue romançado* [este libro] *a instancias de Hernán Pérez de Guzmán (a quien la obra se endereça)*...: f. 1 v.

Epístola de Hernán Pérez de Guzmán a Gonzalo de Ocaña: f. 1 v-2 r.

Prólogo de Gonzalo de Ocaña dedicando el libro a Hernán Pérez de Guzmán: f. 2 r-2 v.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 559: anotación idéntica a la *Junta*, incluso “Císla”.- Escudero, n. 316: remite a N. Antonio.- Vera, Francisco. *La Cultura Española Medieval*, II, pp. 103-104.- Palau, XIX, n. 290975.- Simón Díaz. *Religión*, n. 34.- *Cat. Col. S. XVI*, G-1541.- Domínguez Guzmán. *Libro sevillano*, n. 330.- Simón Díaz. *BLH*, XI, n. 1532.- Andrés. *La teología española en el siglo XVI*, I, p. 169.- Griffin. *Los Cromberger*, n. 332.- Pérez García. *La imprenta y la literatura espiritual castellana*, p. 334, n. 595.- IB, n. 9810.- CCPBE, n. 000012215-7.

Ejemplares localizados: Évora. *Pública*, Séc. XVI, 4446 (Gusmão. *Tip. espanhola*, n. 676).- Gerona. *Pública*, A-5556(2).- Lisboa. *Nacional*, Res. 196(2) A (Aguilar Piñal. *Impresos sevillanos*, n. 41 y Lavoura, n. 774).- Madrid. *Descalzas Reales*, B-81 (olim C/96) (B. Descalzas Reales. Madrid. *Manuscritos e impresos*, n. 999); *Nacional*, R.861(1); *Universidad Complutense. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, BH FLL Res.239.- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, HC387/907 [Incompleto] (Penney, p. 243).- Río de Janeiro. *Nacional*.- Ripoll (Gerona). *Pública “Lambert Mata”*, R. 100 (Estrader y Fullà. B. *Lambert Mata*, n. 75).- Toledo. *Bibl. de la Provincia Franciscana de Castilla. Monasterio de San Juan de los Reyes*.

³⁸⁶ Francisco Vera. *La Cultura Española Medieval*, II, p. 103.

Véanse otras obras de SAN GREGORIO en los n. 22, 891 y 892.4.

884

«GONZALO PEREZ Secretario del Emperador, Aragonès traduxo de Griego la
° *Ulyssea* de Homero Anvers por J. Stelfio 1556. 8°.»

Nombre del autor normalizado: PÉREZ, GONZALO

884.1 HOMERO: [*Odisea*. En castellano:] *La Vlyxea de Homero, traduzida de griego en lengua castellana, por el secretario Gonçalo Pérez*. Anuers. En casa de Iuan Steelsio. 1556. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 559: anota Antuerpiae 1553, por errata y omite impresor.- Graesse, III, p. 340.- Gallardo. *Ensayo*, III, col. 1164, n. *3441.- Salvá, I, n. 674.- Heredia, II, n. 1524.- Quaritch. *Bibliotheca Hispana* (1895), 718.- Azevedo-Samodães, I, n. 1572.- Peeters-Fontainas, n. 708.- Palau, VI, n. 115893.- Peeters-Fontainas. *Pays-Bas Méridionaux*, I, n. 604: advierte de la data errónea anotada por N. Antonio.- *Belgica Typographica 1541-1600*, I, n. 1480.- *Cat. Col. S. XVI*, H-692 y 693.- Beardsley, n. 74.- OCLC 28126855.- CCPBE, n. 000013055-9.

Ejemplares localizados: Amberes. *Musée Plantin-Moretus*.- Barcelona. *Universitaria*, XVI-1880 [Ex libris ms. del Convento de Sant Ramon de Penyaforat de Barcelona] y CM-937.- Bruselas. *Royale Albert I*.- Cambridge. *Clare College Library* (Adams, I, H-800).- Edimburgo. *National Library of Scotland*, K.2.f y G.20.f.6.- Glasgow. *University Library*, Sp Coll Hunterian M.8.3.- Lisboa. *Nacional*, L. 2342 P, Res. 603 P y L. 11799 P.- Londres. *British Library*, 11315.b.10.- Lovaina. *Bibliothèque privée de Peeters-Fontainas* [Proc.: Salvá].- Madrid. *Academia Española*, 17-XI-36/37, S. Coms. 7-A-209, RM-4790 y C-1855; *Lázaro Galdiano*, Inv. 1264 [Ex libris de la biblioteca de Cánovas del Castillo]; *Nacional*, U-4142 (*olim* U-4181) [Proc.: Luis Usoz y Río], R-10420; *Real Biblioteca (Palacio)*, III-1817 [Ex libris real de la época de Carlos IV-Fernando VII pegado sobre etiqueta de la biblioteca de Carlos IV] y IX-4372 [Falto de port. sustituida por otra manuscrita].- Málaga. *Pública*, 13094 y XVI-101.- Múnich. *Bayerische Staatsbibliothek*, A.gr.a. 1293.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 117 y Penney, p. 262).- Orreaga-Roncesvalles (Navarra). *Real Colegiata de Santa María de Roncesvalles*, 16-D-1-22 [Falto de port. sustituida por otra manuscrita].- París. *Nationale*, Rés. Yb. 633 (CGBNP, v. 73, col. 360: *Ulyxea*).- Salamanca. *Universitaria*, BG-35445 [Incompleto].- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 34-V-36 (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 5250).- Santander. *Menéndez Pelayo*, sin sign.- Toulouse. *Municipale*, Rés. D XVI 258.- Valencia. *Bibl. "Serrano Morales"* (*Ayuntamiento*) 6-524 (Gómez Senent. *Serrano Morales*, n. 182); *Universitaria*, Z-3-36 (Gisbert y Ortells, I, n. 1855).-

885

«GONZALO DE SALAS de Carcassona

Concordia Latina i Castellana de Fortuna i libero arbitrio contra gentiles et paganos hablando en ambas lenguas como si fuera en una. M-S. 4º.»

Consideraciones: No se ha podido identificar este autor. Cátedra. *Bibl. Alonso Osorio, VII Marqués de Astorga* anota “Carrascosa” como el segundo apellido del autor.

885.1 SALAS, GONZALO DE: *Concordia latina y castellana de fortuna...* 1540. Ms. 4º.

Consideraciones: No se ha podido identificar esta obra, aunque nos consta su existencia, pues figura en el *Inventario* de la Biblioteca de Alonso Osorio, VII Marqués de Astorga.³⁸⁷

En esta copia de la *Junta* la obra carece de año. Se ha establecido teniendo en cuenta a Álvarez, p. 384, quien indica que en el manuscrito de Oviedo consta el año de 1540.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 560: s. v. Gundisalvus de Salas Carcasona (incorpora “de Carcasona” como apellido); remite a Tamayo.

886

«D^r. GONZALO SANCHEZ LUCERO Canonigo de Granada, i Cathedratico de Theologia

Dos discursos Theologicos en la defensa de la purissima Concepcion de N^a S^a. Madrid por L. Sanchez. 1614. 4º.

Relacion de la passion de N^o S. con algunas consideraciones para su meditacion. Madrid por L. Sanchez 1614. 8º.»

886.1 SÁNCHEZ LUCERO, GONZALO: *Dos discursos teológicos en defensa de la Inmaculada Concepción de la Virgen Santísima Madre de Dios...* compuestos y aora de nuevo añadidos y emendados por el doctor Gonçalo Sánchez Luzero... En Madrid. Por Luis Sánchez. 1614. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 560: anota otra ed. de Sevilla 1617.

886.2 SÁNCHEZ LUCERO, GONZALO: *Relación de la pasión de Nuestro Señor con algunas consideraciones para su meditación.* Madrid. Por Luis Sánchez. 1614. 8º.

Consideraciones: No se ha localizado ejemplar impreso en Madrid ni en Granada, que es el lugar consignado en la *Nova*. Tal vez se trate de un error por contaminación con el lugar en que el autor ejerció como canónigo magistral, la Santa Iglesia de Granada. Téngase en cuenta además, que si se refiere a la

³⁸⁷ Cátedra. *Bibl. Alonso Osorio, VII Marqués de Astorga*, p. 260: poseyó un ejemplar recogido en el inventario A de su biblioteca, n. A81.

impresión de L. Sánchez consignada en la *Junta*, este solo imprimió en Madrid y Valladolid.³⁸⁸ Por tanto, creemos posible la edición anotada en la *Junta*.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 560: anota “Granatae. 1614. In 16” y omite impresor.³⁸⁹

887

«F. GONZALO DE SOJO Abbad de Monserrate

Historia i milagros de N^a S^a. de Monserrate Barcelona por Sebastian Cormellas 1594. 8º.»

Nombre del autor normalizado: SOJO, GONZALO (O.S.B.)

887.1 BURGOS, PEDRO ALFONSO DE (O.S.B.): *Libro de la historia y milagros hechos a invocación de Nuestra Señora de Montserrat*. En Barcelona. En casa Sebastián de Cormellas, Al call. 1594. 8º.

Autor tomado de Albareda.

En la licencia eclesiástica consta: “dicta miracula recollecta per reuerendum fratrem Gondisuluu de Sojo”: f. A₂ r.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 560: s. v. Gundisalvus de Sojo; omite impresor.- Torres Amat, p. 605: s. v. Sojo, Gonzalo, remite a N. Antonio.- Albareda. *Monjos Montserrat*, n. VI: s. v. Pere de Burgos, n. 96; y n. XXIII, p. 265: atribuye a Pedro de Burgos la verdadera autoría de esta obra y del P. Sojo dice “no’n fou l’Autor; únicament edità el *Libro de la historia y milagros...*”.- Palau, II, n. 37334: s. v. Burgos, Pedro Alfonso de.- Millares. *Imprenta Barcelona. Período renacentista*, p. 105, n. 20: s. v. Pedro Alfonso de Burgos.- Simón Díaz. *BLH*, VI, n. 5687: s. v. Burgos, Pedro Alfonso de.- *Cat. Col. S. XVI*, B-2895.- CCPBE, n. 000003813-X.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Pública Episcopal (Seminario Conciliar)*, 232.931.7(467.1Mon) Bur [Falto de port.]- Córdoba. *Pública*, 12/5 (Iglesias y Flores, n. 1991: s. v. Sojo, Gonzalo de).- Madrid. *Nacional*, R-4250; *Senado*, 33254 [Ex libris y sello de la biblioteca del Infante Don Carlos] (*Cat. B. Senado*, III, p. 440: s. v. *Historia eclesiástica y del culto*); *Universidad Complutense. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, BH FLL 8111.- Montserrat (Barcelona). *Abadía*.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 33-V-34 y 177-V-25 (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 1815).

888

«GONZALO SUAREZ DE PAZ

Practica Ecclesiastica i Secular. Medina del Campo por Diego del canto 1597. fol.»

888.1 SUÁREZ DE PAZ, GONZALO: *Praxis ecclesiasticae et secularis cum actionum*

³⁸⁸ En Madrid, entre 1590 y 1627 (Delgado. *Diccionario*, II, n. 818).

³⁸⁹ No registrada en López-Huertas. *Impresos granadinos*, II.

formulis et actis processuum hispano sermone compositis tomi tres. Metymnae à Campo. Excudebat Iacobus à Canto. 1597. Fol. Colofón. 3 t.

Cada parte con fol. y sign. propias.

Consideraciones: N. Antonio anotó el año 1593 probablemente por errata. Esta noticia pasó a Pérez Pastor, que remitía a N. Antonio, pues no conoció ninguna otra edición de esta obra. Posteriormente Cátedra presume que N. Antonio incurre en error y realiza una propuesta, pero con otro impresor distinto al consignado en la *Junta* y con el año de 1598. No obstante, sigue figurando esta edición imaginaria de 1593 en repertorios actuales.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 560: indicó el título en latín *Praxis Ecclesiasticam et Saecularem...*, omitió imp. y anotó el año 1593, por errata.- Pérez Pastor. *Medina del Campo*, n. 226: anotó 1593, remitiendo a N. Antonio, pues no conoció ejemplar.- Palau, XXII, n. 324025.- Pérez Pastor, *Medina del Campo*, Cátedra, n. 232: conjetura “Es posible que N. Antonio errara la fecha, que quizá podría ser de 1598, y haber sido terminado por otro impresor en el taller de Santiago del Canto, quien murió a primeros de 1597”³⁹⁰ y en n. 247: propone la noticia “Gonzalo Suárez de Paz, *Praxis Ecclesiastica et Saecularis*. ¿Viuda de Francisco del Canto? 1598”³⁹¹.- IB, n. 18156: “*Praxis ecclesiasticae et secularis*. Medina del Campo, s. n., 1593. 2º ” y IB, n. 18157.- REBIUN.- CCPBE, n. 000184344-3 [I-III], n. 000900121-2 [I], n. 000900122-0 [II] y n. 000900123-9 [III].-

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, M-11309 (Lamarca, p. 76).- Burgo de Osma (Soria). *Catedral*, 1630.- Burgos. *Pública*, 2953.- Cáceres. *Pública*, 1-9739 [Superlibros del Monasterio de Guadalupe].- Ciudad Real. *Pública*, 2140 (Ruiz Negrillo No).- Granada. *Bibl. Provincial de los Misioneros Claretianos de Bética*, 537-E-13.- Jaén. *Pública*, 1908 [Port. deteriorada afectando al pie de imp.].- La Coruña. *Universitaria*, AX-193.- Lisboa. *Nacional*, R.5002 A (Lavoura, n. 1784).- Lugo. *Pública*, Pallares211(1-3).- Madrid. *Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Bibl. “Tomás Navarro Tomás”*, Res-7405 [Ex libris de la biblioteca del Duque de Medinaceli y Santiesteban].- Masamagrell (Valencia). *Bibl. Provincial PP. Capuchinos*, 1/18-F-13.- México D. F. *Bibl. Nacional* (Yhmooff. *Impresos europeos*, III, no).- Oxford. *Bodleian Library*.- Palma de Mallorca. *Pública*, Mont. 2.205.- Santiago de Chile. *Nacional*.- Yesa (Navarra). *Abadía de San Salvador de Leyre*, B-114-1-10 [Port. deteriorada afectando al pie de imp.].

³⁹⁰ Se basa en Esteban García Chico: *Documentos referentes a la imprenta en Medina del Campo*, pp. 22-24, que aporta escritura de obligación entre Santiago del Canto e Isabel de Ortega Manuel, viuda de Gonzalo Suárez de Paz, con fecha 22-10-1596.

³⁹¹ Cátedra sugiere que se trata de la viuda de Francisco del Canto y no de Santiago del Canto, por razones cronológicas, como puede verse en: Pérez Pastor. *Medina del Campo*, pp. 486-488, quien recoge esta saga de impresores: Francisco, Mateo y Santiago del Canto.- Fechas de actividad de Francisco del Canto: 1551-1590 y su viuda, que trabajó entre 1597 y 1598 (Delgado. *Diccionario*, I, n. 128 y n. 129 respectivamente); y Santiago del Canto: 1592-1597 (Delgado. *Diccionario*, I, n. 131).

889

«GONZALO XIMENEZ DE QUESADA Mariscal i Adelantado del nuevo Reino de Granada i Capitan general de las Indias
Ratos de Suesca i Indias M-S. fol.»

889.1 JIMÉNEZ DE QUESADA, GONZALO: *Ratos de Suesca*. Fol. Ms.³⁹²

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 561: con el título *Ratos de Suesca o Historia del Nuevo Reyno de Granada*, remite a Pinelo³⁹³ y a Tamayo.

890

«D. GONZALO DE CESPEDES^a I MENESES de Madrid

° *Historias peregrinas i exemplares con el origen i excelencia de algunas ciudades de España*. Zaragoza por Juan de la Rumbe. 1623. 4°.

Historia apologetica de los successos del reino de Aragon i su ciudad de Çaragoça años de 91, 92, i relaciones fieles de la verdad que hasta ahora mancillaron diversos Escriptores. Zaragoza por J. de la Naja 1624. 4°.

° *Pöema tragico del Español Gerardo, i desengaño del amor lascivo*. 1ª. parte Madrid por Luis Sanchez 1615. 2. parte. Madrid por el mismo. 1617. 8°.»

a. ZÉSPEDES] Álvarez, p. 385.

890.1 CÉSPEDES Y MENESES, GONZALO DE: *Primera parte, Historias peregrinas y exemplares, con el origen, fundamentos y excelencias de España y ciudades adonde sucedieron por don Gonçalo de Céspedes y Meneses...* Impressa en Çaragoça. Por Iuan de Larumbe. A costa de Pedro Férriz. 1623. 4°. Colofón. 1ª edición.

La segunda parte quedó inédita.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 554: omite impresor y anota 1628, por errata, que sigue Álvarez y Baena, II, p. 363.

890.2 CÉSPEDES Y MENESES, GONZALO DE: *Historia apologética en los sucessos del reyno de Aragón y su ciudad de Çaragoça, años de 91 y 92 y relaciones fieles de la verdad que hasta aora manzillaron diuersos escritores por don Gonçalo de Céspedes y Meneses...* En Zaragoza. Por Iuan de Lanaja y Quartanet... 1622. 4°.

Consideraciones: Error en la Junta: 1624 por 1622.

³⁹² Álvarez, p. 385, nota 1350, indica que “el título completo es *Ratos de Huesca y Indias o Historia del Nuevo Reino de Granada*”, con error en el lugar: *Huesca* por *Suesca*, topónimo de un pueblo de Colombia Nueva-Granada, dep. de Cundinamarca, prov. de Bogotá (Colombia) (*Diccionario geográfico universal: redactado de los más recientes y acreditados diccionarios de Europa, particularmente españoles, franceses, ingleses y alemanes por una Sociedad de Literatos: S.B.M.F.C.L.D.* Barcelona. Imp. de José Torner. 1833, IX, p. 317).

³⁹³ León Pinelo-González de Barcia, I, *Título XIV: Historias del Nuevo Reyno de Granada*, col. 691: *Ratos de Suesca*, que es *Historia del Nuevo Reino*, Ms. Indica que está en el *Real Archivo de Simancas* y remite a Herrera. *Decad...*

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 554: omite impresor y anota 1624 igual que en la *Junta*.

890.3 CÉSPEDES Y MENESES, GONZALO DE: *Poema trágico del español Gerardo y desengaño del amor lasciuo*. [Primera y Segunda parte]... En Madrid. Por Luis Sánchez. A costa de Iuan Berrillo. 1615-1617. 8°. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 554: omite impresor.

891

«S. GREGORIO el Magno

Flores de sus morales M-S sin nombre de Colector de lenguaje i letra antigua. 4°.

Treinta i seis amonestaciones del pastoral sin nombre de Traductor aunque dice que era de Aragon. Zaragoza por Diego Hernandez 1547. 8°. Vease^a»

a. espacio en blanco.³⁹⁴

891.1 GREGORIO I, PAPA, SANTO: *Flores de los Morales de Job*. 4°. Ms.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, lib. X, cap. I, p. 194, § 15.

891.2 GREGORIO I, PAPA, SANTO: *Treynta y seys amonestaciones del pastoral del beatíssimo Padre el grande Gregorio papa traduzidas d'latín en romace...* [Colofón: Çaragoça. Por Diego Hernández. 1547]. 8°.

Tradición bibliográfica: Omitida por N. Antonio.- Sánchez, I, n. 257.- Palau, XIX, n. 299981.- *Cat. Col. S. XVI*, G-1547.- IB, n. 9812.- CCPBE, n. 000012221-1.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, CM-2608 [Incompleto] (Lamarca, p. 107).- Londres. *British Library*, 1228.a.24 (Rhodes, p. 91).- Madrid. *Nacional*, R-17449.- Zaragoza. *Municipal*, A-590.

Véanse otras obras de SAN GREGORIO en los n. 22, 883.1 y 892.4.

892

«F. GREGORIO DE ALFARO Benito Abbad de N^a. S^a. del Bueso de Cordoba, traduxo *Obras de Ludovico Blossio Abbad Leriense* 1^a. impression, Madrid por J. de la Cuesta 1619 fol.

Silva de la providencia de Dios sacada de los sanctos 1,2. parte Valladolid por Juan Godinez 1609. 8°.

Vida de D. Francisco Reinoso Obispo de Cordoba y de Geronimo de Reinoso Canonigo de Palencia su sobrino Valladolid por Francisco Fernandez 1617. 4°.

Gobierno Ecclesiastico que contiene el pastoral de S. Gregorio traducido i un tratado

³⁹⁴ Seguramente para anotar después GREGORIO DE ALFARO. Véase en el n. 892 y, en particular, el n. 892.4.

De Republica. Alcala por Juan Sanchez Crespo. 1604. 8º.»

Nombre del autor normalizado: ALFARO, GREGORIO DE (O.S.B.)

892.1 BLOIS, LOUIS DE (O.S.B.): *Obras de Ludouico Blois... de la orden de San Benito traducidas de latín en romance por el maestro fray Gregorio de Alfaro... de la misma orden... Es séptima impresión corregida y enmendada por el mismo autor.* En Madrid. Por Iuan de la Cuesta. Véndese en casa de Francisco de Robles... 1619. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 542: omite impresor.

892.2 ALFARO, GREGORIO DE (O.S.B.): *Silva de la Providencia de Dios, sacada de los santos compuesta por el P.M.F. Gregorio de Alfaro... de la orden de San Benito... Primera [-segunda] parte...* En Valladolid. Por Iuan Godínez de Millis. 1609. 8º.
En la tasa consta que es traducción del latín.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 542.

892.3 ALFARO, GREGORIO DE (O.S.B.): *Vida del Illustríssimo S^{or} D. Francisco de Reynosso, obispo de Córdoba, donde se pone la de Gerónimo de Reynoso... Canónigo... de Palencia por el P.M.F. Gregorio de Alfaro... de la Orden de S. Benito...* En Valladolid. Por Francisco Fernández de Córdoba. 1617. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 542: omite impresor.

892.4 GREGORIO I, PAPA, SANTO: *Gouierno ecclesiástico y seglar que contiene el Pastoral del... Padre S. Gregorio el Magno Papa y monge de la Orden de S. Benito. Traduzido de latín en romance [por Gregorio de Alfaro] con vn Tratado de República compuesto por el P. Fr. Gregorio de Alfaro monge de la misma Orden...* En Alcalá. Por Iusto Sánchez Crespo. 1604. 4º.

Consideraciones: Error en la *Junta* en el nombre del impresor: Juan por Justo que sigue N. Antonio. Además en la *Nova* figura el año 1601, aunque no ha tenido trascendencia.³⁹⁵

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 542: anota “Compluti anno 1601. in 4º. ex officina Joannis Sanchez Crespo”, por errata.

Véanse otras obras de San Gregorio en los n. 22, 883.1 y 891.

893

«F. GREGORIO GARCIA Dominico

³⁹⁵ Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1601-1700*, II, no la incluye en la *Relación cronológica de ediciones imaginarias*.

Origen de las Indias^a del nuevo mundo, i Indias orientales Valencia por P. Mei 1609. 8.º»

a. de los indios] Álvarez, p. 386.

893.1 GARCIA, GREGORIO (O.P.): *Origen de los indios de el Nuevo Mundo e Indias Occidentales aueriguado con discurso de opiniones por...* Gregorio García... En Valencia. En casa de Pedro Patricio Mey... 1607. 8º. Primera edición.

Consideraciones: Error en la *Junta*: 1609 por 1607.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 544.

894

«GREGORIO GONZALEZ de Rincon de Soto Jurisdiccion de Calahorra.
º 1ª parte de *Honofre^a Caballero Griton^b*. M-S 4º.»

a. Onofre] Álvarez, p.386.

b. *Guitón*] Álvarez, p. 386.

894.1 GONZÁLEZ, GREGORIO: *Primera parte del Guitón Honofre. Ms.* 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 544: remite a Tamayo como “vidit D. Thomas Tamajus”.

895

«L^{do} GREGORIO HERNANDEZ DE VELASCO de Toledo traduxo en versos puros
º *La Eneida* de Virgilio Alcala por Lequeriza 1585. 8º.
º *El parto de la Virgen* de Sannazaro Toledo por Juan de Aiala. 1554. 8º.»

Nombre del autor normalizado: HERNÁNDEZ DE VELASCO, GREGORIO

895.1 VIRGILIO MARÓN, PUBLIO: *La Eneida... traduzida en octava rima y verso castellano... Háse añadido... lo siguiente. Las dos Églogas de Virgilio, Primera y Quarta. El libro tredécimo de Mapheo Veggio Poeta Laudense, intitulado, Suplemento de la Eneida de Virgilio. La moralidad de Virgilio sobre la letra de Pitágoras. Una tabla...La vida de Virgilio.* [Trad. Gregorio Hernández de Velasco]. Alcalá. En casa de Iuan Íñiguez de Lequerica. A costa de Diego Martínez, librero. 1585. [Colofón: 1586]. 8º.

Ded. de Gregorio Hernández de Velasco al rey: f. [3] r.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 543: s. v. Gregorius Fernandez de Velasco, omite impresor.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 607.- Palau, XXVII, n. 370499.- *RIEPI*, I, n. 4384.- *Cat. Col. S. XVI*, V-1191 y 1192.- Beardsley, n. 91.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, III, n. 969.- CCPBE n. 000028113-1 y n. 000028114-X.

Ejemplares localizados: La Laguna (Tenerife). *Universitaria*, 486 (olim 31-303) (López Estrada. *BU. La Laguna*, n. 49) [Incompleto].- Lisboa. *Nacional*, L. 2721 P [Mútilo de port.] (Lavoura, n. 1937).- Madrid. *Nacional*, R-1091 [Mútilo de port.], R-3743 [Mútilo de la h. sign. Ggg₁] y R-6960.- Ruán. *Municipale*, O.1400 (Doublet, p. 135).- Toledo. *Pública*, S.L. 1696 [Mútilo de port.] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, VII, n. 7183).

895.2 SANNAZARO, JACOPO: *El parto de la Virgen que compuso el célebre Iacobo de Sannazaro Poeta Napolitano en verso heroico latino, traduzido en octava rima castellana por el licenciado Gregorio Hernández de Velasco*. En Toledo. En casa de Iuan de Ayala. [Colofón: 1554]. 8º. Primera edición.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 543 s. v. Gregorius Fernandez de Velasco, omite impresor.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 274.- Palau, XIX, n. 297487.- Simón Díaz. *BLH*, XI, n. 4079.- Ruiz Negrillo, n. 229 (pp. 376-377).

Ejemplares localizados: Toledo. *Pública*, M-0206(2), M-0207(2), M-0334(3) y SL-1694 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, VI, n. 6133).

896

«GREGORIO LOPEZ de venerable memoria en la nueva España, natural de Madrid³⁹⁶
Declaracion del Apocalypsi de S. Juan
Tratado de la virtud de las hierbas
Chronologia desde el principio del mundo hasta Clemente Octavo P. S.
Kalendario Historico M-S.»

896.1 LÓPEZ, GREGORIO: *Paráphrassis y declaración del libro canónico del Apocalypsis... Ms.*

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 545.

896.2 LÓPEZ, GREGORIO: *Libro de medicina, que trata de las propiedades de la yervas. Ms.*

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 545.

896.3 LÓPEZ, GREGORIO: *Cronología desde el principio del mundo hasta Clemente VIII. Ms.*

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 545.

897

«D^f. GREGORIO LOPEZ de Guadalupe hizo Glossa
Sobre las partidas del S^r. Rey D. Alonso Salamanca por Portanaris 1555 Madrid
por J. Hasrei 1611 fol. 4. tom.»

³⁹⁶ Álvarez y Baena, II, pp. 368-371.

Nombre del autor normalizado: LÓPEZ DE TOVAR, GREGORIO

- 897.1** *Las SIETE PARTIDAS del sabio Rey don Alonso el Nono, nuevamente glosadas por el licenciado Gregorio López...con su reportorio muy copioso assi del testo como de la glosa...* Salamanca. Por Andrea de Portonaris. 1555. Fol. Colofón. 8 t. Cada Partida (I-VII) así como el *Index* (VIII), con port. y fol. propias.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 545.- Vidal y Díaz, p. 454.- Vindel, P. *Libros escogidos*, n. 82.- Gil Ayuso, n. 206.- Palau, I, n. 7091.- Simón Díaz. *BLH*, III, 1.º, n. 1263 y XIII, n. 2722.- *Cat. Col. S.* XVI, S-1273 y 1274.- *Index Arelensis*, I, n. 103654: s. v. Alfonso el Sabio.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, I, n. 430.- OCLC 2146118.- CCPBE, n. 000031372-6, n. 000332873-2 [I], n. 000335786-4 [II], n. 000336104-7 [III], n. 000335354-0 [IV], n. 000335371-0 [V], n. 000335827-5 [VI], n. 000335828-3 [VII], n. 000358483-6 [III-IV], n. 000358288-4 [V-VII], n. 000358289-2 [V-VII], n. 000357960-3 [I, II y VIII].

Ejemplares localizados: Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*, 0001,2-231 [I, II y VIII], 0001,2-232 [III-IV], 0001,2-233 [V-VII].- Badajoz. *Bibl. de Extremadura*, FA 308-310 [Enc. 7 t. en 3 v.].- Barcelona. *Universitaria*, XVI-117-1 [I], XVI-117-2 [II], XVI-116-1 [III], XVI-116-2 [IV], XVI-116-3 [V], XVI-118-1 [VI], XVI-118-2 [VII] y XVI-118-3 [VIII] (Lamarca, p. 83).- Burgos. *Archivo Silveriano (PP. Carmelitas)*; *Compañía de Jesús*, 185000-1/4 [Falto de port. de la VI partida]; *Fac. de Teología del Norte de España*, I:28-2 [III y IV].- Cáceres. *Pública*, 1-6896.- Cádiz. *Pública*, 28 [I-IV]; *Universitaria*, FEc Der-7 Tomo 1-2 y FEC Der-7 Tomo 3-4-5.- Cuenca. *Seminario Conciliar*, 39-GG [VI y VII].- Gerona. *Pública*, A-2582(1) [I y II], A-2582(2) [I y II], A-2583 [III], A-2584(1) [IV y V], A-2584(2) [IV y V], A-2585(1) [VI, VII y VIII] y A-2585(2) [VI, VII y VIII].- Gotinga. *Niedesächsische Staats-Und Universitätsbibliothek*, Jus.statut.XIII800.- Granada. *Universitaria. Bibl. del Hospital Real*, BHR/A-013-011 (1), BHR/A-013-011 (2) [II], BHR/A-013-012 (1), BHR/A-013-012 (2) [IV], BHR/A-013-013 (1) [V], BHR/A-013-013 (2) [VI], BHR/A-013-013 (3) [VII].- Guadalupe (Cáceres). *Monasterio*, Ex. 507(1)-1 [Falto de port. de la I Partida; II y VIII], Ex. 507(1)-2, 507(2)-1 [III-IV], Ex. 507(2)-2 [V-VII] (Zamora, n. 2448).- Lisboa. *Academia das Ciências*, 11.307-11 (García Gil, n. 233).- Madrid. *Academia de la Historia*, 5/1241-1243; *Academia de Jurisprudencia*, 6-165(I) [I], 6-165(II) [II], 6-166(I) [III], 6-166(II) [IV], 6-167(I) [V], 6-167(II) [VI] y 6-168(I) [VII] (*olim* 6-II-B-5/8); *Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Bibl. "Tomás Navarro Tomás"*, BC RM RM/2729-2731 [I-III]; *Museo del Ejército*, 8253-8255 [Falto de VIII]; *Nacional*, R/25728-30; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL Res.1289(1) [III].- Moyá (Barcelona). *Archivo Histórico*, 226-228 [Enc. juntos los vol. I-II, III-V y VI-VIII].- Oviedo. *Universitaria*, CGR-339.- Pamplona. *Bibl. Central de los Capuchinos*, 200-1-10 (1-2) [I y II], 200-1-11 (1-2) [III-IV], 200-1-12 (1) [V].- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 19-I-3-5.- Sevilla. *Universitaria, Fac. de Derecho*, Res 2095-96 [I-V] (Jiménez Castellanos y Sánchez Cervera, n. 140).- Soria. *Pública*, A-5295(2) [I] [Falto de port.], A-5295(3) [II] [Falto de port.], A-5296(1) [III] [Falto de port.], A-5296(2) [IV] [Falto de port.], A-5297(1) [V] [Falto de port.], A-5297(2) [VI] [Falto de port.] y A-5297(3) [VII] [Falto de

port.].- Tudela. *Bibl. Diocesana*, FA 02889 (1-2) [Falto de port. de la III Partida, IV y V], FA 02889 (3) [V].- Valencia. *Universitaria*, Z-8-1-3 y Z-8-4(2) [VIII] [Falto a partir de la p. 68 de la cuarta partida] (Gisbert y Ortells, II, n. 3199).-

- 897.2** *Las SIETE PARTIDAS del sabio Rey Don Alonso el Nono. Nueuamente glosadas por... Gregorio López... Con su Reportorio muy copioso, assi del texto como de la glossa.* En Madrid. Se venden en casa de Iuan Hasrey. 1611. [Colofón: Moguntiae. Excudebat Balthasarus Lippius. 1610]. Fol. 4 v.
Cada Partida, Reportorio muy copioso... e Index, con port. propia.
Obra impresa en Maguncia; en Madrid se hicieron únicamente las portadas (Pérez Pastor. *Madrid*, II, n. 1149).

Tradición bibliográfica: Edición omitida por N. Antonio.

898

- «D^f. GREGORIO LOPEZ MADERA del Consejo supremo de Castilla, de Madrid
Excelencias de la Monarchia de España Valladolid por Diego Fernandez 1527 fol. despues añadidas i emendadas en Madrid por L. Sanchez 1624. fol.
Discurso de la certidumbre de las reliquias del monte Sancto de Granada Granada por Juan de Mena 1605. fol.
Excelencias de S. Juan Baptista Toledo por Bernardino de Guzman 1617. 4º.»

- 898.1 LÓPEZ DE MADERA, GREGORIO:** *Excelencias de la Monarchía y Reyno de España...* Valladolid. Por Diego Fernández de Córdoua. A costa de Martín de Cordoua, mercader de libros. 1597. Fol.

Consideraciones: Error en la *Junta*: 1527 por 1597, pero no ha tenido trascendencia, pues N. Antonio anotó 1517 y esta es la noticia que pasó a Alcocer, n. 51, y a Palau, VII, n. 141347; Marsá. *Valladolid, Dudosas o Imaginarias*, n. 1910, indica que es “edición imaginaria, probablemente por confusión en la fecha con la de 1597”.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 546: con el año 1517, por errata.- Álvarez y Baena, II, p. 373.- Gómez de la Cortina, II, n. 4353.- Salvá, II, n. 3.005.- Heredia, III, n. 3109.- García Rico. *Biblioteca Hispánica*, n. 12645.- Cejador, V, p. 37, n. 12.- Alcocer, n. 369.- *Novum Regestrum*.- Palau, VII, n. 141347.- *Cat. Col. S. XVI*, L-1203.- Simón Díaz. *BLH*, XIII, n. 3206: advirtiendo que la ed. citada por Alcocer, n. 51, de Valladolid, 1517, no existe.- NUC, v. 341, n. 0485862.- Marsá. *Valladolid*, n. 594.- CCPBE, n. 000031728-4.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Mar. 63-4º [Proc.: Frederic Marès] (Mundó. *Museu del Llibre F. Marès*, I, n. 343).- Berkeley. *University of California. Bancroft Library*, DP65.L66 y E91597.- Buenos Aires. *Nacional*.- Burgo de Osma (Soria). *Seminario Diocesano*, B-944.- Cádiz. *Pública*, XVI-490.- Cambridge (Mass.). *Harvard University. The Houghton Library*, SC6 L8819 597e (No Anniger).- Chalons-en-Champagne. *Municipale*, RP 293-2 Fonds ancien G.- Córdoba. *Pública* (Iglesias y Flores, n. 1358).- Cuenca. *Seminario Conciliar*, 111-E.- Durham. *Duke University*, EqL 864E.-

Évora. *Pública*, Res. 553 (Gusñao. *Tip. espanhola*, n. 395).- Florencia. *Marucelliana*, Misc.-4-2.- Granada. *Universitaria. Bibl. del Hospital Real*, BHR/A-045-205; *Universitaria. Fac. Derecho, Dpto. Historia del Derecho*, FDE/DEDHD-252.- León. *Pública*, FA. 5194.- Lisboa. *Arquivos Nacionais (Torre do Tombo)*, Serie Preta 1006; *Nacional*, H.G. 2537 V y Res. 4104 V (Lavoura, n. 1047).- Londres. *British Library*, c.75.d.2 y 179.d.5 (Rhodes, p. 120).- Madrid. *Academia de Ciencias Morales y Políticas*, 17894 [*Proc.*: Sello de la Biblioteca del Legado Cárdenas]; *Academia de la Historia*, 1-876 (olim 1-1-3/126) [Ex libris de la Biblioteca de E. F. San Román] (Millares. *Fondo San Román*, n. 147); *Banco de España*, 89-6568; *Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Bibl. "Tomás Navarro Tomás"*, Res-1335, Res-1336 y Res-6875 (olim *Bib. Humanidades*, Zur.19/1784-85) (Moya y Arangüena, n. 608); *Histórica Municipal*, B-419 (B. Histórica Municipal. Madrid. *Incunables y obras impresas s. XVI*, n. 322); *Nacional*, R-16.606 y R-17.062; *Real Biblioteca (Palacio)*, A-848; *Real Gran Peña*, G 8-2-26 y G12-2-5 PT; *Senado*, 41146 [Sello de la Biblioteca del Infante Don Carlos]; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL Res.1105 [*Proc.*: Condesa del Campo de Alange] y BH FLL 14026 [Incompleto]; *Univ. Pontificia de Comillas (Cantoblanco)* 1496.- Mantua. *Bibl. Fondazione D'Arco*, sin sign. (Busquets, n. 332).- México D. F. *Bibl. Nacional* (no Yhmoff *Impresos europeos*).- Milán. *Braidense*, 26-6G-23 (Zumkeller, n. 128 y Busquets, n. 332); *Bibl. Università Cattolica*.- Montserrat (Barcelona). *Abadía*.- Múnich. *Bayerische Staatsbibliothek*, 2 Hisp.45.- New Haven (Connecticut). *Yale University. The Beinecke Library*, 2001 +82.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 317); *Public Library*, *KB 1597.- Orense. *Pública*.- Oviedo. *Universitaria*, CGR-425.- Oxford. *Bodleian Library*, M4.6(3) Art, h1.6Art.Seld.- Palma de Mallorca. *Fund. Bartolomé March Servera. Biblioteca* (olim Madrid. *Bib. de Bartolomé March*, 48-7-11(1)).- Pamplona. *Bibl. Central de los Capuchinos*, 1178-4126; *General de Navarra*, 109-3-5/3.- París. *Sainte Geneviève*, DELTA 525 FA (Bresson, n. 436).- Providence (Rhode Island). *John Carter Brown Library*, 1-Size B597. L864e.- Quito. *Nacional*.- Río de Janeiro. *Nacional*, W3,3,3.- Ruán. *Municipale*, Mt. G. 2063 (Doublet, p. 80).- Salamanca. *Universitaria*, BG-31845.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 23-V-7 (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 6293).- San Millán de la Cogolla (La Rioja). *Monasterio de Yuso*, I 1/16 [Incompleto] (Pérez y Sacristán, n. 4064).- Santander. *Pública*, XVI-41 y XVI-40(1) (Gutiérrez Iglesias, p. 37).- Santiago de Chile. *Nacional*, AAC 4984.- Sevilla. *Universitaria*, R.7.4.4 y R.72.4.17 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Valladolid, n. 34).- Soria. *Pública*, A-848.- Valencia. *Colegio-Seminario de Corpus Christi: "Biblioteca de San Juan de Ribera"*, SJR-1649; *Universitaria*, BH Z-12-74 (Gisbert y Ortells, I, n. 2161).- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, 2585 [Superlibros de la biblioteca del Duque de Osuna], 12349 y 4002.- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 61.G.2.- Vitoria. *Seminario*, HE-10154.

- 898.2 LÓPEZ DE MADERA, GREGORIO:** *Excelencias de la Monarquía y Reyno de España en que de nuevo con grande aumento se trata de su origen, antigüedad, sucession... y conseruación de su antiquíssima lengua hasta aora por el Doctor Gregorio López Madera...* [Colofón: En Madrid]. Por Luis Sánchez... A costa de Martín Gil de Córdoua, mercader de libros. 1625. [Colofón: 1624]. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 546: anota 1629, por errata, que siguió Álvarez y Baena, II, p. 373.

898.3 LÓPEZ DE MADERA, GREGORIO: *Discursos de la certidumbre de las reliquias descubiertas en Granada desde el año [sic] de 1588 hasta el de 1598, autor... Grego. López Madera...* Impreso... en Granada. Por Sebastián de Mena. 1601. Fol. Colofón.

Consideraciones: Error en la *Junta*: 1605 por 1601.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 546.

898.4 LÓPEZ DE MADERA, GREGORIO: *Excellencias de San Iuan Baptista... recopiladas por... Gregorio López Madera...* Impressas en ella [Toledo]. Por Bernardino de Guzmán. 1617. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 546: omite impresor y anota formato Fol.

899

«GREGORIO SYLVESTRE Organista de Granada

Obras en verso que publicaron sus herederos. Granada por Sebastian de Ilerena^a 1599. 8º.»

a. Mena] Álvarez, p. 388.

899.1 SILVESTRE, GREGORIO: *Las obras del famoso poeta Gregorio Sylvestre Recopiladas con diligencia de sus erederos. Y corregidas conforme a sus más verdaderos originales...* Granada. Por Sebastián de Mena. Véndense en casa de Pedro Rodríguez de Ardila librero. 1599. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 547.- Gallardo. *Ensayo*, IV, cols. 619-623, n. 3944: s. v. Silvestre Rodríguez de Mesa, Gregorio.- Salvá, I, n. 978.- Heredia, II, n. 1903.- Palau, XXI, n. 314002.- Vílchez. *Granada*, II, pp. 485-486.- *Cat. Col. S. XVI*, S-1348.- *Diccionario filológico de literatura española siglo XVI*, pp. 891-892.- PORBASE.- CCPBE, n. 000023618-7.

Ejemplares localizados: Lisboa. *Nacional*, Res. 6298 P (*olim* 2857) (Lavoura, n. 1718).- Londres. *British Library*, C.63.d.21 (Rhodes, p. 182).- Madrid. *Academia Española*, RM-7200 [Ex libris de A. R. Rodríguez Moñino]; *Academia de la Historia*; *Nacional*, R-11139 [*Proc.*: Pascual de Gayangos] y R-7042 [Incompleto].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 521).- Santander. *Menéndez Pelayo*, 1.153 (*olim* R-IV-3-4).

«F. GRIFON Commissario Apostolico de Suria, de S. Francisco. Vease Miçer GONÇALO GARCIA DE S^{ta} MARIA.»

Véase GONZALO GARCÍA DE SANTA MARÍA en el n. 878.

900

«GUIDO DE COLONA Poeta i historiador

° *Chronica Troiana*. en que se contiene toda la historia de Troia. Medina del Campo por Fran^{co}. del Canto. 1587. fol.»

900.1 COLONNE, GUIDO DELLE: [*Historia destructionis Troiae*. En castellano:]

Crónica Troyana: en que se contiene la total y lamentable destruyción de la nombrada Troya. En Medina. Por Francisco del Canto. A costa de Benito Boyer, mercader de libros. 1587. Fol. Colofón.

Pedro Núñez Delgado fue el compilador, constando su nombre en el ultílogo, f. 136 r. La *Junta* le atribuye la traducción en el n. 1583.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, p. 223: s. v. Petrus Nuñez Delgado, al que atribuye la traducción.- Graesse, II, p. 230.- Brunet, II. col. 171.- Gallardo. *Ensayo*, III, col. 979: con referencia a N. Antonio: s. v. Núñez de Guzmán, Pedro.- Salvá, II, n. 1.586.- Gayangos. *Libros de Caballerías*, p. LXXXV.- Pérez Pastor. *Medina del Campo*, n. 212.- Palau, III, n. 57421: s. v. Columna, Guido de.- Simón Díaz. *BLH*, III, 1.º, n. 2598 y *Literatura medieval*, p. 374.- *Cat Col XVI*, C-2287.- *Index Aureliensis*, IX, n. 143159.- Proyecto Boscán, n. 690³⁹⁷.- CCPBE, n. 000005821-1.

Ejemplares localizados: Boston (Mass.). *Public Library*, D.160 a. 78 [*Proc.*: George Ticknor] (Withney. *Ticknor*, p. 92).- Cambridge. *University Library*, Hisp.4.58.3 (Agulló. *Libros españoles*, II, p. 131 y Adams, I, G-1552).- Chambéry (Saboya). *Municipale*, SEMG00212.- Évora. *Pública*, Séc. XVI, 6183 (Manis.) (Gusmao. *Tip. espanhola*, n. 170: Columna, Guido de).- Lisboa. *Nacional*, Res. 866 V (Lavoura, n. 407).- Londres. *British Library*, 200.e.19 (Rhodes, p. 56).- Madrid. *Academia Española*, S.Coms. 10-A-35; *Histórica Municipal*, I-138 (B. Histórica Municipal. Madrid. *Incunables y obras impresas* s. XVI, n. 124); *Senado*, 38277; *Nacional*, R-537 y R-13.559; *Real Biblioteca (Palacio)*, VII-1432.- Múnich. *Bayerische Staatsbibliothek*, 4 P.o.lat.800i.- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, [*Proc.*: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, pp. 58-59 y Penney, p. 141).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 97-IX-23(3) (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 2529).- Santander. *Menéndez Pelayo*, 70.- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 12919 (Bustamante, II, v. 2, n. 2644).- Valencia. *Universitaria*, Z-9-232 [Falto de port.] (Gisbert y Ortells, I, n. 960).- Valladolid. *Bibl. de Castilla y León*, G-E 655; *Universitaria y de Santa Cruz*, 2717 (García Vega, II, p. 356).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 53.E.16.- Zaragoza. *Palacio Arzobispal*, 200-F-9.

901

«D. GUILLEN DE CASTRO Valenciano

° 1ª parte de sus *Comedias*. Valencia por Ph. Mei 1621. 4º.»

³⁹⁷ Proyecto Boscán: *Catálogo de las traducciones españolas de obras italianas (hasta 1939)* [en línea]. <<http://www.ub.edu/boscan>> [Consulta 24 sept. 2009].

901.1 CASTRO, GUILLÉN: *Primera parte de las Comedias de Don Guillén de Castro*. Valencia. Felipe Mey. 1621. 4º. 12 partes en 1 v.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 549.

902

«GUILLERMO FOQUEL Impressor

Summa de la Orthographia Castellana. Salamanca 1593. 8º.»

Nombre del autor normalizado: FOQUEL, GUILLERMO

902.1 SUMA de la ortografía castellana. Madrid. Por Guillermo Foquel. 1593. 8º.

Consideraciones: Fácil error en la *Junta*, en el lugar de impresión: Salamanca por Madrid, pues Foquel fue fundamentalmente impresor salmantino;³⁹⁸ error que siguió N. Antonio, quien alteró además el apellido del impresor.

La autoría de esta obra está aún sin resolver, pues no consta en la misma que fuera Foquel y así lo indica también la *Junta*.

Tal vez se podría poner en relación con la *Suma de la ortografía castellana*, publicada en Amberes, que asienta en el n. 1187 s. v. Juan Ramírez de Arellano.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 549: s. v. “Guilielmus Toquel”, por errata y “Salmanticae 1593”.- Vidal y Díaz, p. 493: s. v. Toquel y anota año 1591, dato tomado de forma errónea de N. Antonio.- Viñaza, III, n. 1180.- Palau, V, n. 93465: s. v. Foquel, Guillermo, aunque indica que fue impresor; remite a N. Antonio.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, III, n. 1366: aunque indica “*es probablemente un error de N. Antonio por*: Madrid. Guillermo Foquel, 1593”, localizando ejemplar, no incluye la noticia de Salamanca en *Imaginarias*.- Nieto Jiménez, Lidio. «La desconocida *Suma de la Orthographia Castellana* de Guillermo Foquel», *Revista de Filología Española*, t. 76, 1996, pp. 71-89: ofrece la edición de la obra sin indicar la autoría.- Clemente San Román, II, n. 563: s. v. Ramírez de Arellano, Juan, sin justificar la atribución de esta autoría.- Niederehe. *BICRES*, I, n. 774: calificándola como “Obra rarísima”.- Moll. *Paredes. Institución y origen del arte de la imprenta*, p. XVII nota: “No hemos podido localizar la *Suma*, Salamanca, 1593, consignada por Nicolás Antonio... ¿Es obra independiente o complemento de otra?” y p. XXII con referencia a Romero Frías.- Santiago, Ramón. “Imprenta y ortografía en torno a Guillermo Foquel y Alonso Víctor de Paredes”, en *La memoria de los libros*, 2004, pp. 539-561.- IB, n. 15526: s. v. Ramírez de Arellano, Juan.

Ejemplares localizados: Cagliari. *Universitaria*, MISC. 1541-2 (Romero Frías, n. 1024).

³⁹⁸ Fechas de actividad de Guillermo Foquel, citado también como Foguel y Floquel: 1585-1593. Impresor en Salamanca; y en Madrid solo en 1593; en este año imprimió la *Suma*, una de las impresiones más interesantes (Delgado. *Diccionario*, I, n. 282).

903

«D^f. D. GUTIERRE MARQUER CAREAGA de Almeria Teniente de Corregidor de Segobia, Madrid, Granada,

Desengaño de Fortuna. Madrid por Alonso Martin 1612. 8°.

Respuesta por el estado Ecclesiastico i Monarchia de España al discurso del L^{do}. Geronymo de Zeballos de que esta Monarchia se acababa por las fundaciones Ecclesiasticas etc. Granada por Martin Fernandez. 1620. 8°.»

a. MARQUÉS] Álvarez, p. 389.

903.1 MARQUÉS DE CAREAGA, GUTIERRE: *Desengaño de fortuna* por el doctor Don Gutierre Marques de Careaga. En Madrid. Por Alonso Martín. Véndese en casa de Alonso Pérez. 1612. 8°. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 561.

903.2 MARQUÉS DE CAREAGA, GUTIERRE: *Por el estado eclesiástico y monarchía española: respuesta al discurso del licenciado Geronimo de Cevallos... que dirigió al Señor Presidente de Castilla persuadiendo a su señoría... que esta monarchia de España se yva acabando y destruyendo... a causa del estado ecclesiastico...* por... don Gutierre, Marqués de Careaga... Impresso en Granada. Por Martín Fernández Zambrano. 1620. 4°. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 561.

H

«HELISABAT. Vease^a »

a. Vease] sigue un espacio en bl. hasta el comienzo de la línea siguiente. Véase Garci Ordóñez de Montalvo] añade Álvarez p. 390, sin indicar su ausencia en *ms.* M.³⁹⁹

904

«D. HENRIQUE Infante de Aragon i de Sicilia Duque de Segorbe etc. Virrei de Cataluña, Vulgarizò

° Quatro libros de las *fabulas de Esopo*: las extravagantes: otras de la translacion de Remicio : las de Aviano, Las collectas de Alphonso i Poggio Como largamente se dice en el Prologo. Burgos por Fadrique Aleman 1496. fol.»

Nombre del autor normalizado: ARAGÓN, ENRIQUE DE, Infante “Fortuna”

904.1 ESOP: *Libro del ysopo famoso fablador historiado en romançe.* [Colofón: *Aquí se acaba el libro del ysopete ystoriado aplicadas las fabulas en fin junto con el principio & moralidad prouechosa a la corrección & auisamiento de la vida humana: con las fabulas de Remicio, de Auiano, Doligamo, de Alfonso Poggio; con otras extrauagantes e añadidas.* Burgos. Fadrique alemán de Basilea. 1496, 22 ag.]. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, *Anonymorum mantisa*, p. 397: s. v. Anonymus, anota otra ed. de Valencia de 1520.- Hain, n. 359.- Salvá, II, n. 1795 nota.- Latassa-Gómez Uriel, I, p. 114.- Pellechet, n. 231.- Haebler, I, n. 7: s. v. Aesopus.- GW, n. 381.- Vindel, F. *Arte tipográfico*, VII, p. 109, n. 42.- Palau, V, n. 81879.- Simón Díaz. *BLH*, III, 2.º, n. 6432.- ISTC, n. ia00123200.

Ejemplares localizados: París. *Nationale*, Rés. Yb.108 (CIBN Paris, A-66).

905

«HENRIQUE GARCES vecino de Lima traduxo de Portugues

° *Las Lusiadas* de Luis de Camoes Madrid por Guillen Droui 1591 i de Italiano

° *Sonetos i Canciones* de Francisco Petrarcha El mismo año. 4º. »

Nombre del autor normalizado: GARCÉZ, HENRIQUE

³⁹⁹ Además, en la nota 1384 Álvarez apunta “Palau IV, 15 y, I, 63; s. v. «Amadís de Gaula»”; de ambas citas, que se refieren a la primera edición de Palau de 1926 y 1923 respectivamente, la primera “IV, p. 15” es, en realidad, un asiento de referencia s. v. “Helisabad (El Maestro) Véase Ordóñez de Montalvo; y Amadis de Gaula”; y tan solo la segunda “I, p. 63” corresponde al asiento principal s. v. “Amadís de Gaula” y es en este asiento en el que se anota lo apuntado por Álvarez.
Véase GARCÍ RODRÍGUEZ DE MONTALVO en el n. 783.

- 905.1 CAMOES, LUIS DE:** [*Os Lusíadas. Español*]: *Los Lusíadas de Luis de Camoes, traducidos de portugués en castellano por Henrique Garcés*. En Madrid. En casa de Guillermo Drouy, impressor de libros. 1591. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, 563: s. v. "Henricus Garcez", omite impresor.- León Pinelo-González de Barcia, I, col. 26: omite impresor.- Brunet, I, col. 1517.- Heredia, IV, n. 5378.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 352.- Medina. *Biblioteca hispano-americana*, I, n. 334.- Vindel, F. *Manual*, II, n. 388 (con reproducción reducida de la portada).- Palau, III, n. 41052.- Simón Díaz. *Cien fichas. Portugal*, p. 84: anota Drony, por errata; *Poesía*, n. 151 y *BLH*, VII, n. 3705 y X, n. 4050.- *Index Aureliensis*, VI, n. 130698.- *Cat. Col. S. XVI*, C-260.- Bécares y Luis. *Inventario de Benito Boyer*, n. 1675.- Clemente San Román, II, n. 478.- CCPBE, n. 000152421-6.

Ejemplares localizados: Berkeley. *University of California*, Microfilm.10801.PQ.- Cádiz. *Pública*, XVI-910 [Falto de port. y tres primeras h.]- Cambridge (Mass.). *Harvard University*.- Lisboa. *Nacional*, CAM.200P (Lavoura, n. 292).- Londres. *British Library*, G.11287 (Rhodes, p. 39).- Madrid. *Academia de la Historia*, 1-1544 [Ex libris de la Biblioteca de E. F. San Román] (Millares. *Fondo San Román*, n. 50); *Academia Española*, 17-V-9; *Nacional*, R-3111.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 86).- París. *Nationale*, Yg.1375.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 30-V-45 (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 1906).- Sevilla. *Universitaria. Fac. de Filología y Gª e Historia* (Fondo común), Ra.-25 (Wagner, K. *BU. Sevilla. Fac. de Filología y Geografía e Historia*, n. 58).- Soria. *Pública*, A-3671 (olim 869-1) [Falto de port.] (Moreno Hernández, p. 61, n. 12).- Urbana (Illinois). *University of Illinois* (Porqueras y Laurenti. *The Spanish Golden Age*, p. 62).- Washington. *Library of Congress*.

- 905.2 PETRARCA, FRANCESCO:** *Los sonetos y canciones del poeta Francisco Petrarca, que traducía Henrique Garcés de lengua thoscana en castellana*. En Madrid. Impresso en casa de Guillermo Droy, impressor. 1591. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 563: s. v. "Henricus Garcez", omite impresor.- Gallardo. *Ensayo*, III, col. 12, n. *2288.- Salvá, I, n. 873.- Heredia, II, n. 1611.- Medina. *Biblioteca hispano-americana*, I, n. 333.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 366.- Vindel, F. *Manual*, VII, n. 2196 (con reproducción reducida de la portada).- Palau, XIII, n. 224265.- *Cat. Col. S. XVI*, P-1440.- Simón Díaz. *Poesía*, n. 152 y *BLH*, X, n. 4049.- *Catálogo de Subastas (Durán)*, 14 de noviembre 1996, n. 327.- Clemente San Román, II, n. 499: cita Simón Díaz. *BLH*, X, n. 4090, por errata.- OCLC 33954254, 4072806, 28990879, 28961705 y 24709825.- Beccaria, n. 895 y n. 340.- Proyecto Boscán, n. 3948⁴⁰⁰.- ICCU, n. PUVÉ\017770.- CCPBE, n. 000020607-5.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Bon 7-III-23 [*Proc.: Bonsoms-Chacón*]; *Universitaria*, XVI-65 (Lamarca, p. 69).- Berkeley. *University of California. Bancroft Library*, PQ4496 .S23.- Bilbao. *Bibl. Foral de Bizkaia*, R-204 [Ex libris de Mariano Fernández Bobadilla] (*Bizkaiko Foru*

⁴⁰⁰ Proyecto Boscán: *Catálogo de las traducciones españolas de obras italianas (hasta 1939)* [en línea]. <<http://www.ub.edu/boscan>> [Consulta 24 sept. 2009].

Liburutegia XVI-Cat. monografías impresas s. XVI de la Bibl. Foral de Bizkaia, n. 635).- Cambridge. *Trinity College* (Adams, II, P-843).- Cambridge (Mass.). *Harvard University*.- Columbus. *Ohio State University*.- Chicago. *Newberry Library*.- Filadelfia. *University of Pennsylvania* .- Granada. *Fac. de Teología de la Compañía de Jesús*, A-P 49 f-1591.- Huesca. *Pública*, B-7(bis)-26.- Lisboa. *Nacional*, Res. 477P, Res. 478P, Res. 1128P [Ex libris en una banderilla en port.: “*Livraria D’Acobaça*”], Res. 6334P (Lavoura, n. 1501).- Londres. *British Library*, 11422.c.20 (Rhodes, p. 155).- Madison. *University of Wisconsin*.- Madrid. *Academia Española*, 37-III-4 [Falto de port.] y 14-IX-43; *Lázaro Galdiano*, Inv. 1531; *Nacional*, R-11011 y R-28789; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, BH FLL Res.529 [Proc.: Condesa del Campo de Alange] y BH FLL Res.548 [Falto de port. Proc.: Condesa del Campo de Alange].- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, pp. 66-67 y Penney, p. 423).- Oviedo. *Universitaria*, CGR-528.- Padua. *Bibl. Civica*, CP.0336.- Palencia. *Pública*.- Palma de Mallorca. *Pública*.- Providence (Rhode Island). *John Carter Brown Library*.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 25-V-65.- Santander. *Menéndez Pelayo*, R-IX-4-12 [Falto de port.].- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 11352 (Bustamante, II, v. 2, n. 2878).- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 21-2-37; *Universitaria. Fac. de Filología y G^a e Historia* (Fondo Común) Ra.-272 (Wagner, K. *BU. Sevilla. Fac. de Filología y Geografía e Historia*, n. 319; *Exp. Un tesoro en la Universidad de Sevilla*, n. 89).- Teruel. *Pública*.- Trieste. *Bibl. civica Attilio Hortis*, Petrarca PETR. I AC 0083.- Urbana (Illinois). *University of Illinois* (Porqueras y Laurenti. *The Spanish Golden Age*, p. 375).- Valencia. *Universitaria*, BH Z-13/242 (Gisbert y Ortells, II, n. 2751).- Vancouver. *University of British Columbia*.- Washington. *Library of Congress*.

906

«HENRIQUE HORNKENS Dean de la Iglesia de S. Gernnaro de Lira^a.

Recopilacion del diccionario, Francès, Español i Latino, Brusselas por Roger Velpio 1599. 4º. »⁴⁰¹

a. Gommano] Álvarez, p. 391.

906.1 HORNKENS, HEINRICH: *Recueil de dictionnaires francoys, espaignols et latins. Recopilación de diccionarios franceses, españoles y latinos... Authore Henrico Hornkens, Insignis Ecclesiae Collegiatae S. Gommari Lyrensis Decano...* A Bruxelles. Par Rutger Velpius. 1599. 4º.

⁴⁰¹ En la portada se lee “Gommari”: “*Recueil de Dictionnaires... Avthore Henrico Hornkens, Insignis Ecclesiae Collegiatae S. Gommari Lyrensis Decano. Reg Cath. Maiest. à Sacris, fida Buscoducen. patria, apud Brabantos oriundo...*” y en la *Biographie nationale publiée par l’Académie Royale des Sciences, des Letres et des Beaux-Arts de Belgique*, IX, col. 519: “Hornkens, Henri: lexicographe, naquit au XVI siècle, dans l’ancienne mairie de Bois-le-Duc. Il fut, à Madrid, chapelain de Philippe II et de Philippe III, ensuite d’Albert et d’Isabelle, qu’il accompagna dans les Pays-Bas. Fut nommé doyen de l’église Saint-Gommaire, à Lierre, et mourut en 1612”.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, II, *Apéndice Bibliotheca Exterohispana, Pars tertia*, p. 379: omite impresor.- *Biographie nationale publiée par l'Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique*, IX, col. 519.- Peeters-Fontainas, n. 711.- Palau, VI, n. 116217.- Peeters-Fontainas. *Pays-Bas Méridionaux*, n. 605.- *Cat. Col. S. XVI*, H-848.- Verdonk, Robert A. «La importancia del “Recueil” de Hornkens para la lexicografía bilingüe del Siglo de Oro», *Boletín de la Real Academia Española*, LXX, 249 (1990), pp. 69-109.- CCPBE, n. 000013167-9.

Ejemplares localizados: Múnich. *Bayerische Staatsbibliothek*, 4 Polygl. 33.- Bruselas. *Royale Albert I*, II 26.041 A (*Belgica Typographica 1541-1600*, I, n. 1506).- Córdoba. *Pública*, 28-122 (Iglesias y Flores, n. 1176: s. v. Hornkes, H.).- Gante. *Univerteitsbibliotheek*.- Londres. *British Library*, C.77.d.10 (Rhodes, p. 99).- Madrid. *Nacional*, 3-50224 [*Proc.*: IV Duque de Uceda] (Martín Velasco. *Libros impresos del IV Duque de Uceda en la BNE*, p. 452, n. 1106: s. v. Hornkens de Boleduc, Heinrich).- París. *Arsenal*, 4-BL-504 y 4-BL-505; *Mazarine*, 4Ê 10149 A y 4Ê 10149 A 2e ex; *Nationale*, X-2587.

907

«L^{do}. HENRIQUE GEORGE ANRIQUEZ Portugues

Retrato del perfecto Medico Salamanca por Juan i Andres Renaut. 1595. 4º.»

907.1 HENRIQUES, HENRIQUE JORGE: *Retrato del perfecto médico... compuesto por el Licenciado Henrico Ieorge Anriquez lusitano...* En Salamanca. En casa de Iuan y Andrés Renaut. 1595. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 563: anota “*Tratado*” del *perfecto médico* y omite impresor.- Barbosa Machado, II, p. 452.- Hernández Morejón, III, p. 386.- Vidal y Díaz, p. 446: anota año 1545.- Gallardo. *Ensayo*, I, col. 217, n. *210: s. v. Anríquez, Enrico Jorge.- García Peres, pp. 305-306.- Palau, I, n. 12846: s. v. Anríquez, Enrique Jorge de.- Simón Díaz. *BLH*, V, n. 2920: s. v. Anríquez, Enrique.- *Cat. Col. S. XVI*, H-164.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, III, n. 1403 A.- CCPBE, n. 000348774-1.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, CM-3314 (Lamarca, p. 89).- Bethesda. *National Library of Medicine*, WZ 240 H519r (Durling, n. 2267).- Londres. *British*, 1038.k.21 (Rhodes, p. 96).- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 12-C-94; *Academia de Medicina*, 31-1 Biblioteca 3; *Nacional*, R-3620, R-10286 [*Proc.*: Pascual de Gayangos], R-31019 y U-5009 (olim U-4977) [*Proc.*: Luis Usóz y Río]; *Real Biblioteca (Palacio)*, I-B-94; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, BH MED 1072, BH MED 1073, BH MED 1074 y BH MED 1075(1) (Castrillo, n. 745).- Salamanca. *Universitaria*, BG-35776 y BG-35780.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 10-V-45(3) (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 5076).- Santander. *Menéndez Pelayo*, 318.- Teruel. *Pública*, FA-921.

908

«L^{do}. HENRICO VACA DE ALFARO, Medico Cordobes, Familiar del Sancto Officio
*Proposicion Chirurgica, i censura judiciosa entre las dos vias curativas de
 heridas de cabeza commun i particular i eleccion desta, con una Epistola de la
 naturaleza del tumor, i otra del origen i patria de Avicenna.* Sevilla por Ramos
 Bejarano 1618. 4º.»

908.1 VACA DE ALFARO, ENRIQUE: *Proposición quirúrgica, i censura iudiciosa entre
 las dos vias curativas de heridas de cabeça comun, i elección desta:
 con dos epístolas, una de la naturaleza del tumor preternatural, i otra de la
 patria i origen de Avicena... por el licenciado Enrique Vaca de Alfaro...* En
 Sevilla. Por Gabriel Ramos Vejarano. 1618. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 564.

909

«HENRIQUE DE VALDERRABANO de Peñaranda de Duero.
Silva de Sirenas o Musica de vihuela. Valladolid por F. Fernandez 1547. 4º.»

909.1 VALDERRÁBANO, ENRÍQUEZ DE: *Libro de música de vihuela, intitulado Silva de
 Sirenas. En el qual se hallara toda diuersidad de música.* [Colofón: Valladolid.
 Por Francisco Fernández de Córdoba. 1547]. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 565.- Brunet, Supl. I, col. 444,
 y Supl. II, col. 829.- Gallardo. *Ensayo*, II, cols. 920-921, n. *2078.- Salvá, II, n.
 2549.- Riaño, p. 96, n. VI.- Sbarbi, p. 222.- Alcocer, n. 139.- Palau, V, n. 79860:
 Enríquez de Valderravano y XXIV, n. 347262: s. v. Valderrábano, Enríquez de.-
Carlos V y su época, n. 1923.- Simón Díaz. *Varia*, n. 73 y *BLH*, IX, n. 4661: s. v.
 Enríquez de Valderrábano.- NUC, v. 627, n. 9488 [Microfilm] y 9489.- Marsá.
Valladolid, n. 210.- CCPBE, n. 000027010-5.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, CM-4125-3 (Lamarca, p.
 150).- Bruselas. *Royale Albert I*, I.6.- Londres. *British Library*, Mk.8.e.1
 (Rhodes, p. 69: s. v. Enríquez de Valderravano, Enrique).- Madrid. *Nacional*, R-
 9282.- Módena. *Estense*, Mus.D.523.- Múnich. *Bayerische Staatsbibliothek*, 4
 Mus.pr.87.2789.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p.
 574).- Santander. *Menéndez Pelayo*, 6 (olim R-1-A-6 y R-III-8-5).

910

«F. HENRIQUE DE VILLALOBOS Lector de Theologia. en S. Francisco de
 Salamanca, de Zamora.
Summario de la Theologia moral i Canonica Salamanca por Diego Cussio 1620.
 1. tom. 2. 1621. 4º.»

910.1 VILLALOBOS, ENRIQUE DE (O.F.M.): *Summa de la theología moral y canónica compuesta por el P. F. Henrique de Villalobos ...* En Salamanca. En la emprenta de Diego Cussio. 1620. [Colofón: En la imprenta de Antonia Ramírez viuda]. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 565: omite esta edición, anotando “duabus partibus”, pero año 1622.

910.2 VILLALOBOS, ENRIQUE DE (O.F.M.): *Summa de la theología moral y canónica: segunda parte compuesta por el P. F. Henrique de Villalobos...* En Salamanca. En la emprenta de Diego Cussio. 1621. Fol.

Consideraciones: Puede que exista un fácil error en la *Junta*: 1621 por 1623 o por 1627, pero también creemos posible la publicación de la segunda parte de la *Summa* en el año de 1621, como consta en la *Junta*, a la vista, por un lado, de los ejemplares conservados de las múltiples impresiones que se realizaron en la segunda década del siglo XVII, y por otro, con la lectura de la portada de la edición de 1627, en la que consta: “... en esta quarta impresión...”⁴⁰².

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 565: omite esta edición, anotando “duabus partibus”, pero año 1622. Anota otras posteriores, pero publicadas en Valencia.

«HERNAN vease FERNANDO»

Véanse los asientos n. 589 al 609, en los que alternan Fernando y Fernán.

911 •

«HERNAN FLORES de Xerez, Protonotario traduxo.

La historia de Herodiano 1532 no tiene nombre de impressor. fol.»

Nombre del autor normalizado: FLORES, FERNÁN

Consideraciones: En la *Junta* hay dos entradas: esta por “HERNÁN” y la n. 597 bajo el nombre de “FERNÁN”, en la que recoge la *Historia de Herodiano* junto con otras obras.

911.1 • HERODIANO: *Historia de Herodiano...* [Sin indicaciones tipográficas, pero: Sevilla. Por Juan Cromberger]. 1532.
Véase el n. 597.2.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 376: s. v. Ferdinandus Florez; y p. 386: s. v. Ferdinandus Perez de Xerez. Sin indicar lugar ni impresor y anota año 1542, por errata.

⁴⁰² ENRIQUE DE VILLALOBOS (O.F.M.): *Summa de la Theología Moral y Canónica: segunda parte compuesta por el P. F. Henrique de Villalobos...* Corregida y emendada por el mismo auctor en esta quarta impresión... En Salamanca. En la emprenta de Diego Cussio. 1627. Fol. (CCPBE, n. 000049277-9 y 000456028-0 y 000456028-0, con numerosos ejemplares).

912

«HERNAN NUÑEZ DE GUZMAN communmente llamado el Pinciano, i el Commendador Griego, por ser de Valladolid del habito de Sanctiago, i Cathedratigo de Griego en Salamanca

° *Commentario a las Trecientas* de Juan de Mena *Refranes o proverbios glossados*. Salamanca por Juan de Canova 1555. fol.

Traduxo la *Historia de Bolonia* que habia escrita en latin Eneas Silvio Sevilla por J. Varela 1509 fol. Notese que en esta se llama Fernan Nuñez de Toledo.»

Nombre del autor normalizado: NÚÑEZ DE TOLEDO Y GUZMÁN, HERNÁN

Consideraciones: La *Nova* tiene dos entradas: la primera s. v. “Ferdinandus Núñez de Guzmán”, en la que se anotan las dos primeras obras consignadas en la *Junta*: la *Glosa* y los *Refranes*; y la segunda s. v. “Ferdinandus Núñez de Toledo, ordinis Sancti Jacobi”, en la que registra la *Historia de Bohemia*, tratándose en realidad de un solo autor que, como se apunta en la *Junta*, firmó de varias formas. También en la *BLH* de Simón Díaz se encuentran dos entradas.

912.1 MENA, JUAN DE: *Las trescientas... glosadas por Fernán Núñez...*

Consideraciones: Imposible determinar a qué testimonio se refiere la *Junta*, pues de la *Glosa a las Trescientas* de Juan de Mena, que tuvo dos redacciones, la primera en Sevilla (1499) y la definitiva, en Granada (1505), salieron más de quince ediciones comentadas por Hernán Núñez.⁴⁰³

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 384: s. v. Ferdinandus Núñez de Guzmán; anota varias ediciones del siglo XVI.

Véase JUAN DE MENA en el n. 1152.

912.2 NÚÑEZ DE TOLEDO Y GUZMÁN, HERNÁN: *Refranes o prouerbios en romance que nueuamente colligió y glossó el comendador Hernán Núñez*. En Salamanca. En casa de Iuan de Cánoua. 1555. Fol. Primera edición.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 384: s. v. Ferdinandus Núñez de Guzmán.- Sbarbi, p. 306 nota y pp. 328-329.- Duplessis, n. 486.- Graesse, IV, p. 702.- Brunet, IV, col. 139.- Vidal y Díaz, p. 467.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 982-983, n. 3243.- Salvá, II, n. 2110.- Heredia, III, n. 3737.- García Moreno, n. 211.- Vetusta. *Tesoro*. I. 1931, p. 32.- Vindel, F. *Manual*, VI, n. 1933 (con reproducción reducida de la portada).- Palau, XI, n. 197515.- Bataillon. *Erasmus y España*, n. 979.- Simón Díaz. *Varia*, n. 111 y XVI, n. 1514: s. v. Núñez de Guzmán, Hernán.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, I, n. 428.- Jaime Gómez y Jaime Lorén, pp. 144-146 (con reproducción de la portada).- *Diccionario filológico de literatura española siglo XVI*, pp. 755-756.- ICCU, n. RMLE\011316.- CCPBE, n. 000152663-4.

⁴⁰³ Alvar y Lucía Megías, pp. 670-674.

Ejemplares localizados: Évora. *Pública*, Séc. XVI, 2054 (Gusmão. *Tip. espanhola*, n. 516; Núñez de Toledo y Guzmán, H.).- Florencia. *Riccardiana*, SEDE St.3291.- Gotinga. *Niedesächsische Staats-Und Universitätsbibliothek*, 4º Adaf.2311.- Londres. *British Library*, 635.l.11 y G.11371 (Rhodes, p. 142).- Madrid. *Academia Española*, 29-I-9; *Lázaro Galdiano*, Inv. 8417; *Histórica Municipal*, Par 531 [Proc.: Melchor García Moreno] y Par 535 [Proc.: Ricardo Fuente] (B. Histórica Municipal. Madrid. *Incunables y obras impresas s. XVI*, n. 365); *Nacional*, R-6722, R-4740, R-9072, R-14048 [Mútilo de ff. 132 a 142], R-14056 y U-1209 [Proc.: Luis Usoz y Río]; *Real Biblioteca (Palacio)*, IX-4300; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL 24153.- Milán. *Trivulziana*, TRIV.C 360 (Busquets, n. 437).- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 74 y Penney, p. 388).- Oviedo. *Universitaria*, CEA-337.- Ripoll (Gerona). *Pública "Lambert Mata"*, R. 288 [Incompleto] (Estrader y Fullà. B. Lambert Mata, n. 169).- Roma. *Fondazione Marco Besso*, PAREM 10.H 6; *Universitaria Alessandrina*, E d 26 [Proc.: Urbino].- Salamanca. *Universitaria*.- San Cugat del Vallés (Barcelona). *Borja*, Rar.-T-II-100.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, M. 3-I-1.- Sevilla. *Universitaria*, A Res. 18-3-11 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Salamanca, n. 253).- Valencia. *Universitaria*, BH Z-03-081 [Incompleto] (Gisbert y Ortells, II, n. 2513).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*.

912.3 PIO II, PAPA: *La historia de Bohemia en romance*. [Trad. del latín al castellano por Hernán Núñez de Toledo]. [Colofón: Seuilla. Juan Varela de Salamanca. 1509, 8 en.]. Fol. Primera edición.

El nombre del traductor figura en el encabezamiento del prólogo y el del autor, Enea Silvio Piccolomini (papa Pio II), consta en colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 384: s. v. Ferdinandus Nuñez de Toledo; omite impresor y remite al catálogo de la biblioteca del conde duque de Olivares.- *Cat. B. Marqués de la Romana*, p. 170.- Gallardo, II, col. 533, n. 1870.- Salvá, II, n. 1678, nota.- Escudero, n. 149.- Heredia, III, n. 3244.- Hazañas, II, p. 81.- Burger, p. 74.- Palau, I, n. 2964.- Domínguez Guzmán. *Libro sevillano*, n. 52.- Bataillon. *Erasmus y España*, n. 977.- Norton, n. 958: s. v. Pius II, *Pope*.- *Cat. Col. S. XVI*, P-1898.- Bataillon. *Erasmus y España*, n. 977.- Norton. *La imprenta en España*, p. 329: s. v. Pio II, Papa.- Simón Díaz. *Autores traducidos*, p. 46 y *BLH*, XVI, n. 1640: s. v. Núñez de Toledo, Fernán.- Martín Abad. *Post incunables*, n. 1235: s. v. Pio II, Papa.- ICCU, n. RMLE\036734.- CCPBE, n. 000021050-1.

Ejemplares localizados: Londres. *British Library*, C.20.d.5 [Mútilo de la última h.] (Rhodes, p. 157).- Madrid. *Nacional*, R-539, R-12617 [Proc.: Pascual de Gayangos] y R-30751; *Real Biblioteca (Palacio)*, V-1346 (olim Bruna, est. 3±) [Proc.: Francisco de Bruna] (B. Palacio. Madrid. *Libros de Francisco de Bruna*, n. 153: con el año 1529, por errata); *Senado*, 12404(2) [Falto de port.].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 132 y Penney, p. 429).- Roma. *Universitaria Alessandrina*, XIII f.11 4 [Proc.: Urbino].- San Lorenzo de

El Escorial (Madrid). *Monasterio*, Mesa 2-I-12.- Valencia. *Universitaria*, Z-7/149 (Gisbert y Ortells, II, n. 2805).

Martín Abad no ha logrado localizar el ejemplar de la Bibliothèque nationale de France, citado, pero no examinado personalmente, por Norton.

Se desconoce el paradero del ejemplar anotado en H. Colón. *Regestrum*, n. 3285, que cita Escudero, n. 149: “en la Colombina hay un ejemplar de Colón en el que se lee: «Costó 40 maravedís en Sevilla»”, pues no está registrado en *B. Colombina. Sevilla* ni en Segura y Vallejo. *Cat. impresos S. XVI. Bibl. Colombina*).

913

«M. HERNAN PEREZ DE LA OLIVA Vease M^o FERNANDO DE LA OLIVA⁴⁰⁴ anda con el primer nombre

^o *La venganza de Agamemnon* con el argumento de Sophocles. Valladolid por B^{to}. de Sancto Domingo. 1575. 4^o.»

Nombre del autor normalizado: PÉREZ DE OLIVA, HERNÁN

Consideraciones: Hay dos entradas en la *Junta*: esta y la del n. 602 s. v. “FERNANDO DE OLIVA”, en la que anota otra obra.

913.1 SÓFOCLES: [*La venganza de Agamenón. Tragedia...cuyo argumento es de Sóphocles... Trad. Hernán Pérez de Oliva*]. Valladolid. Por Bernardino de Sancto Domingo. 1575. 4^o.

Consideraciones: Se da una total ausencia de referencias bibliográficas, pues esta edición independiente de la tragedia oliveña no figura en la *Nova* y, además, no ha aparecido ningún testimonio exento de la misma. Se conocen ediciones independientes en Alcalá de Henares, por Brocar, en 1517;⁴⁰⁵ en Burgos, por Juan de Junta, en 1528 y 1531;⁴⁰⁶ y en Sevilla, por los Cromberger, en 1541.⁴⁰⁷ Aunque pudiera pensarse que la edición de 1575 es muy tardía para ser exenta, creemos que esta edición fue posible, pues las obras de Oliva no se editan juntas hasta 1585-86 por su sobrino Ambrosio de Morales⁴⁰⁸ y, además, el año de impresión anotado en la *Junta* se encuentra en el arco cronológico del impresor.⁴⁰⁹ Téngase en cuenta que en el n. 602.1, anota la edición de 1586 que incluye la tragedia.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 386: s. v. Ferdinandus (Hernan) Perez de Oliva, pero omite esta edición exenta, anotando la preparada por Ambrosio de Morales en 1585, que reúne las *Obras* de Oliva en un volumen.

⁴⁰⁴ Véase HERNÁN PÉREZ DE OLIVA en el n. 602.

⁴⁰⁵ Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, I, n. 64.

⁴⁰⁶ Fernández Valladares. *Burgos. 1501-1600*, I, n. 200 y 244 respectivamente.

⁴⁰⁷ Domínguez Guzmán. *Libro sevillano*, n. 494 y Griffin. *Los Cromberger*, n. 448.

⁴⁰⁸ Aunque ya se había comenzado su impresión en Salamanca en 1584: Ruiz Fidalgo. *Salamanca*, III, n. 1179.

⁴⁰⁹ Fechas de actividad de Bernardino de Santo Domingo en Valladolid: 1566-1583 (Delgado. *Diccionario*, II, n. 836).

Ejemplares localizados: Ninguno.

914

«D. HERNANDO DE ACUÑA, traduxo en versos Castellanos i addiciono,
 ° *El Caballero determinado* que escribió en Frances Micer Oliver de la Marca.
 Madrid por Pedro Madrigal. 1590. 4º.
 ° *Varias poesías* que sacò a luz Doña Juana de Zuniga su muger, por el mismo
 1591. 4º.»

Nombre del autor normalizado: ACUÑA, HERNANDO DE

914.1 LA MARCHE, OLIVIER DE: [*Le chevalier délibéré*. En castellano:] *El Caballero determinado, traducido de lengua francesa en castellana por don Hernando de Acuña...* [y adición al caballero determinado]. Madrid. En casa de Pedro Madrigal. 1590. 4º. Colofón. 2 partes.
Adición al Cavallero determinado compuesta por el mismo Autor, con port. propia.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 366: omite esta edición, anotando otra de Salamanca de 1573, omitiendo el impresor⁴¹⁰.- Brunet, III, col. 782.- Gallardo. Ensayo, I, cols. 26-27, n. 35.- Salvá, I, n. 1629.- Heredia, II, n. 2107.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 331.- Palau, VII, n. 130354.- *Cat. Col. S. XVI*, L-69.- Simón Díaz. *BLH*, IV, n. 1915 y 1917 con la *Adición*.- Bécares y Luis. *Inventario de Benito Boyer*, n. 1237.- Clemente San Román, II, n. 447: anota Palau, VII, n. 130355, por errata.- CCPBE, n. 000014925-X.

Ejemplares localizados: Burgo de Osma (Soria). *Catedral*, 3046.- Cambridge (Mass.). *Harvard University. The Houghton Library* (Anniger, n. 178).- Londres. *British Library*, 839.h.28 (Rhodes, p. 108).- Madrid. *Nacional*, R-6582 [Ex libris de Fernando José de Velasco. Port. ms.], R-1380 [*Adiciones*. Sello de la librería de Durán en port.] y U-3219 [*Proc.*: Luis Usoz y Río].- Oviedo. *Universitaria*, A-272.

Véase además otra obra de Olivier de la Marche en el n. 866.2.

914.2 ACUÑA, HERNANDO DE: *Varias poesías*. En Madrid. En casa de P. Madrigal. 1591. 4º.

Consideraciones: N. Antonio anota Salamanca como lugar de impresión por error, al utilizar la misma expresión -en su equivalente latina- que en la *Junta*, pero sin darse cuenta que la edición de la obra que consigna Tamayo más arriba es madrileña y no salmantina, que es la anotada en la *Nova*. Además, Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600* no registra ninguna edición salmantina de esta obra.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 366: anota tras el título “Ibidem 1591”, siendo “Salmanticae” el lugar de impresión al que hace referencia, pues es el anotado para la obra anterior.- Salvá, I, n. 412.- Heredia, II,

⁴¹⁰ Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, II, n. 846.

n. 1910.- Pérez Pastor. *Madrid*, n. I, 349.- Vindel, F. *Manual*, I, n. 23.- Palau, I, n. 2491.- *Cat. Col. S. XVI*, A-142.- Simón Díaz. *Poesía*, n. 145 y *BLH*, IV, n. 1918.- Beardsley, n. 116.- *Index Aureliensis*, I, n. 100516.- Clemente San Román, II, n. 472: anota *BLH*, IV, n. 1584, por errata.- CCPBE, n. 000030938-9.

Ejemplares localizados: Bruselas. *Royale Albert I*, V.H.-12.159-13.- Lisboa. *Nacional*, Res. 1129P y Res. 1130P (Lavoura, n. 12).- Londres. *British Library*, 1072.g.4 (Rhodes, p. 2).- Madrid. *Academia Española*, RM-6756; *Nacional*, R-2738 y R-26154 [Fue el usado por el corrector oficial Juan Vázquez; carece de prelim.]; *Real Biblioteca (Palacio)*, I-C-132.- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 2 y Penney, p. 6).- Palma de Mallorca. *Fund. Bartolomé March Servera. Biblioteca* (olim Madrid. *Bib. de Bartolomé March*, 69-4-16).- París. *Nationale*, Rés. p.Yg.18.- Pittsburg (Pennsylvania). *University of Pittsburg*, 17-- S733.- Santander. *Menéndez Pelayo*, 30.055.

915

«HERNANDO DE ALCOZER de Toledo, traduxo (como el dice) de verbo ad verbum^a
a

° *Orlando furioso* de L. Ariosto Toledo por Juan Ferrer. 1550. 4°.»

a. de verbo ad verbum] subrayado en *ms*.

Nombre del autor normalizado: ALCOCER, HERNANDO

915.1 ARIOSTO, LUDOVICO: *Orlando furioso de Ludivico* [sic] Ariosto nuevamente traduzido... del vulgar toscano en castellano por Hernando Alcocer. Toledo. Por Iuan Ferrer. 1550. 4°. Colofón. Primera edición.

Consideraciones: N. Antonio no conoció esta edición, remitiendo a Tamayo, pero anotó erróneamente el año: 1510 por 1550.⁴¹¹

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 367: s. v. Ferdinandus de Alcozer, anota “apud Ludovicum Ferrer 1510. 4. Vidit D. Thomas Tamajus”, con errata en el año.- Gallardo. *Ensayo*, I, cols. 120-121, n. *100.- Salvá, II, n. 1526.- Heredia, II, n. 1623.- Pérez Pastor. *Toledo*, n. 242.- Menéndez Pelayo. *Traductores*, I, p. 51.- Palau, I, n. 16598.- Simón Díaz. *BLH*, V, n. 436.- *Cat. Col. S. XVI*, A-2221.- Ruiz Negrillo, n. 29 (p. 339).- Proyecto Boscán, n. 145⁴¹².- CCPBE, n. 000699183-1.

Ejemplares localizados: Londres. *British Library*, C.63.h.3 (Rhodes, p. 18).- Madrid. *Nacional*, R-11017 [Sello de Pascual de Gayangos] y R 3113.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 3 y Penney, p. 39).

⁴¹¹ “Esta noticia de Antonio, N., *Nova*, I, p. 367, que remite a Tamayo de Vargas, está por la edición de 1550..., según indicó ya Burger, p. 37” (Martín Abad, *Post-incunables*, p. 114).

⁴¹² Proyecto Boscán: *Catálogo de las traducciones españolas de obras italianas (hasta 1939)* [en línea]. <<http://www.ub.edu/boscan>> [Consulta jul. 2009].

916

«HERNANDO ALONSO DE HERRERA de Talavera

Disputa breve de levadas contra Aristoteles i sus sequaces Salamanca. 1517.

4º.»

916.1 HERRERA, HERNANDO ALONSO DE: *Disputatio adversus Aristotelem*

aristotelicosque sequaces. [En latín y en castellano]. [Colofón: Salamanca. Sin indicaciones tipográficas, pero: Joannes de Porras. 1517, 10 jun.] 4º.

Texto latino en el verso de las hojas, y el texto castellano en el recto de las hojas.

Nombre de autor consta en prelim.

Colofón: *acabóse esta obra en Salamanca víspera del Corpus xpi. Año del misterio de la Encarnación del hijo de Dios de 1517.*

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 377: s. v. “Ferdinandus de Herrera”, remite a Tamayo.- Méndez-Hidalgo, pp. 298-300.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 196-197, n. *2500.- Burger, p. 62.- Palau, VI, n. 114.070.- Rodríguez Moñino. *Catálogo*, pp. 69-70.- Cuesta. Salamanca, p. 136.- Bataillon. *Erasmus y España*, n. 720.- Simón Díaz. *BLH*, V, n. 1341 y 1346.- Norton, n. 506.- Vidal Díaz, p. 446.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, I, n. 115.- Norton. *La imprenta en España*, p. 298.- Martín Abad. *Post incunables*, n. 782 y *Adenda*.- CCPBE, n. 000770280-9.

Edición del texto con introducción por Adolfo Bonilla y San Martín. *Un antiaristotélico del Renacimiento. Hernando Alonso de Herrera y su “Breve disputa de ocho...”*, *Revue Hispanique*, L, Nueva York-París, 1920, pp. 61-196.

Ejemplares localizados: Évora. *Pública*, Res 502 (Gusmão. *Tip. espanhola*, n. 318).- Madrid. *Nacional*, R-39822 [Muy deteriorado y restaurado].- Santander. *Menéndez Pelayo*, 623 (olim R-IX-7-12 y R-III-A-623) [Ejemp. que perteneció previamente a Bartolomé José Gallardo (Aguilera. *Gallardo*, p. 508)].

Se desconoce el paradero del ejemplar anotado H. Colón. *Abecedarium*, n. 12968.

Un ejemplar, encuadernado por Brugalla, se ofreció en venta en Llibreria Antiquària Delstre’s. Barcelona: 1474-1985: *Libros singulares: Catálogo 47*. Barcelona, Llibreria Antiquària Delstre’s, 2000 7 (pp. 16-17): con reproducción de la port., cuyo paradero actual desconoce Martín Abad.

Se volvió a ofrecer en venta el ejemplar de la Llibreria Antiquària Delstres. Barcelona en *VI Fira Internacional del llibre antiç...* Barcelona: *Catàleg*. Barcelona, 2001, p. 37. De nuevo en Bernard Quaritch. London: *Early Books*, May 2002 n.º 38.

En la edición de esta obra, Adolfo Bonilla y San Martín indicó que poseía un ejemplar “que perteneció a D. Joaquín Gómez de la Cortina, marqués de Morante, y antes a D. Bartolomé José Gallardo” (Véase “Un aristotélico del Renacimiento: Hernando Alonso de Herrera y su “Breve disputa de ocho levadas contra Aristótil y sus secuaces”, *Revue Hispanique*, L 81920), p. 85, nota**). Se desconoce el paradero de este y de otro ejemplar recordado también por dicho

autor, que también perteneció anteriormente a Gallardo y luego a la Biblioteca de la Real Academia Española de Madrid (*Véase sobre este ejemplar Catálogo de los libros y papeles robados al insigne bibliógrafo Don Bartolomé José Gallardo el día 13 de junio de 1823*. Estudio bibliográfico por Antonio Rodríguez Moñino. Madrid, 1957 94, pp. 69-70), según Martín Abad.

917

«F. HERNANDO BEZERRA Prior del Convento de Bulacan.

Relacion del martyrio de F. Hernando de S. Joseph. F. Nicolas Melo de la orden de S. Augustin Cadiz por J. de Borja. 1617. 8º.»

917.1 BECERRA, HERNANDO (O.E.S.A.): *Relación de el martyrio de el S. F. Hernando de S. Ioseph en Japón, y del Santo F. Nicolas Melo en Moscouia, de la Orden ntro. P. S. Agustín*. Cádiz. En casa de Iuan de Borja. 1617. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 369.

918

«F. HERNANDO CAMARGO Augustino de Madrid

° *Muerte de Dios por vida del hombre deducida de las postrimerias de Christo* N. S^r. 1ª. parte en decimas. Madrid por Juan de la Cuesta 1619. 4º.»

918.2 CAMARGO Y SALGADO, HERNANDO DE (O.S.A.): *Muerte de Dios por vida del hombre, deduzida de las postrimerías de Christo Señor Nuestro. Primera parte en que se tratan los mysterios de nuestra Redención...* Poema en décimas por el Padre F. Hernando de Camargo predicador de la Orden de S. Agustín... En Madrid. Por Iuan de la Cuesta. 1619. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 370.

919

«M^o. F. HERNANDO DEL CASTILLO Dominico

1ª.2ª. parte de la *historia general de S^{to}. Domingo i de su orden* I.tom. Madrid por Juan de la Cuesta. 1584. 2º tom. Valladolid por Diego Fernandez 1592. fol.»

919.1 CASTILLO, HERNANDO DEL (O.P.): *Primera parte de la Historia general de Sancto Domingo y de su orden de Predicadores*. Madrid. En casa de Francisco Sánchez. 1584. Fol. Colofón.

Consideraciones: Error en la *Junta* en el nombre del impresor, probablemente debido a un salto de igual a igual en la copia, producido por la proximidad con el asiento anterior.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 371.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 194 (con reproducción de la Dedicatoria, el Prólogo y el final del texto).- Vindel, P. *Catálogos 1901-1903*, III, n. 2921.- Cejador, III, p. 271.- Palau, III, n. 48086.- Simón Díaz. *Religión*, n. 202; *BLH*, VII, n. 6651 y *Dominicos*, n. 473.-

Martínez Vigil, p. 260.- *Cat. Col. S. XVI*, C-1073.- *Index Aureliensis*, VII, n. 133784.- Clemente San Román, I, n. 274.- CCPBE, n. 000152458-5.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Pública Episcopal (Seminario Conciliar)*, 271.2 Her.- Burgos. *Fac. de Teología del Norte de España*, Ts 11 [Falto de port.] y Mo 164 [Falto de port. e incompleto]; *Pública*, 37-187, 50-782 y 50-784.- Castellón de la Plana. *Pública*, XVI-481.- Ciudad del Vaticano. *Apostolica Vaticana*, Stamp. Barb. H.XI.67 (Jones. *Barberini*, II, n. 378).- Córdoba. *Pública*, 12-144 (Iglesias y Flores, n. 507).- León. *Bibl. de la Diputación Provincial*, ARC R. 4; *Pública* FA.8125.- Lisboa. *Nacional*, Res. 1005 A (Lavoura, n. 339).- Londres. *British Library*, 490.i.2 (Rhodes, p. 49).- Logroño. *Pública*, 1654.- Lugo. *Pública*, S34.- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 5-A-110; *Nacional*, R-26209; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL 10693 y BH FLL 16440; *Univ. Pontificia de Comillas (Cantoblanco)*, 596.- Montserrat (Barcelona). *Abadía*.- New Haven (Connecticut). *Yale University*.- Oñate (Guipúzcoa). *Universidad de Oñate*, (Luzuriaga, n. 224).- Palencia. *Convento de San Pablo (PP. Dominicos)*, H-7.- Palma de Mallorca. *Pública*, 19676.- París. *Nationale*, H-2052.- Salamanca. *Universitaria*, BG-28589.- Segovia. *Monasterio de Santo Domingo el Real (MM. Dominicas)*.- Soria. *Pública*, A-4213.- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, 12347 V.I y 12348 V.II.- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 43.P.29.

919.2 CASTILLO, HERNANDO DEL (O.P.): *Segunda parte de la Historia general de Sancto Domingo y de su orden de Predicadores*. [Valladolid]. Impresa en Sant Pablo de Valladolid. Por Diego Fernández de Córdoba. 1592. Fol. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N., *Nova*, I, p. 371.- Brunet, n. 21805.- García Rico. *Catálogo de 1916*, p. 203, n. 4403.- Fernández Duro, p. 152, n. 683.- Cejador, III, p. 271.- Alcocer, n. 341.- Palau, III, n. 48086 nota.- Simón Díaz. *BLH*, VII, n. 6654 y *Dominicos*, n. 476.- *Cat. Col. S. XVI*, C-1075, 1076 y 1077 (por error, repetida).- *Novum Regestrum*.- Marsá. *Valladolid*, n. 540.- ICCU, n. RMLE\005318.- CCPBE, n. 000119784-3.

Ejemplares localizados: Ágreda (Soria). *Monasterio de la Inmaculada Concepción*, 281 [Falto de port., de prelim. e incompleto].- Antequera. *Convento de los Padres Capuchinos*, 5794.- Barcelona. *Pública Episcopal (Seminario Conciliar)*, 271.2 Her; *Universitaria*, XVI-3719 [Falto de port.], XVI-455 y B-27/4/2 [Incompleto] (Lamarca, p. 145).- Bilbao. *BU. Deusto*.- Buenos Aires. *Nacional*, Tes 3A 15-1-4-11.- Burgo de Osma (Soria). *Catedral*, 3149.- Burgos. *Fac. Teología del Norte de España*, Ts 13 [Falto de port. e incompleto]; *Pública*, 783.- Cagliari. *Universitaria*, D.C.83/2 (Romero Frías, n. 260).- Caleruega (Burgos). *Convento de Santo Domingo de Guzmán. MM. Dominicas*.- Castellón de la Plana. *Pública*, XVI-286.- Córdoba. *Pública*, 7-172 [Falto de port.] y 12-145 (Iglesias y Flores, n. 508).- Granada. *Universitaria. Bibl. del Hospital Real*, BHR/A-029-150.- Guadalupe (Cáceres). *Monasterio*, XVI-114.- Huesca. *Pública*, A-592 y B-96-14597.- Lisboa. *Nacional*, Res.1006 A (Lavoura, n. 340).- Logroño. *Pública*, FAN-1655.- Lugo. *Pública*, S35.- Madrid. *Academia de la Historia*, 15-3-9/11(II); *Academia Española*, S. Coms. 5-A-111; *Nacional*, R-26210 y R-28405; *Real Biblioteca (Palacio)*, III-5400; *Universidad*

*Complutense. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”, BH FLL 7545 y BH FLL 10226 [Incompleto]; Univ. Pontificia de Comillas (Cantoblanco), 598.- Montserrat (Barcelona). Abadía.- Orihuela (Alicante). Pública, 9274.- Orreaga-Roncesvalles (Navarra). Real Colegiata de Santa María de Roncesvalles, 8-A-2-2 y 8-B-1-17.- Oviedo. Universitaria, CGXXV-0062.- Palencia. Convento de San Pablo (PP. Dominicos), H-8; Pública, 3692.- Pamplona. Universidad de Navarra FA 133.331 y CO-FA 16/001.099.- Roma. Casanatense *Z X 4; Universitaria Alessandrina, G h 2 [Proc.: Urbino].- Salamanca. Universitaria, BG-51436 y BG-54026.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). Monasterio, 70-VII- 23 (B. San Lorenzo de El Escorial. Impresos XVI, I, n. 2123).- Sevilla. Archivo General de Indias.- Soria. Pública, 17-6-15 y A-4214.- Toledo. Pública, 4089 (Méndez Aparicio, J. B. Pública Toledo. Siglo XVI, II, n. 1475).- Torrente (Valencia). Fac. de Teología San Vicente Ferrer. Sección Dominicos, R3A31 y R3A30.- Valencia. Universitaria, BH Z-4/62 (Gisbert y Ortells, I, n. 837).- Valladolid. Bibl. de Castilla y León, G-E 476; Catedral; Universitaria y de Santa Cruz, 12348 V.II.- Zaragoza. Universitaria, G-63-107.*

920

«HERNANDO DEL CASTILLO. Artillero
Tratado de Artilleria M-S. 4º.»

920.1 CASTILLO, HERNANDO DEL: *Libro muy curioso y utilísimo de artillería. Ms. 4º.*⁴¹³

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 372: remite a Tamayo como “vidit Tamajus”.

921

«HERNANDO CHIRINO DE SALAZAR de la Compañía de JESUS Predicador de su Mag^d. de Cuenca

Practica de la frecuencia de la sagrada communion que cada uno debe usar conforme a su estado, i al aprovechamiento de su alma. Madrid por Luis Sanchez. 1622. 8º.»

921.1 CHIRINO DE SALAZAR, FERNANDO (S.I.): *Práctica de la frecuencia de la Sagrada Comunión...* Madrid. Por Luys Sánches. A costa de Gerónimo de Courbes. 1622. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 373: s. v. Ferdinandus Chirinos de Salazar.

922

«HERNANDO DE LA CRUZ
Avisos espirituales Medina del Campo. 1605. 16.»

Consideraciones: No se ha podido identificar el autor.

⁴¹³ Madrid. Nacional, Ms. 9034. Letra del S. XVII.

922.1 CRUZ, FERNANDO DE LA?: *Avisos espirituales*. Medina del Campo. [Sin indicación del impresor]. 1603 ó 1605. 16º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 375: anota 1603.

923

«Dr. HERNANDO DE LA CRUZ de Sevilla

Exercicios ordinarios^a de oraciones, indulgencias, Evangelios, vidas de Sanctos, Letanias, i Examen de Consciencia para cada dia. Roma por Estevan Padelino^b. 1600. 8º.»

a. cotodianos] Álvarez, p. 394.

b. Dadelino] Álvarez, p. 394.

923.1 CRUZ, FERNANDO DE LA: *Exercicio quotidiano de oraciones, indulgencias, evangelios, vidas de santos, letanías, y examen de conciencia para cada día*. En Roma. Por Esteuan Pablino. 1600. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 375: anota “apud Stephanum Dadelino”.- Méndez Bejarano, I, n. 630.- Palau, IV, n. 65149: anota “Dadelino”.- Simón Díaz. *BLH*, IX, n. 1316: anota “Dadelino”, remite a N. Antonio y Palau.- Toda. *Italia*, II, n. 1735: anota “Dadelino” y remite a N. Antonio.- *Cat. Col. S. XVI*, C-3715.- CCPBE, n. 000030178-7.

Ejemplares localizados: Madrid. *Nacional*, R-27656(1).

924

«L^{do}. HERNANDO DIAZ Fiscal de su Mag^d.

sacò a luz i examinò en Compañía del D^{or}. Aguilera Cathedratice de derechos en Salamanca, i del D^{or}. Victoria Colegial de S^{ta}. Cruz de Valladolid. *El repertorio de las leyes de todos los reynos de Castilla*. que abbrevio i reduxo en forma de repertorio el D^{or}. Hugo de Celso Valladolid por J. de Villaquiran. 1547. fol.»

Nombre del autor normalizado: DÍAZ, HERNANDO

924.1 DESCOUSU, CELSE-HUGUES: *Reportorio de las leyes de todos los reynos de Castilla abreuadas y reduzidas en forma de Reportorio decisivo, por la orden del a.b.c. por... Hugo de Celso; y agora nueuamente por el doctor Aguilera, cathedrático de decreto en la Vniuersidad de Salamanca y por el doctor Uictoria, abogado y colegial en el Colegio del Cardenal de Ualladolid; corregido y añadido de muchas leyes que faltauan... visto y examinado por... Hernando Díaz...* [Colofón: Valladolid. En casa de Juan de Villaquirán. 1547]. Fol.

Se han detectado la presencia de estados.

Tradición bibliográfica: Antonio, N., *Nova*, I, p. 375: s. v. Ferdinandus Díaz y *Nova*, II, *Apéndice Bibliotheca Extero-hispana, Pars secunda*, pp. 367-368: s. v. Celsus Hugo Dissutus (qui vulgo corrupte audit Hugo de Celso).- Salvá, II, n. 3625.- Alcocer, n. 136.- García Rico. *Catálogo 1916*, p. 217, n. 4695.- Gil

Ayuso, n. 126.- Palau, III, n. 51242: s. v. Celso, Hugo; y XVI, n. 261358: s. v. *Reportorio*.- Carlos V y su época, n. 1580.- *Cat. Col. S. XVI*, C-1442.- NUC, v. 140, n. 194717.- *Index Aureliensis*, XI, n. 151591.- *Novum Regestrum*.- Marsá. *Valladolid*, n. 206.- ICCU, n. BVEE\009292.- CCPBE, n. 000119801-7.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, XVI-1784 [Falto de port.] (Lamarca, p. 145: aunque anota XVI-1748, por errata).- Cagliari. *Universitaria*, ROSS. I. 168 (Romero Frías, n. 354).- Cambridge (Mass.). *Harvard University. The Houghton Library*, Typ 560.08.262; *Harvard University. Law School Library*, Rare TC 3945 547.- Córdoba. *Pública*, 14-344 (Iglesias y Flores, n. 1804: s. v. *Reportorio*).- Gijón (Asturias). *Archivo Municipal*, R-6 [Falto de port.].- Lisboa. *Nacional*, Res. 1707 A (Lavoura, n. 493).- Londres. *British Library*, 1605/518 (Rhodes, p. 63).- Madrid. *Colegio de Abogados; Nacional*, U-766 [Proc.: Luis Usoz y Río] y R-4367 [Tasa de la port. en banderilla. Ex libris de la Condesa del Campo de Alange]; *Senado*, 41280 [Sello de la Biblioteca del Infante Don Carlos].- Murcia. *Universitaria*, S-B-3920 (Fernández-Villamil, n. 169).- New Haven (Connecticut). *Yale University*.- Roma. *Nazionale Vittorio Emanuele II*, 13.8.D.12.1.- Salamanca. *Universitaria*, BG-44828 [Estado B] y BG-41782 [Estado A].- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 95-6-5; *Universitaria*, R.9.2.9 y R.72.2.11 (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Valladolid, p. 182, n. 16).- Toledo. *Pública*, SL-1241 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, II, n. 1561: s. v. Celso, H.).- Valencia. *Universitaria*, Z-10/187 (Gisbert y Ortells, I, n. 869).- Washington. *Library of Congress*.

925

«F. HERNANDO DE NAVAS I PINEDA. Dominico.

Cofradia del nombre de Dios Napoles por Horacio Saluiani^a. 1578 8º.»

a. Salvioni] Álvarez, p. 395.

Nombre del autor normalizado: NAVAS Y PINEDA, FERNANDO DE (O.P.)

Consideraciones: Hay una doble entrada en la Junta: esta s. v. “HERNANDO DE NAVAS I PINEDA”, y la n. 929 s. v. “HERNANDO DE PINEDA”, con omisión del primer apellido, tratándose de un único autor. Véase el n. 929 en relación a la autoría.

925.1 NAVAS Y PINEDA, FERNANDO DE (O.P.): *Cofradía del nombre de Dios*. In Napoli. Appresso Horatio Saluiani. 1578. 12º.

El nombre del autor consta en el verso de la portada.⁴¹⁴

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 382: s. v. Ferdinandus de Navas et Pineda.- Martínez-Vigil. *Orden de Predicadores*, p. 335, n. 3.- Ramírez de Arellano, I, p. 429, n. 1338: con referencia a N. Antonio.- Palau, X, n. 188757.- Simón Díaz. *Dominicos*, n. 1423: anota 1587, por errata; y *Religión*, n. 187.- *Cat. Col. S. XVI*, N-118.- IB, n. 13564.- CCPBE, n. 000018572-8.

⁴¹⁴ Se ha podido consultar el ejemplar de Madrid. *Nacional*, R-27275.

Ejemplares localizados: Cracovia. *Jagiellońska*, 590539I (olim E.XIII.15 y olim Theolg 1048) (Cerezo, n. 298 y Obrebski, n. 832).- Madrid. *Nacional*, R-27275.

926

«M^o. F. HERNANDO DE OXEA Dominico Gallego

Venida de CHRISTO su vida i milagros Medina del Campo por Christoval Lasso. 1602. 8^o.

Historia del glorioso Apostol Santiago Patron de España de su venida a ella i de las grandezas de su Iglesia i orden militar. Madrid por Luis Sanchez 1615. 8^o.»

926.1 OJEA, HERNANDO (O.P.): *La Venida de Christo y su vida y milagros en que se concuerdan los dos testamentos diuinos Viejo y Nuevo* compuesta por fray Hernando Ojea Gallego, de la Orden de Predicadores de la prouincia de Mexico de la Nueva España... En Medina del Campo. Por Christoual Lasso Vaca... 1602. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 384: omite impresor.

926.2 OJEA, HERNANDO (O.P.): *Historia del glorioso apóstol Santiago, patrón de España, de su venida a ella y de las grandezas de su Yglesia y Orden militar* compuesta por el M. Fr. Hernando Oxea, de la Orden de Santo Domingo... En Madrid. Por Luis Sánchez. 1615. 8^o. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 384: omite impresor.

927

«D. HERNANDO DE OROPESA Arçobispo de Granada

Memoria de Nuestra Redempcion en los S^{mos} mysterios de la Missa. Salamanca por Juan Perier 1573. 8^o.»

Nombre del autor normalizado: TALAVERA, HERNANDO DE, ARZOBISPO DE GRANADA

Consideraciones: Se produce una doble entrada en la *Junta*: esta y la entrada n. 933 s. v. “HERNANDO DE TALAVERA” en la que registra otras obras. Con la forma “HERNANDO DE OROPESA” de esta entrada firmó el libro anotado en la *Junta*. Esta forma del nombre está omitida en la *Nova*.

927.1 TALAVERA, HERNANDO DE, ARZOBISPO DE GRANADA: *Libro intitulado Memoria de Nuestra Redempción, que trata de los Sacratísimos mysterios de la Missa, hecho por el Illustrísimo y Reuerendísimo señor don Hernando de Oropesa Arçobispo de Granada.* Salamanca. En casa de Iuan Perier. 1573. 8^o. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 390: s. v. Ferdinandus de Talavera, anota año 1673, por errata.- Palau, XI, n. 204356 nota: s. v. Oropesa, Fernando de; y n. 326760: s. v. Talavera: con el año 1673.- *Cat. Col. S. XVI*, O-

430.- Simón Díaz. *Religión*, n. 162.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, II, n. 859.- Simón Díaz. *BLH*, XVI, n. 2388.- CCPBE, n. 000019256-2.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, B-8/6/19 (Lamarca, p. 99).- Madrid. *Nacional*, R-29077 y R-29987 [Mútilo de h. sign ¶8]; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL 3619.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 22-V-52.

928

«F. HERNANDO DE PERALTA Augustino Montañés.

1. parte de consideraciones sobre los Evangelios de Quaresma. Malaga por Juan Rene 1612 4º.»

928.1 PERALTA MONTAÑÉS, FERNANDO DE (O.E.S.A.): *I. Parte de las Consideraciones sobre los Euangelios de los domingos, miércoles y viernes de la quaresma... compuesta por el P.M. Fray Hernando de Peralta Montañés de la orden de nuestro padre San Agustín...* Impreso en Málaga. En el conuento de San Agustín, por Iuan René. 1612. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio N., *Nova*, I, p. 385: s. v. "Ferdinandus de Peralta Montañés".

929

«HERNANDO DE PINEDA sacerdote de Cordoba

Tratado de la Cofradia i bienes del Rosario Anvers^a por Daniel Veruliet^b 1571. 8º.»

a. Ambers] Álvarez, p. 395.

b. Vesallet] Álvarez, p. 395.

Nombre del autor normalizado: NAVAS Y PINEDA, FERNANDO DE (O.P.)

Consideraciones: Hay una doble entrada en la Junta: esta s. v. "HERNANDO DE PINEDA", y la n. 925 s. v. "HERNANDO DE NAVAS I PINEDA", tratándose de un único autor.⁴¹⁵ Este error, que proviene de la *Junta*, ha pasado a la *Nova*, perpetuándose la trascendencia bibliográfica errónea hasta nuestros días.⁴¹⁶

929.1 NAVAS Y PINEDA, FERNANDO DE (O.P.): *Tratado de la Cofradía del Sancto Rosario*. 1571. [Colofón: En Anvers. En casa de Daniel Veruliet. 1571]. 8º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, pp. 386-387: s. v. Ferdinandus de Pineda; anota el apellido del impresor como "Verallet".- Ramírez de Arellano, I, p. 429, n. 1337: s. v. Navas y Pineda, Fr. Fernando de; anota Flandes 1571.-

⁴¹⁵ Dominico nacido en Córdoba. En 1571 se encontraba en Lovaina y se imprimía en Amberes el *Tratado de la cofradía del Rosario*, dedicándolo al duque de Alba. De Bélgica pasó a Nápoles hacia 1577, y en 1578 publicó en Nápoles otro libro, titulado *Cofradía del nombre de Dios*. Falleció ese mismo año. (Además de los repertorios anotados en la tradición: *Dicc. Espasa*, v. 37, p. 1303 e IBEPI, VII, p. 2506).

⁴¹⁶ Álvarez, p. 395, y consecuentemente en el "Índice de escritores", p. 602 y p. 604.

Martínez-Vigil. *Orden de Predicadores*, p. 335, n. 1: s. v. Navas y Pineda, Fernando de; y añade: “el doble apellido fue ocasión para que Nicolás Antonio escribiera que eran dos autores”.- Simón Díaz. *Religión*, n. 157: s. v. *Tratado*; en nota indica que el ejemplar de la Biblioteca Nacional tiene una anotación manuscrita en el verso de la portada indicando que el autor es “Fernando de Pinedo”.- Palau, XIII, 226329 nota: s. v. Pineda, Fernando de.- *Bibl. Catholica Neerlandica*, n. 3318: s. v. Pineda, F. de.- Peeters-Fontainas. *Pays-Bas Méridionaux*, n. 1061: s. v. [Pineda, Fernandus de].- *Cat. Col. XVI*, P-1759: s. v. [Pineda, Fernando de].- IB, n. 14816: s. v. [Pineda, Fernando de].- CCPBE, n. 000020844-2: s. v. Pineda, F. de, remitiendo a Peeters-Fontainas, n. 1061.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Pública Episcopal (Seminario Conciliar)*, 232.931 Pin.- Copenhague. *Det Kongelige Bibliotek*.- Lovaina. *Bibliothèque privée de Peeters-Fontainas*.-Madrid. *Nacional*, R-27934⁴¹⁷.- Metz. *Médiathèque de Pontiffroy*.

930

«HERNANDO DE LOS RIOS CORONEL

Memorial o relacion de las Philippinas hasta el año de 1617.»

930.1 RÍOS CORONEL, HERNANDO DE LOS: *Memorial y relación para su Magestad del Procurador General de las Filipinas, de lo que conviene remediar y de la riqueza que ay en ellas y en las Islas de Maluco...* En Madrid. Por la viuda de Fernando Correa. 1621. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 388: anota Matriti. 1622, por errata.

931

«F. HERNANDO DE RIVERA Sevillano, Lector de Theologia en el monasterio de S. Bernardo de Palaçuelos

1ª.parte de *Conceptos de la sagrada Escripura para los dias de Quaresma* Burgos por Varesio 1616 2. parte. Valladolid por Murillo 1620. 4º.»

Consideraciones: Error en el nombre del autor, *Bernardo* por *Fernando*, que también se encuentra en la *Nova*.

931.1 RIBERA, BERNARDO DE (O. Cist.): *Conceptos de la Sagrada Escritura autor el P.F. Bernardo de Ribera...* En Burgos. Por Iuan Baptista Varesio. 1616. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 388: anota “Ferdinandus de Ribera” y omite impresor.

931.2 RIBERA, BERNARDO DE (O. Cist.): *Conceptos de la Sagrada Escritura, para la*

⁴¹⁷ Se ha podido consultar este ejemplar en el que consta en la portada una anotación manuscrita: “Fernando de Pineda”, que ha dado lugar a su entrada en el *Cat. Col. XVI*. Esta anotación unida a la escasez de ejemplares ha facilitado el error.

Quaresma: segundo tomo, autor... Fr. Bernardo de Ribera... En Valladolid. Por Gerónimo Morillo. A costa de Francisco Bezerril... Véndese en su casa. 1620. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 388: omite impresor.

932

«Mº. F. HERNANDO DE SANCTIAGO, de la merced de Granada.

Consideraciones sobre los Evangelios de los Sanctos Salamanca por Ant. Ramirez 1615

De la Quaresma.Valladolid por Luis Sanchez. 1606. 4º.

Sermon en las honras del^a Rey Don Phelippe^b 2 en Malaga Madrid 1599. 4º.»

Sermon en las honras del S^r. Rey Don Phelippe iii^c. Granada por Bartholomè Lorenzana. 1621. 4º.»

a. *del*] interlineado en *ms*.

b. *del señor rey Filipe 2º*] Álvarez, p. 396.

c. *del señor rey Filipe 3º*] Álvarez, p. 396.

932.1 SANTIAGO, HERNANDO DE (O. de M.): *Consideraciones sobre los evangelios de los santos que con mayor solemnidad celebra la iglesia. Con un breve paráfrasis y explicación de las letras de los Euangelios:* corregido y enmendado por los Señores Inquisidores, conforme el Catálogo deste último año de 1613 por... F. Hernando de Santiago del Orden de Nuestra Señora de la Merced, Redempción de Cautivos... En Salamanca. En la imprenta de Antonia Ramírez, viuda. A costa de Iuan García... 1615. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 389.

932.2 SANTIAGO, HERNANDO DE (O. de M.): *Consideraciones sobre todos los euangelios de los domingos y ferias de Quaresma* compuestas por... F. Hernando de Santiago de la Orden... de la Merced... Aora nuevamente impressas y reformadas en esta tercera impresión. En Valladolid. Por Luis Sánchez. 1606. 4º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 389.

932.3 SANTIAGO, HERNANDO DE (O. de M.): *Sermón que predicó el Padre Maestro Fray Hernando de Santiago de la Orden de nuestra Señora de la Merced, Redmpció de Captiuos, en las honras que hizieron los cabildos de la Iglesia, y la ciudad de Málaga al Rey Don Felipe segundo nuestro Señor... Año de 1598: f. 214 [=195] r-238 [=219] r.*

En:

SERMONES FUNERALES: *Sermones funerales en las honras del Rey nuestro señor don Felipe II... Recogidos por Iuan Íñiguez de Lequerica.* Madrid. En la imprenta del Licenciado Várez de Castro. 1599.
Véase la compilación de Sermones en el n. 1117.

Consideraciones: La *Junta* se refiere al Sermonario colectivo recopilado por Lequerica y publicado con motivo de las honras por la muerte de Felipe II, según se desprende de las entradas en las que anota los otros predicadores con los sermones pronunciados.

Este sermón también apareció suelto, conociéndose al menos dos ediciones, pero publicadas en Sevilla en el año 1598,⁴¹⁸ y son a las que se refieren los repertorios consultados.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 389: anota Sevilla 1598, omitiendo impresor.- Escudero, n. 808: anota Sevilla 1598, remitiendo a Nicolás Antonio.- Herrero Salgado, n. 14: anota Sevilla, Pérez, 1598.- Palau, XX, n. 299861.- *Cat. Col. S. XVI*, S-511: Sevilla, Clemente Hidalgo, 1598.- Vargas Hidalgo. *Documentos inéditos sobre la muerte de Felipe II*, p. 459.- Wagner. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Sevilla, n. 116 (p. 159): Sevilla, Clemente Hidalgo. 1598.

932.4 SANTIAGO, HERNANDO DE (O. de M.): *Sermón que predicó el Padre... Fr.*

Hernando de Santiago comendador del Monasterio de nuestra Señora de la Merced, en las honras que hizo la muy nombrada y gran ciudad de Granada, al señor Rey Philipo III... en 15 de Mayo de 1621. Impreso en Granada. Por Bartolomé Lorençana. 1621. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 389: omite impresor.

933

«D. F. HERNANDO DE TALAVERA de la orden de S. Geronymo primer Arçobispo de Granada, de Talavera

Breve i provechosa doctrina de lo que debe saber todo Christiano

Como se puede peccar contra todos los mandam^{tos}.

De la restitucion

De cómo se ha de comulgar

Contra la murmuracion

Contra la demasia de vestir i comer

Del modo de gastar el tiempo.

De las ceremonias de la Missa.

sacò a luz i emendò La traduccion que se hiço sin nombre del *Vita Christi* de F. Francisco Ximenez Patriarcha de Hierusalem. Granada por Meinardo Ungut. 1496. fol.»

Consideraciones: Se produce una doble entrada en la *Junta*: esta y con la forma “HERNANDO DE OROPESA” en la entrada n. 927, en la que anota otra obra.

933.1 TALAVERA, HERNANDO DE, ARZOBISPO DE GRANADA: *Breve y muy provechosa doctrina de lo que deue saber todo christiano con otros tractados muy prouechosos. Confesional. Del restituir daños y males. Del comulgar. Contra el murmurar y el maldecir. De las ceremonias de la misa. Del vestir y calzar. De*

⁴¹⁸ Ediciones en Sevilla: En casa de Clemente Hidalgo, representada en varios ejemplares conservados (CCPBE, n. 000022910-5) y En casa de Francisco Pérez (CCPBE, n. 000383119-1 y n. 000578317-8), ambas en 1598.

cómo ordenar y ocupar el tiempo. [Sin indicaciones tipográficas, pero: Granada. Meinardo Ungut y Juan Pagnitzer. c. 1496]. 4º.

Los ejemplares suelen presentar buen número de estados diferentes (Martín Abad, Julián. “Apunte brevísimo...”).

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 390: s. v. Ferdinandus de Talavera, omite esta edición.- Gallardo. *Ensayo*, IV, cols. 657-660, n. 3996: sin indicaciones tipográficas.- Haebler, II, n. 632.- GW, n. 9793.- Goff, T-11 (+Supl. +Add. 1972).- Vindel, F. *Arte tipográfico*, V, n. 2.- Ruppel-Zapiór, n. 113.- Palau, XXII, n. 326751.- IBE, n. 2857.- Martín Abad, Julián. “Apunte brevísimo sobre la imprenta incunable granadina”, en: *La imprenta en Granada*. Granada. Universidad. 1997, pp. 16-18.- Pérez García. *La imprenta y la literatura espiritual castellana*, p. 318, n. 387: s. v. Talavera, Hernando de.- Alvar y Lucía Megías. *Traductores s. XV*, pp. 212-214.- ISTC, n. it00011000.- CCPBE, n. 000110092-0.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, Inc 539 [Incompleto].- Berlín. *Deutsche Staatsbibliothek*.- Cambridge. *University Library*, 4055.5.- Bloomington. *Indiana University*.- Guadalajara. *Pública*, I-10.- Madrid. *Academia de la Historia*, Inc. 132 [Incompleto] (García Romero, n. 149); *Nacional*, I-2119 (olim I-1724) [Falto de port. y múmero] y I-2489 (olim I-2163) [Proc.: Pascual de Gayangos] (*Exp. Inclytam*, n. 2) (García Rojo y Ortiz de Montalván, n. 784; Martín Abad. *Cat. Bibliográfico*, H-12: s. v. Hernando de Talavera, Arzobispo de Granada).- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, HC371/250 (Penney, p. 549).- Orreaga-Roncesvalles (Navarra). *Real Colegiata de Santa María de Roncesvalles*, 26-C-7-4.- Oxford. *Bodleian Library*, Inc.e.S17.1 [Solo *Contra el murmurar y el maldecir*] (*B. Bodleian*. S. XV, T-009).- Nueva York. *Pierpont Morgan Library*.- San Juan de Puerto Rico. *La Casa del Libro*.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 53-II-4 (1º) (Olim BA-iiij-O-19 (tachada), Olim B-ii-4) [Incompleto], 30-V-29 (Olim IV-a-6, Olim vii-a-6) [Proc. Isabel La Católica] y 116-V-95 [Muy incompleto].- Sevilla. *Capitular y Colombina*, 60-2-11.- Valladolid. *Catedral*.- Vitoria. *Seminario*.

- 933.2 EIXIMENIS, FRANCESC (O.F.M.):** [*El Crestiá. Llibre I*. En castellano:] *Vita Christi... corregido y añadido por el Arçobispo de Granada* [Fr. Hernando de Talavera]. [*Colofón*: Granada. Por Meynardo Ungut y Johannes [Pagnitzer] de Nuremberga. 1496, 30 abr.]. Fol.
Señala la presencia de estados Martín Abad, Julián. “Apunte brevísimo...”.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 391: omite esta edición.- Hain, n. 16239.- Méndez-Hidalgo, p. 168, n. 5.- Salvá, II, n. 3896.- Proctor, n. 9613.- Haebler, I, n. 711.- Massó i Torrents, J. *Obres de Francesch Eiximeniç*, n. 177.- Vindel, F. *Arte tipográfico*, V, n. 1.- Aguiló y Fuster, n. 887.- Ruppel-Zapiór, n. 112.- Palau, V, n. 85213.- Bataillon. *Erasmus y España*, n. 594.- Goff, X-14.- IBE, n. 2273.- Martín Abad, Julián. “Apunte brevísimo sobre la imprenta incunable granadina”, en *La imprenta en Granada*. Granada, Universidad, 1997, pp. 18-20.- Alvar y Lucía Megías. *Traductores s. XV*, pp. 213-214.- ISTC, n. ix00007600.- CCPBE, n. 000109508-0.

Ejemplares localizados: Guadalajara. *Pública*, I-10 [Incompleto].- Londres. *British Library*, IB.54220 [Incompleto] (BMC, X, p. 77 y Rhodes, p. 219: s. v. Ximenez, Francisco).- Madrid. *Nacional*, I-1126 (olim I-967) [Proc.: Bibl. del Ministerio de Fomento, desde donde fue traspasado el ejemplar en 1888] e I-1885 (olim I-1488) [Mútilo de port.] (García Rojo y Ortiz de Montalván, n. 1044, *Exp. Inclytam*, n. 1 y Martín Abad. *Cat. Bibliográfico*, E-9); *Real Biblioteca (Palacio)*, I-7 e I-204 (López Serrano y García Morencos, n. 88); *Senado (Cat. B. Senado*, II, pp. 1335-1336).- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 194).- Orihuela (Alicante). *Pública*.- Orreaga-Roncesvalles (Navarra). *Real Colegiata de Santa María de Roncesvalles*, 26-C-7-4 [Incompleto].- Providence (Rhode Island). *Annmmary Brown Memorial Collection*.- Salamanca. *Universitaria*, BG-I-218 [Falto de port. e incompleto] (Riesco Bravo, n. 201).- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*.- Santiago de Compostela. *Universitaria*, Res. 19701 (Bustamante, I, n. 47: s. v. Jiménez, F.).- Segovia. *Catedral* [Incompleto. Ex libris de Hernando de Cabrera, canónigo de Segovia] (Valverde del Barrio, n. 518: s. v. Ximenes, Fr. Francisco).- Sevilla. *Capitular y Colombina. Capitular*, 60-2-11 [Incompleto].- Toledo. *Pública*, Inc. 16 (Méndez Aparicio, J. *Incunables BP. Toledo*, n. 127).- Valencia. *Universitaria*, BH Inc. 48 (Palanca y Gómez, n. 134).

Véase FRANCESC EIXIMENIS en el n. 757, con otras obras.

934

«HERNANDO DE VILLAREAL Clerigo de Ubeda, traduccion de

° *Las imagines de la muerte* En verso Sermon para saberse exercitar en su memoria Alcala por J. Brocar. 1557. 8°.

Emblema o escriptura de la justicia Da se la razon porque el justo juicio se pierde en verso 1546. 8°.»

934.1 VILLARREAL, HERNANDO DE: *Imágenes de la muerte traducidas en metro castellano con una breue declaración sobre cada una. Un sermón utilíssimo y de mucha doctrina para saberse exercitar en la memoria de la muerte. Con otros tractados.* Alcalá. En casa de Joan de Brocar. 1557.⁴¹⁹ 8°.

Consideraciones: Aunque no se ha localizado ejemplar correspondiente a esta edición de 1557 consignada en la *Junta*, es posible su existencia, pues las indicaciones tipográficas concuerdan plenamente, además de haber sido incluida en la tipobibliografía de Martín Abad.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 393.- Salvá, I, n. 1215.- Palau, XXVII, n. 368510.- Rodríguez, *Autores espirituales españoles, 1500-1570*, p. 600, n. 307,2.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, II, n. 514.- IB, n. 19530: remite a Martín Abad y añade “No se conoce ejemplar”.

⁴¹⁹ “El taller de Juan de Brocar estará activo siempre a su nombre, desde el 12 de enero de 1538 hasta el 6 de abril de 1560” (Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, I, p. 89). Fechas de actividad del impresor: 1538-1552+ (Delgado. *Diccionario*, I, n. 103 y en p. 93: “a partir de ese año [1552] el taller de Brocar continúa imprimiendo, con el nombre del tipógrafo ya fallecido [Juan], en manos de sus herederos hasta que en 1560 aparece por primera vez el nombre de Andrés de Angulo”).

Ejemplares localizados: No se conoce ejemplar en la actualidad.

934.2 VILLARREAL, HERNANDO DE: *Emblema o escriptura de la justicia donde se tocan las maneras por donde el juicio se tuerce*. Salamanca. [Sin indicación del impresor, pero: Juan de Junta]. 1546. 8°. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 393: omite lugar e impresor, remitiendo a Tamayo.- Heredia, II, n. 1879.- Salvá, I, n. 1058.- Palau, XXVII, n. 368509.- Simón Díaz. *Poesía*, n. 286.- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, I, n. 297.- CCPBE, n. 000027916-1.

Ejemplares localizados: Londres. *British Library*, 011451.e.15* (Rhodes, p. 216).- Madrid. *Lázaro Galdiano* (no en Yeves).

935

«M. F. HERNANDO DE ZARATE Augustino de la provincia de Andalucia
1ª parte de *la paciencia Christiana* Madrid por Varez de Castro 1697 [sic]^a. 4º.»

a. 1[5]97] Álvarez, p. 397 y “1697”, fecha errónea en O, que enmiendo] Álvarez, en nota 1435, sin señalar su presencia también en *ms.* M.

935.1 ZÁRATE, FERNANDO DE (O.S.A.): *Primera [-segunda] parte de los Discursos de la paciencia christiana: muy prouechosos para el consuelo de los afligidos en qualquiera aduersidad, y para los predicadores de la palabra de Dios compuestos por... fray Hernando de Çárate, de la orden de San Agustín... Van añadidas en esta segunda impressión dos tablas muy copiosas que siruen de lugares comunes para predicar*. En Madrid. En casa del licenciado Várez de Castro y a su costa. 1597. 4º.

Cada una de las partes con portada y paginación propias.

Consideraciones: N. Antonio anotó Alcalá de Henares, 1597, y omitió al impresor, originando una edición imaginaria: así aparece en Álvarez y Baena y en Juan Catalina García. La anotación en la *Nova* puede referirse a la edición de Alcalá de Henares, pero de 1592,⁴²⁰ o a la edición de Madrid de 1597, que es la consignada en la *Junta* y que reflejamos aquí.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 394: anota Alcalá de Henares, 1597 y omite impresor, pudiendo referirse a la ed. de Alcalá de Henares, pero de 1592, o a la edición de Madrid de 1597.- Álvarez y Baena, II, p. 39: indica Alcalá 1597.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 727: aprovecha la noticia previa de N. Antonio y Álvarez y Baena, añadiendo: Alcalá 1597, “la mencionan N. Antonio y Álvarez Baena; pero acaso la confundan con la descrita al número 684, para ellos no conocida”; n. 684: anota ed. de Alcalá 1592.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 554.- Palau, XXVIII, n. 379657: advierte de la confusión de N. Antonio.- Simón Díaz. *Cien escritores madrileños*, n. 975 y 977.- *Cat. Col. S.*

⁴²⁰ “En casa de Juan Íñiguez de Lequerica”: Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, III, n. 1086, representada en varios ejemplares conservados (CCPBE, n. 000342159-7 [I], n. CCPB000343512-1 [II] y n. 000649259-2).

XVI, Z-72 y 73.- Clemente San Román, III, n. 755.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, III, *Relación cronológica de ediciones imaginarias*, n. 129: con referencia a la confusión de N. Antonio y J. Catalina, con la ed. madrileña.- CCPBE, n. 000031988-0.

Ejemplares localizados: Anguiano (La Rioja). *Abadía de Nuestra Señora de Valvanera*, FA-961(1-2).- Antequera. *Convento de los Padres Capuchinos*, 3052.- Barcelona. *Convento de los PP. Capuchinos de Sarriá*, 450 Vitrina [2ª pte]; *Universitaria*, XVI-397 [t. 2] (Lamarca, p. 72).- Cagliari. *Universitaria*, Ross.D.348/1-2 (Romero Frías, n. 1163).- Huesca. *Pública*, A-3139 y B-52-8014(1-2).- León. *Seminario Mayor*, FA.16.- Lisboa. *Nacional*, Res. 2032 P, R 4668 V, R. 5107 P y R. 5042 P (Lavoura, n. 1953).- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 31-A-24(1-2); *Descalzas Reales*, C-65 (olim C-114) (B. Descalzas Reales. Madrid. *Manuscritos e impresos*, n. 3008); *Nacional*, R-30297 [1ª pte], R-30298 [2ª pte]; *Real Biblioteca (Palacio)*, III-1698; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH DER 2024; *Univ. Pontificia de Comillas (Cantoblanco)*, XVI-2512.- México D. F. *Bibl. Nacional* (Yhmoff. *Impresos europeos*, III, n. Z-2).- Milán. *Braidense*, ZY.II.5 (Zumkeller, n. 69 y Busquets, n. 631).- Murcia. *Bibl. Provincia Franciscana de Cartagena*, 529.- Oñate (Guipúzcoa). *Universitaria* (Luzuriaga, n. 709).- Orihuela (Alicante). *Bibl. del Marqués de Rafal*, XVI-33(1-2); *Pública*, 3700 [I].- Salamanca. *Universitaria*, BG-27437 [1ª pte], BG-27438 [2ª pte], BG-7563 [1ª pte.] y BG-7564 [2ª pte.]- Sevilla. *Universitaria*, A Res. 13-4-13 y A Res. 13-5-3 [1ª y 2ª ptes.] (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Madrid, n. 151).- Soria. *Pública*, A-3.388 [2ª pte.]- Ventimiglia. *Aprosiana*, Cinq.D.VII.13 (Damonte y Mignone, n. 213).- Zaragoza. *Universitaria*, H-12-47, H-12-48, H-8-64.- Zarautz (Guipúzcoa). *Convento de los PP. Franciscanos*, B.28-5-15.

«HIERONYMO, Vease GERONYMO»

Véanse los asientos n. 817 al 866.

936

«HIPPOLYTO SANZ de Xativa

La Maltea, defensa de la religion de S. Juan en la Isla de Malta Valencia por J. Navarro 1582. 8º.»

936.1 SANS, HIPÓLITO: *La Maltea en que se trata la famosa defensa de la Religión de sant Ioan en la isla de Malta compuesta en octava rima...* Valencia. En casa de Ioan Nauarro. 1582. 8º. Colofón.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 611.- Rodríguez, pp. 184-85.- Ximeno, I, p. 179, n. I.- Gallardo. *Ensayo*, IV, cols. 483-484, n. 3859: s. v. Sans.- Salvá, I, n. 965.- Heredia, II, n. 2123.- Palau, XIX, n. 297538.- Serrano Morales, p. 374.- Simón Díaz. *Poesía*, 102.- Bosch. *Valencia*, II, n.715.- CCPBE, n. 000022849-4.

Ejemplares localizados: Londres. *British Library*, c.63.a.9 (Rhodes, p. 176).- Córdoba. *Pública*, 34-5 (Iglesias y Flores, n. 1916).- Madrid. *Nacional*, R-8942 y R-1532; *Real Biblioteca (Palacio)*, I-C-277 [Sello: “Inventariado por las Cortes, 1874”].- Palma de Mallorca. *Pública*, 12722.- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 8419 [Legado de D. Jacobo M^a de Parga y Puga] (Bustamante, II, v. 2, n. 2429).

«HISTORIA vease en los libros sin nombre de Auctor»

937

«D^f. HONOFRE MENESCAL Cathedratico de Theologia en Barcelona, de adonde^a es natural

Tratado de la oracion mental Barcelona por Honofre Anglada 1607. 8°.

Apologetica disputa, donde se prueba que la llaga del costado de J. C. N. S. fue obra de nuestra redempcion. Barcelona por Gabriel Graell. 1604. 8°.

Miscellaneas de tres tratados de las apariciones de los espiritus. Barcelona por Seb. Marth.^b 1611. 8°.»

a. de [...] donde] Álvarez, p. 397.

b. Sebastián Matevad] Álvarez, p. 397.

937.1 MANESCAL, ONOFRE: *Tratado de la oración mental: dividido en sinco [sic] libros, donde se persuade la perfección y oración... Con unas meditaciones muy copiosas para todos los días de la semana. Van añadidas unas consideraciones para todos los estados* compuesto por... Honofre Manescal... Impresso en Barcelona. En casa de Honofre Anglada. A costa de Hierónymo Genovés... 1607. 8°.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, p. 157: omite impresor.

937.2 MANESCAL, ONOFRE: *Apologética disputa, donde se prueua que la llaga del costado de Christo N. Señor fue obra de nuestra redención...* En Barcelona. Por Gabriel Graells. 1604.⁴²¹ 8°.

Consideraciones: N. Antonio anotó, con otro título, la edición de 1611, y es la que se encuentra recogida en la bibliografía posterior.⁴²²

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, p. 157: anota el título “De la llaga del costado de Christo nuestro Señor”. Barcelona. 1611. 8°; omite impresor.

937.3 MANESCAL, ONOFRE: *Miscelánea de tres tratados: De las apariciones de los espíritus el uno: donde se trata como Dios habla à los hombres, y si las almas del Purgatorio bueluen. De Antichristo el segundo. Y de sermones predicados en*

⁴²¹ Actividad del impresor: Barcelona, 1596-1619 (Delgado. *Diccionario*, I, n. 362).

⁴²² *Apologética disputa, donde se prueua que la llaga del costado de Christo N. Señor fue obra de nuestra redención... Van añadidos tantos discursos en esta segunda impresión que parecera otro libro.* En Barcelona. A costa de Miguel Manescal. [Colofón: En casa de Sebastián Mathevad]. 1611. 8°.

lugares señalados el tercero... En Barcelona. A costa de Gerónimo Genoués... En la imprenta de Sebastián Matheuad... 1611. 4º.
Existe emisión por coedición.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, p. 157.

938

«HUBERTO GOLTZIO

Vivos retratos de los Emperadores desde Julio Cesar hasta Carlos Quinto, i de Don Fernando su hermano.»

938.1 GOLTZ, HUBERT: *Los vivos retratos de todos los emperadores, desde Iulio César hasta el Emperador Carlos V y Don Fernando su hermano: sacados de las más antiguas monedas...* [Trad. Juan Martín Cordero]. En Anuers. [Colofón: Impresso en Anuers, à despesas de Huberto Goltzio Pintor, en la emprenta de Egidio Copenio de Dist]. 1560. Fol.

La traducción del texto en español se debe a Juan Martín Cordero,⁴²³ según Peeters-Fontainas.

Consideraciones: En esta copia de la *Junta* la obra carece de indicaciones tipográficas. Se han establecido teniendo en cuenta a Álvarez, p. 397, quien indica que en el manuscrito de Oviedo consta: “Amberes por Egidio Copenio, 1560, fol.”

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, omite este autor, y en *Nova*, I, pp. 737-738: s. v. Ioannes Martinus Cordero, tampoco registra esta obra.- Graesse, III, p. 113.- Salvá, II, n. 3451.- Heredia, I, n. 1172.- Peeters-Fontainas, n. 593.- Palau, VI, 103463.- Peeters-Fontainas. *Pays-Bas Méridionaux*, n. 505.- *Belgica Typographica 1541-1600*, n. 1305.- *Cat. Col. XVI*, G-1143 y G-1144.- Simón Díaz. *Autores traducidos*, p. 38 y *BLH*, IX, n. 82: s. v. Cordero, J. M.- OCLC, 46190899, 433751855, 458004615, 67406681, 55281972, 490244295.- ICCU, n. UBOE\004881.- CCPBE, n. 000000944-X y n. 000011824-9.

Ejemplares localizados: Amberes. *Musée Plantin-Moretus*.- Besançon. *Municipale*, 8426.- Bruselas. *Royale Albert I*.- Cambridge. *University Library*, Sel.3.165 (Adams, I, G-840).- Cambridge (Mass.). *Harvard University*.- Leiden. *Rijksuniversiteit. Coll. Meijers*.- León. *Pública*, FA.4665 [Incompleto].- Lisboa. *Nacional*, Res. 234 A y Res. 318 A.- Lovaina. *Bibliothèque privée de Peeters-Fontainas*.- Madrid. *Academia de la Historia*, 14-3372; *Francisco Zabáburu*, 12-147; *Histórica Municipal*, I-86 (B. *Histórica Municipal*. Madrid. *Incunables y obras impresas s. XVI*, n. 234); *Nacional*, R-61 [Sello de la biblioteca de D. Fernando José de Velasco], R-31503 [Superlibros: “Biblioteca de Salva”] y E.R. 75; *Real Biblioteca (Palacio)*, VI-3514.- Módena. *Estense*, E 031 K 007.- Nancy. *Bibliothèque Municipale*, 151 678.- Oxford. *Bodleian Library*, fol. BS. 178 (1).- París. *Institut national d'histoire de l'art*, 4 S 756; *Nationale*, J-1957 y RES-J-517; *Sorbonne*, RR 3= 45.- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 220002-D. Alt Mag.

⁴²³ Véase JUAN MARTÍN CORDERO en el n. 1147, con otras obras.

«M. HUGO DE URRÍES del Consejo i Copero del S^r. Rei de Aragon Don Juan el Segundo, Embaxador de Inglaterra i Borgoña, traduxo a

Valerio Maximo de la lengua Francesa, en que le habia escrito M. Simon Hedin Theologo, i le addicionò, Sevilla por J. Valera 1514. fol.»⁴²⁴

Nombre del autor normalizado: URRÍES, HUGO DE

939.1 VALERIO MÁXIMO, PUBLIO: *Valerio Máximo de las hystorias romanas e carthaginenses e de otras muchas naciones e reynos por orden de vicios et virtudes adicionado e nuevamente corregido. En romance.* [En 2a:... que fue trasladado del latín en lengua francesa por maestre Simón de Hedín maestro en sancta theología. E después del language francés lo trasladó en el romance castellano mossén Vgo de urries...]. [Colofón: Seuilla. Por Juan Varella de Salamanca. 1514, 28 oct.]. Fol. Primera edición.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 612: s. v. Hugo de Urries; anota otra edición: “Compluti anno, 1529”⁴²⁵ y II, *Anonymorum Notitia*, p. 334: s. v. Anonymus, ignora el nombre del traductor y añade que no consta en la publicación; omite impresor.- Pellicer. *Ensayo de una biblioteca de traductores*, 2^a pte., pp. 87-88.- Panzer, VII, p. 121.- Salvá, II, n. 2797: advierte de la equivocación de N. Antonio.- Heredia, III, n. 3554.- Escudero, n. 177.- Burger, p. 75.- Palau, XXV, n. 348866.- Domínguez Guzmán. *Libro sevillano*, n. 104 (p. 80).- Norton, n. 963.- Norton. *La imprenta en España*, p. 347.- Martín Abad. *Post incunables*, n. 1505.- Alvar y Lucía Megías. *Traductores s. XV*, p. 219-220.- CCPBE, n. 000027108-X.

Ejemplares localizados: Braga. *Pública*, Res. 715 V [Incompleto] y Res. 850 V.- Buenos Aires. *Nacional*, 636 F.D. [Mútilo de las 7 últimas h., y defectuoso en otros lugares. *Proc.*: R. Foulché-Delbosc] (*Cat. B. Foulché-Delbosc. Bibliothèque Hispanique*. 1936, n. 495, p. 85).- Coimbra. *Universitaria*, R-64-17 [Mútilo de la h. 7] (BU. Coimbra. *Reservados*, n. 2403; Cuesta. BU. *Coimbra*, p. 94; y Aguilar Piñal. *Impresos sevillanos* 10).- Córdoba. *Pública*, 5-254 (Iglesias y Flores, n. 2191).- Londres. *British Library*, C.63.1.1 (Rhodes, p. 210).- Madrid. *Nacional*, R-5579.- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, IyR 146 (1-2) [Mútilo de las h. 111 y 118] (Rivera Manescau. *Incunables y raros*, I, pp. 138-139).- Vitoria. *Bibl. de la Diputación Foral de Álava*, BH 547.

No existe el ejemp. de la Biblioteca Nacional de Lisboa, citado, pero no examinado personalmente por Norton, según Martín Abad.

⁴²⁴ Álvarez, p. 398, añade al final de la entrada la observación: “Véase F. Antonio Canales y Diego López”, e indica en nota que está en el manuscrito de Oviedo. Esta copia de la *Junta* no tiene entrada por Antonio Canales. Véase el n. 485 s. v. DIEGO LÓPEZ.

⁴²⁵ Álvarez, p. 398, en nota 1442 indica: “Nicolás Antonio, I, 612, recoge una edición posterior: Alcalá, 1629, fol.”, con errata en el año.

940

«F. HUMBERTO DE ROMANIS, Quinto Maestro General de los Dominicos, escribió en Latin *de eruditione religiosorum*, traduxole un Fraile de S^t. Esteban de Salamanca con título de *Doctrina de religiosos* Salamanca. 1546. 4º.»

940.1 HUMBERT DE ROMANS (O.P.): [*De Eruditione religiosorum*. En castellano:] *Dotrina de religiosos... Ahora nuevamente... buelta en romance en el Convento de Santistevan de Salamanca... Este es el libro que en latín se llama Humbertus de eruditione religiosorum*. [Colofón: Impresso en Salamanca. Por Iuan de Junta... 1546]. 1546. 4º.

El autor de la obra es Guillaume Perault, según Kaeppli.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, *Anonymorum notitia*, p. 336: s. v. Anonymus, anota 1548, por errata.- Palau, VI, n. 116964 y XVII, n. 277108.- *Cat. Col. S. XVI*, H-1011.- Simón Díaz. *Autores traducidos*, p. 48: indica “traductor anónimo”.- Kaeppli, II, pp. 149-150: s. v. Guillelmus Peraldus (Peyraut).- Ruiz Fidalgo. *Salamanca. 1501-1600*, I, n. 289.- CCPBE, n. 000013371-X y n. 000233882-3.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, CM-1071 y CM-1072 [Falto de port.]- Burgo de Osma (Soria). *Catedral*, 3047.- Burgos. *Pública*, 11114 [Falto de port.]- Coimbra. *Universitaria*, R-34-8 (BU. Coimbra. *Reservados*, n. 1271).- Granada. *Universitaria. Bibl. del Hospital Real*, BHR/A-012-177.- Guadalupe (Cáceres). *Monasterio* (Zamora, n. 3726).- Lisboa. *Nacional*, Res 395 P (Lavoura, n. 861).- Londres. *British*, 4061.d.12 (Rhodes, p. 99).- Madrid. *Histórica Municipal*, I-97 (olim C-XVI-29) (B. Histórica Municipal. Madrid. *Incunables y obras impresas* s. XVI, n. 270); *Lázaro Galdiano*, Inv 8127; *Nacional*, R-25708 y R-27722; *Real Biblioteca (Palacio)*, X-2739; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, BH FLL 11631 [Proc.: Condesa del Campo de Alange] y BH FLL 16374.- Nueva York. *The Hispanic Society of America*, [Proc.: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Penney, p. 264).- Orihuela (Alicante). *Bibl. del Marqués de Rafal*, XVI-38.- Salamanca. *Universitaria*, BG-8209, BG-26659 (Santander. *Nebrija*, n. 45) y BG-47820 [Falto de port.]- Samos (Lugo). *Monasterio benedictino*.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 6-V-331 [Falto de port. y prelim.] (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 5334).- San Millán de la Cogolla (La Rioja). *Monasterio de Yuso*, I 4-3.- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 11337 (Bustamante, II, v. 1, n. 753).- Sevilla. *Universitaria*, A Res. 54-4-22 [Incompleto] (Wagner, K. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Salamanca, n. 177).- Soria. *Pública*, A-4644.- Valencia. *Universitaria*, BH R-1/214 [Incompleto] y BH Z-13/121 [Falto de port. Incompleto] (Gisbert y Ortells, I, n. 1881).- Toledo. *Pública*, 7654 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, IV, n. 3465).

II Parte

J-V

971

«F. JOSEPH DE JESUS MARIA Carmelita descalço

Historia de Sta Catalina Virgen y martyr y comprobacion de la vitoria que alcanço de los geniles Toledo por P^{oa} Rodriguez 1608

1^a p^{teb} de las excelencias de la virtud de la Castidad Alcala por J. Gracian 1601. fol.

Historia de la vida y virtudes del venerable Hermano fray Francisco del Niño Jesus Carmelita descalço Ucles por Domingo de la Iglesia 1624. 4.

sacò a luz *Los Sermones predicados en la Beatificacion de la S^{ta} Madre Theresa de Jesus*. Madrid por Alonso Martin 1515 [sic]. 4.»

a. Pedro] Álvarez, p. 406.

b. Primera parte] Álvarez, p. 406.

971.1 JOSÉ DE JESÚS MARÍA (O.C.D.): *Historia de santa Catarina... y comprouación de la victoria que alcanço de los philótophos gentiles*. En Toledo. Por Pedro Rodríguez. 1608.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 806.

971.2 JOSÉ DE JESÚS MARÍA (O.C.D.): *Primera parte de las excelencias de la virtud de la Castidad...* En Alcalá. Por la Biuda [sic] de Iuan Gracian. 1601.

Tradición bibliográfica: Omitida esta obra por Nicolás Antonio.

971.3 JOSÉ DE JESÚS MARÍA (O.C.D.): *Historia de la vida y virtudes del venerable hermano Fray Francisco del Niño Iesús religioso de la Orden de los Descalzos de N. S^{ra} del Carmen...* En Uclés. [Colofón: En el conuento de San Ioseph por Domingo de la Iglesia]. 1624.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. Nova, I, p. 806: omite impresor.

971.4 JOSÉ DE JESÚS MARÍA (O.C.D.): *Sermones predicados en la Beatificación de la B.M. Teresa de Iesús Virgen fundadora de la Reforma de los Descalços de N. Señora del Carmen colegidos por orden del padre fray Ioseph de Iesús M^a General de la misma Orden...* En Madrid. Por la viuda de Alonso Martín. 1615. 4^o.

Consideraciones: Error evidente en la *Junta*: 1515 por 1615.

Esta noticia agrupa varios sermones, predicados con motivo de la beatificación de la madre Teresa de Jesús, que fueron recopilados por José de Jesús María y

que Tamayo consigna, además, en cada una de las entradas independientes de cada autor. En los registros: n. 127.1, 128.1, 193.1, 288.1, 318.2, 458.1, 1090.1, 1349.1, 1373.1 y 1514.1, correspondientes a las entradas de cada uno de los predicadores de los sermones que participaron, se remite a esta agrupación anotando en cada una de ellas la incorporación en la *Nova* o no.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 806: omite esta obra.- Pérez Pastor. *Madrid*, II, n. 1369: relaciona todos los sermones recopilados.

982 ●

«JVAN ALONSO DE MOLINA CARO

Descubrimientos Geometricos Amb. por And. Vacca. 1598. 4.»

Consideraciones: Equivocación en la *Junta* en el apellido del autor.

Véase el n. 79 en el que recoge a este mismo autor, pero omitiendo el primer nombre y anotando correctamente el segundo apellido: “ALONSO DE MOLINA CANO”.

982.1 ● **MOLINA CANO, JUAN ALFONSO DE:** *Descubrimientos geométricos...*

Imprimiéronse en Anueres. En casa de Andrea Bacx. A costa del autor y véndense en la de Pedro Bellerio, en el escudo de Borgoña. 1598.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 632: s. v. Ioannes Alphonsus de Molina Caro, con la fecha errónea por cambio en la tercera cifra: 1568. Añade: “Alphonsus de Molina Cano & Ioannes Alphonsus de Molina Caro idem homo sunt, an autem Cano sit vel Caro non fati nunc compertum habeo”.

1090

«F. J. GONÇALEZ Dominico

Sermon en la Beatificación de la S^{ta}. M^e Theresa^a M^d. por Al Martin 1615.4»

a. Theresa] interlineado en *ms*.

1090.1 GONZÁLEZ, JUAN (O.P.): *Sermón...*: f. 120 v-128 r.

En:

JOSÉ DE JESÚS MARÍA (O.C.D.): *Sermones predicados en la Beatificación de la B. M. Teresa de Jesús*. En Madrid. Por la viuda de Alonso Martín. 1615. Véase el n. 971.4

Incluye varios sermones, predicados en distintas de ciudades de España y por los oradores de la localidad, siendo el número nueve el predicado por Juan González.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 292: omite impresor.

1117

«J. IÑIGVEZ DE LEQVERICA impressor, sacó a luz Los

Sermones funerales en las honras del Rey N. S. D. Philippe 2º con uno que se predico en las de la Serenissima infanta Dª Catalina Duquesa de Saboya Mad. por Varez de Castro. 1599. 4.»

Nombre del autor normalizado: IÑIGUEZ DE LEQUERICA, JUAN

Consideraciones: Se agrupan los *Sermones funerales* que recopiló Íñiguez de Lequerica y seguramente a los que se refiere Tamayo, como se desprende de los datos de lugar y año de edición que consigna en cada una de las entradas independientes de cada autor. Muchos de los sermones gozaron de difusión independiente, pero resulta prácticamente imposible discriminar si los ejemplares conservados en la actualidad agrupados en volúmenes facticios y en diversas bibliotecas corresponden al impreso suelto o a la recopilación. Por ello en los registros: n. 4.1 y 4.2, 23.1, 28.4, 285.1, 291.1, 376.1, 623.1, 731.1, 932.3, 1128.1, 1271.1, 1330.1, 1373.1, 1398.1, correspondientes a las entradas de cada uno de los autores de los sermones, se remite a esta agrupación, anotando en cada una de ellas la tradición bibliográfica.

1117.1 SERMONES FUNERALES: *Sermones funerales en las honras del Rey nuestro señor don Felipe II, con el que se predicó en las de la Sereníssima Infanta D. Catalina Duquesa de Saboya...* Recogidos por Iuan Íñiguez de Lequerica. Madrid. En la imprenta del Licenciado Várez de Castro. 1599. 4º. 12 h., I-14 f., I-332 [=314] f., I-20 f.

Incluye 15 sermones:

1. Sermón que predicó Don Bernardo de Rojas y Sandoual Cardenal de la Santa Iglesia de Roma, Obispo de Iáen, del Consejo de Estado, de su Magestad, &c. en la Yglesia Catedral de la Ciudad de Baeça..., en veynte y nueue de Otubre de mil y quinientos y nouenta y ocho años. Texto: f. Ir-14 v. de la primera secuencia. Véase el n. **376.1**
2. Sermón que predico a la Magestad del Rey don Felipe Tercero nuestro señor, el doctor Aguilar de Terrones su predicador en las honras que su Magestad hizo al Católico Rey D. Felipe Segundo su Padre, que sea en gloria, en san Gerónymo de Madrid, a 19 del mes de octubre, de 1598 años. Texto: f. 1r-24v. de la segunda secuencia. Véase el n. **4.1**
3. Sermón que predicó al Maestro Fray Alonso Cabrera, Predicador de su Magestad, a las honras de nuestro señor el serenísimo y Católico Rey Filipo Segundo, que está en el Cielo: que hizo la villa de Madrid en santo Domingo el Real último de Octubre. 1598. Texto: f.25r-56v. de la segunda secuencia. Véase el n. **28.4**
4. Sermón que predicó el Padre Maestro F. Augustin Dáuila de la Orden de Predicadores, Calificador del santo Oficio, en 8. de Nouiembre, de 1598. a las honras que la ciudad de Valladolid hizo en su Yglesia mayor al Rey D. Felipe II. nuestro señor. Texto: f. 57r-82v. de la segunda secuencia. Véase el n. **285.1**

5. Sermón que predicó el Padre Maestro fray Lorenzo de Ayala, Predicador de san Benito el Real de Valladolid, en las exequias que a la muerte del Católico Rey don Felipe II. hizo aquel Real Monasterio, Domingo a los 15. de Nouiembre de 1598. años. Texto: f. 83r-109 r. de la segunda secuencia. Véase el n. **1271.1**
6. Sermón del doctor Luis Montesino en las Honras del Rey Don Felipe II. nuestro señor, que predicó en la Iglesia Colegial de san Iusto y Pastor, de Alcalá de Henares, año de 1598. Texto: f. 109 v-131v. de la segunda secuencia. Véase el n. **1330.1**
7. Sermón fúnebre, qve se predicó en la Yglesia Catedral de Barcelona... Por el muy Reuerendo Padre F. Alonso de los Angeles Prior de los Carmelitas descalços, en el Conuento de san Iosep, a 9 de otubre de 1598 años. Texto: f. 132r-200 [=181]r. de la segunda secuencia. Véase el n. **23.1**
8. Sermón que predicó el P. F. Agustin Salucio en las honras que se hizieron por el muy Católico Rey don Felipe... en la ciudad de Córdoua en la Yglesia mayor de ella entre los dos coros, donde se hizieron las obsequias, estándo presentes los dos Cabildos, el de la Yglesia, y el de la Ciudad. Texto: f.200[=181] v-213[=194]v. de la segunda secuencia. Véase el n. **291.1**
9. Sermón que predicó el Padre Maestro Fray Hernando de Santiago de la Orden de nuestra Señora de la Merced, Redmpción de Captiuos, en las honras que hizieron los cabildos de la Iglesia, y la ciudad de Málaga al Rey Don Felipe segundo nuestro Señor, que está en el cielo. Año de 1598. Texto: f.214 [=195] r-238 [=219]r de la segunda secuencia. Véase el n. **932.3**
10. Sermón hecho en la muy noble, y muy leal Ciudad de Logroño, en la Yglesia de Santiago... Por el Padre Maestro Fray Iuan López Salmerón, Comendador del Monesterio de nuestra Señora de la Merced Redención de cautiuos, y Consultor del Santo Oficio en la dicha ciudad. Año 1598. Texto: f. 238 [=219] v-254[=235] v. de la segunda secuencia. Véase el n. **1128.1**
11. Sermón en las honras que hizo la Uniuersidad de Salamanca, al Rey nuestro señor, Don Felipe II. del Maestro Don Manuel Sarmiento. Texto: f. 255 [=236] r-269[=250] v. de la segunda secuencia. Véase el n. **1373.1**
12. Sermón que predicó el doctor Martín de Castro a las honras del Rey D. Felipe II. que celebró la ciudad de Granada en la capilla Real. Año de 1598. Texto: f. 270 [=251] r-287 [=268] v. de la segunda secuencia. Véase el n. **1398.1**
13. Sermón predicado por el doctor Francisco de Áuila, Canónigo y Maestrescuela de la Colegiata de Belmonte, en las obsequias funerales del Rey don Filipe nuestro señor, segundo deste nombre, en su Colegial. Texto: f.288[=269] r-302[=283] v. de la segunda secuencia. Véase el n. **623.1**
14. Sermón que predicó el doctor Francisco Sobrino Canónigo Magistral, ... a las honras del Rey Católico don Felipe... que hizo la Universidad de

Valladolid, Lunes a 21. de Deziembre de 1598. Texto: f.303 [=284] r- 332 [=314] v. de la segunda secuencia. Véase el n. **731.1**

15. Sermón que predicó a la Magestad del Rey don Felipe nuestro señor, en su Capilla Real el doctor Aguilar de Terrones su predicador, en las honras que se hizieron por la serenísima Infanta doña Catalina, Duquesa de Saboya, sábado veynte de Diziembre, de 1597 años. Texto: f. 1r-20r. de la tercera secuencia. Véase el n. **4.2**

Tradición bibliográfica: Salvá, II, n. 4007.- Heredia, II, n. 1520.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 657 (con reproducción del Prólogo al lector).- Palau, XXI, n. 309660.- Ramírez de Arellano, n. 295 nota.- Soria, Andrés. “Una antología de sermones fúnebres a Felipe II”, en: *Homenaje al profesor Emilio Alarcos García*, II, pp. 455-482.- Simón Díaz. *Religión*, n. 338: 1596, por errata y *BLH*, XII, n. 1157: s. v. Íñiguez de Lequerica, Juan V. “Sermones funerales...”.- Herrera Salgado, n. 21 bis: s. v. Aguilar de Terrones; n. 22: s. v. Cabrera, A.; n. 26: s. v. Alonso de los Ángeles; n. 27: s. v. Salucio, A.- *Cat. Col. S. XVI*, S-1168: s. v. Sermones.- Placer. *Bib. mercedaria*, II, n. 3372: remite a la *Junta*.- Vargas Hidalgo. *Documentos inéditos sobre la muerte de Felipe II*, p. 457: Íñiguez de Lequerica, Juan (ed.).- Clemente San Román, III, n. 888.- Herrero Salgado. *Oratoria sagrada*, II, p. 351, n. 74: s. v. Cabrera, A.; p. 358, n. 127: s. v. Dávila, A.; p. 391, n. 358: s. v. Salucio, A.- REBIUN.- ICCU, n. CAGE\024091.- CCPBE, n. 000001522-9.

Ejemplares localizados: Antequera. *Convento de los Padres Capuchinos*, 7438.- Barcelona. *Universitaria*, B-5/4/19 [Ex-libris ms. y sello del Convento de San Francisco de Paula de Barcelona (Charitas)] (Lamarca, p. 71).- Castellón de la Plana. *Pública*, XVI-181 [Ex libris ms. del Convento de los PP. Capuchinos de Castellón].- Córdoba. *Pública*, 14-200 [Ex -libris ms.: “Del Conuº de Carm. Descalzos de Luzena”; “Don Bartolome de Cucª Abendaño”] y 4-116 (Iglesias y Flores, n. 1960: s. v. *Sermones funerales*).- Granada. *Universitaria*, A-14-141 [Ex-libris ms. del Colegio de la Compañía de Jesús].- La Laguna (Tenerife). *Universitaria*, S. XVI 402 [Ex-libris ms.: “Hurtado de Gaviria”].- Lisboa. *Nacional*, RES. 1000¹ P, R. 6153 P y R. 29341 P [Falta 2.ª pte.] (Lavoura, n. 1710: s. v. *Sermones*).- Londres. *British Library*, 4423.g.I(2) (Rhodes, p. 223).- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 31-A-26 [Falto de h. en prelim.]; *Academia de la Historia*, 5-2556; *Nacional*, R-4923, R-29663 y 2-57997.- Palermo. (Sicilia). *Centrale della Regione siciliana*, ANTIQUA III.2490.- Sassari (Cerdeña). *Universitaria*, ANTICO 3 013 F 027 y ANTICO 4 0119 C 0013 [*Proc.*: Convento di S. Pietro in Silki].- Toledo. *Pública*, 4-12386 [Ex libris ms. del Colegio de San Bernardino de Toledo] (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI*, VI, n. 6271).- Zamora. *Bibl. Diocesana*, V./2999 (Almuiña, Ferreras y Herrero, n. 2441).- Zaragoza. *Universitaria*, H-1-103 [Enc. con otra obra] y H-24-169.

1128

«F. J. LOPEZ SALMERON Comendador de la Merced

Sermon en las honras de Philippe 2º en Logroño Mad. 1599. 4.»

1128.1 LÓPEZ SALMERÓN, JUAN (O. de M.): *Sermón en las honras de Felipe II...*

En:

SERMONES FUNERALES: *Sermones funerales en las honras del Rey nuestro señor don Felipe II... Recogidos por Iuan Íñiguez de Lequerica*. Madrid. En la imprenta del Licenciado Várez de Castro. 1599.
Véase la compilación de Sermones en el n. 1117.

Consideraciones: La *Junta* se refiere al Sermonario colectivo recopilado por Lequerica y publicado con motivo de las honras por la muerte de Felipe II, según se desprende de las entradas en las que anota los otros predicadores con los sermones pronunciados.

Este sermón también apareció suelto, pero publicado en Sevilla,⁴²⁶ y es a esta edición a la que se refieren los repertorios consultados.

Tradición bibliográfica: Autor omitido por Nicolás Antonio.- Palau, VII, n. 141940.- Simón Díaz. *BLH*, XIII, n. 3455.- Herrero Salgado, n. 40.- Vargas Hidalgo. *Documentos inéditos sobre la muerte de Felipe II*, p. 457.- Wagner. *BU. Sevilla. España y Portugal*, Sevilla, n. 60 (p. 152).

1141

«D. J. MANVEL hijo del Infante don Manuel y Nieto del Rey Don Fernando
El Conde Lucanor sacole a luz G. Argote de Molina. Seuilla por Hernan. Ruiz
1575. 4. vease Gonçalo Argote⁴²⁷.»

1141.1 JUAN MANUEL, INFANTE DE CASTILLA: *El Conde Lucanor compuesto por el excelentísimo príncipe don Iuan Manuel hijo del Infante don Manuel y nieto del sancto rey don Fernando. Dirigido por Gonçalo de Argote y de Molina...* Impreso en Seuilla. En casa de Hernando Díaz. 1575. 4º. Colofón. Primera edición.

La 1.^a secuencia de foliación incluye:

- Vida del... príncipe Don Iuan Manuel...*: [f. 6 r-9 v]
- Inscripcion de su sepulcro en Peñafiel*: [f. 10 r]
- Principio y succession de la real casa de los Manueles*: [f. 10 v-58 v]

La 2.^a secuencia:

- El Conde Lucanor*: [f. 1 r-91 v].
- Discurso hecho por Gonçalo de Argote y de Molina, sobre la poesía castellana contenida en este libro*: [f. 92 r-97 v].

Y la 3.^a, sin foliar, contiene:

- *Discurso de la lengua antigua castellana*: que se inicia en f. 97 v y continúa en cuatro h.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, Libro IX, Cap. VI, p. 166, § 280: omite impresor y *Nova*, I, p. 552: anota “apud Henricum Diaz”, por errata.- Graesse, IV, p. 372.- Brunet, III, col. 1379.- Salvá, II, n. 1885.- Heredia, II, n.

⁴²⁶ Edición en: Sevilla. En casa de Francisco Pérez. 1599, representada en varios ejemplares conservados (CCPBE, n. 000293608-9).

⁴²⁷ Véase GONZALO ARGOTE DE MOLINA en el n. 875.4.

2626 y III, n. 3728.- Escudero, n. 674.- Gallardo. *Ensayo*, III, cols. 621-622, n. *2900: s. v. Manuel, D. Juan.- Vindel, F. *Manual*, V, n. 1596.- Palau, VIII, n. 150122: s. v. Manuel, Juan.- Simón Díaz. *BLH*, III, 1.º, n. 1021: s. v. Argote y de Molina, Gonzalo. *Discurso* y n. 2425: s. v. Juan Manuel. *El Conde Lucanor*; y V, n. 4214: s. v. Argote y de Molina, Gonzalo.- *Cat. Col. S. XVI*, J-854.- CCPBE, n. 000014699-4.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Bon. 9-II-15 [*Proc.*: Bonsoms-Chacón] y Esp. 31-8º [“Ex bibliotheca Sobolewskiana”. *Proc.*: Espona y Brunet] (Morató y Oñate. *Espona*, n. 278).- Boston (Mass.). *Public Library*, D.160b.35 [*Proc.*: George Ticknor] (Withney. *Ticknor*, p. 213).- Córdoba. *Pública*, 28-208 (Iglesias y Flores, n. 1276).- Granada. *Universitaria*, A-34-229.- Londres. *British Library* (Rhodes, p. 106).- Madrid. *Histórica Municipal*, Par-589 [*Proc.*: Melchor García Moreno] (B. *Histórica Municipal*. Madrid. *Incunables y obras impresas s. XVI*, n. 296); *Lázaro Galdiano*, R 9- 2-21; *Nacional*, R-2237 [Falto de port.], U-2283 [*Proc.*: Luis Usoz y Río] y R-4503 [Incompleto. *Proc.*: Luis Usoz y Río]; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica “Marqués de Valdecilla”*, BH FG 1760 [*Proc.*: Francisco Guerra].- Málaga. *Pública*, XVI-52.- Oviedo. *Universitaria*, A-112.- Nueva York. *The Hispanic Society of America* [*Proc.*: Marqués de Jerez de los Caballeros] (Rodríguez Moñino. *Marqués de Jerez*, p. 64 y Penney, p. 333).- París. *Nationale*, Rés.Yg.82.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 32-V-9 (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 5807).- Santander. *Menéndez Pelayo*, 2.171.- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 8314 [Legado de D. Jacobo M^a de Parga y Puga] (Bustamante, II, v. 2, n. 2095).- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, U/Bc 09067.

Véase GONZALO ARGOTE DE MOLINA en el n. 875.4.

1269

«D. LOPE DE SALINAS, de Escalona.

Summa de la vida del Seraphico P^e. S. Francisco. en octauas. Toledo por J. Rodriguez 1587. 8. sacola a luz Esteuan de Villalobos.»

1269.1 SALINAS, LOPE DE: *Suma de la vida del Seráfico padre San Francisco*.

En:

PRIMERA parte del Tesoro de divina poesía... recopilado por Esteban de Villalobos. Toledo. En casa de Iuan Rodríguez. 1587.

Véase ESTEBAN DE VILLALOBOS en el n. 573.

Tradición bibliográfica: Antonio, N., *Nova*, II, p. 80.

1271

«F. LORENZO DE AYALA Benito.

Sermon en las honras de Philippe 2º. en Valladolid. Mad, 1599. 4.»

1271.1 AYALA, LORENZO (O.S.B.): *Sermón en las honras de Felipe II...*

En:

SERMONES FUNERALES: *Sermones funerales en las honras del Rey nuestro señor don Felipe II... Recogidos por Iuan Íñiguez de Lequerica*. Madrid. En la imprenta del Licenciado Várez de Castro. 1599.
Véase la compilación de Sermones en el n. 1117.

Consideraciones: La *Junta* se refiere al Sermonario colectivo recopilado por Lequerica y publicado con motivo de las honras por la muerte de Felipe II, según se desprende de las entradas en las que anota los otros predicadores con los sermones pronunciados.

Este sermón también apareció suelto, pero publicado en Valladolid⁴²⁸ y es a esta edición a la que se refieren los repertorios consultados.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, p. [1]: solo recoge Valladolid 1598.- Alcocer, n. 373: remite a N. Antonio.- Palau, I, n. 20745.- *Index Aureliensis*, II, n. 110972.- Simón Díaz. *BLH*, VI, n. 1847.- *Cat. Col. XVI*, A-2924.- Marsá. *Valladolid*, n. 599.

1301

«D^r LUIS de BABIA Capellan de su mag^d en Granada, de Madrid, tradujo de Italiano *Union del Reino de Portugal y Corona de Castilla*. que escriuio Geronymo Tranchi Barcelona por Sebast. Cormellas. 1610. 4

-Tercera parte de la *historia Pontifical Catholica desde Gregorio 13. hasta Innocencio 9*. Mad. por L. Sanchez 1608.

4^a p^{te}. *Vida de Clemente octauo Leon 10. hasta Paulo 5º* Mad. por L. Sanchez 1613 fol.

dexó escritas Las

-1^a y 2^a. P^{te} haziendo suya la historia Pontifical que auia continuado del D^r Gonçalo de Illescas, murio este año de 1628.»

1316

«LVIS GALVES DE MONTALBO de Guadalaxara traduxo

El LLanto de San Pedro en redondillas que escriuio en estanzas Toscanas Luis Tansilo y sacolas a luz Esteban de Villalobos Toledo. por Pº Rodriguez 1587. 8.

El Pastor de Philida Mad. por Alo. Gomez 1590. 8.»

1316.1 GÁLVEZ DE MONTALVO, LUIS: *El llanto de san Pedro, compuesto en estancias italianas*, por Luigi Tansillo traducido en redondillas por Luis Gálvez de Montalvo: f. 125 v-136 r.

En:

⁴²⁸ Edición en Valladolid: Por Iuan de Millis y Andrés Bolan. 1598, representada en varios ejemplares conservados (CCPBE, n. 000279675-9).

PRIMERA parte del Tesoro de divina poesía donde se contienen varias obras de deuoción de diuersos autores... Recopilado por Estewan de Villalobos. Toledo. En casa de Iuan Rodríguez. 1587.
Véase ESTEBAN DE VILLALOBOS en el n. 573.

Tradición bibliográfica: Antonio, N., *Nova*, II, p. 35.

1330

«D^r LVIS DE MONTESINOS Cathedratico de prima de Theologia en Alcala de Toledo
Sermon en las honras de Philippe 2º en Alcala Mad. 1599. 4»

1330 .1 MONTESINO, LUIS: *Sermón en las honras de Felipe II...*

En:

SERMONES FUNERALES: *Sermones funerales en las honras del Rey nuestro señor don Felipe II... Recogidos por Iuan Íñiguez de Lequerica. Madrid. En la imprenta del Licenciado Várez de Castro. 1599.*
Véase la compilación de Sermones en el n. 1117.

Consideraciones: La *Junta* se refiere al Sermonario colectivo recopilado por Lequerica y publicado con motivo de las honras por la muerte de Felipe II, según se desprende de las entradas en las que anota los otros predicadores con los sermones pronunciados.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, p. 54.

1349

«D^r D. LVIS DE TENA Obispo de Tاراçona
Sermon que predicó en Toledo en la Beatificacion de S. Theresa. 4»

1349.1 TENA, LUIS DE, OBISPO DE TORTOSA: *Sermón...: f. 75 v-86 r.*

Consideraciones: Aunque no constan indicaciones tipográficas en esta noticia, la *Junta* se refiere al Sermonario colectivo publicado con motivo de la beatificación de Teresa de Jesús en 1615, como se desprende de las entradas en las que anota los otros predicadores que participaron en aquel y en particular por la n. 971, en la que consigna el pie de imprenta completo.

En:

JOSÉ DE JESÚS MARÍA (O.C.D.): *Sermones predicados en la Beatificación de la B.M. Teresa de Iesús* En Madrid. Por la viuda de Alonso Martín. 1615. Véase n. 971.4

Incluye varios sermones predicados en distintas de ciudades de España y por los oradores de la localidad, siendo el número seis el predicado por Tena.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, p. 65: omite impresor.

1373

«D. MANUEL SARMIENTO Canonigo de Seuilla
Sermon en la Beatificacion de la S^{ta} M^e Theresa 4
Ocho^a en las honras de Philippe 2^o en Salamanca Mad. 1599. 4.»

a. otro] Álvarez, p. 493.

1373.1 SARMIENTO, MANUEL: *Sermón...*: f. 198 v-207 v.

Consideraciones: Aunque no constan indicaciones tipográficas en esta noticia, la *Junta* se refiere al Sermonario colectivo publicado con motivo de la beatificación de Teresa de Jesús en 1615, como se desprende de las entradas en las que anota los otros predicadores que participaron en aquel y en particular por la n. 971, en la que consigna el pie de imprenta completo.

En:

JOSÉ DE JESÚS MARÍA (O.C.D.): *Sermones predicados en la Beatificación de la B.M. Teresa de Jesús* En Madrid. Por la viuda de Alonso Martín. 1615. Véase n. 971.4

Incluye varios sermones predicados en distintas de ciudades de España y por los oradores de la localidad, siendo el número quince el predicado por Sarmiento.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 357: Omitido por Nicolás Antonio.

1373.2 SARMIENTO, MANUEL: *Sermón en las honras de Felipe II...*

En:

SERMONES FUNERALES: *Sermones funerales en las honras del Rey nuestro señor don Felipe II... Recogidos por Iuan Íñiguez de Lequerica*. Madrid. En la imprenta del Licenciado Várez de Castro. 1599.
 Véase la compilación de Sermones en el n. 1117.

Consideraciones: La *Junta* se refiere al Sermonario colectivo recopilado por Lequerica y publicado con motivo de las honras por la muerte de Felipe II, según se desprende de las entradas en las que anota los otros predicadores con los sermones pronunciados.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, I, p. 357: Omitido por Nicolás Antonio.

1398

«D^f MARTIN DE CASTRO
Sermon en las honras de Philippe 2^o en Gran^{da} Madrid 1599. 4.»

1398.1 CASTRO, MARTÍN DE: *Sermón en las honras de Felipe II...*

En:

SERMONES FUNERALES: *Sermones funerales en las honras del Rey*

nuestro señor don Felipe II... Recogidos por Iuan Íñiguez de Lequerica.
Madrid. En la imprenta del Licenciado Várez de Castro. 1599.
Véase la compilación de Sermones en el n. 1117.

Consideraciones: La *Junta* se refiere al Sermonario colectivo recopilado por Lequerica y publicado con motivo de las honras por la muerte de Felipe II, según se desprende de las entradas en las que anota los otros predicadores con los sermones pronunciados.

Este sermón también apareció suelto, pero publicado en Antequera,⁴²⁹ y es a esta edición a la que se refieren los repertorios consultados.

Tradición bibliográfica: Autor omitido por Nicolás Antonio.- *Cat. Col. S. XVI*, C-1154.

1433

«F. MELCHOR DE IEBRA, Francisco

Auisos espirituales para el consuelo de los enfermos Mad. por Luis Sanchez. 1593. 8»

1433.1 YEBRA, MELCHOR DE (O.F.M.): *Libro llamado Refugium Infirmorum: muy útil y prouechoso para todo género de gente en el qual se contienen muchos auisos espirituales para socorro de los afligidos enfermos, y para ayudar a bien morir a los que están en lo último de su vida...* En Madrid. Por Luys Sánchez. 1593. 8º.

Instrucción, donde se da inteligencia de vn Alfabeto de bien biuir... del glorioso Sant Buena Ventura: f. 147 [= 174]-179 v.

Tradición bibliográfica: Antonio, N., *Nova*, II, p. 126: anota 1596, por errata.- Juan de San Antonio, II, p. 362.- Pérez Pastor. *Madrid*, I, n. 425.- Palau, XXVIII, n. 377770.- *Cat. Col. S. XVI*, Y-18 y 19.- Clemente San Román, II, n. 568.- Reyes Gómez. *El libro religioso*, pp. 253-254 (con reproducción de la portada).- CCPBE, n. 000028551-X.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Universitaria*, B-7/6/21 (Lamarca, p. 72).- Cambridge (Mass.). *Harvard University*.- Lisboa. *Acad de Ciencias*, 11-587-32 (García Gil, n. 151); *Nacional*, Res.2272 P y Res.2273 P (Lavoura, n. 1945).- Madrid. *Nacional*, R-7022 [Incompleto], R-33596; *Universidad Complutense Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FG 3675 [Proc.: Francisco Guerra]; BH FLL 16540.- México D. F. *Bibl. Nacional* [Proc.: Colegio de San Pablo de México] (Yhmooff. *Impresos europeos*, III, n. Y-1).- Orreaga-Roncesvalles (Navarra). *Real Colegiata de Santa María de Roncesvalles*, 16-C-1-13.- Oviedo. *Universitaria*, CGR-114.- Palma de Mallorca. *Particular de Bartolomé March (olim Madrid. Bib. de Bartolomé March, 51-1-49)*.- Sevilla. *Universitaria*, 78-175 [Falto de port.]- Toledo. *Pública*, 1-3842 (Méndez Aparicio, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI, VII*, n. 7273).- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 18.H.17.

⁴²⁹ Edición en: En Antequera. Por Claudio Bolan. M.D. XCXI [i.e. 1599], representada en varios ejemplares conservados (CCPB, n. 000004748-1).

1514

«D.^r P.^{oa} DE AVENDAÑO, Canonigo, i visitador de Granada
Sermon en ela [sic] Beatificacion de la S^{ta} Madre Theresa Jesvs. 4.»

a. Pedro] Álvarez, p. 524.

1514.1 AVENDAÑO, PEDRO DE: *Sermón...*: f. 222 v-231 v.

Consideraciones: Aunque no constan indicaciones tipográficas en esta noticia, la *Junta* se refiere al Sermonario colectivo publicado con motivo de la beatificación de Teresa de Jesús en 1615, como se desprende de las entradas en las que anota los otros predicadores que participaron en aquel y en particular por la n. 971, en la que consigna el pie de imprenta completo.

En:

JOSÉ DE JESÚS MARÍA (O.C.D.): *Sermones predicados en la Beatificación de la B.M. Teresa de Jesús*. En Madrid. Por la viuda de Alonso Martín. 1615. Véase el n. 971.4

Incluye varios sermones predicados en distintas de ciudades de España y por los oradores de la localidad, siendo el número diecisiete el predicado por Avendaño.

Tradición bibliográfica: Antonio, N., *Nova*, II, p. 173: omite esta obra.

1553

«L.^{do} P^o DE HERRERA, Dean de Tudela
 Descripcion de la Capilla de Nra S^a del Sagrario en la Sancta Iglesia de Toledo
 Mad. por L. Sanchez 1617. 4.
 Jornada del Duque de Alcala a dar la obediencia por su Magestad a Urbano 8^o P.
 S. Roma por Guillelmo^a Mascardi 1625. 4.»

a. Jerónimo] Álvarez, p. 532.

1553.1 HERRERA, PEDRO DE: *Descripción de la Capilla de N^a S^a del Sagrario...* 2 partes. Madrid. Luis Sánchez. 1617. 4^o.
 Consta de varios sermones de distintos autores, glosas, romances, sonetos.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, p. 200.

1558

«F. P^{oa} JVAN MICON
La passion de Nro Sr JESVCHRISTO en redondillas, i sacola a luz Esteban de Villalobos. Toledo por J. Rodriguez 1587. 8»

a. Pedro] Álvarez, p. 533.

1558.1 MICÓN o MICÓ, PEDRO JUAN (O.P.): *La sagrada pasión de nuestro Redemptor Iesu Christo en redondillas*: f. 54 r-125 r.

En:

VILLALOBOS, ESTEBAN DE: *Primera parte del Thesoro de divina poesía... recopilado por Esteban de Villalobos*. Toledo. En casa de Iuan Rodríguez. 1587.

Véase ESTEBAN DE VILLALOBOS en el n. 573.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, p. 204: omite impresor.- Palau, IX, n. 168059: s. v. Micón, Pedro Joan; en nota consigna 1598. Añade “seguramente el verdadero nombre del autor es Micó, Francisco”.- Simón Díaz. *BLH*, XIV, n. 5749.

1570

«Mº. Pº DE MEDINA, Seuillano

Arte de nauegar, con reglas, secretos, i auisos de nauegacion Valladolid por Francisco Fernandez 1545. fol.

Regimiento de nauegacion Seuilla por Simon Carpintero. 1563. 4.

Dialogos entre la verdad i el hombre sobre la conuersion del peccador Malaga por J. Rene. 1620. fol.

Grandezas, i cosas memorables de España Seuilla por Domingo de Robertis 1549. fol. i despues con titulo de

-1ª, i 2ª Pª de las grandezas i cosas memorables de España. En Alcala. por J. Gracian 1595 fol, vease Diego Perez de Mesa^a, i Florian de Ocampo^{b430}»

a. Diego Perez de Mesa] subrayado en *ms*.

b. Florian de Ocampo] subrayado en *ms*.

1570.4 MEDINA, PEDRO: *Libro de grandezas y cosas memorables de España*, agora de nuevo fecho y copilado por... Pedro de Medina... 1549. [*Colofón*: Seuilla. En casa de Dominico [sic] de Robertis que santa gloria aya. 1549]. Fol.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, p. 215: anota 1543, por errata.- Gallardo. *Ensayo*, III, col. n. 2981.- Salvá, II, n. 3042.- Hazañas, p. 97.- Escudero, n. 438: anota 1543, remitiendo a N. Antonio e indica que Brunet apunta como dudosa, refiriéndola al año 1549; y n. 511: “creo que es un error de pluma de N. Antonio, que escribió 1543 por 1549”.- Vindel, F. *Manual*, V, n. 1669.- Palau, VIII, n. 159684 nota.- *Cat. Col. S. XVI*, M-1198.- Domínguez Guzmán. *Libro sevillano*, n. 679.- Simón Díaz. *BLH*, XIV, n. 3988: anota 1543, remitiendo a N. Antonio y a Escudero, n. 438; y XIV, n. 3990.- Fernández Valladares. *Crónicas*, p. 60.- REBIUN.- ICCU, n. RMLE\016768.- CCPBE, n. 000017406-8.

Ejemplares localizados: Cagliari. *Universitaria*, D.C. 512 (Romero Frías, n. 651).- Chicago. *Newberry Library*.- Ciudad del Vaticano. *Apostólica Vaticana*, Stamp. Barb. S.III.3 (Jones, *Barberini*, II, n. 1195).- Évora. *Pública*, Séc. XVI, Res. 567 (Gusñao. *Tip. espanhola*, n. 450).- Granada. *Universitaria. Bibl. del*

⁴³⁰ Véanse DIEGO PÉREZ DE MESA en el n. 508 y FLORIÁN DE OCAMPO en el n. 610.

Hospital Real, BHR/Caja B-097 (olim A-20-91).- Londres. *British Library*, C.62.f.19 y G.6419 [Incompleto] (Rhodes, p. 130).- Madrid. *Academia de la Historia*, 1/1140 (olim: 2-5-3/2467) [Incompleto. Ex libris de la Biblioteca de E. F. San Román] [Proc.: Bibl. E. F. San Román] (Millares. *Fondo San Román*, no); *Nacional*, R-35556; *Real Biblioteca (Palacio)*, IX-4961; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FG 2003 [Proc.: Francisco Guerra].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 346).- Roma. *Casanatense*, *G XII 14.- Salamanca. *Universitaria*, BG-135763 [Mútilo].- Santiago de Compostela. *Universitaria*, 14571 [Falto de primera port.] (Bustamante, II, v. 1, n. 858).- Valencia. *Universitaria*, BH R-1/139 y BH R-2/112 [Falto de antep.] (Gisbert y Ortells, II, n. 2341).- Vitoria. *Bibl. Parlamento Vasco*, A27-6 [Falto de port.] [Proc.: Fondo Juan Ramón de Urquijo] y A27-7 [Incompl.].- Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*, 78.N.26 y 31.Aa.54.

1570.5 MEDINA, PEDRO: *Primera y segunda parte de las grandezas y cosas notables de España... Agora nuevamente corregida y muy ampliada por Diego Pérez de Messa*. Alcalá de Henares. En casa de Juan Gracián que sea en gloria. A costa de Juan de Torres, mercader de libros. 1595.

Existe otra emisión por recomposición del pliego que forma en el volumen la h. sign. A1 y el f. 5, que presenta variantes en port.: a costa de Luys Méndez mercader de libros. 1590 (Martín Abad *Alcalá XVI*, III, n. 1057 A).

Consideraciones: Las referencias bibliográficas, así como los ejemplares consignados, pertenecen a la emisión descrita de 1595, pues tanto Tamayo como N. Antonio es la que conocieron.

Tradición bibliográfica: Antonio, N., *Nova*, II, p. 215.- García, Juan Catalina. *Ensayo*, n. 707.- Palau, VIII, n. 159686 nota.- *Cat. Col. S. XVI*, M-1204 y 1205.- Simón Díaz, *BLH*, XIV, n. 3996.- Martín Abad. *Alcalá de Henares. 1502-1600*, III, n. 1057.- CCPBE, n. 000017412-2.

Ejemplares localizados: Ágreda (Soria). *Parroquia de Nuestra Señora de los Milagros*, K-43 [Falto de port.].- Astorga (León). *Seminario*, FA.44.- Cagliari. *Universitaria*, R.IV.18 (Romero Frías, n. 652).- Cambridge. *University Library*, Acton.b.38.36 (Adams, I, M-1030 y Agulló. *Libros españoles*, II, p. 126).- Granada. *Archivo municipal*, C.F. 6.- Jerez de la Frontera (Cádiz). *Municipal*, E/XXXIV T/1N/2664 (Clavijo, p. 101, n. 52).- León. *Pública*, FA.4505 [Falto de port.].- Lisboa. *Nacional*, H.G. 2540 V, H.G. 2541 V y Res. 1400 V (Lavoura, n. 1187).- Londres. *British Library*, 180.e.1 (Thomas, p. 58 y Rhodes, p. 130).- Madrid. *Academia de Bellas Artes*, B-2542; *Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Bibl. "Tomás Navarro Tomás"* (olim *Bib. Humanidades*, D.V. 1400/10) (Moya y Arangüena, n. 674); *Nacional*, P-2860, R-5638 y R-16110; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, FLL Res. 490 [Proc.: Duque de Osuna] y FLL Res. 1137 [Proc.: Condesa del Campo de Alange. Ex libris ms. del Colegio de la Compañía de Jesús (París)].- Nueva York. *The Hispanic Society of America* (Penney, p. 346).- París. *Nationale*, Rés. Oa. 15.A y Fol. Oa. 15.A.- Santander. *Menéndez Pelayo*, 27132.- Valencia. *Universitaria*, Z-11/106.- Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*, 7417.

1583

«P^o NUÑEZ DELGADO, traduxo

La historia Troiana de Guido Columera Medina del Campo por Francisco del Canto. 1587. fol.»

1583.1 • COLONNE, GUIDO DELLE: [*Historia destructionis Troiae*. En castellano:] *Crónica Troyana: en que se contiene la total y lamentable destruyción de la nombrada Troya*. En Medina. Por Francisco del Canto. A costa de Benito Boyer, mercader de libros. 1587.
Véase el n. 900.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, p. 223: s. v. Petrus Nuñez Delgado, al que atribuye la traducción.

1631

«PHILIPPE MEI Impressor de Tarragona traduxo

Siete libros de los *Metamorphoses* de Ovidio En octauas, i escribio
Rimas varias Tarragona en su Empronta 1586. 8»

1640

«RODRIGO COTA, llamado El Tio, de Toledo escribio estando en Torrijos debajo de unas higueras de las casas de Tapia El

-Acto primero de *Celestina Tragicomedia de Calisto, i Melibea* libro que a merecido el applauso de todas las lenguas. Alguno a querido que sea parte del ingenio de J. de Mena pero con engaño, que facilmente prueba la lengua en que esta escripto mejor que la del tiempo de J. de Mena. Salamanca por Mathias Gast. 1570 12. Esta es la mejor de todas las impresiones que se an hecho deste festiuissimo librillo

-*Coplas de Mingo Reuulgo* Satyra mui para el tiempo en que se hizo communmente atribuida a Cota. El P^e Mariana lib. 23 Cap. 17 de su historia quiere que sea de Fernan Perez de Pulgar que la annotò, pero no conocemos versos sino prosas deste auctor

Dialogo entre amor, i un Caballero viejo vease Fernando de Rojas^{a 431}»

a. Fernando de Rojas] subrayado en *ms*.

1653

«Ldo RODRIGO ZAMORANO, Cathedratico de Cosmographia traduxo La
Geometria de Evclides Seuilla por Alo de Barrera 1576

Cosmographia, Compendio del arte de navegar Seuilla por J. Leon 1591. 4.

Chronologia, i repertorio de la raçon de los tiempos. Seuilla por A. Pescioni 1585^a. 4.»

⁴³¹ La *Junta* no tiene entrada por Fernando de Rojas.

a. 1585] omite Álvarez, p. 556, sin señalar su presencia en M.

1653.3 ZAMORANO, RODRIGO: *Cronología y reportorio de la razón de los tiempos: el más copioso que oi se ha visto...* En Sevilla. En la imprenta de Andrea Pescioni y Iuan de León. 1585. [Colofón: 1584]. 4º.

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Nova*, II, p. 272.- Fernández de Navarrete. *Bibl. marítima*, II, p. 686.- Picatoste, n. 876.- Escudero, n. 741.- Simón Díaz. *Cien fichas. Astrología*, p. 78 y *Varia*, n. 236.- Palau, XXVIII, n. 379254.- Hurtado. *Astrología*, n. 517.- *Cat. Col. S. XVI, Z-28*.- *Bibliographia Physico-Mathematica Hispanica*, n. 1067.- CCPBE, n. 000028583-8, n. 000409365-8 y n. 000795058-6.

Ejemplares localizados: Córdoba. *Pública*, 8-159 (Iglesias y Flores, n. 2290).- Madrid. *Museo Naval*, CF-198; *Nacional*, R-4447, R-6798, R-10279 [Ex libris de Gayangos] y R-22726; *Senado*, 38876 [Sello de la Biblioteca del Infante Don Carlos] (*Cat. B. Senado*, II, p. 1343); *Universidad Complutense Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FLL 9968.- Málaga. *Pública*, XVI-85 [Ex-libris ms. en guarda: "Perteneciente a la librería del botánico español D. Mariano La Gasca 1889"].- Pamplona. *General de Navarra*, FAM-392 [Falto de port. *Proc.*: Fondo Muruzabal].

1658

«RVI GONÇALEZ DE CLAVIJO, Caballero natural de Madrid, Camarero de los S^{es} Reies Don Henrique, i Don Ju^a su hijo, i embajador al gran Tamorlan

Vida, i haçañas del gran Tamorlan, o Tamborbet: itinerario de los succedido en la Embaxada que por El Rei D. Henrique III de Castilla se hizo al gran Tamorlan año del nacimiento de 1403. Sacole a luz Gonç. Argote de Molina^a; Seuilla por And. Pescioni 1582. fol.»

a. Gonç. Argote de Molina] Subrayado en ms.

1658.1 GONZÁLEZ DE CLAVIJO, RUY: *Historia del Gran Tamorlán e itinerario y enarracion del viage y relacion de la Embaxada que Ruy Gonçalez de Clavijo le hizo, por mandado del muy poderoso Señor Rey Don Henrique el Tercero de Castilla. Y vn breve discvrso fecho por Gonçalo Argote de Molina para mayor inteligencia deste Libro.* En Sevilla. En casa de Andrea Pescioni. 1582. Fol. Colofón.

En prelim. se incluye:

-*El gran discurso hecho por Gonçalo Argote de Molina, sobre el itinerario de Ruy Gonçalez de Clavijo. Vida del gran Tamorlan escripta por Pedro Mexia....*: h. [6-8].

-*Vida del gran Tamorlan escripta por Paulo Iovio... en sus elogios, traduzidos por... Gaspar de Baeça*: h. [9-10].

Tradición bibliográfica: Antonio, N. *Vetus*, II, Lib. X, Cap. I, p. 196, § 21: s. v. Rodericus Gundisalvi a Clavijo y *Nova*, I, p. 552: s. v. Gundisalvus Argote de Molina.- León Pinelo-González de Barcia, I, col. 365: s. v. Rui Gonçalez de Clavijo y s. v. Gonçalo Argote de Molina: omite en ambas entradas lugar e impresor.- Gallardo. *Ensayo*, I, col. 282, n. *255.- Salvá, II, n. 3778.- Heredia,

III, n. 3285.- Escudero, n. 716.- Vindel, F. *Manual*, I, n. 163.- Palau, VI, n. 105218.- Simón Díaz. *BLH*, III, 2.º, n. 5703: s. v. Gómez de Clavijo y V, n. 4221: s. v. Argote de Molina.-Rodríguez Jouliá. *Bib. hispanomusulmana*, n. 173.- *Cat. Col. S. XVI*, G-1241.- Ferro. *Libros sobre Oriente*, pp. 185-186.- Alvar y Lucía Megías, pp. 450-452.- CCPBE, n. 000011922-9.

Ejemplares localizados: Barcelona. *Bibl. de Catalunya*, Bon. 7-IV-33 [*Proc.*: Bonsoms-Chacón].- Córdoba. *Pública*, 24-159 (Iglesias y Flores, n. 1073).- Granada. *Universitaria. Bibl. del Hospital Real*, BHR/A-043-192 [*Proc.*: Biblioteca del Duque de Osuna].- Lisboa. *Nacional*, RES. 359 V (Lavoura, n. 763).- Londres. *British Library*, 814.l.21, 148.b.7 y G.6253 (Rhodes, p. 89).- Madrid. *Academia Española*, S. Coms. 5-A-23; *Lázaro Galdiano*, R 11-3-9; *Museo Naval*, CF-65; *Nacional*, R-2116, R-4.787 y U-1.653; *Real Biblioteca (Palacio)*, V-260; *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*, BH FG 2836 [Super libros de la Biblioteca de Salvá. Ex libris de Ricardo Heredia. *Proc.*: Francisco Guerra].- Oviedo. *Universitaria*, CGR-321.- Roma. *Casanatense*, U.VI.43.- San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*, 59-VI-18(1) (B. San Lorenzo de El Escorial. *Impresos XVI*, I, n. 4756).-Valencia. *Bibl. "Serrano Morales" (Ayuntamiento)* 25-314 (Gómez Senent. *Serrano Morales*, n. 171).-

Véase ARGOTE DE MOLINA en el n. 875.

1703

«D.- THOMAS TAMAIO DE VARGAS, Chronista de su Magestad, nacio en Madrid aunque su origen Paterno es en Auila, i el Materno en Toledo, a impresso, i tiene para imprimir (fuera destos libros Latinos) en Español.

Defensa de la historia general de España del P^e Juan de Mariana. Toledo por Diego Rodriguez 1616. 4

Defensa de la descension de Nra S^{ra} a la Iglesia de Toledo a dar la Casulla a su bien auenturado Capellan san Illefonso El mismo año por el mismo. 4.

Vida de Doña Maria de Toledo Señora de Pinto, i despues Sor Maria la Pobre Fundadora i primera Abbadesa de S^a Isabel de los Reies de Toledo. por el mismo en el mismo año 4.

Traduxo La

Constancia de Justo Lipsio de Latin, sacola en Seuilla con nombre ageno. F. Hernando de Luxan Mercenario Andaluz auiendosela vsurpado 1619^a. 4
sacò a luz, i emendò La

Historia de la Ciudad de Toledo del Doctor Francisco de Pisa. Toledo por Diego Rodriguez. 1618. fol.

Vida de Diego Garcia de Paredes i relacion breue de su tiempo. Mad por L. Sanchez 1621. 4.

ilustrò con *Notas a Garcilasso de la Vega Principe de los Poetas Castellanos* por El mismo 1621. 32

Cifra contra Cifra antigua, i moderna. tiene licencia para imprimirla desde el año de 1612

Notas segundas a Garcilasso, i correccion de las^b las [sic] primeras.

Marco Valerio Marcial Español.

Novedades antiguas,^c esto es Defensa de la doctrina de Flauio Lucio Dexto

Antigüedad de la religion Christiana en el reino de Toledo por muestra de la verdad del mismo auctor.

Aueriguacion de algunas memorias en la historia Ecclesiastica ilustres para España de su doctrina Mad. por Pº Tazo 1624. 4.

Restauracion de la Ciudad del Saluador i Baía de Todos Sanctos en la Prouincia del Brasil por las armas de D. Philippe el 4º N. S^r. Mad. por el mismo 1627

Memorial a su Mag^d en nombre de la Iglesia de S^atiago, i del Clero de las Españas por el vnico Patronato del Apostol Sanctiago. Fol

Notas a todas las historias Antiguas de España necessarias para su emienda, defensa, i inteligencia.

Doce tratados.

1. *de la venida de Sanctiago a España*

2. *Sanctos de España nueuamente descubiertos*

3. *El Chronista, su officio, sus qualidades, i prerrogatiuas, raçon de los que á habido en estos reinos*

4 *Origen de los Titulos, i otras dignidades de España.*

5 *Informacion para la lengua antigua de España.*

6 *Raçon porqué a la Mag^d de Philippo el 4º toca el titulo de Magno.*

7 *Daños de la impression de los libros profanos^d*

8 *Prouechos de la historia, i vso della entre los Principes*

9. *Falsedad del Beroso de J. Annio, i de los demas que andan con el.*

10. *Competencias de Toledo, i Burgos sobre el assierto, i voz en Cortes.*

11. *Paralelos de algunos Insignes Españoles con otros de los antiguos.*

12. *Ierros de algunos historiadores nuestros i agenos.*

Junta de libros La maior que España a visto en su lengua hasta el año de 1624.

M.S. dos tomos en Folio.^e»

a. 6 corregido sobre 9.- 1619] Álvarez, p. 570.

b. A continuación palabra tachada en *ms.*- *demasiás*] Álvarez, p. 570.

c. *de España*] añade Álvarez, p. 570, sin señalar su ausencia en *ms.* M.

d. libros profanos] escrito sobre raspado en *ms.*, parece otra mano.- *comedias y novelas*] Álvarez, p. 570.

e. M.S. dos tomos en Folio] añadido, parece otra mano.

9.1. ÍNDICE DE AUTORES Y OBRAS ANÓNIMAS⁴³²

- A**barbanel, León. *Véase* LEÓN HEBREO
- ABENRAGEL 1.1
- Abraham 2.1● (*sub* ALBUCHASIS)
- Abravanel, Judá. *Véase* LEÓN HEBREO
- Abulcasis o Abulkasim. *Véase* ALBUCHASIS
- Aceti da Fermo, Serafino. *Véase* SERAFINO DA FERMO (C.R.L.)
- Aceti de' Porti, Serafino. *Véase* SERAFINO DA FERMO (C.R.L.)
- ACEVEDO, ANTONIO DE (O.S.A.) 182.1
- ACOSTA, CRISTÓBAL 398.1, 398.2, 398.3
- ACUÑA, HERNANDO DE 914.2
- ADAME DE MONTEMAYOR, FRANCISCO 614.1
- ADRIÁN DE AYNSA, ANTONIO 171.1
- Aegidius Columna. *Véase* EGIDIO ROMANO
- Aegidius Romanus. *Véase* EGIDIO ROMANO
- AFÁN DE RIBERA ENRÍQUEZ, FERNANDO, DUQUE DE ALCALÁ 589.1
- AFIA DANIEL, ARÓN <275.1> (en LEÓN HEBREO)
- AGAPETO <468.2>
- ÁGREDA Y VARGAS, DIEGO DE 440.1, 440.3
- AGUIAR, DIEGO DE 441.2
- AGUILAR, ANTONIO DE 173.1
- AGUILAR, GASPARD DE 784.1
- Aguilar de Terrones, F. *Véase* TERRONES DEL CAÑO, FRANCISCO
- AGUILERA, ANTONIO DE 172.1
- AGUSTÍN, ANTONIO, ARZOBISPO DE TARRAGONA 181.1, 181.2
- AGUSTÍN, SANTO 135.1, 251.1, 483.4, 878.3
- AGUSTÍN, SANTO (Seudo) 280.1
- ALAGÓN, ARTAL DE, CONDE DE SÁSTAGO 276.1, 276.2
- ALARCÓN, ARCÁNGEL DE (O.F.M. Cap.) 272.1
- ALARCÓN, BENITO DE (O. Cist.) 342.1

⁴³² Se indican entre paréntesis angulares los números de los registros correspondientes a los autores de obras dependientes de una unidad bibliográfica mayor y con topos o bolos las entradas anuladas; en ambos casos figura la remisión correspondiente.

- ÁLAVA Y VIAMONT, DIEGO DE 442.1
- ALBERTI, LEONE BATTISTA 281.1, 677.1
- ALBORAYQUE* 9.1
- ALBORNOZ, BARTOLOMÉ DE 314.1, 314.2
- ALBUCAZEN 11.1
- ALBUCHASIS 95.1
- Albuchasis Ben-Aberazerin 10.1● (*sub* ALBUCHASIS)
- ALCALÁ YÁÑEZ Y RIBERA, JERÓNIMO 818.1
- ALCIATI, ANDREA 485.1
- ALCOCER, FRANCISCO DE (O.F.M.) 615.1, 615.2
- ALDANA, COSME DE 431.2, 431.3
- Aldana, Cosme de 431.1● (*sub* ALDANA, FRANCISCO DE)
- ALDANA, FRANCISCO DE 616.1
- ALDRETE, BERNARDO JOSÉ DE 366.1, 366.2
- Alejo Piamontés. *Véase* RUSCELLI, GIROLAMO
- Alessio Piemontese. *Véase* RUSCELLI, GIROLAMO
- ALFARO, GREGORIO DE (O.S.B.) 892.2, 892.3, 892.4
- ALFONSO VI, REY DE LEÓN Y CASTILLA 18.1
- Alfonso X, el Sabio. *Véase* ALFONSO X, REY DE CASTILLA
- ALFONSO X, REY DE CASTILLA 19.1, 19.3
- Alfonso X, Rey de Castilla. *Véase* *CRÓNICA DE ESPAÑA*
- Alfonso X, Rey de Castilla. *Véase* *SIETE PARTIDAS*
- ALFONSO XI, REY DE CASTILLA 20.1
- ALFONSO DE FUENTIDUEÑA o FUENTEDUEÑA (O.F.M.) 61.1
- Almela, Diego de. *Véase* RODRÍGUEZ DE ALMELA, DIEGO
- ALONSO DE HERRERA, GABRIEL. *Véase* HERRERA, GABRIEL
- ALONSO DE
- ALONSO DE JESUS MARÍA (O.C.D.) 62.1
- ALONSO DE LA CRUZ (O.F.M.) 38.1
- ALONSO DE LOS ÁNGELES (O.C.) <23.1> (en *SERMONES funerales* 1117.1)
- ALONSO DE MADRID (O.F.M.) 71.1, 71.2
- Alonso de Madrigal. *Véase* TOSTADO, ALFONSO
- ALONSO DE OROZCO, SANTO 85.1, 85.2, 85.3, 85.4, 85.5, 85.6, 85.7, 85.8,

85.9

ALVARADO, ANTONIO DE (O.S.B.) 175.1, 175.2, 175.3, 175.4, 175.5

ÁLVARES, FRANCISCO 617.1

Álvarez, Alonso. *Véase* SUÁREZ, ALONSO

ÁLVAREZ, ANTONIO 176.1

ÁLVAREZ, ANTONIO (O.F.M.) 177.1, 177.2, 177.3

ÁLVAREZ, DAMIÁN (O.P.) 435.1

ÁLVAREZ CHANCA, DIEGO 443.1

ÁLVAREZ MIRAVAL, BLAS 384.1

ALVIA DE CASTRO, FERNANDO 591.1

AMADÍS DE GAULA. Libros I-IV 783.1

AMADÍS DE GAULA. Libro V 783.2

AMADÍS DE GAULA. Libro XI 586.1

AMBROSIO, SANTO 468.7

Ampo, Jerónimo. *Véase* CAMPOS, JERÓNIMO

ANDRADE, DIOGO DE PAIVA DE 342.2

ANDRADE, DIOGO LOPES DE (O.S.A.), ARZOBISPO DE OTRANTO
488.1, 488.2, 488.3

ANDREA, ALESSANDRO 12.1

ANDRÉS DE OCAÑA (O.F.M.) 154.1

Angela da Foligno, Beata. *Véase* ÁNGELA DE FULGINO, BEATA

ÁNGELA DE FULGINO, BEATA 613.1, 758.2

Anríquez, Enrique. *Véase* HENRIQUES, HENRIQUE JORGE 907.1

ANTOLÍNEZ, AGUSTÍN (O.S.A.), ARZOBISPO DE SANTIAGO DE
COMPOSTELA 282.1

ANTONINO DE FLORENCIA, SANTO 271.1

ANTONIO, FRANCISCO (S.I.) 618.2, 618.3

ANTONIO DE LOS MÁRTIRES (O.F.M.) 225.1, 225.2

ANTONIO DE NEBRIJA 220.2, 220.4

ANTONIO DE SANTA MARIA (O.F.M.) 255.2

APIANO 518.1

APONTE, PEDRO JERÓNIMO DE 656.1

AQUILES TACIO 440.2

ARAGÃO, FERNANDO XIMENES DE 608.1

- ARANDA, ANTONIO DE (O.F.M.) 178.1, 178.2
- ARBOLANCHE, JERÓNIMO 819.1
- ARBOLEDA Y CÁRDENAS, ALONSO DE 24.1
- ARCE, BASILIO DE (O.S.B.) 338.1
- ARCE, DIEGO DE (O.F.M.), OBISPO DE CASANO 444.1, 444.2, 444.3
- ARCE, FERNANDO DE 592.1
- ARCEO, FRANCISCO 619
- ARGOTE DE MOLINA, GONZALO 875.1, <875.2> (en ALFONSO XI, REY DE CASTILLA 20), <875.3> (en GONZÁLEZ DE CLAVIJO, RUY 1658), <875.4> (en JUAN MANUEL, INFANTE DE CASTILLA 1141), 1141.1
- ARGÜELLO, ANTONIO DE 180.1
- ARIAS, BALTASAR (O.P.) 295.1
- ARIAS, FRANCISCO (S.I.) 620.1, 620.2
- ARIOSTO, LUDOVICO 535.1, 866.1, 915.1
- ARISTÓTELES 392.1, 695.1
- ARIZ, FRANCISCO DE 621.1
- Armaza, Antonio. *Véase* ORMAZA, ANTONIO DE (O.P.)
- ARMENTA Y CÓRDOBA, DAMIÁN 436.1
- ARNAU DE VILANOVA 274.2, <867.1>, <274.3> (en MACER, Emilio 867)
- Arnau de Vilanova 274.1● (*sub* MACER, Emilio)
- ARREDONDO Y ALVARADO, GONZALO DE (O.S.B.) 876.1, 876.2
- ARRIETA, JUAN DE 57.1
- ARTE Y VOCABULARIO 245.1
- ARTEAGA, DOMINGO (O.P.) 550.1
- ARTUFEL, DÁMASO (O.P.) 434.1, 551.1
- Artufel, Domingo. *Véase* ARTUFEL, DÁMASO (O.P.)
- ÁSPERO DE PAZ, ALBERTO 7.1
- ASTETE, GASPAR (S.I.) 785.1, 785.2, 785.3, 785.4, 785.5
- AUGER, EDMOND (S.I.) 194.1
- Augsburg, David von (O.F.M.). *Véase* BUENAVENTURA, SANTO (Seudo)
- Augusta, David de (O.F.M.). *Véase* BUENAVENTURA, SANTO (Seudo)
- AULÓN, GABRIEL (O.C.) 761.1
- AVENDAÑO, CRISTÓBAL DE (O.C.) 400.1, 400.2
- AVENDAÑO, PEDRO DE <1514.1> (en JOSÉ DE JESÚS MARÍA (O.C.D.)

971.4)

AVIANO, FLAVIO 904.1

ÁVILA, FRANCISCO DE <623.1> (en *SERMONES funerales* 1117.1), 623.2,
623.3

ÁVILA Y PADILLA, AGUSTÍN DE (O.P.), ARZOBISPO DE SANTO
DOMINGO <285.1> (en *SERMONES funerales* 1117.1), 285.2

AVILÉS, GASPAR DE (O.S.B.) 786.1, 786.2

AYALA, ATANASIO DE 78.1

AYALA, FERNANDO DE 590.1

AYALA, LORENZO (O.S.B.) <1271.1> (en *SERMONES funerales* 1117.1)

AYALA Y ÁVILA, ANTONIO DE 174.1

AYNSA Y DE IRIARTE, FRANCISCO DIEGO DE 643.1, 643.2

AYORA, GONZALO DE 874.1

AZPILCUETA, MARTÍN DE (O.S.A.) 185.1

BALBI DA CORREGGIO, FRANCESCO 624.1, 624.2, 624.3

BALBUENA, BERNARDO DE 377.1

Baltanás Mejía, Domingo de. Véase VALTANÁS MEJÍA, DOMINGO DE
(O.P.)

Bañales, ANTONIO (O.F.M.) 184.1

Barcelos, Pedro de Portugal, Conde de. Véase PORTUGAL, PEDRO DE,
CONDE DE BARCELOS

BARELLAS, ESTEBAN (O.F.M.) 565.1

BARONIO, CESARE, CARDENAL 605.2

BARRANTES MALDONADO, FRANCISCO 625.1

BARREDA, FRANCISCO DE LA 626.1, 626.2, 626.3, 626.4

BARROS, ALONSO DE 26.1, 26.2, 26.3

Bartas, Guillaume de Saluste du. Véase DU BARTAS, GUILLAUME DE
SALUSTE

BARTHEMA, LODOVICO 399.2

BARTOLOMÉ DE MEDINA (O.P.) 323.1

Bartolomé de Pisa. Véase BARTOLOMEO DA SAN CONCORDIO (O.P.)

BARTOLOMEO DA SAN CONCORDIO (O.P.) 332.1

Bartolomeo Pisano. Véase BARTOLOMEO DA SAN CONCORDIO (O.P.)

- BECERRA, HERNANDO (O.E.S.A.) 917.1
- Bellarmino, Roberto. *Véase* ROBERTO BELLARMINO, SANTO
- BELLAY, GUILLAUME DU. *Véase* DU BELLAY, GUILLAUME
- BELLEFOREST, FRANÇOIS DE 157.1
- BEMBO, PIETRO 158.1, 611.1
- BENAVENTE, JACOBO DE (O.P.) 211.1
- Benevento, Iacopo de. *Véase* BENAVENTE, JACOBO DE (O.P.)
- BERETTARI, SEBASTIANO (S.I.) 571.1
- BERMÚDEZ, JERÓNIMO 256.1
- BERMÚDEZ DE CASTRO, FRANCISCO 627.1
- BERMÚDEZ DE PEDRAZA, FRANCISCO 628.1, 628.2, 628.3
- BERNAL, BEATRIZ 341.1
- Bernard de Gordon. *Véase* BERNARDO DE GORDONIO
- BERNARDES, DIOGO 446.1
- BERNARDINO DE BALBANO o BALVANO (O.F.M. Cap.) 354.1
- BERNARDO, SANTO 343.1, 364.1
- BERNARDO, SANTO <286.1.1> y <286.1.2> (en ESBARROYA, AGUSTÍN DE (O.P.))
- Bernardo de Claraval, Santo. *Véase* BERNARDO, SANTO
- BERNARDO DE GORDONIO 387.1
- Gordonio, Bernardo de. *Véase* BERNARDO DE GORDONIO
- BESSON, JACQUES 447.1
- BIBLIA*. A.T. Español 381.1, 381.2, 381.3, 381.4
- BLANCO, FRANCISCO, ARZOBISPO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA 629.1, 629.2
- BLOIS, LOUIS DE (O.S.B.) 255.1, 892.1
- BOAISTUAU, PIERRE 157.1, 301.1
- BOCADOS DE ORO* 388.1
- BOCCACCIO, GIOVANNI 487.1
- BOECIO, ANICIO MANLIO TORCUATO SEVERINO 6.1, 211.1, 287.1
- BOEHME, JOHANN 736.1
- Boemus, Johannes. *Véase* BOEHME, JOHANN
- BOIARDO, MATTEO MARIA 654.2

Bonaventura, Santo. *Véase* BUENAVENTURA, SANTO

BONILLA, ALONSO 27.1, 27.2

Bonium, Rey de Persia (Seudo). *Véase* BOCADOS DE ORO

BOTERO, GIOVANNI 441.1

BRUN, JERÓNIMO 820.1

BUENAVENTURA, SANTO 91.1, 389.2, 389.4, 561.1, 561.2, 561.3, 1433.1

BUENAVENTURA, SANTO (Seudo) 389.1.1, 389.1.2

BUGES, GERMÁN DE (O.Cist.) 816.1

BUJEDA DE LEIVA 390.1

BURGOS, PEDRO ALFONSO DE (O.S.B.) 887.1

BUSBECQ, OGIER GHISLAIN DE 568.1

BUSCHE, ALEXANDRE VAN DEN 14.1

BUSTO, BERNABÉ DE 351.1

BUSTO, CRISTÓBAL DE (O.S.A.) 401.1

CABEZÓN, ANTONIO DE 186.1

CABRANES, DIEGO DE 448.1, 448.2

CABRERA, ALFONSO (O.P.) 28.1, 28.2, 28.3, 28.4 (en *SERMONES funerales* 1117.1)

CABRERA MORALES, FRANCISCO 630.1

CACCIAGUERRA, BONSIGNORE 208.3

CÁCERES Y SOTOMAYOR, ANTONIO DE (O.P.), OBISPO DE ASTORGA 189.1, 189.2

CAIRASCO DE FIGUEROA, BARTOLOMÉ 308.1, 308.2, 308.3

CALVETE DE LA ESTRELLA, JUAN CRISTÓBAL 468.8

CALVO, FERNANDO 594.1

CALVO, JERÓNIMO 821.1

CAMARGO Y SALGADO, HERNANDO (O.S.A.) 918.1

CAMÕES, LUIS DE 905.1

CAMPOS, JERÓNIMO 822.1, 822.2, 822.3

CANCIONERO 532.1

CANO Y URRETA, ALONSO 29.1, 29.2

CANTÓN, JERÓNIMO (O.S.A.) 823.1

CAPELLA, GALEAZZO FLAVIO 373.1

- CAPILLA, ANDRÉS (O. Cart.), OBISPO DE URGEL 139.1, 139.3
- Cárcamo, Alonso. Véase ROMÁN DE LA HIGUERA, JERÓNIMO
- CARDILLO DE VILLALPANDO, GASPAS 695.2, 788.2
- CARO DE TORRES, FRANCISCO 633.1
- CARRANZA, BARTOLOMÉ o CARRANZA DE MIRANDA, BARTOLOMÉ (O.P.), ARZOBISPO DE TOLEDO 310.1
- CARRANZA, JERÓNIMO DE 824.1
- CARRILLO CERÓN, GINÉS 869.1
- CARTAGENA, ALONSO DE, OBISPO DE BURGOS 31.1, 31.2, 31.3, 31.4, 31.5, 603.5
- CARTAS DE JESUITAS* 755.1
- El Cartujano. Véase LUDOLPHUS DE SAXONIA
- CARVAJAL, BARTOLOMÉ DE 309.1
- CASADO, JERÓNIMO 825.1
- CASAS, BARTOLOMÉ DE LAS (O.P.), OBISPO DE CHIAPA 311.1, 311.2, 311.3, 311.4, 311.5, 311.6
- CASAS, CRISTÓBAL DE LAS 402.1
- CASAS, GONZALO DE LAS 57.1, 877.1
- CASCALES, FRANCISCO 634.1, 634.2, 634.3
- CASTELL, ANTONIO (O.S.B.) 188.1
- CASTILHO, AFFONSO DE (O.F.M.) 33.1
- Castilla, A. 32.1● (*sub* PUERTO, DIEGO DEL)
- CASTILLA, FRANCISCO DE 635.1
- CASTILLEJO, CRISTÓBAL DE (O. Cist.) 403.1, 403.2, 403.3
- CASTILLO, AGUSTÍN DEL 284.1
- CASTILLO, DIEGO DEL 449.1, 449.2
- CASTILLO, DIEGO DEL (PRIOR DE PALENCIA) 451.1
- CASTILLO, FRANCISCO DEL 636.1
- CASTILLO, FRANCISCO DEL (O.S.A.) 637.1, 637.2
- CASTILLO, HERNANDO DEL 920.1
- CASTILLO, HERNANDO DEL (O.P.) 919.1, 919.2
- CASTILLO, JULIÁN DEL 827.1
- CASTILLO DE BOBADILLA o BOVADILLA, JERÓNIMO 826.1
- CASTILLO DE VILLASANTE, DIEGO DEL 450.1

- CASTILLO DE VILLASANTE, DIEGO DEL <452.1> (en CASTILLO DE VILLASANTE, DIEGO DEL 450.1)
- CASTILLO SOLÓRZANO, ALONSO DE 34.1, 34.2
- CASTRO, FRANCISCO DE (O.H.) 638.1
- CASTRO, GUILLÉN 901.1
- CASTRO, MARTÍN DE <1398.1> (en *SERMONES funerales* 1117.1)
- CATALÁ DE VALERIO LA, BERNARDO 367.1, 367.2
- CATALINA DE SIENA, SANTA 395.1
- Jiménez de Cisneros, Francisco 758.1● (sub CATALINA DE SIENA, SANTA)
- CATALOGUS LIBRORUM QUI PROHIBENTUR...* 606.1
- CAUDIBILLA Y PERPIÑÁN 391.1
- CAVALCA, DOMENICO (O.P.) 87.3
- CEBALLOS, JERÓNIMO DE 828.1
- Celso, Hugo de. Véase DESCOUSU, CELSE-HUGUES
- Cencala, Bartolomé. Véase CUCALA, BARTOLOMÉ
- CENTENO, AMARO 130.1
- CENTOL, GASPARD (Jer.) <789.1> (en *RELACIONES verdaderas...*)
- CERÓN, ANDRÉS 140.1
- CERTAMEN POÉTICO* 660.1
- CERVANTES, ALONSO DE 35.1
- CERVANTES DE SALAZAR, FRANCISCO 759.1
- CERVERA DE LA TORRE, ANTONIO 190.1
- CÉSAR, CAYO JULIO <468.1> (en ONOSANDRO 468.1), 489.1
- CÉSPEDES, BALTASAR DE 305.1
- CÉSPEDES Y MENESES, GONZALO DE 890.1, 890.2, 890.3, 890.4
- CHACÓN, FERNANDO 595.1
- Chauliac, Guy de. Véase GUIDO DE CAULIACO
- CHAVES, JERÓNIMO DE 829.1
- CHINCHILLA, ALONSO DE (O.S.B.) 36.1, 36.2
- CHIRINO, ALONSO 37.1
- CHIRINO DE SALAZAR, FERNANDO (S.I.) 921.1
- CHOUL, GUILLAUME. Véase DU CHOUL, GUILLAUME
- CHRÓNICA DEL GRAN CAPITÁN...* 604.1
- CIANCA, ANTONIO DE 191.1

- CICERÓN, MARCO TULIO 147.2, <761.1> (en AULÓN, GABRIEL (O.C.)),
807.1
- CISNEROS, DIEGO 453.1
- CISNEROS, GARCÍA DE (O.S.B.) 777.1, 777.2
- CLARA, SANTA <758.2> (en ANGELA DA FOLIGNO, SANTA)
- COLEGIO VERA CRUZ (ARANDA DE DUERO) 93.1
- COLLAZOS, BALTASAR DE 296.1, 296.2
- COLÓN, CRISTÓBAL 404.1
- COLONNA, GIOVANNI DELLA (O.P.) 603.3
- COLONNE, GUIDO DELLE 900.1, 1583.1●
- Columna, Aegidius. *Véase* EGIDIO ROMANO
- Columna, Guido de. *Véase* COLONNE, GUIDO DELLE
- COMPENDIO DE SENTENCIAS MORALES* 552.4
- CONESTAGGIO, GIROLAMO FRANCHI DI 254.1
- CONGREGACIÓN DE BERNARDINO DE OBREGÓN 360.1
- Constituciones. *Véase* FRANCISCANAS
- CONTRERAS, JERÓNIMO DE 830.1
- COPILACIÓN DE LOS DESPACHOS* 247.1
- COPLAS DE MINGO REVULGO* <382.1> (en GARAY, BLASCO DE),
<604.5> (en MANRIQUE, JORGE)
- CORDERO, ANTONIO (O.P.) <193.1> (en JOSÉ DE JESÚS MARÍA
(O.C.D.) 971.4)
- CÓRDOBA (DIÓCESIS). SÍNODO (1568-1569) 421.1
- CÓRDOBA, ANTONIO DE (O.F.M.) 195.1
- CÓRDOBA Y BOCANEGRA, FERNANDO <596.1> (en REMÓN, ALONSO
(O. de M.) 92.3)
- CORIA MALDONADO, DIEGO DE (O.C.) 454.1
- CORPUS JURIS CIVILIS. INSTITUTIONES* 355.1
- CORRAL Y ROJAS, ANTONIO DE 196.1
- CORTAVILA Y SANABRIA, DIEGO DE 455.1, 455.2
- CORTE REAL, JERÓNIMO 831.1
- CORTÉS, DIEGO 456.1
- CORTÉS, JERÓNIMO 832.1, 832.2, 832.3
- Corvacho, Juan Francisco. *Véase* STRAPAROLA, GIOVANNI FRANCESCO

o STRAPAROLA DA CARAVAGGIO, G. F.
 COTA, RODRIGO <382.1> (en GARAY, BLASCO DE), <397.3> (en
 OUDIN, CESAR), <604.5> (en MANRIQUE, JORGE)
 COVARRUBIAS HERRERA, JERÓNIMO 833.1
 COVARRUBIAS Y LEYVA, ANTONIO DE (PROVISOR DE SEVILLA)
 198.1
 COVARRUBIAS Y LEYVA, ANTONIO DE 197.1
 COVARRUBIAS Y LEYVA, DIEGO DE 457.1, 457.2
 CRISTÓBAL DE LA CRUZ (O.P.) 405.1
CRÓNICA DE ESPAÑA 19.2
CRÓNICA DE JUAN II 119.1
 CRUZ, FERNANDO DE LA? 922.1
 CRUZ, FERNANDO DE LA 923.1
 CUCALA, BARTOLOMÉ 312.1
 CUEVA, GASPAR MIGUEL DE LA 800.1
 CUEVA MARÍN, DIEGO DE LA (O.P.) <458.1> (en JOSÉ DE JESÚS
 MARÍA (O.C.D.) 971.4)
 CURCIO RUFO, QUINTO 762.1

David de Augusta (O.F.M.). Véase BUENAVENTURA, SANTO (Seudo)
 DÁVILA, FÉLIX (O.P.) 587.1
 Dávila y Padilla, Agustín. Véase ÁVILA Y PADILLA, AGUSTÍN DE (O.P.),
 ARZOBISPO DE SANTO DOMINGO
 Daza, Alfonso. Véase DÍEZ DAZA, ALFONSO
 DAZA, ANTONIO (O.F.M.) 200.1, 200.2, 200.3, 200.4, 200.5
 DAZA CHACÓN, DIONISIO 547.1
 DAZA DE VALDÉS, BENITO 345.1
 DELGADO TORRE NEYRA o TORRENEYRA o TORRENEIRA, ANTONIO
 (O.F.M.) 201.1, 201.2, 201.3
 Deli, Andrés. Véase LI, ANDRÉS DE
 DESCOUSU, CELSE HUGUES 924.1
 DIAGO, FRANCISCO DE (O.P.) 640.1, 640.2, 640.3, 640.4
 DIAS, DUARTE 562.1
 DÍAZ, ALONSO 40.1

- DÍAZ, FRANCISCO 641.1
- DÍAZ DE LUCO, JUAN BERNARDO, OBISPO DE CALAHORRA Y LA
CALZADA 369.1, 369.2.1, 369.2.2, 369.3
- DÍAZ DE VARGAS, FRANCISCO 642.1
- DÍAZ DEL CASTILLO, BERNAL 350.1
- DIEGO DE ESTELLA (O.F.M.) 459.1, 459.2, 459.3
- DIEGO DE SAN JOSÉ (O.C.D.) 524.1
- DIEGO DE YEPES (Jer.), OBISPO DE TARAZONA 482.1, 482.2
- DÍEZ DAZA, ALFONSO 39.1, 41.1, 41.2
- DION CASIO <468.2> (en ISÓCRATES)
- DIOSCÓRIDES 147.1
- DISCURSO del coro y oficio divino* 711.1
- DISCURSOS sobre la filosofía moral de Aristóteles* 229.1
- DOCUMENTOS particulares* 507.4
- DOLCE, LUDOVICO 84.1
- DOMENEC, ANTONIO VICENTE (O.P.) 267.1
- DOMENICHI, LODOVICO 118.1
- Dominico da Pisa o Pisano. Véase CAVALCA, DOMENICO
- DOMINGO DE SANTO TOMÁS (O.P.) 559.1
- Don Florisel de Niquea. Véase AMADÍS DE GAULA. Libro XI*
- DONI, ANTON FRANCESCO 209.1
- DU BARTAS, GUILLAUME DE SALUSTE, SEIGNEUR 632.1
- DU BELLAY, GUILLAUME, SEIGNEUR DE LANGEAY <468.1> (En
ONOSANDRO)
- DU CHOUL, GUILLAUME 301.2
- DURÁN, DOMINGO MARCOS 556.1, 556.2
- DURÁN, FRANCISCO (O.F.M.) 644.1

Eborenses, André. Véase RODRIGUES, ANDRÉ

ECHAVE, BALTASAR DE 297.1

EGIDIO ROMANO 365.1

EIXIMENIS, FRANCESC (O.F.M.) 757.1, 757.2, 933.2

Ely, Andrés. Véase LI, ANDRÉS DE

ENRÍQUEZ DE GUZMÁN, FELICIANA 585.1

ENRIQUEZ DE MONNEGRO, ASSENSIO 277.1
 ENRÍQUEZ DEL CASTILLO, DIEGO 477.1
 ENRÍQUEZ, GABRIEL 763.1
 EPÍCTETO 727.3
 ERASMO, DESIDERIO <486.1> (en PÍO II, PAPA), 736.2
 Erasmus, Desiderius. *Véase* ERASMO, DESIDERIO
 ERCILLA Y ZÚÑIGA, ALONSO DE 25.1
 ESBARROYA, AGUSTÍN DE (O.P.) 286.1.1 y 286.1.2
 ESCALANTE, BERNARDINO DE 356.1, 356.2
 ESCOBAR, ANTONIO DE 202.1
 ESCOBAR, BARTOLOMÉ DE (S.I.) 313.1
 ESCOBAR, LUIS DE (O.F.M.) 583.1, 583.2
 ESCOBAR Y MENDOZA, ANTONIO DE (S.I.) 203.1, 203.2
 ESCOLANO, GASPAR 790.1
 ESCRIVÁ, FRANCISCO (S.I.) 645.1, 645.2, 645.3, 645.4, 645.5
 ESLAVA, ANTONIO DE 204.1
 ESOPPO 904.1
ESPEJO DE PERFECCIÓN 251.2
 ESPINOSA, ALONSO DE (O. P.) 43.1
 ESPINOSA, ANTONIO DE (O.P.) 205.1
 ESQUIVEL, FRANCISCO DE, ARZOBISPO DE CALLER 646.1
 EUSEBIO DE CESAREA, OBISPO DE CESAREA 579.1
 EVIA, FRANCISCO DE (O.F.M.) 647.1
 Eximeniç, F. *Véase* EIXIMENIS, FRANCESC (O.F.M.)

FALCÓN, AMARO 605.1
 FALEIRO, FRANCISCO 648.1
 Falero, F. *Véase* FALEIRO, FRANCISCO
 FARFÁN, FRANCISCO 649.1
 Faria, Pedro. *Véase* HURTADO DE LA VERA, PEDRO
 FELINI, PIETRO MARTIRE (O.S.M.) 82.1
 Felipe, Bartolomeu. *Véase* FILIPPE, BARTOLOMEU 329.1
 FÉNIX DE CANALES, FRANCISCO (O.S.M.) 650.1, 650.2
 FEO, ANTONIO (O.P.) 76.1

- Fermo, Serafino de. *Véase* SERAFINO DA FERMO (C.R.L.)
- FERNÁNDEZ, ALONSO 45.1
- FERNÁNDEZ, ALONSO (O. P.) 44.1, 44.2, 44.3
- FERNÁNDEZ, DIEGO 461.1
- FERNÁNDEZ DE AVELLANEDA, ALONSO 46.1
- FERNÁNDEZ DE CASO, FRANCISCO 651.1
- FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, ANTONIO (S.I.) 206.1
- Fernández de Madrigal, Alonso. *Véase* TOSTADO, ALFONSO
- FERNÁNDEZ DE OVIEDO Y VALDÉS, GONZALO 880.1, 880.2
- Fernández de Palencia, Alonso. *Véase* PALENCIA, ALFONSO DE
- FERNÁNDEZ FRANCO, DIEGO 460.1
- Fernando de Talavera. *Véase* TALAVERA, HERNANDO DE, ARZOBISPO
DE GRANADA
- FERRER, ANTONIO (O.F.M.) 207.1
- FERRER, JERÓNIMO MIGUEL (T.O.R.) 836.1
- FIESCHI, STEFANO 220.3
- FIGUEROA, FRANCISCO DE 652.1, 652.2
- Fileremo Fregoso, Antonio. *Véase* FREGOSO, ANTONIO
- FILIPPE o FELIPE, BARTOLOMEU 329.1
- Florisel de Niquea. Véase* AMADÍS DE GAULA. Libro XI
- FLORENCIA, JERÓNIMO DE (S.I.) 837.1, 837.2, 837.3
- FLORES, DIEGO 462.1
- FLÓREZ, ANDRÉS (O.P.) 143.1
- FLORO, LUCIO ANNEO <273.1> (en LIVIO, TITO)
- Foligno, Angela da. *Véase* ÁNGELA DE FULGINO, BEATA 613.1, 758.2
- FONSECA, CRISTÓBAL DE (O.S.A.) 406.1, 406.2, 406.3, 406.4, 406.5, 406.6
- FONSECA, DAMIÁN (O.P.) 437.1
- FONTANO, JACOBO 399.1
- Fontanus, Jacobus. *Véase* FONTANO, JACOBO
- Foscari, Sebastián. *Véase* TOSCANO, SEBASTIÃO (O.E.S.A.)
- FRANCISCANAS 659.1
- FRANCISCO DE JESÚS (O.C.D.) 669.1, 669.2
- FRANCISCO DE OSUNA (O.F.M.) 703.1, 703.2
- FRANCISCO DE SANTO ÁNGEL (O.C.) 726.1, 726.2

FRANCISCO DE VITORIA (O.P.) <751.1> (en ZÚÑIGA, DIEGO DE (Jer.))
751.2

FREGOSO, ANTONIO 67.1

FREILAS o FREYLAS, ALONSO 47.1

FREYLE, DIEGO 463.1

. Véase ALBORNOZ, BARTOLOMÉ DE

FRONTINO, SEXTO JULIO 470.1

FUENMAYOR, ANTONIO 210.1

FUENSALIDA, FRANCISCO DE 653.1

FUENTE MONTALBÁN, ALONSO DE LA 49.1, 49.2, 49.3, 49.4

FUENTES, ALONSO DE 48.1, 48.2

FUENTES, DIEGO DE <464.1> (en VALLÉS, PEDRO 1617)

FUENTES Y GUZMÁN, ANGELINO 138.1

Fuentidueña, Alfonso de. Véase ALFONSO DE FUENTIDUEÑA 61.1

FUERO REAL DE ESPAÑA 42.1

FULCI, GIULIO 505.1

Fulgino, Ángela de. Véase ÁNGELA DE FULGINO, BEATA 613.1, 758.2

FURIÓ CERIOL, FADRIQUE 582.1

GABRIEL DE SAN ANTONIO (O.P.) 771.1

GABRIEL DE TALAVERA (Jer.) 772.1

GABRIEL DE TORO (O.F.M.) 773.1

Galarza, García de. Véase GARCÍA DE GALARZA, PEDRO, OBISPO DE
CORIA

GALENO, CLAUDIO 850.1

GALLEGO, ESTEBAN 566.1

GALLO, ALFONSO 50.1

GALVÃO, FRANCISCO FERNANDES 183.1, 183.2

GÁLVEZ, CRISTÓBAL (O.P.) 407.1

GÁLVEZ DE MONTALVO, LUIS <1316.1> (en *TESORO de divina poesía*
573.1)

GARAY, BLASCO DE <382.1> (en MANRIQUE, JORGE), <397.3> (en
OUDIN, CESAR), <604.5> (en MANRIQUE, JORGE)

GARCI ORDÓÑEZ, BARTOLOMÉ (O.F.M.) 315.1

- GARCÍA, DOMINGO 553.1, 553.2
- GARCÍA, FRANCISCO (O.P.) 655.1
- GARCÍA, GÓMEZ 871.1, 871.2
- GARCÍA, GREGORIO (O.P.) 893.1
- GARCÍA DE CÉSPEDES, ANDRÉS 144.1, 144.2
- García de Cisneros. Véase CISNEROS, GARCÍA DE (O.S.B.)
- GARCÍA DE GALARZA, PEDRO, OBISPO DE CORIA 778.1
- GARCÍA DE PALACIO, DIEGO 465.1
- GARCÍA DE PAREDES, DIEGO <466.1> (en *CHRÓNICA* 604.1)
- García de Santa María, Alonso de. Véase CARTAGENA, ALONSO DE
- García de Santa María, Gonzalo 878.2● (sub VAGAD, GAUBERTO FABRICIO DE)
- GARCILASO DE LA VEGA (1501-1536) 780.1, 780.2, 780.3
- GARCILASO DE LA VEGA (1539-1616) 781.1, 781.2
- Garcilaso de la Vega, El Inca. Véase GARCILASO DE LA VEGA (1539-1616)
- GARIBAY Y ZAMALLOA, ESTEBAN DE 567.1, 567.2
- GARRIDO DE VILLENA, FRANCISCO 654.1
- GARZONI, TOMMASO 424.2
- GIBRALEÓN, LUIS DE 56.2
- GIL POLO, GASPAR 791.1
- GILABERT, FRANCISCO DE 657.1
- GILLES D'ORVAL 164.4
- GIOVIO, PAOLO, OBISPO DE NOCERA 118.1, 787.1, 787.2, 787.3
- GIRAVA, JERÓNIMO 838.1
- GIRÓN DE REBOLLEDO, ALONSO 52.1
- GODINHO, NICOLAU (S.I.) 368.1
- GOLTZ, HUBERT 938.1
- GÓMEZ, FRANCISCO 658.1
- GÓMEZ, GASPAR 792.1
- GÓMEZ DE CASTRO, ÁLVARO 120.1, 120.2, 120.3
- GÓMEZ DE CIUDAD REAL, ÁLVARO 122.1, <122.2> (en *TESORO de divina poesía* 573.1)
- GÓMEZ DE ESTERMIANA, GARCÍA 779.1
- Gómez de Guadalajara, Álvaro. Véase GÓMEZ DE CIUDAD REAL, ÁLVARO

- GÓMEZ DE HUERTA, JERÓNIMO 839.1, 839.4, 839.5
- GÓMEZ DE LUQUE, GONZALO 879.1
- GÓMEZ MIEDES, BERNARDINO, OBISPO DE ALBARRACÍN 357.1, 357.2
- GONZÁLEZ, ALONSO 53.1
- GONZÁLEZ, ANDRÉS 145.1
- GONZÁLEZ, CRISTÓBAL (O. de M.) 408.1, 408.2
- GONZÁLEZ, DOMINGO (O.P.) 554.1
- GONZÁLEZ, GREGORIO 894.1
- GONZÁLEZ, JUAN (O.P.) <1090.1> (en JOSÉ DE JESÚS MARÍA (O.C.D.) 971.4)
- GONZALEZ DÁVILA, GIL 868.1, 868.2, 868.3, 868.4, 868.5, 868.6
- GONZÁLEZ DE CLAVIJO, RUY 1658.1
- GÓNZÁLEZ DE MEDINA BARBA, DIEGO 467.1
- GONZÁLEZ DE TORNEO, CRISTÓBAL 409.1
- GOUVEIA, ANTÓNIO (O.S.A.), OBISPO DE CYRENE 213.1, 213.2, 213.3
- GRACIÁN DE LA MADRE DE DIOS, JERÓNIMO (O.C.D.) 389.3, 840.1, 840.2, 840.3, 840.5, 840.6, 840.7, 840.8, 840.9
- GRAN BRETAÑA. REY (1603-1625: JACOBO I). [Bando, 1616-06-02] 306.1
- GRAN CONQUISTA DE ULTRAMAR* 19.4
- GRANADO MALDONADO, DIEGO 469.1
- GRANADO, CRISTÓBAL 410.1
- GREGORIO I, PAPA, SANTO 22.1, 883.1, 891.1, 891.2, 892.4
- Gregorio Magno, Papa, Santo. *Véase* GREGORIO, I, PAPA, SANTO
- Grifón de Flandes. *Véase* GRIPHO DE FLANDRIA
- GRIPHO DE FLANDRIA (O.F.M.) 878.1
- GRISONE o GRISONI, FEDERICO 208.1
- GUAJARDO FAJARDO, ALONSO 54.1 y 54.2
- GUARINI, GIOVANNI BATTISTA 424.3
- GUDIEL, JERÓNIMO 841.1
- GUERREIRO, FERNAN o FERNÃO (S.I.) 192.1, 424.1
- GUERRERO, FRANCISCO 661.1
- GUEVARA, ANTONIO DE (O.F.M.), OBISPO DE GUADIX Y MONDOÑEDO 215.1, 215.2, 215.3, 215.4, 215.5, 215.6
- GUICCIARDINI, FRANCESCO 208.2, 662.1

GUICCIARDINI, LODOVICO 848.1
 GUIDO DE CAULIACO 219.2
 Guido delle Colonne. *Véase* COLONNE, GUIDO DELLE
 GURMENDI, FRANCISCO DE 663.1
 GURREA, DIEGO DE 471.1, 471.2
 GUTIÉRREZ DE CEREZO, ANDRÉS 146.1
 GUTIÉRREZ DE LOS RÍOS, GASPAS 793.1
 GUTIÉRREZ DE TORRES, ÁLVARO 123.1
 GUTIÉRREZ SALINAS, DIEGO 57.1, 472.1
 GUZMÁN, DIEGO DE 475.1
 GUZMÁN, DIEGO DE (O.S.S.T.) 474.1
 GUZMÁN, DIEGO DE, ARZOBISPO DE TYRO 473.1
 GUZMÁN, FRANCISCO DE 664.1, 664.2, 664.3, 665.1

HAEDO, DIEGO DE (O.S.B.) 476.1
 HELIODORO DE ÉMESA 599.1
 HELT, HUGO 727.4
 HENRIQUES, HENRIQUE JORGE 907.1
 HEREDIA, ALONSO DE 55.1
 HEREDIA, JERÓNIMO DE 842.1
 HERMOSILLA, DIEGO DE 479.1
 HERNÁNDEZ, ALONSO 56.1, 56.2
 HERNÁNDEZ BLASCO, FRANCISCO 666.1
 HERNANDO CRESPO, DOMINGO 555.1
 Hernando de Talavera. *Véase* TALAVERA, HERNANDO DE, ARZOBISPO
 DE GRANADA
 HERODIANO 597.2, 911.1● (*sub* SAVONAROLA, GIOVANNI MICHELE)
 HERÓN DE ALEJANDRÍA 214.1
 HERRERA, EUSEBIO DE (O.S.A.) 580.1
 HERRERA, FERNANDO DE 598.1, 598.2, 598.3, 598.5
 Herrera, Fernando de 598.4● (*sub* GARCILASO DE LA VEGA (1501-1536))
 HERRERA, FRANCISCO DE (O.F.M.) 667.1
 HERRERA, GABRIEL ALONSO DE <57.1> (en HERRERA, GABRIEL
 ALONSO DE 57.2) y 57.2

- HERRERA, HERNANDO ALONSO DE 916.1
- HERRERA MALDONADO, FRANCISCO DE <668.4> (en MOLINA,
BARTOLOMÉ DE (O.F.M.) 325.1)
- HERRERA MALDONADO, FRANCISCO DE 668.5
- HERRERA MOLINA o SALCEDO, ALONSO DE (O.F.M.) 58.1, 58.2, 58.3,
59.1
- HERRERA Y TORDESILLAS, ANTONIO DE 216.1, 216.2, 216.3, 216.4,
216.5, 216.6, 216.7, 216.8
- Hevia, Francisco. *Véase* EVIA, FRANCISCO DE (O.F.M.)
- HIDALGO, GASPAR LUCAS 797.1
- HIDALGO DE AGÜERO, BARTOLOMÉ 317.1, 318.2
- Higuera, Jerónimo Román de la. *Véase* ROMÁN DE LA HIGUERA,
JERÓNIMO
- HINOJOSA Y CARVAJAL, ÁLVARO DE (O.S.B.) 124.1
- HIRCIO, AULO <489.1> (en CÉSAR, CAYO JULIO)
- Hispano, Pedro. *Véase* JUAN XXI, PAPA
- HOJEDA, DIEGO DE 480.1
- HOMERO 415.6, 884.1
- HORNKENS, HEINRICH 906.1
- HOROZCO, AGUSTÍN DE 289.1
- Huerta, Jerónimo de. *Véase* GÓMEZ DE HUERTA, JERÓNIMO
- HUGO, HERMANN (S.I.) 564.5
- HUMBERT DE ROMANS (O.P.) 940.1
- HURTADO DE LA VERA, PEDRO 54.2
- HURTADO DE MENDOZA, ANTONIO 217.1, 217.2
- HURTADO DE MENDOZA, DIEGO 494.1, 494.2, 494.3, 494.4

IGLESLIA CATÓLICA. Caeremoniale 631.1

IGLESIA CATÓLICA. Calendarium Romanum 750.1

ILLESCAS, GONZALO DE 881.1, 881.2

Index librorum prohibitorum. Véase CATHALOGUS LIBRORUM QUI
PROHIBENTUR

ISLA, ALONSO DE (O.F.M.) 63.1

ISÓCRATES 468.2

IZQUIERDO, AUSIAS 293.1

Jacobo de Benavente. *Véase* BENAVENTE, JACOBO DE (O.P.)
JENOFONTE 468.4

JEREZ, FRANCISCO DE 756.1

JERÓNIMO, SANTO 674.1 674.2

JERÓNIMO, SANTO (Seudo) 817.1

Jerónimo de Ferrara. *Véase* SAVONAROLA, GIROLAMO (O.P.)

JERÓNIMO DE SEGORBE (O.F. M. Cap.) 860.1

Jesuitas. *Véase* CARTAS DE JESUITAS

JIMÉNEZ, ANTONIO (O. Mínim.) 270.1, 270.2

Jiménez, Fernando. *Véase* ARAGÃO, FERNANDO XIMENES DE

Jiménez, Francisco. *Véase* EIXIMENIS, FRANCESC

JIMÉNEZ ARIAS, DIEGO (O.P.) 541.1, 543.1, 543.2

JIMÉNEZ AYLLÓN, DIEGO 542.1, 542.2

Jiménez de Cisneros, Francisco. 758.5● (*sub* LUDOLPHUS DE SAXONIA)

Jiménez de Cisneros, Francisco. 758.6● (*sub* TOSTADO, ALFONSO en el
72.1)

Jiménez de Cisneros, García. *Véase* CISNEROS, GARCÍA DE

JIMÉNEZ DE QUESADA, GONZALO 889.1

JIMÉNEZ DE URREA, JERÓNIMO DE 866.3

JIMÉNEZ PATÓN, BARTOLOMÉ 337.1, 337.3, 337.4, 337.5

Jiménez Patón, Bartolomé 337.2● (*sub* BARROS, ALONSO DE)

Jodar y Gallegos, Francisco de Jesús. *Véase* FRANCISCO DE JESÚS (O.C.D.)

Johan Justus Landsberger. *Véase* LANDSBERG, JOHANNES JUSTUS (O.
Cart.)

JOHANNES DE SACROBOSCO 829.2, 870.1

JOSÉ DE JESÚS MARÍA (O.C.D.) 971.1, 971.2, 971.3, 971.4

JOSEFO, FLAVIO 87.1

Jovio, Paulo. *Véase* GIOVIO, PAOLO

JUAN XXI, PAPA 274.2

JUAN CLÍMACO, SANTO 758.3

JUAN DE JESÚS MARÍA (O.C.D.) 853.1

JUAN MANUEL, INFANTE DE CASTILLA 1141.1

JUBERA, ALONSO DE 64.1

JUBERO, DIONISIO (O.C.D.) 548.1

Juliano o Julián, Pedro. *Véase* JUAN XXI, PAPA

LLA MARCHE, OLIVIER DE 866.2, 914.1

LA SIERRA, ALONSO 106.1

LABATA, FRANCISCO (S.I.) 670.1

LAGUNA, ANDRÉS DE 147.3

LANARIO Y ARAGÓN, FRANCISCO 679.1

LANDSBERG, JOHANNES JUSTUS (O. Cart.) 139.2

Langeay. *Véase* DU BELLAY, GUILLAUME

Lanspergio, Juan. *Véase* LANDSBERG, JOHANNES JUSTUS (O. Cart.)

LARA, FRANCISCO DE 671.1

LASSO DE LA VEGA, GABRIEL 764.1, 764.2, 764.3, 764.4, 764.5, 764.6,
764.7, 764.8, 764.9, 764.10, 764.11, 764.12, 764.13, 764.14, 764.15

LAZARILLO DE TORMES 494.5

Le Sylvain. *Véase* BUSCHE, ALEXANDRE VAN DEN

Lebrixa, Antonio de. *Véase* ANTONIO DE NEBRIJA

LECHUGA, CRISTÓBAL 411.1, 411.2, 411.3

LEDESMA, ALONSO DE 65.1, 65.2, 65.3, 65.4, 65.5

LEMON, JERÓNIMO DE (Jer.) 843.1

LEÓN, ANDRÉS DE 148.1

LEÓN, DIEGO DE 484.1

LEÓN, FRANCISCO DE (O.S.A.) 672.1

LEÓN HEBREO 275.1

LEÓN TAPIA, FRUTOS DE 760.1

LEONARDO DE ARGENSOLA, BARTOLOMÉ 320.1, 320.2

LEZANA, ANDRÉS (O.C.) 149.1

LI, ANDRÉS DE 141.1, 141.2

*LIBRO DE LA BREVE RELACIÓN DE LA VIDA Y MUERTE... DE LA
PRINCESA DE PARMA* 507.5

LIBRO DE LAS HONRAS 540.1

LIÑÁN Y VERDUGO, ANTONIO 221.1

LIPSIO, JUSTO 358.3

- Lipsius, Justus. *Véase* LIPSIO, JUSTO
- LIVIO, TITO 273.1
- LO FRASSO, ANTONIO DE 222.1
- LOARTE, ALONSO <66.1> (en HERRERA, PEDRO DE 1553)
- LOARTE, GASPAR (S.I.) 794.1
- LOAYSA o LOAISA, BARTOLOMÉ DE (O.C.) 318.1
- LOBERA, ATANASIO DE (O. Cist.) 279.1
- LOMAS CANTORAL, JERÓNIMO DE 844.1
- LOPES, FRANCISCO 673.1.1, 673.1.2
- LÓPEZ, DIEGO 485.4
- LÓPEZ, GREGORIO 896.1, 896.2, 896.3
- López de Andrade, Diego. *Véase* ANDRADE, DIOGO LOPES DE (O.S.A.)
- LÓPEZ DE AYALA, PEDRO 834.3
- LÓPEZ DE CORELLA, ALFONSO 68.1
- LÓPEZ DE CUÉLLAR, BASILIO (O. Cist.) 339.1
- LÓPEZ DE ENCISO, BARTOLOMÉ 319.1
- LÓPEZ DE HARO, ALONSO 69.1, 69.2
- LÓPEZ DE ÚBEDA, FRANCISCO 746.1
- LÓPEZ DE VEGA, ANTONIO 223.1, 223.2
- LÓPEZ DE VILLALOBOS, FRANCISCO 753.1
- LÓPEZ DE ZÁRATE, FRANCISCO 675.1
- LÓPEZ MADERA, GREGORIO 898.1, 898.2, 898.3, 898.4
- LÓPEZ NAVARRO, GABRIEL (O. Mínim.) 765.1
- LÓPEZ PINCIANO, ALONSO 70.1, 70.2
- LÓPEZ SALMERÓN, JUAN (O. de M.) <1128.1> (en *SERMONES funerales* 1117.1)
- LÓPEZ SERRANO, GASPAR 795.1
- LÓPEZ SUSARTE, BERNARDO (O. Cist.) 370.1
- LOSA, ANDRÉS DE LA 150.1
- LOUBAYSSIN DE LAMARQUE, FRANÇOIS 676.1
- LOZANO Y REGALADO, GASPAR 796.1, 796.2
- LUCANO, MARCO ANNEO 854.1
- LUCAS, FRANCISCO 678.1
- LUCENA, JOÃO DE (S.I.) 103.1

LUCIANO DE SAMOSATA 668.3

LUDOLPHUS DE SAXONIA (O. Cart.) 132.2

LUGO, BERNARDO DE (O.P.) 371.1

LUQUE FAJARDO, FRANCISCO DE 680.1, 680.2, 680.3, 680.4, 680.5

MACER, EMILIO (Seudo) 867.1

Macer Floridus, Aemilius. *Véase* MACER, EMILIO

Madrigal, Alonso de. *Véase* TOSTADO, ALFONSO

MANCA DE CENDRELLES, GABINO 814.1

MANCEBÓN, GASPAS (O.E.S.A.) 798.1

MANESCAL, ONOFRE 937.1, 937.2, 937.3

MANRIQUE, ÁNGEL (O. Cist.) 136.1, 136.2, 136.3, 136.4, <136.5> (en
SALAZAR, ALONSO DE 99), 136.6

MANRIQUE, GÓMEZ 872.1

MANRIQUE, JORGE 382.1, 604.5

MANUEL, DIEGO 490.1

MANZANARES, JERÓNIMO PAULO DE 852.1

MANZANAS, EUGENIO 574.1

MARCH, AUSIAS 815.3

MARCIAL D'AUVERGNE 468.10

MARCO POLO 609.1

MARCOS DE LISBOA (O.F.M.) 499.1

MARCUELLO, FRANCISCO 682.1

MÁRMOL, ANDRÉS DEL 152.1

MARQUÉS DE CAREAGA, GUTIERRE 903.1, 903.2

MARQUESTAULD, FRANÇOIS (S.I.) 683.1

MÁRQUEZ, CRISTÓBAL (O.C.D.) 413.1

MÁRQUEZ TORRES, FRANCISCO 684.1

MARRADÓN, BARTOLOMÉ 321.1

MARTHON, JERÓNIMO (O.S.B.) 846.1

MARTÍNEZ, DIEGO 491.1

MARTÍNEZ, EUGENIO (O. Cist.) 575.1, 576.1

Martínez, Francisco. *Véase* MARTINS, FRANCISCO

MARTÍNEZ DE BIZCARGUI, GONZALO 882.1, 882.2●, 882.3

Martínez de Cala y Jarava, Antonio. *Véase* ANTONIO DE NEBRIJA

MARTÍNEZ DE CASTRILLO, FRANCISCO 685.1

MARTÍNEZ DE QUINTANA, BARTOLOMÉ 322.1, 322.2

MARTÍNEZ DE TOLEDO, ALFONSO, ARCIPRESTE DE TALAVERA 73.1,
73.2, 224.1

MARTÍNEZ LAGUNA DE LOS CAMEROS, ALONSO 74.1

MARTÍNEZ MONTIÑO, FRANCISCO 686.1

MARTINS, FRANCISCO 685.2.1, 685.2.2, 685.2.3

MATA, GABRIEL DE (O.F.M.) 766.1, 766.2, 766.3, 766.4

MATUTE DE PEÑAFIEL CONTRERAS, DIEGO 493.1

MEDINA, PEDRO DE 505.2●, 1570.4, 1570.5

MEDINILLA, BALTASAR ELISIO DE 298.1, 298.2, 298.3

MEDRANO, GARCÍA 782.1

MEJÍA, FERNANDO 600.1

MEJÍA DE CONTRERAS, DIEGO 495.1

MEJÍA Y PONCE DE LEÓN, LUIS DE <759.1> (en CERVANTES DE
SALAZAR, FRANCISCO)

MELGAREJO, BARTOLOMÉ 324.1

MELZO, LUDOVICO 776.1

MEMORIA DE LA PASIÓN DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO 412.1

MENA, JUAN DE 727.1, 912.1

MÉNDEZ, CRISTÓBAL 414.1

MÉNDEZ, ESTEBAN (O.P.) 570.1

MÉNDEZ DE TORRES 57.1

MENDOZA, BERNARDINO DE 358.1, 358.2

Mendoza, Diego de. *Véase* HURTADO DE MENDOZA, DIEGO

MENDOZA Y BOBADILLA, FRANCISCO, CARDENAL 688.2

MENESES, ALONSO DE 75.1

MERCADER Y CARROZ, GASPAR, CONDE DE BUÑOL 799.1

MEROLA, JERÓNIMO 847.1

MESA, CRISTÓBAL DE 415.1, 415.2, 415.3, 415.4

MESINA, FRANCISCO DE (Jer.) 687.1

MEURIER, GABRIEL 769.1, 769.2

Mexía, Fernando. *Véase* MEJÍA, FERNANDO

- MEXÍA, FRANCISCO (O.P.) 689.1
- MICÓ, FRANCISCO 690.1, 690.2
- MICÓN o MICÓ, PEDRO JUAN (O.P.) <1558.1> (en *TESORO de divina poesía* 573.1)
- MINADOI, GIOVANNI TOMMASO 216.10
- MINTURNO, ANTONIO SEBASTIANO 842.1 (en HEREDIA, JERÓNIMO DE)
- MIRANDA, AFONSO DE 77.1
- MIRANDA VILLAFANE, FRANCISCO 691.1
- MOLINA, ALONSO DE (O.F.M.) 78.1, 78.2, 78.3
- MOLINA, AMBROSIO (O. Cist.) 131.1
- MOLINA, ANTONIO DE (O. Cart.) 226.1, 226.2, 226.3
- MOLINA, BARTOLOMÉ DE (O.F.M.) 325.1
- MOLINA CANO, JUAN ALFONSO DE 79.1, 982.1●
- MONARDES, NICOLÁS BAUTISTA 307.1
- MONCADA, GABRIEL DE 767.1
- MONDRAGÓN, JERÓNIMO 848.2, 848.3
- MONER, BENITO 346.1
- MONFORTE Y HERRERA, FERNANDO DE 601.1
- MONTALVO, BERNABÉ DE (O.S.B.) 352.1
- MONTANOS, FRANCISCO DE 692.1, 692.2
- MONTAÑA DE MONSERRATE, BERNARDINO 359.1
- MONTEMAYOR, JORGE DE 815.1, 815.2, 815.4
- MONTERROSO Y ALVARADO, GABRIEL DE 768.1
- MONTESINO, AMBROSIO (O.F.M.) 132.1
- MONTESINO, LUIS <1330.1> (en *SERMONES funerales* 1117.1)
- MONZÓN, FRANCISCO DE 693.1
- MORALES, AMBROSIO DE <104.3●> (en ZURITA, JERÓNIMO), 133.1, 133.2, <133.3> (en ZURITA, JERÓNIMO), 133.4, <133.5> (en PÉREZ DE OLIVA, FERNÁN 602), 133.6 ● (sub ALONSO DE MADRID (O.F.M.)), 133.7, 602.1
- MORALES, BALTASAR DE 299.1
- MORALES, BENITO DE 347.1
- MORALES, GASPAR DE 801.1

MORENO, CRISTÓBAL DE (O.F.M.) 416.1, 416.2, 416.3, 416.4, 416.5
 MORENO, JERÓNIMO (O.P.) 849.1
 MORENO DE VARGAS, BERNABÉ 353.1
 MORGA, ANTONIO DE 227.1
 MORGADO, ALONSO 80.1
 MOSQUERA DE BARNUEVO, FRANCISCO 694.1
 MOSQUERA DE FIGUEROA, CRISTÓBAL 417.1
 MOTA, DIEGO DE LA 497.1, 497.2, 497.3
 MUDARRA, ALONSO 81.1
 MUÑOZ, ALFONSO 83.1
 MUÑOZ, ANSELMO 169.1
 MURCIA DE LA LLANA, FRANCISCO 695.3
 MURILLO, DIEGO (O.F.M.) 498.1, 498.2, 498.3, 498.4, 498.5, 498.6, 498.7
 MUSO, CORNELIO, OBISPO DE BITONTO 544.1
 MUZIO, GIROLAMO 118.4

NARBONA, EUGENIO 577.1, 577.2
 NAVARRO, ANTONIO (O.SS.T.) 228.1, 228.2
 NAVARRO, JERÓNIMO 851.1
 NAVAS Y PINEDA, FERNANDO DE (O.P.) 925.1, 929.1
 Nebrija, Antonio de. *Véase* ANTONIO DE NEBRIJA
 NIEVA, BERNARDO DE (O.P.) 372.1
 NOVELLA, COSME 433.1
 NUMAN, PHILIPPE 396.1
 NÚÑEZ, FRANCISCO (O.F.M.) 696.1, 696.2, 696.3
 Núñez, Hernán. *Véase* NÚÑEZ DE TOLEDO Y GUZMÁN, HERNÁN
 NÚÑEZ CABEZA DE VACA, ALVAR 125.1
 NÚÑEZ DE ALBA, DIEGO 492.1
 NÚÑEZ DE ANDRADA, ANDRÉS (O.S.A.) 153.1
 NÚÑEZ DE CORIA, FRANCISCO 697.1
 Núñez de Guzmán, Fernando. *Véase* NÚÑEZ DE TOLEDO Y GUZMÁN,
 HERNÁN
 Núñez de Oria, Francisco. *Véase* NÚÑEZ DE CORIA, FRANCISCO
 NÚÑEZ DE TOLEDO Y GUZMÁN, HERNÁN 912.2

NÚÑEZ DE VELASCO, FRANCISCO 699.1

NÚÑEZ DELGADILLO, AGUSTÍN (O.C.) <288.1> (en JOSÉ DE JESÚS

MARÍA (O.C.D.) 971.4), 288.2, 288.3

NÚÑEZ NAVARRO, FRANCISCO 698.1

OCAMPO, FLORIÁN DE 133.1, 133.2, 610.1

Ocampo, Florián de 610.4● (*sub* CRÓNICA DE ESPAÑA)

Ocampo, Florián de 610.3● (*sub* MEDINA, PEDRO DE)

Ocampo, Florián de <610.2> (en OCAMPO, F.- MORALES, A. 133.1)

Odo de Meung u Odo Magdunensis. Véase MACER, EMILIO

OJEA, DIEGO DE (O.P.) 500.1, 500.2

OJEA, HERNANDO (O.P.) 926.1, 926.2

Oliva, Fernán. Véase PÉREZ DE OLIVA, HERNÁN

OLIVÁN DE MALDONADO, ANTONIO (O.C.D.) 230.1

OLIVEIRA, ANTÓNIO GOMES DE 212.1

OLLER, RAFAEL (S.I.) 834.2

ONOSANDRO 468.1

ORDEN DE ALCÁNTARA 263.1

ORDEN DE CALATRAVA 283.1

ORDEN DE SANTIAGO 151.1, 712.1

ORDÓÑEZ, BARTOLOMÉ (O.F.M.) 326.1

ORLEANS, LOUIS D' 588.1

ORMAZA, ANTONIO DE (O.P.) 231.1

Oropesa, Hernando de. Véase TALAVERA, HERNANDO DE, ARZOBISPO

DE GRANADA

OROSIO, PAULO 483.3

ORTEGA, ANDRÉS DE (O.F.M.) 155.1

ORTELIO, ABRAHAM 3.1

ORTIZ, ALFONSO 86.1

ORTIZ ARIAS, FRANCISCO (O.F.M.) 700.1

ORTIZ DE SALCEDO, FRANCISCO 702.1

ORTIZ LUCIO, FRANCISCO (O.F.M.) 701.1, 701.2, 701.4, 701.5, 701.7,
701.8, 701.9

ORTIZ YÁÑEZ, FRANCISCO (O.F.M.) 155.1, <701.3> (en ORTEGA,

ANDRÉS DE 155), 701.6
 ORTÚÑEZ DE CALAHORRA, DIEGO 501.1
 Osorio de San Román, Antonio de. *Véase* SAN ROMÁN, ANTONIO DE
 (O.S.A.)
 OTÁÑEZ DE ESCALANTE, DIEGO DE 502.1
 OUDIN, CESAR 397.1, 397.2, 397.3
 OVIDIO NASÓN, PUBLIO 239.1, 239.2, 496.1

PACHECO, BALTASAR (O.F.M.) 327.1, 386.1, 386.2, 386.3
 Pacheco, Bartolomé. *Véase* PACHECO, BALTASAR (O.F.M.)
 Pacheco, Blas. *Véase* PACHECO, BALTASAR (O.F.M.)
 PADILLA, FRANCISCO DE 704.1, 704.2
 PÁEZ DE CASTRO, JUAN <104.4> (en ZURITA, JERÓNIMO)
 PALAU, BARTOLOMÉ 328.1
 PALENCIA, ALFONSO DE 87.4
 PANIGAROLA, FRANCISCO, OBISPO DE ASTE 775.1, 776.2
 PANTOJA, DIEGO (S.I.) 503.1
 PAREDES, ANTONIO DE 232.1
 PAS, ÁNGEL DEL (O.F.M.) 137.1
 PASCUAL, ANTONIO (O.F.M.) 233.1
 PASTRANA Y SOTOMAYOR, DIEGO DE (O.S.A.) 504.1
 Pavia, Bartolomeu Scarion de. *Véase* SCARION DE PAVIA, BARTOLOMÉ
 Payva de Andrade, Diego. *Véase* ANDRADE, DIOGO DE PAIVA DE
 PEDRO CANISIO, SANTO 788.1
 Pedro Hispano. *Véase* JUAN XXI, PAPA
 PELÁEZ, ALFONSO (O.C.) 88.1
 PELEGRÍN CATALÁN, BLASCO 383.1
 PEÑA, ALONSO DE LA 89.1
 PEÑA, FRANCISCO 593.1, 705.1
 PERALTA, FRANCISCO DE (S.I.) 706.1
 PERALTA MONTAÑÉS, FERNANDO DE (O.E.S.A.) 928.1
 PEREDA, FRANCISCO (O.P.) 707.1
 PÉREZ, ANDRÉS (O.P.) 156.1, 156.2, 156.3
 PÉREZ, ANTONIO 235.1, 235.2, 235.3, 235.4, 235.5

- PÉREZ, ANTONIO (Cirujano) 236.1, 237.1
- PÉREZ, ANTONIO (O.S.B.) 238.1, 238.2, 238.3, 238.4
- Pérez, Baltasar 300.1● (*sub* PACHECO, BALTASAR (O.F.M.))
- PÉREZ, BERNARDO o PÉREZ DE CHINCHÓN, BERNARDO 374.1.1,
374.1.2
- PÉREZ, CIRÍACO 429.1
- Pérez de Chinchón, Bernardo. *Véase* PÉREZ, BERNARDO
- PÉREZ DE GUZMÁN, FERNÁN 603.1, 603.6
- Pérez de Guzmán, Fernán 603.4● (*sub* CRÓNICA DE JUAN II)
- PEREZ DE HERRERA, CRISTÓBAL 418.1, 418.2, 418.3, 418.4, 418.5, 418.7,
418.8
- PÉREZ DE LARA, ALFONSO 90.1
- PÉREZ DE NÁJERA, FRANCISCO (S.I.) 709.1, 709.2
- PÉREZ DE OLIVA, HERNÁN 602.1, <759.1> (en CERVANTES DE
SALAZAR, FRANCISCO)
- Pérez de Pulgar, Fernán 604.2● (*sub* PULGAR, HERNANDO DEL 220.1)
- PÉREZ DE SANTA MARÍA, FRANCISCO 708.1
- PÉREZ DE VALDIVIA, DIEGO 507.1, 507.2, 507.3, 507.4
- PÉREZ DE VARGAS, BERNARDO 375.1, 375.2, 375.3
- PÉREZ DEL BARRIO ANGULO, GABRIEL 770.1
- PÉREZ DEL CASTILLO, BALTASAR 301.3
- PÉREZ MEXÍA, DIEGO 506.1, 506.2
- PERSIO FLACO, AULO 324.1, 485.2
- PETRARCA, FRANCESCO 121.1, 229.2, 681.1, 815.2, 905.2
- PIATTI, GIROLAMO (S.I.) 722.1
- Piccolomini, Enea Silvio. *Véase* PÍO II
- PICHARDO VINUESA, ANTONIO 240.1
- PIETRO DA LUCCA 880.3
- PIGNA, GIOVANNI BATTISTA <866.1> (en ARIOSTO, LUDOVICO)
- PIMENTEL, DOMINGO (O.P.), OBISPO DE CÓRDOBA 557.1, 557.2
- Pineda, Fernando de. *Véase* NAVAS Y PINEDA, FERNANDO DE (O.P.)
- PINTO, FERNÃO MENDES 668.2
- PINTO, HEITOR (Jer.) 881.3
- PIÑA Y ROJAS, ÁLVARO 126.1, 126.2, 126.3

PÍO II, PAPA 486.1, 912.3
 PISA, FRANCISCO DE 710.1, 710.2, 710.3, 710.4, 710.5, 710.6
 PISADOR, DIEGO 508.1
 PIZAÑO DE PALACIOS, ÁLVARO 127.1, 127.2
 PLINIO SEGUNDO, CAYO, El Viejo 839.2, 839.3
 PLUTARCO 87.2, 468.5, 468.6
 POGIO, ALFONSO 904.1
 PONCE, BARTOLOMÉ (O. Cist.) 330.1, 330.2
 PONCE DE LEÓN, BASILIO (O.S.A.) 340.1
 PONCE DE LEÓN, CRISTÓBAL 419.1
 PONCE DE SANTA CRUZ, ANTONIO 241.1
 PORTUGAL, PEDRO DE, CONDE DE BARCELOS 688.1
 PONZ, ANTONINO (O.P.) 242.1
 PORRAS, ANTONIO DE 243.1
 PORREÑO, BALTASAR 302.1, 302.2, 302.3, 302.4
 PORTILLA, FRANCISCO DE LA <712.1> (en ORDEN DE SANTIAGO)
 PORTOCARRERO, FRANCISCO (S.I.) 713.1
 POZA, ANDRÉS DE 159.1, 159.2
 PRADILLA BARNUEVO, FRANCISCO DE 714.1
 PUERTO, DIEGO DEL 509.1
 PUJADES, JERÓNIMO 855.1
 PULGAR, HERNANDO DEL 220.1, 604.3, 604.4

QUEVEDO Y VILLEGAS, FRANCISCO DE 715.1, 715.2, 715.3, 715.4,
 715.5

QUINTILIO, ALESSANDRO 13.1

RADES Y ANDRADA, FRANCISCO DE 716.1, 716.2, 716.3

RAIMUNDO DE CAPUA, SANTO 234.1

RAM, GASPAR 802.1

RAMÍREZ, JERÓNIMO <764.1> (en LASSO DE LA VEGA, GABRIEL)

RAMÍREZ DE ÁVALOS (o DÁVALOS) DE LA PISCINA, DIEGO 510.1

RAMÍREZ PAGÁN, DIEGO 511.1

REFRANES famososísimos 545.1

REGIO, PAOLO, VESCOVO DI VICO EQUENSE 639.1

REINA, FRANCISCO DE LA 717.1

*RELACIÓN de la fiesta que la insigne Universidad de Baeça celebrò a la
Inmaculada Concepción* 187.1

*RELACIÓN de la fiesta que se ha hecho en el Convento de Santo Domingo de...
Çaragoça* 845.1

RELACIÓN de lo sucedido en la ciudad de Valladolid 199.1

RELACIÓN que embiaron las religiosas del monasterio de Sión de Inglaterra
393.1

REMESAL, ANTONIO DE (O.P.) 244.1

REMÓN, ALONSO (O. de M.) 92.1, 92.2, 92.3, 92.4, 92.5, 92.6, 92.7

REYES, GASPAR DE LOS (O.S.A.) 803.1, 803.2

RIBEIRO, BERNARDIM 362.1.1, 362.1.2

RIBERA, BERNARDO DE (O. Cist.) 931.1, 931.2

RIBERA, DIEGO DE 512.1

RIBERA, FRANCISCO (O.S.A.) 721.1

RIBERA, FRANCISCO DE (S.I.) 720.1

RIBERA FLÓREZ, DIONISIO DE 549.1

RIBEROL, BERNARDINO DE 361.1

RINCÓN, ANTONIO DEL (S.I.) 246.1

RINUCCIO, D'AREZZO 904.1

RÍO RIAÑO, ANDRÉS DEL 160.1

RIOJA Y RODRÍGUEZ, FRANCISCO DE 719.2

Rioja y Rodríguez, Francisco de 719.1● (*sub* AFÁN DE RIBERA, F.)

RÍOS, GREGORIO DE LOS 57.1

RÍOS CORONEL, HERNANDO DE LOS 930.1

RÍOS TORQUEMADA, JERÓNIMO DE LOS 856.1

RIPALDA, JERÓNIMO DE (S.I.) 857.1, 857.2

ROBERTO BELLARMINO, SANTO 142.1

ROBLES, EUGENIO DE 578.1, 578.2

ROCA, ANTIC 170.1

ROCAMORA Y TORRANO, GINÉS 870.1

RODRIGO, ANTONIO 248.1

RODRIGO DE VALDEPEÑAS (O. Cart.) <382.1> (en GARAY, BLASCO DE), 604.5

RODRIGUES, ANDRÉ? 161.1

RODRÍGUEZ, ALONSO (S.I.) 94.1

RODRÍGUEZ, AMADOR 129.1

RODRÍGUEZ, ANTONIO 249.1

RODRÍGUEZ, FRANCISCO (S.I.) 722.2

RODRÍGUEZ ARIAS, DIEGO 514.1

RODRÍGUEZ DE ALMELA, DIEGO 513.1, 513.2, 513.3, 513.4, 603.2

RODRÍGUEZ DE PISA, JUAN 432.1

RODRÍGUEZ DE VARGAS, DAMIÁN (O.F.M.) 438.1

ROJAS, ALONSO DE (O. de M.) 96.1

ROJAS, CRISTÓBAL DE 420.1, 420.2

ROJAS, FRANCISCO DE 724.1

ROJAS, FRANCISCO DE (O.F.M.) 723.1

ROJAS Y ALARCÓN, ANDRÉS DE 162.1

ROJAS Y SANDOVAL, BERNARDO, CARDENAL <376.1> (en *SERMONES funerales* 1117.1)

ROJAS VILLANDRANDO, AGUSTÍN DE 290.1, 290.2

Roma, Gil de. Véase EGIDIO ROMANO

ROMÁN, FRANCISCO 725.1

ROMÁN, JERÓNIMO (O.E.S.A.) 858.1, 858.2, 858.3, 858.4, 858.5, 858.6

ROMÁN DE LA HIGUERA, JERÓNIMO (S.I.) 30.1

Román Zamora, Jerónimo. Véase ROMÁN, JERÓNIMO (O.E.S.A.)

ROMANO DE CÓRDOBA, ALONSO 97.1

Romans, Humbertus de. Véase HUMBERT DE ROMANS (O.P.)

ROSEL Y FUENLLANA, DIEGO 515.1

RUIZ, BENITO 348.1

RUIZ DE LEDESMA, DIEGO 516.1

RUIZ DE MONTTOYA, DIEGO (S.I.) 718.1

RUSCELLI, GIROLAMO 15.1, <866.1> (en ARIOSTO, LUDOVICO)

SAAVEDRA GUZMÁN, ANTONIO DE 252.1

Sacro Bosco, Juan de. Véase JOHANNES DE SACROBOSCO

- Sacro Busto, Juan de. *Véase* JOHANNES DE SACROBOSCO
- Sacrobosco, Johannes de. *Véase* JOHANNES DE SACROBOSCO
- SÁEZ DE UZEDA, ALONSO 98.1
- SAGREDO, DIEGO DE 517.1
- Sajonia, L. de. *Véase* LUDOLPHUS DE SAXONIA (O. Cart.)
- SALADINO DA ASCOLI 95.2
- SALAS BARBADILLO, ALONSO JERÓNIMO DE 51.1, 51.2, 51.3, 51.4,
51.5, 51.6, 51.7, 51.8, 51.9, 51.10, 51.11, 51.12, 51.13, 51.14
- SALAS, GONZALO DE 885.1
- SALAZAR, ALONSO DE 99.1
- SALAZAR, AMBROSIO DE 134.1, 134.2
- SALAZAR, ESTEBAN DE (O. Cart.) 572.1, 572.2
- SALCEDO DE AGUIRRE, GASPAS 805.1, 805.2
- SALGADO CORREA, ALEJO 16.1
- SALINAS, LOPE DE <1269.1> (en *TESORO de divina poesía* 573.1)
- SALTERIO o Rosario de Nuestra Señora* 426.1
- SALUCIO, AGUSTÍN (O.P.) <291.1> (en *SERMONES funerales* 1117.1),
291.2
- SALUSTIO CRISPO, CAYO 564.2, 752.1
- SAMUEL, RABBI 60.1 y 60.2
- Samuel Maroccanus. *Véase* SAMUEL, RABBI
- Samuel Marochitanus. *Véase* SAMUEL, RABBI
- SAN PEDRO, DIEGO DE <526.1> (en MENA, JUAN DE)
- SAN ROMÁN, ANTONIO DE u OSORIO DE SAN ROMÁN, ANTONIO DE
(O.S.A.) 253.1
- SAN ROMÁN DE RIVADENEYRA, ANTONIO DE (O.S.B.) 254.2
- SÁNCHEZ, ALONSO 100.1
- SÁNCHEZ, DIEGO 520.1
- SÁNCHEZ, GASPAS (S.I.) 806.1
- SÁNCHEZ DE BADAJOZ, DIEGO 519.1
- SÁNCHEZ DE LA BALLESTA, ALONSO 101.1
- SÁNCHEZ DE LA CÁMARA, DIEGO (O.C.) 521.1
- Sánchez de las Brozas, Francisco 727.2● (*sub* GARCILASO DE LA VEGA
780.1)

- SÁNCHEZ DE OROPESA, FRANCISCO 728.1, 728.2, 728.3
- SÁNCHEZ DE VARGAS, DIEGO 523.1
- SÁNCHEZ GALINDO, BENITO 349.1
- SÁNCHEZ LUCERO, GONZALO 886.1, 886.2
- SÁNCHEZ MALDONADO, DIEGO (O. Cist.) 522.1
- SÁNCHEZ ZARZOSA, ALONSO 102.1
- SANDOVAL, BERNARDINO DE 363.1, 363.2
- SANNAZZARO, GIACOMO o JACOPO 382.2, 487.2.1, 487.2.2, 668.1, 895.2
- SANS, HIPÓLITO 936.1
- SANTA CRUZ, ALONSO DE <104.2> y <133.3> (en ZURITA, JERÓNIMO)
- SANTA CRUZ, DOMINGO DE 558.1
- Santa María, Alonso de. Véase CARTAGENA, ALONSO DE
- SANTIAGO, DIEGO DE 525.1
- SANTIAGO, HERNANDO DE (O. de M.) 932.1, 932.2, <932.3> (en *SERMONES funerales* 1117.1), 932.4
- SANTISTEBAN, CRISTÓBAL DE 422.1
- SANTISTEBAN OSORIO, DIEGO DE 527.1, 527.2
- SANZOLES, ALFONSO DE (O.F.M.) 105.1, 105.2, 105.3
- SAONA, JERÓNIMO (O.E.S.A.) 859.1, 859.2
- SARMIENTO, ANTONIO (O.P.) <205.1> (en ESPINOSA, ANTONIO DE (O.P.))
- SARMIENTO, MANUEL <1373.1> (en JOSÉ DE JESÚS MARÍA (O.C.D.) 971.4) y <1373.2> (en *SERMONES funerales* 1117.1)
- SARMIENTO DE MENDOZA, FRANCISCO, OBISPO DE JAÉN 729.1
- SAVARIEGO DE SANTANA, GASPAS 808.1
- SAVONAROLA, GIOVANNI MICHELE 597.1
- SAVONAROLA, GIROLAMO (O.P.) 835.1
- SCARION DE PAVIA, BARTOLOMÉ 333.1
- SCHOTT, ANDREAS (S.I.) 163.1
- SEBUNDE, RAIMUNDO 179.1
- SEGURA, BARTOLOMÉ DE (O.S.B.) 334.1, 334.2
- SEGURA, FRANCISCO DE 730.1, 730.2
- SEMPERE, JERÓNIMO 861.1
- SÉNECA, LUCIO ANNEO <761.1> (en AULÓN, GABRIEL (O.C.)), 804.1

- SEPÚLVEDA, JUAN GINÉS DE 265.1
- SERAFINO DA FERMO (C.R.L.) 216.9
- Sergas de Esplandián. Véase AMADÍS DE GAULA. Libro V*
- SERLIO, SEBASTIANO 754.1
- SERMONES de la Concepción de Nuestra Señora* 812.1
- SERMONES funerales* 1117.1
- SERPI, DIMAS (O.F.M.) 546.1
- SERRANO DE BIEDMA, CRISTÓBAL 423.1
- Sierra, Alonso. *Véase LA SIERRA, ALONSO*
- SIETE PARTIDAS* 897.1, 897.2
- Silva, Antonio de. *Véase BERMÚDEZ, JERÓNIMO*
- Silvano, Alejandro. *Véase BUSCHE, ALEXANDRE VAN DEN*
- SILVESTRE, DIEGO 528.1
- SILVESTRE, GREGORIO 899.1
- Silvestre Rodríguez de Mesa, Gregorio. *Véase SILVESTRE, GREGORIO*
- SIMEONE, GABRIELLE 118.1, 468.1, <468.9> (en ONOSANDRO 468.1)
- SIMEONE, GABRIELLE 468.9● (*sub* ONOSANDRO 468.1)
- SOBRINO, ANTONIO (O.F.M.) 257.1
- SOBRINO, FRANCISCO <731.1> (en *SERMONES funerales* 1117.1)
- SÓFOCLES 913.1
- SOLINO, CAYO JULIO 402.2
- SOLÍS, ANTONIO DE (O.F.M.) 258.1
- SOLÓRZANO, BARTOLOMÉ SALVADOR DE 331.1
- SORIA, ALONSO DE (O.S.A.) 107.1, 107.2
- SORIANO, JERÓNIMO 862.1, 862.2
- SOSA, FRANCISCO DE (O.F.M.), OBISPO DE OSMA 732.1, 732.2, 732.3, 732.4
- SOTO, ANDRÉS DE (O.F.M.) 164.1, 164.2, 164.3, 164.5
- SOTO, DOMINGO DE (O.P.) <541.1> (en JIMÉNEZ ARIAS, DIEGO (O.P.)), <560.1> (en *TRACTADO de la victoria*), 560.2, 560.3
- SOTO, DOMINGO DE (O.P.) <560.4> (en JIMÉNEZ ARIAS, DIEGO (O.P.) 541)
- SOTO, FRANCISCO DE (S.I.) 733.1
- SOTOMAYOR, BALTASAR DE 303.1

STRAPAROLA, GIOVANNI FRANCESCO o STRAPAROLA DA
CARAVAGGIO, GIOVANNI FRANCESCO 742.1

STRUZZI, ALBERTO 8.1

SUÁREZ, ALONSO 21.1

SUÁREZ DE ARGÜELLO, FRANCISCO 734.1

SUÁREZ DE FIGUEROA, CRISTÓBAL 424.4, 424.5, 424.6, 424.7

SUÁREZ DE MENDOZA, ALONSO 108.1

SUÁREZ DE PAZ, GONZALO 888.1

SUEYRO, MANUEL 564.3, 564.4

SUMA DE LA ORTOGRAFÍA CASTELLANA 902.1

Sylvain, A. *Véase* BUSCHE, ALEXANDRE VAN DEN

TABLA DE CEBES 602.1

TÁCITO, CAYO CORNELIO 216.11, 294.1, 344.1, 564.1

TAIX, JERÓNIMO (O.P.) 863.1

Talavera, Arcipreste de. *Véase* MARTÍNEZ DE TOLEDO, ALFONSO

Talavera, Fernando de. *Véase* TALAVERA, HERNANDO DE

TALAVERA, HERNANDO DE, ARZOBISPO DE GRANADA 927.1, 933.1

TÁMARA, FRANCISCO 736.3

TAMAYO, ANDRÉS DE 165.1

TAMAYO, FRANCISCO (O. Mínim.) 735.1

TAPIA, CARLOS DE, Marqués de Belmonte 394.1, 737.1

TAPIA, GÓMEZ DE <873.1> (en ALFONSO XI, REY DE CASTILLA 20)

TARAFÁ, FRANCISCO 104.1

TEJEDA, GASPARD DE 809.1, 809.2

TENA, LUIS DE, OBISPO DE TORTOSA <1349.1> (en JOSÉ DE JESÚS
MARÍA (O.C.D.) 971.4)

TERESA DE JESÚS, SANTA 840.4

TERRONES DEL CAÑO, FRANCISCO, OBISPO DE LEÓN <4.1> (en
SERMONES funerales 1117.1), <4.2> (en *SERMONES funerales* 1117.1),
738.1

TESORO DE DIVINA POESÍA 573.1

TESSERANT, CLAUDE DE 157.1

TEXERO, CLEMENTE (O.F.M.) 430.1

TIRADO, FRANCISCO (O.F.M.) 739.1
 TOLEDO, FRANCISCO DE (S.I.), CARDENAL 478.1
 TORNAMIRA, FRANCISCO VICENTE DE 750.2
 TORQUEMADA, ANTONIO 259.1
 TORRE, ALFONSO DE LA 110.1.1, 110.1.2, 110.1.3
 TORRES, ALONSO DE (O.F.M.) 109.1
 TORRES, ANTONIO DE (S.I.) 260.1
 TORRES, CRISTÓBAL DE (O.P.) 425.1
 TORRES, DIEGO DE 529.1 530.1
 TORRES, FACUNDO (O.S.B.) 581.1
 TORRES, FRANCISCO DE (O.F.M.) 740.1
 TORRES NAHARRO, BARTOLOMÉ 335.1
 TORRES Y AGUILERA, JERÓNIMO 864.1
 TOSCANO, SEBASTIÃO (O.E.S.A.) 881.4
 TOSTADO, ALFONSO, OBISPO DE ÁVILA 72.1, 72.2, 72.3, 72.4, 72.5,
 72.6
 TOVAR, GASPARD DE 810.1
TRATADO DE LA NOBLEZA Y LEALTAD 531.1
TRATADOS ESPIRITUALES 618.1
 TRENADO DE AYLLÓN, FRANCISCO 741.1
 TRIGAULT, NICOLAS (S.I.) 563.1
 TRILLO, ANTONIO 261.1
 TRINITARIOS 622.1
TRIUNFO DE LOS NUEVE PRECIADOS DE LA FAMA 250.1
 TUCÍDIDES 468.3

Úbeda, Francisco de. Véase LÓPEZ DE ÚBEDA, FRANCISCO

ULLOA, ALFONSO DE 118.2, 118.3

Urrea, Jerónimo de. Véase JIMÉNEZ DE URREA, JERÓNIMO DE

ÚTIL y breve institución 316.1

Uz de Velasco, Alonso. Véase VELÁZQUEZ DE VELASCO, ALFONSO

VACA, GABRIEL (O.F.M.) 774.1

- VACA DE ALFARO, ENRIQUE 908.1
- VAGAD, GAUBERTO FABRICIO DE (O. Cist.) 813.1
- VALDERRÁBANO, ENRÍQUEZ DE 909.1
- Valdés, Antonio 262.1● (*sub* BAÑALES o VAÑALES, ANTONIO (O.F.M.))
- VALENCIA, JERÓNIMO DE <543.1> (en JIMÉNEZ ARIAS, DIEGO (O.P.)),
<865.1> (en JIMÉNEZ ARIAS, DIEGO (O.P.) 543.1)
- VALERA, DIEGO DE 531.2, 531.3
- VALERIO MÁXIMO, PUBLIO 939.1
- VALLES o VALLÉS, FRANCISCO (1524-1592) 744.1
- VALLES o VALLÉS, FRANCISCO DE (Hijo) 743.1
- VALLÉS, PEDRO 464.1, 602.1
- Vallés de Covarrubias, Francisco. *Véase* VALLES o VALLÉS, FRANCISCO
(1524-1592)
- VALTANÁS MEJÍA, DOMINGO DE (O.P.) 552.1, 552.2, 552.3, 552.5, 552.6,
552.7 y 552.7 en nota, 552.8, 552.9, 552.10
- Valbuena, Bernardo de. *Véase* BALBUENA, BERNARDO DE
- VANEGAS DEL BUSTO, ALEJO 17.1, 17.2, 17.3
- VAÑALES, ANTONIO. *Véase* BAÑALES, ANTONIO (O.F.M.)
- VAQUERO, FRANCISCO (O.Cist.) 745.1
- VARGAS, ANDRÉS DE 166.1
- VARGAS MACHUCA, BERNARDO DE 378.1, 378.2
- Varthema, L. *Véase* BARTHEMA, LODOVICO
- VASCONES, ALONSO DE (O.F.M.) 111.1
- VÁZQUEZ, GASPAR 811.1
- VÁZQUEZ DE ESPINOSA, ANTONIO (O.C.D.) 264.1, 264.2
- VEGA, ALONSO DE (O. Mínim.) 113.1, 113.2
- VEGA, BARTOLOMÉ DE LA (O.P.) 336.1
- VEGA, BERNARDO DE LA 379.1, 379.2
- VEGA, DIEGO DE LA (O.F.M.) 533.1, 533.2, 533.3, 533.4, 533.5
- VEGA, FRANCISCO DE (O.F.M.) 747.1
- Vega, Garcilaso de la. *Véase* GARCILASO DE LA VEGA
- VEGAS, DAMIÁN DE 439.1
- VEGIO, MAFFEO 895.1
- VELÁZQUEZ, ANDRÉS 167.1

- VELÁZQUEZ, DIEGO (O.C.) 534.1
- VELÁZQUEZ DE VELASCO, ALFONSO 112.1
- VÉLEZ DE ARCINIEGA, FRANCISCO 748.1, 748.2, 748.3
- VÉLEZ DE GUEVARA, DIEGO (O.S.A.) 536.1
- VÉLEZ DE JAÉN, FERNANDO 607.1
- Venegas, Alejo. *Véase* VANEGAS DEL BUSTO, ALEJO
- VENEGAS, BERNARDO 380.1
- VENERO, ALONSO (O.P.) 114.1, 114.2
- VERDÚ, BLAS (O.P.) 385.1, 385.2, 385.3
- VERDUGO, FRANCISCO 749.1
- VERGARA, DIEGO DE 537.1
- VESPUCCI, AMERIGO 5.1
- VIANA, ANTONIO DE 266.1
- VICENTE FERRER, SANTO <758.2> (en ANGELA DA FOLIGNO, SANTA)
- VILLADIEGO VASCUÑANA Y MONTOYA, ALFONSO DE 115.1, 115.2
- VILLAFRANCA, ANTONIO JUAN DE 219.1
- Villalobos, Alonso de 116.1● (*sub* VILLALOBOS, ANTONIO DE)
- VILLALOBOS, ANTONIO DE 268.1
- VILLALOBOS, ENRIQUE DE (O.F.M.) 910.1, 910.2
- Villalobos, Francisco de. *Véase* LÓPEZ DE VILLALOBOS, FRANCISCO
- VILLALOBOS Y BENAVIDES, DIEGO DE 538.1
- VILLALÓN, CRISTÓBAL DE 427.1
- Villanova, Arnaldo de. *Véase* ARNAU DE VILANOVA
- VILLARREAL, HERNANDO DE 934.1, 934.2
- VILLAVETA, DIEGO DE 539.1
- VILLEGAS, ALONSO DE 117.1, 117.2, 117.3, 117.4, 117.5, 117.6, 117.7, 117.8, 117.9
- VILLEGAS, ÁLVARO DE 128.1, 128.2
- VILLEGAS, ANTONIO DE 269.1
- VILLEGAS, ESTEBAN MANUEL DE 569.1
- Vineis, Raimundus de. *Véase* RAIMUNDO DE CAPUA, SANTO
- VIRGILIO MARÓN, PUBLIO 415.5, 485.3, 895.1
- VIRUÉS, CRISTÓBAL DE 428.1, 428.2, 428.3

VITA et processus Sancti Thome Cantuariensis martyris 758.4

VITORIA, BALTASAR DE (O.F.M.) 304.1, 304.2

VIVES, JUAN LUIS 445.1, 481.1, <759.1> (en CERVANTES DE SALAZAR, FRANCISCO), <761.1> (en AULÓN, GABRIEL (O.C.))

Ximénez, Francisco. *Véase* EIXIMENIS, FRANCESC

Ximénez Arias, Diego. *Véase* JIMÉNEZ ARIAS, DIEGO

Ximénez de Cisneros, García. *Véase* CISNEROS, GARCÍA DE (O.S.B.)

YEBRA, MELCHOR DE (O.F.M.) 1433.1

YEPES, ANTONIO DE (O.S.B.) 218.1-7

YEPES, DIEGO DE 483.1, 483.2

ZAMORANO, RODRIGO 1653.3

ZAMUDIO DE ALFARO, ANDRÉS 168.1, 168.2

ZÁRATE, AGUSTÍN DE 292.1

ZÁRATE, FERNANDO DE (O.S.A.) 935.1

ZÚÑIGA, DIEGO DE (Jer.) 751.1

ZÚÑIGA, FRANCÉS DE 612.1

ZÚÑIGA Y SOTOMAYOR, FADRIQUE DE 584.1

Zurita y Castro, Jerónimo. *Véase* ZURITA, JERÓNIMO

ZURITA, JERÓNIMO <104.2>, <133.3>, 834.1, 834. 3

9.2. ÍNDICE ONOMÁSTICO COMPLEMENTARIO⁴³³

- A**CUÑA, HERNANDO DE, trad. 914.1
 ÁGREDA Y VARGAS, DIEGO DE, trad. 440.2
 AGUAYO, ALBERTO DE (O.P.), trad. 6.1
 AGUIAR, DIEGO DE, trad. 441.1
 ÁLAMOS Y BARRIENTOS, BALTASAR, trad. 294.1
 ALARCÓN, BENITO DE (O. Cist.) trad. y ed. lit. 342.2
 ALCÁZAR, LUIS DEL 589.1, 719.2
 ALCOCER, HERNANDO, trad. 915.1
 ALDANA, COSME DE 431.1●, 616.1
 ALFARO, GREGORIO DE (O.S.B.), trad. 892.1, 892.4
 ALFONSO X, Rey de Castilla 19.2, 19.4, 897.1, 897.2
 ALMAZÁN, AGUSTÍN DE, trad. 281.1
 ALVARADO, FRANCISCO, trad. 507.5
 ÁLVAREZ, BENITO (O.S.B.), trad. 343.1
 ÁLVAREZ DE TOLEDO, ALONSO, trad. 22.1
 ÁLVARO DE ZÚÑIGA Y GUZMÁN, Duque de Béjar, ded. 35.1
 Ambrogini, Angelo. *Véase* POLIZIANO, ANGELO
 ANTONIO, FRANCISCO (S.I.), trad. 618.1
 ANTONIO DE NEBRIJA, ed. 220.3
 ANTONIO DE NEBRIJA, trad. 220.1
 ANTONIO DE NEBRIJA, el joven, ed. 220.1
 ANTONIO DE SANTA MARIA (O.F.M.), trad. 255.1
 ARAGÓN, CARLOS DE, Príncipe de Viana, trad. 392.1
 ARAGÓN, ENRIQUE DE, Infante *Fortuna* 904.1
 ARCOS, CRISTÓBAL DE, trad. 399.1, 399.2
 ARES, ANTONIO (O. Mínim.), trad. 179.1
 ARETINO, LEONARDO 392.1
 ARGOTE DE MOLINA, GONZALO, adic. y ed. 20.1

⁴³³ Se incluyen con indicación abreviada, traductores, comentaristas, anotadores, dedicatarios, etc., designándose entre paréntesis angulares los números de los registros correspondientes a obras dependientes de una unidad bibliográfica mayor y con topes o bolos las entradas anuladas; en ambos casos figura la remisión correspondiente.

ARGOTE DE MOLINA, GONZALO, ed. 875.3, 875.4

ARGYL o ARGIL, ANA, Condesa de, ed. 135.1

ARIAS DÁVILA, PEDRO, ed. 701.6

ARIAS DE SAAVEDRA, FERNANDO, trad. 593.1

ARIAS MONTANO, BENITO 344.1

AULÓN, GABRIEL (O.C.), trad. 761.1

Avalos, Francesco Ferdinando, marchese di Pescara. *Véase* PESCARA, FRANCESCO

AZEVEDO SAA, ANTONIO DE, trad. 183.1, 183.2

BAEZA, GASPARD DE, trad. 787.1, 787.2, 787.3

Baltanás Mejía, Domingo de. *Véase* VALTANÁS MEJÍA, DOMINGO DE

BERNABÉ, Obispo de Osma 365.1

BERNARDINO DE OBREGON, Beato 360.1

BERNAT, ANTONIO (O.S.A.), trad. 185.1

BEROALDE DE VERVILLE, FRANÇOIS 447.1

Beroaldo, Francisco. *Véase* BEROALDE DE VERVILLE, FRANÇOIS

BIOTA, DOMINGO (CC.RR.MM.), trad. 561.1, 561.2, 561.3

BRAVO DE VILLAFRANCA, AGUSTÍN, comp. 283.1

Bruni, Leonardo. *Véase* ARETINO, LEONARDO

Bruno Aretino, Leonardo. *Véase* ARETINO, LEONARDO

BUENAVENTURA, Santo (Seudo) 389.3

BUENHOMBRE, ALONSO DE (O.P.), trad. 60.1, 60.2

CABEZÓN, HERNANDO DE, rec. 186.1

CÁCERES, FRANCISCO DE (O.F.M.) 631.1

CÁCERES, FRANCISCO DE o JOSÉ o JACOBO, trad. 632.1

CALDERÓN, ANTONIO, rec. 187.1

CALDERÓN, JUAN (O.F.M.) 498.7

CALVO, FERNANDO, adic. 717.1

CAMILLI, CAMILLO, adic. 402.1

CAN, JUAN, ed. lit. 646.1

CANO, MELCHOR (O.P.), trad. 560.1

CAPILLA, ANDRÉS, Obispo de Urgel (O. Cart.), trad. 139.2

- CARDILLO DE VILLALPANDO, GASPAR, trad. 788.1
 Carlos, Príncipe. Véase ARAGÓN, CARLOS DE, Príncipe de Viana
 Carlos de Aragón, Príncipe de Viana. Véase ARAGÓN, CARLOS DE, Príncipe de Viana
- CARVAJAL, BERNARDINO DE, Cardenal de Santa Cruz 56.1 y 56.2
- CASAS, CRISTÓBAL DE LAS, trad. 402.2
- CASTAÑEDA, GABRIEL DE, trad. 762.1
- CASTILLA, ALFONSO DE, corr. y ed. 32.1●, 509.1
- CASTRO Y CASTILLO, JERÓNIMO DE (O.SS.T), adic. 827.1
- CERVANTES DE SALAZAR, FRANCISCO, ed. lit. 759.1
- CÉSPEDES, JUAN DE ? 725.1
- CHAVES, JERÓNIMO DE, trad., com. y adic. 829.2
- CIENFUEGOS, BERNARDO DE, trad. 368.1
- Cisneros, Francisco. Véase JIMÉNEZ DE CISNEROS, FRANCISCO
- CLEMENTE, CÉSAR, trad. 396.1
- Clerimond, D. B. de. Véase CRESSWELL, JOSEPH
- COLAZO, ANTONIO (S.I.), trad. 192.1
- COLEGIO IMPERIAL DE LA COMPAÑÍA DE JESÚS (Madrid) 540.1
- CORDERO, JUAN MARTÍN, trad. 938.1
- CORDESES, ANTONIO (S.I.), ed. lit. 194.1
- CORTÉS, GASPAR (O.C.), trad. 354.1
- Covarrubias Horozco, Sebastián de. Véase COVARRUBIAS OROZCO, SEBASTIÁN DE
- COVARRUBIAS OROZCO, SEBASTIÁN DE 337.4
- CRESSWELL, JOSEPH, trad. 306.1
- CUEVAS, FRANCISCO DE (O. Mínim.), trad. 639.1

DAZA, BERNARDINO, trad. 355.1

DAZA DE LA CUEVA, COSME, trad. 432.1

DÍAZ, HERNANDO, corr. 924.1

DÍAZ DE MONTALVO, ALFONSO, glos. 42.1

DÍAZ HIDALGO, JUAN, rec. 494.1

DIEGO DE ASTUDILLO (O.P.), trad. 445.1

DIEGO DE ZAMORA (O.P.), trad. 544.1

DIJON, ANDRÉ DE, trad. 142.1

DIMAS, Capellán, glos. 545.1

DRACTÁN, CARLOS, trad. 393.1

ELST, JEAN VANDER, col. 8.1

ENCINAS, FRANCISCO DE, trad. 273.1

Enrique, Infante de Aragón. Véase ARAGÓN, ENRIQUE DE, Infante *Fortuna*

ENRÍQUEZ, FADRIQUE, Almirante de Castilla 583.1

FANLO, FRANCISCO GREGORIO 660.1

FERNÁNDEZ, DUARTE, trad. 563.1

FERNÁNDEZ DE MADRID, FRANCISCO, trad. y pr. 681.1

FERNÁNDEZ DE OVIEDO Y VALDÉS, GONZALO, trad. 880.3

Fernández de Palencia, Alonso. Véase PALENCIA, ALFONSO DE

FLORES, FERNÁN, trad. 597.1, 597.2

FLORES, FERNÁN, trad. 911.1● Véase n. 597.2

FLÓREZ DE BENAVIDES, ANTONIO, trad. 208.1, 208.2, 208.3

FOXAN, Comendador ⁴³⁴, trad. 611.1

Francesco da Trevigi (O.C.). Véase TURCHI, FRANCESCO

FRANCISCO DE LA ASUNCIÓN (O.SS.T.) 622.1

FRANCISCO JAVIER, Santo 755.1

GALI, GALDERICO, trad. 776.1, 776.2

GALÍNDEZ DE CARVAJAL, LORENZO, ed.lit. 119.1

GÁLVEZ DE MONTALVO, LUIS, trad. 573.1

GARAY, BLASCO DE, ed. lit. 382.2, 487.2.1, 487.2.2

GARCÉZ, HENRIQUE, trad. 905.1, 905.2

GARCÍA DE CASTROJERIZ, JUAN, trad. 365.1

GARCÍA DE PAREDES, Diego 604.1

GARCÍA DE SANTA MARÍA, ALVAR, pr. 119.1

GARCÍA DE SANTA MARÍA, GONZALO, ed. lit y corr. 878.2●, 813.1

GARCÍA DE SANTA MARÍA, GONZALO, trad. 878.1, 878.3

GARRIDO DE VILLENA, FRANCISCO, trad. 654.2

⁴³⁴ Sin identificar

GAURICO, LUCA, adic. 19.1
 GIL, MAESTRE, trad. 867.1
 GINEBREDÁ, ANTONIO DE (O.P.), trad. 211.1
 GÓMEZ DE CIUDAD REAL, ÁLVARO, trad. <121.1> (en
 MONTEMAYOR, JORGE DE 815.2)
 Gómez de Guadalajara, Álvaro. *Véase* GÓMEZ DE CIUDAD REAL, ÁLVARO
 GÓMEZ DE HUERTA, JERÓNIMO, trad. 839.2
 GÓMEZ DE HUERTA, JERÓNIMO, trad. y anot. 839.3
 GÓMEZ DE MENDOZA, Pedro, ed. 122.1
 GÓMEZ MIEDES, BERNARDINO, Obispo de Albarracín, trad. 357.1
 GONZAGA, FRANCESCO (O.F.M.), OBISPO DE MANTUA 659.1
 GONZÁLEZ, LUIS (O.P.), ed. lit. y pr. 189.2
 GONZALO DE OCAÑA (Jer.), trad. 757.1, 883.1
 GRACIÁN, ANTONIO, trad. 214.1
 GRACIÁN DE ALDERETE, DIEGO, trad. 468.1, 468.2, 468.3, 468.4, 468.5,
 468.6, 468.7, 468.8, <468.9>, 468.10
 GRACIÁN DE LA MADRE DE DIOS, JERÓNIMO (O.C.D.), anot. 840.4
 GUILLAUME, PERAULT (O.P.) 940.1
 GUILLÉN DE ÁVILA, DIEGO, trad. 470.1
 GUZMÁN, FÉLIX DE, trad. 588.1
 GUZMÁN, LUIS DE (S.I.) 503.1

HAMELLIUS, PASCASIUS, adic. 19.1
 HENRÍQUEZ DE SALAS, DIEGO, trad. 478.1
 HEREDIA, JERÓNIMO DE, trad. 842.1
 HEREDIA, LUIS DE, anot. 322.1, 322.2
 HERNÁNDEZ DE VELASCO, GREGORIO, trad. 895.1, 895.2
 HERRERA, FERNANDO DE, anot. 598.4●, 780.2
 HERRERA MALDONADO, FRANCISCO DE, trad. 668.1, 668.2, 668.3
 HERRERA Y TORDESILLAS, ANTONIO DE, trad. 216.9, 216.10, 216.11
 HESDIN, SIMON DE, trad. 939.1
 Huerta, Jerónimo de. *Véase* GÓMEZ DE HUERTA, JERÓNIMO
 HURTADO DE MENDOZA, DIEGO DE 494.5
 Hylicini, Bernardo. *Véase* LAPINI, BERNARDO

ILLESCAS, GONZALO DE, trad. 881.3, 881.4

ÍÑIGUEZ DE LEQUERICA, Juan, rec. 1117.1

ISLA, *Maestro* 712.1

JIMÉNEZ DE CISNEROS, FRANCISCO (O.F.M.), Cardenal, Arzobispo de
Toledo, ed. lit. 395.1, 758.2, 758.3

JIMÉNEZ DE CISNEROS, FRANCISCO (O.F.M.), Cardenal, Arzobispo de
Toledo, ed., ed. lit. 758.1, 758.4, 758.5, 758.6

JIMÉNEZ DE URREA, JERÓNIMO DE, trad. 866.1, 866.2

JIMÉNEZ PATÓN, BARTOLOMÉ 26.1, 337.2

JUAN DE LA CRUZ (O.P.), trad. 579.1

JUÁREZ, FERNÁN, trad. 609.1

LAGUNA, ANDRÉS DE, trad. 147.1, 147.2

LAPINI, BERNARDO, com. 229.2

LAREDO SALAZAR, ANTONIO DE, ed. 589.1, 719.1●

LE MIRE, AUBERT, adic. 164.4

LOBERA, ALONSO DE, trad. 67.1

LÓPEZ, AGUSTÍN (O. Cist.), trad. y anot. 287.1

LÓPEZ, CRISTÓBAL (S. I.) 412.1

LÓPEZ, DIEGO, trad. 485.1, 485.2, 485.3

LÓPEZ CUESTA, FRANCISCO, trad. 674.1, 674.2

LÓPEZ DE AYALA, DIEGO, trad. 487.1, 487.2.1, 487.2.2

LÓPEZ DE AYALA, PEDRO, trad. 382.2

López de Carvajal, Bernardino. Véase CARVAJAL, BERNARDINO DE

LÓPEZ DE CORTEGANA, DIEGO, trad. 486.1

LÓPEZ DE RETA, ESTEBAN, trad. 568.1

LÓPEZ DE TOLEDO, DIEGO, trad. 489.1

LÓPEZ DE TOVAR, GREGORIO, com. 897.2

LÓPEZ DE TOVAR, GREGORIO, com., rev. corr. 897.1

LORENZO o LORENCIO, JUAN, pr. y ed. 867.1

LOZANO, FRANCISCO, *Maestro de obras*, trad. 677.1

LUZÓN, Andrés de 151.1

Madrid, Francisco de. *Véase* FERNÁNDEZ DE MADRID, FRANCISCO
MARÍA, EMPERATRIZ CONSORTE DE MAXIMILIANO II, Emperador de
Alemania 540.1

MÁRMOL, ANDRÉS DEL 840.1

MARTEL, JERÓNIMO, ed. lit. 845.1

MARTHON, JERÓNIMO (O.S.B.), ed. 218.1, 218.7

MARTÍN, Pedro (O. de M.), rec. 660.1

MEJÍA, DIEGO, trad. 496.1

MELGAREJO, BARTOLOMÉ, trad. 324.1

MELIÁN, FELIPE (O.P.), rec. 189.1

MENA, FERNANDO DE, trad. 599.1

MENDOZA, BERNARDINO DE, trad. 358.3

Mendoza, Diego de. *Véase* HURTADO DE MENDOZA, DIEGO DE

MENDOZA Y BOBADILLA, FRANCISCO, Cardenal 688.1

MESA, CRISTÓBAL DE, trad. 415.5, 415.6

MEXIA GALEOTE, ALONSO, trad. 76.1

MIGUEL DE CUENCA (O. Cist.), trad. 757.1

MILLIS GODÍNEZ, VICENTE, anot. 866.1

MONDRAGÓN, JERÓNIMO DE, trad. 848.1

MONTALVO, Alfonso Díaz de. *Véase* DÍAZ DE MONTALVO, ALFONSO

MONTEMAYOR, JORGE DE, trad. 815.3

MONTESINO, AMBROSIO (O.F.M.), trad. 132.2

MORALES, AMBROSIO DE 71.2, 133.6 • (*sub* ALONSO DE MADRID
(O.F.M.))

MORALES, AMBROSIO DE, ed., trad. 602.1

MUÑOZ, ALONSO (O.P.), trad. 82.1

MURCIA DE LA LLANA, FRANCISCO, ed. lit. 695.1

MURCIA DE LA LLANA, FRANCISCO, trad. y com. 695.2

MURILLO, JERÓNIMO, trad. 850.1

NAVARRO, DIEGO (O.F.M.), trad. 499.1

NÚÑEZ DE REINOSO, ALONSO, trad. 84.1

NÚÑEZ DE TOLEDO Y GUZMÁN, HERNÁN, com., glos. 526.1, 912.1,

912.2

NÚÑEZ DE TOLEDO Y GUZMÁN, HERNÁN, trad. 912.3

NÚÑEZ DELGADO, PEDRO, com., rev. 900.1

Núñez, Hernán. *Véase* NÚÑEZ DE TOLEDO Y GUZMÁN, HERNÁN

OBREGÓN CERECEDA, ANTONIO DE, ed. lit. 229.1

OBREGÓN CERECEDA, ANTONIO DE, trad. 229.2

OCAMPO, FLORIÁN DE, ed. 19.2

Oliva, Fernán. *Véase* PÉREZ DE OLIVA, HERNÁN

Ordóñez de Montalvo, Garci. *Véase* RODRÍGUEZ DE MONTALVO, GARCI

ORTA, GARCIA DA 398.1

ORTEGA DE BURGOS, DIEGO, trad. 481.1

ORTIZ, LUIS, pr. 72.2

PACHECO, FRANCISCO, ed. lit. 598.2

PADILLA, TOMÁS DE (O.P.), trad. 617.1

PALENCIA, ALFONSO DE, trad. 87.1, 87.2, 87.3

PALMIRENO, JUAN LORENZO, trad. 194.1

PARSONS o PERSONS, Robert (S.I.) 393.1

PATERNINA, ESTEBAN, trad. 571.1

PEÑA, ANTONIO DE LA (O.P.), trad. 234.1, 395.1

Pérez, Bernardo. *Véase* PÉREZ DE CHINCHÓN, BERNARDO

PÉREZ, GONZALO, trad. 884.1

PÉREZ DE ARANA, JUAN, anot. 219.2

PÉREZ DE CHINCHÓN, BERNARDO, trad. 373.1

PÉREZ DE GUZMÁN, FERNÁN, ed., ed. lit. 119.1, 603.4●, 603.5, 883.1

PÉREZ DE GUZMÁN, FERNÁN, rec. 603.2

PÉREZ DE GUZMÁN, FERNÁN, trad. y adic. 603.3

PÉREZ DE MESA, DIEGO, adic. y ed. lit. 505.2●, 1570.4

PÉREZ DE MESA, DIEGO, trad. 505.1

PÉREZ DE OLIVA, HERNÁN, trad. 913.1

PÉREZ DE SAN VICENTE, JERÓNIMO (O.H.), trad. 853.1

PÉREZ DE VALDIVIA, DIEGO, anot. 507.5

PÉREZ DEL CASTILLO, BALTASAR, trad. 301.1, 301.2

PÉREZ DEL PULGAR, HERNÁN 604.1

PÉREZ SIGLER, ANTONIO, trad. 239.1, 239.2

Personio, Roberto. *Véase* PARSONS, Robert

PESCARA, FRANCESCO FERDINANDO AVALOS, MARCHESE DI 450,
<452>

PESCONI, ANDREA, trad. 157.1

POLANCO, FRANCISCO, ed. lit. 711.1

POLIZIANO, ANGELO 597.2

PONCE, ALONSO (O.F.M.), trad. 91.1

PORRES, JERÓNIMO DE, trad. 854.1

PORTONARIIS, ANDREA DE 158.1

PULGAR, HERNANDO DEL, anot. 382.1, 604.5

RAOUL, JEAN 219.2

REINOSO, FRANCISCO DE, Obispo de Córdoba 718.1

RIBERA, ANTONIO DE, ed. y comp. 247.1

RICARDO, ANTONIO, pr. 245.1

RICCI, MATTEO (S.I.) 563.1

RINCÓN DE ORTEGA, ALONSO 93.1

RÍOS, FRANCISCA DE LOS, trad. 613.1

ROCAMORA Y TORRANO, GINÉS, trad. 870.1

RODRIGUES PORTUGAL, ANTONIO, trad. 250.1

RODRÍGUEZ, FRANCISCO (S.I.), trad. 722.1

RODRÍGUEZ DE MONTALVO, GARCI, ed. lit. 783.1, 783.2

RODRÍGUEZ DE TUDELA, ALONSO, trad. 95.1, 95.2

ROJAS Y SANDOVAL, CRISTÓBAL DE, Obispo de Córdoba 421.1

ROYS Y ROZAS, ANTONIO DE 251.2

ROYS Y ROZAS, ANTONIO DE, trad. 251.1

RUIZ MONTIANO, GASPARE (O.S.B.), trad. 804.1

SALAS, JUAN (S.I.), trad. 478.1

SALAZAR, DIEGO DE, trad. 382.2, 518.1

SALAZAR, DIEGO DE, col. 487.2.1, 487.2.2

SAN ROMÁN DE RIVADENEYRA, ANTONIO DE (O.S.B.), trad. 254.1

Sánchez, Francisco. *Véase* SÁNCHEZ DE LAS BROZAS, FRANCISCO
 SÁNCHEZ, GASPAR (S.I.), trad. 807.1
 SÁNCHEZ DE LAS BROZAS, FRANCISCO, anot. 727.2●
 SÁNCHEZ DE LAS BROZAS, FRANCISCO, anot. y corr. 727.1, 780.1
 SÁNCHEZ DE LAS BROZAS, FRANCISCO, trad. 727.3, 727.4
 SANDOVAL, ALONSO DE (S.I.), trad. 103.1
 SANTA CRUZ, ALONSO DE 133.3, 104.2●
 SANTA CRUZ, ALONSO DE, trad. y adic. 104.1
 SANTISTEBAN, CRISTÓBAL DE, ed. lit. 603.3
 SCHOTT, ANDREAS (S.I.), trad. y adic. 181.2
 SILVA, FELICIANO DE 586.1
 SILVA, JUAN DE 31.3
 SOARES, JOÃO, Obispo de Coimbra 755.1
 SOJO, GONZALO (O.S.B.), ed. 887.1
 SOTO, ANDRÉS DE (O.F.M.), trad. 164.4
 SUÁREZ DE FIGUEROA, CRISTÓBAL, trad. 424.1, 424.2, 424.3
 SUÁREZ DEL CASTILLO, FERNANDO (O.C.), trad. 605.1, 605.2
 SUEYRO, MANUEL, trad. 564.1, 564.2, 564.5

TALAVERA, HERNANDO DE, Arzobispo de Granada, corr, adic. y ed.
 933.2

TÁMARA, FRANCISCO, ed. lit. y trad. 736.1
 TÁMARA, FRANCISCO, trad. y adapt., col. 736.2
 TAMAYO DE VARGAS, TOMÁS, anot. 780.3
 TAMAYO DE VARGAS, TOMÁS, ed. lit. 710.1
 TAPIA LEYVA, FRANCISCO DE, Conde del Basto, trad. 737.1
 TORNAMIRA, FRANCISCO VICENTE DE, trad. 750.1
 TRIBALDOS DE TOLEDO, LUIS, ed. lit. 494.4, 652.1
 TRUCHADO, Francisco, trad. 742.1
 TURCHI, FRANCESCO, anot. 208.3

ULLOA, ALFONSO DE, trad. 118.1, 118.4

URBINA, DIEGO DE 540.1

Urrea, Jerónimo de. *Véase* JIMÉNEZ DE URREA, JERÓNIMO DE

URRÍES, HUGO DE, trad. 939.1

VALDÉS, FERNANDO DE 606.1

VALDÉS Y SARASOLA, GABRIEL DE, trad. 775.1

VALENCIA, ANTONIO DE, ed. 263.1

VALENZUELA, CRISTÓBAL DE, trad. 426.1

VALERA, DIEGO DE● 531.1

VALTANÁS MEJÍA, DOMINGO DE (O.P.), trad. 552.4

VÁZQUEZ DE CONTRERAS, DIEGO, trad. 535.1

Vega, Diego. *Véase* VERA, DIEGO

VEGA, PEDRO DE LA, trad. 273.1

VELA, ANTONIO, trad. 265.1

VELÁZQUEZ DE VELASCO, ALFONSO, ed. lit. 749.1

VERA, DIEGO, comp. 532.1

Viana, Carlos de. *Véase* ARAGÓN, CARLOS DE, Príncipe de Viana

VICTORELO, ANDRÉS, anot. 478.1

VIDAL DE NOYA, FRANCISCO, trad. 752.1

VIGACHOAGA, GASPARD DE, (O.F.M.), comp. 812.1

VILLAFRANCA, ANTONIO JUAN DE, ed. lit. y corr. 219.2

VILLALOBOS, ESTEBAN, rec. 573.1

VILLALPANDO, FRANCISCO DE, trad. 754.1

Viota, Domingo. *Véase* BIOTA DOMINGO (CC.RR.MM.)

YEPES, DIEGO DE, trad. 483.3, 483.4

Zurita y Castro, Jerónimo. *Véase* ZURITA, JERÓNIMO

ZURITA, JERÓNIMO 834.2

9.3. ÍNDICE DE TÍTULOS⁴³⁵

A

- A la... Magestad del Rey don Felipe III... como parece podrían remediarse algunos peccados, excessos... de que... Madrid al presente tiene falta:* 418.6
- A la... Magestad del Rey don Felipe III... que atento las grandes partes y calidades desta villa de Madrid, se sirua de no desampararla:* 418.5
- Abecedario spiritual: Primera parte:* 703.1
- Abecedario virginal:* 228.1
- Las Abidas*
- Véase *Los Nueve libros de las Haudas:* 819.1
- Ábito y armadura spiritual:* 448.1
- Abvsos tollendos de las Carnestollendas:* 650.2
- Accentuario ecclesiástico, y general de la lengua latina:* 506.1
- Acerca de la materia medicinal y de los venenos mortíferos:* 147.1
- Adagiorum ex vernacula idest hispana lingua latino sermone redditorum quinquagenae quinque:* 592.1
- Addiciones a la Sylva spiritual y su tercera parte:* 177.3
- Adiciones al Libro de penas y delitos, con las nuevas Premáticas:* 626.3
- Véase además *Tratado y summa de todas las leyes penales, canónicas, civiles*
- Aduertencias sobre los quatro Euangelios del Aduento:* 696.2
- Advertencias del Emperador Don Carlos a su hijo:* 764.13
- Advertencias que dan los Católicos Ingleses a los Católicos de Francia:* 588.1
- Advertencias sobre los Evangelios de la Quaresma:* 696.1
- Advertencias y mandatos del Señor D. Francisco Blanco para que los curas & rectores de su Arçobispado, exerciten mejor sus officios:* 629.1
- Advertencias... cerca de la nueva constitución de Clemente Papa VIII De largitione munerum utriusque sexus Regularibus interdicta:* 732.3
- Agonía del tránsito de la muerte:* 17.1

⁴³⁵ Se indican entre paréntesis angulares los números de los registros correspondientes a las obras dependientes de una unidad bibliográfica mayor.

Agricultura alegórica o espiritual: 522.1

Agricultura de jardines: <57.2>

Agricultura general que trata de la labranza del campo y sus particularidades: 57.2

Al Apóstol Santiago: Libro instrucción para que los religiosos de su Orden caminen a la perfección de la charidad : 497.1

Al Católico y poderosísimo rey de las Españas y del Nuevo Mundo, don Felipe III...

Christóval Pérez de Herrera... dedica este Epílogo: 418.3

Alborayque

Véase Tratado del Alborayque: 9.1

Algunas obras de Fernando de Herrera: 598.1

Aliuio de los sedientos: 690.2

El Alma del incomparable San Agustín sacada del cuerpo de sus confesiones: 135.1

Almoneda general de las más curiosas recopilaciones de los reinos de España: 134.1

Amaçona cristiana: 334.1

Amadís de Gaula: Los quatro libros primeros: 783.1

Amatorias

Véase Eróticas o Amatorias: 569.1

El Amor enamorado: 842.1

Anacephaleosis o Genealogía Regum Hispanorum: 31.1

Anales de Flandes: 564.4

Anales de la Corona de Aragón: 834.1

Anales del Reyno de Valencia: 640.4

Annales de Cornelio Tácito

Véase Los cinco libros primeros de los Annales de Cornelio Tácito: 216.11

Annathomía... diffiniciones de medicina

Véase Libro primero de Annathomía... diffiniciones de medicina: 148.1

Antigüedad y excelencias de Granada: 628.3

Antigüedades de las Islas Afortunadas de la Gran Canaria Conquista de Tenerife: 266.1

Antiquitatum romanorum hispaniarumque in nummis veterum dialogi XI: 181.2

Les Aphorismes des relations et premieres et secondes lettres d'Antonio Perez: 235.4

Aphorismos de las cartas españolas y latinas: 235.1

Aphorismos de las Segundas cartas de Antonio Pérez: 235.2

Aphorismos de las relaciones y cartas primeras y segundas de Antonio Pérez: 235.4

Aphorismos sacados de la Historia de Publio Cornelio Tácito: 344.1

Apologética disputa: 937.2

Apología acerca de los linajes: 126.2

*Apología de alabanza de la Regla de nuestro glorioso padre y patriarca de los monges
S. Benito:* 745.1

*Apología de Ambrosio de Morales, con una información al Consejo del Rey nuestro
Señor... en defensa de los Anales de Gerónimo Çurita:* 133.3

Apología y respuesta de Ambrosio de Morales...al Memorial de Alonso de Santa Cruz:
<104.3>

Apopthegmas: 468.5

Aprovechamiento espiritual: 620.1

*Apuntamientos de los sermones dominicales y santorales de primero de deziembre y de
Aduiento:* 238.4

*Apuntamientos quadragesimales desde el domingo tercero de Quaresma hasta el
viernes de Lázaro:* 238.2

*Apuntamientos quadragesimales desde el miércoles de Ceniza hasta la dominica
tercera:* 238.1

*Apuntamientos quadragesimales desde el viernes de Lázaro hasta la mañana de
Resurrección:* 238.3

Aquí comiença la segunda parte de la Fábrica del uniuerso: 375.2

Aquí se contiene treynta proposiciones: 311.5

Aquí se contiene una disputa o controversia: 311.4

*Aquí se contiene vnos auisos y reglas para los confessores que oyeren confessiones de
los españoles:* 311.1

La Araucana: Primera, segunda y tercera partes 25.1

La Araucana: Quarta y quinta parte 527.2

La Arcadia: 382.2, 487.2.1, 487.2.2

Archimusas de varias rimas: 730.2

Architectura

Véase *Los Diez libros de architectura:* 677.1

*Arco triunfal que la nación flamenca hizo levantar... a la entrada en Lisboa... del Rey
Don Phelipe Tercero:* 163.1

Arestos de amor: 468.10

Arithmética práctica: 832.1

Arquitectura

Véase *Tercero y cuarto libro de Arquitectura*: 754.1

Arte de bien vivir, y guía de los caminos del cielo: 175.1

Arte de canto llano

Véase *Portus: musice correctus seu emendatus in quo nemo periclitabitur*: 32.1

Arte de canto llano, con entonaciones comunes de coro, y altar: 692.2

Arte de canto llano y contrapunto y canto de órgano: 882.1, 882.3

Arte de conocer y agradar a Iesús: 207.1

Arte de cocina, pastelería, vizcochería y conseruería: 686.1

Arte de escreuir: 678.1

Arte de la grammática: 685.2.1

Arte de la lengua mexicana y castellana: 78.1

Arte de los contractos: 314.1

Arte de música, theórica y práctica: 692.1

Arte del cómputo

Véase *Lexicon ecclesiasticum latino hispanicum*: 865.1

Arte e instrucción y breve tratado que dize las partes que a de tener el predicador evangélico : 738.1

Arte legal para estudiar la Iurisprudencia: 628.1

Arte Mexicana: 246.1

Arte muy curiosa por la qual se enseña muy de rayz, el entender y hablar la lengua italiana: 741.1

Arte nuevo para criar seda: 57.2

Arte o instrucción para todo fiel christiano: 72.4

Arte para criar seda: 877.1

Arte para servir a Dios: 71.1, 71.2, 133.6●

Arte política de desempeño, breue o perpetuo de príncipes y potestades: 315.1

Arte real para el buen gouierno de los reyes y príncipes y de sus vassallos: 828.1

Arte separatoria y modo de apartar todos los licores: 525.1

Arte y vocabulario en la Lengua general del Perú llamada quichua, y en la lengua española: 245.1

Los Asolanos: 158.1, 611.1

Atalaya de las corónicas: 73.2

Aulo Persio Flacco, traduzido: 485.2

Aviso de curas: 369.3

Aviso de gente recogida y especialmente dedicada al servicio de Dios: 507.3

Aviso de privados y doctrina d'cortezanos: <215.1>

Avisos christianos, prouechosos para bivar en todos estados desengañadamente: 623.3

Avisos espirituales: 922.1

Avisos para mancebos: 590.1

Avisos para soldados y gente de guerra: 618.2

Avisos y documentos de prelados: 201.3

Avisos y documentos para la preservación y cura de la peste: 41.2

B

Batalla del hombre: 766.1

Batalla espiritual y arte de servir a Dios: 216.9

La bella Cotalda y cerco de París: 379.1

Biblia en lengua española: 381.1, 381.2, 381.3, 381.4

Bocados de oro: 388.1

Breue tratado de las virtudes de don Iuan García Áluarez de Toledo, Monroy y Ayala:
325.1

Breue y verdadera relación de los sucessos del Reyno de Camboxa: 771.1

Breuíssima relación de la destrucción de las Indias: 311.3

Breve declaración del Arte de Raimundo Lulio: 288.3

Breve instrucción para ver y examinar el processo causis civilibus: 129.1

Breve instrucción de la devoción, cofradía e indulgencias y milagros del Rosario: 500.1

Breve instrucción de cómo se ha de administrar el sacramento de la Penitencia: 323.1

Breve suma de la admirable conuersión y vida de la gloriosa Magdalena: <573.1>

Breve suma de la vida y hechos...: 466.1

Breve suma llamada sossiego y descanso del ánima: 653.1

Breve Suma y Relación del modo del rezo y missa del oficio santo gótico mozárabe:
578.2

Breve tratado de peste: 237.1

Breve y muy provechosa doctrina de lo que deue saber todo christiano: 933.1

Breve y sumaria relación de la vida, virtudes, muerte y entierro del sieruo de Dios
mossén Miguel López de Grez: 789.1

Breves advertencias a la vida christiana: 802.1

El Buen repúblico: 290.2

C

El Caballero determinado: 914.1

El Caballero perfecto: 51.7

El Caballero puntual: Primera y Segunda parte: 51.3 y 51.4

Caeremoniale

Véase *Ceremonial de los officios diuinos:* 631.1

Calendarium Romanum

Véase *Traducción del calendario gregoriano de latín en español:* 750.1

Calle de amargura o Vía Sacra en la qual se enseña cómo hemos de seguir a Christo:
339.1

Camino del cielo o Mística teología de San Buenaventura: 389.3

Camino y puerta para la oración: 507.1

Canción primera: 322.1

Canción segunda: 322.2

Cancionero: 815.4

Cancionero de diuersas obras de nueuo trobadas: 132.1

Cancionero llamado Dança de galanes: 532.1

Canciones lúgubres y tristes a la muerte de D. Christóval de Oñate: 695.3

Cantos morales: 766.1

La Carolea: Primera [-segunda] parte 861.1

Carro de dos vidas, activa y contemplativa: 871.1

Carro de las donas

Véase *Este devoto libro se llama Carro de las donas:* 757.2

Carta al doctor Pedro de Parraga Palomino: 53.1

Carta de Diego de Pantoja en la que da noticias de su misión en Pekín: 503.1

Carta de las Islas y Declaración de la tabla navigatoria: 404.1

Carta o Coloquio interior, de Christo nuestro Redentor, al ánima devota: 139.2

Cartas de Antonio Pérez: 235.1 y 235.2

Cartas en refranes: <382.1>, <397.3>, <604.5>

Cartas familiares de moralidad: 743.1

- Cartas que los padres y hermanos de la Compañía de Iesús, que andan en los Reynos de Iapón escriuieron a los de la misma Compañía:* 755.1
- Casa del placer honesto:* 51.13
- Castillo inexpugnable defensorio de la fee:* 876.1
- Catálogo de las obligaciones que los comendadores, cavalleros, priores y otros religiosos... tienen en razón de su ávito y profesión:* 716.1
- Catálogo de los Reyes de España:* 457.2
- Catálogo de los Sanctos de la orden de Nuestra Señora del monte Carmelo:* 726.1
- Catálogo de los Santos o Varones insignes de la tercera orden de San Francisco:* 710.4
- Catecismo breve para enseñar a los niños:* 788.2
- Catecismo de los misterios de la Fe:* 182.1
- Catecismo y exposición breve de la doctrina christiana:* 857.2
- Catecismo, en que se contiene lo que el christiano está obligado a saber, crer y obrar:* 276.1
- Catalogus librorum qui prohibentur mandato illustrissimi... Ferdinandi de Valdes Hispanen. Archiepi. Inquisitoris Generalis Hispaniae:* 606.1
- Cathecismo o Summa de la religión christiana:* 194.1
- Cathilinario Iugurthino de Salustio:* 752.1
- Catorze discursos sobre la oración sacrosancta del Pater Noster:* 386.1
- Las Catorze questiones del Tostado:* 72.2
- Cavallero Asisio*
 Véase Segundo volumen del Cavallero Asisio: 766.4
- Cavallero Asisio: Primera, segunda y tercera parte* 766.3
- El Celoso:* 112.1
- Censura de la locura humana y excelencias della:* 848.2
- Centuria o Historia de los famosos hechos del gran Conde de Barcelona:* 565.1
- Cerco espiritual de la consciencia tentada:* 840.2
- Ceremonial de los officios diuinos ansi para el altar, como para el choro:* 631.1
- Certamen poético a las fiestas de la translación de la reliquia de San Ramón Nonat:* 660.1
- César renovado:* 468.1, <468.9>
- Le chevalier délibéré*
 Véase El Caballero determinado: 914.1
- Chorónica del sancto y valiente cavallero el conde Fernán González:* 876.2

- Christi Victoria: Primera y segunda parte* 349.1
- La Christiada:* 480.1
- El Christiano reformado y exercicios de los hermanos de la Tercera Orden de San Francisco:* 836.1
- Crónica de España:* 104.1
- La Crónica de España abreviada:* 531.2
- Crónica de la Orden de los Ermitaños del glorioso padre Sancto Augustín:* 858.3
- Crónica de los muy altos y esclarecidos Reyes Cathólicos:* 220.1
- Crónica del glorioso padre y doctor de la yglesia Sant Augustín y de los sanctos y beatos:* 85.2
- Crónica del gran Capitán Gonçalo Hernández de Córdoba y Aguilar :* 604.1
- Crónica general de... San Francisco: Quarta parte* 200.1
- Chronología universal de los tiempos*
Véase Tabla o Chronología universal de los tiempos: 126.1
- Crónica y recopilación de varios successos de guerra que ha acontecido en Italia:*
 864.1
- Chronographía o Reportorio de los tiempos:* 829.1
- Chronographía y Repertorio de los tiempos:* 750.2
- Crónicas de la Orden de los Frayles Menores: Primera parte* 499.1
- Ciudad de Dios:* 483.4
- Cinco discursos con que se confirma la antigua tradición que el apóstol Santiago vino i predicó en España:* 669.1
- Cinco libros de Antonio de Herrera de la historia de Portugal y conquista de las Islas de los Açores:* 216.6
- Los Cinco libros de la Diana enamorada:* 791.1
- Los Cinco libros intitulados La enamorada Elisea:* 833.1
- Los Cinco libros postreros de la Corónica General de España que continuaua Ambrosio de Morales:* 133.2
- Los Cinco libros primeros de los Annales de Cornelio Tácito:* 216.11
- Cinco tratados:* 86.1
- La Ciudad de Dios:* 251.1
- La Clara Diana a lo diuino: Primera parte* 330
- Claridad de Simples: Primera parte* 416.4
- Claro y luzido Espejo de Almutaças o fieles:* 171.1

- Los Claros varones de España*: 604.3, 604.4
- Clave espiritual para abrir la alta materia de la predestinación*: 448.2
- Cofradía del nombre de Dios*: 925.1
- Cofradía i milagros del Rosario de Nuestra Señora*: 863.1
- Colloquia*: 761.1
- Colloquios*: 296.1
- Colloquio del Sol en el qual se declara muchas experiencias y conclusiones de Philosophía*: 520.1
- Coloquio breve y compendioso sobre la materia de la dentadura*: 685.1
- Coloquio en declaración de la Cofradía del Rosario Exposición de la Salve y Miserere*: 689.1
- Coloquios familiares*: 769.1
- Comedia de la vida del gran defensor de Christo y mártir San Eutropio*⁴³⁶: 174.1
- Comedia llamada Seluagia*: 117.8
- Comedias de Don Guillén de Castro: Primera parte* 901.1
- Comentario en breue compendio de disciplina militar en que se escriue la jornada de la islas de los Açores*: 417.1
- Comentarios de Gayo Iulio César*: 489.1
- Comentarios de las cosas sucedidas en los países baxos de Flandes*: 538.1
- Comentarios... de lo sucedido en las Guerras de los Payíses baxos, desde el Año de 1567 hasta el de 1577*: 358.2
- Comentarios de los hechos de los españoles, franceses, y venecianos en Italia la historia de Portugal*: 216.8
- Comentarios del S. Alonso de Ulloa de la gverra*: 118.2
- Comentarios del Veneziano*: 609.1
- Comentarios para despertamiento del ánimo en Dios*: 481.1
- Comiença la Crónica del sereníssimo rey don Iuan el segundo*: 119.1
- Comiença la historia de los invictos y magnánimos caualleros don Cristalián de España... y del Infante Luzescanio*: 341.1
- Commentari*: 489.1
- Commentario del coronel Francisco Verdugo de la Guerra de Frisa*: 749.1
- Commentariorum in concordiam Euangelistarum iuxta translationes literales,*

⁴³⁶ Sin identificar

- anagogicos, morales et allegoricus sensus*: 723.1
- Commentarios de la fundación y conquistas y toma del Peñón*: 296.2
- Commentarios reales: Primera parte* 781.2
- Commento en defensa del libro quarto del Arte de grammática del maestro Antonio de Nebrissa*: 485.4
- Commvnidades de España*: 787.3
- Compathía y Símbolo de Astrología y Medicina y Pronosticación del año de MDCIV*: 145.1
- Compendio breue de exercicios espirituales*: 429.1, 777.1, 777.2
- Compendio breve de las cosas memorables de la christianíssima vida y exemplar muerte del Rey... Don Felipe II*: 516.1
- Compendio de algunas historias de España*: 841.1
- Compendio de algunos milagros que Dios ha obrado en Córdoba por intercessión de S. Nicolas Tolentino*: 401.1
- Compendio de España*: 764.5
- Compendio de la Historia Antoniana*: 605.1
- Compendio de la vida y hazañas del Cardenal don fray Francisco Ximénez de Cisneros*: 578.1
- Compendio de las amenazas del iuyzio*: 58.1
- Compendio de las catorze Décadas de Tito Livio*: <273.1>
- Compendio de las cosas notables de España*: 764.7
- Compendio de las indulgencias de la Orden de Nuestra Señora del Carmen*: 726.2
- Compendio de las solenes fiestas que en toda España se hicieron en la Beatificación de N.B.M. Teresa de Jesús*: 524.1
- Compendio de la[s] tres gracias de la Santa Cruzada*: 90.1
- Compendio de los boticarios*: 95.2
- Compendio de los metheoros del príncipe de los filósofos griegos y latinos Aristóteles*: 695.1
- Compendio de pláticas amorosas y eficaces*: 33.1
- Compendio de sentencias morales y de muchas cosas notables de la tierra España*: 552.4
- Compendio de servir el Altar el ministro en la Misa rezada*: 327.1
- Compendio historial de las chrónicas y vniuersal historia de todos los reynos de España*
Véase *Los XL libros d'el compendio historial de las chrónicas y vniuersal historia de*

- todos los reynos de España:* 567.1
- Compendio para perfectamente servir a Dios:* 561.3
- Compendio y breue instrucción por tener libros de cuenta, deudas, y de mercadería:*
170.1
- Compendio y breue resolución de fortificación:* 420.2
- Compendio y Doctrina nueva de la gineta:* 378.1
- Compendio y summario de confesores y penitentes:* 185.1
- Compilación de las batallas campales:* 513.1
- Cómputo eclesiástico muy copioso y necessario para todas las personas eclesiásticas:*
336.1
- El Concejo i consejeros del Príncipe:* 582.1
- Conceptos de la Sagrada Escritura:* 931.1, 931.2
- Conceptos del amor de Dios:* 840.4
- Conceptos espirituales y morales:* 65.1, 65.2, 65.3
- Concordancias de muchos passos difíciles de la diuina historia:* 552.6
- Concordia de las Leyes Divinas, y humanas:* 276.2
- Concordia Latina i Castellana de Fortuna i libero arbitrio contra gentiles et paganos:*
885.1
- El Conde Lucanor:* 1141.1
- Condes de Flandes i Reies de España:* 764.6
- Confesionario en la lengua Mosca:* 371.1
- Confessional del Tostado:* 72.3
- Confessionario:* 552.1, 751.2
- Confessionario breve y muy prouechoso para los penitentes:* 615.2
- Confessionario general, luz y guía del cielo:* 264.1
- Confessionario general y Instrucción para examinar la conciencia de los pecados:*
733.1
- Confessionario mayor en lengua mexicana y castellana:* 78.2
- Coniugaciones, arte, y reglas muy propias, y necessarias para los que quisieren
deprender Español y Francés:* 769.2
- Conocimiento, curación y preservación de la peste:* 47.1
- Conocimiento de sí mismo: Primera parte* 228.2
- Conquista de África:* 464.1
- Conquista de la ciudad de África en Berbería:* 468.8

- Conquista de las Islas Malucas:* 320.1
- Conquista del Perú:* 756.1
- Conservación de la salud del cuerpo y del alma:* 384.1
- Consideraciones de las amenazas del iuzio y penas del infierno sobre el Ps. 48:* 59.1
- Consideraciones en los evangelios de Adviento:* 28.1
- Consideraciones sobre el psalmo ciento y treinta y tres:* 408.2
- Consideraciones sobre los euangelios de los domingos, miércoles y viernes de la quaresma:* 928.1
- Consideraciones sobre los evangelios de los santos:* 932.1
- Consideraciones sobre los mysterios del altíssimo sacrificio de la Missa:* 618.3
- Consideraciones sobre todos los euangelios de los domingos y ferias de Quaresma:* 932.2
- Consideraciones theológicas y espirituales cerca de la frecuencia de la Comunión:* 36.1
- Consolación de afligidos:* 471.2
- La Constante Amarilis:* 424.5
- La Constanza:* 811.1
- Constituciones generales para todas las monjas religiosas sujetas a su obediencia en la familia cismontana:* 659.1
- Constituciones que por comission y decreto particular de los señores del Consejo hizo el licenciado D. Alonso Rincón de Ortega:* 93.1
- Consuelo de affligidos en el qual se trata de los fructos y remedios de las tribulaciones:* 794.1
- Consuelo de los devotos de la Inmaculada Concepción de la Virgen Santíssima:* 740.1
- Consuelo de los estados:* 258.1
- Consuelo de nuestra peregrinación:* 139.3
- Consuelo de penitentes ó Mesa franca de spirituales manjares:* 253.1
- Consuelo de pobres:* 851.1
- Contemplación del Crucifixo y consideraciones de Christo crucificado y de los dolores que la Virgen:* 164.1
- Contemplación mezclada con oración:* 31.4
- Contemplación sobre el Salmo Juzgadme, Dios:* 603.5
- Contra el peccado de la simple fornicación*
Véase Tres libros contra el peccado de la simple fornicación: 649.1
- Copia de una carta que el padre Francisco de Peralta de la Compañía de Jesús...*

- escribió al padre Rodrigo de Cabredo:* 706.1
- Copilación de los despachos tocantes a la traslación del bendito cuerpo de San Eugenio mártir:* 247.1
- Copilación de los vittoriosos milagros del... apóstol Santiago:* 513.2
- Coplas de Don Iorge Manrique:* 604.5
- Corbacho:* 73.1, 224.1
- Corónica del Orden de Císter e Instituto de San Bernardo: Primera parte* 352.1
- La Corónica general de España:* 133.1
- Corónica General de España que continuaua Ambrosio de Morales*
Véase *Los cinco libros postreros de la Corónica General de España:* 133.2
- Corónica general de la Orden de San Benito: tomo I-VII:* 218.1-7
- El Cortesano descortés:* 51.9
- Cosa nueva. Estilo de escrevir cartas mensageras cortesaneamente:* 809.2
- Cosmographía christiana y descripción del reino de Christo i su doctrina Evangélica:*
Primera parte: 816.1
- El Crestiá. Llibre I.* 933.2
- Cristalián de España*
Véase *Comiença la historia de los invictos y magnánimos caualleros don Cristalián de España... y del Infante Luzescanio:* 341.1
- Crónica burlesca del emperador Carlos V:* 612.1
- Crónica de Aragón:* 813.1
- Crónica de Enrique IV:* 87.4, 477.1
- Crónica de las tres órdenes y cauallerías de Santiago, Calatraua y Alcántara:* 716.2
- Crónica de los Reyes de Navarra:* 510.1
- Crónica general de España: Los quatro libros primeros* 610.1
- Crónica llamada el triunfo de los nueue preciados de la fama:* 250.1
- Crónica Troyana:* 900.1, 1583.1●
- Crónicas de Pedro I, Enrique II, Juan I y Enrique III:* 834.3
- Cronología desde el principio del mundo hasta Clemente VIII:* 896.3
- Cronología y reportorio de la razón de los tiempos:* 1653.3
- Curia eclesiástica para secretarios de prelados, notarios apostólicos y ordinarios:*
702.1
- Curia Española:* 764.3

D

De Artillería

Véase *Libro muy curioso y utilísimo De Artillería*: 920.1

De Astrología Judiciaria: 1.1, 11.1

De Bello Judaico: 87.1

De Bello Lugurthino: 752.1

De Beneficiis: 804.1

De Conjuratone Catilinae: 752.1

De consolación: 287.1

De consolación y Vergel de consolación: 211.1

De consolatione philosophiae: 6.1, 211.1, 287.1

De Eruditione religiosorum

Véase *Dotrina de religiosos*: 940.1

De exteriores et interioris hominis compositione: 389.1.1

De Imágenes y breves meditaciones de Nuestra Señora: 475.1

De ingeniis curandorum morborum: 387.1

De la antigua lengua, poblaciones y comarcas de las Españas: 159.1

De la Concepcion Purísima de N^a S^a: 92.2

De la Consolación: 6.1

De la cruz y el ladrón: 444.3

De la guerra de campaña de Roma y del Reino de Nápoles: 12.1

De la guerra Iudaica, con los libros contra Apión: 87.1

De la institución del príncipe: <468.2>

*De la muerte del Rey Católico*⁴³⁷: 347.1

De la vanidad del mundo: Primera [-tercera] parte: 459.2

De la victoria de los iustos: 288.2

De las Diferencias de libros que ay en el universo: Primera parte 17.2

*De las Santas Justa, i Ruffina*⁴³⁸: 347.1

De los diez ingenios de curar enfermedades: 387.1

De los famosos hechos del príncipe Celidón de Iberia: Libro primero: 879.1

De los linajes de España: 314.2

⁴³⁷ Sin identificar

⁴³⁸ Sin identificar

De los pensamientos que el home o la mujer deben haber de sí mismos para le conoçer e para venir a conocimiento de Dios: 364.1

De los pronósticos: 387.1

De los remedios contra próspera y aduersa fortuna: 681.1

De Mirabilibus mundi: 402.2

De prognosticis: 387.1

De re metálica: 375.3

De re militari: 468.1

De regimine acutarum aegritudinum: 387.1

De regimine principum: 365.1

La Década de Cesares: <215.1>

Década primera de la Historia de la insigne y coronada ciudad y reyno de Valencia:
790.1

Décadas de Tito Liuiio

Véase *Todas las Décadas de Tito Liuiio:* 273.1

Dechado de iuezes: 55.1

Dechado de reformation de todas las medicinas: 64.1

Dechado de varios subjectos: 830.1

Deciisiones morales del estado de la religión y de sus votos monásticos: 580.1

Declaración breue y sumaria del valor del oro: 50.1

Declaración de la antigüedad del Toro de piedra, de la puente de Salamanca y de otros: 868.3

Declaración de las bozes i pronunçiaçiones, que ai en nuestra lengua castellana: 348.1

Declaración de un sueño que soñó... don Luis Hurtado de Mendoça: 359.1

Declaración del retrato tocado al Sancto sudario trahido de Saboia i está en el Monasterio del Carmen de Lisboa: 840.7

La Declaración del símbolo: 142.1

Declaración magistral sobre los emblemas de Andrés Alciato: 485.1

Declaración y uso del relox español: 727.4

Decreto de sabios: 664.1

Defensa de la venida y predicación evangélica de Santiago en España: 451.1

Defensa de las criaturas de tierna edad: 418.4

Defensa u alegaciones por sí: 198.1

Defensión de los cargos de la visita: 411.3

Defensorio de la antigüedad desta sagrada religión: 858.2

De la historia natural de los animales

Véase *Traducción de los libros de Cayo Plinio Segundo, De la historia natural de los animales:* 839.2

De las cosas maravillosas del mundo: 402.2

Del gobierno de la familia y estado del matrimonio: 785.3

Del maestro fray Ángel Manrique... por el libro de la muger fuerte Doña María Vela: 136.6

Del nacimiento, vida y muerte, con algunos particulares milagros del glorioso

Confessor San Julián: 334.2

Del officio y cargo de Rey: <468.2>

Del origen y milagros de la sancta imagen de Nuestra Señora de la Candelaria: 43.1

Del origen y principio de la lengua castellana o romance que oi se usa en España: 366.1

Del origen y progreso de las Congregaciones de Nuestra Señora, que hay en la

Compañía: 722.2

Del precepto evangelico de perdonar i amar al enemigo en Iesu Christo: 698.1

Del regimiento de las enfermedades agudas: 387.1

Del título de la Crvz de Christo: 589.1

Véase además *Respuesta a las advertencias contra su carta intituladas Del Duque de Alcalá*

Deliberación en la causa de los pobres: 560.2

De Mirabilibus mundi. En castellano

Véase *De las cosas maravillosas del mundo:* 402.2

Derecho que Felipe II tuvo al reino de Portugal: 197.1

Descripción breve de País Baxo: 564.3

Descripción de la Capilla de Nuestra Señora del Sagrario: 1553.1

Descripción de la imperial ciudad de Toledo: 710.1

Descubrimientos geométricos: 79.1, 982.1 ●

Desengaño de celos: 319.1

Desengaño de fortuna: 903.1

Desengaños del alma y memoriales divinos para todos estados: 709.1

- Despertador del alma i motivos para tener oración mental:* 680.3
- Despertador que trata de la gran fertilidad, riquezas, baratos, armas y cauallos que España solía tener:* 57.2
- Destierro de ignorancias y aviso de penitentes:* 111.1
- Desprecio de la fortuna:* 526.1
- Desprecio del mundo:* 205.1
- La Devisa para el Señor Don Juan de Austria, y el discurso sobre ella de Ambrosio de Morales:* 602.1
- Devociones espirituales, con un Oficio de la Pasión de Nuestro Señor Jesu Christo:* 665.1
- Día espiritual y de contemplación:* 96.1
- Dialogo da perfeçam & partes que sam necessarias ao bom medico:* 77.1
- Diálogo de auisos:* 413.1
- Diálogo de la dignidad del hombre:* 759.1
- Diálogo de la doctrina christiana:* 729.1
- Diálogo de la verdadera honra militar:* 866.3
- Diálogo de las condiciones de las mugeres:* 403.3
- Diálogo de las empresas militares y amorosas:* 118.1
- Diálogo de las guerras de Orán:* 299.1
- Diálogo del uso del tabaco, los daños y provechos que causa:* 321.1
- Diálogo en el qual se suman los tres tratados desta instrucción de reyes*
*Véase Regalis institutio*⁴³⁹: 85.5
- Diálogo entre el amor y un cauallero viejo:* <397.3> <604.5>
- Diálogo entre la verdad y la lisonja:* 403.1
- Diálogo entre Medrano paje y Juan de Lorza mercader:* 479.1
- Diálogo llamado Pharmacodilosis o declaración medicinal:* 307.1
- Diálogo y discurso de la vida de corte:* <403.1>
- Diálogos de apacible entretenimiento:* 797.1
- Diálogos de contención entre la milicia y la ciencia:* 699.1
- Diálogos de Diego Núñez Alva de la vida del soldado:* 492.1
- Diálogos de la agricultura, i provecho de las avejas:* 49.1
- Diálogos de la naturaleza del hombre:* 179.1

⁴³⁹ Sin entrada independiente en la *Junta*.

- Diálogos de la phantástica philosophía:* 691.1
- Diálogos de medallas, inscripciones y otras antigüedades:* 181.1
- Diálogos del arte militar:* 356.1
- Los Diálogos del bienauenturado San Gregorio papa:* 883.1
- Diálogos en que se trata de quitar la presumpción y brío al hombre:* 623.2
- La Diana: Primera y segunda parte:* 815.2
- Diana enamorada*
- Véase *Los cinco libros de la Diana enamorada:* 791.1
- Días de Jardín:* 29.1
- Diccionario de Romance en Latín:* 220.4
- Dichos i sentencias del Sto F. Gil:* 561.3
- Dictamen spiritual y razón de estado para el discreto cortesano que lo pretende ser del cielo:* 644.1
- Dictionario de vocablos castellanos, aplicados a la propiedad latina:* 101.1
- Diez lamentaciones del miserable estado de los atheistas de nuestros tiempos:* 840.5
- Los Diez libros de architectura:* 677.1
- Los Diez libros de fortvna d'amor:* 222.1
- Diffiniciones de la Orden de Cavallería de Calatraua:* 283.1
- Difiniciones y establecimientos de la Orden y Cavallería de Alcántara:* 263.1
- Dignidad altíssima de la Virgen Sacratíss. Madre de Iesu Christo*
- Véase *XII libros de la dignidad altíssima de la Virgen Sacratíss. Madre de Iesu Christo:* 570.1
- Dilucidario y demostración de las chrónicas y antigüedad del Sacro Orden de la siempre Virgen... Sancta María del Monte Carmelo:* 454.1
- Dirección de secretarios de señores y las materias, cyvdados, y obligaciones qve les tocan:* 770.1
- Directorio espiritual del alma prudente:* 822.3
- Disciplina militar y instrucción de los hechos y cosas de guerra:* 468.1
- Discurso:* <875.4>
- Véase *El Conde Lucanor:* 1141.1
- Discurso breue sobre la cura y preservación de la pestilencia:* 147.3
- Discurso de la ciudad de Cartagena:* 634.3
- Discurso de la navegación que los portugueses hazen à los reinos y prouincias del Oriente:* 356.2

Discurso décimo y último al Rey Don Felipe nuestro señor del exercicio y amparo de la milicia destos reynos: 418.8

Discurso del capitán Cristóval Lechuga en que trata de la artillería: 411.1

Discurso del capitán Cristóval Lechuga en que trata del cargo de Maestro de Campo General: 411.2

Discurso del choro y officio divino: 711.1

Discurso del doctor Francisco Sánchez de Oropesa para averiguar qué mal de urina sea el que padece Diego Anriquez León: 728.1

Discurso del licenciado Pedro de Valles... sobre el temor de la muerte: 602.1

Discurso del remedio de las cosas de Toledo: 298.2

Discurso del'habilidad de la iuventud: 394.1

Discurso en que se refieren las solenidades y fiestas con que el... Duque celebró en... Lerma la dedicación de la Iglesia...: 651.1

Discurso hecho... acerca de la justicia y buen gobierno de España: 291.2

Discurso historial de la presa que del puerto de la Maamora hizo el Armada Real de España: 289.1

Discurso histórico de los servicios que Juanetín Mortara Patricio Genovés hizo a su Magestad del Rey don Felipe III: 607.1

Discurso i relación de los gobernadores que en los países de Flandes ha habido: 138.1

Discurso panegýrico del origen y descendencia de los Toledos de Castilla: 668.4

Véase *Breve tratado de las virtudes de don Iuan García Áluarez de Toledo*

Discurso primero en confirmación de la Puríssima Concepción de la Virgen María de la Virgen: 127.2

Discurso sobre carrera de la lanza armado, y desarmado: 528.1

Discurso sobre el Libro de la montería: 875.2

Véase *Libro de la montería*

Discurso sobre la calidad del Principado de Cataluña: 657.1

Discurso sobre la iusta asistencia de los consellers de la fidelíssima ciudad de Barcelona y síndicos de la Generalidad de Cataluña: 855.1

Discurso y digresión del cap. 2º de la segunda edad del Mundo: 493.1

Discvrso y symmario de la Guerra de Portugal: 642.1

Discurso... contra dos Tratados que... se han estampado cerca de la censura que... Paulo Papa V pronunció contra la Señoría de Venecia: 732.4

- Discursos consolatorios al Exmo. Sr. Don Christoual de Sandoual y Rojas:* 684.1
- Los Discursos de Fr. Francisco Panigarola:* 775.1
- Discursos de la antigüedad de la lengua cántabra bascongada:* 297.1
- Discursos de la certidumbre de las reliquias descubiertas en Granada:* 898.3
- Discursos de la nobleza de España:* 353.1
- Discursos de la paciencia christiana: Primera [-segunda] parte:* 935.1
- Los discursos de la religión, castramentación...:* 301.2
- Discursos de la vida humana y auenturas del Cauallero determinado:* 866.2
- Discursos de los estados de las obligaciones particulares del Estado:* 645.1
- Discursos de varia historia que tratan de las obras de Misericordia y otras materias morales:* 483.1
- Discursos del amparo de los legítimos pobres y reducción de los fingidos:* 418.7
- Discursos del pan y del vino del Niño Jesús:* 57.2, 472.1
- Discursos del varón iusto y conversión de la Madalena:* 456.1
- Discursos espirituales sobre la inscripción, prólogo y quatro primeros capítulos de la regla de los terceros: Primera parte* 137.1
- Discursos espirituales y predicables sobre doze lugares del Génesis:* 408.1
- Discursos eucharísticos: Primera parte* 154.1
- Discursos evangélicos y espirituales, en las fiestas principales de todo el año: Primera Parte de los* 38.1
- Discursos históricos de la mui noble i mui leal ciudad de Murcia:* 634.2
- Discursos o sermones evangélicos, dominicales y santorales: Primera parte* 846.1
- Discursos para todos los Euangelios:* 795.1
- Discursos para todos los Euangelios de la Quaresma:* 406.6
- Discursos para todos los Evangelios de la Quaresma: Primera parte* 340.1
- Discursos predicables de la dignidad sacerdotal y sacramentos de la Iglesia:* 184.1
- Discursos predicables de las excelencias del nombre de Iesus:* 58.3
- Discursos predicables en las festiuidades de los santos:* 295.1
- Discursos predicables literales y morales de la Sagrada Escripura:* 859.1
- Discursos predicables sobre los Euangelios de todos los días de la Quaresma:* 533.2
- Discursos predicables sobre los evangelios que canta la Iglesia en los quatro Domingos del Adviento...:* 498.1
- Discursos predicables sobre todos los Evangelios: tomo primero [-segundo]:* 498.2
- Discursos quaresmales diuididos por secciones que cada una es un traçado sermón:*

131.1

Discursos sobre el Credo: 572.1

Discursos sobre el Credo y doctrina christiana: Segunda parte: 572.2

Discursos sobre la filosofía moral de Aristóteles: 229.1

Discursos sobre los dos Nouíssimos: Gloria e Infierno: 645.4

Discursos sobre los quatro Nouíssimos: Muerte, Iuyzio, Infierno y Gloria: 645.2, 645.3

Disputatio adversus Aristotelem aristotelicosque sequaces: 916.1

Diuina, dulce y prouechosa poesía: 498.7

Doce sermones de la Concepción Purísima de Nuestra Señora: 837.2

Doctrina christiana: 552.2, 800.1

Doctrina christiana del Ermitaño y Niño: 143.1

Doctrina ciuil de Iusto Lipsio

Véase *Los seys libros de las Políticas o Doctrina ciuil de Iusto Lipsio:* 358.3

Doctrina de religiosos: 62.1

Doctrina militar en la qual se trata de los principios y causas porqué fue hallada en el mundo la Milicia: 333.1

Doctrina phísica y moral de príncipes: 663.1

Doctrinal de caualleros: 31.2

Documentos particulares para la vida heremítica: 507.4

Documentos saludables para las almas piadosas: 507.4

Documentos y auisos que... Christóual de Rojas y Sandoual... dio a los rectores y confesores de su obispado: 421.1

La Dolería del Sueño del Mundo: 54.2

Don Diego de noche: 51.14

Don Florisel de Niquea: 586.1

Donayres del Parnaso: 34.1

Dos discursos teológicos en defensa de la Inmaculada Concepción: 886.1

Dos libros de Cosmographía: 838.1

Dos oraciones que Nuestra Señora enseñó a Águeda de la Cruz: 724.1

Dotrina civil, escrita por aphorismos: 577.1

Dotrina de religiosos: 940.1

Dotrina del estoico filósofo Epicteto: 727.3

El Duello: 118.4

Dulzura de la oración para recreación del alma: 270.2

E

Eclipse del sol: 530.1

Educación espiritual para gente que trata de virtud e insinuación de novicios: 109.1

Égloga pastoril en que se descriue el Bosque de Aranjuez y el Nacimiento de la Serenísima Infanta doña Ysabel de España...: <873.1>

Véase *Libro de la montería:* 20.1

Églogas... primera y quarta: 895.1

Ejercicios espirituales sobre diez puntos principales de la vida christiana: 683.1

Elegancias romançadas: 220.3

Elegantes formulae ex omnibus Ciceronis operibus...: 807.1

Elogio a las esclarecidas virtudes... del Rey N. S. Don Felipe II...: 418.2

Elogios en loor de los tres famosos varones Don Iayme..., Don Fernando Cortés... y Don Áluaro de Baçán: 764.2

Elogios o vidas breves de los cavalleros antiguos y modernos: 787.2

Eloquencia española en Arte: 337.5

Embaxada y viages de Constantinopla y Amasea: 568.1

Emblema o escriptura de la justicia: 934.2

Empleo y exercicio sancto sobre los Euangelios de las Dominicas de todo el año: 533.3

Empleo y exercicio santo sobre los Evangelios de las Domenicas después de Pentecostés: 533.4

Empresas heróicas y morales: 118.1

La enamorada Elisea

Véase *Los cinco libros intitulados La enamorada Elisea:* 833.1

Enchiridión de estados: 552.10

Enchiridión de los tiempos: 114.1

Enchiridión o Manual de doctrina christiana: 541.1

Enchiridión o manual instrumento de salud, contra el morbo articular que llaman gota: 357.2

La Eneida: 895.1

La Eneida de Virgilio: 415.5

Engaños deste siglo: 676.1

Engaños y desengaños del tiempo: 385.1

Entonaciones corregidas según el uso de los modernos: 882.2

Ephemérides generales de los mouimientos de los cielos por doze años: 734.1

Epístola de la perfección de la vida espiritual: <286.1.1>, <286.1.2>

Epistolae familiares

Véase *Marci Tullii Ciceronis Epistolarum familiarum liber secundus:* 761.1

Epístolas a diversas personas: 513.3

Epístolas de Rabi Samuel de Israel: 60.1 y 60.2

Epístolas del glorioso doctor de la Yglesia, San Gerónimo: 674.1

Epístolas familiares: 215.6, 701.6

Epístolas selectas de San Gerónimo: 674.2

Epítoma y sumario de la vida y excellencias de treze patriarchas del Testamento

Nueuo: 552.5

Epítome a la Historia de la vida exemplar y gloriosa muerte del bienaventurado F.

Thomás de Villanueva: 715.1

Epítome de la ortografía latina y castellana: 337.3

Epítome de la vida y virtudes de la gloriosa virgen Clara de Montefalco: 213.3

Epitome de sus navegaciones: 5.1

Epitome historial del Reyno de China: 668.5

Epitome sive Compendium conceptuum omnium Evangeliorum: 105.3

Eróticas o Amatorias: 569.1

Escrituras: Primera parte 512.1

Escrutinio racional y teológico de los más altos Misterios: 555.1

La Escuela de Celestina: 51.5

Escuela de oración, contemplación, mortificación de las passiones y otras materias

principales de la doctrina espiritual: 853.1

La Espada sagrada y arte para los nuevos predicadores: 92.7

España defendida: 424.4

Espeio de bienchores: 804.1

Espeio de oración: 354.1

Espeio de perfección: 251.2

Espeio de príncipes y caualleros: 501.1

Espeio de sacerdotes y de todos los ministros de la hierarchía eclesiástica: 386.2

Espeio espiritual: 255.1

Espejo de curas: 113.1

Espejo de ilustres personas: 71.1

El Espejo de la cruz: 87.3

Espejo de príncipes y caballeros

Véase *Espejo de príncipes y caualleros:* 501.1

Espejo de la vida humana: 374.1.1, 374.1.2

Espejo de murmuradores: 737.1

Espejo del ánima: 647.1

Espejo del Príncipe Christiano: Libro primero 693.1

Esphera española: 779.1

Estaciones de las cruces: 430.1

Estaciones espirituales que deve hazer el peregrino christiano: 553.2

El Estado en que Dios llama a cada uno: 301.3

Este devoto libro se llama Carro de las donas: 757.2

Este es vn tratado... sobre la materia de los yndios que se han hecho en ellas esclauos:
311.6

Estilo y formulario de las cartas familiares según el gobierno de los Prelados y
Señores temporales: 852.1

Estímulo de la devoción o suma exercicios espirituales: 710.5

Estímulo de la propagación de la Fe Contiene el vínculo de la hermandad entre los
Padres descalços: 840.6

Estímulo del amor de Dios: 91.1

Estímulo para bien orar: 671.1

La Eulalida: 326.1

Los Euangelios de la Quaresma: Tomo primero [-segundo]: 400.2

Examen del estilo culto como hoi le llaman los que hablan en jerigonza: 29.2

Examen de fortificación: 467.1

Excelencias de la ciudad de Valladolid con la vida y milagros del Santo Fray Pedro
Regalado: 200.5

Excelencias de la Monarchía y Reyno de España: 898.1, 898.2

Excelencias de la virtud de la Castidad: Primera parte: 971.2

Excelencias del nombre de Iesús: 823.1

Excelencias, vida, y trabaíos del Padre Fray Gerónimo Gracián de la Madre de Dios:
152.1

Excellencias de San Iuan Baptista: 898.4

Las Excellencias del augusto y real matrimonio de los christianíssimos reyes de Francia y Navarra: 277.1

Exemplo pera bien biuir: 603.1

Exercicio quotidiano de oraciones, indulgencias, evangelios, vidas de santos, letanías: 923.1

Exercicios de devoción y oración para todo el discurso del año: 669.2

Exercicios de la perfección y virtudes cristianas: 94.1

Exercicios espirituales de las excelencias, provecho y necesidad de la oración mental: 226.2

Exercicios espirituales para personas ocupadas deseosas de su salvación: 226.3

Exercicios Santos de Reformation Christiana: 627.1

Exhortación a las obras de misericordia: 680.4

Exortación de César Baronio... a la República de Venecia: 605.2

Exortación para consuelo del enfermo: 85.6

Explicación de las Ceremonias de la Missa según el Nuevo Rezado: 687.1

Explicación de las monedas antiguas: 49.2

Explicación del género y supinos del maestro Antonio: 484.1

Exposición de los euangelios del Aduiento y del primer lunes de Quaresma y dia de Nauidad: 435.1

Exposición de los evangelios con sermones: 552.7 en nota

Exposición de los evangelios desde el Adviento a la Trinidad: 552.7

Exposición del psalmo Miserere: 541.1

Exposición del psalmo Super flumina: 835.1

Exposición deuotíssima del Psalmo Miserere mei Deus: 543.2

Exposición moral sobre el psalmo LXXXVI: 815.1

Exposición sobre las preparaciones de Mesué: 172.1

Expulsión de los moros de España: 784.1

F

Fabulae: 904.1

Fábrica del universo, o repertorio perpetuo: primera parte 375.1

Fabulas collectas: 904.1

Los Famosos y heróycos hechos del... Cid Ruy Díaz de Bivar: 542.1

Felicíssima victoria concedida del cielo al Señor Don Iuan d'Austria en el golfo de Lepanto: 831.1

Fiel desengaño contra la ociosidad, y los juegos: 680.1

Fieles amantes, Leucipe y Clitofonte

Véase *Los más fieles amantes, Leucipe y Clitofonte:* 440.2

Fiesta del Santísimo Sacramento : 869.1

Fiesta que se hizo en Aranjvez: 217.2

Fiestas que hizo el insigne Collegio de la Compañía de Iesús de Salamanca a la beatificación del glorioso Patriarca S. Ignacio de Loyola: 99.1

Fiestas reales de Lisboa: 619

Florando de Castilla Lauro de Cavalleros: 839.1

Flores de Guido: 219.2

Flores de los Morales de Job: 891.1

Floresta de varia poesía: 511.1

Florisel de Niquea

Véase *Don Florisel de Niquea:* 586.1

Flos Sanctorum:

-*Flos Sanctorum y historia general de la vida y hechos de Iesu Christo... y de todos los Sanctos:* 117.1

-*Segunda parte: Vida de Nuestra Señora y de los Santos antiguos del Testamento Viejo:* 117.2

-*Tercera parte:* 117.3

-*Quarta y última parte y Discursos o sermones sobre los Euangelios de todas las Dominicas del año...:* 117.4

- *Quinta parte:* 117.5

- *Sexta parte:* 117.6

Flos Sanctorum e hystoria general de la vida i hechos de Iesu Christo: 552.9

Flos Sanctorum y vida de Iesu Christo: 701.2

Forma de los nouicios: 389.1.1, 389.1.2

Fórmula de orar o formar meditaciones en la oración dominica: 380.1

Formulario de las provisiones que en latín y romance dan los prelados: 491.1

Fortvna d'amor

Véase *Los Diez libros de fortvna d'amor:* 222.1

Forus Antiquus Gothorum Regum Hispaniae olim Liber Iudicum: 115.2

Francisci Martinii, Lusitani De Grammatica professione, declamatio: 685.2.2

Francisco Petrarca con los seys triunfos de toscano: 229.2

Fructus Sanctorum y quinta parte de Flos Sanctorum: 117.5

Frvtos del árbol de la vida

Véase *Memorial II. Frvtos del árbol de la vida:* 36.2

El Fuero de las Leies: 18.1

El Fuero real de España: 42.1

Fundación, excelencias, grandezas y cosas memorables de la antiquíssima ciudad de Huesca: 643.1

Fundación milagrosa de la Capilla Angélica y Apostólica de la madre de Dios del Pilar: 498.6

G

Garcilasso de la Vega natural de Toledo Príncipe de los Poetas Castellanos: 780.3

Genealogía de la Toledana discreta: 575.1

Genealogía de los Ponces de León: 716.3

Genealogía Regum Hispanorum

Véase *Anacephaleosis o Genealogía Regum Hispanorum:* 31.1

General historia de las Indias

Véase *Libro XX de la segunda parte de la general historia de las Indias:* 880.2

Geometría del arte de vestir: 423.1

Geometría y traça para el oficio de los sastres: 463.1

Gli asolani

Véase *Los Asolanos:* 158.1

Glorioso triunfo de tres mártires españoles, dos portugueses y frailes: 213.1

Glosa famosíssima sobre las Coplas de Jorge Manrique: 35.1

Glosa sobre Lux bella: 556.2

Glossa de Mingo Reuulgo: 604.5

Gouierno ecclesiástico y seglar: 892.4

Gobierno moral del alma: 230.1

Los Graciosos sucesos de Tyrsis y Tirseo: 162.1

Gramática castellana: 220.2

Gramática en la lengua general del Nuevo Reyno, llamada Mosca: 371.1

- Grammaire et observations de la langue espagnolle*: 397.1
- Grammática con reglas muy prouechosas y necessarias para aprender a leer y escriuir la lengua francesa*: 303.1
- Grammatica hispanica*: 397.2
- Grammática o Arte de la lengua general de los Indios de los Reynos del Perú*: 559.1
- Grammaticae artis integra institutio hispanicis commentariis illustrata per Franciscum Martinium... recentissima quaeque, emendatissima*: 685.2.3
- Gran Conquista de Ultramar*: 19.4
- El Gran discurso hecho por Gonçalo Argote de Molina, sobre el itinerario de Ruy González de Clauijo*: <875.3>
- Véase *Historia del Gran Tamorlán*: 1658.1
- Grandezas y cosas memorables de España*: 1570.4
- Grandezas y cosas notables de España: Primera y segunda parte*: 1570.5
- Grandezas y meioras de Christo: Primera parte* 735.1
- Guarda de la lengua*: 85.8
- Guerra de Francia*
- Véase *Los tres libros de la Guerra de Francia*: 436.1
- Guerra de Granada hecha por el rei de España don Philippe II nuestro señor contra los moriscos*: 494.4
- Guerra de Granada hecha por el rey Felipe II contra los moriscos*: 494.3
- Guerras de Flandes*: 679.1
- Guerras de Francia*: <489.1>
- Guerras de Malta, y toma de Rodas: Primera y segunda parte* 527.1
- Guía de los devotos y esclavos del Santíssimo y de la Virgen desterrada*: 175.3
- Guía y auisos de forasteros*: 221.1
- Guías discretas y Instrucciones christianas*: 708.1
- Guirnalda de Venus casta y amor enamorado*: 842.1
- Guitón Honofre: Primera parte* 894.1

H

Las Haudas

- Véase *Los Nueve libros de las Haudas*: 819.1
- Hechos de don García Hurtado de Mendoza*: 424.6
- Hieron. Alexandrino de los Pneumáticos*: 214.1

Historia apologética en los sucessos del reyno de Aragón y su ciudad de Çaragoça:

890.2

La historia de Bohemia en romance: 912.3

Historia de D. Pedro Tenorio: 577.2

Historia de Herodiano: 597.2

Historia de Italia: 662.1

Historia de la antiquíssima imagen de nuestra señora de Valuanera: 621.1

Historia de la fundación y discurso de la Provinçia de Santiago de México de la Orden de Predicadores: 285.2

Historia de la gloriosa Virgen Sancta Catalina de Alexandría: 107.2

Historia de la guerra entre turcos y persianos: 216.10

Historia de la Iglesia que llaman Ecclesiástica y tripartita: 579.1

Historia de la imagen de la Madre de Dios de los Córdoua y Bocanegra: 92.4

Historia de la orden de los frayles hermitaños de Sant Agustín: Primera parte 858.2

Historia de la prouincia de S. Vicente de Chyapa y Guatemala: 244.1

Historia de la provincia de Aragón de la orden de predicadores: 640.2

Historia de la rebelión y guerras de Flandes: 261.1

Historia de la reina de Saba: 85.4

Historia de la santa y devotíssima imagen de Nuestra Señora de Atocha: 707.1

Historia de la vida, invención, milagros y translación de S. Segundo: 191.1

Historia de la vida, milagros, muerte y discípulos del bienauenturado predicador apostólico Valenciano S. Vicente Ferrer: 640.3

Historia de la vida del my religioso varón Fray Luys de Montoya de la orden de Sant Agustín: 858.6

Historia de la vida del P. Francisco Xavier: 103.1

Historia de la vida y milagros del glorioso Sant Raymundo de Peñafort: 156.1

Historia de la vida y obras maravillosas de la religiosa princesa doña Juana: 858.4

Historia de la vida y sanctas obras de Ioan de Dios y de la institución de su Orden: 638.1

Historia de la vida y virtudes del... hermano fray Francisco del Niño Iesús: 971.3

Historia de la Virgen: 203.2

Historia de las antigüedades de la ciudad de Salamanca: 868.1

Historia de las cosas de Ethiopía: 617.1

- Historia de las cosas del Oriente:* 130.1
- Historia de las grandezas de la muy antigua e insigne ciudad e iglesia de León, y de su Obispo:* 279.1
- Historia de las llagas de nuestro seráfico padre San Francisco:* 200.3
- Historia de lo que pasó en las Cortes que el Emperador Carlos V mandó congregar en la ciudad de Toledo:* 108.1
- Historia de lo sucedido en Escocia e Inglaterra general del Mundo:* 216.4
- Historia de los amores de Clarea i Florisea y de los trabajos de Ysea:* 84.1
- Historia de los animales más recebidos en el vso de medicina:* 748.1
- Historia de los Arçobispos de Toledo:* 302.4
- Historia de los dos leales amadores Píramo y Tisbe:* 403.2
- Historia de los dos religiosos infantes de Portugal:* 858.4
- Historia de los milagros i devoción del Rosario de Nuestra Señora:* 44.2
- Historia de los milagros que en Nuestra Señora de Monteagudo, çerca de Sichen... Nuestro Señor ha sido seruido obrar:* 396.1
- Historia de los reyes godos que vinieron de la Scythia de Europa:* 827.1
- Historia de los victoriosísimos antiguos Condes de Barcelona:* 640.1
- Historia de México:* 350.1
- Historia de Navarra:* 392.2
- Historia de Nvestra Señora de Agvas Santas:* 40.1
- Historia de Nuestra Señora de Guadalupe:* 772.1
- Historia de Paulo Orosio:* 483.3
- Historia de santa Catarina:* 971.1
- Historia de Santa Clara de Monte Falco:* 282.1
- Historia de Santa Leocadia:* 710.1
- Historia de Seuilla:* 80.1
- La Historia de Thobías sacada de la Sagrada Escritura:* 391.1
- Historia de Thucýdides que trata de las guerras entre los Peloponeses y Athenienses:* 468.3
- Historia del descubrimiento y conquista de las Provincias del Perú:* 292.1
- Historia del glorioso apóstol Santiago:* 926.2
- Historia del glorioso mártyr sant Vítores:* 146.1
- Historia del Gran Tamorlán:* 1658.1
- Historia del origen de la imagen del Sanctíssimo Christo de las Batallas:* 868.4

Historia del origen, fundación, progreso y milagros de la casa y monasterio de N. S. de Sopetrán: 338.1

Historia del Perú: Primera y segunda parte 461.1

Historia del Reyno de Iapón y descripción de aquella tierra: 390.1

La Historia del... Rey Don Iayme de Aragón: 357.1

La Historia del señor Francisco Guichardino: 208.2

Historia de las cosas que han passado en Italia: 373.1

Historia... de los sucesos de Francia de los mouimientos de Aragón: 216.7

Historia destructionis Troiae

Véase *Crónica Troyana*: 900.1

Historia ecclesiástica de España : 704.1

Historia eclesiástica de nuestros tiempos: 44.1

Historia etiópica de los amores de Teágenes y Cariclea: 599.1

Historia general de la Orden de N^a S^a de la Merced: 92.1

Historia general de la Yndia Oriental: 254.2

La Historia general de las Indias: 880.1

Historia general de los hechos de los castellanos: 216.1

Historia general de los santos y varones illustres en santidad del Principado de Cataluña: 267.1

Historia general de Sancto Domingo y de su orden de Predicadores: Primera y Segunda parte: 919.1 y 919.2

Historia general de todas las cosas sucedidas en el mundo: 787.1

Historia general del Mundo: Primera [-tercera] parte: 216.2

Historia general del Perú: 781.1

Historia i anal relación de las cosas que hizieron los padres de la Compañía de Iesús: 424.1

Historia natural de Cayo Plinio Segundo: 839.3

Historia natural, y moral de las aves: Primera parte: 682.1

Historia naturalis: 839.2, 839.3

Historia oriental de las peregrinaciones de Fernán Mendez Pinto: 668.2

Historia parthenopea: 56.1 y 56.2

Historia particular de la persecución de Inglaterra: 482.1

Historia pontifical y católica: Primera parte: 881.1

Historia pontifical y cathólica: Segunda parte: 881.2

Historia, vida y milagros, éxtasis y reuelaciones de la bienauenturada virgen sor Iuana de la Cruz: 200.2

Historia y anales de la ciudad, y obispado de Plasencia: 44.3

Historia y fundación de Nuestra Señora del Puig de Valencia: 293.1

Historia y milicia cristiana del Cavallero Peregrino: 107.1

Historia y vida del Gran Tacaño, alias, del Buscón: 715.4

Historia y vida del religioso infante don Fernando: 858.4

Historiae Alexandri Magni Macedonis: 762.1

Historiae romanae decades: 273.1

Historias de todas las guerras civiles que uvo entre los romanos: 518.1

Historias peregrinas y exemplares, con el origen, fundamentos y excelencias de España: Primera parte 890.1

Historias prodigiosas y marauillosas de diuersos sucessos: 157.1

Honesto y agradable entretenimiento de damas y galanes: Primera y segunda parte: 742.1

Honores fúnebres a la memoria de la Magestad de Don Philipo III: 626.1

Hydrographía: 159.2

Hyerarchía celestial y terrena: 859.2

Hystoria de los hechos del... Cardenal D. Gil de Albornoz: 265.1

Hystoria de menina e moça: 362.1.2

I

Iardín de diuinas flores: 701.4

Iardines y campos sabeos

Véase *Tragicomedia los iardines y campos sabeos:* 585.1

Idyllos marítimos y rimas varias: 212.1

Iglesias de España: 764.15

La Ilíada: 415.6

Ilustraciones genealógicas de los Cathólicos Reyes de las Españas y de los christianíssimos de Francia...: 567.2

Imagen de la milicia y de un ejército firme con el favor del Marqués Espínola: 8.1

Imagen de la vida christiana: 881.3

Imágenes de la muerte: 934.1

In causa pauperum deliberatio: 560.2

El Ínclito mártir Español San Laurencio: 536.1

Índice a todo género de historias: 49.3

Índice de las cosas más notables que se hallan en las quatro partes de los Annales...:
834.2

Información del hecho y del derecho por la Comendadora y Convento del Real

Monasterio de S. Fe de Toledo: 710.6

Información en hecho y relación de lo que pasó en Milán: 216.3

Información y parecer de lo que son cubebas: 455.2

Véase además *Parecer de que las cubebas son el carpesio de Galeno*

Información y parecer de nuevas alegaciones... por los quales mandaron se usasen las
confecciones de diamuscho: 455.1

La Ingeniosa Elena hija de Celestina: 51.1

El Ingenioso hidalgo D. Quixote de la Mancha: segunda parte: 46.1

Institución de cómo se ha de evitar el abuso de los juramentos: 560.1

Véase *Tractado de la victoria de sí mismo*⁴⁴⁰

Institución de la devoción, cofradía y milagros del Rosario: 500.2

Institución y guía de la juuentud christiana: 785.1

Instituciones de la gramática española: 337.4

Instituciones imperiales o Principios del Derecho Civil: 355.1

Instrucción de enfermeros y consuelo a los afligidos enfermos: 360.1

Instrucción de los barberos flebotomianos: 83.1

Instrucción de sacerdotes: 226.1

Instrucción de sacerdotes y suma de casos de conciencia: 478.1

Instrucción donde se da inteligencia de un alfabeto de bien vivir: 389.4, <1433.1>

Instrucción para enseñar la virtud a los principiantes y escala espiritual para la
perfección evangélica: 498.5

Instrucción para que los religiosos de su Orden caminen a la perfección de la
charidad : 497.1

Instrucción política y práctica judicial: 115.1

Instrución christiana, y consideraciones para todas las ferias y domingos de Quaresma:

Primera parte: 667.1

⁴⁴⁰ Sin entrada independiente en la *Junta*.

- Instrucción de confesores:* 206.1
- Instrucción náutica para el buen uso y regimiento de las naos:* 465.1
- Instrucción y dotrina de cómo todo Christiano deue oyr Missa:* 310.1
- Instrucción cathólica para bien morir:* 705.1
- Instrucción de perlados:* 369.1
- Instrucción y memorial para escriuanos y juezes executores:* 309.1
- Instrucción y refugio del ánima*⁴⁴¹: 751.1
- Introducción a la sabiduría:* 445.1
- Introducción y camino para la sabiduría:* 759.1
- Introductiones grammáticas breves y compendiosas:* 351.1
- El Inuencible cauallero Amadís de Gaula: Los quatro libros primeros:* 783.1
- Invectiva contra el vulgo y su maledicencia:* 431.2
- Inventario:* 269.1
- Iornada y muerte del Rey Don Sebastián de Portugal:* 254.1
- Ira y furor de Dios contra los juramentos:* 58.2
- Isócrates, de la governación del reyno, al rey Nicocles:* 468.2
- Israel libertada y explicación literal del psalmo ciento y treze:* 650.1
- Istoria de la China y cristiana empresa hecha en ella por la Compañía de Iesús:* 563.1
- Itinerario del venerable varón micer Luis patricio romano, en el qual cuenta mucha parte de la Ethiopía, Egipto:* 399.2
- Iusta expulsión de los moriscos de España:* 437.1
- Iusta poética que hizo en la villa de Cifuentes Iuan Gutiérrez:* 490.1
- Iustas poéticas:* 367.1

J

- Jardín de amores sanctos:* 701.1
- Jardines y campos sabeos*
- Véase *Tragicomedia los iardines y campos sabeos:* 585.1
- Jornada de los Duques de Pastrana i Umera:* 764.4
- Jornadas para el cielo:* 416.5
- Juegos de la nochebuena:* 65.4
- Justa expulsión de los moriscos de España*
- Véase *Iusta expulsión de los moriscos de España:* 437.1

⁴⁴¹ Sin entrada independiente en la *Junta*.

Justa literaria en la Parrochial de Santa Anna de Granada: 869.1

Justa poética que hizo en la villa de Cifuentes Iuan Gutiérrez: 490.1

Véase *Iusta poética que hizo en la villa de Cifuentes Iuan Gutiérrez:* 490.1

Justas poéticas: 367.1

Véase *Iustas poéticas:* 367.1

L

Labricio Portundo: 759.1

Lamedor espiritual i algunos versos devotos: 871.2

Laurea Evangélica hecha de varios discursos predicables: 136.1

Lazarillo de Tormes: 335.1

Lectiones de Job: 205.1

Lexicon ecclesiasticum latino hispanicum: 543.1

Libro XX de la segunda parte de la general historia de las Indias: 880.2

Libro áureo del gran Emperador Marco Aurelio: 215.4

Libro contra la ambición y codicia desordenada de aqueste tiempo: 361.1

Libro copiosso de descendencias, de linages despaña y otros reynos: 656.1

Libro de Albeytería: 594.1, 717.1

*Libro de apothegmas que son dichos graciosos y notables de muchos reyes y príncipes
illustres:* 736.2

Libro de caxa y manual de cuentas de mercaderes, y otras personas: 331.1

Libro de cetrería de caça de açor: 584.1

Libro de consideraciones sobre los Evangelios... de Quaresma...: 28.2

Libro de cuentos varios: 117.9

Libro de enfrenamientos de la gineta: 574.1

Libro de entretenimiento, de la pícara Iustina: 746.1

Libro de experimentos médicos, fáciles y verdaderos: 862.1

Libro de grandezas y cosas memorables de España: 1570.4

Libro de instrumentos nuevos de Geometría muy necesarios: 144.2

Libro de la anathomía del hombre juntamente con una declaración de un sueño: 359.1

Libro de la bienauenturada Sancta Angela de Fulgino: 758.2

*Libro de la breue relación de la vida y muerte... de la princesa de Parma de felice
memoria:* 507.5

- Libro de la ciencia natural del cielo:* 419.1
- Libro de la conuersion del buen ladrón y declaración de las palabras que dixo a Iesu Christo en la Cruz:* 164.3
- Libro de la Descensión de Nuestra Señora a la Santa Yglesia de Toledo y vida de San Ilefonso:* 713.1
- Libro de la Generación de Iesu Christo N. S. y de su Madre:* 313.1
- Libro de la historia y milagros hechos a invocación de Nuestra Señora de Montserrate:* 887.1
- Libro de la Iberiada de los hechos de Scipión Africano:* 808.1
- El Libro de la imagen del mundo:* 566.1
- Libro de la imitación de Christo:* 620.2
- Libro de la limpia Concepción de la Virgen María:* 302.1
- Libro de la melancholía, en el qual se trata de la naturaleza desta enfermedad:* 167.1
- Libro de la montería:* 20.1
- Libro de la Puríssima Concepción de la Madre de Dios:* 200.4
- Libro de la restauración y renovación del hombre:* 608.1
- Libro de la sangría artificial:* 219.1
- Libro de la suavidad de Dios:* 85.3
- Libro de la venida de Santiago Apóstol a predicar a España:* 497.3
- Libro de la vida y excellencias de el glorioso S. Ioseph:* 164.5
- Libro de la vida y martyrio de la divina virgen y mártyr Sancta Inés:* 576.1
- Libro de la vida y milagros de S. Inés con otras varias obras a lo diuino:* 124.1
- Libro de la vida y obras maravillosas del siervo de Dios Padre Fray Pedro Nicolás Factor:* 416.1
- Libro de las aguas potables, y milagros de la fuente de nuestra Señora del Auellà:* 385.3
- Libro de las confesiones:* 85.9
- El Libro de las costumbres de todas las gentes del mundo, y de las Indias:* 736.1
- Libro de las honras que hizo el Colegio de la Compañía de Iesús de Madrid, à la M. C. de la Emperatriz doña María de Austria:* 540.1
- Libro de las vidas y martyrios de los bienauenturados Sant Iuan Baptista y Sant Iuan Euangelista:* 85.7
- Libro de las virtudes y propiedades marauillosas de las piedras preciosas:* 801.1
- Libro de los linajes de España:* 688.1

Libro de los inuentores del marear y de sesenta trabajos que ay en las galeras: <215.1>

Libro de los maravillosos efectos de la limosna: 505.1

Libro de los provechos y daños que provienen con la sola bebida del agua: 41.1

Libro de medicina llamado Macer: 867.1

Libro de medicina llamado Tesoro de los pobres: 274.2

Libro de medicina que trata de las propiedades de la yervas: 896.2

Libro de música de vihuela: 508.1

Libro de música de vihuela, intitulado Silva de Sirenas: 909.1

Libro de poesía christiana, moral y divina: 439.1

Libro de Via Spiritus: 155.1

Libro del arte de cozina: 469.1

Libro del bien del estado religioso: 722.1

Libro del camino de la ciudad de Dios: 504.1

Libro del exercicio y de sus prouechos: 414.1

Libro del principio de la Orden de la Cauallería de S. Tiago del Espada: 497.2

Libro del regalo, y vtilidad de beber frío, y refrescado con nieue: 690.1

Libro del ysopo famoso fablador: 904.1

Libro instrucción para que los religiosos de su orden caminen a la perfección de la charidad: 497.1

Libro llamado Refugium Infirmorum: 1433.1

Libro muy curioso y utilísimo De Artillería: 920.1

Libro muy provechoso para todo fiel christiano intitulado Sermonario Quadragesimal Medicinal: 774.1

Libro primero de Annathomía... diffiniciones de medicina: 148.1

Libro que trata de la labrança del campo: <57.1> y 57.2

Libro sobre la clausura de las monjas: 778.1

XII libros de la dignidad altíssima de la Virgen Sacratíss. Madre de Iesu Christo: 570.1

Los XL libros d'el compendio historial de las chrónicas y vniuersal historia de todos los reynos de España: 567.1

Libros de los quarenta cantos: 48.2

Lilio de medicina: 387.1

Lilium medicinae: 387.1

Limitación y ampliación de los estatutos de limpieza: 523.1

Limpia Concepción de la Virgen Señora Nuestra: 298.1

Limpieza de la Virgen y Madre de Dios: 416.2

Lírica poesía: 223.1

El LLanto de san Pedro: <1316.1>

Véase *Thesoro de divina poesía:* 573.1

Lo más noble del cerco de París que hizo el Duque de Nemurs: 820.1

Loores de la Virgen Nuestra Señora: 178.2

Loores de los santos: 796.1

Loores del dignísimo lugar de Calvario: 178.1

Los más fieles amantes, Leucipe y Clitofonte: 440.2

Luciano español: 668.3

Lugares comunes de letras humanas: 440.1

Lunario y Pronóstico perpetuo, general y particular para cada Reynos y Provincias:
832.3

Los Lusiadas: 905.1

Lux bella de canto llano: 556.1

Luz y claridad del entendimiento: 821.1

M

Macer

Véase *Libro de medicina llamado Macer:* 867.1

La Maltea: 936.1

Mandamiento II del Decálogo: 386.3

Manual de doctrina christiana

Véase *Enchiridión o Manual de doctrina christiana:* 541.1

Manual de los Religiosos Descalzos de la Orden de la SS. Trinidad Redempción de
Cautiuos: 622.1

Manual del christiano: 260.1

Manual directorio de la oración vocal del alma christiana: 822.2

Manual o sumario de la Regla de los Frayles Menores: 255.2

Manual para ayudar a bien morir en la incierta hora de la muerte: 739.1

Manval o Memorial de confesores: 471.1

Mar de istorias: 603.3

Marauillas del Santísimo Sacramento y milagros con que el Señor las califica: 242.1

Marci Tullii Ciceronis Epistolarum familiarum liber secundus : 761.1

Marco Aurelio con el Relox de príncipes: 215.5

Marial que contiene varios sermones de todas las fiestas de Nra. Señora: 837.3

Marido examinado

Véase *El Sagaz Estacio, o Marido examinado:* 51.6

Medicina espiritual preseruativa y curatiua para en todo tiempo: 284.1

Medicinas preseruatiuas y curatiuas...: 530.1

Medidas del Romano: 517.1

Meditaciones deuotíssimas del amor de Dios: 459.1

Meditaciones muy deuotas: 343.1

Meditaciones para los días de la Cuaresma, sacadas de los Evangelios: 136.4

El mejor príncipe Traiano Augusto: 626.4

Memoria de la Passión de N. S. Iesu Christo: 412.1

Memoria de los principales linajes de España: 49.4

Memoria de Nuestra Redempción: 927.1

Memorial II. Frutos del árbol de la vida: 36.2

Memorial al Rey nuestro Señor sobre el empleo de la colocynthida: 433.1

Memorial al Rey... para crear conuentos en la Corona de Castilla: 732.2

Memorial de confesores

Véase *Manval o Memorial de confesores:* 471.1

Memorial en verso: 431.3

Memorial para la Iunta: 732.1

Memorial que dio don Francisco Mendoza y Bovadilla a la Magestad de Felipe 2º

intitulado el Tizón de España: 688.2

Memorial y relación para su Magestad del Procurador General de las Filipinas: 930.1

Memorial... sobre el reparo de la milicia: 26.2

Menor daño de medicina: 37.1

Menosprecio de la corte y alabanza de la aldea: <215.1>

Metamorphoseos

Véase *Los Quinze libros de los metamorphoseos:* 239.1

Metamorphoseos del excelente poeta Ouidio Nassón: 239.2

Metamorphoses: 239.1, 239.2

Méthodo y orden de cyrrar las enfermedades de los niños: 862.2

Mexicana: 764.1

Migajas caydas de la mesa de los sanctos aplicadas a sus Evangelios: 637.1

Migajas caydas de la mesa de los santos y Doctores de la Iglesia: 637.2

Milagros de Nuestra Señora de la Fuencisla, grandezas de su nuevo templo y Fiestas:
818.1

Miscelánea de tres tratados: 937.3

Miscelánea primera de oraciones eclesiásticas: 444.2

Mística theología en la qual se muestra el verdadero camino para subir al Cielo: 881.4

Modo de reçar el rosario de Nuestra Señora: 785.5

Modo de rezar de los frayles predicadores: 551.1

Modo de rezar las horas canónicas: 434.1

El Momo: 281.1

Monserate: 428.1

Monserate segundo: 428.2

Monte Calvario y Las siete palabras de Christo: 215.2

Los Morales de Sant Gregorio: 22.1

Morales de Plutarcho: 468.6

Moralia in Iob

Véase *Los Morales de Sant Gregorio:* 22.1

La Moralidad de Virgilio sobre la letra de Pitágoras: 895.1

Muchas hystorias dignas de ser sabidas que estauan ocultas: 874.1

Muerte christiana y auisos para morir bien: 786.1

Muerte cristiana y avisos para morir bien: 786.2

Muerte de Dios por vida del hombre: 918.1

La Muy lamentable conquista y cruenta batalla de Rhodas: 399.1

Los Mysterios de la sacrosanta pasión de Christo: Primera [-tercera] parte: 700.1

Mística teulogía de San Buenaventura: 389.3

*Mística Theología y Tratado de sacramentos y remedios contra el pecado y consuelo
del pecador:* 701.8

N

Nacimiento, vida, y muerte del Apóstol San Pedro: 614.1

La Natura angélica: 757.1

- Navas de Tolosa:* 415.3
- Navegación segura para el cielo:* 860.1
- El necio bien afortunado:* 51.12
- Nise lastimosa:* 256.1
- Nise laureada:* 256.1
- Nobiliario:* 600.1
- Nobiliario genealógico de los reyes y títulos de España: Primera y Segunda partes:*
69.1 y 69.2
- Nobleza del Andalusía:* 875.1
- Noches de invierno:* 204.1
- Las Noches valencianas:* 367.2
- Norte de los estados:* 703.2
- Norte de príncipes, privados, presidentes, i embaxadores:* 235.5
- Notas al Conde Don Pedro de Portugal:* 483.2
- Noticia general para la estimación de las Artes:* 793.1
- Novelas morales, útiles por sus documentos:* 440.3
- Nuestra Señora de los Remedios de la Merced de Madrid:* 636.1
- Los Nueve libros de las Haudas:* 819.1
- Nueuo arte de herrar en octauas:* <594.1>
- Nueva Recopilación y práctica del fuero interior*
Véase *Summa llamada Nueva Recopilación y práctica del fuero interior:* 113.2
- Nuevo jardín de flores divinas:* 27.2
- Nuevos conceptos espirituales en varios géneros de verso:* 796.2
- La Numantina:* 694.1

O

- Obra de la redención:* 803.2
- Obra de las epístolas y oraciones de la bien aventurada Virgen Sancta Catherina de Sena:* 395.1
- Obra muy prouechosa... llámase Báculos Clericales:* 312.1
- Obras:* <133.5>
- Véase *Las obras del Maestro Fernán Pérez de Oliua*
- Obras de C. Cornelio Tácito:* 564.1
- Obras de Caio Crispo Sallustio:* 564.2

- Obras de D. Diego de Mendoza:* 494.2
- Obras de don Andrés Capilla:* 139.1
- Obras de Francisco de Figueroa:* 652.1
- Obras de Garcilasso de la Vega con anotaciones de Fernando Herrera:* 780.2
- Las Obras de Hierónimo de Lomas Cantoral en tres libros divididas:* 844.1
- Obras de Ludouico Blosio:* 892.1
- Obras de música para tecla, arpa y vihuela:* 186.1
- Obras de Publio Virgilio Marón:* 485.3
- Obras de Xenophon:* 468.4
- Obras del excellente Poeta Garci Lasso de la Vega:* 780.1
- Obras del famoso poeta Gregorio Sylvestre:* 899.1
- Las Obras del famoso poeta Iuan de Mena:* 727.1
- Las Obras del illustre señor don Antonio de Gueuara:* 215.1
- Obras del insigne cauallero Don Diego de Mendoza:* 494.1
- Los Obras del Maestro Fernán Pérez de Oliua:* 602.1
- Obras del P. maestro F. Gerónymo Gracián:* 840.1
- Obras del Padre Gaspar Astete: Quarta parte* 785.4
- Los Obras del... poeta mossén Ausias March:* 815.3
- Obras en verso:* 320.2
- Obras que Francisco Cervantes de Salazar ha hecho, glosado, y traduzido :* 759.1
- Obras trágicas y líricas:* 428.3
- Ochenta y siete chronologías de todos los papas, emperadores, reyes y obispos:* 704.1
- Odisea*
- Véase *La Vlyxea:* 884.1
- Officios:* 468.7
- Opera:* 468.4, 564.1, 564.2
- Opiniones sacadas de los más auténticos y antigos philosophos:* <275.1>
- Oración rhetórica... en las onras solenes del... cardenal Don Pedro de Deça:* 630.1
- Oración y protestación que todo fiel christiano deue hazer cada día:* <205.1>
- Oracional de Fernán Pérez:* 603.5
- Oráculos de las doçe Sibilas, profetisas de Christo:* 302.2
- Oratorio de religiosos y exercicio de virtuosos:* 215.3
- Oratorio real:* 704.2
- Orden para la cura y preservación de las secas y carbuncos:* 168.2

Orden para la cura y preservación de las viruelas: 168.1

Ore di ricreazione

Véase *Ratos de recreación: Primera parte:* 848.1

Origen de los indios de el Nuevo Mundo e Indias Occidentales: 893.1

Origen de los Reies de Portugal i Hierusalém: 764.10

Orlando enamorado: 654.2

Orlando innamorato

Véase *Orlando enamorado:* 654.2

Orlando furioso: 535.1, 866.1, 915.1

Orthographía castellana: 709.2

P

Paradoxas y sentencias escogidas para erudición del entendimiento y reformatión de las costumbres: 552.3

Paráphrasis de los Psalmos de David reducidos al phrasis: 189.2

Paráphrassis y declaración del libro canónico del Apocalypsis: 896.1

Paraíso de la gloria de los santos: 533.5

Parecer de que las cubebas son el carpesio de Galeno: 748.3

Véase además *Información y parecer de lo que son cubebas*

Parecer del Doctor Francisco Sánchez de Oropesa sobre los vaguedos, que padece el padre Fray Andrés de S. Gerónimo: 728.3

Parecer del Doctor Iuan Páez de Castro: <104.4>

Parecer sobre si los señores pueden vender o arrendar los oficios, como escriuanías y alguacilazgos: 751.1

Parnaso Antártico, de obras amatorias, con las 21 Epístolas de Ovidio: Primera parte 496.1

Parte primera de varias aplicaciones y transformaciones, las quales tractan términos cortesanos, práctica militar: 515.1

El Parto de la Virgen: 895.2

El Passagero: 424.7

Passión de Nuestro Redemptor Iesuchristo: 521.1

La Passión de Nuestro Señor Iesu Christo según S. Iuan: 52.1

El Pastor fido: 424.3

El Patrón de España: 415.1

- El Pelayo del Pinciano*: 70.1
- El Peregrino Indiano*: 252.1
- Peregrinos pensamientos de mysterios divinos*: 27.1
- El Perfeto capitán instruído en la disciplina militar*: 442.1
- El Perfeto predicador*: 337.1
- El Perfeto señor, sueño político*: 223.2
- Pharmacopoea*: 748.2
- La Pharsalia en octavas*: 854.1
- Philocosmia espiritual*: 233.1
- La Filosofía moral del Aristótel*: 392.1
- Philosophía antigua poética*: 70.2
- Philosophía cortesana moralizada*: 26.3
- Philosophía de las armas y de su destreza*: 824.1
- Philosophía moral de eclesiásticos*: 581.1
- Physonomía natural y varios secretos de naturaleza*: 832.2
- Pintura y breve recopilación de la insigne obra de la Santa Iglesia de Málaga*: 810.1
- Placer de los Emperadores, Reyes y Príncipes*: 603.6
- Plaza universal de todas ciencias y artes*: 424.2
- Pliego de cartas en que ay doze epístolas*: 805.2
- Plumaje de diamantes de diversas sentencias*: 764.9
- Poema castellano, que contiene la vida del bienauenturado San Fructos*: 760.1
- Poema trágico del español Gerardo y desengaño del amor lasciuo. Primera y Segunda parte*: 890.3 y 890.4
- Poesías*: 652.2
- Política de Dios. Gobierno de Christo. Tyrannía de Sathanás*: 715.2
- Política de Dios. Gobierno de Christo*: 715.3
- Política para corregidores y señores de vasallos*: 826.1
- Políticas o Doctrina ciuil de Iusto Lipsio*
 Véase *Los seys libros de las Políticas o Doctrina ciuil de Iusto Lipsio*: 358.3
- Por el estado eclesiástico y monarchía española*: 903.2
- Portus: musice correctus seu emendatus in quo nemo*: 509.1
- Práctica civil y criminal*: 763.1
- Práctica de perfección en la vida de la perfecta viuda Santa Mónica*: 721.1
- Práctica de sacramentos, y policía eclesiástica*: 24.1

- Práctica menor de la Gramática:* 460.1
- Práctica y theórica para contar guarismos de repente:* 249.1
- El Prado de Valencia:* 799.1
- Práctica civil y criminal y instrucción de escriuanos:* 768.1
- Práctica de la frecuencia de la Sagrada Comunión:* 921.1
- Práctica manual de la vida christiana:* 175.4
- Práctica y teórica de cirugía:* 547.1
- Praxis ecclesiasticae et secularis cum actionum formulis et actis processuum hispano sermone compositis tomi tres:* 888.1
- Precedencia debida a los Reyes de España respecto a los de Francia:* 839.4
- Preciosa margarita de la vida muerte y gloria de la... Virgen:* 462.1
- Prerrogativas y excelencias de la Virgen Nuestra Señora:* 533.1
- Primera regla de Santa Clara:* 758.2
- Primeras tragedias españolas:* 256.1
- Principios de la doctrina christiana que mandó que se enseñasse:* 718.1
- Privaça del hombre con Dios sobre el Parce mihi. Iob. 7:* 672.1
- Problemas en verso i declaradas en prosa de cosas mui curiosas:* 839.5
- Propaladia:* 335.1
- Proposición quirúrgica, i censura iudiciosa entre las dos vias curativas de heridas de cabeça:* 908.1
- Proposición que hizo contra los ingleses...sobre la preeminencia del Rey de Castilla sobre el rey de Inglaterra:* 31.3
- Prosapia de Christo:* 493.1
- Prosodia en romance con un tratado de versos y figuras:* 767.1
- Prouechoso tratado de cambios, y contrataciones de mercaderes:* 427.1
- Proue[r]bios morales, Heráclito:* 26.1
- Prouerbios morales, y consejos christianos... y enigmas filosóficas:* 418.1
- Prouerbios en romance*
 Véase Refranes o Prouerbios en romance: 912.2
- Prouerbios españoles traduzidos en lengua francesa*
 Véase Refranes o Prouerbios españoles traduzidos en lengua francesa: 397.3
- Los proverbios morales:* <54.2>
- Los proverbios morales hechos por un caballero de Córdoba:* 54.1
- Psalterio o Rosario de Nuestra Señora:* 426.1

Publica laetitia qua Dominus Ioannes Martinus Silicaeus Archiepiscopus Toletanus ab Schola Complutensi susceptus est: 120.2

Puerta Real de la inexcusable muerte: 330.2

Purificador de la conciencia: 286.1.2

Purificador de la consciencia: 286.1.1

Q

Quadragesimales o Sermones de Cuaresma y Dominicales: 407.1

Quarenta Enigmas en lengua Española y Francesa: 14.1

Quatro elegantísimas y gravísimas orationes de M. T. Cicerón contra Catilina: 147.2

Los Quatro libros... delos enxemplos consejos τ auisos dela guerra: 470.1

Las Quatro partes enteras de la Corónica de España: 610.4

Quatro puntos en que se recoge lo más útil y agradable a Dios: 670.1

Las Quatrocientas respuestas: primera y segunda partes: 583.1 y 583.2

Querella de la paz: <486.1>

Querer por solo querer: 217.1

Las XIII Questiones del Tostado: 72.5

Quinto Curcio de los hechos del magno Alexandre rey de Macedonia: 762.1

Quinze discursos de Ambrosio de Morales: 602.1

Los Quinze libros de los metamorphoseos: 239.1

R

Ramillete de flores y excelencias de la Virgen Nuestra Señora: 175.2

El ramo que de los quatro libros de Amadís de Gaula sale: 783.2

Ratos de recreación: Primera parte 848.1

Ratos de Suesca: 889.1

El Recebimiento que la Imperial ciudad de Toledo hizo a la Magestad de la Reyna nuestra señora doña Ysabel: 120.3

El recebimiento que la Universidad de Alcalá de Henares hizo a los Reyes: 120.1

Recopilación breve y devota de algunas colaciones y dotrinas: 596.1

Véase *Vida y muerte del sieruo de Dios don Fernando de Córdoua y Bocanegra*

Recopilación de diccionarios franceses, españoles y latinos: 906.1

Recopilación de la felicísima iornada: 202.1

Recopilación de las obras: 85.1

- Recopilación de los más famosos autores griegos y latinos:* 21.1
- Recopilación de toda la theórica i práctica de cirugía:* 97.1
- Recopilación en metro:* 519.1
- Recueil de dictionnaires francoys, espagnols et latins:* 906.1
- Reformación de los conuentos de la orden de Sanctiago:* 151.1
- Refranes famosísimos y provechosos glosados:* 545.1
- Refranes o Prouerbios en romance:* 912.2
- Refranes o Prouerbios españoles traduzidos en lengua francesa:* 397.3
- Refugium infirmorum*
 Véase Libro llamado Refugium Infirmorum: 1433.1
- Regalis institutio:* 85.5
- Regimiento de juezes:* 16.1
- Regimiento de los príncipes:* 365.1
- Regimiento de navegación que mandó hacer el Rei por orden de su Consejo Real de las Indias:* 144.1
- Regimiento de príncipes:* 872.1
- Regimiento de sanidad:* <274.2>
- Regimiento de Sanidad de todas las cosas que se comen y beuen:* 597.1
- Regla de la Orden y Cauallería de S. Santiago de la Espada:* 712.1
- Regla de la vida espiritual, y secreta theología:* 880.3
- Regla y aranzel de prelados:* 201.2
- La Regla y establecimientos de la Cauallería de Santiago del Espada:* 782.1
- Reglas de bien viuir muy prouechosas:* 205.1
- Reglas de la cavallería de la brida:* 208.1
- Reglas militares sobre el gobierno y servicio particular de la cavallería:* 776.1
- Regule de la vita spirituale et secreta theologia*
 Véase Regla de la vida espiritual, y secreta theología: 880.3
- Relación anual de las cosas que han hecho los padres de la Compañía de Iesús en la India Oriental y Iapón:* 192.1
- Relación de algunas cosas insignes que tiene este Reyno y Obispado de Iaén:* 805.1
- Relación de el martyrio de el S. F. Hernando de S. Ioseph en Japón, y del Santo F. Nicolas Melo en Moscouia:* 917.1
- Relación de la calificación y milagros del Santo Cruzifixo de Çalamea:* 625.1
- Relación de la entrada de algunos Padres de la Compañía de Iesús en la China :* 503.1

- Relación de la fiesta que la insigne Universidad de Baeça celebrò a la Inmaculada Concepción de la Virgen:* 187.1
- Relación de la fiesta que se ha hecho en el Convento de Santo Domingo de la ciudad de Çaragoça:* 845.1
- Relación de la fiesta que se hizo en Sevilla a la beatificación del glorioso S. Ignacio:* 680.5
- Relación de la guerra de Cipre y suceso de la batalla Naval de Lepanto:* 598.5
- Relación de la inuención de los cuerpos santos que... fueron hallados en... Caller:* 646.1
- Relación de la invención de los cuerpos de los santos mártires S. Gavino y San Proto y San Ianuario:* 814.1
- Relación de la passión de Nuestro Señor con algunas consideraciones para su meditación:* 886.2
- Relación de la vida, milagros y canonización de San Carlos Borromeo:* 593.1
- Relacion de la vida, milagros, y canonización del Bienauenturado Sant Jacinto Confessor:* 231.1
- Relación de las fiestas que ha hecho el Colegio Imperial de la Compañía de Iesús de Madrid en la canonización de San Ignacio de Loyola:* 601.1
- Relación de las fiestas que la Cofradía de Sacerdotes de S. Pedro ad Vincula celebró en su Parroquial Yglesia de Seuilla:* 680.2
- Relación de las fiestas quien el Ilmo Sr. D. Antonio Vanegas Figueroa, obispo de Pamplona, hizo....:* 169.1
- Relación de las grandezas del Pirú, México, y Puebla de los Ángeles:* 379.2
- Relación de las honras que hizo la Vniuersidad de Salamanca a la... Reyna doña Margarita de Austria:* 305.1
- Relación de lo sucedido en la ciudad de Valladolid:* 199.1
- Relación de los seruicios que hizo a su Magestad del Rey Don Felipe Segundo y Tercero, don Alonso de Sotomayor:* 633.1
- Relación del felicísimo viaje que hizo... Pedro Manrique:* 247.1
- Relación del martirio del B.P.F. Alonso Nauarrete:* 554.1
- Relación del origen y suceso de los xarifes y del estado de los reinos de Marruecos, Fez, Tarudante....:* 529.1
- Relación historiada de las exeqvias fynerales de la Magestad del Rey D. Philippo II:* 549.1

- Relación puntual de las rentas del Rei de España:* 764.14
- Relación que embiaron las religiosas del monasterio de Sión de Inglaterra, que estaban en Roan de Francia, al padre Roberto Personio:* 393.1
- Relación que hizo al Consejo del Rey Nuestro Señor Alonso de Santa Cruz de los Anales:* <104.2>
- Relación sumaria de la vida y milagros de... San Iuan Capistrano:* 747.1
- Relación summaria de algunas particularidades de artillería con otras de milicia:* 140.1
- La Relación y comentarios del gouernador Aluar Núñez Cabeça de Vaca, de lo acaescido en las dos jornadas que hizo a las Indias:* 125.1
- Relación y descripción de las grandiosas honras...que la... ciudad de Seuilla hizo en la muerte...de don Felipe tercero:* 98.1
- Relación y memoria de los maravillosos efectos... que han hecho y hazen los polvos blancos solutivos de la quinta essencia del oro:* 13.1
- Relaciones de Antonio Pérez:* 235.3
- Relaciones uniuersales del mundo:* 441.1
- Relicario del alma:* 225.1
- Remedio de desafíos:* 450.1
- Remedio de los sobornos en las cátedras:* 240.1
- Reportorio de caminos:* 75.1
- Reportorio de las leyes de todos los Reynos de Castilla:* 924.1
- Reportorio perpetuo de las Conjunciones, Llenos y Eclipsis del Sol:* 375.2
- Reportorio perpetuo de los tiempos:* 502.1
- República christiana y advertencias de algunas cosas que conviene se remedien en las repúblicas:* 701.5
- República original sacada del cuerpo humano:* 847.1
- Repúblicas del mundo:* 858.1
- Respuesta a las advertencias contra su carta intituladas Del Duque de Alcalá Véase además Del título de la Cruz de Christo:* 719.2
- Respuesta i parecer del Doctor Francisco Sánchez de Oropesa a lo que le a sido preguntado por vna relación que al principio va copiada:* 728.2
- La Restauración de España:* 415.2
- Retrato del perfecto médico:* 907.1
- Reyna católica. Vida y muerte de D. Margarita de Austria reyna de Espanna:* 473.1

Rimas: 232.1, 415.1, 415.4

Rimas castellanas: 51.2

Rimas portuguesas y castellanas: 446.1

Rimas y prosas: 298.3

Rissa y planto de Demócrito y Heráclito: 67.1

Roma la sancta, o de las mejoras que alcanzó Roma con la venida de S. Pedro a ella:
444.1

Romancero y monstro imaginado: 65.5

Rosario de Nuestra Señora

Véase *Psalterio o Rosario de Nuestra Señora*: 426.1

El Rosario de Nuestra Señora: 776.2

Rosario devotísimo de cinquenta misterios de Jesu Christo: 248.1

Rosario real de la sacrosanta Virgen María: 558.1

S

La Sabia Flora, mal sabidilla: 51.10

El Sagaz Estacio, o Marido examinado: 51.6

La Sagrada pasión de nuestro Redemptor Iesu Christo: <1558>

Véase *Thesoro de divina poesía*: 573.1

Sagrado combite del Sanctísimo Sacramento del Altar: 765.1

Los Sagrados misterios del Rosario de Nuestra Señora: 730.1

San Ignacio poema heróico: 203.1

Sanazaro español: 668.1

Sanctoral y dominical cisterciense: 136.2

Sant Juan Clímaco que trata de las tablas y escalera: 758.3

El Santo Viaje: 133.7

Santos ejercicios para los tres dias de Carnestolendas: 270.1

Sátiras de Persio, traducidas en coplas de arte mayor: 324.1

Sátiras morales: <122.2>

Véase *Thesoro de divina poesía*: 573.1

Las Saudades o tristezas: 362.1.1

El Secretario del rey... por... Francisco Vermúdez de Pedraza: 628.2

Secretos de Philosophía, Astrología y Medicina: 68.1

Secretos del reverendo don Alexo Piamontés tradvuido de lengua italiana en castellano:

15.1

Segunda parte de los Sermones y discursos de tiempo: 189.1

La segunda parte del ingenioso hidalgo D. Quixote de la Mancha: 46.1

Segundas cartas de Antonio Pérez: 235.2

Segundo volumen del Cavallero Asisio: 766.4

Sentencias generales: 664.2

Las Sergas del muy Esforçado Cauallero Esplandián

Véase *El ramo que de los quatro libros de Amadís de Gaula sale:* 783.2

Sermón: <127.1>, <128.1>, <193.1>, <288.1>, <318.2>, <458.1>, <1090.1>, <1349.1>, <1373.1> y <1514.1>

Véase *Sermones predicados en la Beatificación de la B.M. Teresa de Iesús:* 971.4

Sermón: <136.5>

Véase *Fiestas que hizo el insigne Collegio de la Compañía de Iesús de Salamanca a la beatificación del glorioso Patriarca S. Ignacio de Loyola:* 99.1

Sermón de el señor doctor Aluaro de Villegas... en la muerte de el... Cardenal don Bernardo de Rojas y Sandoual: 128.2

Sermón de la Magdalena: 541.1

Sermón en la beatificación de S. Ignacio: 175.5

Sermón en las honras de Felipe II: <4.1>, <23.1>, <28.4>, <285.1>, <291.1>, <376.1>, <623.1>, <731.1>, <932.3>, <1128.1>, <1271.1>, <1330.1>, <1373.2>, <1398.1>

Véase *Sermones funerales en las honras del Rey nuestro señor don Felipe II:* 1117.1

Sermón en las honras de la Reyna Doña Ysabel: 85.6

Sermón en las honras que se hizieron en la Sancta Iglesia de León: 7.1

Sermón fúnebre, que se predicó en la Yglesia Catedral de Barcelona: <23.1>

Véase *Sermones funerales en las honras del Rey nuestro señor don Felipe II:* 1117.1

Sermón predicado... en la muerte del señor Don Iuan Alonso de Moscoso: 102.1

Sermón que predicó a la Magestad Católica del rey don Felipe Quarto...en las honras que S. M. hizo al Rey Felipe III: 837.1

Sermón que predicó a la Magestad del Rey don Felipe... en las honras que se hizieron por la... Infanta doña Catalina: <4.2>

Véase *Sermones funerales en las honras del Rey nuestro señor don Felipe II:* 1117.1

Sermón que predicó el Padre... Fr. Hernando de Santiago... en las honras... al señor

Rey Philipo III: 932.4

Sermón que predicó en alabanza del estado religioso: 557.1

Sermón que predicó en la Iglesia Mayor de Alcalá de Henares... Fray Félix Dáuila: 587.1

Sermón que predicó... Domingo Pimentel... en las honras del católico rey don Felipe III: 557.2

Sermón que predicó... en las honras del P. M. Fray Gerónimo Gracián: 149.1

Sermón que predicó el doctor Francisco Sobrino... á las honras del rey católico don Phelipe: <731.1>

Véase Sermones funerales en las honras del Rey nuestro señor don Felipe II: 1117.1

Sermón... a la dedicación de la... Capilla que... B. de Sandoval y Rojas... madó edificar a la... Virgen del Sagrario: <66.1>

Véase Descripción de la Capilla de N^a S^a del Sagrario: 1553.1

Sermonario Quadregesimal Medicinal: 774.1

Sermones de Aduento y Quaresma: 342.2

Sermones de... Cornelio Musso: Primera parte 544.1

Sermones de la limpíssima Concepción: Primera parte 812.1

Sermones de las festividades de los Sanctos: 183.1

Sermones de los santos: Tomo segundo: 156.3

Sermones de los tratados y vidas de los santos: 76.1

Sermones de Quaresma: 156.2

Sermones de Cuaresma y Dominicales

Véase Quadregesimales o Sermones de Cuaresma y Dominicales: 407.1

Sermones de Sant Agustín: 280.1

Sermones de todas las Dominicas después de Pentecostés: 548.1

Sermones del Aduento con sus festiuidades y santos predicados en el Hospital Real de Zaragoza: 400.1

Sermones funerales en las honras del Rey nuestro señor don Felipe II: 1117.1

Sermones predicados en la Beatificación de la B.M. Teresa de Iesús: 971.4

Sermones varios del Maestro Fr. Ángel Manrique: 136.3

Sermones... los qvales contienen desde el miércoles de Ceniza, hasta la Dominica de la Octaua de Pascua: 183.2

Sermones y discursos de tiempo

Véase *Segunda parte de los Sermones y discursos de tiempo*: 189.1

El servidor: 95.1

Sexta parte del Flos sanctorum: 117.6

Los seys libros de las Políticas o Doctrina ciuil de Iusto Lipsio: 358.3

Seys sermones: 738.1

Los Siete días de la semana: 632.1

Siete memoriales dados a su Magestad: 166.1

Siete Partidas: 19.3

Las Siete Partidas del sabio Rey don Alonso el Nono: 897.1, 897.2

Las Sietecientas: 603.1

Siglo de oro en las Seluas de Erifile: 377.1

Silva de la Providencia de Dios: 892.2

Silva de Sirenas

Véase *Libro de música de vihuela, intitulado Silva de Sirenas*: 909.1

Silva espiritual intitulada Miscelláneas: Primer tomo de la quarta parte 177.1

Silva dramática: 626.2

Sitio de Breda: 564.5

Sitio i pressa de Ostende i plaças de Frisa: 764.12

Sitio, naturaleza y propiedades de la ciudad de México: 453.1

Sobre el Eusebio: 72.1

El Soldado cathólico: 840.8

Soliloquio: 155.1, 369.2.1, 369.2.2

Soliloquio: 701.3

Véase *Libro de Via Spiritus*

Soliloquio de quatro exercicios mentales con otros divinos tratados: 561.1

El Solitario poeta: 106.1

Sonetos a illustres varones: 542.2

Los Sonetos y canciones del poeta Francisco Petrarcha: 905.2

Specchio di croce: 87.3.

Sphera del universo: 870.1

Suave razonamiento que haze el peccador a su Dios: 857.1

Successo de la iornada que se començó para Tripol año de 1559 y se acabò en los Gelues el de 1560: 118.3

Sucesos de las Islas Philipinas: 227.1

El Sueño de la fortuna: <486.1>

Los Sueños: 715.5

Suma de doctrina christiana: 629.2

Suma de doctrina christiana: 788.1

Suma de la ortografía castellana: 902.1

Suma y erudición de grammática en metro castellano: 736.3

Sumario de la medicina: 753.1

Sumario de la Regla de los Frayles Menores

Véase *Manual o sumario de la Regla de los Frayles Menores:* 255.2

Sumario de la vida del primer Arcobispo de Granada, don frey Hernando de Talauera:
658.1

Suma de la vida del Seráphico padre San Francisco: <1269.1>

Véase *Thesoro de divina poesía:* 573.1

El Sumario de las marauillosas y espantables cosas que en el mundo han acontescido:
123.1

Sumario sobre la sentencia arbitraria que los Caualleros Hijosdalgo de la ciudad de Úbeda tienen: 495.1

Summa de arithmética práctica: 809.1

Summa de casibus conscientiae: 332.1

Summa de confesión llamada Defecerunt: 271.1

Summa de doctrina christiana: 74.1

Summa de la doctrina christiana: 541.1, 560.3

Summa de la doctrina christiana: 560.4

Véase *Enchiridión o Manual de doctrina christiana*

Summa de la theología moral y canónica: 910.1, 910.2

Summa de Philosophía natural en que se trata de la Astronomía i Astrología: 48.1

Summa de Summas, de auisos y amonestaciones generales para todos los estados:
701.7

Summa llamada Nueva Recopilación y práctica del fuero interior: 113.2

Summa y examen de cirugía: 236.1

Summario de las historias y cosas notables acontecidas en el Mundo: 375.2

Summario de los siete Ángeles principales: 840.9

Summario manual de información de la christiana consciencia: 372.1

Súmulas del Doctor Villalpando

Véase *Traducción a las Súmulas del Doctor Villalpando*: 695.2

La Suplección general de los modernos a la Cosmografía y Crónica de la parte de Asia antigua: 878.1

Supplemento de la Eneida de Virgilio: 895.1

El sutil cordobés Pedro de Urdemalas: 51.8

Sylva de varias questiones naturales y morales con sus respuestas y soluciones: 822.1

Sylva spiritual, primera y segunda parte: 177.2

Syntaxis del arte nuevo: 506.2

T

Tabla de Cebes: 602.1

Tabla en que se da razón de las principales partes, y ceremonias de la Missa Muzárabe, o Góthica: 710.3

Tabla o Chronología universal de los tiempos: 126.1

Tablas Astronómicas: 19.1

Tablas de la nueva emienda del año: 126.3

Tablas de remisiones: 105.1

Tablas poéticas: 634.1

Tabula remissionum rerum omnium: 105.2

Tácito español ilustrado con aforismos: 294.1

Tardes entretenidas: 34.2

Teatro de las grandezas de la Villa de Madrid: 868.6

Teatro de los instrumentos y figuras matemáticas y mecánicas: 447.1

Teatro sacro de Christo y su Iglesia: 370.1

Templo militante, Flos sanctorum y triumphos de sus virtudes... Primera y segunda parte: 308.1

Templo militante, Flos sanctorum y triumphos de sus virtudes... Quarta parte: 308.3

Templo militante, festiuidades y vidas de santos: Tercera parte: 308.2

Teórica y exercicios de la gineta: 378.2

Teórica y práctica de fortificación: 420.1

Tercera parte y Historia general en que se escriuen las vidas de Sanctos extrauagantes y de Varones ilustres en virtud: 117.3

Tercera parte de la Philocosmia espiritual: 233.1

- Tercera parte de la Tragicomedia de Celestina:* 792.1
- Tercero y quarto libro de Arquitectura:* 754.1
- Tercetos en latín congruo, y puro castellano:* 441.2
- Tesoro de concetos divinos:* 803.1
- Tesoro de ignorantes:* 413.1
- Tesoro de los pobres*
 Véase *Libro de medicina llamado Tesoro de los pobres:* 274.2
- Testimonio auténtico y verdadero de las cosas notables que passaron en la dichosa muerte del Rey N. S. don Felipe II:* 190.1
- Theatro de los dioses de la gentilidad: Primera y Segunda partes:* 304.1 y 304.2
- Theatro de virtudes:* 342.1
- Theatro del mundo:* 301.1
- Theatro d'el orbe de la tierra:* 3.1
- Theatro eclesiástico de las ciudades e iglesias catedrales de España:* 868.2
- Theológica descripción de los misterios sagrados:* 122.1
- Theoría y práctica de boticarios:* 188.1
- Theórica de virtudes en coplas y con comento:* 635.1
- Theórica y práctica de guerra:* 358.1
- Therapéutica método de Galeno en lo que toca a cirugía:* 850.1
- Thesoro de contemplación hallado en el Rosario de Nuestra Señora:* 550.1
- Thesoro de divina poesía:* 573.1
- Thesoro de la Pasión Sacratísima de Nuestro Redemptor Jesu-Christo:* 141.1
- Thesoro de la verdadera cirugía:* 317.1
- Thesoro de los soberanos misterios:* 553.1
- Thesoro de misericordia divina y humana:* 773.1
- Thesoro de virtudes:* 63.1
- Thesoro espiritual de la Misa:* 806.1
- Título virginal de nuestra Señora:* 61.1
- Todas las Décadas de Tito Liuius:* 273.1
- Todas las obras que hasta agora se han podido hallar del Capitán Francisco de Aldana:* 616.1
- Tomás Moro:* 598.3
- Topographía e Historia general de Argel:* 476.1
- La Torre de David moralizada por vía de diálogos para todo género de gente:* 843.1

- Tractado de la cauallería de la gineta:* 595.1
- Tractado de la nobleza y lealtad:* 531.1
- Tractado de la sphaera:* 829.2
- Tractado de la victoria de sí mismo:* 560.1
- Tractado de las causas y curación de las fiebres con secas pestilencias:* 241.1
- Tractado de las drogas y medicinas de las Indias Orientales:* 398.1
- Tractado de ortographía y accentos en las tres lenguas principales:* 17.3
- Tractado del cómputo ecclesiástico:* 346.1
- Tractado del conseio y de los consejeros de los príncipes:* 329.1
- Tractado del cuydado que se deue tener de los presos pobres:* 363.1
- Tractado del Elephante y de sus calidades:* <398.1>
- Tractado del seráphico doctor S. Buenauentura en la contemplación de la vida de
Nuestro Señor Iesu Christo:* 389.2
- Tractado sobre la ley de la partida:* 176.1
- Tractados del seráphico doctor S. Buenaventura: Primera parte:* 561.2
- Tractatus de duello:* 450.1
- Traducción de los libros de Cayo Plinio Segundo, De la historia natural de los
animales:* 839.2
- Traducción del calendario gregoriano de latín en español:* 750.1
- Tradución a las Súmulas del Doctor Villalpando:* 695.2
- Tragicomedia de Celestina*
Véase Tercera parte de la Tragicomedia de Celestina: 792.1
- Tragicomedia los iardines y campos sabeos:* 585.1
- Translación de las reliquias del Glorioso Pontífice S. Orencio:* 643.2
- Traslado de la carta y relación que embió a su Magestad el señor don Alonso de
Cárcamo:* 30.1
- Tratado breue de la cultiuación:* <57.2>
- Tratado comprobatorio del imperio soberano... que los Reyes de Castilla y León
tienen:* 311.2
- Tratado de algunos documentos y avisos acerca de la prudencia que el confesor debe
guardar:* 45.1
- Tratado de casos de consciencia:* 195.1
- Tratado de cuentas:* 449.1
- Tratado de escrituras y contratos públicos:* 180.1

- Tratado de Flebotomía:* 410.1
- Tratado de geográfica y esfera:* 268.1
- Tratado de la casa interior del ánima:* 343.1
- Tratado de la caza de halcones i otros páxaros de volatería:* 72.6
- Tratado de la Cofradía del Sancto Rosario:* 929.1
- Tratado de la Curia Pisana:* 432.1
- Tratado de la esgrima:* 725.1
- Tratado de la esperanza cristiana:* 405.1
- Tratado de la miseria de los cortesanos:* 486.1
- Tratado de la nobleza:* 712.1
- Tratado de la oración:* 243.1
- Tratado de la oración mental:* 937.1
- Tratado de la singular y puríssima Concepción de la Madre de Dios:* 507.2
- Tratado de la successión de los reynos de Jerusalén y de Nápoles y de Çecilia:* 422.1
- Tratado de la tribulación:* 208.3
- Tratado de la vida espiritual:* 758.2
- Tratado de la vida loores y excelencias del glorioso apóstol y bienauenturado euangelista San Iuan:* 459.3
- Tratado de las aguas destiladas, pesos y medidas de que los boticarios deben usar:*
744.1
- Tratado de las armas:* 531.3
- Tratado de las cosas más notables que se veen en la gran ciudad de París y algunas del reino de Francia:* 134.2
- Tratado de las diez cuerdas de la vanidad del mundo:* 878.3
- Tratado de las excelencias del sacrificio de la ley Evangélica:* 474.1
- Tratado de las excellencias del agua bendita:* 416.3
- Tratado de las lágrimas y conversión de la Magdalena:* 385.2
- Tratado de los escrúpulos y de sus remedios:* 28.3
- Tratado de los niños, con el Regimiento del alma:* 387.1
- Tratado de los qvatro nouíssimos y remates de la vida humana:* 701.9
- Tratado de Medicina intitulado Aviso de sanidad:* 697.1
- Tratado de purgatorio contra Luthero y otros hereges:* 546.1
- Tratado de República:* 892.4
- Tratado de S. Juan Chrysóstomo:* 31.5

- Tratado de satisfacción:* 825.1
- Tratado de todos los Señores de Castilla:* 764.11
- Tratado de un instrumento, por el qual se conocerá la Nordesteación o Noroestación de la aguja de marear:* 160.1
- Tratado del Alborayque:* 9.1
- Tratado del amor de Dios: Primera y segunda parte:* 406.1
- Tratado del esfera y delarte del marear:* 648.1
- Tratado del estado de la religión y de su excelencia y perfección:* 785.2
- Tratado del hijo pródigo:* 696.3
- Tratado del iuego:* 615.1
- Tratado del modo de amar a Dios:* 343.1
- Tratado del officio ecclesiástico canónico:* 363.2
- Tratado del Sacramento de la Orden:* <478.1>
- Tratado del templo de Salomón:* 537.1
- Tratado en contra y pro de la vida solitaria:* 398.2
- Tratado en defensa de las religiones:* 425.1
- Tratado en loor de las mugeres y de la castidad, onestidad, constancia, silencio, y iusticia:* 398.3
- Tratado muy útil y provechoso en reprobación de los juegos:* 449.2
- Tratado nuevo no menos útil que necessario en que se declara de qué manera se ha de curar el mal de costado pestilencial:* 443.1
- Tratado nuevamente impresso, de todas las enfermedades de los riñones, vexiga, y carnosidades de la verga:* 641.1
- Tratado nuevo de las cosas marauillosas de la alma ciudad de Roma:* 82.1
- Tratado, relación y discurso histórico:* 216.5
- Tratado sobre las pestíferas bubas:* 753.1
- Tratado utilíssimo y muy general de todos los contractos: Parte primera [-segunda]:* 655.1
- Tratado verdadero del viage y navegación deste año de seiscientos y veinte y dos:* 264.2
- Tratado y summa de todas las leyes penales, canónicas, civiles y destos reynos:* 714.1
- Tratados breves de álgebra y garrotillo:* 165.1
- Tratados espirituales de algunos santos antiguos:* 618.1
- Tratados sobre los euangelios de la Quaresma: Primera y Segunda partes:* 488.1 y

488.2

Tratados sobre los evangelios que dize la Iglesia en las festividades de los Santos:

Primera parte: 488.3

Trattato del Giubileo dell'anno santo: 840.3

Treinta grados de virtudes: 817.1

Tres libros contra el peccado de la simple fornicación: 649.1

Los tres libros de la Guerra de Francia: 436.1

Tres libros de música, en cifra para vihuela: 81.1

Las trescientas: 912.1

*Treynta y seys amonestaciones del pastoral del beatíssimo Padre el grande Gregorio
papa:* 891.2

Treze questiones muy graciosas: 487.1

Triumpho de Amor de Petrarcha traduzido: 121.1

Triumpho del Sancto Sacramento del Baptismo: 88.1

Triunfo de los nueue preciados de la fama: 250.1

Triunfos de la Reyna de los Ángeles: 318.1

Los triumphos de la B. Soror Juana de la Cruz: 51.11

Trivmphos morales: 664.3

Tropheo del oro donde el oro muestra su poder, mayor que el del sol y la tierra: 383.1

U

La Ulyxea

Véase *La Vlyxea*: 884.1

*La última batalla y final congoxa con que afflige el demonio al hombre en el artículo de
la muerte:* 856.1

Uniuersal Redención, Passión, Muerte, y Resurrección de nuestro Redentor Iesu Christo

Véase *Vniuersal Redención, Passión, Muerte, y Resurrección de nuestro Redentor
Iesu Christo*: 666.1

Universal y artificiosa orthographía para latín i romance: 848.3

Uso de los antoios para todo género de vistas

Véase *Vso de los antoios para todo género de vistas*: 345.1

*Útil, y breue institutión, para aprender los principios, y fundamentos de la lengua
hespañola*

Véase *Vtil, y breue institución, para aprender los principios, y fundamentos de la lengua hespañola*: 316.1

V

- Valerio de las hystorias scolásticas de la Sagrada Escritura*: 603.2
- Valerio Máximo de las hystorias romanas e carthaginenses*: 939.1
- Vando y Leyes del Rey Iacobo de Inglaterra contra la fe católica*: 306.1
- Varias antigüedades de España, África y otras Prouincias*: 366.2
- Varias aplicaciones y transformaciones, las quales tractan términos cortesanos, práctica militar*: 515.1
- Varias obras de Duarte Díaz*: 562.1
- Varias poesías*: 914.2
- Varias poesías de Francisco López de Zárate*: 675.1
- Varones insignes en letras de España*: 764.8
- La Venganza de Agamenón*: 913.1
- La Venida de Christo y su vida y milagros en que se concuerdan los dos testamentos diuinos Viejo y Nuevo*: 926.1
- Verdadera hermandad de los cinco mártires de la Arabia*: 438.1
- Verdadera preservación i curación de peste*: 39.1
- Verdadera razón de Estado*: 591.1
- La Verdadera relación de todo lo que el anno de M.D.LXV ha succedido en la isla de Malta*: 624.2
- La Verdadera relación de todo lo que este año de MDLXV ha sucedido en la isla de Malta*: 624.1
- Verdadero entretenimiento del christiano*: 150.1
- El Verdadero suceso de la batalla de Roncesvalles*: 654.1
- Vergel de consolación*: 211.1
- Vergel de la Escriptura Diuina: Primera parte* 153.1
- Vergel de plantas divinas en varios metros espirituales*: 272.1
- Versos de Fernando de Herrera*: 598.2
- Versos devotos en loor de la Virgen sin mancilla*: 673.1.1
- Versos devotos en loor de Nuestra Señora*: 673.1.2
- Veterum collatio numismatum*: 457.1
- Veynte discursos sobre el Credo*: 572.1

- Vía Sacra en la qual se enseña cómo hemos de seguir a Christo:* 339.1
- El Viage que hizo a Hierusalém:* 661.1
- El Viaje entretenido:* 290.1
- Victoria de la muerte:* 85.6
- Victoria de si mismo:* 201.1
- Victoria y triunfo de Iesu Christo:* 117.6
- La Vida de Christo: Primera parte:* 406.2
- La Vida de Christo: Quarta parte:* 406.5
- La Vida de Christo: Segunda parte:* 406.3
- La Vida de Christo: Tercera parte:* 406.4
- Vida de Isidro Labrador:* 117.7
- Vida de la B. M. Theresa de Jesús:* 334.1
- Vida de la bienauenturada Santa Angela de Fulgino:* 613.1
- Vida de la bienauenturada Soror Juana de Orbieto:* 234.1
- Vida de la bienauenturada Soror Margarita de Castello:* 234.1
- Vida de la Madre Sor Ioana Guillém:* 798.1
- La Vida de la madre Teresa de Jesús:* 720.1
- Vida de Nuestra Señora:* 534.1
- Vida de S. Alberto Cardenal del título de S^a Cruz, Obispo de Lieja i Mátyr:* 164.4
- Vida de S. Nicolás Tolentino:* 858.5
- Vida de San Gerónimo y Santa Paula:* 141.2
- Vida de Santa Leocadia:* 710.2
- Vida del bienauenturado padre Gonzalo de Sylueira:* 368.1
- Vida del famoso cauallero Diego García de Paredes:* 604.1
- Vida del gran Tamorlán*
- Véase Historia del Gran Tamorlán:* 1658.1
- Vida del Illustríssimo Señor Octauio Gonzaga:* 624.3
- Vida del Illustríssimo Sor D. Francisco de Reynosso:* 892.3
- Vida del illustríssimo y excellentíssimo señor don Iuan de Ribera:* 645.5
- La Vida del Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades:* 494.5
- Vida del Padre Ioseph de Ancheta:* 571.1
- Vida del Santo Fray Pedro Regalado:* 200.5
- Vida del siervo de Dios F. Juan de Vallejo:* 92.5
- Vida del siervo de Dios Gregorio López:* 92.6

- La Vida, el martyrio, la inuención, las grandezas y las translaciones de los gloriosos niños mártires San Iusto y Pastor:* 133.4
- Vida espiritual y perfección christiana:* 257.1
- Vida i obras maravillosas de la Virgen i esposa de Jesuchristo Águeda de la Cruz:* 225.2
- Vida, milagros y misión a España del glorioso mártir Eugenio:* 164.2
- Vida, muerte y milagros de S. Diego de Alcalá:* 766.2
- Vida, virtudes y milagros de la B. Virgen Teresa de Iesús:* 482.2
- Vida y excelencias de la Madre de Dios: tomo primero y segundo:* 498.3 y 498.4
- Vida y hechos de Pío V Pontífice Romano:* 210.1
- Vida y hechos del maestro Don Alonso Tostado de Madrigal:* 868.5
- Vida y hechos hazañosos del gran cardenal Don Gil de Albornoz:* 302.3
- Vida y milagros de la bienauenturada Sancta Catherina de Sena:* 234.1
- Vida y milagros de San Francisco de Paula:* 639.1
- La Vida y milagros del bienauenturado confessor santo Lesmes:* 114.2
- Vida y muerte del bendito Padre Iuan de Dios:* 213.2
- Vida y muerte del siervo de Dios Don Fernando de Córdoua y Bocanegra:* 92.3
- Vida y muerte y cosas milagros que el Señor a hecho:* 849.1
- Vida y penitencia de Santa Teodora de Alexandría:* 409.1
- Vidas paralelas:* 87.2
- Virtudes del romero:* 867.1
- Visión delectable de la philosophía y artes liberales:* 110.1.3
- Visión deleitable:* 110.1.1
- Visión deleitable de la filosofía y de las otras ciencias:* 110.1.2
- El Visoño instruido en la disciplina militar:* 278.1
- Vita Christi:* 552.8, 933.2
- Vita Cristi cartuxano romançado:* 132.2
- Vita et processus Sancti Thome Cantuariensis martyris super libértate ecclesiastica:* 758.4
- Vitae parallelae:* 87.2
- Vitoria de Christo:* 328.1
- Los Vivos retratos de todos los emperadores:* 938.1
- La Vlyxea:* 884.1

Vniuersal Redención, Passión, Muerte, y Resurrección de nuestro Redentor Iesu Christo:

666.1

Vocabulario de las dos lenguas toscana y castellana: 402.1

Vocabulario en lengua castellana y mexicana: 78.3

Vocabulario en lengua mexicana y castellana: 78.3

Vso de los antoios para todo género de vistas: 345.1

Vtil, y breue institución, para aprender los principios, y fundamentos de la lengua hespañola: 316.1

Z

La Zucca: 209.1

9.4. ÍNDICE DE MANUSCRITOS

1.1, 9.1, 11.1, 14.1, 18.1, 19.1, 31.1, 31.3, 31.4, 31.5, 39.1, 49.1, 49.2, 49.3, 49.4, 56.1, 60.1, 72.6, 73.2, 87.4, 108.1, 116.1, 117.9, 126.1, 126.2, 126.3, 133.7, 138.1, 140.1, 166.1, 197.1, 198.1, 235.5, 240.1, 268.1, 298.2, 298.3, 302.4, 314.2, 320.2, 324.1, 350.1, 362.1.1, 364.1, 367.2, 375.1, 381.1, 389.1.1, 392.2, 407.1, 411.3, 415.6, 432.1, 436.1, 457.2, 477.1, 479.1, 483.2, 483.3, 494.2, 494.3, 483.4, 510.1, 513.2, 513.3, 523.1, 531.3, 537.1, 566.1, 603.6, 611.1, 612.1, 652.2, 656.1, 662.1, 688.1, 688.2, 716.3, 763.1, 764.4, 764.3, 764.5, 764.6, 764.7, 764.8, 764.9, 764.10, 764.11 764.12, 764.13, 764.14, 764.15, 779.1, 817.1, 834.3, 839.4, 839.5, 840.7, 854.1, 876.2, 878.1, 885.1, 889.1, 891.1, 894.1, 896.1, 896.2, 896.3, 920.1.

9.5. ÍNDICE DE IMPRESOS

9.5.1. Índice de lugares de impresión

ALCALÁ DE HENARES

ANGULO, Andrés de	
1565	664.1, 664.2
1568	133.4
1570	85.1
1572	858.2
BROCAR, Arnao Guillén de	
1512	395.1
BROCAR, Juan de	
1541	369.2.2
1545	369.3
1546	120.2, 759.1
1548	815.1
1551	178.1
1552	178.2, 243.1, 701.6
1557	934.1
1560	120.1
BROCAR, Juan de ?	
1558	286.1.2
CORMELLAS, Francisco de	
1564	635.1
1565	303.1, 623.3
EGUÍA, Miguel de	
1526	71.1, 271.1
1530	369.1
1533	468.5
1536	518.1
GERARDO, Querino	
1581	830.1
GERARDO, Querino, Viuda de	
1581	85.7
GOTARD, Antonio	
1589	505.1
GRACIÁN, Juan ⁴⁴²	
1574	761.1
1584	502.1
1587	48.2
1588	839.1
1591	572.1
1595	881.3, 1570.5
1597	91.1, 459.2, 459.1
1598	419.1

⁴⁴² Téngase en cuenta que existe constancia de su fallecimiento en 1587, aunque el taller seguirá activo hasta el año 1632, con su viuda, María Ramírez, al frente (Martín Abad. *Alcalá XVII*, I, p. 43). En los n. 48.2, 91.1, 419.1, 572.1, 839.1 y 881.3 figura tras el nombre del impresor la fórmula “que sea en gloria”.

GRACIÁN, Juan, Herederos de ⁴⁴³	
1588	783.2
GRACIÁN, Juan, Taller de ⁴⁴⁴	
1601	971.2
1603	717.1
1604	575.1
1606	416.5
1609	139.2
1611	722.2
1612	832.2, 862.1
1616	533.1, 117.1
1617	832.3
ÍÑIGUEZ DE LEQUERICA, Juan	
1575	755.1
1576	623.2, 788.1
1577	841.1
1578	133.1
1579	542.1
1580	185.1, 788.2
1583	879.1
1585	460.1, 895.1
1586	341.1
1589	701.1
1593	687.1
1595	701.7
MARTÍNEZ GRANDE, Luis	
1608	621.1
1611	533.2
MARTÍNEZ, Sebastián ⁴⁴⁵	
1565	85.5
1570	811.1
1575	236.1
1589	653.1
1590	374.1.1, 374.1.2
MEY, Juan	
1553	281.1, 286.1.1
ORDUÑA, Juan de	
1625	837.3
POLONO, Estanislao	
1502	132.2, 758.5
RAMÍREZ, Hernán	
1578	700.1
1584	466.1, 604.1
1592	576.1
Ramírez, María. Véase GRACIÁN, Juan	

⁴⁴³ Consta así en el libro.

⁴⁴⁴ Término utilizado por Martín Abad. *Alcalá XVII*.

⁴⁴⁵ Téngase en cuenta que “en 1576... se da noticia del impresor como difunto, aunque su taller seguirá activo hasta el año 1596”, Martín Abad. *Alcalá XVI*, I, p. 108-109. En los impresos de 1589 y 1590 consta, a continuación del nombre del impresor, la fórmula “que sea en gloria”.

y GRACIÁN, Juan, Taller de	
ROBLES, Pedro de	
1564	635.1
1565	303.1, 623.3
SALCEDO, Atanasio	
1599	499.1
SÁNCHEZ CRESPO, Justo	
1600	472.1
1602	594.1
1604	892.4
SÁNCHEZ DE EZPELETA, Andrés	
1611	718.1
1614	403.1
1615	403.2, 403.3
SANZ, Andrés? o Sánchez de Ezpeleta, Andrés?	
1614	75.1
VILLANUEVA, Juan de	
1567	624.1
1569	172.1
1570	426.1

AMBERES

AERTSSENS, Hendrik (I)	
1615	366.2, 564.2
1617	181.2
BACX, André	
1598	79.1
BELLÈRE, Pierre (I), Herederos de	
1613	564.1
BELLÈRE, Pierre (I), Viuda y Herederos de	
1606	164.3
1612	632.1
BELLÈRE, Pierre (II) y Jean	
1624	564.4
COPPENS VAN DIEST, Gillis	
1560	938.1
LAET, Hans de, Viuda de	
1569	542.2
MORETUS, Johannes (I) o Moreto, Joannes	
1598	712.1
1601	164.1
NUYTS, Martin	
1531	72.5
1549	736.2
1550	736.3
1556	736.1
NUYTS, Martin, Viuda de	
1559	582.1
NUYTS, Philippe	
1570	464.1

PLANTIN, Christophe	
1555	310.1
1557	147.2
1571	567.1
PLANTINIANA, Oficina	
1598	712.1
1601	164.1
1602	3.1
1627	564.5
STEELSIUS, Joannes	
1556	884.1
VERVLIET, Daniel	
1571	929.1
WAESBERGHE, Jan van	
1568	769.1, 769.2
WOLSCHATEN, Geeraerd van	
1615	366.2, 564.2
1622	135.1, 564.3
AMSTERDAM	
JOOST, Gillis	
1630	382.4
PINEL, Duarte	
1611	381.3
BAEZA	
CUESTA, Pedro de la	
1614	27.1, 337.3, 337.4, 805.1
1615	26.1, 337.2
1617	27.2
1618	187.1
MONTOYA, Juan Bautista de	
1568	208.1
1581	208.2
1590	148.1
1591	729.1
1594	805.2
MONTOYA, Mariana de	
1612	337.1
1617	76.1
BARCELONA	
AMELLÓ, Juan	
1598	859.1
1608	711.1
ANGLADA, Honofre	
1607	937.1
ANGLADA, Honofre y Mauricio	
1604	851.1
ARBÚS, Sansón	
1576	349.1
BORNAT, Claudi	

1562	104.1
1565	170.1
1566	468.1, <468.9>
CENDRAT, Jaime	
1589	182.1
1594	272.1
1597	620.1
1603	842.1
1604	546.1
1607	823.1
COMPañÍA DE LIBREROS (Barcelona)	
1580	777.1
CORMELLAS, Francisco de	
1598	640.2
1603	640.1
CORMELLAS, Sebastián de	
1592	188.1
1594	887.1
1598	777.2
1600	565.1
1605	385.2
1606	804.1
1607	385.3
1608	238.1
1613	112.1
1614	429.1
1615	131.1
1618	416.1
DÒTIL, Giraldo o Giraldo	
1600	507.2, 640.3
1602	267.1
1606	570.1
1611	498.2
GALVÁN, Jaime ⁴⁴⁶	
1576	690.1, 690.2
GENOVÉS, Jerónimo	
1587	507.5
GOTARD, Hubert	
1581	624.3
GRAELLS, Gabriel	
1600	507.2, 640.3
1602	267.1
1606	570.1
1611	498.2
1612	346.1
LIBERÓS, Esteban	

⁴⁴⁶ Téngase en cuenta que en los dos impresos registrados, el impresor figura con el nombre de Diego. Omiten tal particularidad Millares. *Imprenta Barcelona. Período renacentista*, p. 87 y Delgado. *Diccionario*, I, n. 298.

	1621	581.1
	MALO, Pedro	
	1573	222.1
	1579	137.1
	1580	777.1
	1587	847.1
	1588	507.1, 507.4
	MARGARIT, Jerónimo	
	1615	226.1
	1621	855.1
	1623	230.1
	MATEVAD, Sebastián	
	1611	937.2, 937.3
	1612	385.1, 650.1
	1614	344.1
	1615	391.1
	1616	498.6
	1619	650.2
	REGNIER, Pere	
	1568	624.2
	SÁNCHEZ, Lucas	
	1608	516.1
	1609	28.1
BASILEA		
	HERWAGEN, Johann (I)	
	1527	5.1
BAZA		
	FERNÁNDEZ ZAMBRANO, Martín	
	1614	493.1
BILBAO		
	MARES, Matías	
	1583	866.1
	1585	159.2
	1587	159.1, 766.3
BRAGA		
	BASTO, Frutuoso Lourenço de	
	1611	124.1
BRUSELAS		
	ANTHOINE o Antoine, Hubert	
	1611	840.5, 840.8
	1612	164.2, 840.4
	1613	164.4, 791.1
	1614	8.1
	MOMMAERT, Jan (I)	
	1600	164.5
	VELPIUS, Rutgerus o Velpio, Roger	
	1599	906.1
	1606	396.1
	1608	397.3

	1611	840.5, 840.8
	1612	164.2, 840.4
	1613	164.4, 791.1
	1614	8.1
BURDEOS		
	MILLANGES, Simon	
	1615	277.1
BURGOS		
	BASILEA, Fadrique de	
	1487	31.2, 146.1
	1496	904.1
	1511	882.2●, 882.3
	1516	757.1
	HUIDOBRO, Pedro	
	1621	836.1
	1623	580.1, 816.1
	JUNTA, Felipe de	
	1563	114.2
	1583	85.6
	1592	785.1
	1597	785.4
	1603	785.2
	JUNTA, Juan de	
	1528	876.1
	1539	481.1
	1541	369.2.1, 703.2
	1545	72.2
	1548	284.1
	1552	205.1
	LASSO VACA, Cristóbal	
	1612	65.2
	VARESIO, Juan Bautista	
	1593	785.5
	1597	785.4
	1603	522.1, 785.2
	1609	239.2, 485.2
	1610	435.1
	1615	226.2
	1616	931.1
	VITORIA, Martín de	
	1578	398.1
CÁDIZ		
	BORJA, Juan de	
	1617	917.1
	1618	536.1
COIMBRA		
	CARVALHO, Jacome	
	1624	585.1
	MARIZ, António de	

	1584	329.1
COLONIA		
	BIRCKMAN, Arnold (II)	
	1553	273.1
	1559	362.1.2
	SCHMIDT, Mathias	
	1607	397.2
CÓRDOBA		
	BARRERA, Andrés	
	1600	153.1
	1603	401.1
	1608	454.1
	1621	28.2
	BARRERA, Andrés, Viuda de	
	1616	781.1
	CEA, Francisco de	
	1592	615.2
	1593	299.1
	CEA, Salvador de	
	1623	232.1
	ESCUDERO, Juan Bautista	
	1569	421.1
	GALVÁN, Diego	
	1588	45.1
	1595	130.1
	RAMOS BEJARANO, Gabriel	
	1586	54.1, 133.2, 602.1
	1620	795.1
CUENCA		
	BODAN, Cornelio	
	1601	107.1
	1603	24.1, 389.4, 859.2
	IGLESIA, Domingo de la	
	1620	302.1
	1621	302.2
	1626	302.3
	MASSELIN, Juan	
	1594	117.5
	SELMA, Bartolomé de	
	1604	96.1
	SERRANO DE VARGAS, Miguel	
	1599	107.2, 117.4, 334.2, 773.1
	TAPIA, Juan Alonso	
	1589	492.1
	VALLE, Pedro del	117.4
	VIADER, Salvador	
	1622	733.1
ESTELLA		
	ANVERS, Adrián de	

	1561	382.2
FERRARA		
	PINEL, Duarte	
	1553	381.2
FLORENCIA		
	MARESCOTTI, Giorgio	
	1585	431.3
GÉNOVA		
	PAVONI, Giuseppe	
	1600	840.3
GRANADA		
	BRIONES, García de	
	1564	787.3
	FERNÁNDEZ ZAMBRANO, Martín	
	1612	53.1
	1613	495.1
	1618	288.2
	1620	903.2
	1621	206.1
	1623	288.3
	LORENZANA, Bartolomé de	
	1617	738.1
	1621	932.4
	MENA, Hugo de	
	1564	658.1
	1568	787.2
	1585	309.1
	MENA, Sebastián de	
	1599	899.1
	1601	898.3
	1603	475.1
	MUÑOZ, Sebastián	
	1611	869.1
	NEBRIJA, Elio Antonio de	
	1564	787.3
	PEGNITZER, Juan	
	1496	933.1, 933.2
	RABUT, René	
	1564	658.1
	1581	877.1
	1588	638.1
	UNGUT, Meinardo	
	1496	933.1, 933.2
GUADALUPE		
	DÍAZ ROMANO, Francisco	
	1544	448.1
HUESCA		
	CABARTE, Pedro	
	1619	643.1

	PÉREZ DE VALDIVIELSO, Juan	
	1584	382.1
	1612	643.2
IRACHE		
	ASIAÍN, Nicolás de	
	1610	218.3
	MARES, Matías	
	1609	218.1, 218.2, 786.2
	UNIVERSIDAD DE NUESTRA SEÑORA LA REAL DE IRACHE	
	1609	218.1, 218.2
	1610	218.3
JAÉN		
	DÍAZ DE MONTOYA, Fernando	
	1606	47.1
LÉRIDA		
	MANESCAL, Luis	
	1612	532.1
	1613	507.3
	1616	561.1, 657.1
	ROBLES, Antonio de	
	1598	848.2
	ROBLES, Pedro de	
	1574	139.3
	1582	208.3
	VILLANUEVA, Juan de	
	1574	139.3
LIMA		
	CANTO, Francisco del (II) ⁴⁴⁷	
	1611	462.1
	RICARDO, Antonio	
	1586	245.1
LISBOA		
	ÁLVARES, António	
	1588	858.6
	1622	313.1
	ÁLVARES, João	
	1562	77.1
	CONVENTO DE SÃO FILIPE	
	1586	840.6
	CRAESBEECK, Pedro	
	1598	333.1
	1608	608.1
	1609	781.2
	1613	308.1
	1615	308.3

⁴⁴⁷ Para distinguirlo de su padre se ha procedido al uso del numeral.

	1616	189.2, 591.1
	1617	212.1
	1619	163.1, 683.1
	1625	652.1
GALHARDE, Germão		
	1530	250.1
	1554	459.3
GALHARDE, Germão, Viuda de		
	1564	603.1
GONÇALVES, António		
	1571	693.1
	1573	673.1.1, 673.1.2
JOÃO, Manuel		
	1568	296.1
LIRA, Manuel de		
	1590	216.4
LOBATO, Andrés		
	1586	840.6
RIBEIRO, António		
	1578	831.1
RODRIGUES, Jorge		
	1601	446.1
	1619	619
RODRIGUES, Luís		
	1541	579.1
	1542	517.1
VINHA, Geraldo da		
	1627	494.4
LOGROÑO		
BROCAR, Arnao Guillén de		
	1512	229.2
	1517	119.1, 603.4
EGUÍA, Miguel de		
	1529	72.3, 224.1, 752.1
MARES, Matías		
	1589	766.4
LOVAINA		
GRAVE, Barthélemy de		
	1555	316.1
LYON		
CARDON, Horace		
	1602	447.1
ROUILLÉ, Guillaume (I)		
	1561	118.1
	1579	301.2
MADRID		
ABARCA DE ANGULO, Francisco		
	1619	51.4, 244.1
Angulo, Francisco de. <i>Véase</i> ABARCA DE ANGULO, Francisco		

AYALA, Lorenzo de		
1598		216.7
1600		701.5
CORREA DE MONTENEGRO, Fernando		
1621	378.1	668.1
CORREA DE MONTENEGRO, Fernando, Viuda de		
1621		930.1
1622	69.2,	695.3
COSIN, Pierres		
1567		151.1
1569		375.3
1573		335.1
1578		844.1
CUESTA, Juan de la		
1605		512.1
1606	144.1, 144.2,	228.2
1607	415.2,	587.1
1608	678.1,	734.1
1609		768.1
1610	25.1, 494.1,	670.1
1612	65.3, 424.4,	727.3
1613		881.2
1614	251.1,	485.3
1615	216.11, 220.4,	695.1
1616		179.1
1617	343.1, 440.2,	674.2
1618		613.1
1619	892.1,	918.1
1620	51.6, 51.7, 51.8,	180.1
1621	557.1, 557.2,	723.1
1623	217.1,	217.2
DELGADO, Cosme, Viuda de		
1620	51.13, 633.1,	715.1
1621	51.9, 51.11, 51.12, 165.1,	325.1
	577.1, 626.3, 668.3,	668.4
1622		626.4
1623		51.14
DELGADO, Juan		
1624		216.8
DROUY, Guillermo		
1579		671.1
1585		500.2
1591	905.1,	905.2
1592		261.1
1598		726.2
FLAMENCO, Diego		
1619	378.2, 409.1,	636.1
1620		857.2
1623		724.1

1625	34.1
FLAMENCO, Juan	
1602	720.1
1604	358.3
1612	669.1
FOQUEL, Guillermo	
1593	902.1
GARCÍA, Gaspar	
1615	663.1
GERARDO, Querino, Viuda de	
1589	12.1, 500.1, 521.1
GÓMEZ DE ARAGÓN, Pedro	
1593	822.3
GÓMEZ, Alonso	
1569	468.10, 697.1
1580	689.1
1582	677.1
GÓMEZ, Alonso, Viuda de	
1587	26.3
GONZÁLEZ, Juan	
1623	213.1, 264.1
1627	44.3
GRANDE, Andrés	
1616	92.7
GUZMÁN, Bernardino de	
1619	371.1
1620	223.1
1621	441.2
1622	626.2
HERRERA, Juan de	
1599	870.1
1613	420.2
1614	51.1
IMPRENTA REAL	
1601	216.9
1602	720.1
1603	290.1
1604	358.3
1605	406.2, 406.4
1610	90.1
1612	216.5, 669.1
1613	424.6, 748.1, 881.1
1614	424.1
1615	216.1
1617	97.1, 360.1
1621	490.1
1622	154.1
JUNTA, Tomás	
1595	201.1
1596	70.2

1620	440.3, 668.2
1621	490.1
1622	154.1
1623	93.1, 109.1, 622.1, 747.1 760.1, 868.6
1624	213.2
LÓPEZ, Francisco, <i>el Mozo</i>	
1603	71.2, <133.5>
MADRIGAL, Pedro	
1590	85.8, 331.1, 442.1, 618.2, 914.1
1591	216.6, 914.2
1592	139.1, 358.2, 456.1, 588.1, 704.2
1596	285.2
1598	618.3
1599	252.1
1600	115.2, 793.1
1602	113.1
1603	840.9
1604	228.1
MADRIGAL, Pedro, Viuda de	
1594	393.1, 415.3
1595	358.1
1600	822.2
MARTÍN DE BALBOA, Alonso	
1608	377.1
1609	129.1, 320.1, 428.1, 428.3, 469.1
1610	506.2
1611	65.4, 767.1
1612	216.2, 415.1, 903.1
1613	62.1, 770.1
1614	406.6
1615	599.1
1624	225.2
MARTÍN DE BALBOA, Alonso, Viuda de	
1614	370.1, 413.1
1615	65.5, 127.1, 128.1, 183.1 288.1, 318.2, 338.1, 415.5 458.1, 488.1, 524.1, 971.4 1090.1, 1349.1, 1373.1, 1514.1
1616	840.1
1617	92.4, 92.6, 298.1 400.1, 488.2, 625.1
1618	51.2, 440.1, 765.1, 797.1
1619	675.1
1620	44.2, 57.1, 57.2, 111.1, 221.1, 251.2
1621	83.1, 489.1, 506.1
1622	121.1, 339.1, 353.1, 400.2 488.3, 815.2
1623	737.1
1624	15.1

1625	34.2, 213.3
1626	715.3
Medina, Francisca de. <i>Véase</i> MARTÍN DE	
BALBOA, Alonso, Viuda de	
PARRA, Andrés	
1615	663.1
1620	51.5, 668.5
SÁNCHEZ, Francisco	
1573	881.4
1575	194.1 866.3
1577	256.1
1578	186.1
1581	162.1
1584	919.1
1585	535.1
1586	319.1
1587	348.1
1588	216.10, 641.1
SÁNCHEZ, Juan	
1613	36.2
SÁNCHEZ, Luis	
1591	431.2
1592	117.7, 562.1, 744.1
1593	276.2, 616.1, 1433.1
1594	474.1, 764.1
1595	191.1, 210.1
1596	417.1, 567.2
1597	237.1, 418.8, 420.1
	604.5, 742.1, 826.1
1599	168.1, 168.2, 412.1, 482.1, 839.2
1600	190.1, 852.1
1602	352.1, 367.1
1603	117.6, 157.1, 540.1
	618.1, 743.1
1605	70.1, 801.1
1607	533.4
1608	418.1, 418.3, 628.3, 701.8, 701.9
1609	263.1, 308.2, 408.2
1610	735.1
1611	327.1, 386.2, 406.5, 686.1
1612	115.1, 538.1, 607.1, 666.1
1613	50.1, 200.2, 674.1
1614	149.1, 294.1, 368.1
	885.1, 886.1, 886.2
1615	183.2, 424.2, 482.2, 695.2
	702.1, 814.1, 890.3, 926.2
1616	13.1, 92.2, 278.1, 430.1
	684.1, 713.1
1617	66.1, 92.3, 92.5, 200.3

	225.1, 342.2, 424.7, 473.1
	596.1, 890.4
1618	92.1
1620	406.1, 628.2
1621	51.10, 200.4, 837.1
1622	69.1, 601.1, 780.3, 921.1
1623	679.1
1624	827.1, 839.3
1625	598.3, 898.2
1626	223.2
SERRANO DE VARGAS, Miguel	
1601	389.3, 701.4
1603	406.3, 408.1, 680.1, 748.2
1605	701.2
1614	51.3, 857.1
1615	289.1
VÁREZ DE CASTRO, Pedro	
1596	255.1
1597	935.1
1598	113.2, 766.2
1599	4.1, 4.2, 23.1, 28.4, 38.1, 285.1
	291.1, 376.1, 467.1, 527.1, 623.1
	731.1, 932.3, 731.1, 1117.1, 1128.1
	1271.1, 1330.1, 1373.1, 1373.2, 1398.1
	1271.1, 1330.1, 1398.1
MAGUNCIA	
LIPP, Balthasar	
1611	897.2
MÁLAGA	
BODAN, Cornelio	
1605	704.1
RENÉ, Juan	
1605	810.1
1612	928.1
1616	7.1, 102.1
1623	264.2
MANILA	
DAMBA, Antonio	
1618	554.1
MEDINA DEL CAMPO	
CANTO, Francisco del (I)⁴⁴⁸	
1556	372.1
1569	234.1
1576	258.1, 491.1
1577	269.1
1587	900.1
CANTO, Santiago del	

⁴⁴⁸ Para distinguirlo del que fue, probablemente su hijo, impresor en Lima, se ha procedido al uso del numeral.

1593	105.3
1595	722.1, 858.4
1596	741.1
1597	888.1
CASTRO, Pedro	
1543	63.1
GARCÍA, Francisco	
1603	238.4
GODÍNEZ DE MILLIS, Juan	
1604	145.1, 184.1, 667.1
LASSO VACA, Cristóbal	
1602	926.1
1603	238.4
1605	746.1
MILLIS, Guillermo de	
1552	508.1
1555	866.2

MÉRIDA Véase **GUADALUPE**

MÉXICO

BALLI, Jerónimo	
1609	227.1
BALLI, Pedro	
1576	78.1
1595	246.1
1600	549.1
BLANCO DE ALCÁZAR, Juan	
1618	453.1
ESPINOSA, Antonio	
1565	78.2
1571	78.3
MARTÍNEZ, Henrico	
1607	297.1
OCHARTE, Melchor	
1601	379.1, 379.2
OCHARTE, Pedro	
1587	465.1

MILÁN

BIDELLI, Giovanni Battista	
1619	776.1
CARONO, Cristoforo	
1556	838.1
CASTIGLIONE, Giovanni Antonio	
1556	838.1
FERIOLI, Graziadio	
1602	428.2
MALATESTA, Marco Tullio	
1611	411.1

	1612	555.1
	1616	802.1
	MALATESTA, Pandolfo	
	1603	411.2
MURCIA		
	ARINYO, Gabriel Luis de	
	1487	603.5
	BERÓS o Verós, Luis	
	1617	634.1
	1621	634.2
	CONVENTO DE SAN FRANCISCO	
	1607	444.3
	MARTÍNEZ, Agustín	
	1607	444.3
	ROCA, Lope de	
	1487	513.1, 603.5
	TORRE, Diego de la	
	1606	444.2
NÁJERA		
	MONGASTÓN, Juan de	
	1615	485.1
	1617	569.1
NÁPOLES		
	CARLINO, Giovanni Giacomo	
	1601	444.1
	1607	732.4
	1611	776.2
	LONGO, Tarquinio	
	1613	515.1
	PACE, Antonio	
	1602	528.1
	RONCAGLIOLO, Giovanni Domenico	
	1610	749.1
	1613	515.1
	SALVIANI, Orazio	
	1578	925.1
	1590	394.1
	VITALE, Costantino	
	1617	646.1
ORIHUELA		
	BERÓS o Verós, Luis	
	1620	207.1
	CONVENTO DE SAN AGUSTÍN	
	1617	798.1
	MEY, Francisco Felipe	
	1617	798.1
PALENCIA		
	FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Diego (I)	
	1572	550.1

PALERMO

DE FRANCESCHI, Giovanni Antonio

1594 322.1

PAMPLONA

ANVERS, Adrián de

1568 543.2

ASIAÍN, Nicolás de

1611 323.1

1617 175.2

1619 637.2

1621 142.1

1622 672.1

BROCAR, Arnao Guillén de

1499 61.1

LABAYEN, Carlos de

1609 204.1

1610 568.1

1616 789.1

MARES, Matías

1609 169.1

PORRALIS, Pedro

1591 750.1

PORRALIS, Tomás

1585 750.2

1588 336.1

1590 807.1

PARÍS

BESSIN, Jacques

1616 134.2

BEYS, Gilles

1582 14.1

DU BRUEIL, Antoine (I)

1612 134.1

FOÛET, Jean

1614 54.2

HUBY, François

1603 235.2

LE BOUC, Jean

1605 235.4

ORRY, Jean

1615 676.1

ORRY, Marc

1597 397.1

VÉRARD o VÉRAT, Martin

1608 558.1

ROMA

GUILLERY, Etienne

1516 56.2

MASCARDI, Giacomo

1612	437.1
PAOLINI, Stefano (II)	
1600	630.1, 923.1
VULLIETTI, Carlo	
1606	366.1
ZANETTI, Bartolomeo	
1610	82.1
ZANETTI, Luigi	
1596	840.2
SALAMANCA	
ADURZA, Pedro de	
1584	105.1, 105.2
1589	780.1
CÁNOVA, Alejandro de	
1571	468.6
CÁNOVA, Juan de	
1555	74.1, 912.2
1558	468.8
1564	468.3
1565	584.1
CASTAÑEDA, Rodrigo de	
1533	351.1, 592.1
CEA TESA, Francisco de	
1610	692.2
1611	305.1, 868.5
1612	136.4
CUSIO o COSÍO, Diego de	
1595	858.1
1599	696.1
1608	340.1
1614	355.1
1619	812.1
1620	910.1
1621	910.2
1623	304.2
FERNÁNDEZ, Juan	
1589	685.2.1, 685.2.2
1595	177.3, 696.2, 858.1
1596	386.1, 732.3
1597	572.2, 685.2.3
FOQUEL, Guillermo	
1589	778.1
GAST, Matías	
1562	751.2
1563	560.3
1566	147.3
1570	147.1, 468.2
1575	696.3
GAST, Matías, Herederos de	
1578	301.3

1582	691.1
1585	649.1
GYSSER o GIESSER, Hans	
1503	19.4
1506	72.1, 758.4, 758.6
JUNTA, Juan de	
1545	560.2
1546	934.2, 940.1
1547	756.1
1549	727.4
1551	449.1
1552	468.4, 751.1
JUNTA, Juan de, Herederos de	
1574	468.7
JUNTA, Lucas de	
1582	727.1
LASSO VACA, Pedro	
1567	541.1, 560.4
1575	783.1
1576	85.3
1578	843.1
1601	156.1
LIONDEDEI, Lorenzo de	
1516	470.1
1519	874.1
LÓPEZ, Diego	
1589	780.1
MUÑOZ, Susana	
1613	282.1
1615	868.4
1620	136.3
Nebrija, Tipografía de. Véase PORRAS, Alonso de	
PORRAS, Juan de	
PERIER, Juan	
1573	927.1
1574	705.1
1579	815.4
1580	239.1
PORRAS, Alonso de?	
1485	530.1
PORRAS, Juan de	
1492	220.2
1498	753.1, 556.2
1504	32.1, 509.1
1517	916.1
PORTONARIIS, Andrea de	
1551	158.1
1555	897.1
1556	457.1
1557	590.1

1559	615.1
1562	787.1
PORTONARIIS DE URSINO, Domingo de	
1575	85.4
RAMÍREZ, Antonia	
1610	485.4
1611	290.2
1612	628.1
1615	818.1, 932.1
1616	136.1
1618	571.1, 868.2
1620	304.1
RENAUT, Andrés	
1600	386.3
1601	384.1
1602	544.1, 775.1
RENAUT, Andrés y Juan	
1587	101.1
1591	177.2
1595	907.1
1596	868.3
1597	527.2
RENAUT, Juan	
1596	249.1
TABERNIEL, Artus	
1603	177.1
1606	868.1
TABERNIEL, Artus, Viuda de	
1610	99.1, 136.5
TERRANOVA, Juan Bautista de	
1569	858.3
1575	85.4
1612	548.1
VÁZQUEZ, Antonio	
1620	136.6
SANLÚCAR DE BARRAMEDA	
CARRANZA, Jerónimo de	
1582	824.1
SEVILLA	
ÁLVAREZ, Antón	
1546	609.1
ÁLVAREZ, Cristóbal	
1551	595.1
BARRERA, Alonso de la	
1576	41.1
1580	780.2
1584	150.1
1595	803.2
BRUN, Pedro	

1492	600.1
CANALLA, Juan	
1554	519.1
CLAVIJO, Matías	
1611	40.1
1614	94.1
1617	59.1
1619	270.2
COLONIA, Pablo	
1491	87.2
CONTRERAS, Jerónimo	
1619	58.2, 58.3
CONVENTO DE SAN PABLO	
1609	849.1
CROMBERGER, Jacobo	
1506	443.1
1516	871.2
1520	399.2, 486.1
1527	22.1, 603.2
1528	389.1.2
CROMBERGER, Jacobo y Juan	
1526	110.1.3
CROMBERGER, Jácome	
1547	37.1
CROMBERGER, Juan	
1528	703.1
1532	597.2, 883.1, 911.1
1534	762.1
1535	648.1, 880.1
1536	307.1
1537	215.5
DÍAZ, Fernando o Hernando	
1571	461.1
1575	875.4, 1141.1
1585	167.1, 829.1
1588	463.1, 875.1
ESCRIBANO, Alonso	
1573	402.2
1576	520.1
1577	292.1
ESCRIBANO, Alonso, Viuda de	
1577	356.2
ESTUPIÑÁN, Luis	
1610	680.5
1612	694.1
1613	714.1
GENTIL, Juan	
1492	600.1
GLOCKNER, Tomás	
1491	87.2

1493	86.1
GÓMEZ, Bartolomé	
1604	266.1
HERBST, Magno	
1491	87.2
1493	86.1
1500	871.1
1502	280.1
HIDALGO, Clemente	
1597	41.2
1599	620.2
1613	803.1
LEÓN, Juan de (I)	
1545	829.2
1546	81.1
1547	48.1
LEÓN, Juan de (II)	
1585	253.1, 1653.3
1587	80.1
1593	728.2
1594	43.1, 728.1
1596	661.1
1599	728.3
LYRA, Francisco de	
1619	103.1
1621	721.1
MARTÍNEZ, Antonio	
1486	87.3
MONTESDOCA, Martín de	
1554	552.1
1555	552.2, 552.4, 552.5 552.6, 552.7, 552.10
1556	16.1, 361.1
1558	552.3, 552.7 en nota
PEGNITZER, Juan	
1491	87.2
1493	86.1
1500	871.1
1502	280.1
PÉREZ, Bartolomé	
1532	725.1
PÉREZ, Diego	
1611	480.1
1623	345.1
PÉREZ, Francisco	
1586	529.1
1598	525.1
1603	605.1
1604	317.1, 445.1
1609	849.1

PESCONI, Andrea		
1581		664.3
1582	20.1, 598.1, 873.1, 875.2, 875.3, 1658.1	
1583		356.1
1585		253.1, 1653.3
1587		80.1
PICARDO, Alonso		
1572		598.5
POLONO, Estanislao		
1492		87.1
1494		365.1
1495		387.1, 388.1
1497		389.1.1
RAMOS BEJARANO, Gabriel		
1613		174.1
1615		127.2
1616		318.1
1618	321.1, 410.1, 698.1, 908.1	
1619	270.1, 598.2, 637.1	
1620		58.1
1621		563.1
ROBERTIS, Dominico de		
1541		597.1
1542		427.1
1548		880.3
1549		1570.4
RODRÍGUEZ GAMARRA, Alonso		
1605		503.1
1608		496.1
1612		680.3
1616		680.2
1619		423.1
1621		98.1
SERRANO DE VARGAS Y URUEÑA, Juan		
1619		593.1
TORRE, Gregorio de la		
1551		85.2
1553		414.1
TRUJILLO, Sebastián		
1552	311.1, 311.4, 311.5	
	311.6, 311.3	
1553		311.2
1555		552.8
1558		552.9
1567		531.2
UNGUT, Meinardo		
1492		87.1
1494		365.1
1495	73.1, 387.1, 388.1	
1497		389.1.1

VARELA DE SALAMANCA, Juan		
1509		912.3
1514		939.1
1530		6.1
TARRAGONA		
MEY, Juan Felipe		
1587		181.1
ROBERTO, Felipe		
1590		326.1
1614		46.1
TOLEDO		
ÁVILA, Gaspar de		
1529		448.2
AYALA, Diego		
1578		195.1
AYALA, Juan de		
1540		17.2
1541		122.1
1546		487.1
1547		487.2.1
1549	143.1, 487.2.2	
1551		560.1
1552		754.1
1554		895.2
1555		380.1
1561		120.3
1563		375.2
1566		265.1
1571		716.1
1572		716.2
FERRER, Juan		
1550	155.1, 701.3, 915.1	
1554		117.8
FERRER, Miguel		
1564	21.1, 363.1	
1566		247.1
GUZMÁN, Bernardino de		
1617		898.4
1619		29.1
GUZMÁN, Francisco de		
1566		215.4
1568		363.2
GUZMÁN, Tomás de		
1597		772.1
1598		201.2
1599		201.3
1603		504.1
1604	337.5, 533.3	
1611		405.1
HAGEMBACH o Hagenbach, Pedro, Sucesor		

	1504	758.3
	1508	132.1
	1510	758.2
	LÓPEZ DE HARO, Pedro	
	1583	534.1
	1586	710.5
	PETRAS, Ramón de	
	1524	123.1
	RODRÍGUEZ, Diego	
	1621	626.1
	RODRÍGUEZ, Juan	
	1581	654.2
	1583	574.1, 654.1
	1587	114.1, 122.2, 573.1, 1269.1, 1316.1
		1558.1
	RODRÍGUEZ, Pedro	
	1589	710.2
	1590	439.1
	1591	631.1
	1592	483.1
	1594	659.1
	1595	30.1
	1598	614.1
	1602	533.5
	1604	578.1
	1605	710.1
	1608	971.1
	RODRÍGUEZ, Pedro, Viuda de	
	1611	44.1, 710.6
	RODRÍGUEZ DE VALDIVIELSO, Diego	
	1617	710.1
	1621	438.1
	1623	828.1
	RUIZ DE PEREDA, Juan	
	1624	577.2
	SALVAGGIO, Lázaro	
	1531	17.3
	SANTA CATALINA, Fernando de	
	1539	792.1
	VARELA DE SALAMANCA, Juan	
	1510	545.1
	1511	211.1
TOULOUSE		
	CLEBAT, Stephan	
	1489	110.1.2
	PARIX, Juan	
	1489	110.1.2
TURÍN		
	RANOTO, Antonio	

1525	450.1
UCLÉS	
CONVENTO DE SAN JOSÉ	
1624	971.3
IGLESIA, Domingo de la	
1624	971.3
VALENCIA	
ARCOS, Juan de	
1560	861.1
COMPAÑÍA DE LIBREROS	
1587	822.1
1588	389.2
DÍAZ ROMANO, Francisco	
1536	373.1
FRANCO, Álvaro	
1594	821.1
1599	497.2
FRANCO, Juan Vicente	
1611	233.1
Gales, Jerónima de. <i>Véase</i> MEY, J., Viuda de	
GARRIZ, Juan Crisóstomo	
1598	634.3
1599	28.3
1600	416.3
1604	832.1
1609	424.5
1612	257.1
1613	242.1, 644.1, 645.1
1614	295.1
HUETE, Pedro de	
1571	416.4
1573	314.1
HUETE, Pedro de, Viuda de	
1584	357.1
1586	202.1
MEY, Francisco Felipe	
1621	901.1
MEY, Juan	
1559	219.1
1566	55.1, 296.2
MEY, Juan Felipe	
1603	255.2
1611	860.1
MEY, Juan, Viuda de	
1563	52.1
MEY, Pedro Patricio	
1601	799.1
1604	645.2
1607	893.1

1609	424.3, 645.3
1610	784.1, 790.1
1611	189.1
1612	645.5
1613	640.4
1617	645.4
MOLINO DE LA ROVELLA	
1591	825.1
1609	424.5
NAVARRO, Juan	
1562	511.1
1575	293.1
1578	794.1
1582	416.2, 936.1
1583	328.1, 655.1
NAVARRO, Juan, Herederos de	
1591	825.1
RIBAS, Gabriel	
1594	821.1
SOROLLA, Miguel	
1621	65.1, 543.1
TORRE, Diego de la	
1599	497.1
VALLADOLID	
BOSTILLO, Juan de	
1604	287.1
BROCAR, Arnao Guillén de	
1515	95.2
1516	95.1
CAÑAS, Sebastián de	
1604	19.2, 610.4, 707.1
CONVENTO DE SAN PABLO	
	919.2
DELGADO, Luis	
1594	833.1
EGUÍA, Miguel de	
1527	867.1
FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Diego (I)	
1578	64.1
FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Diego (II)	
1583	17.1
1585	301.1
1587	629.1, 629.2
1592	692.1, 919.2
1594	231.1
1596	279.1
1597	898.1
1603	441.1

FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Diego (II), Viuda de ⁴⁴⁹	
1609	547.1
FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Diego (III)	
1612	476.1
FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Francisco (I)	
1545	583.1, 604.3
1546	809.1
1547	909.1
1550	647.1
1552	274.2, 583.2
1555	125.1
1557	880.2
1558	176.1
1560	559.1
FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Francisco (II)	
1610	175.4
1613	136.2, 175.1, 175.3, 203.1
	218.4, 478.1, 786.1
1614	117.3, 846.1
1615	218.5
1617	218.6, 892.3
1618	36.1
1619	152.1, 334.1, 709.1
FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Francisco (II), Viuda de	
1621	156.2, 218.7
1622	342.1, 708.1
GODÍNEZ DE MILLIS, Juan	
1605	199.1
1609	892.2
1610	238.3
1611	200.1
1614	260.1, 434.1, 699.1
GUMIEL, Diego de	
1502	531.1
1511	60.2, 835.1
1512	603.3
ÍÑIGUEZ DE LEQUERICA, Juan, Herederos de	
1603	254.1
LASSO DE LA PEÑA, Juan	
1627	200.5
LASSO VACA, Cristóbal	
1610	238.2
LASSO VACA, Pedro	
1604	771.1
MARTÍNEZ, Sebastián	
1549	809.2
1551	359.1

⁴⁴⁹ Fue Ana VÉLEZ que falleció ese mismo año y consta su nombre en la portada del libro.

1553	774.1
1554	67.1
1557	685.1
1559	606.1
1565	220.1, 604.2
MERCHÁN, Andrés	
1593	856.1
1605	88.1
MERCHÁN CALDERÓN, Pedro	
1600	241.1
MURILLO o Morillo, Jerónimo	
1618	203.2
1620	931.2
1622	156.3, 627.1
Ríos, Francisca de los. <i>Véase</i> FERNÁNDEZ DE	
CÓRDOBA, F. (II), Viuda de	
RUEDA, Juan de	
1616	33.1
1619	796.1
1624	796.2
SÁNCHEZ, Luis	
1602	315.1
1603	229.1, 254.2, 283.1
	494.5, 782.1, 808.1
1604	192.1, 418.2, 418.4, 709.2
1605	65.1
1606	932.2
SANTO DOMINGO, Bernardino de	
1575	913.1
SANTO DOMINGO, Bernardino de, Herederos de	
1594	766.1
1604	497.3
TIERRY, Nicolás	
1528	449.2
VEGA, Alonso de	
1598	785.3
Vélez, Ana. <i>Véase</i> FERNÁNDEZ DE	
CÓRDOBA, Diego (II), viuda de	
1609	547.1
VILLAQUIRÁN, Juan de	
1539	215.1
1541	215.6
1542	757.2
1547	924.1
1549	399.1
VENECIA	
BERTANO, Giovanni Antonio	
1591	402.1
CORNETTI, Giacomo	
1592	398.2, 398.3

FARRI, Domenico	
1569	118.2
GIOLITO DE FERRARI, Gabriele & fratelli	
1552	84.1, 118.4
GRIFI o Griffio, Giovanni	
1562	118.3
MARCOLINI, Francesco	
1551	209.1
SANSOVINO, Francesco	
1568	275.1
ZAMORA	
CENTENERA, Antonio de	
1483	332.1
PICARDO, Juan	
1543	604.4, 610.1
ZARAGOZA	
BENAMUR, Sebastián	
1617	471.1
BERNÚZ, Pedro	
1562	834.1
1566	561.3
CABARTE, Pedro	
1613	219.2
1614	498.4
1616	498.7
1617	553.2
1620	740.1
Chen o Chein o Cheyn, Gil. Véase GEL, Pedro	
COCI, Jorge	
1503	72.4, 422.1
1509	392.1, 526.1
1523	681.1
1541	882.1
1543	215.3
1547	68.1
ESCARRILLA, Juan	
1588	848.1
1591	820.1
FLORESTA, Pierres de la	
1568	586.1
GEL, Pedro	
1617	471.1
GUESA, Miguel de	
1576	561.2
1577	171.1
HERNÁNDEZ, Diego	
1547	891.2
HURUS, Pablo	
1494	878.3

1499	813.1, 878.2
HUTZ, Leonardo	
1503	72.4, 422.1
JIMENO SÁNCHEZ, Miguel	
1594	848.3
Koch, George. <i>Véase</i> COCI, Jorge	
LANAJA Y QUARTANET, Juan de	
1610	<104,2>, 133.3
1614	739.1
1615	853.1
1616	745.1
1617	501.1, 682.1
1618	660.1
1620	471.2
1622	890.2
LARUMBE, Juan de	
1619	730.2
1623	890.1
MILLÁN, Agustín	
1552	312.1
1561	617.1
MILLÁN, Juan	
1566	819.1
NÁJERA, Bartolomé de, Viuda de	
1562	815.3
1572	850.1
NÁJERA, Esteban de	
1554	800.1
PORTONARIIS DE URSINO, Domingo de	
1579	383.1
1581	642.1
1582	863.1
PUIG, Pedro	
1588	848.1
1591	390.1
ROBLES, Diego de	
1588	639.1
1589	357.2
ROBLES, Lorenzo de	
1588	639.1
1589	357.2
1594	276.1
1595	845.1
1598	498.5, 553.1
1599	330.1
1608	451.1
RODRÍGUEZ, Alonso	
1601	764.2
1603	248.1

1604	834.2
SÁNCHEZ, Lucas	
1610	498.3
SOLER, Juan	
1579	864.1
TAVANO o Tavanno o Tabano, Angelo	
1600	862.2
1602	730.1
1603	498.1
1604	354.1
1605	106.1
1608	726.1
Veramunt, Sebastián. <i>Véase</i> BENAMUR, S.	
VERGES, Pedro	
1626	715.2

9.5.2. *Índice de impresores*

- A**BARCA DE ANGULO, Francisco (Madrid) 51.4, 244.1
- ADURZA, Pedro de (Salamanca) 105.1, 105.2
- Aertssenius, Henricus *Véase* AERTSSENS, Hendrik
- AERTSSENS, Hendrik (I) (Amberes) 181.2, 366.2, 564.2
- ÁLVARES, António (Lisboa) 313.1, 858.6
- ÁLVARES, Joao (Lisboa) 77.1
- ÁLVAREZ, Antón (Sevilla) 609.1
- ÁLVAREZ, Cristóbal (Sevilla) 595.1
- AMELLÓ, Juan (Barcelona) 711.1, 859.1
- ANGLADA, Honofre (Barcelona) 937.1
- ANGLADA, Honofre y Mauricio (Barcelona) 851.1
- ANGULO, Andrés de (Alcalá de Henares) 85.1, 133.4, 664.1, 664.2, 858.2
- Angulo, Francisco de. *Véase* ABARCA DE ANGULO, Francisco
- ANTHOINE o Antoine, Hubert (Bruselas) 8.1, 164.2, 164.4, 791.1, 840.4, 840.5, 840.8
- ANVERS, Adrián de (Estella) 382.2
(Pamplona) 543.2
- ARBÚS, Sansón (Barcelona) 349.1
- ARCOS, Juan de (Valencia) 861.1
- ARINYO, Gabriel Luis de (Murcia) 603.5
- ASIAÍN, Nicolás de (Irache) 218.3
(Pamplona) 142.1, 175.2, 323.1, 637.2, 672.1
- ÁVILA, Gaspar de (Toledo) 448.2
- AYALA, Diego (Toledo) 195.1
- AYALA, Juan de (Toledo) 17.2, 120.3, 122.1, 143.1, 265.1, 375.2, 380.1, 487.1, 487.2.1, 487.2.2, 560.1, 716.1, 716.2, 754.1, 895.2
- AYALA, Lorenzo de (Madrid) 216.7, 701.5
- B**ACX, André (Amberes) 79.1
- BALLI, Jerónimo (México) 227.1

- BALLI, Pedro (México) 78.1, 246.1, 549.1
- BARRERA, Alonso de la (Sevilla) 41.1, 150.1, 780.2, 803.2
- BARRERA, Andrés (Córdoba) 28.2, 153.1, 401.1, 454.1
- BARRERA, Andrés, Viuda de (Córdoba) 781.1
- BASILEA, Fadrique de (Burgos) 31.2, 146.1, 757.1, 882.2, 882.3, 904.1
- BASTO, Frutuoso Lourenço de (Braga) 124.1
- Beelaert, Belaert, Bellerio, P. *Véase* BELLÈRE, Pierre
- Biel de Basilea, Fadrique. *Véase* BASILEA, Fadrique de
- BELLÈRE, Pierre (I), Herederos de (Amberes) 564.1
- BELLÈRE, Pierre (I), Viuda y Herederos de (Amberes) 164.3, 632.1
- BELLÈRE, Pierre (II) y Jean (Amberes) 564.4
- BENAMUR, Sebastián (Zaragoza) 471.1
- BERNÚZ, Pedro (Zaragoza) 561.3, 834.1
- BERÓS, Luis (Murcia) 634.1, 634.2
(Orihuela) 207.1
- BERTANO, Giovanni Antonio (Venecia) 402.1
- BESSIN, Jacques (París) 134.2
- BEYS, Gilles (París) 14.1
- BIDELLI, Giovanni Battista (Milán) 776.1
- Bidelo, Juan Baptista. *Véase* BIDEELLI, Giovanni Battista
- BIRCKMAN, Arnold (II) (Colonia) 273.1, 362.1.2
- BLANCO DE ALCÁZAR, Juan (México) 453.1
- BODAN, Cornelio (Cuenca) 24.1, 107.1, 389.4, 859.2
(Málaga) 704.1
- BORJA, Juan de (Cádiz) 536.1, 917.1
- BORNAT, Claudi (Barcelona) 104.1, 170.1, 468.1, <468.9>
- BOSTILLO, Juan de (Valladolid) 287.1
- BRIONES, García de (Granada) 787.3
- BROCAR, Arnao Guillén de (Alcalá de Henares) 395.1
(Logroño) 119.1, 229.2, 603.4
(Pamplona) 61.1
(Valladolid) 95.1, 95.2
- BROCAR, Juan de (Alcalá de Henares) 120.1, 120.2, 178.1, 178.2, 243.1,
369.2.2, 369.3, 701.6, 759.1, 815.1, 934.1

BROCAR, Juan de? (Alcalá de Henares) 286.1.2

BRUN, Pedro (Sevilla) 600.1

Byrckmann, A. *Véase* BIRCKMAN, Arnold

CABARTE, Pedro (Zaragoza) 219.2, 498.4, 498.7, 553.2, 740.1
(Huesca) 643.1

CANALLA, Juan (Sevilla) 519.1

CÁNOVA, Alejandro de (Salamanca) 468.6

CÁNOVA, Juan de (Salamanca) 74.1, 468.3, 468.8, 584.1, 912.2

CANTO, Francisco del (I) (Medina del Campo) 234.1, 258.1, 269.1,
372.1, 491.1, 900.1

CANTO, Francisco del (II) (Lima) 462.1

CANTO, Santiago del (Medina del Campo) 105.3, 722.1, 741.1, 858.4,
888.1

CAÑAS, Sebastián de (Valladolid) 19.2, 610.4, 707.1

CARDON, Horace (Lyon) 447.1

CARLINO, Giovanni Giacomo (Nápoles) 444.1, 732.4, 776.2

CARONO, Cristoforo (Milán) 838.1

CARRANZA, Jerónimo de (Sanlúcar de Barrameda) 824.1

CARVALHO, Jacome (Coimbra) 585.1

CASTAÑEDA, Rodrigo de (Salamanca) 351.1, 592.1

CASTIGLIONE, Giovanni Antonio (Milán) 838.1

CASTRO, Pedro (Medina del Campo) 63.1

CEA, Francisco de (Córdoba) 299.1, 615.2

CEA, Salvador de (Córdoba) 232.1

CEA TESA, Francisco de (Salamanca) 136.4, 305.1, 692.2, 868.5

CENDRAT, Jaime (Barcelona) 182.1, 272.1, 546.1, 620.1, 823.1, 842.1

CENTENERA, Antonio de (Zamora) 332.1

Chein, Chen, Cheyn, P. *Véase* GEL, Pedro

CLAVIJO, Matías (Sevilla) 40.1, 59.1, 94.1, 270.2

CLEBAT, Stephan (Toulouse) 110.1.2

COCI, Jorge (Zaragoza) 68.1, 72.4, 215.3, 392.1, 422.1, 526.1, 681.1,
834.1, 882.1

COLONIA, Pablo (Sevilla) 87.2

Compañeros alemanes. Véase COLONIA, Pablo; GLOCKNER, Tomás;

HERBST, Magno; PEGNITZER, Juan

COMPAÑÍA DE LIBREROS (Barcelona) 777.1

COMPAÑÍA DE LIBREROS (Valencia) 389.2, 822.1

CONTRERAS, Jerónimo (Sevilla) 58.2, 58.3

CONVENTO DE SAN AGUSTÍN (Orihuela) 798.1

CONVENTO DE SAN FRANCISCO (Murcia) 444.3

CONVENTO DE SAN JOSÉ (Uclés) 971.3

CONVENTO DE SAN PABLO (Sevilla) 849.1

CONVENTO DE SAN PABLO (Valladolid) 919.2

CONVENTO DE SÃO FILIPE (Lisboa) 840.6

COPPENS VAN DIEST, Gillis (Amberes) 938.1

CORMELLAS, Francisco de (Alcalá de Henares) 303.1, 623.3, 635.1

(Barcelona) 640.1, 640.2

CORMELLAS, Sebastián de (Barcelona) 112.1, 131.1, 188.1, 238.1,

385.2, 385.3, 416.1, 429.1, 565.1, 777.2, 804.1, 887.1

CORNETTI, Giacomo (Venecia) 398.2, 398.3

CORREA DE MONTENEGRO, Fernando (Madrid) 378.1, 668.1

CORREA DE MONTENEGRO, Fernando, Viuda de (Madrid) 69.2,

695.3, 930.1

COSIN, Pierres (Madrid) 151.1, 335.1, 375.3, 844.1

Cosío, Diego de. Véase CUSIO, Diego de

CRAESBEECK, Pedro (Lisboa) 163.1, 189.2, 212.1, 308.1, 308.3, 333.1,

591.1, 608.1, 652.1, 683.1, 781.2

CROMBERGER, Jacobo (Sevilla) 22.1, 389.1.2, 399.2, 443.1, 486.1,

603.2, 871.2

CROMBERGER, Jacobo y Juan (Sevilla) 110.1.3

CROMBERGER, Jácome (Sevilla) 37.1

CROMBERGER, Juan (Sevilla) 215.5, 307.1, 597.2, 648.1, 703.1, 762.1,

880.1, 883.1, 911.1

CUESTA, Juan de la (Madrid) 25.1, 51.6, 51.7, 51.8, 65.3, 144.1, 144.2,

179.1, 180.1, 216.11, 217.1, 217.2, 220.4, 228.2, 251.1, 343.1, 415.2,

424.4, 440.2, 485.3, 494.1, 512.1, 557.1, 557.2, 587.1, 613.1, 670.1,

674.2, 678.1, 695.1, 723.1, 727.3, 734.1, 768.1, 881.2, 892.1, 918.1

CUESTA, Pedro de la (Baeza) 26.1, 27.1, 27.2, 187.1, 337.2, 337.3,
337.4, 805.1

CUSIO, Diego de (Salamanca) 304.2, 340.1, 355.1, 696.1, 812.1,
858.1, 910.1, 910.2

DAMBA, Antonio (Manila) 554.1

DE FRANCESCHI, Giovanni Antonio (Palermo) 322.1

De Grave, B. *Véase* GRAVE, Barthélemy de

DELGADO, Cosme, Viuda de (Madrid) 51.11, 51.12, 165.1, 325.1, 51.13,
51.14, 51.9, 577.1, 626.3, 626.4, 633.1, 668.3, 668.4, 715.1

DELGADO, Juan (Madrid) 216.8

DELGADO, Luis (Valladolid) 833.1

DÍAZ DE MONTROYA, Fernando (Jaén) 47.1

DÍAZ ROMANO, Francisco (Valencia) 373.1

(Guadalupe – Mérida) 448.1

DÍAZ, Fernando o Hernando (Sevilla) 167.1, 461.1, 463.1, 829.1, 875.1,
875.4, 1141.1

DÒTIL, Giraldo (Barcelona) 267.1, 498.2, 507.2, 570.1, 640.3

DROUY o DROY o DRUI o DRUY, Guillermo 261.1, 500.2, 671.1, 726.2,
905.1, 905.2

DU BRUEIL, Antoine (I) (París) 134.1

EGUÍA, Miguel de (Alcalá de Henares) 71.1, 271.1, 369.1, 468.5, 518.1
(Valladolid) 867.1

(Logroño) 72.3, 224.1, 752.1

ESCARRILLA, Juan (Zaragoza) 820.1, 848.1

ESCRIBANO, Alonso (Sevilla) 292.1, 402.2, 520.1

ESCRIBANO, Alonso, Viuda de (Sevilla) 356.2

ESCUDERO, Juan Bautista (Córdoba) 421.1

ESPINOSA, Antonio (México) 78.2, 78.3

ESTUPIÑÁN, Luis (Sevilla) 680.5, 694.1, 714.1

FARRI, Domenico (Venecia) 118.2

FERIOLI, Graziadio (Milán) 428.2

- FERNÁNDEZ, Juan (Salamanca) 177.3, 386.1, 572.2, 685.2, 685.2.2,
696.2, 698.2.3, 732.3, 858.1
- FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Diego (I) (Palencia) 550.1
(Valladolid) 64.1
- FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Diego (II) (Valladolid) 17.1, 231.1,
279.1, 301.1, 441.1, 629.1, 629.2, 692.1, 898.1, 919.2
- FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Diego (II), Viuda de (Valladolid) 547.1
- FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Diego (III) (Valladolid) 476.1
- FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Francisco (I) (Valladolid) 125.1, 176.1,
274.2, 559.1, 583.1, 583.2, 604.3, 647.1, 809.1, 880.2, 909.1
- FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Francisco (II) (Valladolid) 36.1, 117.3,
136.2, 152.1, 175.1, 175.3, 175.4, 203.1, 218.4, 218.5, 218.6, 334.1,
478.1, 709.1, 786.1, 846.1, 892.3
- FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Francisco (II), Viuda de (Valladolid)
156.2, 218.7, 342.1, 708.1
- FERNÁNDEZ ZAMBRANO, Martín (Granada) 53.1, 206.1, 288.2, 288.3,
495.1, 903.2
(Baza) 493.1
- FERRER, Juan (Toledo) 117.8, 155.1, 701.3, 915.1
- FERRER, Miguel (Toledo) 21.1 247.1 363.1
- FLAMENCO, Diego (Madrid) 34.1, 378.2, 409.1, 636.1, 724.1, 857.2
- FLAMENCO, Juan (Madrid) 358.3, 669.1, 720.1
- FLORESTA, Pierres de la (Zaragoza) 586.1
- FOQUEL, Guillermo (Salamanca) 778.1
(Madrid) 902.1
- FOÛET, Jean (París) 54.2
- Franceschi, G. *Véase* DE FRANCESCHI, Giovanni Antonio
- FRANCO, Álvaro (Valencia) 497.2, 821.1
- FRANCO, Juan Vicente (Valencia) 233.1

Galés, Jerónima de. *Véase* HUETE, Pedro de, Viuda de
Véase MEY, Juan, Viuda de

- GALHARDE, Germão (Lisboa) 250.1, 459.3
- GALHARDE, Germão, Viuda de (Lisboa) 603.1

- GALVÁN, Diego (Córdoba) 45.1, 130.1
- GALVÁN, Jaime⁴⁵⁰ (Barcelona) 690.1, 690.2
- GARCÍA, Francisco (Medina del Campo) 238.4
- GARCÍA, Gaspar (Madrid) 663.1
- GARRIZ, Juan Crisóstomo (Valencia) 28.3, 242.1, 257.1, 295.1, 416.3, 424.5, 634.3, 644.1, 645.1, 832.1
- GAST, Matías (Salamanca) 147.1, 147.3, 468.2, 560.3, 696.3, 751.2
- GAST, Matías, Herederos de (Salamanca) 301.3, 649.1, 691.1
- GEL, Pedro (Zaragoza) 471.1
- Gil, P. *Véase* GEL, Pedro
- GENOVÉS, Jerónimo (Barcelona) 507.5
- GENTIL, Juan (Sevilla) 600.1
- GERARDO, Querino (Alcalá de Henares) 830.1
- GERARDO, Querino, Viuda de (Alcalá de Henares) 85.7
(Madrid) 12.1, 500.1, 521.1
- GIESSER, Hans o Juan. *Véase* GYSSER, Hans o Juan
- GIOLITO DE FERRARI, Gabriele & fratelli (Venecia) 84.1, 118.4
- GLOCKNER, Tomás (Sevilla) 86.1, 87.2
- GODÍNEZ DE MILLIS, Juan (Medina del Campo) 145.1, 184.1, 667.1
(Valladolid) 199.1, 200.1, 238.3, 260.1, 434.1, 699.1, 892.2
- GÓMEZ, Alonso (Madrid) 468.10, 677.1, 689.1, 697.1
- GÓMEZ, Alonso, Viuda de (Madrid) 26.3
- GÓMEZ, Bartolomé (Sevilla) 266.1
- GÓMEZ DE ARAGÓN, Pedro (Madrid) 822.3
- GONÇALVES, António (Lisboa) 673.1.1, 673.1.2, 693.1
- Gonzalvez, Antonio. *Véase* GONÇALVES, António
- GONZÁLEZ, Juan (Madrid) 44.3, 213.1, 264.1
- GOTARD, Antonio (Alcalá de Henares) 505.1
- GOTARD, Hubert (Barcelona) 624.3

⁴⁵⁰Téngase en cuenta que en los dos impresos registrados, el impresor consta con el nombre de Diego; creemos que se trata del mismo que en otros libros figura, unas veces como Jaime y otras como Iacobi. De esta forma lo distinguimos de su homónimo que imprimió en Córdoba. Omiten tal particularidad, Millares. *Imprenta Barcelona. Período renacentista*, p. 87 y Delgado. *Diccionario*, I, n. 298. Siguiendo a estos autores desarrolla su actividad en Barcelona, entre 1576 y 1598.

- GRACIÁN, Juan (Alcalá de Henares)⁴⁵¹ 48.2, 91.1, 419.1, 459.1, 459.2,
502.1, 572.1, 761.1, 839.1, 881.3, 1570.5
- GRACIÁN, Juan, Herederos de (Alcalá de Henares) 783.2
- GRACIÁN, Juan, Taller de (Alcalá de Henares) 117.1, 139.2, 416.5,
533.1, 575.1, 717.1, 722.2, 832.2, 832.3, 862.1, 971.2
- GRAELLS, Gabriel (Barcelona) 267.1, 346.1, 498.2, 507.2, 570.1, 640.3
- GRANDE, Andrés (Madrid) 92.7
- GRAVE, Barthélemy de (Lovaina) 316.1
- Gravius, Bartholomaeus. *Véase* GRAVE, Barthélemy de
- GRIFI, Giovanni (Venecia) 118.3
- Griffio, G. *Véase* GRIFI, Giovanni
- GUESA, Miguel de (Zaragoza) 171.1, 561.2
- GUILLERY, Etienne (Roma) 56.2
- GUMIEL, Diego de (Valladolid) 60.2, 531.1, 603.3, 835.1
- GUZMÁN, Bernardino de (Toledo) 29.1, 898.4
(Madrid) 223.1, 371.1, 441.2, 626.2
- GUZMÁN, Francisco de (Toledo) 215.4, 363.2
- GUZMÁN, Tomás de (Toledo) 201.2, 201.3, 337.5, 405.1, 504.1, 533.3,
772.1
- GYSSER, Hans o Juan (Salamanca) 19.4, 72.1, 758.4, 758.6
- H**AGEMBACH o Hagenbach, Pedro, Sucesor (Toledo) 132.1, 758.2,
758.3
- HERBST, Magno (Sevilla) 86.1, 87.2, 280.1, 871.1
- HERNÁNDEZ, Diego (Zaragoza) 891.2
- HERRERA, Juan de (Madrid) 51.1, 420.2, 870.1
- Hervage, Jean. *Véase* HERWAGEN, Johann
- Hervagius, Joannes *Véase* HERWAGEN, Johann
- HERWAGEN, Johann (I) (Basilea) 5.1
- HIDALGO, Clemente (Sevilla) 41.2, 620.2, 803.1
- HUBY, François (París) 235.2

⁴⁵¹ Téngase en cuenta que existe constancia de su fallecimiento en 1587, aunque el taller seguirá activo hasta el año 1632, con su viuda, María Ramírez, al frente (Martín Abad. *Alcalá XVII*, I, p. 43). En los n. 48.2, 91.1, 419.1, 572.1, 839.1 y 881.3 figura tras el nombre del impresor la fórmula “que sea en gloria”.

HUETE, Pedro de (Valencia) 314.1, 416.4
 HUETE, Pedro de, Viuda de (Valencia) 202.1, 357.1
 HUIDOBRO, Pedro (Burgos) 580.1, 816.1, 836.1
 HURUS, Pablo (Zaragoza) 813.1, 878.2, 878.3
 HUTZ, Leonardo (Zaragoza) 72.4, 422.1

IGLESLIA, Domingo de la (Cuenca) 302.1, 302.2, 302.3
 (Uclés) 971.3

IMPRENTA REAL (Madrid) 90.1, 97.1, 154.1, 216.1, 216.5, 216.9,
 290.1, 358.3, 360.1, 406.2, 406.4, 424.1, 424.6, 490.1, 669.1, 720.1,
 748.1, 881.1
 ÍÑIGUEZ DE LEQUERICA, Juan (Alcalá de Henares) 133.1, 185.1,
 341.1, 460.1, 542.1, 623.2, 687.1, 701.1, 701.7, 755.1, 788.1, 788.2,
 841.1, 879.1, 895.1
 ÍÑIGUEZ DE LEQUERICA, Juan, Herederos de (Valladolid) 254.1
 JIMENO SÁNCHEZ, Miguel (Zaragoza) 848.3

JOÃO, Manuel (Lisboa) 296.1
 JOOST, Gillis (Amsterdam) 381.4
 JUNTA, Felipe de (Burgos) 85.6, 114.2, 785.1, 785.2, 785.4
 JUNTA, Juan de (Burgos) 72.2, 205.1, 284.1, 369.2.1, 481.1, 703.2, 876.1
 (Salamanca) 449.1, 468.4, 560.2, 727.4, 751.1, 756.1,
 934.2, 940.1
 JUNTA, Juan de, Herederos de (Salamanca) 468.7
 JUNTA, Lucas de (Salamanca) 727.1
 JUNTA, Tomás (Madrid) 70.2, 93.1, 109.1, 154.1, 201.1, 213.2, 440.3,
 490.1, 622.1, 668.2, 747.1, 760.1, 868.6

Koch, George. *Véase* COCI, Jorge

LABAYEN, Carlos de (Pamplona) 204.1, 568.1, 789.1
 Lacio, Juan. *Véase* LAET, Hans de
 LAET, Hans de o Johannes de, Viuda de (Amberes) 542.2
 LANAJA Y QUARTANET, Juan de (Zaragoza) 133.3, 471.2, 501.1,

- 660.1, 682.1, 739.1, 745.1, 853.1, 890.2
- LARUMBE, Juan de (Zaragoza) 730.2, 890.1
- LASSO DE LA PEÑA, Juan (Valladolid) 200.5
- LASSO VACA, Cristóbal (Medina del Campo) 238.4, 746.1, 926.1
(Valladolid) 238.2
(Burgos) 65.2
- LASSO VACA, Pedro (Salamanca) 85.3, 156.1, 541.1, 560.4, 783.1,
843.1
(Valladolid) 771.1
- LE BOUC, Jean (París) 235.4
- LEÓN, Juan de (I) (Sevilla) 48.1, 81.1, 829.2
- LEÓN, Juan de (II) (Sevilla) 43.1, 80.1, 253.1, 661.1, 728.1, 728.2,
728.3, 1653.3
- LIBERÓS, Esteban (Barcelona) 581.1
- LIONDEDEI, Lorenzo de (Salamanca) 470.1, 874.1
- LIPP, Balthasar (Maguncia) 897.2
- Lippius, Balthasar. *Véase* LIPP, Balthasar
- LIRA, Manuel de (Lisboa) 216.4
- LOBATO, Andrés (Lisboa) 840.6
- LONGO, Tarquinio (Nápoles) 515.1
- LÓPEZ, Diego (Salamanca) 780.1
- LÓPEZ, Francisco, *el Mozo*, (Madrid) 71.2
- LÓPEZ DE HARO, Pedro (Toledo) 534.1, 710.5
- LORENZANA, Bartolomé de (Granada) 738.1, 932.4
- LYRA, Francisco de (Sevilla) 103.1, 721.1
- M**ADRIGAL, Pedro (Madrid) 85.8, 113.1, 115.2, 139.1, 216.6,
228.1, 252.1, 285.2, 331.1, 358.2, 442.1, 456.1, 588.1, 618.2, 618.3,
704.2, 793.1, 840.9, 914.1, 914.2
- MADRIGAL, Pedro, Viuda de (Madrid) 358.1, 393.1, 415.3, 822.2
- MALATESTA, Marco Tullio (Milán) 411.1, 555.1, 802.1
- MALATESTA, Pandolfo (Milán) 411.2
- MALO, Pedro (Barcelona) 137.1, 222.1, 507.1, 507.4, 777.1, 847.1
- MARTÍNEZ, Agustín (Murcia) 444.3
- MANESCAL, Luis (Lérida) 507.3, 532.1, 561.1, 657.1

- MARCOLINI, Francesco (Venecia) 209.1
- MARES, Matías (Bilbao) 159.1, 159.2, 766.3, 866.1
 (Logroño) 766.4
 (Irache) 218.1, 218.2, 786.2
 (Pamplona) 169.1
- MARESCOTTI, Giorgio (Florencia) 431.3
- MARGARIT, Jerónimo (Barcelona) 226.1, 230.1, 855.1
- MARIZ, António de (Coimbra) 329.1
- MARTÍN DE BALBOA, Alonso (Madrid) 62.1, 65.4, 129.1, 216.2, 225.2,
 320.1, 377.1, 406.6, 415.1, 428.1, 428.3, 469.1, 506.2, 599.1, 767.1,
 770.1, 903.1
- MARTÍN DE BALBOA, Alonso, Viuda de (Madrid) 15.1, 34.2, 44.2,
 51.2, 57.1, 57.2, 65.5, 83.1, 92.4, 92.6, 111.1, 121.1, 127.1, 128.1,
 183.1, 213.3, 221.1, 251.2, 288.1, 298.1, 318.2, 338.1, 339.1, 353.1,
 370.1, 400.1, 400.2, 413.1, 415.5, 440.1, 458.1, 488.1, 488.2, 488.3,
 489.1, 506.1, 524.1, 625.1, 675.1, 715.3, 737.1, 765.1, 797.1, 815.2,
 840.1, 971.4, 1090.1, 1349.1, 1373.1, 1514.1
- MARTÍNEZ, Antonio (Sevilla) 87.3
- MARTÍNEZ, Henrico o Enrico (México) 297.1
- MARTÍNEZ, Sebastián (Alcalá de Henares) 85.5, 236.1, 374.1.1, 374.1.2,
 653.1, 811.1
- MARTÍNEZ, Sebastián (Valladolid) 67.1, 220.1, 359.1, 604.2, 606.1,
 685.1, 774.1, 809.2
- MARTÍNEZ GRANDE, Luis (Alcalá de Henares) 533.2, 621.1
- MASCARDI, Giacomo (Roma) 437.1
- MASSELIN, Juan (Cuenca) 117.5
- MATEVAD, Sebastián (Barcelona) 344.1, 385.1, 391.1, 498.6, 650.1,
 650.2, 937.2, 937.3
- Medina, Francisca de. *Véase* MARTÍN DE BALBOA, Alonso, Viuda de
- MENA, Hugo de (Granada) 309.1, 658.1, 787.2
- MENA, Sebastián de (Granada) 475.1, 898.3, 899.1
- MERCHÁN, Andrés (Valladolid) 88.1, 856.1
- MERCHÁN CALDERÓN, Pedro (Valladolid) 241.1
- MEY, Francisco Felipe (Orihuela) 798.1

- (Valencia) 901.1
- MEY, Juan (Alcalá de Henares) 281.1, 286.1.1
- (Valencia) 55.1, 219.1, 296.2
- MEY, Juan Felipe (Tarragona) 181.1
- (Valencia) 255.2, 860.1
- MEY, Juan, Viuda de (Valencia) 52.1
- MEY, Pedro Patricio (Valencia) 189.1, 424.3, 640.4, 645.2, 645.3, 645.4, 645.5, 784.1, 790.1, 799.1, 893.1
- MILLÁN, Agustín (Zaragoza) 312.1, 617.1
- MILLÁN, Juan (Zaragoza) 819.1
- MILLANGES, Simon (Burdeos) 277.1
- MILLIS, Guillermo de (Medina del Campo) 508.1, 866.2
- Molino de la Rovella (Valencia)
- Véase* GARRIZ, Juan Crisóstomo
- Véase* NAVARRO, Juan
- MOMMAERT, Jan o Jean (I) (Bruselas) 164.5
- Mommartius, Joannes. *Véase* MOMMAERT, J.
- MONGASTÓN, Juan de (Nájera) 485.1, 569.1
- MONTESDOCA, Martín de (Sevilla) 16.1, 361.1, 552.1, 552.2, 552.3, 552.4, 552.5, 552.6, 552.7 y 552.7 en nota, 552.10
- MONTOYA, Juan Bautista de (Baeza) 148.1, 208.1, 208.2, 729.1, 805.2
- MONTOYA, Mariana de (Baeza) 76.1, 337.1
- Moreto, J. *Véase* MORETUS, J.
- MORETUS, Jan o Johannes o Joannes (I) (Amberes) 164.1, 712.1
- Morillo, J. *Véase* MURILLO, Jerónimo
- Moscardi, Giacomo. *Véase* MASCARDI, Giacomo
- MUÑOZ, Sebastián (Granada) 869.1
- MUÑOZ, Susana (Salamanca) 136.3, 282.1, 868.4
- MURILLO, Jerónimo (Valladolid) 156.3, 203.2, 627.1, 931.2
- N**ÁJERA, Bartolomé de, Viuda de (Zaragoza) 815.3, 850.1
- NÁJERA, Esteban de (Zaragoza) 800.1
- NAVARRO, Juan (Valencia) 293.1, 328.1, 416.2, 511.1, 655.1, 794.1, 936.1

NAVARRO, Juan, Herederos de (Valencia) 825.1

NEBRIJA, Elio Antonio de (Granada) 787.3

Nebrija, Tipografía de. *Véase* PORRAS, Alonso de

Véase PORRAS, Juan de

Nucio o Nutius. *Véase* NUYTS

NUYTS, Martin (Amberes) 72.5, 736.1, 736.2, 736.3

NUYTS, Martin, Viuda de (Amberes) 582.1

NUYTS, Philippe (Amberes) 464.1

OCHARTE, Melchor (México) 379.1, 379.2

OCHARTE, Pedro (México) 465.1

Officine plantinienne. *Véase* PLANTINIANA, Oficina

Olschki, Abraham. *Véase* PINEL, Duarte

ORDUÑA, Juan de (Alcalá de Henares) 837.3

ORRY, Jean (París) 676.1

ORRY, Marc (París) 397.1

Pablino, Estevan. *Véase* PAOLINI, Stefano

PACE, Antonio (Nápoles) 528.1

PAOLINI, Stefano (II) (Roma) 630.1, 923.1

PARIX, Juan 110.1.2

PARRA, Andrés (Madrid) 51.5, 663.1, 668.5

PAVONI, Giuseppe (Génova) 840.3

PEGNITZER, Juan (Sevilla) 86.1, 87.2, 280.1, 871.1

(Granada) 933.1, 933.2

PÉREZ, Bartolomé (Sevilla) 725.1

PÉREZ, Diego (Sevilla) 345.1, 480.1

PÉREZ, Francisco (Sevilla) 317.1, 445.1, 525.1, 529.1, 605.1, 849.1

PÉREZ DE VALDIVIELSO, Juan (Huesca) 382.1, 643.2

PERIER, Juan (Salamanca) 239.1, 705.1, 815.4, 927.1

PESCIANI, Andrea (Sevilla) 20.1, 80.1, 253, 356.1, 598.1, 664.3, 873.1,

875.2, 875.3, 1653.3, 1658.1

PETRAS, Ramón de (Toledo) 123.1

PICARDO, Alonso (Sevilla) 598.5

PICARDO, Juan (Zamora) 604.4, 610.1

PINEL, Duarte (Ferrara) 381.2

(Amsterdam) 381.3

Plantijn, Christoffel. *Véase* PLANTIN, Christophe

Plantijnsche Drukkerij. *Véase* PLANTIN

PLANTIN, Christophe (Amberes) 147.2, 310.1, 567.1

Plantin, Officine. *Véase* PLANTINIANA, Oficina

PLANTINIANA, Oficina (Amberes) 3.1, 164.1, 564.5, 712.1

POLONO, Estanislao (Sevilla) 87.1, 365.1, 387.1, 388.1, 389.1.1

(Alcalá de Henares) 132.2, 758.5

PORRALIS, Pedro (Pamplona) 750.1

PORRALIS, Tomás (Pamplona) 336.1, 750.2, 807.1

PORRAS, Alonso de (Salamanca) 530.1

PORRAS, Juan de (Salamanca) 32.1, 220.2, 509.1, 556.2, 753.1, 916.1

PORTONARIIS, Andrea de (Salamanca) 158.1, 457.1, 590.1, 615.1,

787.1, 897.1

Portonariis, D. *Véase* PORTONARIIS DE URSINO, Domingo

PORTONARIIS DE URSINO, Domingo de (Salamanca) 85.4

(Zaragoza) 383.1, 642.1,

863.1

PUIG, Pedro (Zaragoza) 390.1, 848.1

RABUT, René (Granada) 638.1, 658.1, 877.1

RAMÍREZ, Antonia (Salamanca) 136.1, 290.2, 304.1, 485.4, 571.1, 628.1,

818.1, 868.2, 932.1

RAMÍREZ, Hernán (Alcalá de Henares) 466.1, 576.1, 604.1, 700.1

RAMOS BEJARANO, Gabriel (Córdoba) 54.1, 133.2, 133.5, 602.1, 795.1

(Sevilla) 58.1, 127.2, 174.1, 270.1, 318.1,

321.1, 410.1, 563.1, 598.2,

637.1, 698.1, 908.1

RANOTO, Antonio (Turín) 450.1

REGNIER, Pere (Barcelona) 624.2

RENAUT, Andrés (Salamanca) 384.1, 386.3, 544.1, 775.1

RENAUT, Andrés y Juan (Salamanca) 101.1, 177.2, 527.2, 868.3, 907.1

- RENAUT, Juan (Salamanca) 249.1
- RENÉ, Juan (Málaga) 7.1, 102.1, 264.2, 810.1, 928.1
- RIBAS, Gabriel (Valencia) 821.1
- RIBEIRO, António (Lisboa) 831.1
- RICARDO, Antonio (Lima) 245.1
- Ríos, Francisca de los. *Véase* FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Francisco
(II), Viuda de
- Robert, Felip. *Véase* ROBERTO, Felipe
- ROBERTIS, Dominico de (Sevilla) 427.1, 597.1, 880.3, 1570.1
- ROBERTO, Felipe (Tarragona) 46.1, 326.1
- ROBLES, Antonio de (Lérida) 848.2
- ROBLES, Diego (Zaragoza) 357.2, 639.1
- ROBLES, Lorenzo de (Zaragoza) 276.1, 330.1, 357.2, 451.1, 498.5, 553.1,
639.1, 845.1
- ROBLES, Pedro de (Alcalá de Henares) 303.1, 623.3, 635.1
(Lérida) 139.3, 208.3
- ROCA, Lope de (Murcia) 513.1, 603.5
- RODRIGUES, Jorge (Lisboa) 446.1, 619
- RODRIGUES, Luís (Lisboa) 517.1, 579.1
- RODRÍGUEZ, Alonso (Zaragoza) 248.1, 764.2, 834.2
- RODRÍGUEZ, Diego (Toledo) 626.1
- RODRÍGUEZ, Juan (Toledo) 114.1, 122.2, 573.1, 574.1, 654.1, 654.2,
1269.1, 1316.1, 1558.1
- RODRÍGUEZ, Pedro (Toledo) 30.1, 439.1, 483.1, 533.5, 578.1, 614.1,
631.1, 659.1, 710.1, 710.2, 971.1
- RODRÍGUEZ, Pedro, Viuda de (Toledo) 44.1, 710.6
- RODRÍGUEZ DE VALDIVIELSO, Diego (Toledo) 438.1, 710.1, 828.1
- RODRÍGUEZ GAMARRA, Alonso (Sevilla) 98.1, 423.1, 496.1, 503.1,
680.2, 680.3
- RONCAGLIOLO, Giovanni Domenico (Nápoles) 515.1, 749.1
- ROUILLÉ, Guillaume (I) (Lyon) 118.1, 301.2
- Rouville, G. *Véase* ROUILLÉ, Guillaume
- RUEDA, Juan de (Valladolid) 33.1, 796.1, 796.2
- RUIZ DE PEREDA, Juan (Toledo) 577.2

- S**ALCEDO, Atanasio (Alcalá de Henares) 499.1
- SALVAGGIO, Lázaro (Toledo) 17.3
- SALVIANI, Orazio (Nápoles) 394.1, 925.1
- SÁNCHEZ, Francisco (Madrid) 162.1, 186.1, 194.1, 216.10, 256.1, 319.1,
348.1, 535.1, 641.1, 866.3, 881.4, 919.1
- SÁNCHEZ, Juan (Madrid) 36.2
- SÁNCHEZ, Lucas (Barcelona) 28.1, 516.1
(Zaragoza) 498.3
- SÁNCHEZ, Luis (Madrid) 13.1, 50.1, 51.10, 66.1, 69.1, 70.1, 92.1, 92.2,
92.3, 92.5, 115.1, 117.6, 117.7, 149.1, 157.1, 168.1, 168.2, 183.2,
190.1, 191.1, 200.2, 200.3, 200.4, 210.1, 223.2, 225.1, 237.1,
263.1, 276.2, 278.1, 294.1, 308.2, 327.1, 342.2, 352.1, 367.1,
368.1, 386.2, 406.1, 406.5, 408.2, 412.1, 417.1, 418.1, 418.3,
418.8, 420.1, 424.2, 424.7, 430.1, 431.2, 473.1, 474.1, 482.1,
482.2, 533.4, 538.1, 540.1, 562.1, 567.2, 596.1, 598.3, 601.1,
604.5, 607.1, 616.1, 618.1, 628.2, 628.3, 666.1, 674.1, 679.1,
684.1, 686.1, 695.2, 701.8, 701.9, 702.1, 713.1, 735.1, 742.1,
743.1, 744.1, 764.1, 780.3, 801.1, 814.1, 826.1, 827.1, 837.1,
839.2, 839.3, 852.1, 885.1, 886.1, 886.2, 890.3, 890.4, 898.2,
921.1, 926.2, 1433.1
(Valladolid) 65.1, 192.1, 229.1, 254.2, 283.1, 315.1,
418.2, 418.4, 494.5, 709.2, 782.1, 808.1, 932.2
- SÁNCHEZ CRESPO, Justo (Alcalá de Henares) 472.1, 594.1, 892.4
- SÁNCHEZ DE EZPELETA, Andrés (Alcalá de Henares) 403.1, 403.2,
403.3, 718.1
- SANSOVINO, Francesco (Venecia) 275.1
- SANTA CATALINA, Fernando de (Toledo) 792.1
- SANTO DOMINGO, Bernardino de (Valladolid) 497.3, 766.1, 913.1
- SANZ, Andrés? o Sánchez de Ezpeleta, Andrés? (Alcalá de Henares) 75.1
- SCHMIDT, Mathias o Mateo o Matthaeum (Colonia) 397.2
- SELMA, Bartolomé de (Cuenca) 96.1
- SERRANO DE VARGAS, Miguel (Cuenca) 107.2, 117.4, 334.2, 773.1
(Madrid) 51.3, 289.1, 389.3, 406.3,

408.1, 680.1, 701.2, 701.4,
748.2, 857.1

SERRANO DE VARGAS Y URUEÑA, Juan (Sevilla) 593.1

SOLER, Juan (Zaragoza) 864.1

SOROLLA, Miguel (Valencia) 543.1, 865.1

STEELSIUS, Joannes / (Amberes) 884.1

Tabano, Angelo. *Véase* TAVANO, Angelo

TABERNIEL, Artus, (Salamanca) 177.1, 548.1, 868.1

TABERNIEL, Artus, Viuda de (Salamanca) 99.1, 136.5

TAPIA, Juan Alonso (Cuenca) 492.1

Tavanno, Angelo. *Véase* TAVANO, Angelo

TAVANO, Angelo (Zaragoza) 106.1, 354.1, 498.1, 726.1, 730.1, 862.2

TERRANOVA, Juan Bautista de (Salamanca) 85.4, 858.3

TIERRY, Nicolás (Valladolid) 449.2

TORRE, Diego de la (Murcia) 444.2

(Valencia) 497.1

TORRE, Gregorio de la (Sevilla) 85.2, 414.1

TRUJILLO, Sebastián (Sevilla) 311.1, 311.2, 311.3, 311.4, 311.5, 311.6,

531.2, 552.8, 552.9

UNGUT, Meinardo (Sevilla) 73.1, 87.1, 365.1, 387.1, 388.1, 389.1.1
(Granada) 933.1, 933.2

UNIVERSIDAD DE NUESTRA SEÑORA LA REAL DE IRACHE
(Irache) 218.1, 218.2, 218.3

Usque, Abraham. *Véase* PINEL, Duarte

VALLE, Pedro del (Cuenca) 117.4

VARELA DE SALAMANCA, Juan (Sevilla) 6.1, 912.3, 939.1
(Toledo) 211.1, 545.1

VARESIO, Juan Bautista (Burgos) 226.2, 239.2, 435.1, 485.2, 522.1,
785.2, 785.4, 785.5, 931.1

VÁREZ DE CASTRO, Pedro (Madrid) 4.1, 4.2, 23.1, 28.4, 38.1, 113.2,
255.1, 285.1, 291.1, 376.1, 467.1, 527.1, 623.1, 731.1, 766.2, 932.3,

935.1, 1117.1, 1128.1, 1271.1, 1330.1, 1373.2, 1398.1

VÁZQUEZ, Antonio (Salamanca) 136.6

VEGA, Alonso de (Valladolid) 785.3

Vélez, Ana. *Véase* FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Diego (II), viuda de Velpio, Rogero. *Véase* VELPIUS, Rutgerus

Velpius, Rutger. *Véase* VELPIUS, Rutgerus

VELPIUS, Rutgerus (Bruselas) 8.1, 164.2, 164.4, 396.1, 397.3, 791.1, 840.4, 840.5, 840.8, 906.1

Vérac, M. *Véase* VÉRARD, Martin

Veramunt, S. *Véase* BENAMUR, Sebastián

VÉRARD ó VÉRAT, Martin (París) 558.1

VERGES, Pedro (Zaragoza) 715.2

Verós, Luis. *Véase* BERÓS, Luis

VERVLIET, Daniel (Amberes) 929.1

VIADER, Salvador (Cuenca) 733.1

VILLANUEVA, Juan de (Alcalá de Henares) 172.1, 426.1, 624.1
(Lérida) 139.3

VILLAQUIRÁN, Juan de (Valladolid) 215.1, 215.6, 399.1, 757.2, 924.1

VINHA, Geraldo da (Lisboa) 494.4

Viña, G. *Véase* VINHA, Geraldo da

VITALE, Costantino (Nápoles) 646.1

VITORIA, Martín de (Burgos) 398.1

VULLIETTI, Carlo (Roma) 366.1

WAESBERGHE, Jan van (Amberes) 769.1, 769.2

WOLCHATEN, Geeraerd van (Amberes) 135.1, 366.2, 564.2, 564.3

ZANETTI, Bartolomeo (Roma) 82.1

ZANETTI, Luigi (Roma) 840.2

Zannetti, B. *Véase* ZANETTI, Bartolomeo

9.5.3. *Índice de editores y libreros*

ALCARAZ ROA, Cipriano, ed. y libr. (Cuenca) 492.1

ALEMÁN, Conrado, ed. (Sevilla) 365.1

ALFARO, Francisco de, ed. (Valladolid) 583.1 583.2

ALMENARA, Antonio de, libr. (Sevilla) 680.3

ALONSO, Gaspar, ed. (Toledo) 534.1

Athias, Yom Tov *Véase* VARGAS, Jerónimo de

BALBI DA CORREGGIO, Francesco, ed. (Alcalá de Henares) 624.1

BARMA, Juan de, ed. (Alcalá de Henares) 881.3

BARREDA, Antonio de, ed. (Salamanca) 753.1

BECERRIL, Francisco, ed. y libr. (Valladolid) 931.2

BELLÈRE, Pierre (I), libr. (Amberes) 79.1

BELLÈRE, Pierre (II) y Jean, ed. (Amberes) 564.4

BERNABÉ, Cristiano, ed.

BERNÚZ, Pedro, ed. (Zaragoza) 68.1

BERRILLO, Juan, ed. (Madrid) 890.3, 890.4

libr. (Madrid) 604.5

BIRCKMAN, Arnold (II), ed. (Colonia) 273.1

libr. (Amberes) 273.1

BOGIA, Esteban, ed. (Madrid) 358.3, 428.1, 428.3

ed. y libr. (Madrid) 415.3

BOGIA, Pedro Pablo, ed. (Madrid) 599.1

BONILLA, Juan de, ed. (Pamplona) 323.1

ed. (Zaragoza) 501.1

BOYER, Benito, ed. y libr. (Medina del Campo) 900.1

BOYER, Juan, ed. (Valladolid) 17.1

CABRANES, DIEGO DE, ed. (Toledo) 448.2

CAMPACIO, César, ed. (Valencia) 860.1

CARAVAJAL, Francisco, ed. y libr. (Alcalá de Henares) 717.1

CARRASQUILLA, Andrés de, ed. (Madrid) 51.9, 51.10, 51.12, 51.13, 668.1

CASTILLO, Nicolás, ed. (Salamanca) 384.1

- CASTRO, Juan de, Viuda de, ed. (Cuenca) 107.1, 773.1
- CEBALLOS, Jerónimo de, ed. (Toledo) 828.1
- COELLO, Antonio, ed. (Valladolid) 476.1
 ed. y libr. (Valladolid) 199.1
 libr. (Valladolid) 287.1
- COLEGIO DE SAN PABLO (Valencia) 645.2
- COLEGIO DE SAN VICENTE FERRER (Zaragoza) 133.3
- COMAN, Juan, ed. (Salamanca) 136.3
- COMPAÑÍA DE LIBREROS (Valencia), ed. 655.1
- CONVENTO DE NUESTRA SEÑORA DE LA VICTORIA, libr. (Madrid)
 179.1
- CONVENTO DE SAN AGUSTÍN (Málaga) 928.1
- CONVENTO DE SAN FELIPE EL REAL (Madrid), libr. 734.1
- CONVENTO DE SAN FRANCISCO (Murcia) 444.2
- CÓRDOBA, Martín de, ed. y libr. (Valladolid) 898.1
 libr. (Valladolid) 441.1
- CORMELLAS, Sebastián de, ed. (Barcelona) 131.1
- CORTÉS, JERÓNIMO, libr. (Valencia) 832.1
- Cosío, Diego de. *Véase* CUSIO, Diego de
- COURBES, Jerónimo de, ed. (Madrid) 342.2 921.1
- CREHER, Gaspar, libr. (Zaragoza) 800.1
- Crer, Gaspar. *Véase* CREHER, Gaspar
- CURLET, Claudio, ed. (Salamanca) 780.1
- CUSIO, Diego de, ed. (Salamanca) 355.1

- D**ÍAZ, Juan, ed. y libr. (Granada) 309.1
- DÍEZ, Rodrigo, ed. (Salamanca) 685.2.3
- DÍEZ DAZA, Alfonso, ed. (Sevilla) 41.1

- E**GUÍA, Juan de, ed. (Valladolid) 796.1
- ESCOBEDO, Juan de, libr. (Alcalá de Henares) 303.1
- ESPINOSA, Pedro, libr. (Burgos) 816.1

- F**ANEGA, Andrés, ed. (Valladolid) 774.1

FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Diego (III) (Valladolid) 200.1
 FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Francisco (I), ed. (Valladolid) 583.1
 FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, Francisco (II), ed. (Valladolid) 117.3, 136.2
 FERNÁNDEZ DE LUNA, Juan, ed. (Salamanca) 290.2
 FERRER, José, ed. (Valencia) 784.1
 ed. y libr. (Valencia) 799.1
 FERRER, Juan, ed. y libr. (Lérida) 208.3
 FERRIZ, Pedro, ed. (Zaragoza) 890.1
 FRANZINI, Giovanni Antonio (Roma) 82.1
 FRANZINI, Girolamo, Herederos, ed (Roma) 82.1

GANAREO, Luis de, libr. (Zaragoza) 383.1
 GANAREO, Miguel, libr. (Zaragoza) 639.1
 GARCÍA, Antonio, ed. (Madrid) 440.2
 GARCÍA, Juan, ed. (Salamanca) 932.1
 GARCÍA CALLEJA, Juan, ed. y libr. (Alcalá de Henares) 839.1
 GARIBAY Y ZAMALLOA, Esteban de, ed. (Amberes) 567.1
 GENOVÉS, Jerónimo, ed. (Barcelona) 937.1, 937.3
 GIL DE CÓRDOBA, Martín, ed. y libr. (Madrid) 898.2
 GOLTZ, Hubert, ed. (Amberes) 938.1
 GONZÁLEZ, Blas, ed. (Alcalá de Henares) 505.1
 GONZÁLEZ, Domingo, ed. (Madrid) 489.1, 797.1, 815.2
 ed. y libr. (Madrid) 415.5
 GORRICIO, Melchor, ed. (Sevilla) 365.1
 GRAFEO, Francisco, libr. (Lisboa) 362.1.2
 GUESA, Miguel de, libr. (Zaragoza) 171.1
 GUTIÉRREZ, Luis, ed. (Alcalá de Henares) 286.1.2
 ed. (Estella) 382.2
 ed. y libr. (Alcalá de Henares) 635.1
 libr. (Alcalá de Henares) 85.1, 286.1.1
 GUTIÉRREZ URSINO, Juan, ed. (Alcalá de Henares) 623.2

HASREY, Juan, ed. (Amberes) 366.2
 ed. (Madrid) 881.1, 881.2

libr. (Madrid) 424.1, 897.2

HERNÁNDEZ, Antonio, ed. y libr. (Zaragoza) 390.1

HERNÁNDEZ, Juan, ed. (Valencia) 645.4

HERRERA, Leonor, ed. (Barcelona) 650.2

HUIDOBRO, Pedro, ed. (Burgos) 816.1

IBÁÑEZ, Sebastián, libr. (Madrid) 358.1, 881.4

ÍÑIGUEZ DE LEQUERICA, Juan, ed. (Alcalá de Henares) 701.7

JARAMILLO, Diego de, ed. (Alcalá de Henares) 48.2, 185.1, 341.1, 879.1

JIMÉNEZ DE CISNEROS, Francisco, Cardenal, ed. (Alcalá de Henares) 395.1

JIMÉNEZ SARABIA, Pedro, ed. (Valladolid) 708.1

JUNTA, Lucas de, ed. (Salamanca) 783.1

KEERBERG, Johann, ed. (Amberes) 564.2

LANAJA Y QUARTANET, Juan de, libr. (Zaragoza) 660.1

LLOBERAS, Gabriel, libr. (Barcelona) 570.1

LOGROÑO, Sebastián de, ed. (Madrid) 255.1

LÓPEZ, Andrés, ed. (Salamanca) 692.2

LÓPEZ, Bautista, ed. (Madrid) 157.1

LÓPEZ, Diego, ed. (Toledo) 560.1

LÓPEZ, Francisco, *el Mozo*, ed. y libr. (Madrid) 502.1, 866.3

libr. (Madrid) 720.1

LÓPEZ, Jácome, ed. (Sevilla) 150.1, 529.1

MANESCAL, Juan Pablo, libr. (Barcelona) 507.1

MANESCAL, Miguel, ed. (Barcelona) 344.1, 581.1, 937.2

MARAÑÓN, Pedro, ed. (Madrid) 613.1

MARTÍN DEL CASTILLO, Nicolás, ed. (Salamanca) 304.2

MARTÍNEZ, Diego, ed. (Alcalá de Henares) 542.1

ed. y libr. (Alcalá de Henares) 576.1, 895.1

MARTÍNEZ, Juan, libr. (Baeza) 337.1

MARTÍNEZ, Miguel, ed. (Madrid) 485.3, 618.3, 764.1

ed. y libr. (Madrid) 742.1

ed. (Valladolid) 808.1

MARTÍNEZ, Sebastián, ed. (Valladolid) 809.2

MATA, Alonso, ed. (Sevilla) 167.1

MEXÍA, Fernando, ed. (Sevilla) 43.1

MIGUEL, Francisco, ed. y libr. (Valencia) 799.1

MILLIS, Guillermo, ed. (Medina del Campo) 269.1

MOLINA CANO, Juan Alfonso de, ed. (Amberes) 79.1

MONTOYA, Juan de, ed. y libr. (Madrid) 535.1

libr. (Madrid) 117.6

MORENO, Juan, ed. (Salamanca) 541.1, 560.4

MUSETI, Juan Pedro, ed. (Zamora) 610.1, 604.4

NOGUÉS, Rafael, libr. (Barcelona) 847.1

NUYTS, Martin, ed. (Amberes) 72.5

ORTIZ, Luis, ed. (Burgos) 72.2

PÉREZ, Alonso, ed. (Madrid) 65.4, 298.1, 400.2, 406.6, 715.3, 737.1

ed. y libr. (Madrid) 370.1, 377.1

PÉREZ, Antonio, libr. (Madrid) 237.1

PÉREZ, Diego (Valladolid) 254.2

PÉREZ, Magdalena, ed. 773.1

PESCONI, Andrea, ed. (Sevilla) 402.2

PINEDA, Pedro de (Sevilla) 531.2

PINEL, Duarte, ed. (Amsterdam) 381.3

PORTONARIIS, Andrea de, ed. (Salamanca) 85.3

RAMÍREZ, Antonia (Salamanca) 910.1

RAMÍREZ, Hernán, libr. (Alcalá de Henares) 604.1

RAMOS, Alonso, ed. y libr. (Alcalá de Henares) 830.1

RAMOS, Miguel, ed. 773.1

RIBAS, Gabriel, libr. (Valencia) 794.1

ROBERTE, Francisco (Córdoba) <133.5>, 602.1

ROBLES, Blas de, ed. (Alcalá de Henares) 185.1
 ROBLES, Francisco, libr. (Madrid) 251.1, 290.1, 494.1, 512.1, 678.1, 892.1
 RODRÍGUEZ, Antonio, ed. (Madrid) 129.1
 RODRÍGUEZ, Diego, ed. (Salamanca) 105.2
 RODRÍGUEZ, Juan, ed. (Toledo) 654.1
 libr. (Toledo) 654.2
 RODRÍGUEZ, Manuel, ed. (Madrid) 668.2, 668.3, 727.3
 RODRÍGUEZ, Miguel, ed. (Córdoba) 130.1
 RODRÍGUEZ ARDILA, Pedro, libr. (Granada) 899.1
 RUBERTE, Francisco, ed. (Córdoba) 45.1
 RUEDA, García de, ed. (Alcalá de Henares) 132.2, 758.5

SALCEDO, Atanasio de, ed. (Alcalá de Henares) 178.1
 SÁNCHEZ, Luis, ed. (Madrid) 702.1
 SÁNCHEZ, Miguel, libr. (Valladolid) 699.1
 SARRIÁ, Juan de, ed. y libr. (Alcalá de Henares) 783.2
 ed. (Alcalá de Henares) 594.1
 ed. (Madrid) 768.1
 SILES, Miguel de (Madrid) 415.1
 SIMÓN, Baltasar, ed. (Valencia) 255.2, 416.3
 SIMÓN, Francisco, ed. y libr. (Huesca) 382.1
 SIMÓN, Juan, ed. (Barcelona) 498.2
 SONZONIO, Roque, ed. (Valencia) 645.4
 SOPUERTA, Antonio de, ed. (Valladolid) 774.1
 SUÁREZ DE ARGUELLO, Francisco, libr. (Madrid) 734.1
 SUELVES, Miguel de, ed. (Zaragoza) 617.1
 libr. (Zaragoza) 819.1
 libr. y ed. (Zaragoza) 815.3

TELL, Pedro del, libr. (Barcelona) 349.1
 TERCI, Juan de, ed. (Medina del Campo) 105.3
 ed. (Salamanca) 858.1
 TOMÁS, María, libr. (Alcalá de Henares) 419.1
 TORO, Francisco, ed. (Córdoba) 45.1

TORRE DE SANTA CRUZ, libr. (Madrid) 251.2, 424.7

TORRERO, Luis, ed. (Sevilla) 664.3

TORRES, Juan de, ed. y libr. (Alcalá de Henares) 1570.5

TRINCHER, Francisco, libr. (Barcelona) 847.1

Usque, A. *Véase* PINEL, Duarte

VAL, Francisco del, libr. (Madrid) 412.1

VALDENEBLO, Hernando de, ed. (Salamanca) 304.2

VALENCIA (PROVINCIA). DIPUTACIÓN, ed. (Valencia) 790.1

VALVERDE, Francisco de, ed. y libr. (Baeza) 337.3

libr. (Baeza) 337.2

VÁREZ DE CASTRO, Pedro, ed. (Madrid) 38.1, 113.2, 935.1

VARGAS, Jerónimo de, ed. (Amsterdam) 381.3

ed. (Ferrara) 381.2

VÉLEZ DE ARCINIEGA, Francisco, libr. (Madrid) 748.1

VELPIUS, Rutgerus, libr. (Bruselas) 396.1

VILLALPANDO, Francisco de, ed. (Toledo) 754.1

YEPES, Jerónimo (Burgos) 485.2

ZENARO, Damiano, libr. y ed. (Venecia) 402.1

9.5.4. *Índices cronológicos*

9.5.4.1. Índice de incunables

1483	332.1
1485	530.1, 878.1
1486	87.3
1487	31.2, 146.1, 513.1, 603.5
1489	110.1.2
1491	87.2
1492	87.1, 220.2, 600.1
1493	86.1
1494	365.1, 878.3
1495	73.1, 387.1, 388.1
1496	904.1, 933.1, 933.2
1497	389.1.1
1498	556.2, 753.1
1499	61.1, 813.1, 878.2
1500	871.1

9.5.4.2. *Índice de impresos del siglo XVI*

Año	Nº registro				
1502	132.2	280.1	531.1	758.5	
1503	19.4	72.4	422.1		
1504	32.1	509.1	758.3		
1506	72.1	443.1	758.4	758.6	
1508	132.1				
1509	392.1	526.1	912.3		
1510	545.1	556.1	758.2		
1511	60.2	211.1	835.1	882.3	
1512	229.2	395.1	603.3		
1514	939.1				
1515	95.2				
1516	56.2	95.1	470.1	757.1	871.2
1517	119.1	603.4	916.1		
1519	874.1				
1520	399.2	486.1			
1523	681.1				
1524	123.1				
1525	450.1	452.1			

Año	Nº registro						
1526	71.1	110.1.3	271.1				
1527	5.1	22.1	603.2	867.1	898.1		
1528	389.1.2	449.2	703.1	876.1			
1529	72.3	224.1	448.2	752.1			
1530	6.1	250.1	369.1				
1531	17.3	72.5					
1532	597.2	725.1	883.1	911.1			
1533	351.1	468.5	592.1				
1534	510.1	762.1					
1535	648.1	880.1					
1536	307.1	373.1	518.1				
1537	215.5						
1539	215.1	481.1	792.1				
1540	17.2						
1541	122.1 882.1	215.6	369.2.1	369.2.2	579.1	597.1	703.2
1542	427.1	517.1	757.2				
1543	42.1	63.1	215.3	479.1	604.4	610.1	
1544	448.1						
1545	72.2	369.3	560.2	583.1	604.3	829.2	

Año	Nº registro						
1546	81.1 940.1	120.2	487.1	609.1	759.1	809.1	934.2
1547	37.1 924.1	48.1	68.1	487.2.1	756.1	891.2	909.1
1548	284.1	815.1	880.3				
1549	143.1	399.1	487.2.2	727.4	736.2	809.2	1570.4
1550	155.1	647.1	701.3	736.3	915.1		
1551	85.2 595.1	158.1	178.1	209.1	359.1	449.1	560.1
1552	84.1 312.1 583.2	118.4 311.3 701.6	178.2 311.4 751.1	205.1 311.5 754.1	243.1 311.6	274.2 468.4	311.1 508.1
1553	273.1	281.1	286.1.1	311.2	381.2	414.1	774.1
1554	67.1	117.8	459.3	519.1	552.1	800.1	895.2
1555	74.1 552.5 912.2	125.1 552.6	310.1 552.7	316.1 552.8	380.1 552.10	552.2 866.2	552.4 897.1
1556	16.1	361.1	372.1	457.1	736.1	838.1	884.1
1557	147.2	590.1	685.1	880.2	934.1		
1558	176.1	286.1.2	468.8	552.3	552.7 n	552.9.1	
1559	219.1	362.1.2	582.1	606.1	615.1		
1560	120.1	559.1	861.1	552.9.2	938.1		
1561	118.1	120.3	382.2	617.1			

Año	Nº registro						
1562	77.1 834.1	104.1	118.3	511.1	751.2	787.1	815.3
1563	52.1	114.2	375.2	560.3			
1564	21.1	363.1	468.3	635.1	658.1	787.3	
1565	78.2 623.3	85.5 664.1	170.1 664.2	220.1	303.1	584.1	604.2
1566	55.1 468.9	147.3 561.3	215.4 819.1	247.1	265.1	296.2	468.1
1567	151.1	531.2	541.1	560.4	624.1		
1568	133.4 624.2	208.1 769.1	275.1 769.2	296.1 787.2	363.2	543.2	586.1
1569	118.2 697.1	172.1 858.3	234.1	375.3	421.1	468.10	542.2
1570	85.1	147.1	426.1	464.1	468.2	811.1	
1571	78.3 929.1	416.4	461.1	468.6	567.1	693.1	716.1
1572	550.1	551.1	598.5	716.2	850.1	858.2	
1573	222.1 927.1	314.1	335.1	402.2	673.1.1	673.1.2	881.4
1574	139.3	468.7	705.1	761.1			
1575	85.4 866.3	194.1 875.4	236.1 913.1	293.1 1141.1	696.3	755.1	783.1
1576	41.1 520.1	78.1 561.2	85.3 623.2	220.3 690.1	258.1 690.2	349.1 788.1	491.1

Año	Nº registro						
1577	171.1	256.1	269.1	292.1	356.2	841.1	
1578	64.1 700.1	133.1 794.1	186.1 831.1	195.1 843.1	301.3 844.1	398.1 925.1	610.2
1579	137.1	301.2	383.1	542.1	671.1	815.4	864.1
1580	185.1	239.1	598.4	689.1	777.1	780.2	788.2
1581	85.7 830.1	162.1 877.1	208.2	624.3	642.1	654.2	664.3
1582	14.1 727.1 1658.1	20.1 824.1	208.3 863.1	416.2 873.1	598.1 875.2	677.1 875.3	691.1 936.1
1583	17.1 655.1	85.6 866.1	328.1 879.1	356.1	534.1	574.1	654.1
1584	105.1 502.1	105.2 604.1	150.1 919.1	329.1	357.1	382.1	466.1
1585	159.2 500.2	167.1 535.1	253.1 649.1	301.1 750.2	309.1 829.1	431.3 895.1	460.1 1653.3
1586	54.1 602.1	133.2 710.5	202.1 840.6	245.1	319.1	341.1	529.1
1587	26.3 181.1 766.3	48.2 348.1 822.1	80.1 465.1 847.1	101.1 507.5 900.1	114.1 573.1 1269.1	122.2 629.1 1316.1	159.1 629.2 1558.1
1588	45.1 638.1 875.1	216.10 639.1	336.1 641.1	389.2 783.2	463.1 839.1	507.1 848.1	507.4 858.6
1589	12.1 653.1 766.4	182.1 685.2.1 778.1	357.2 685.2.2 780.1	492.1 701.1	500.1 710.2	505.1 727.2	521.1

Año	Nº registro						
1590	85.8 394.1	148.1 439.1	216.4 442.1	326.1 618.2	331.1 807.1	374.1.1 914.1	374.1.2
1591	177.2 631.1 914.2	216.6 729.1	390.1 750.1	402.1 820.1	431.1 825.1	431.2 905.1	572.1 905.2
1592	117.7 456.1 704.2	139.1 483.1 744.1	188.1 562.1 785.1	261.1 576.1 919.2	358.2 588.1	398.2 615.2	398.3 692.1
1593	105.3 822.3	276.2 856.1	299.1 902.1	616.1 1433.1	687.1	728.2	785.5
1594	43.1 415.3 821.1	117.5 474.1 833.1	231.1 659.1 848.3	272.1 728.1 887.1	276.1 764.1	322.1 766.1	393.1 805.2
1595	30.1 322.2 858.1	130.1 358.1 858.4	177.3 696.2 881.3	191.1 701.7 907.1	201.1 722.1 1570.5	210.1 803.2	246.1 845.1
1596	70.2 436.1	249.1 567.2	255.1 661.1	279.1 732.3	285.2 741.1	386.1 840.2	417.1 868.3
1597	41.2 620.1	91.1 685.2.3	397.1 772.1	459.1 785.4	459.2 826.1	527.2 888.1	572.2 935.1
1598	79.1 333.1 553.1 726.2	113.2 347.1 604.5 742.1	201.2 419.1 614.1 766.2	216.3 420.1 618.3 777.2	216.7 418.8 634.3 785.3	235.3 498.5 640.2 848.2	237.1 525.1 712.1 859.1
1599	4.1 117.4 334.2 499.1 773.1	4.2 168.1-2 376.1 527.1 839.2	23.1 201.3 412.1 620.2 870.1	28.3 252.1 467.1 623.1 899.1	28.4 285.1 482.1 696.1 906.1	38.1 291.1 497.1 728.3 932.3	107.2 330.1 497.2 731.1 1117.1

1128.1 1271.1 1330.1 1373.2 1398.1

Año

Nº registro

1600

115.2	153.1	164.5	190.1	235.1	241.1	291.2
386.3	416.3	418.5	418.7	455.1	455.2	472.1
507.2	549.1	565.1	630.1	640.3	701.5	793.1
822.2	840.3	852.1	862.2	923.1		

9.5.4.3. Índice de impresos del siglo XVII

Año	Nº registro						
1601	107.1	156.1	164.1	216.9	379.1	379.2	384.1
	389.3	444.1	446.1	701.4	764.2	799.1	898.3
	971.2						
1602	3.1	113.1	267.1	315.1	352.1	367.1	428.2
	447.1	528.1	533.5	544.1	594.1	720.1	730.1
	775.1	926.1					
1603	24.1	71.2	117.6	133.5	157.1	177.1	229.1
	235.2	238.4	248.1	254.1	254.2	255.2	283.1
	290.1	389.4	401.1	406.3	408.1	411.2	441.1
	475.1	494.5	498.1	504.1	522.1	540.1	578.2
	605.1	618.1	640.1	680.1	717.1	743.1	748.2
	782.1	785.2	808.1	840.9	842.1	859.2	
1604	19.2	96.1	145.1	184.1	192.1	228.1	266.1
	287.1	317.1	337.5	354.1	358.3	418.2	418.4
	445.1	497.3	533.3	546.1	575.1	578.1	610.4
	645.2	667.1	707.1	709.2	771.1	832.1	834.2
	851.1	892.4					
1605	65.1	70.1	88.1	106.1	199.1	235.4	385.2
	406.2	406.4	503.1	505.2	512.1	701.2	704.1
	746.1	801.1	810.1	922.1			
1606	47.1	144.1	144.2	164.3	228.2	366.1	396.1
	416.5	444.2	570.1	605.2	665.1	804.1	868.1
	932.2						
1607	297.1	385.3	397.2	415.2	444.3	533.4	587.1
	732.4	823.1	893.1	937.1			
1608	238.1	240.1	340.1	377.1	397.3	418.1	418.3
	451.1	454.1	496.1	516.1	558.1	608.1	621.1
	628.3	678.1	701.8	701.9	711.1	726.1	734.1
	971.1						

Año	Nº registro						
1609	28.1	117.2	129.1	139.2	169.1	204.1	218.1
	218.2	227.1	239.2	263.1	308.2	320.1	408.2
	424.3	424.5	428.1	428.3	469.1	485.2	547.1
	645.3	680.4	768.1	781.2	786.2	849.1	892.2
1610	25.1	82.1	90.1	99.1	104.2-4 133.3	136.5	175.4
	218.3	238.2	238.3	306.1	435.1	485.4	494.1
	498.3	506.2	568.1	670.1	680.5	692.2	735.1
	749.1	784.1	790.1				
1611	40.1	44.1	65.4	124.1	189.1	200.1	233.1
	290.2	305.1	323.1	327.1	381.3	386.2	405.1
	406.5	411.1	462.1	480.1	498.2	533.2	686.1
	710.6	718.1	722.2	767.1	776.2	840.5	840.8
	860.1	868.5	869.1	897.2	937.2	937.3	
1612	53.1	65.2	65.3	115.1	134.1	136.4	164.2
	216.2	216.5	257.1	337.1	346.1	385.1	415.1
	424.4	437.1	476.1	484.1	532.1	538.1	548.1
	555.1	607.1	628.1	632.1	643.2	645.5	650.1
	666.1	669.1	680.3	694.1	727.3	832.2	840.4
	840.4	862.1	903.1	928.1			
1613	36.2	50.1	62.1	112.1	136.2	164.4	174.1
	175.1	175.3	200.2	203.1	218.4	219.2	226.3
	242.1	282.1	308.1	420.2	424.6	478.1	495.1
	507.3	515.1	564.1	640.4	644.1	645.1	674.1
	710.3	714.1	732.1	748.1	770.1	786.1	791.1
	803.1	806.1	881.1	881.2			
1614	8.1	27.1	46.1	51.1	51.3	54.2	75.1
	94.1	117.3	149.1	251.1	260.1	294.1	295.1
	337.3	337.4	344.1	355.1	368.1	370.1	403.1
	406.6	413.1	424.1	429.1	434.1	485.3	493.1
	498.4	699.1	706.1	739.1	805.1	846.1	857.1
	885.1	886.1	886.2				

Año	Nº registro						
1615	26.1	65.5	127.1	127.2	128.1	131.1	183.1
	183.2	216.1	216.11	218.5	220.4	226.1	226.2
	277.1	288.1	289.1	308.3	318.2	337.2	338.1
	366.2	391.1	403.2	403.3	415.5	424.2	458.1
	482.2	485.1	488.1	524.1	564.2	599.1	663.1
	676.1	695.1	695.2	702.1	814.1	818.1	853.1
	868.4	890.3	926.2	932.1	971.4	1090.1	1349.1
	1514.1						
1618	698.1						
1620	57.1	57.2					
1621	28.2	51.9	51.10	51.11	51.12	83.1	98.1
	142.1	156.2	165.1	200.4	206.1	218.7	302.2
	325.1	378.1	438.1	441.2	489.1	490.1	506.1
	543.1	557.1	557.2	563.1	577.1	581.1	626.1
	626.3	634.2	668.1	668.3	668.4	721.1	723.1
	836.1	837.1	855.1	865.1	901.1	910.2	930.1
	932.4						
1622	69.1	69.2	121.1	135.1	154.1	156.3	313.1
	339.1	342.1	353.1	400.2	488.3	564.3	601.1
	626.2	626.4	627.1	669.2	672.1	695.3	708.1
	733.1	780.3	815.2	890.2	921.1		
1623	51.14	93.1	109.1	213.1	217.1	217.2	230.1
	232.1	264.1	264.2	288.3	304.2	345.1	580.1
	622.1	679.1	724.1	737.1	747.1	760.1	816.1
	828.1	868.6	890.1				
1624	15.1	213.2	216.8	225.2	564.4	577.2	585.1
	796.2	827.1	839.3	971.3			
1625	34.1	34.2	213.3	598.3	652.1	837.3	898.2
1626	223.2	302.3	715.2	715.3			
1627	44.3	200.5	494.4	564.5			
1630	381.4						

9.5.5. Sin indicaciones tipográficas

2.1, 10.1, 19.3, 26.2, 29.2, 35.1, 85.9, 89.1, 100.1, 104.2, 141.1, 141.2, 160.1, 161.1, 173.1, 175.5, 193.1, 196.1, 215.2, 259.1, 262.1, 274.1, 274.3, 291.2, 300.1, 306.1, 330.2, 404.1, 415.4, 425.1, 433.1, 513.4, 514.1, 539.1, 605.2, 651.1, 665.1, 715.4, 715.5, 732.1, 732.2, 748.3, 758.1, 837.2, 912.1.

Sin indicación del impresor

4.1, 42.1, 117.2, 128.2, 220.3, 226.3, 235.1, 235.3, 285.1, 291.1, 322.2, 347.1, 376.1, 418.5, 418.7, 431.1, 452.1, 455.1, 455.2, 468.9, 484.1, 505.2, 551.1, 556.1, 578.2, 589.1, 598.4, 610.2, 610.3, 623.1, 669.2, 680.4, 706.1, 710.3, 710.4, 719.1, 719.2, 727.2, 806.1, 858.5, 872.1, 922.1, 932.3.

10.1. ASIENTOS DE REFERENCIA

- «M. D. ALONSO TOSTADO vease M. D. ALONSO DE MADRIGAL», entre 110 y 111
- «S. AMBROSIO Doctor de la Iglesia, vease Diego Gracian», entre 130 y 131
- «AMERICO VESPUCIO vease ALBERICO» entre 134 y 135
- «ANDRES ALCIATO Jurisconsulto Milanes. Vease DIEGO LOPEZ», entre 138 y 139
- «ANDRES VICTORELO vease DIEGO HENRIQUEZ DEL CASTILLO», entre 167 y 168
- «ANTONIO BARBA Vease JUAN GINES DE SEPULVEDA», entre 184 y 185
- «APPIANO ALEXANDRINO vease DIEGO DE SALAZAR», entre 271 y 272
- «APULEIO vease LUCIO APULEIO», entre 271 y 272
- «ARISTOTELES Principe de los Philosophos Peripateticos vease D. CARLOS Principe de Viana», entre 274 y 275
- «AUSIAS MARCH poeta i Caballero Lemosín. Vease George de Montemaioir», entre 293 y 294
- «CHRISTOVAL DE MIERES, vease LOPE GARCIA DE SALAZAR», entre 415 y 416
- «FILIPPE vease PHILIPPE» entre 610 y 611
- «FRANCISCO PACHECO natural de Sevilla, Pintor insigne, Vease FERNANDO DE HERRERA, entre 703 y 704
- «FRANCISCO PATRICIO Senès, Vease HENRIQUE GARCES», entre 704 y 705
- «GALERSIS vease FELICIANO DE SILVA», entre 776 y 777
- «F. GASPAR LOPEZ AVILES, Vease F. GASPAR DE AVILES», entre 794 y 795
- «F. GERONYMO SAVANOROLA Dominico de Ferrara. Vease JUAN LORENCO OHAVANTÍ», entre 859 y 860
- «F. GRIFON Commissario Apostolico de Suria, de S. Francisco. Vease Micer GONÇALO GARCIA DE S^{ta} MARIA», entre 899 y 900
- «HERNAN vease FERNANDO», entre 910 y 911
- «HIERONYMO, Vease GERONYMO», entre 935 y 936
- «HISTORIA vease en los libros sin nombre de Auctor», entre 936 y 937

10.2. RELACIÓN DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS E INSTITUCIONES

Para mayor agilidad se distinguen dos grandes bloques: bibliotecas extranjeras y españolas.

A) América y Europa

Aix-En-Provence. *B. Méjanes*

Alessandria. *Civica*

Amberes. *Musée Plantin-Moretus*

Amberes. *Stadsbibliotheek*

Amiens. *Bibliothèque d'Amiens Métropole. Louis Aragon*

Amsterdam. *Rosenthaliana*

Ann Arbor. *University of Michigan*

Asti. *Seminario Vescovile*

Atenas. *Gennadius Library, American School of Classical Studies*

Austin. *University of Texas*

Baltimore (Maryland). *Peabody Institute Library*

Bérgamo. *Civica Angelo Mai*

Berkeley. *University of California*

Berkeley. *University of California. Bancroft Library*

Berkeley. *University of California. Law Library*

Berlín. *Deutsche Staatsbibliothek*

Besançon. *Municipale*

Bethesda. *National Library of Medicine*

Bethlehem (Pennsylvania). *Lehigh University*

Bloomington. *Indiana University*

Bogotá. *Nacional*

Bolonia. *Collegio di Spagna*

Bolonia. *Comunale dell'Archiginnasio*

Boston (Mass.). *Boston Athenaeum*

Boston (Mass.). *Public Library*

Braga. *Pública*

Braga. *Universidade do Minho*

Brescia. *Civica Queriniana*

Bristol. *Bristol Reference Library*

Bruselas. *Archives générales du royaume*

Bruselas. *Royale Albert I*

Buenos Aires. *Nacional*

Burdeos. *Municipale*

Cagliari. *Universitaria*

Cambridge (Mass.). *Harvard University*

Cambridge (Mass.). *Harvard University. Arnold Arboretum & Gray Herbarium Library*

Cambridge (Mass.). *Harvard University. Law School Library*

Cambridge (Mass.). *Harvard University. The Houghton Library*

Cambridge. *Clare College Library*
 Cambridge. *Corpus Christi College Library*
 Cambridge. *Emmanuel College Library*
 Cambridge. *Gonville and Caius College Library*
 Cambridge. *Jesus College Library*
 Cambridge. *King's College Library*
 Cambridge. *Pembroke College Library*
 Cambridge. *Peterhouse College Library*
 Cambridge. *Queens' College Library*
 Cambridge. *St. John's College Library*
 Cambridge. *Trinity College Library*
 Cambridge. *Trinity Hall College Library*
 Cambridge. *University Library*
 Caracas. *Academia Nacional de la Historia*
 Caracas. *Instituto Autónomo Biblioteca Nacional*
 Caracas. *Nacional*
 Chalons-en-Champagne (Marne). *Municipale*
 Chambéry (Saboya). *Municipale*
 Chantilly (Oise). *Musée Condé*
 Chapel Hill. *University of North Carolina*
 Chicago. *John Crerar Library*
 Chicago. *Newberry Library*
 Chicago. *University*
 Ciudad del Vaticano. *Apostolica Vaticana*
 Cleveland (Ohio). *Public Library*
 Coimbra. *Universitaria*
 Colonia. *Universitätsbibliothek*
 Colorno. *Biblioteca comunale Pier Luigi Belloni*
 Columbus. *Ohio State University*
 Copenhagen. *Det Kongelige Bibliotek*
 Córdoba (Argentina). *Bibl. Mayor de la Universidad Nacional de Córdoba*
 Cracovia. *Jagiellonska*
 Cremona. *Statale*
 Cuneo. *Civica*

Detroit. *Wayne University*

Durham. *Duke University*

Edimburgo. *National Library of Scotland*

Edimburgo. *Royal Observatory*

Edimburgo. *University Library*

Évora. *Pública*

Fermo. *Bibl. civica Romolo Spezioli*

Filadelfia. *College of Physicians*

Filadelfia. *Library Company of Philadelphia*

Filadelfia. *University of Pennsylvania*

Florenca. *Bibl. di lettere e filosofia dell'Università degli studi di Firenze*

Florenca. *Marucelliana*

Florenca. *Nazionale Centrale*

Florenca. *Riccardiana*

Forlì (Italia). *Biblioteca comunale Aurelio Saffi*
 Friburgo de Brisgovia. *Universitätsbibliothek*

Gainesville. *University of Florida*

Gante. *Universiteitsbibliotheek*

Génova. *Universitaria*

Glasgow. *University Library*

Gotinga. *Niedesächsische Staats-Und Universitätsbibliothek*

Grenoble. *Municipale*

Guadalajara (México). *Pública*

Hamburgo. *Staats-Und Universitätsbibliothek*

Hanover (New Hampshire). *Dartmouth College Library. Bryant Spanish Collection.*

Jesi (Italia). *Bibl. comunale Planettiana*

La Haya. *Koninklijke Bibliotheek*

Lawrence. *University of Kansas*

Leiden. *Rijksuniversiteit. Coll. Meijers*

Lisboa. *Academia das Ciências*

Lisboa. *Ajuda*

Lisboa. *Arquivos Nacionais (Torre do Tombo)*

Lisboa. *Bibl. de Estudos Humanísticos*

Lisboa. *Ministério da Marinha*

Lisboa. *Nacional*

Lisboa. *Santa Casa da Misericórdia*

Livorno. *Bibl. comunale Labronica Francesco Domenico Guerrazzi*

Londres. *British Library*

Londres. *Middle Temple Library*

Londres. *University of London*

Londres. *Wellcome Historical Medical Library*

Los Ángeles. *University of Southern California*

Los Talas, Luján (Buenos Aires). *Bibl. Jorge M. Furt*

Lovaina. *Bibliothèque privée de Peeters-Fontainas*

Lovaina. *Universiteitsbibliotheek*

Lyón. *Municipale*

Madison. *University of Wisconsin*

Mafra. *Palacio Nacional*

Manchester. *The John Rylands Library*

Manheim. *Universitätsbibliothek*

Mantua. *Bibl. Fondazione D'Arco*

Mantua. *Comunale*

Messina. *Bibl. Provinciale dei Cappuccini*

Messina. *Bibl. regionale universitaria*

Metz. *Médiathèque de Pontiffroy*

México D.F. *Centro Estudios de Historia de México "Condumex"*

México D.F. *Bibl. Nacional*

México D.F. *Nacional de Antropología e Historia*

Milán. *Ambrosiana*

Milán. *Bibl. dell'Università degli Studi. Facoltà di Lettere e Filosofia e di*

*Giurisprudenza*Milán. *Bibl. Università Cattolica*Milán. *Braidense*Milán. *Trivulziana*Minneapolis. *University of Minnesota*Módena. *Estense*Mondovì (Italia). *Bibl. civica*Montecassino (Frosinone). *Bibl. statale del Monumento Nazionale di Montecassino*Montpellier. *Municipale*Múnich. *Bayerische Staatsbibliothek***N**ancy. *Bibliothèque Municipale*Nápoles. *Nazionale Vittorio Emanuele II*New Haven (Connecticut). *Yale University*New Haven (Connecticut). *Yale University. Medical Historical Library*New Haven (Connecticut). *Yale University. The Beinecke Library*New Orleans (Louisiana). *Tulane University*Nitra (Eslovaquia). *Diecézna Kniznica v Nitre*Norman (Oklahoma). *University of Oklahoma*Nueva York. *Academy of Medicine Library*Nueva York. *Columbia University*Nueva York. *New York University Libraries*Nueva York. *Pierpont Morgan Library*Nueva York. *Public Library*Nueva York. *The Hispanic Society of America***O**porto. *Municipal*Oporto. *Universidade. Fac. de Medicina*Orleans. *Médiathèque municipale*Oxford. *All Souls College*Oxford. *Bodleian Library*Oxford. *Christ Church College*Oxford. *Magdalen College Library*Oxford. *Plant Sciences Library*Oxford. *Queen's College*Oxford. *Radcliffe Science Library*Oxford. *Wadham College Library***P**adua. *Bibl. Civica*Padua. *Seminario Maggiore*Palermo. (Sicilia). *Centrale della Regione siciliana*París. *Arsenal*París. *Institut national d'histoire de l'art*París. *Institut d'Etudes hispaniques*París. *Mazarine*París. *Nationale*París. *Sainte Geneviève*París. *Sorbonne*Parma. *Palatina*Pavía. *Universitaria*

Perugia. *Bibl. comunale Augusta*
 Piacenza. *Bibl. comunale Passerini Landi*
 Pittsburg (Pennsylvania). *University of Pittsburg*
 Ponta Delgada (Azores). *Bibl. Pública e Arquivo Distrital*
 Pontida (Bérgamo). *Bibl. di San Giacomo. Monastero Benedittino*
 Praga. *Národní Knihovna České Republiky*
 Princeton (New Jersey). *Princeton University*
 Providence (Rhode Island). *Annmmary Brown Memorial Collection*
 Providence (Rhode Island). *John Carter Brown Library*

Quito. *Nacional*

R

Reims. *Bibliothèque Municipale*

Rimini. *Gambalunga*
 Río de Janeiro. *Nacional*
 Roma. *Fondazione Marco Besso*
 Roma. *Casanatense*
 Roma. *Fondazione Marco Besso*
 Roma. *Nazionale Vittorio Emanuele II*
 Roma. *Universitaria Alessandrina*
 Roma. *Vallicelliana*
 Ruan. *Municipale*

S

Sacramento (California). *California State University*

Saint Louis (Misuri). *University*
 San Diego. *University Library*
 San Francisco (California). *California State Library, Sutro Branch*
 San Juan de Puerto Rico. *La Casa del Libro*
 San Juan de Puerto Rico. *Universidad. Recinto de "Rio Piedras". Bibl. "José M. Lázaro"*
 San Marino (California). *Henry E. Huntington Library*
 San Petersburgo. *Academia de Ciencias*
 Santarém. *Municipal*
 Santiago de Chile. *Nacional*
 Santo Domingo. *Nacional de la Rep. Dominicana*
 Sarnano. *Comunale*
 Sassari (Cerdeña). *Universitaria*
 Seattle. *University of Washington*
 Siena. *Bibl. Comunale degli Intronati*
 Siracusa (Nueva York). *University Library*
 Stanford. *Stanford University Libraries*
 Storrs (Connecticut). *University*
 Stuttgart. *Landesbibliothek*

T

Tenri (Japón). *Bibl. Universitaria Central*

Teramo. *Provinciale Melchiorre Delfico*
 Todi. *Comunale Lorenzo Leoni*
 Toronto. *University*
 Tortona (Alessandria). *Seminario Vescovile*
 Toulouse. *Municipale*
 Toulouse. *Universitaire*

Trieste. *Bibl. civica Attilio Hortis*

Troyes (Aube). *Municipale*

Turín. *Bibl. dell'Istituto salesiano Valsalice*

Turín. *Nazionale*

Turín. *Reale*

Uppsala. *Universitetsbibliotek*

Urbana (Illinois). *University of Illinois*

Urbino. *Bibl. di Area umanistica dell'Università*

Urbino. *Universitaria*

Vancouver. *University of British Columbia*

Venecia. *Marciana*

Ventimiglia. *Aprosiana*

Versalles. *Municipale*

Vicenza. *Bibl. civica Bertoliana*

Viena. *Österreichische Nationalbibliothek*

Viena. *Universitätsbibliothek*

Vigevano (Pavia). *Seminario Vescovile*

Vila Viçosa (Évora). *Museu-Biblioteca da Casa de Bragança (Paço Ducal)*

Volpi. *Nazionale Sagarriaga Visconti*

Washington. *Folger Shakespeare Library*

Washington. *Library of Congress*

Williamstown (Mass.). *Williams College. The Chapin Library*

Wolfenbüttel. *Herzog August Bibliothek*

B) España

Ágreda (Soria). *Monasterio de la Inmaculada Concepción*

Ágreda (Soria). *Parroquia de Nuestra Señora de los Milagros*

Albacete. *Particular de D. Francisco Mendoza Díaz-Maroto*

Albacete. *Pública*

Alcalá de Henares (Madrid). *Bibl. Complutense de la Compañía de Jesús de la Provincia de Toledo*

Alcalá de Henares (Madrid). *Convento de Santa Catalina de Siena (MM. Dominicas)*

Alcalá de Henares (Madrid). *Oratorio de San Felipe Neri*

Alcalá de Henares (Madrid). *Sociedad de Condueños de Edificios*

Almería. *Archivo-Biblioteca del Ayuntamiento*

Almería. *Catedral*

Almería. *Pública*

Anguiano (La Rioja). *Abadía de Nuestra Señora de Valvanera*

Antequera. *Convento de los Padres Capuchinos*

Astorga (León). *Seminario*

Ávila. *Archivo del Conde de Orgaz*

Ávila. *Marqués de Benavites*

Ávila. *Pública*

Azpeitia (Guipúzcoa). *Santuario de Loyola*

Badajoz. *Bibl. de Extremadura*Badajoz. *Pública*Badajoz. *Seminario Metropolitano San Atón*Baeza (Jaén). *Catedral*Baralla (Lugo). *Pazo de Aranza*Barcelona. *Academia de Medicina*Barcelona. *Archivo de la Corona de Aragón*Barcelona. *Ateneo*Barcelona. *Bibl. de Catalunya*Barcelona. *Centre Excursionista de Catalunya*Barcelona. *Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Institución Milá i Fontanals*Barcelona. *Convento de los PP. Capuchinos de Sarriá*Barcelona. *Instituto Botánico*Barcelona. *Instituto de Bachillerato Jaime Balmes*Barcelona. *Pompeu Fabra*Barcelona. *Provincial de los Franciscanos de Cataluña*Barcelona. *Pública Episcopal (Seminario Conciliar)*Barcelona. *Universitaria*Barcelona. *Universitat Autònoma*Benicasim (Castellón de la Plana). *Convento del Desierto de las Palmas (PP. Carmelitas Descalzos)*Bilbao. *Bibl. Foral de Bizkaia*Bilbao. *BU. Deusto*Bueu (Pontevedra). *Museo Massó*Burgo de Osma (Soria). *Archivo Diocesano, Biblioteca*Burgo de Osma (Soria). *Catedral*Burgo de Osma (Soria). *Seminario Diocesano*Burgos. *Archivo de la Diputación*Burgos. *Archivo Histórico Diocesano*Burgos. *Archivo Municipal*Burgos. *Archivo Silveriano (PP. Carmelitas)*Burgos. *Bibl. de Castilla y León (Diputación Provincial de Burgos)*Burgos. *Cartuja de Santa María de Miraflores*Burgos. *Compañía de Jesús*Burgos. *Fac. de Teología del Norte de España*Burgos. *Pública***C**áceres. *Pública*Cádiz. *Pública*Calahorra (La Rioja). *Catedral*Caleruega (Burgos). *Convento de Santo Domingo de Guzmán. MM. Dominicas Carmelitas Descalzos*Castalla (Alicante). *Bibl. Rico*Castellón de la Plana. *Archivo Histórico Municipal*Castellón de la Plana. *Pública*Ciudad Real. *Bibl. General Universitaria*Ciudad Real. *Pública*Ciudadela (Menorca). *Seminario Diocesano*Córdoba. *Círculo de Amistad*

Córdoba. *Diocesana*
 Córdoba. *Instituto de Bachillerato Séneca*
 Córdoba. *Pública*
 Córdoba. *Universitaria*
 Cuenca. *Catedral*
 Cuenca. *Pública*
 Cuenca. *Seminario Conciliar*

Elche (Alicante). *Pública Municipal*

Figueras de Castropol (Asturias). *Particular de D. José Luis Pérez de Castro Fonz* (Huesca). *Archivo Biblioteca de los Barones de Valdeolivos*

Gerona. *Pública*

Getafe (Madrid). *Univ. Carlos III. Bibl. Ciencias Sociales y Jurídicas*
 Gijón (Asturias). *Archivo Municipal*
 Gijón (Asturias). *Pública Gaspar Melchor de Jovellanos*
 Granada. *Archivo municipal*
 Granada. *Bibl. Provincial de los Misioneros Claretianos de Bética*
 Granada. *Bibl. de Andalucía*
 Granada. *Fac. de Teología de la Compañía de Jesús*
 Granada. *Real Colegio Mayor Bartolomé y Santiago*
 Granada. *Universitaria*
 Granada. *Universitaria. Bibl. del Hospital Real*
 Granada. *Universitaria. Fac. Derecho, Dpto. Historia del Derecho*
 Guadalajara. *Pública*
 Guadalupe (Cáceres). *Monasterio*
 Guadix (Granada). *Bibl. Diocesana*
 Guadix (Granada). *Seminario Menor San Torcuato*

Huesca. *Catedral*

Huesca. *Pública*

Jaén. *Catedral*

Jaén. *Pública*

Jaén. *Seminario Diocesano*

Jerez de la Frontera (Cádiz). *Municipal*

La Coruña. *Archivo del Reino de Galicia*

La Coruña. *Real Consulado, Bibl. Fundación Pedro Sánchez Bahamonde*

La Coruña. *Universitaria*

La Laguna (Tenerife). *Universitaria*

La Vid (Burgos). *Monasterio de Santa María (PP. Agustinos)*

Las Palmas de Gran Canaria. *Museo Canario*

Lazcano (Guipúzcoa). *Convento de Benedictinos*

Lekaroz (Navarra). *Capuchinos de Lekaroz*

León. *Bibl. de la Diputación Provincial*

León. *Colegiata de San Isidoro*

León. *Pública*

León. *Seminario Mayor*

Lérida. *Instituto de Estudios Ilerdenses*

Lérida. *Pública*
 Logroño. *Archivo Histórico Diocesano*
 Logroño. *Instituto de Educación Secundaria Práxedes Mateo Sagasta*
 Logroño. *Instituto de Estudios Riojanos*
 Logroño. *Pública*
 Lugo. *Pública*

Madrid. *Academia de Bellas Artes*
 Madrid. *Academia de Ciencias Morales y Políticas*
 Madrid. *Academia de Jurisprudencia*
 Madrid. *Academia de la Historia*
 Madrid. *Academia de Medicina*
 Madrid. *Academia Española*
 Madrid. *Agencia Española de Cooperación Internacional*
 Madrid. *Archivo de los PP Carmelitas (Antiguo Templo Nacional de Santa Teresa)*
 Madrid. *Archivo Histórico Nacional*
 Madrid. *Ateneo*
 Madrid. *Banco de España*
 Madrid. *Casa de autores de la Compañía de Jesús (PP. Jesuitas de Serrano)*
 Madrid. *Casa de Velázquez*
 Madrid. *Central Militar (Instituto de Historia y Cultura Militar)*
 Madrid. *Centro de Estudios Políticos y Constitucionales*
 Madrid. *Congregación de la Misión de S. Vicente de Paúl. Bibl. Provincial*
 Madrid. *Congreso de los Diputados*
 Madrid. *Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Bibl. "Tomás Navarro Tomás"*
 Madrid. *Consejo Superior de Investigaciones Científicas. General*
 Madrid. *Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Residencia de Estudiantes*
 Madrid. *Convento de la Encarnación*
 Madrid. *Convento de Sto. Domingo el Real*
 Madrid. *Descalzas Reales*
 Madrid. *Francisco Zabálburu*
 Madrid. *Fundación Universitaria Española*
 Madrid. *Histórica Municipal*
 Madrid. *Instituto Cooperación Iberoamericana*
 Madrid. *Instituto de Valencia de Don Juan*
 Madrid. *Instituto Superior de Ciencias Morales (Padres Redentoristas)*
 Madrid. *Lázaro Galdiano*
 Madrid. *Museo Arqueológico Nacional*
 Madrid. *Museo Cerralbo*
 Madrid. *Museo del Ejército*
 Madrid. *Museo del Prado*
 Madrid. *Museo Nacional de Ciencias Naturales*
 Madrid. *Museo Naval*
 Madrid. *Nacional*
 Madrid. *Particular de D. Javier Cerezo*
 Madrid. *Particular de la Casa Ducal de Alba (Palacio de Liria)*
 Madrid. *Particular de la Condesa de Orgaz*
 Madrid. *Real Biblioteca (Palacio)*
 Madrid. *Real Gran Peña*

Madrid. *Seminario Diocesano*
 Madrid. *Senado*
 Madrid. *Univ. Pontificia de Comillas (B. Beltrán de Heredia ICAI-ICADE)*
 Madrid. *Univ. Pontificia de Comillas (Cantoblanco)*
 Madrid. *Universidad Complutense. Bibl. Histórica "Marqués de Valdecilla"*
 Madrid. *Universidad Complutense. Fac. Derecho, Depto. de Historia del Derecho*
 Mahón. *Pública*
 Málaga. *Archivo Municipal*
 Málaga. *Bibl. Provincial Cánovas del Castillo*
 Málaga. *Pública*
 Masamagrell (Valencia). *Bibl. Provincial PP. Capuchinos*
 Mondoñedo (Lugo). *Seminario Diocesano*
 Montserrat (Barcelona). *Abadía*
 Moyá (Barcelona). *Archivo Histórico*
 Mula (Murcia). *Fundación Sánchez Maurandi*
 Murcia. *Bibl. de los Obispos*
 Murcia. *Bibl. Provincia Franciscana de Cartagena*
 Murcia. *Universitaria*

Onteniente (Valencia). *Pública*
 Oñate (Guipúzcoa). *Bibl. Provincial Franciscana de Aránzazu*
 Oñate (Guipúzcoa). *Universitaria*
 Orense. *Seminario Mayor*
 Orihuela (Alicante). *Bibl. del Marqués de Rafal*
 Orihuela (Alicante). *Pública*
 Orihuela (Alicante). *Seminario Diocesano de San Miguel*
 Orreaga-Roncesvalles (Navarra). *Real Colegiata de Santa María de Roncesvalles*
 Oviedo. *Seminario Metropolitano*
 Oviedo. *Universitaria*

Palencia. *Catedral*
 Palencia. *Convento de San Pablo (PP. Dominicos)*
 Palencia. *Pública*
 Palma de Mallorca. *Fund. Bartolomé March Servera. Biblioteca*
 Palma de Mallorca. *Pública*
 Pamplona. *Archivo Diocesano*
 Pamplona. *Archivo General de Navarra*
 Pamplona. *Bibl. Central de los Capuchinos*
 Pamplona. *Catedral*
 Pamplona. *General de Navarra*
 Pamplona. *Seminario Diocesano*
 Pamplona. *Universidad de Navarra*
 Peralada (Gerona). *Bibl. del Palacio*
 Poblet (Vimodí, Tarragona). *Monasterio de Santa María*
 Pontevedra. *Museo Provincial*
 Pontevedra. *Pública*
 Poyo (Pontevedra). *Monasterio de San Juan (PP. Mercedarios)*

Ripoll (Gerona). *Pública "Lambert Mata"*

Salamanca. *Colegio-Noviciado San Estanislao. PP. Jesuitas*

Salamanca. *Convento de San Esteban (PP. Dominicos)*
 Salamanca. *Universidad Pontificia*
 Salamanca. *Universitaria*
 Samos (Lugo). *Monasterio benedictino*
 San Cugat del Vallés (Barcelona). *Borja*
 San Fernando (Cádiz). *Real Instituto y Observatorio de la Armada*
 San Lorenzo de El Escorial (Madrid). *Monasterio*
 San Millán de la Cogolla (La Rioja). *Monasterio de Yuso*
 San Sebastián. *Bibl. de la Diputación Foral de Guipúzcoa*
 Santa Cruz de Tenerife. *Pública*
 Santander. *Menéndez Pelayo*
 Santander. *Pública*
 Santiago de Compostela. *Catedral*
 Santiago de Compostela. *Convento de S. Francisco*
 Santiago de Compostela. *Universitaria*
 Santo Domingo de la Calzada (La Rioja). *Archivo de la Catedral*
 Santo Domingo de Silos (Burgos). *Abadía Benedictina*
 Segorbe (Castellón). *Seminario Conciliar*
 Segovia. *Academia de Artillería*
 Segovia. *Catedral*
 Segovia. *Monasterio de Santo Domingo el Real (MM. Dominicas)*
 Segovia. *Pública*
 Segovia. *Seminario Conciliar*
 Sevilla. *Academia de Medicina*
 Sevilla. *Archivo General de Indias*
 Sevilla. *Archivo Municipal. Biblioteca*
 Sevilla. *Arzobispal*
 Sevilla. *Capitular y Colombina*
 Sevilla. *Real Maestranza de Caballería*
 Sevilla. *Universitaria*
 Sevilla. *Universitaria. Fac. de Derecho*
 Sevilla. *Universitaria. Fac. de Filología y G^a e Historia*
 Simancas (Valladolid). *Archivo General*
 Soria. *Pública*
Tafalla (Navarra). *Bibl. Azcona*
 Tarragona. *Pública*
 Tarragona. *Seminario*
 Tarrasa (Barcelona). *Bibl. Central*
 Teruel. *Pública*
 Toledo. *Bibl. de la Provincia Franciscana de Castilla. Monasterio de San Juan de los Reyes*
 Toledo. *Bibl. del Cigarral del Carmen*
 Toledo. *Catedral. Bibl. Capitular*
 Toledo. *Catedral. Capilla Mozárabe*
 Toledo. *Pública*
 Toro. *Convento de Carmelitas*
 Toro. *Monasterio de Sancti Spiritus el Real (MM. Dominicas)*
 Torrente (Valencia). *Fac. de Teología San Vicente Ferrer. Sección Dominicos*
 Tudela. *Bibl. Diocesana*

- V**alencia. *Bibl. de la Provincia Franciscana*
 Valencia. *Bibl. "Serrano Morales" (Ayuntamiento)*
 Valencia. *Bibl. Valenciana*
 Valencia. *Colegio-Seminario de Corpus Christi: "Bibl. de San Juan de Ribera"*
 Valencia. *Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto de Historia de la Ciencia y Documentación "López Piñero"*
 Valencia. *Fac. de Teología San Vicente Ferrer. Sección Diócesis*
 Valencia. *Instituto de Estudios Documentales e Históricos sobre la Ciencia. Univ. de Valencia*
 Valencia. *Museo Nacional de Cerámica "González Martí"*
 Valencia. *Particular de D. Luis Caruana*
 Valencia. *Provincial de las Escuelas Pías*
 Valencia. *Universitaria*
 Valladolid. *Archivo Real Chancillería*
 Valladolid. *Bibl. de Castilla y León*
 Valladolid. *Catedral*
 Valladolid. *Colegio de Filipinos (PP. Agustinos)*
 Valladolid. *Colegio de Ingleses*
 Valladolid. *Convento de Nuestra Sra. de La Laura*
 Valladolid. *Instituto Zorrilla*
 Valladolid. *Seminario Diocesano*
 Valladolid. *Universitaria y de Santa Cruz*
 Valladolid. *Universitaria. Fac. de Filosofía y Letras*
 Vic (Barcelona). *Episcopal*
 Vigo. *Fundación Penzol*
 Vilanova i La Geltrú (Barcelona). *Bibl. Museu Balaguer*
 Villafranca del Bierzo. *Monasterio de Nuestra Señora de la Anunciada (HH. Clarisas)*
 Villalpando (Zamora). *Convento de Clarisas*
 Vitoria. *Bibl. de la Diputación Foral de Álava*
 Vitoria. *Bibl. Parlamento Vasco*
 Vitoria. *Seminario*
- Y**ecla (Murcia). *Pública Municipal*
 Yesa (Navarra). *Abadía de San Salvador de Leyre*
- Z**amora. *Bibl. Caja de España*
 Zamora. *Bibl. Diocesana*
 Zamora. *Pública*
 Zaragoza. *Bibl. Cortes de Aragón*
 Zaragoza. *Catedral de La Seo*
 Zaragoza. *Colegio de Abogados*
 Zaragoza. *Colegio PP. Escolapios*
 Zaragoza. *Municipal*
 Zaragoza. *Palacio Arzobispal*
 Zaragoza. *Particular de D. Enrique Aubá*
 Zaragoza. *Pública*
 Zaragoza. *Seminario de San Carlos*
 Zaragoza. *Universitaria*
 Zarautz (Guipúzcoa). *Convento de los PP. Franciscanos*

10.3. ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Oviedo. <i>Universitaria. Central</i> , Ms. 88, f. 78 v. Lámina I	XXI
Oviedo. <i>Universitaria. Central</i> , Ms. 88, f. 87 r. Lámina II	XXII
Madrid. <i>Biblioteca Nacional</i> , Ms. 9753, f. 136 r. Lámina III	XXXV
Madrid. <i>Biblioteca Nacional</i> , Ms. 8389, f. 185 r. Lámina IV	LVIII
Madrid. <i>Biblioteca Nacional</i> , Ms. 9753, f. 109 r. Lámina V	LX
Madrid. <i>Biblioteca Nacional</i> , Ms. 9753, f. 112 v. Lámina VI	LXI
Madrid. <i>Biblioteca Nacional</i> , Ms. 9753, f. 113 v. Lámina VII	LXII
Madrid. <i>Biblioteca Nacional</i> , Ms. 9753, f. 114 r. Lámina VIII	LXIII
Madrid. <i>Biblioteca Nacional</i> , Ms. 9753, f. 143 v. Lámina IX	LXIV
Madrid. <i>Biblioteca Nacional</i> , Ms. 9753, f. 97 r., n. 1703. Lámina X	LXVIII
Madrid. <i>Biblioteca Nacional</i> , Ms. 9752, p. 67, n. 216. Lámina XI	LXIX
Madrid. <i>Biblioteca Nacional</i> , Ms. 9752, p. 156, n. 564. Lámina XII	LXX
Oviedo. <i>Universitaria. Central</i> , Ms. 88, f. 132 v. Lámina XIII	LXXIV
Oviedo. <i>Universitaria. Central</i> , Ms. 88, f. 87 r. Lámina XIV	LXXV

11. RELACIÓN DE REPERTORIOS, CATÁLOGOS Y ESTUDIOS CITADOS⁴⁵²

- ADAMS = ADAMS, H. M. *Catalogue of books printed on the continent of Europe, 1501-1600 in Cambridge Libraries*. Cambridge: University Press, 1967. 2 v.
- AGUILAR PIÑAL. *Bibl. de Jovellanos* = AGUILAR PIÑAL, Francisco. *La Biblioteca de Jovellanos: 1778*. Madrid: Instituto “Miguel de Cervantes”, 1984.
- AGUILAR PIÑAL. *Impresos castellanos* = AGUILAR PIÑAL, Francisco. *Impresos castellanos del siglo XVI en el British Museum*. Madrid: CSIC, 1970 (Cuadernos Bibliográficos, 24).
- AGUILAR PIÑAL. *Impresos sevillanos* = AGUILAR PIÑAL, Francisco. “Impresos sevillanos del siglo XVI localizados en las bibliotecas de Lisboa y Coimbra”, *Cuadernos bibliográficos*, 30 (1973), pp. 159-170.
- AGUILERA. *Gallardo* = AGUILERA, Ignacio. “Sobre los fondos de Gallardo Biblioteca de Menéndez Pelayo”, *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, LXV (1958), pp. 499-512.
- AGUILÓ Y FUSTER = AGUILÓ Y FUSTER, Mariano. *Catálogo de obras en lengua catalana impresas desde 1474 hasta 1860*. Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1923.
- AGULLÓ. *Libros españoles, I y II* = AGULLÓ Y COBO, Mercedes, “Libros españoles de los siglos XVI y XVII en bibliotecas de Cambridge (University Library, St. John's College y Trinity College)”, *Cuadernos Bibliográficos*, 32 (1975), pp. 41-62 y 37 (1978), pp. 109-139.
- AGULLÓ. *Relaciones de sucesos* = AGULLÓ Y COBO, Mercedes. *Relaciones de sucesos I: Años 1477-1619*. Madrid: CSIC, 1966. (Cuadernos Bibliográficos, 20).
- ALBAREDA. *Imprenta Montserrat* = ALBAREDA, Anselm Maria (O.S.B.). “La imp de Montserrat”, *Analecta Montserratensia*, II (1918), pp. 11-166.
- ALBAREDA. *Monjos Montserrat* = ALBAREDA, Anselm Maria (O.S.B.). “Bibliografía dels monjos de Montserrat (segle XVI)”, *Analecta Montserratensia*, VII (1928), pp. 11-301.
- ALBAREDA. *Regla benedictina* = ALBAREDA, Anselm Maria (O.S.B.). *Bibliografía de la regla benedictina*. Montserrat: Monestir, 1933.
- ALBERT BERENGUER, Isidro. “Las secciones de incunables en las bibliotecas de Alicante y Orihuela”, *Biblioteconomía*, 8 (1951), pp. 167-179.
- ALCOCER = ALCOCER Y MARTÍNEZ, Mariano. *Catálogo razonado de obras impresas en Valladolid: 1481-1800*. Valladolid: Imp. de la Casa Social Católica, 1926. Hay reprod. facs. con Prefacio de Hipólito Escolar Sobrino: Valladolid: Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, 1993.
- ALEIXANDRE, FAUS Y SEVILLA. *B. Nicolau Primitiu* = ALEIXANDRE TENA, Francisca, Pilar FAUS SEVILLA y Carolina SEVILLA MERINO. *Biblioteca Pública de Valencia: Catálogo de la Biblioteca Nicolau Primitiu. I. Obras de los siglos XV y XVI*. Valencia: Dirección General del Libro y Bibliotecas, 1979.

⁴⁵² Se hallan precedidos de su cita abreviada en la mayoría de los casos; aquellos del mismo autor en los que no se han utilizado abreviaturas, figuran en último lugar.

- ALEDA = ALEDA Y MIRA, Jenaro. *Relaciones de solemnidades y fiestas públicas en España*. Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1903. 2 v.
- ALFARO TORRES. *La imprenta en Cuenca* = ALFARO TORRES, Paloma. *La imprenta en Cuenca (1528-1679)*. Madrid: Arco Libros, D.L. 2002 (Col. Tipobibliografía Española).
- ALLENDE SALAZAR. *Biblioteca del vascófilo* = ALLENDE SALAZAR, Ángel. *Biblioteca del vascófilo. Ensayo de un catálogo general sistemático y crítico de obras referentes a las provincias de Vizcaya, Guipúzcoa, Álava y Navarra*. Madrid: Imp. y Fundición de Manuel Tello, 1887.
- ALMIRANTE = ALMIRANTE, José. *Bibliografía militar de España*. Madrid: Imp. y Fundición de Manuel Tello, 1876.
- ALMUIÑA, FERRERAS y HERRERO = ALMUIÑA, Asunción, Tránsito FERRERAS y Pilar HERRERO. *Catálogo de la Biblioteca del Seminario Conciliar de Zamora. Fondo antiguo*. Zamora: Instituto de Estudios Zamoranos “Florian de Ocampo”, 1992.
- ALONSO, Amado. *Identificación de gramáticos* = ALONSO, Amado. “Identificación de gramáticos españoles clásicos”, *Revista de Filología Española*, XXXV (1951), pp. 221-236.
- ALONSO CORTÉS. *Literatura* = ALONSO CORTÉS, Nieves. *Obras de literatura: manuscritos, incunables, raros e impresos de los siglos XVI, XVII y XVIII (23-IV-1970): catálogo* Valladolid: Universidad, D.L. 1970.
- ALSTON = ALSTON, R. C. *Books printed on vellum in the collections of the British Library*. London: British Library, 1996.
- ALTADILL. *Catálogo* = ALTADILL, Julio. “Estudio bibliográfico: primera imprenta y catálogo de obras editadas en Pamplona”, en *Certamen científico, literario y artístico en la ciudad de Pamplona*. Pamplona: Regino Bescansa, 1884, pp. [21]-96.
- ALVAR, Carlos. “Una veintena de traductores del siglo XV: prolegómenos a un repertorio”, en *Essays on medieval translation in the Iberian Peninsula*, pp. 13-44.
- ALVAR y LUCÍA MEGÍAS = ALVAR, Carlos y José Manuel MEGÍAS. *Diccionario filológico de literatura medieval española: textos y transmisión*. Madrid: Castalia, 2002. (Nueva Biblioteca de Erudicción y Crítica, 21).
- ALVAR y LUCÍA MEGÍAS. *Libros de caballerías castellanos* = ALVAR, Carlos y José Manuel LUCÍA MEGÍAS. *Libros de caballerías castellanos: una antología*. [Barcelona]: J. M. Ollero y Ramos: Random House, 2004.
- ALVAR y LUCÍA MEGÍAS. *Traductores s. XV* = ALVAR, Carlos y José Manuel LUCÍA MEGÍAS. *Repertorio de traductores del siglo XV*. Madrid: Ollero y Ramos, 2009.
- ÁLVAREZ = ÁLVAREZ GARCÍA, Belén (ed.). *Tomás Tamayo de Vargas, Junta de libros*. Madrid: Iberoamericana; Frankfurt am Main: Vervuert, 2007.
- ÁLVAREZ, D. *Memorial ilustre* = ÁLVAREZ, Diego (O.F.M.). *Memorial ilustre de los famosos hijos del real, grave y religioso convento de Sta. María de Jesús (vulgo San Diego de Alcalá)* primado Monasterio de esta ilustrísima ciudad... Alcalá: Imprenta de Doña María García Briones, 1753.
- ÁLVAREZ MÁRQUEZ. *La impresión y el comercio de libros en la Sevilla del quinientos* = ÁLVAREZ MÁRQUEZ, María del Carmen. *La impresión y el comercio de libros en la Sevilla del quinientos*. Sevilla: Universidad de Sevilla, 2007.
- ÁLVAREZ Y BAENA = ÁLVAREZ DE BAENA, José Antonio. *Hijos de Madrid...*

- Madrid: Atlas, 1973. Reprod. de la ed. de 1789-1791.
- ANDRÉS. *La teología española en el siglo XVI* = ANDRÉS, Melquiades. *La teología española en el siglo XVI*. Madrid: Edica, 1976-1977. 2 v. (Biblioteca de Autores Cristianos. Serie Maior, 13).
- ANGLÉS y SUBIRÁ = ANGLÉS, Higinio y José SUBIRÁ. *Catálogo musical de la Biblioteca Nacional de Madrid: II Impresos. Libros litúrgicos y teóricos musicales*. Barcelona: Instituto Español de Musicología, CSIC, 1949.
- ANNINGER = ANNINGER, Anne. *Spanish and Portuguese 16th century books in the Department of Printing and Graphic Arts: a description of an exhibition and a bibliographical catalogue of the Collection*. Cambridge (Mass.): The Houghton Library, The Harvard College University, 1985.
- ANSELMO = ANSELMO, António Joaquim. *Bibliografia das obras impressas em Portugal no século XVI*. Lisbon: Biblioteca Nacional, 1926. Hay reprod. facs: Lisboa: Biblioteca Nacional, 1977.
- ANTÓN RAMÍREZ = ANTÓN RAMÍREZ, Braulio. *Diccionario de Bibliografía Agronómica y de toda clase de escritos relacionados con la Agricultura*. Madrid: Impr. y Est. de M. Rivadeneyra, 1865. Hay ed. facs.: Madrid: Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación, Secretaría General Técnica. 1988.
- ANTONIO, N. *Nova* = ANTONIO, Nicolás. *Bibliotheca Hispana Nova, sive hispanorum scriptorum qui ab anno MD ad MDCLXXXIV floruerunt notitia...* Matriti: Apud Joachimum de Ibarra [et] apud viduam et heredes Ioachimi de Ibarra, 1783-1788. 2 v. Hay varias eds. facs.: Torino: Bottega d'Erasmus, 1963; Madrid: Visor, 1996. Hay traducción española: Madrid: FUE, 1999.
- ANTONIO, N. *Vetus* = ANTONIO, Nicolás. *Bibliotheca Hispana Vetus sive hispani scriptores qui ab Octaviani Augusti aevo ad annum Christi MD floruerunt*. Matriti: Apud viduam et heredes D. Ioachimi Ibarrae, 1788. 2 v. Hay varias eds. facs.: Madrid: Visor, 1996. Hay traducción española: Madrid: FUE, 1998.
- ARCO Y GARAY = ARCO Y GARAY, Ricardo del. *La imprenta en Huesca*. Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses, 1984.
- ARCO Y MOLINERO = ARCO Y MOLINERO, Ángel del. *La imprenta en Tarragona: Apuntes para su historia y bibliografía*. Tarragona: Imp. de José Pijoan, 1916.
- ASÚA Y CAMPOS. *Hijos ilustres de Cantabria* = ASÚA Y CAMPOS, Miguel de. *Hijos ilustres de Cantabria que vistieron hábitos religiosos*. Madrid: Talleres del Instituto Geográfico y Catastral, 1945.
- AZEVEDO E SAMODAES = SANTOS, José dos. *Catálogo da importante e preciosissima livraria que pertenceu aos notaveis escritores e bibliófilos Condes de Azevedo e de Samodães*. Com uma Introdução pelo erudito escritor e bibliófilo Sr. Anselmo Braamcamp Freire. Porto: Tip. da Empresa Literaria e Tipográfica, 1921-1922. 2 v.
- B. BODLEIAN. S. XV = BODLEIAN LIBRARY. *A catalogue of books printed in the fifteenth century now in the Bodleian Library* by Alan Coates... et al.; with the assistance of Carolinne White and Elizabeth Mathew; blockbooks, woodcut and metalcut single sheets by Nigel F. Palmer; an inventory of Hebrew incunabula by Silke Schaeper. Oxford: Oxford University Press, 2005. 6 v.
- B. COLOMBINA. SEVILLA = BIBLIOTECA COLOMBINA. *Catálogo de sus libros impresos*: publicado por primera vez en virtud de acuerdo del Excmo. e Ilmo. Sr. Deán y Cabildo de la Santa Metropolitana y Patriarcal Iglesia de Sevilla bajo la inmediata dirección de Servando Arbolí y Faraudo; con notas bibliográficas de

- Simón de la Rosa y López. Sevilla: Imp. de E. Rasco, 1888-1948. 7 v.
- B. CONVENTO DE LA ENCARNACIÓN. Madrid. *Manuscritos e impresos* = PALACIO REAL (Madrid). Biblioteca. *Manuscritos e impresos del Convento de la Encarnación de Madrid*. Madrid: Patrimonio Nacional, 2002. (Catálogo de la Real Biblioteca, XIV. Catálogo de los Reales Patronatos, III).
- B. DESCALZAS REALES. Madrid. *Manuscritos e impresos* = PALACIO REAL (Madrid). Biblioteca. *Manuscritos e impresos del Monasterio de las Descalzas Reales de Madrid*. Madrid: Patrimonio Nacional, 1999 [D. L. 2001]. (Catálogo de la Real Biblioteca, XIV. Catálogo de los Reales Patronatos, I).
- B. FORAL DE BIZCAIA = *Bizkaiko Foru Liburutegia XVI. Mendean inprimaturiko monografien katalogoa* = Catálogo de monografías impresas en el S. XVI de la Biblioteca Foral de Bizkaia. Dir. y coord. Clotilde Olarán. Bilbao: Diputación Foral de Bizkaia, 1994.
- B. GRENVILLIANA = PAYNE, John Thomas y Henry FOSS. *Bibliotheca Grenvilliana or Bibliographical notices of rare and curious books forming part of the Right Hon. Thomas Grenville*. London: William Nicol, 1842-1848. 3 v.
- B. HISTÓRICA MUNICIPAL. Madrid. *Incunables y obras impresas s. XVI* = BIBLIOTECA HISTÓRICA MUNICIPAL DE MADRID. *Catálogo de incunables y obras impresas del siglo XVI*. Dir. Carmen Lafuente Niño y Ascensión Aguerri. Catalogación Luis Barrio y Manuela Lázaro. Madrid: Ayuntamiento, 2001.
- B. MINISTÉRIO DA MARINHA. Lisboa = BIBLIOTECA CENTRAL DA MARINHA (Lisboa). *Livros impressos nos séculos XV e XVI*. Lisboa: Ministério da Marinha, 1972.
- B. PALACIO. Madrid. *Libros de Francisco de Bruna* = PALACIO REAL (Madrid). Biblioteca. *Los Libros de Francisco de Bruna en el Palacio del Rey*. Pról. Francisco Aguilar Piñal. Dir. por María Luisa López-Vidriero. Sevilla: Patrimonio Nacional: Fundación El Monte, 1999.
- B. SAN LORENZO DE EL ESCORIAL. *Impresos XVI* = GUIRAU CABAS, José Manuel y José Luis del VALLE MERINO. *Catálogo de impresos de los siglos XVI al XVIII de la Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Volumen I, Siglo XVI (A-L)*. Madrid: Patrimonio Nacional, 2011.
- BACCHELLI = BACCHELLI, Franco. *Materiale ispanistico esistente nella Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio di Bologna*. Pisa: Università, 1970. (Istituto di Letteratura Spagnola e Hispano- americana. Collana di Studi. Serie Bibliográfica, 6).
- BACKER = BACKER, Augustin de y Alois de BACKER. *Bibliothèque des écrivains de la Compagnie de Jésus*. Liège: Grandmont-Donders, libraire, 1869-1876. 3 v.
- BACKER-SOMMERVOGEL = BACKER, Augustin de (S.I.) y Alois de BACKER (S.I.). *Bibliothèque de la Compagnie de Jésus*. Première partie: *Bibliographie*, par les pères Augustin et Alois de Backer. Seconde partie: *Histoire*, par le P. Auguste Carayon. Nouvelle édition par Carlos SOMMERVOGEL (S.I.). Bruxelles: Oscar Schepens; Paris: Alphonse Picard, 1890-1932. 11 v.
- BAEZA Y GONZÁLEZ = BAEZA Y GONZÁLEZ, Tomás. *Apuntes biográficos de escritores segovianos*. Pamplona: Analecta, [2001]. Reprod. de la ed. de Segovia: Impr. de la Viuda de Alba y Santiuste, 1877.
- BARBOSA MACHADO = MACHADO, Diogo Barbosa. *Bibliotheca Lusitana Historica, Critica e Cronologica*. Lisboa: Antonio Isidoro da Fonseca, 1741-1759. 4 v. Hay ed. facs.: Coimbra: Atlantida, 1965-1967.
- BARRIOS MANZANO. *Domingo Marcos Durán* = BARRIOS MANZANO, María del

- Pilar. "Domingo Marcos Durán: un teórico musical extremeño del Renacimiento: estado de la cuestión", *Revista de Musicología*, v. 22 (1999), nº 1, pp. 91-128.
- BATAILLON. Erasmo y España = BATAILLON Marcel. *Erasmo y España. Estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI*. Antonio Alatorre (trad.). México: Fondo de Cultura Económica, 1966.
- BAUDRIER = BAUDRIER, Henri. *Bibliographie Lyonnaise: recherches sur les imprimeurs, libraires, relieurs et fondateurs de lettres à Lyon au XVIe siècle*. Genève: Slatkine Reprints, 1998-1999. 7 v. Reimp.: Lyon: 1895-1921.
- BEARDSLEY = BEARDSLEY, Theodore S. *Hispano-classical translations printed between 1482 and 1699*. Pittsburg, Pennsylvania: Duquesne University Press, 1970. (A Modern Humanities Research Association Monograph. Duquesne Studies Philological Series, 12).
- BÉCARES Y LUIS. *Inventario de Benito Boyer* = BÉCARES BOTAS, Vicente y Alejandro LUIS IGLESIAS. *La librería de Benito Boyer (Medina del Campo, 1592)*. Valladolid: Consejería de Cultura y Turismo, 1992.
- BECCARIA CIGÜÑA. María Dolores. *Bibliografía de las traducciones del italiano al castellano en los siglos XV, XVI y XVII*. Madrid: UCM, 1998. Tesis doctoral dirigida por Gloria Rokiski.
- BECEDAS. *Obras de Nebrija* = BECEDAS, Margarita. "Obras de Nebrija en la Biblioteca Universitaria de Salamanca (Siglos XV-XIX)", en *Antonio de Nebrija: Edad Media y Renacimiento: [Actas del coloquio celebrado en Salamanca, Noviembre 1992]*, Ed. de Carmen Codoñer y Juan Antonio González Iglesias. Salamanca: Universidad, 1994, pp. 575-595. (Acta Salmanticensia. Estudios filológicos, 257).
- BELGICA TYPOGRAPHICA 1541-1600 = *Belgica Typographica 1541-1600*. Nieuwkoop: B. de Graaf, 1968-1994. 4 v.
- BERISTÁIN DE SOUZA = BERISTÁIN DE SOUZA, José Mariano. *Biblioteca hispanoamericana Septentrional: o Catálogo y Noticia de los Literatos que, o nacidos o educados o florecientes en la América Septentrional Española, han dado a luz algún Escrito o lo han dejado preparado para la Prensa*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 1980-1981. 3 v. Reprod. facs. de la ed. de: México, 1816.
- BERNABEU, OLAGÜE y PEIRÓ = BERNABEU MESTRE, Josep, Guillermo OLAGÜE DE ROS y Gloria PEIRÓ CABRERA. *Catàleg del fons científic (segles XVI/ XVIII) de la Biblioteca "Fernando de Loaces", Oriola*. Alicante: Institut de Cultura Juan Gil-Albert, 1991.
- BGP = ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA. *Bibliografia Geral Portuguesa. Seculo XV. Volume II [Dir. Jose Queiroz Velloso]. Seculo XVI. Volume III*. Lisboa: Imprensa Nacional de Lisboa, Casa da Moeda, 1942-1983.
- BIBL. CATHOLICA NEERLANDICA = BIBLIOTHECA catholica neerlandica impressa: 1500-1727. Hagae Comititis: Martinus Nijhoff, 1954.
- BIBLIOGRAPHIA MEDICA HISPANICA = BIBLIOGRAPHIA MEDICA HISPANICA: 1475-1950. V. I: *Libros y folletos: 1475-1600* y II: *Libros y folletos: 1601-1700*. Valencia: Instituto de Estudios Documentales e Históricos sobre la Ciencia, 1987. (Cuadernos Valencianos de Historia de la Medicina y de la Ciencia. Serie. C, 30 y 32).
- BIBLIOGRAPHIA PHYSICO-MATHEMATICA HISPANICA = BIBLIOGRAPHIA PHYSICO-MATHEMATICA HISPANICA (1475-1900): Vol. I: *Libros y Folletos, 1475-1600*. Víctor Navarro Brotons et al. Valencia: Instituto de Historia de la

- Ciencia y Documentación “López Piñero”, 1999. (Cuadernos Valencianos de Historia de la Medicina y de la Ciencia. Serie C. Repertorios Bio-bibliográficos, 56).
- BIBLIOTHECA BELGICA = BIBLIOTHECA BELGICA:** *bibliographie générale des Pays-Bas* fondé par Ferdinand Van der Haegen; réédité sous la direction de Marie-Thérèse Lenger. Bruxelles: Culture et Civilisation, 1964. 7 v.
- BIOGRAPHIE nationale** publiée par l'Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique = *Biographie nationale publiée par l'Académie Royale des Sciences, des Lettres et des Beaux-Arts de Belgique*. Bruxelles: H. Thiryvan Buggenhoudt, Imprimeurs-Editeurs [Bruylant-Christophe & Cie, Imprimeurs-editeurs, Successeur Emile Bruylant], 1866-1929. 25 v.
- BIRD = BIRD, D.T.** *A Catalogue of Sixteenth Century Medical Books in Edinburg Libraries*. Edinburgh: Royal College of Physicians, 1982.
- BL. STC French books 1470-1600 = BRITISH LIBRARY.** *Short-title catalogue of books printed in France and of French books printed in other countries from 1470 to 1600 now in the British Museum*. Prepared by Henry Thomas, A. F. Johnson and A.G. Macfarlane. London: British Museum, 1924. *Supplement:* London: British Library, 1986 (1987 repr.).
- BL. STC Italian books 1465-1600 = BRITISH LIBRARY.** *Short-title catalogue of books printed in Italy and of Italian books printed in other countries from 1465 to 1600 now in the British Library*. London: British Library, 1990.
- BLC = BRITISH LIBRARY.** *The British Library General Catalogue of printed books to 1975-1986*. London, [etc.]: Saur, 1979-1987. 360 v. *Supplement:* 1987-1988. 6 v.
- BLECUA. Apotegmas = RUFO, Juan.** *Apotegmas*. Ed., introd. y notas de Alberto Blecua. Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2006. (Clásicos andaluces Fundación José Manuel Lara).
- BMC = BRITISH MUSEUM.** *Catalogue of books printed in the XVth century now in the British Museum*. London: British Museum, 1908-1971. 10 v.
- BMC, X = BRITISH MUSEUM.** *Catalogue of books printed in the XVth century now in the British Museum: Part X: Spain. Portugal*. London: Published by the Trustees of the British Museum, 1971.
- BN. RIO DE JANEIRO. Cat. Incunábulo = BIBLIOTECA NACIONAL (Brasil).** *Catálogo de incunábulo da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: Ministério da Educação e Cultura, 1956.
- BN. RIO DE JANEIRO. Quinhentistas portugueses = BIBLIOTECA NACIONAL (Brasil).** *Catálogo dos quinhentistas portugueses da Biblioteca Nacional: [exposição]*. Sheila Moura Hue & Ana Virginia Pinheiro, organização. 2ª ed. Rio de Janeiro: Biblioteca Nacional, 2004.
- BNE. Inventario de manuscritos = BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA.** *Inventario General de Manuscritos de la Biblioteca Nacional*. Madrid: Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1953-2002 (en publicación). 15 v. [En línea y a texto completo en pdf: v. 1-13]. http://www.bne.es/es/Micrositios/Guias/Inventario_Manuscritos/index.html.
- BOER. Libros religiosos = BOER, Harm den.** “Libros religiosos castellanos impresos en Amsterdam: primera muestra de una bibliografía de los impresos castellanos y portugueses de Holanda de (+-) 1600-1800”. Separata de: *Censo de escritores al servicio de los Austrias y otros estudios bibliográficos*, Instituto Miguel de Cervantes, 1983, pp. 33-58.
- BOER. Spanish and Portuguese editions = BOER, Harm den.** “Spanish and Portuguese

- editions from the northern Netherlands in Madrid and Lisbon public collections: towards a bibliography of Spanish and Portuguese editions from the northern Netherlands (+-1580 +-1820)", *Studia Rosenthaliana*, 22 (1988), nº 2, pp. 97-143.
- BOHIGAS. *Legado Perdigó* = BOHIGAS, Pedro. "El legado Perdigó", en *Anuario de la Biblioteca Central de Cataluña y de las Populares y Especiales de Barcelona*, 1969 [1970], pp. 367-413.
- BONILLA. *Luis Vives* = BONILLA Y SAN MARTÍN, Adolfo. *Luis Vives y la Filosofía del Renacimiento: III: Notas. Apéndices. Bibliografía*. Madrid: Espasa-Calpe, 1929. (Nueva Biblioteca Filosófica, XXXIV). En pp. 178-241: "Catálogo cronológico de las obras de Vives".
- BOOST = *BIBLIOGRAPHY OF OLD SPANISH TEXT*. Compiled by Charles B. Faulhaber et al. 3rd. ed. Madison: The Hispanic Seminary of Medieval Studies, 1984.
- BORROES. B. Manuel II = BORROES, Gualdino. *Inventário da Biblioteca de D. Manuel II: Manuscritos, século XII a 1917. Impressos, século XV a 1834*. Lisboa: Fundação da Casa de Bragança, 1982.
- BOSCH. *Valencia* = BOSCH CANTALLOPS, Margarita. *Contribución al estudio de la imprenta en Valencia en el siglo XVI*. Madrid: Universidad Complutense, Departamento de Filología Hispánica, 1989. 2 v. (Col. Tesis Doctorales, 191/89).
- BRAVO VEGA = BRAVO VEGA, Julián. "Imprenta e impresores en La Rioja durante los siglos XVI y XVII: la imprenta de Juan de Mongastón Fox", *Berceo*, 122 (1992), pp. 53-59.
- BRESSON = BRESSON, Odette. *Catalogue du fonds hispanique ancien (1492-1808) de la Bibliothèque Sainte-Geneviève de Paris*. Preface d'Agustin Redondo. Paris: Presses de la Sorbonne Nouvelle, 1994.
- BRUNET = BRUNET, Jacques-Charles. *Manuel du libraire et de l'amateur de livres*. 5^e éd. Paris: Libraire de Firmin Didot frères, fils et C^{ie}, 1860-1865. 6 v. Hay reimp.: Genève: Slatkine Reprints, 1990.
- BRUNET. *Supplément* = DESCHAMPS, P. y Jacques-Charles BRUNET. *Manuel du libraire et de l'amateur de livres. Supplément...* Paris : Libraire de Firmin-Didot et C^{ie}, 1878-1880. 2 v. Hay reprod.: Genève: Slatkine, 1990.
- BRUNORI. B. *Collegio di Spagna. Bolonia* = BRUNORI, Livia. *Catalogo del fondo ispanistico antico della Biblioteca del Collegio di Spagna di Bologna*. Imola (Italia): Galeati, 1986. (Biblioteca di "Spicilegio Moderno". Collana bibliográfica, 3).
- BSB. MUNICH = BAYERISCHE STAATSBIBLIOTHEK. *Bayerische Staatsbibliothek alphabetischer katalog 1501-1840 = Bavarian State Library alphabetical catalogue 1501-1840*. München, [etc.]: K.G. Saur, 1987-1990. 60 v.
- BU. COIMBRA. *Reservados* = UNIVERSIDADE DE COIMBRA. Biblioteca Geral. *Catalogo dos Reservados da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra*. Coimbra: Universidade, 1970.
- BU. DEUSTO. S.XVI-XVIII = UNIVERSIDAD DE DEUSTO. Biblioteca Central. *Catálogo de obras impresas en los Siglos XVI al XVIII de la Biblioteca Central de la Universidad de Deusto*. Bilbao: Biblioteca Central, Universidad de Deusto. 1988.
- Bujanda. Véase DE BUJANDA, J. M. de.
- BURGER = BURGER, Konrad. *Die Drucker und Verleger in Spanien und Portugal*

- von 1501-1536: *Mit chronologischer Folge ihrer Druck-und Verlagswerke...* Leipzig: Verlag von Karl W. Hiersemann, 1913.
- BUSQUETS = BUSQUETS, Loreto. *Impresos españoles del siglo XVI en Lombardía*. Kassel: Reichenberger, 1998. (Teatro del Siglo de Oro. Bibliografías y catálogos, 20).
- BUSTAMANTE = BUSTAMANTE Y URRUTIA, Jose María. *Catálogos de la biblioteca universitaria: I: Impresos del siglo XV. II. Impresos del siglo XVI*. Santiago de Compostela: Universidad, 1944-1948. 3 v. El v. 2: t. I: 1500-1569 y t. II: 1570-1599.
- CABALLERO, F. Cuenca = CABALLERO, Fermín. *La imprenta en Cuenca: Datos para la historia del arte tipográfico en España*. Cuenca: Imp. de El Eco, 1869. Ed. facs.: Cuenca: Cuprinsa, 1985.
- CABALLERO VENZALÁ. *Diccionario* = CABALLERO VENZALÁ, Manuel. *Diccionario bio-bibliográfico del santo Reino [de Jaén]*. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses: Diputación Provincial, 1979- . 8 v.
- CABOT. *Médicos en el reinado de Felipe II* = CABOT, José Tomás. "Los médicos de la familia real en el reinado de Felipe II", en *Felipe II y su época: Actas del Simposium 1/5-IX-1998*. San Lorenzo del Escorial: R.C.U. Escorial-M^a Cristina, 1998. 2 v. (Instituto Escorialense de Investigaciones Históricas y Artísticas, 14).
- CAMPA. *Emblemata Hispanica* = CAMPA, Pedro F. *Emblemata Hispanica: an annotated bibliography of Spanish emblem literature to the year 1700*. Durham and London: Duke University Press, 1990.
- CANTÓ BELLOD y HUARTE SALVES = UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. Biblioteca. *Catálogo de incunables de la Biblioteca de la Universidad Complutense* por Josefina Cantó Bellod y Aurora Huarte Salves; ed. rev. y aum. con la colaboración de Mercedes Cabello Martín; estudio introductorio por Manuel Sánchez Mariana. Madrid: Editorial Complutense, 1998.
- CÁRCEL ORTÍ = CÁRCEL ORTÍ, Vicente. "Obras impresas del siglo XVI en la Biblioteca de San Juan de Ribera", *Anales del Seminario de Valencia*, 6 (1966), 11, pp. 117-333.
- CARLOS V Y SU ÉPOCA = CARLOS V y su época: *Exposición Bibliográfica y Documental*. Barcelona: Dirección General de Archivos y Bibliotecas, Junta Nacional del IV Centenario del Emperador, 1958.
- CASTRILLO = CASTRILLO MÁRQUEZ, Rafaela. *Catálogo de obras impresas en el siglo XVI existentes en la Biblioteca de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense*. Madrid: Universidad Complutense, 1985.
- CASTRO. *Bibliografía hispanofranciscana* = CASTRO Y CASTRO, Manuel de (O.F.M.). *Bibliografía hispanofranciscana*. Santiago de Compostela: Aldecoa, 1994.
- CASTRO. *Cristóbal Moreno* = CASTRO Y CASTRO, Manuel de (O.F.M.). "Fray Cristóbal Moreno del Camino, OFM célebre escritor valenciano siglo XVI", en *Varia Bibliographica: Homenaje a José Simón Díaz*. Kassel: Reichenberger, 1988, pp. 151-164. (Teatro del Siglo de Oro. Bibliografías y catálogos, 8).
- CASTRO. *Nuevos hallazgos* = CASTRO Y CASTRO, Manuel de. "Nuevos hallazgos de obras de escritores franciscanos. Siglo XVI", en *Trabajos de la Asociación Española de Bibliografía*, I (1993), pp. 47-69.
- CASTRO, J. *Árbol cronológico de la santa provincia de Santiago* = CASTRO, Jacobo de (O.F.M.) y Juan Antonio DOMÍNGUEZ (O.F.M.). *Árbol cronológico de la santa provincia de Santiago*. Madrid: Archivo Ibero Americano, 1976-1982. 3 v.

- Reprod. facs. de las ed. de: Salamanca: Francisco García Onorato y San Miguel, 1722 (v. 1). Santiago: Imp. de Andrés Frayz, 1727 y 1750 (v. 2 y 3).
- CASTRO ÁLAVA. *Autores e impresos tudelanos* = CASTRO ÁLAVA, José Ramón. *Autores e impresos tudelanos: Siglos XV-XX*. Pamplona: Institución Príncipe de Viana, 1963. (Bibliografías Locales, 1).
- CASTRO ÁLAVA. *Ensayo de una biblioteca tudelana* = CASTRO ÁLAVA, José Ramón. *Ensayo de una biblioteca tudelana*. Prólogo del vizconde de Eza. Tudela: Imp. Castilla, 1933.
- CAT. B. FOULCHE-DELBOSC. 1920 = *Catalogue de la Bibliothèque Hispanique de R. Foulché-Delbosc*. Abbeville (Francia): Impr. F. Paillart, 1920.
- CAT. B. FOULCHE-DELBOSC. *Bibliothèque Hispanique*. 1936 = *Catalogue de la Bibliothèque Hispanique de M. R. Foulché-Delbosc. Livres - Manuscrits. Précieuses éditions de la Célestine et des principaux auteurs classiques espagnols...* Vente Hôtel Drouot, 9, rue Drouot, Paris, IX^e ... les 12, 13, 14, 15, 16, 17 octobre 1936... Paris: Georges Andrieux, [1936].
- CAT. B. J. MIRO = *Catalogue de la Bibliothèque espagnole de Don José Miró. Romans de chevalerie, poemas, romanceros, cancioneros...* Paris: Ane. Librairie Bachelin-Deflorenne, 1878.
- CAT. B. MARQUÉS DE LA ROMANA = *Catálogo de la Biblioteca del Excmo. Sr. D. Pedro Caro y Sureda, Marqués de la Romana...* Madrid: Imp. a cargo de Francisco Roig, 1865.
- CAT. B. MARQUIS DE MORANTE = GÓMEZ DE LA CORTINA, Joaquín, Marqués de Morante. *Catalogue de la bibliothèque de feu M. le Marquis de Morante...* Précédé d'une notice biographique par M.Fr.Asenjo Barbieri... et de quelques mots sur cette bibliothèque par M.Paul Lacroix. Paris: Librairie Bachelin-Deflorenne, 1872.
- CAT. B. SENADO = *Catálogo de la biblioteca del Senado: Autores. Tomo I-III*. Madrid: Imp. y Fundación de los hijos de J. A. García, 1888- 1890. 3 v.
- CAT. COL. S. XVI = *Catálogo colectivo de obras impresas en los siglos XVI al XVIII existentes en las bibliotecas españolas. Edición provisional. Sección I: Siglo XVI*. Madrid: Dirección General de Archivos y Bibliotecas, Biblioteca Nacional, 1972-1984. 15 v.
- CAT. DEL MUSEO-BIBLIOTECA DE ULTRAMAR = *Museo-Biblioteca de Ultramar en Madrid: catálogo de la biblioteca*. Madrid: Sucesora de M. Minuesa de los Ríos, 1900.
- CAT. LIB. J. ANTONIO CONDE = *Catalogue of rare, curious, and interesting Spanish Books and a few miscellaneous articles, forming The Library of Don J. Antonio Conde*. London: Evans, 1824.
- CAT. SEMINARIO DE VITORIA = ZUNZUNEGUI, José. *Catálogo de la Biblioteca del Seminario de Vitoria*. Vitoria: Seminario, 1952.
- CÁTEDRA. Baeza XVI = CÁTEDRA, Pedro M. *Imprenta y lecturas en la Baeza del siglo XVI*. Salamanca: Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas, 2001.
- CÁTEDRA. Bibl. Alonso Osorio, VII Marqués de Astorga = CÁTEDRA, Pedro M. *Nobleza y lectura en tiempos de Felipe II. La biblioteca de don Alonso Osorio, Marqués de Astorga*. Valladolid: Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura, 2002.
- CÁTEDRA. Brocar = CÁTEDRA, Pedro M. "Arnao Guillén de Brocar, impresor de las obras de Nebrija", en *El libro antiguo español. Actas del Tercer Coloquio Internacional*. Salamanca: Universidad, 1996, pp. 43-80.
- CÁTEDRA. *Doctrina cristiana del Ermitaño y Niño* = La "Doctrina cristiana del

- Ermitaño y Niño*” de Andrés Flórez, O.P. (Valladolid. 1552), ahora nuevamente editada en facsímile, con estudio y un apéndice Pedro M. CÁTEDRA. Salamanca: Pedro Manuel Cátedra García, 1997. Reprod. facs. de la ed. de: Valladolid, 1552.
- CÁTEDRA. *Tres colloquios = Tres colloquios pastoriles de Juan de Vergara y Lope de Rueda* (Valencia, 1567), de nuevo editados y estudiados por Pedro M. CÁTEDRA con (pro)puesta en escena por Emilio de Miguel. San Millán de la Cogolla: Cilengua, 2006. (Serie básica; 1).
- CÁTEDRA, Pedro M. “Del claustro al pliego suelto: la obra de Antonio Espinosa”, en *Medieval and Renaissance Spain and Portugal: studies in honor of Arthur L-F. Askins*. Edited by Martha E. Schaffer and Antonio Cortijo Ocaña. Woodbridge: Tamesis, 2006, pp. 68-91.
- CCPBE = CATÁLOGO COLECTIVO DEL PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL. [En línea]. www.mcu.es/cgi-bin/ccpb [Última consulta: agosto 2011].
- CEJADOR = CEJADOR Y FRAUCA, Julio. *Historia de la lengua y literatura castellana*. Madrid: Gredos, D. L. 1972. 7 t. en 4 v. Reprod. facs. de la ed. de: t. I-III: Madrid: Librería y Casa Editorial Hernando, 1928-1932; t. IV-V: Madrid: Imprenta de Galo Sáez, 1935; t. VI-VII: Madrid: Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1917.
- CEREZO = CEREZO RUBIO, Waldo. “Catálogo de los libros españoles del siglo XVI en la Biblioteca Jagellona de Cracovia”, *Criticón*, 47 (1989), pp. 77-150.
- CGBNP = BIBLIOTHÈQUE NATIONALE (París). *Catalogue général des livres imprimés de la Bibliothèque Nationale*. Paris: Imp. Joseph Floch, 1967. 231 v.
- CHECA CREMADES = CHECA CREMADES, Fernando, “La imagen impresa en el Renacimiento y el Manierismo”, en *Summa Artis. Historia General del Arte. Vol. XXXI: El grabado en España (Siglos XV al XVIII)*. 5ª ed. Madrid: Espasa Calpe, 1996, pp. 9-200.
- CHINCHILLA = CHINCHILLA, Anastasio. *Anales históricos de la Medicina en general y biográfico-bibliográficos de la Española en particular*. Valencia: Imp. de D. José Mateu Cervera, 1841-1846. 4 v. Ed. facs.: Nueva York: Johnson Reprint Corporation, 1967.
- CIBN Paris = BIBLIOTHÈQUE NATIONALE (París). *Catalogue des incunables*. Paris: Bibliothèque Nationale, 1981-2006.
- CID CARMONA. *Impresos mexicanos = CID CARMONA, Víctor Julián. Repertorio de impresos mexicanos en la Biblioteca Nacional de España, siglos XVI-XVII*. México: El Colegio de México, Biblioteca Daniel Cosío Villegas, 2004.
- CLAVIJO = CLAVIJO PROVENCIO, Ramón. *La biblioteca municipal de Jerez de la Frontera: 112 años de historia, con un primer catálogo de sus libros reservados*. Jerez de la Frontera: Centro de Estudios Históricos Jerezanos, 1986. (Publicaciones del Centro de Estudios Históricos Jerezanos. 3ª serie. Sección Estudios 3, 15).
- CLEMENTE SAN ROMÁN = CLEMENTE SAN ROMÁN, Yolanda. *Tipobibliografía Madrileña. La imprenta en Madrid en el s. XVI (1566-1600)*. Kassel: Reichenberger, 1998. 3 v.
- COLE. *Catalogue* = COLE, George Watson. *A catalogue of books relating to the discovery and early history of North and South America: forming a part of the library of E.D. Church*. New York: Peter Smith, 1951. 5 v. Reprod. de la ed. de: Dodd, Mead and Company, 1907.
- COLMEIRO. *Botánica* = COLMEIRO PENIDO, Miguel. *La Botánica y los botánicos*

- de la Península Hispano-Lusitana: Estudios bibliográficos y biográficos.* Madrid: Imp. de Rivadeneyra, 1858. Ed. facs. de Ollero y Ramos, 2000.
- COLÓN, H. *Abecedarium B.* Véase H. COLÓN. *Abecedarium B*
- COLÓN, H. *Regestrum.* Véase H. COLÓN. *Regestrum*
- COLÓN, H. *Supplementum.* Véase H. COLÓN. *Abecedarium B*
- CONSORTIUM OF EUROPEAN RESEARCH LIBRARIES. *El Portal CERL: manuscritos y impresos antiguos.* [En línea].
<http://cerl.epc.ub.uu.se/sportal/?lang=es>
- CONTEXTOS de los monumentos tipográficos riojanos = *Contextos de los monumentos tipográficos riojanos*: [muestra de libros que tuvo lugar el día 9 de abril de 2007 en la biblioteca del Cilengua, Pedro M. Cátedra (diseño y textos)]. San Millán de la Cogolla, La Rioja: Centro Internacional de Investigación de la Lengua, 2007.
- COPINGER = COPINGER, Walter Arthur. *Supplement to Hain's Repertorium Bibliographicum.* London: H. Sotheran, 1895-1902. 2 partes en 3 v.
- CORONGIU y FLORIO = CORONGIU, Ada y Giuseppina FLORIO. *Le cinquecentine della Biblioteca Casanatense: I. Spagna e Portogallo.* Roma: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1994.
- CORREA CALDERÓN, Evaristo: *Registro de arbitristas, economistas y reformadores españoles (1500-1936): Catálogo de impresos y manuscritos.* Madrid: Fundación Universitaria Española, 1981.
- CUESTA. *BU. Coimbra* = CUESTA GUTIÉRREZ, Luisa. "Los reservados españoles de la Biblioteca de Coimbra", *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, LIII (1947), 1, pp. 79-96.
- CUESTA. *Salamanca* = CUESTA GUTIÉRREZ, Luisa. *La imprenta en Salamanca: avance al estudio de la tipografía salmantina (1480-1944).* Salamanca: Universidad, 1997. Reprod.facs. de la ed.: Salamanca: Diputación Provincial, 1960-1981.
- D. MANUEL = MANUEL II, Rey de Portugal. *Livros antigos portugueses: 1489-1600 da bibliotheca de Sua Majestade Fidelissima.* Cambridge [Mass.]: Impresso na Imprensa da Universidade; Londres: Maggs Bros, 1995. 3 v.
- DAMONTE = DAMONTE, Mario. Fondo antico spagnolo della Biblioteca Universitaria di Genova: catalogo. Genova: Università, 1969.
- DAMONTE y MIGNONE = DAMONTE, Mario y Anna M. MIGNONE. *Fondo antico spagnolo della Biblioteca Aprosiana di Ventimiglia.* Pisa: Giardini, cop. 1984. (Collana di Testi e Studi Ispanici. Ricerche Bibliografiche, 4).
- DE BUJANDA. *Index* = DE BUJANDA, J. M. de. *Index de L'Inquisition Espagnole 1551, 1554, 1559.* Sherbrooke (Québec): Centre d'Études de la Renaissance, Université de Sherbrooke: Librairie Droz, 1984. (Index des livres interdits, 5).
- DE BUJANDA, J. M. de. "Agustín de Esbarroya y Diego de Estella", en *Anthologica Annua* 13 (1965), pp. 391-94.
- DELGADO. *Diccionario* = DELGADO CASADO, Juan. *Diccionario de impresores españoles: siglos XV-XVII.* Madrid: Arco Libros, 1996. 2 v. (Instrumenta Bibliologica).
- DIALOGYCA = BIBLIOTECA DIGITAL DE DIÁLOGO HISPÁNICO (BDDH) [En línea]. <http://www.ucm.es/info/dialogycabddh/presentacion.html>
- DÍAZ Y PÉREZ = Díaz y Pérez, Nicolás. *Diccionario histórico, biográfico, crítico y bibliográfico de autores, artistas y extremeños ilustres.* 2 v. Madrid: Pérez y Boix, 1884-88.
- DICCIONARIO DE HISTORIA ECLESIASTICA DE ESPAÑA = DICCIONARIO de

- Historia Eclesiástica de España* dirigido por Quintín Aldea Vaquero, Tomás Marín Martínez, José Vives Gatell. Madrid: Instituto Enrique Florez, 1972-1987.
- DICCIONARIO DE LA COMEDIA DEL SIGLO DE ORO = DICCIONARIO de la Comedia del Siglo de Oro.* Frank P. Casa, Luciano García Lorenzo, Germán Vega García-Luengos (directores). Madrid: Castalia, D.L. 2002. (Castalia instrumenta, 9).
- DICCIONARIO DE PENSAMIENTO ECONÓMICO EN ESPAÑA (1500-2000) = PERDICES DE BLAS, Luis et al. DICCIONARIO de Pensamiento Económico en España (1500-2000).* Madrid: Síntesis, 2003.
- DICCIONARIO FILOLÓGICO DE LITERATURA ESPAÑOLA SIGLO XVI = DICCIONARIO filológico de literatura española: siglo XVI.* Dirección de Pablo Jauralde Pou; Coordinación de Delia Gavela y Pedro C. Rojo Alique. Madrid: Castalia, D.L. 2009. (Nueva biblioteca de erudición y crítica, 29).
- DICCIONARIO geográfico universal: redactado de los más recientes y acreditados diccionarios de Europa, particularmente españoles, franceses, ingleses y alemanes por una Sociedad de Literatos: S.B.M.F.C.L.D. Seguido de un Suplemento al Diccionario y acompañado de un Atlas.* Barcelona: Imp. de José Torner, 1833. *Suplemento:* 1846-1848. 12 v.
- DICCIONARIO ilustrado de los santos.* Barcelona: Grijalbo, 2001.
- DÍEZ BORQUE. *Historia del teatro = DÍEZ BORQUE, José María. Historia del teatro en España.* Madrid: Taurus, D.L. 1984. (Persiles, 152).
- DOMÍNGUEZ GUZMÁN. *Ediciones sevillanas de la Österreichische = DOMÍNGUEZ GUZMÁN, Aurora. "Las ediciones sevillanas de la Österreichische", en De libros y bibliotecas: Homenaje a Rocío Caracuel.* Sevilla: Universidad, 1994 (1995), pp. 117-122.
- DOMÍNGUEZ GUZMÁN. *Impresiones sevillanas = DOMÍNGUEZ GUZMÁN, Aurora. "Veinte años de impresiones sevillanas (1551-1570)", Cuadernos Bibliográficos, 37 (1978), pp. 1-57.*
- DOMÍNGUEZ GUZMÁN. *Libro sevillano = DOMÍNGUEZ GUZMÁN, Aurora. El libro sevillano durante la primera mitad del siglo XVI.* Sevilla: Diputación Provincial, 1975.
- DOMÍNGUEZ GUZMÁN. *Sevilla S. XVII = DOMÍNGUEZ GUZMÁN, Aurora. La imprenta en Sevilla en el siglo XVII: Catálogo y análisis de su producción: 1601-1650.* Sevilla: Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1992.
- DOUBLET = DOUBLET, Arlette. *Catalogue du fonds ancien espagnol et portugais de la Bibliothèque Municipale de Rouen: 1479-1700.* Rouen: Université, 1970.
- DUCLAS =DUCLAS, Robert. *Catálogo descriptivo de los libros en la ciudad de Salamanca en el siglo XVI existentes en la Biblioteca Pública de Guadalajara.* México: Biblioteca Nacional, Instituto Bibliográfico Mexicano, 1961.
- DUPLESSIS = GRATET-DUPLESSIS, Pierre-Alexandre. *Bibliographie parémiologique: études bibliographiques et littéraires...* Paris: Potier, 1847. Hay ed. facs.: A Coruña: Orbigo, D.L. 2007.
- DURLING = DURLING, Richard J. *A catalogue of sixteenth century printed books in the National Library of Medicine.* Bethesda, Maryland: National Library of Medicine, 1967.
- EDIT 16 = ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO UNICO DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE E PER LE INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE. *Le edizioni italiane del XVI secolo: censimientto nazionale.* Roma: ICCU, 1985-[2007]. 6 v.
- EDIT 16 CNCE = ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO UNICO DELLE

- BIBLIOTECHE ITALIANE E PER LE INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE. *Censimento nazionale delle edizioni italiane del XVI secolo (EDIT16)* [En línea]. <http://edit16.iccu.sbn.it/web_iccu/imap.htm>
- EISENBERG y MARÍN = EISENBERG, Daniel y Carmen MARÍN PINA. *Bibliografía de los libros de caballerías castellanos*. Zaragoza : Prensas Universitarias de Zaragoza, 2000.
- ENSAYO DE BIBLIOGRAFÍA MARÍTIMA ESPAÑOLA = INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL (España). *Ensayo de bibliografía marítima española*. Redactado bajo la dirección de Agustín Palau Claveras y Eduardo Ponce de León. Barcelona: Diputación, 1943. Hay reprod. facs.: Valladolid: Maxtor, D.L. 2010.
- ERSPAMER, Francesco. *La Biblioteca di don Ferrante duello e onore nella cultura del Cinquecento* = ERSPAMER, Francesco. *La Biblioteca di don Ferrante duello e onore nella cultura del Cinquecento*. Roma: Bulzoni, cop. 1982. (Biblioteca del Cinquecento, 18).
- ESCUDERO = ESCUDERO ESCUDERO Y PEROSSO, Francisco. *Tipografía hispalense: anales bibliográficos de la ciudad de Sevilla, desde el establecimiento de la imprenta hasta fines del siglo XVIII*. Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1894. Hay ed. facs. con *Presentación* de Aurora Domínguez Guzmán: Sevilla: Ayuntamiento, Área de Cultura, 1999. (Col. Clásicos castellanos, 18).
- ESPARZA y NIEDEREHE = ESPARZA TORRES, Miguel Ángel y Hans-Josef NIEDEREHE. *Bibliografía nebrisenense: Las obras completas del humanista Antonio de Nebrija desde 1481 hasta nuestros días*. Amsterdam-Philadelphia: John Benjamins Publishing Company, 1999. (Amsterdam Studies in the Theory and History of Linguistic Science. Series III, Studies in the History of the Language Sciences, 90).
- ESPERABÉ = Esperabé Arteaga, Enrique. *Diccionario enciclopédico ilustrado y crítico de los hombres de España*. Madrid: Gráficas Ibarra, [195-?].
- ESSAYS on medieval translation in the Iberian Peninsula. Tomás Martínez Romero, Roxana Recio, eds. Castelló de la Plana: Universitat Jaume I; [Omaha]: Creighton University, 2001.
- ESTEVE BARBA = ESTEVE BARBA, Francisco. *Biblioteca Pública de Toledo: Catálogo de la Colección de Manuscritos Borbón-Lorenzana*. Madrid: Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, 1942.
- ESTRADER y FULLÀ. B. *Lambert Mata* = BIBLIOTECA LAMBERT MATA (Ripoll). *Catàleg de la Biblioteca "Lambert Mata" de Ripoll*. A cura d'Agustí Estrader, de Nuria Fullà i Bohigas i amb la col·laboració de Maria Àngels Sanllehy i Sabi. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 1989. (Catàlegs de biblioteques de Catalunya. Sèrie Impresos segles XV a XVIII, 2).
- EVOLA = EVOLA, Filippo. *Storia tipografica letteraria del secolo XVI in Sicilia con un Catalogo ragionato delle edizioni in essa citate*. Palermo: Lao, 1878.
- EXP. BIBLIOFILIA = III CONGRESO Internacional de Bibliofilia. Barcelona-Madrid 6-13 Octubre 1963: *Catálogo de la exposición bibliográfica*. [Bajo la dirección de Justo García Morales]. Madrid: Biblioteca Nacional, 1963.
- EXP. CREADORES DEL LIBRO = FERNÁNDEZ CATÓN, José María (Ed.). *Creadores del libro. Del Medioevo al Renacimiento*: Sala de Exposiciones de la Fundación Central Hispano: 28 de septiembre-20 de noviembre, 1994. Madrid: Dirección General del Libro y Bibliotecas: Fundación Central Hispano, 1994.

- EXP. EXTREMADURA A TRAVÉS DEL LIBRO = EXTREMADURA a través del libro:* exposición bibliográfica siglos XV-XX, Cáceres 1992. [Textos del catálogo, Manuel Pellecín Lancharro]. Mérida: Junta de Extremadura; Badajoz: Unión de Bibliófilos Extremeños, D.L. 1992.
- EXP. EXTREMADURA EN SUS PÁGINAS = EXTREMADURA en sus páginas: una exposición del papel a la web.* Organizada por la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura; [comisarios, Juan Gil, Fernando Tomás Pérez González; coordinación Ana Jiménez del Moral]. [Mérida]: Junta de Extremadura, D.L. 2005.
- EXP. EXTREMADURA, TIERRA DE LIBROS = EXTREMADURA, tierra de libros: la pasión bibliográfica de toda una región* [exposición]. Badajoz: Biblioteca de Extremadura, D.L. 2007.
- EXP. INCLYTAM = APUD inclytam Garnatam: 500 años de imprenta en Granada, 1496-1996:* [catálogo de la exposición celebrada en Granada en abril-mayo de 1996]. Biblioteca Universitaria de Granada. Redacción y edición catálogo, Angel Ocón Pérez de Obanos. Granada: Universidad, 1996.
- EXP. JAÉN, 2002 = IMPRENTAS y librerías en el Jaén renacentista:* catálogo de la exposición: Jaén, Palacio de Villardompardo 11 nov.-4 dic. 2002. Jaén: Instituto de Estudios Giennenses, 2002.
- EXP. LIBRO IMPRESO EN ZARAGOZA = Catálogo del libro impreso en Zaragoza durante la época de Fernando el Católico (1474-1516): Exposición con ocasión del V Congreso de la Historia de la Corona de Aragón.* Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 1952.
- EXP. OBRAS DE TEMA LINGÜÍSTICO =* Universidad de Granada. Biblioteca. *Obras de tema lingüístico en la biblioteca universitaria: manuscritos, incunables e impresos de los siglos XVI al XVIII: catálogo.* Granada: Universidad, 1971.
- EXP. UN TESORO EN LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA = CARACUEL MOYANO, Rocío y Aurora DOMÍNGUEZ GUZMÁN. Un tesoro en la Universidad de Sevilla: incunables y obras de los siglos XVI y XVII: Exposición Universidad de Sevilla, noviembre-diciembre 1993.* Sevilla: Universidad, 1993.
- EXPOSICIÓN HISTÓRICO-EUROPEA. 1892 á 1893. Catálogo general = EXPOSICIÓN histórico-europea. 1892 á 1893. Catálogo general.* Madrid: Est. Tip. de Fortanet, 1893.
- FARIA. Damiao de Góis = FARIA, Francisco Leite de. Estudos bibliográficos sobre Damião de Góis e a sua época.* Lisbon: Comissão do IV centenário da morte de Damião de Góis, 1977.
- FARIA. Frei Heitor Pinto = FARIA, Francisco Leite de. “O maior éxito editorial no século XVI em Portugal A imagem da Vida Cristã por frei Heitor Pinto”, Revista da Biblioteca Nacional, v. 2 (1987), 2, pp. 83-110.*
- FARIA, Francisco Leite de. Livros impressos em Portugal no século XVI existentes na Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro.* Coimbra: Coimbra Editora, 1979.
- FERNÁNDEZ = FERNÁNDEZ, Benigno (O.S.A). Impresos de Alcalá en la Biblioteca del Escorial con adiciones y correcciones a la obra “Ensayo de una Tipografía Complutense”.* Madrid: Imp. Helénica, 1913 [1916].
- Fernández de Henestrosa. Véase TORRECILLA.*
- Fernández de Moratín. Véase MORATÍN.*
- FERNÁNDEZ DE NAVARRETE. Bibl. marítima = FERNÁNDEZ DE NAVARRETE, Martín. Biblioteca marítima española.* Madrid: Imp. de la Viuda de Calero, 1851. 2 v.
- FERNÁNDEZ DE NAVARRETE. Historia de la Náutica = FERNÁNDEZ DE*

- NAVARRETE, Martín. *Disertación sobre la historia de la náutica y de las ciencias matemáticas que han contribuido á sus progresos entre los españoles*. Madrid: Imp. de la Viuda de Calero, 1846. Hay ed. facs.: Valladolid: Maxtor Librería, 2003.
- FERNÁNDEZ DE ZAMORA. *Impresos mexicanos* = FERNÁNDEZ DE ZAMORA, Rosa María. *Los impresos mexicanos del siglo XVI: su presencia en el patrimonio cultural del nuevo siglo*. México: Universidad Nacional Autónoma, 2009.
- FERNÁNDEZ DURO = FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo. *Colección bibliográfico-biográfica de noticias referentes a la provincia de Zamora o materiales para su historia*. Madrid: Imp. de Manuel Tello, 1891.
- FERNÁNDEZ VALLADARES. *Burgos. 1501-1600* = FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes. *La Imprenta en Burgos (1501-1600)*. Madrid: Arco Libros, D.L. 2005. 2 v. (Col. Tipobibliografía Española).
- FERNÁNDEZ VALLADARES. *Crónicas* = FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes. “Crónicas de la primera imprenta española”, en *Una biblioteca ejemplar*. Madrid: Ollero y Ramos: Universidad Complutense, D.L. 2007, pp. 49-66.
- FERNÁNDEZ VALLADARES. *Un pliego suelto burgalés* = FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes. “Un pliego suelto burgalés ahora nuevamente hallado: la *Ensalada de metros* de Pedro Marín (1552)”, *Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche*, Pisa, II (1999), pp. 95-107.
- FERNÁNDEZ VEGA, María del Mar. “Jerónima de Gales. Una impresora valenciana del siglo XVI”, en *La memoria de los libros*. Salamanca: IHLL, 2004, pp. 405-434.
- FERNÁNDEZ-VILLAMIL = FERNÁNDEZ-VILLAMIL INGUNZA, M^a del Carmen. *Catálogo de incunables e impresos del siglo XVI de la Biblioteca Universitaria de Murcia*. Murcia: Universidad, 1980.
- FERRANDO. *Els certàmens poètics valencians* = FERRANDO FRANCÉS, Antoni. *Els certàmens poètics valencians del segle XIV al XIX*. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, 1983.
- FERRERAS. *Diálogos* = FERRERAS, Jacqueline. *Los diálogos humanísticos del siglo XVI en lengua castellana*. Murcia: Universidad, 2003.
- FERRO. *Libros sobre Oriente* = FERRO, María Jesús. *Libros sobre Oriente: naturalistas, viajeros y embajadores*, en *Una biblioteca ejemplar*. Madrid: Ollero y Ramos: Universidad Complutense, D.L. 2007, pp. 179-190.
- FOULCHÉ-DELBOSC. *Antonio de Guevara* = FOULCHÉ-DELBOSC, Raymond. “Bibliographie espagnole de fray Antonio de Guevara”, *Revue Hispanique*, 84 (1915), pp. 301-384.
- FOULCHÉ DELBOSC. *Juan de Mena* = FOULCHÉ-DELBOSC, Raymond. “Etude sur le Labyrinth de Juan de Mena”, *Revue Hispanique*, 9 (1902), pp. 74-138. Appendice C: “Bibliographie de Juan de Mena”, pp. 114-135.
- FOULCHÉ DELBOSC. *Pérez de Guzmán* = FOULCHÉ-DELBOSC, Raymond. “Etude bibliographique sur Fernán Pérez de Guzmán”, *Revue Hispanique*, 16 (1907), pp. 26-55.
- FRADEJAS. *Bibliotheca cinegetica hispanica* = FRADEJAS RUEDA, José Manuel. *Bibliotheca cinegetica hispanica: bibliografía crítica de los libros de cetrería y montería hispano-portugueses anteriores a 1799. Suplemento 1*. Woodbridge (UK): Tamesis, 2003. (Research Bibliographies and Checklists, 4).
- FUENTES PARA LA HISTORIA DE LA CIENCIA Y LA TÉCNICA. *Biblioteca de Santa*

- Cruz* = ESTEBAN PIÑERO, Mariano, Nicolás GARCÍA TAPIA, Félix GÓMEZ CRESPO et al. *Fuentes para la Historia de la Ciencia y la Técnica en la Biblioteca del Palacio de Santa Cruz*. Valladolid: Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Bienestar Social, 1990. 2 v.
- FUND. BARTOLOMÉ MARCH. *XVIII Congreso de Bibliofilia = Fundación Bartolomé March Servera: XVIII Congreso Internacional de Bibliofilia*. Madrid, martes, 21 de septiembre de 1993. [Madrid: Impr. Aguirre Campano, 1993].
- GALLARDO. *Ensayo* = GALLARDO, Bartolomé José. *Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos*, formada con los apuntamientos de B. J. Gallardo, coordinados y aumentados por M. R. Zarco del Valle y J. Sancho Rayón. Madrid: Imp. y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1863-1889. 4 v. Reprod. facs.: Gredos, 1968.
- GALLEGO MORELL. *Bernardim Ribeiro y su novela, Menina e moça* = GALLEGU MORELL, Antonio. *Bernardim Ribeiro y su novela "Menina e Moça"*. Madrid: Instituto Miguel Cervantes, 1960.
- GALLEGO MORELL. *Impresores granadinos* = GALLEGU MORELL, Antonio. *Cinco impresores granadinos de los siglos XVI y XVII*. Granada: Universidad, 1970.
- GALLINA. *Contributi alla storia della lessicografia italo-spagnola dei secoli XVI e XVII* = GALLINA, Annamaria. *Contributi alla storia della lessicografia italo-spagnola dei secoli XVI e XVII*. Firenze: Leo S. Olschki, 1959.
- GARCÍA, Juan Catalina. *Ensayo* = GARCÍA LÓPEZ, Juan Catalina. *Ensayo de una Tipografía Complutense*. Madrid: Imp. Tello, 1889. Hay ed. facs.: Pamplona: Analecta, 2000.
- GARCÍA, Juan Catalina. *Guadalajara* = GARCÍA LÓPEZ, Juan Catalina. *Biblioteca de escritores de la provincia de Guadalajara y bibliografía de la misma hasta el siglo XIX*. Madrid: Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1899.
- GARCÍA BERMEJO. *Catálogo del teatro español del siglo XVI* = GARCÍA-BERMEJO GINER, Miguel M. *Catálogo del teatro español del siglo XVI. Índice de piezas conservadas, perdidas y representadas*. Salamanca: Ediciones Universidad, 1996.
- GARCÍA CHICO, Esteban: *Documentos referentes a la imprenta en Medina del Campo*. [Valladolid]: Universidad, Facultad de Filosofía y Letras, [1945].
- GARCÍA DE LA CONCHA y SAEZ. *Nebrija* = GARCÍA DE LA CONCHA DELGADO, Federico y José Francisco SAEZ GUILLÉN. *Catálogo Colectivo de la Obra de Elio Antonio en la Capital Hispalense*. Sevilla: Junta de Andalucía. Consejería de Cultura y Medio Ambiente, 1991.
- GARCÍA DE QUEVEDO = García de Quevedo, Eloy. *De bibliografía burgense*: (disquisiciones y apuntes). Burgos: Comisión Provincial de Monumentos, 1941.
- GARCÍA GIL = ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA. Biblioteca. *Livros quinhentistas espahóis da Biblioteca da Academia das Ciências de Lisboa*. Nota preliminar, bibliografía e catalogação por Helena García Gil. Lisboa: Academia das Ciências, 1989.
- GARCÍA ICAZBALCETA. *Bibliografía mexicana* = GARCÍA ICAZBALCETA, Joaquín. *Bibliografía mexicana del siglo XVI: catálogo razonado de libros impresos en México de 1539 a 1600*. Nueva ed. por Agutín Millares Carlo. México: Fondo de Cultura Económica, 1954.
- GARCÍA LÓPEZ = GARCÍA LÓPEZ, Santiago. *Catálogos de las Bibliotecas*

- Universitaria y Provincial "Sta. Cruz" de Valladolid. Catálogo III: [Catálogo de la sección universitaria]. Tomo III.* Valladolid: Imprenta de la Casa Social Católica, 1930.
- GARCÍA LÓPEZ y ORTEGA LAMADRID. *Obras de Geografía* = GARCÍA LÓPEZ, Santiago y Paulino ORTEGA LAMADRID. *Obras de Geografía: manuscritos, incunables y raros e impresos [siglos XV-XVIII]. Catálogo.* Valladolid: Sever Cuesta, 1960.
- GARCÍA MORENO = GARCÍA MORENO, Melchor. *Catálogo Paremiológico.* Madrid: Librería San Bernardo 26, 1918. Hay ed. facs. con introd. de Francisco Calero: Madrid: Ollero & Ramos: Biblioteca Histórica del Ayuntamiento, 1995.
- GARCÍA PERES = GARCÍA PERES, Domingo. *Catálogo razonado biográfico y bibliográfico de los autores portugueses que escribieron en castellano.* Madrid: Imp. del Colegio Nacional de Sordo-Mudos y de Ciegos, 1890.
- GARCÍA RÁMILA. *Bibliografía burgalesa* = GARCÍA RÁMILA, Ismael. *Bibliografía burgalesa.* Burgos: Publicaciones de la Institución Fernán González, 1961.
- GARCÍA RICO. *Biblioteca Hispánica = Biblioteca Hispánica. Catálogo de libros españoles o relativos a España antiguos y modernos puestos en venta a los precios marcados por García Rico y Cía.* Madrid: Librería Universal de Ocasión, 1916.
- GARCÍA ROJO Y ORTIZ DE MONTALVÁN = GARCÍA ROJO, Diosdado y Gonzalo ORTIZ DE MONTALVÁN. *Catálogo de Incunables de la Biblioteca Nacional.* Madrid: Patronato de la Biblioteca Nacional, 1945.
- GARCÍA ROMERO = GARCÍA ROMERO, Francisco. *Catálogo de los incunables existentes en la Biblioteca de la Real Academia de la Historia.* Madrid: Ed. Reus, 1921.
- GARCÍA VEGA = GARCÍA VEGA, Blanca. *El grabado del libro español: siglos XV-XVI-XVII: (aportación a su estudio con los fondos de las bibliotecas de Valladolid).* Valladolid: Institución Cultural Simancas, 1984. 2 v.
- GARCÍA Y GARCÍA. *Juristas salmantinos* = GARCÍA Y GARCÍA, Antonio. "Juristas salmantinos, siglos XVI-XVII: Manuscritos e impresos", en *Historia de la Universidad de Salamanca. III, Saberes y confluencias.* Salamanca: Universidad, 2004. (Acta salmanticensia. Historia de la Universidad, 63).
- GARRÁN GARCÍA. *Galería de riojanos ilustres* = GARRÁN GARCÍA, Constantino. *Galería de riojanos ilustres.* Valladolid: Imp. y lib. de la Viuda de Cuesta e Hijos, 1888.
- GAYANGOS. *Libros de Caballerías* = GAYANGOS, Pascual de. *Libros de caballerías con un discurso preliminar y un catálogo razonado.* Madrid: M. Rivadeneyra, 1857. Hay reprod.: Valencia: Librerías París-Valencia, 1997.
- GIL AYUSO = GIL AYUSO, Faustino. *Noticia bibliográfica de textos y disposiciones legales de los Reinos de Castilla impresos en los siglos XVI y XVII.* Madrid: Patronato de la Biblioteca Nacional, 1935. Hay ed. facs. con un prefacio de Benjamín González Alonso: Valladolid: Junta de Castilla y León, 2001.
- GIL GARCÍA. *Lingüística misionera en América* = GIL GARCÍA, Francico M. "Lingüística misionera en América", en *Una biblioteca ejemplar.* Madrid: Ollero y Ramos: Universidad Complutense, D.L. 2007, pp. 111-123.
- GIRI. B. *Com. Mantova* = GIRI, Donato. *Le cinquecentine di interesse ispanico della Biblioteca Comunale di Mantova.* Kassel: Reichenberger, 1989. (Teatro del Siglo de Oro. Bibliografías y catálogos, 9).
- GISBERT y ORTELLS = GISBERT TEROL, Ana y M^a Lutgarda ORTELLS PÉREZ. *Catálogo de obras impresas en el siglo XVI de la Biblioteca General e Histórica*

- de la Universitat de Valencia. Valencia: Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, 1992. 2 v.
- GOFF = GOFF, Frederick R. *Incunabula in American Libraries. A third census of fifteenth-century books recorded in North American Collections...* Reimp. New York: Kraus Reprint, 1973.
- GOLDSMITH = GOLDSMITH, V. F. *A Short Title Catalogue of Spanish and Portuguese Books 1601-1700 in the Library of the British Museum* (The British Library-Reference Division). London: Dawsons of Pall Mall, 1974.
- GÓMEZ. *Diálogo* = GÓMEZ, Jesús. *El diálogo en el Renacimiento español*. Madrid: Cátedra, 1988.
- GÓMEZ CANEDO = GÓMEZ CANEDO, Lino (O.F.M.). “Las obras de Fr. Antonio Guevara. Ensayo de un catálogo completo de sus obras”, *Archivo Iberoamericano*, VI, 2ª época, 1946.
- GÓMEZ DE LA CORTINA = GÓMEZ DE LA CORTINA, Joaquín, Marqués de Morante. *Catalogus Librorum Doctoris D. Joach. Gomez de la Cortina, March. de Morante, qui in aedibus suis exstant*. Matriti: Apud Eusebium Aguado, 1854-1870. [t. 9: Apud F. López Vizcaíno]. 9 v.
- GÓMEZ SENENT. *Serrano Morales* = GÓMEZ SENENT MARTÍNEZ, Carmen. *Catálogo de obras impresas en el siglo XVI de la Biblioteca Serrano Morales del Ayuntamiento de Valencia*. Valencia: Conselleria de Cultura, Educación y Ciència, 1991.
- GOMIS BLANCO y TÉLLEZ. *Clásicos de la ciencia* = GOMIS BLANCO, Alberto y SÁNCHEZ TÉLLEZ, Mª del Carmen. “Clásicos de la ciencia”, en *Una biblioteca ejemplar*. Madrid: Ollero y Ramos: Universidad Complutense de Madrid, D.L. 2007, pp. 227-236.
- GONZÁLEZ OLLÉ, Fernando. *Las Abidas*. Madrid: CSIC, 1969. 2 v. (Clásicos Hispánicos. Serie 1, 9 y 10).
- GONZÁLEZ FERRANDO. “De las tres formas de llevar «cuenta y razón»” = GONZÁLEZ FERRANDO, José María. “De las tres formas de llevar «cuenta y razón» según el licenciado Diego del Castillo, natural de Molina”, *Revista Española de financiación y contabilidad*, vol. XVIII (1988), nº 55, pp.183-222.
- GONZÁLEZ Y QUEVEDO. *Catálogo S. XV al XVIII* = REAL INSTITUTO Y OBSERVATORIO DE LA ARMADA (San Fernando). *Catálogo de las obras antiguas de la Biblioteca del Real Instituto y Observatorio de la Armada (siglos XV al XVIII)*. Francisco J. González y Mª del Carmen Quevedo. Madrid: Ministerio de Defensa, Secretaría General Técnica, 2000.
- GRAESSE = GRAESSE, Johann Georg Theodor. *Trésor de livres rares et précieux ou nouveau dictionnaire bibliographique*. Dresde: Rudolf Kuntze, 1859-1869. 8 v.
- GRANATA. *Catálogo Europa* = GRANATA: *Catálogo Europa. Siglos XV a XIX*. Almería: Antonio Moreno Martín, 1980.
- GRANATA. *Catálogo S. XVI* = GRANATA: *Catálogo Siglo XVI: Siglo XVII-Militares-Esgrima-Varios-Suplemento*. Almería: Antonio Moreno Martín, 1980.
- GRANDE QUEJIGO, Francisco Javier. “Don Alonso de Zúñiga y la Glosa de Alonso de Cervantes”, *Revista de estudios extremeños*, 63 (2007), n.º 1, pp. 405-427.
- GRANJEL Y SANTANDER. *Médicos españoles* = GRANJEL, Luis S. y Mª Teresa SANTANDER RODRÍGUEZ *Índice de médicos españoles*. Salamanca: [Anaya], 1962. (Universidad de Salamanca. Acta Salmanticensia. Serie de Medicina, VII, v. 1).
- GREGORI ROIG, Rosa Maria. “Tipografía i textos en el taller de la impressora Jerònima Galés (València, segle XVI)”, en *Muses de la impremta*. Barcelona: Museu

- Diocesà, Associació de Bibliòfils de Barcelona, D.L. 2009, pp. 83-98.
- GRIFFIN. *Los Cromberger* = GRIFFIN, Clive. *Los Cromberger: la historia de una imprenta en Sevilla y Méjico*. Madrid: Ediciones de Cultura Hispánica, 1991.
- GRIFFIN. “Un libro sevillano en el camino a Emaús”, en *Geh hin und lerne: Homenaje al profesor Klaus Wagner*. Sevilla: Universidad, 2007, I, pp. 229-242.
- GUERRERO. *Catecismos* = GUERRERO, José Ramón. “Catecismos de autores españoles de la primera mitad del siglo XVI (1500-1559)”, en *Repertorio de Historia de las Ciencias Eclesiásticas de España*. II. Salamanca: Instituto de Historia de la Teología Española, 1971, pp. 226-260.
- GUITARTE. *Episcopologio español* = GUITARTE IZQUIERDO, Vidal. *Episcopologio español: españoles obispos en España, América, Filipinas y otros países*. Roma: Instituto Español de Historia Eclesiástica, 1992-1994. 2 v.
- GUSMÃO. *Tip. espanhola* = GUSMÃO, Armando Nobre de. *Livros de impressos no século XVI existentes na Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Evora. II Tipografia espanhola*. Evora: Junta Distrital, 1966.
- GUSMÃO. *Tip. portuguesa* = GUSMÃO, Armando Nobre de. *Livros de impressos no século XVI existentes na Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Evora. I Tipografia portuguesa*. Évora: Junta Distrital, 1962.
- GUTIÉRREZ IGLESIAS = GUTIÉRREZ IGLESIAS, Felisa. *Catálogo de incunables y obras impresas del siglo XVI: (Biblioteca Pública del Estado)*. Santander: Institución Cultural de Cantabria, Consejería de Cultura, 1985.
- GW = *GESAMTKATALOG der Wiegendrucke*. Hrsg. von der Kommission für Gesamtkatalog der Wiegendrucke. 2. Aufl. Stuttgart, etc.: Anton Hiersemann, 1968- (en publicación). [En línea].
<http://www.gesamtkatalogderwiegendrucke.de/GWEN.xhtml>.
- H. COLÓN. *Abecedarium B* y H. COLÓN. *Supplementum* = COLÓN, Hernando: *Abecedarium B y Supplementum*. Ed. facsímil de los manuscritos conservados en la Biblioteca Colombina de Sevilla. Madrid: Fundación Mapfre América, Cabildo de la Catedral de Sevilla, 1992.
- H. COLÓN. *Regestrum* = HUNTINGTON, Archer M. (Ed.). *Catalogue of the Library of Ferdinand Columbus: reproduced in facsimile from the Unique Manuscript in the Columbine Library of Seville*. New York: The Hispanic Society of America, 1905. Hay reimp: New York: Krauss Reprint., 1967.
- HAEBLER = HAEBLER, Konrad. *Bibliografía ibérica del siglo XV*. The Hague: Martinus Nijhoff; Leipzig: Hiersemann, 1903-1917. 2 v. Hay reprod. facs.: Madrid: Julio Ollero, 1992.
- HAEBLER. *Early printers* = HAEBLER, Konrad. *The Early printers of Spain and Portugal*. London: The Bibliographical Society at the Chiswick Press, 1897. (Illustrated Monographs Issued by the Bibliographical Society, IV). Hay traducción castellana con el título: *Impresores primitivos de España y Portugal*. Prol. de J. Martín Abad. Madrid: Ollero y Ramos, 2005.
- HAIN = HAIN, Ludwig. *Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD. typis expressi, ordine alphabetico vel simpliciter enumerantur vel adcuratius recensentur*. Stuttgartiae [etc.]: J. G. Cotta [etc.], 1826-1838. 4 t. en 2 v. Hay reprod. facs.: Mansfield Centre, CT: Martino Publishing, cop. 2001.
- HARRISSE. *Bibliotheca Americana Vetustissima* = HARRISSE, Henry. *Bibliotheca Americana Vetustissima: a description of works relating to America, published between the years 1492 and 1551*. New York: Geo. P. Philes, 1866. (Additions. Paris: Librairie Tross, 1872).

- HARRISSE. *La imprenta en América* = HARRISSE, Henry. *Introducción de la imprenta en América: con una bibliografía de las obras impresas en aquel hemisferio desde 1540 a 1600*. Madrid: Imp. y Esterotipia de M. Rivadeneyra, 1872.
- HAZAÑAS. *Sevilla. Ensayo* = HAZAÑAS Y LA RÚA, Joaquín. *La imprenta en Sevilla: ensayo de una historia de la Tipografía sevillana y noticias de algunos de sus impresores desde la introducción del arte tipográfico en esta ciudad hasta el año de 1800*. Sevilla: Imp. de la Revista de Tribunales, 1892.
- HAZAÑAS. *Sevilla. Noticias* = HAZAÑAS Y LA RÚA, Joaquín. *La imprenta en Sevilla: noticias inéditas de sus impresores desde la introducción del arte tipográfico en esta ciudad hasta el siglo XIX*. Sevilla: Diputación Provincial, 1945-1949. 2 v.
- HEBER = HEBER, Richard. *Bibliotheca Heberiana*. London: W. Nicol, 1834-1836. 12 v.
- HEREDIA = *Catalogue de la Bibliothèque de M. Ricardo Heredia, Comte de Benahavis*. Paris: Em. Paul, L. Huard et Guillemin, 1891-1894. 4 v.
- HERNÁNDEZ MOREJÓN = HERNÁNDEZ MOREJÓN, Antonio. *Historia bibliográfica de la medicina española*. Madrid: Viuda de Jordán e Hijos, 1842-1852. 7 v. Hay ed. facs.: New York: Johnson Reprint Corporation, 1967.
- HERRERA GARCÍA = HERRERA GARCÍA, Antonio. *Bibliografía básica para la historia de Cuenca*. Cuenca: Instituto Juan de Valdés, 1996. (Col. Almenara, 3).
- HERRERO PASCUAL = HERRERO PASCUAL, Cristina. *La Biblioteca de los Obispos (Murcia). Historia y catálogo*. Murcia: Universidad, 1998.
- HERRERO SALGADO = HERRERO SALGADO, Félix. *Aportación bibliográfica a la oratoria sagrada española*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1971.
- HERRERO SALGADO. *Oratoria sagrada* = HERRERO SALGADO, Félix. *La oratoria sagrada en los siglos XVI y XVII*. Madrid: Fundación Universitaria Española, 1998-2006. 5 v.
- HIGUERAS, MARTÍNEZ y MORENO = HIGUERAS MALDONADO, Juan, Francisco Juan MARTÍNEZ ROJAS y Juan MORENO UCLÉS. *Incunables e impresos latinos (s. XV-XVIII) en las bibliotecas de Jaén*. Jaén: Diputación Provincial, Instituto de Estudios Gienenses, 1993.
- HUERGA. *Fr. Agustín Esbarroya* = HUERGA, Álvaro. *Purificador de la conciencia, Agustín de Esbarroya*. Salamanca: Universidad Pontificia; Madrid: Fundación Universitaria Española, 1973. (Espirituales españoles. Serie A. Textos, 21).
- HUERTA. *Bibl. militar* = GARCÍA DE LA HUERTA, Vicente. *Bibliotheca militar española*. Madrid: Por Antonio Pérez de Soto, 1760.
- HURTADO. *Astrología* = HURTADO TORRES, Antonio. *La Astrología en la Literatura del Siglo de Oro: Índice bibliográfico*. Alicante: Instituto de Estudios Alicantinos, 1984.
- IB = *IBERIAN Books: Books Published in Spanish or Portuguese or on the Iberian Peninsula before 1601* = *Libros ibéricos: Libros publicados en español o portugués o en la Península Ibérica antes de 1601*. Edited by Alexander S. Wilkinson. Leiden: Brill, 2010.
- IBE = *CATÁLOGO General de Incunables en Bibliotecas Españolas*. Coord. y dir. por Francisco García Craviotto. Madrid: Biblioteca Nacional, 1989-1990. 2 v. En II, p. 381-419: "Post-Incunables".
- IBE. *Adiciones y correcciones (I)* = MARTÍN ABAD, Julián. *Catálogo General de Incunables en Bibliotecas Españolas (CIE). Adiciones y correcciones (I)*. Madrid: Biblioteca Nacional, 1991.

- IBISATE LOZARES. *La edición incunable de la obra de Fr. Grifón de Flandes* = IBISATE LOZARES, Ángel. “La edición incunable de la obra de Fr. Grifón de Flandes (O.F.M.), Suplección de los modernos al blasón del mundo y a la crónica del Asia Mayor de los antiguos escritores e históricos, traducida por Gonzalo García de Santa María”, *Scriptorium victoriense*, 39 (1992), n° 3-4, pp. 386-445.
- IBORRA BOTÍA = IBORRA BOTÍA, Amparo (Ed. y coord.). *Catálogo de incunables e impresos del siglo XVI de la Biblioteca de la Provincia Franciscana de Cartagena*. Murcia: Publicaciones del Instituto Teológico Franciscano, 1994.
- IBOT = IBOT, Antonio. *Fuentes históricas españolas en la Biblioteca del Palacio Nacional de Mafra (Portugal)*. Madrid: Instituto “Nicolás Antonio”, 1942. (Col. Bibliográfica, II).
- ICCU = ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO UNICO DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE E PER LE INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE. Índice SBN (*Servizio Bibliotecario Nazionale*). [En línea]. <<http://opac.sbn.it/opacsbn/opac/iccu/base.jsp>>
- ICCU. *Bibbia. Catalogo di edizioni a stampa 1501-1957* = ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO UNICO DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE E PER LE INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE. *Bibbia: catalogo di edizioni a stampa, 1501-1957*. Roma: ICCU, 1983.
- IDL = *INCUNABULA in Dutch libraries: a census of fifteenth-century printed books in Dutch public collections*. Editor-in-chief Gerard van Thienen. Nieuwkoop: B. de Graaf, 1983. 2 v. (Bibliotheca bibliographica Neerlandica, v. 17, 1-2).
- IGI = *Indice Generale degli Incunaboli delle Biblioteche d'Italia*. A cura del Centro Nazionali d'Informazioni Bibliografiche. Roma: La librería dello Stato, 1943-1981. 6 v.
- IGLESIAS y FLORES = IGLESIAS TAIS, Manuel y Antonio FLORES MUÑOZ. *Catálogo de incunables e impresos del siglo XVI de la Biblioteca Pública de Córdoba*. Córdoba: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, 1986.
- IGLESIAS-DIESTRE y ODDOS = IGLESIAS-DIESTRE, Antonio y Jean-Paul ODDOS. *Deux siècles espagnols. Catalogue des livres espagnols des XVI^e et XVII^e siècles conservés à la Bibliothèque municipale de Troyes*. Avec la collaboration de Christian Péligry. Bordeaux: Société des Bibliophiles de Guyenne, 1988. (Patrimoine des Bibliothèques de France, IV).
- La IMPRENTA en Navarra* = *La imprenta en Navarra*. V Centenario de la Imprenta en España. Ed. conmemorativa. Pamplona: Diputación Foral, Institución Príncipe de Viana, 1974.
- IMPRESOS CIENTÍFICOS ESPAÑOLES = *Los IMPRESOS científicos españoles de los siglos XV y XVI: Inventario, bibliometría y thesaurus*. Valencia: Universidad, Cátedra de Historia de la Medicina y de la Ciencia, 1981-86. 4 v. (Cuadernos Valencianos de Historia de la Medicina y de la Ciencia. Serie C, Repertorios bio-bibliográficos, 23, 26 y 29).
- INDEX AURELIENSIS = *INDEX Aureliensis: catalogus librorum sedecimo saeculo impressorum...* Aureliae Aequensis [Baden-Baden]: V. Koerner, 1965-2006 (en publicación). 16 v.
- INFANTES, Víctor. “Los ejemplares incunables de la Historia del gloriosos mártir Sant Vítores”, *Dicenda*, 16 (1998), pp.113-124.
- INFANTES, Víctor. “Pormenores de la filología impresa. Hacia el texto editorial (I)”, *Filologia dei testi a stampa* (Area Iberica), (2005), pp. 297-298.
- INOCÊNCIO FRANCISCO DA SILVA = SILVA, Inocêncio Francisco de. *Dicionário bibliográfico português*. Lisboa: Imprensa Nacional, 1858-1923. 22 v.

- ISTC = BRITISH LIBRARY. *The Incunabula Short-Title Catalogue*. [En línea]. <http://www.bl.uk/catalogues/istc/>.
- JAIME GÓMEZ y JAIME LORÉN = JAIME GÓMEZ, José de y José M^a JAIME LORÉN. *Catálogo de bibliografía paremiológica española*. Calamocha (Teruel): ECVSA, 1992.
- JIMÉNEZ CATALÁN = JIMÉNEZ CATALÁN, Manuel. *Ensayo de una tipografía zaragozana del siglo XVII*. Zaragoza: La Académica, 1927.
- JIMÉNEZ CATALÁN. *Bib. Ilerdense* = JIMÉNEZ CATALÁN, Manuel. *Apuntes para una bibliografía ilerdense de los siglos XV al XVIII*. Barcelona: Tip. L'Avenç, 1912.
- JIMÉNEZ CATALÁN. *Impr. en Lérida* = JIMÉNEZ CATALÁN, Manuel. *La imprenta en Lérida: Ensayo bibliográfico (1479-1917)*. Ed. dirigida y coordinada por Lola González. Lleida: Universitat, 1997.
- JIMÉNEZ CASTELLANOS y SÁNCHEZ-CERVERA = JIMÉNEZ CASTELLANOS BALLESTEROS, Carmen y Pilar SÁNCHEZ-CERVERA ORIOL. *Catálogo de las obras impresas del siglo XVI*. Biblioteca de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla. Sevilla: Universidad, 1990.
- JONES. *Barberini* = JONES, Harold G. *Hispanic manuscripts and printed books in the Barberini Collection*. Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 1978. 2 v.
- JUAN DE SAN ANTONIO (O.F.M.). *Bibliotheca Universa Franciscana* = JUAN DE SAN ANTONIO. *Bibliotheca Universa Franciscana*. Matriti: Ex Typographia Causae V. Matris de Agreda, 1732-1733. 2 v. Hay reimp.: Gregg Press Limited, 1966.
- KAEPPELI = KAEPPELI, Thomas. *Scriptores Ordinis Praedicatorum Medii Aevi*. Romae: ad S. Sabinae [Istituto Storico Domenicano Santa Sabina], 1970-1993. 4 v.
- KASPAR = STATNI HNIHOVNA CESKE SOCIALISTI CKE REPUBLIKY (Praga). *Soupis spanelskych tisku byvale zamecke knihovny v Roudnici nad Labem nyní deponovanych ve Statni knihovne CSR v Praze* = *Registro de los impresos españoles de la antigua biblioteca del castillo de Roudnice nad Labem actualmente depositada en la Biblioteca Estatal de la República Socialista Checa en Praga*. [zpracoval] Oldrich Kaspar. Praha: Statni knihovna CSR = Praga: Biblioteca Estatal de la República Socialista Checa, 1983.
- KAYSERLING = KAYSERLING, Meyer. *Biblioteca española-portuguesa-judaica: dictionnaire bibliographique des auteurs juifs, de leurs ouvrages espagnols et portugais et des oeuvres sur et contre les juifs et le judaïsme: avec un aperçu sur la littérature des juifs espagnols et une collection des proverbes espagnols*. Strasbourg: Charles J. Trubner, 1890. Hay reprod. fasc.: Madrid: Ollero & Ramos, D.L. 2000.
- KURZ = KURZ, Martin. *Handbuch der iberischen Bilddrucke des XV. Jahrhunderts*. Leipzig: Karl W. Hiersemann, 1931.
- LA BARRERA = LA BARRERA Y LEIRADO, Cayetano Alberto de. *Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII*. Madrid: Imp. de M. Rivadeneyra, 1860.
- LAMARCA = UNIVERSIDAD DE BARCELONA. Biblioteca. *Llibres impresos a Espanya durant el segle XVI: Biblioteca de la Universitat de Barcelona: Catàleg abreujat*. Edició i catalogació Montserrat LAMARCA. Barcelona: Universitat de Barcelona, D.L. 2007.
- LATASSA. *Antigua* = LATASSA Y ORTÍN, Félix de. *Bibliotheca antigua de los*

- escritores aragoneses desde la venida de Christo hasta el año 1500*. Zaragoza: Medardo Heras, 1796. 2 v.
- LATASSA. Nueva = LATASSA Y ORTÍN, Félix de. *Bibliotheca nueva de los escritores aragoneses que florecieron desde el año 1500 hasta 1802*. Pamplona: Joaquín de Domingo, 1798-1802. 6 v.
- LATASSA-GÓMEZ URIEL = LATASSA Y ORTÍN, Félix de. *Bibliotecas antigua y nueva de escritores aragoneses de Latassa, aumentadas y refundidas en forma de diccionario bibliográfico-biográfico* por Miguel Gómez Uriel... Zaragoza: Imp. de Calixto Ariño, 1884-1886. 3 v.
- LAURENTI. Newberry L. Chicago = LAURENTI, Joseph L. *Hispanic Rare Books of the Golden Age (1470-1699) in the Newberry Library of Chicago and in Selected North American Libraries*. New York, etc.: Peter Lang, 1989.
- LAURENTI y PORQUERAS. *Ediciones valencianas* = LAURENTI, Joseph L. y Alberto PORQUERAS MAYO. "Ediciones valencianas (siglos XVI-XVIII) en la Universidad de Illinois", *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, 58 (1982), 1-4, pp. 351-372.
- LAURENTI y PORQUERAS. *Gramáticas y diccionarios españoles* = LAURENTI, Joseph L. y PORQUERAS MAYO, A. "La colección de gramáticas y diccionarios españoles (s. XVI-XVII) en la Universidad de Illinois", *Boletín de la RAE*, 63 (1983), pp. 303-337.
- LAVOURA = LAVOURA, Maria Emilia Bailio (Coord.). *Tipografia espanhola do século XVI: a colecção da Biblioteca Nacional*. Lisboa: Biblioteca Nacional, 2001.
- LECHNER = LECHNER, J. *Repertorio de obras de autores españoles en bibliotecas holandesas hasta comienzos del siglo XVIII*. Utrecht: Hes & de Graaf, [1999?]. (Bibliotheca Bibliographica Neerlandica, 37).
- LEÓN PINELO = LEÓN PINELO, Antonio de. *Epítome de la Biblioteca Oriental i Occidental, Náutica i Geográfica*. En Madrid: Por Iuan González, 1629.
- LEÓN PINELO-GONZÁLEZ DE BARCIA = LEÓN PINELO, Antonio de. *Epítome de la Bibliotheca Oriental y Occidental, Náutica y Geográfica*. Añadido y enmendado nuevamente [por Andrés González de Barcia]. Madrid: Oficina de Francisco Martínez Abad, 1737-1738. Hay reprod.: Barcelona: Edicions Universitat, D.L. 1982.
- LILAO FRANCA, Óscar y Carmen CASTRILLO GONZÁLEZ (eds.). *Catálogo de manuscritos de la Biblioteca Universitaria de Salamanca*. Salamanca: Universidad, 1997-2002.
- LINET, Hillard y Lavagne. B. Sainte-Geneviève = BIBLIOTHEQUE SAINTE-GENEVIÈVE (París) = *Catalogue des ouvrages imprimés au XVIe siècle: Bibliothèque Sainte-Geneviève. Paris: sciences, techniques, médecine*. Redigé par Jacqueline Linet et Denise Hillard avec la collaboration de Xavier Lavagne. Paris, etc.: K.G. Saur, 1980.
- LLORDÉN. *Imprenta en Antequera* = LLORDÉN, Andrés. "La imprenta en Antequera", en *La imprenta en Málaga: ensayo para una tipobibliografía malagueña*. Málaga: Caja de Ahorros Provincial de Málaga, 1973.
- LOPES DA SILVA JUNIOR = LOPES DA SILVA JUNIOR, Antonio Joaquim. *Os reservados da Bibliotheca publica de Evora. Catálogo methodico*. Coimbra: Impr. da Universidade, 1905.
- LÓPEZ. *San Buenaventura* = LÓPEZ, Atanasio (O.F.M.). *San Buenaventura en la bibliografía española*. Madrid: Imp. de la Viuda de López del Horno, 1921.
- LÓPEZ, Atanasio. *La imprenta en Galicia* = LÓPEZ, Atanasio (O.F.M.). *La imprenta*

- en Galicia: s. XV-XVIII*. [Santiago de Compostela]: Xunta de Galicia, Consellería de Cultura e Benestar Social, D.L. 1987. Reprod. fasc. de la ed. de: Madrid: Patronato de la Biblioteca Nacional, 1953.
- LÓPEZ, Atanasio (O.F.M.). "Notas de bibliografía franciscana", *Archivo Ibero-Americano*, 16 y 17 (1916), pp. 311-313; 28 (1927), p. 226.
- LÓPEZ DE TORO. *BP. Tarragona* = LÓPEZ DE TORO, José. *Contribución al conocimiento de la Biblioteca Provincial de Tarragona*. Tarragona: F. Sugrañes, 1936.
- LÓPEZ ESTRADA. *BU. La Laguna* = LÓPEZ ESTRADA, Francisco. "Catálogo de los libros impresos en romance hasta 1600, existentes en la biblioteca Universitaria de la Laguna", *Revista de Historia*. La Laguna de Tenerife, 20 (1947), XIII, 77, pp. 28-53; 80, pp. 485-527.
- LÓPEZ PIÑERO = LÓPEZ PIÑERO, José María. "Los libros médicos impresos en la Valencia del siglo XVI", en *Varia Bibliographica: Homenaje a José Simón Díaz*. Kassel: Reichenberger, 1988. (Teatro del Siglo de Oro. Bibliografías y catálogos, 8).
- LÓPEZ PIÑERO. *Diccionario histórico de la Ciencia moderna* = LÓPEZ PIÑERO, José María. *Diccionario histórico de la Ciencia moderna*. Barcelona: Península, 1983. (Historia, ciencia, sociedad, 180-181).
- LÓPEZ SERRANO y GARCÍA MORENCOS = PALACIO REAL (Madrid). Biblioteca. *Incunables* por Matilde López Serrano y Pilar García Morencos. Madrid: Patrimonio Nacional, 1989.
- LÓPEZ-HUERTAS. *Impresos granadinos* = LÓPEZ-HUERTAS PÉREZ, María José. *Bibliografía de impresos granadinos de los siglos XVII y XVIII*. Granada: Universidad; Diputación Provincial, 1997. 3 v.
- LUCÍA MEGÍAS. *Libros de caballerías castellanos* = LUCÍA MEGÍAS, José Manuel. *Antología de libros de caballerías castellanos*. Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, D.L. 2001.
- LUCÍA MEGÍAS y SALES DASÍ. *Libros de caballerías castellanos* = LUCÍA MEGÍAS, José Manuel y Emilio José SALES DASÍ. *Libros de caballerías castellanos (siglos XVI-XVII)*. Madrid: Eds. del Laberinto, 2008.
- LUMINI. *La bibbia* = LUMINI, Antonella. *La Bibbia: edizioni del XVI secolo*. Firenze: L.S. Olschki, 2000.
- LUZURIAGA = LUZURIAGA SÁNCHEZ, Gerardo. *Catálogo de Incunables e impresos del siglo XVI de la Biblioteca de la Universidad de Oñati - Oñatiko Unibertsitateko Liburutegiko XVI mendeko inpresos eta inkunableen katalogoa*. San Donostia-Sebastián: Diputación Foral de Guipuzkoa, Departamento de Cultura, Educación, Deportes y Turismo, 1991.
- LYELL. *Ilustración* = LYELL, James P. R. *La ilustración del libro antiguo en España*. Ed., prólogo y notas de Julián Martín Abad. Madrid: Ollero y Ramos, 1997 (Trad. de la versión original: *Early Book Illustration in Spain*. London: Grafton & Company, 1926).
- MACHADO GONÇALVES. *Tipografía portuguesa de Ponta Delgada* = MACHADO GONÇALVES, Alfredo. *Tipografía portuguesa: Libros impresos no século XVI existentes na Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Ponta Delgada*. Ponta Delgada: [Junta Geral. do Distrito Autónomo], 1968.
- MADURELL I MARIMON. *Claudi Bornat* = MADURELL I MARIMON, Josep-Maria. *Claudi Bornat*. Barcelona: Fundació Vives Casajuna, 1973.
- MAGGS BROS. *Spanish Books. 1927* = *Books printed in Spain and Spanish Books printed in other Countries [Cat. n° 495]*. London: Maggs Bros, 1927.

- MANSO PORTO. *Inventario de la librería del conde de Gondomar. 1623* = MANSO PORTO, Carmen. "Inventario de la librería del conde de Gondomar. 1623", en *Don Diego Sarmiento de Acuña, Conde de Gondomar (1567-1626) Erudito, mecenas y bibliófilo*. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 1996, pp. 419-631.
- MARÍN MARTÍNEZ. *La biblioteca de Díaz de Luco* = MARÍN MARTÍNEZ, Tomás. "La biblioteca del obispo Juan Bernal Díaz de Luco (1495-1556)", *Hispania Sacra*, 5, (1952), 10, 2º semestre, pp. 263-326.
- MARÍN MARTÍNEZ. *El obispo* = MARÍN MARTÍNEZ, Tomás. "El obispo Juan Bernal Díaz de Luco y sus escritos ascéticos pastorales", en *Corrientes espirituales en la España del siglo XVI; Trabajos del II Congreso de Espiritualidad*. Barcelona [etc.]: Juan Flors, 1963.
- MARSÁ. *La imprenta en La Rioja* = MARSÁ, María. *La imprenta en La Rioja (Siglos XVI-XVII)*. Madrid: Arco Libros, D. L. 2002 (Col. Tipobibliografía Española).
- MARSÁ. *Valladolid* = MARSÁ, María. *Materiales para una historia de la imprenta en Valladolid (siglos XVI y XVII)*. León: Universidad de León, 2007. (Tradición clásica y humanística en España e Hispanoamérica, 5).
- MARTÍ GRAJALES = MARTÍ GRAJALES, Francisco. *Ensayo de un diccionario biográfico y bibliográfico de los poetas que florecieron en el reino de Valencia hasta el año 1700*. Madrid: Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1927-28.
- MARTÍN ABAD. *Alcalá de Henares. 1502-1600* = MARTÍN ABAD, Julián. *La Imprenta en Alcalá de Henares (1502-1600)*. Madrid: Arco Libros, 1991. 3 v. (Col. Tipobibliografía Española).
- MARTÍN ABAD. *Alcalá de Henares. 1601-1700* = MARTÍN ABAD, Julián. *La imprenta en Alcalá de Henares (1601-1700)*. Madrid: Arco Libros, D.L. 1999. 2 v. (Col. Tipobibliografía Española).
- MARTÍN ABAD. *Cat. Bibliográfico* = MARTÍN ABAD, Julián. *Catálogo bibliográfico de la colección de incunables de la Biblioteca Nacional de España*. Madrid: Biblioteca Nacional de España, 2010. 2 v.
- MARTÍN ABAD. *García de Santa María* = MARTÍN ABAD, Julián: "Gonzalo García de Santa María: apuntes bio-bibliográficos", en *Homenaje a Luis Morales Oliver*. Madrid: Fundación Universitaria Española, 1986, pp. 495-513.
- MARTÍN ABAD. "¿*Mutatis mutandis*, una pequeña desamortización?" = MARTÍN ABAD, Julián. "¿*Mutatis mutandis*, una pequeña desamortización?, o sobre 34 incunables de la Biblioteca Pública de Cáceres en la Biblioteca Nacional de España, y sobre otros acontecimientos bibliográficos", *Revista de Estudios Extremeños*, 64 (2008), nº 1, pp. 207-238.
- MARTÍN ABAD. *Post-incunables ibéricos* = MARTÍN ABAD, Julián. *Post-incunables ibéricos*. Madrid: Ollero & Ramos, D. L. 2001.
- MARTÍN ABAD. *Post-incunables ibéricos. Adenda* = MARTÍN ABAD, Julián. *Post-incunables ibéricos (Adenda)*. Madrid: Ollero & Ramos, D. L. 2007.
- MARTÍN ABAD, Julián. "Apunte brevísimo sobre la imprenta incunable granadina", en *La imprenta en Granada*. Granada: Universidad, 1997.
- MARTÍN ABAD y MOYANO ANDRÉS. *Estanislao Polono* = MARTÍN ABAD, Julián e Isabel MOYANO ANDRÉS. *Estanislao Polono*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá: Centro Internacional de Estudios Históricos Cisneros, D.L. 2002.
- MARTÍN VELASCO. *Libros impresos del IV Duque de Uceda en la BNE* = MARTÍN VELASCO, Margarita. *La colección de libros impresos del IV Duque de Uceda*

- en la Biblioteca Nacional de España: Estudio y catálogo.* Madrid: Calambur: Biblioteca Nacional, 2009.
- MARTÍNEZ AÑÍBARRO = MARTÍNEZ AÑÍBARRO Y RIVES, Manuel. *Intento de un diccionario biográfico y bibliográfico de autores de la provincia de Burgos.* Madrid: Imp. de Manuel Tello, 1889. Hay ed. facsímil: Salamanca: Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, 1993.
- Martínez de Bujanda. Véase DE BUJANDA, J. M. de.
- MARTÍNEZ REGUERA = MARTÍNEZ REGUERA, Leopoldo. *Bibliografía hidrológico-médica española (sección de impresos).* Madrid: Imprenta y Fundición de M. Tello, 1892.
- MARTÍNEZ y GÓMEZ-SENENT = *Catálogo y estudio de los incunables de la Biblioteca Municipal de Valencia* por José MARTÍNEZ ORTIZ; revisado, corregido y adicionado por Carmen GÓMEZ-SENENT MARTÍNEZ. València: Ajuntament, 1991.
- MARTÍNEZ-VIGIL. *Orden de Predicadores* = MARTÍNEZ VIGIL, Ramón (O. P.). *La orden de predicadores: sus glorias en santidad, apostolado, ciencias, artes y gobierno de los pueblos. Seguidas del Ensayo de una Biblioteca de Dominicos Españoles.* Madrid: Imp. A. Pérez Dubrull, 1884.
- MASSÓ I TORRENTS, J. *Obres de Francesch Eiximeniç* = MASSÓ I TORRENTS, Jaume. “Les obres de Francesch Eiximeniç (1340?-1409?): essai d'une bibliografia”, *Anuari de l'Institut d'Estudis Catalans*, 3 (1909-10), pp. 588-692.
- MATEO RIPOLL = MATEO RIPOLL, Verónica. *El clero y los libros. Catálogo de la Biblioteca del Seminario de San Miguel de Orihuela (Siglos XV-XVI).* Alicante: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, Diputación Provincial de Alicante, 2002.
- MATEU IBARS = MATEU IBARS, Josefina. *La librería de la Orden de Montesa en el siglo XVIII.* Madrid: CSIC, 1974. (Col. Bibliográfica, 14).
- MATHES = MATHES, W. Michael. *Santa Cruz de Tlatelolco: la primera biblioteca académica de las Américas.* México, D.F.: Secretaría de Relaciones Exteriores, 1982. (Archivo histórico diplomático mexicano. Cuarta época, n. 12).
- MEDINA. *Biblioteca hispano-americana* = MEDINA, José Toribio. *Biblioteca hispanoamericana (1493-1810).* Santiago de Chile: Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina, 1958-1962. 7 v. Reprod. facs. de la ed. de: Santiago de Chile: José Toribio Medina, 1898.
- MEDINA. *Lima* = MEDINA, José Toribio. *La imprenta en Lima (1584-1824).* Santiago de Chile: El Autor, 1904-1907. 4 v.
- MEDINA. *Manila* = MEDINA, José Toribio. *La imprenta en Manila desde sus orígenes hasta 1810.* Valencia: Librerías París-Valencia, D.L. 1993. Reprod. facs. de la ed. de Santiago de Chile: Impreso y grabado en casa del autor, 1896.
- MEDINA. *México* = MEDINA, José Toribio. *La imprenta en Mexico (1539-1821).* Santiago de Chile: El Autor, 1907-1912. 8 v. Ed. facs.: Amsterdam: N. Israel, 1965.
- MELLOT y QUEVAL. 1997 = MELLOT, Jean-Dominique y Élisabeth QUEVAL. *Repertoire d'imprimeurs/libraires XVI^e-XVIII^e siècle: état en 1995 (4000 notices).* Paris: Bibliothèque Nationale de France, cop. 1997.
- MELLOT y QUEVAL. 2004 = MELLOT, Jean Dominique y Élisabeth QUEVAL. *Répertoire d'imprimeurs libraries (Vers 1500-Vers 1810) 5200 notices.* Con la colaboración de Antoine Monaque. Paris: Bibliothèque Nationale, 2004.
- MENDES = BIBLIOTECA NACIONAL (Portugal). *Catálogo de incunábulo.* Introdução, organização e índices por Maria Valentina C. A. Sul. Mendes.

- Lisboa: Biblioteca Nacional, 1988.
- MÉNDEZ APARICIO, J. B. *Pública Toledo. Siglo XVI* = MÉNDEZ APARICIO, Julia. *Catálogo de los impresos del siglo XVI de la Biblioteca Pública del Estado. Toledo*. Madrid: Ministerio de Cultura, 1993-2010. 7 v.
- MÉNDEZ APARICIO, J. *Derecho* = MÉNDEZ APARICIO, Julia. *Catálogo de los impresos del siglo XVI, relacionados con la distintas ramas del derecho, que se conservan en la Biblioteca Pública del Estado en Toledo*. Madrid: Centro de Coordinación Bibliotecaria, 1991.
- MÉNDEZ APARICIO, J. *Incunables BP. Toledo* = MÉNDEZ APARICIO, Julia. *Catálogo de los incunables de la Biblioteca Pública de Toledo (Colección Borbón-Lorenzana)*. Madrid: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, 1976.
- MÉNDEZ APARICIO, J. A. *Teatro* = MÉNDEZ APARICIO, Juan Antonio. *Catálogo de las obras de teatro impresas de los siglos XVI-XVII de la Biblioteca Pública del Estado de Toledo*. Madrid: Centro de Coordinación Bibliotecaria, 1991.
- MÉNDEZ APARICIO, J. A. "Catálogo de Biblias del siglo XVI que se conservan en la Biblioteca Pública del Estado en Toledo", *Revista Española de Teología*, 37 (1977), Cuadernos 3º-4º, pp. 221-264.
- MÉNDEZ BEJARANO = MÉNDEZ BEJARANO, Mario. *Diccionario de escritores, maestros y oradores naturales de Sevilla y su actual provincia*. Sevilla: Padilla Libros, D.L. 1989. Es reprod. facs. de la ed. de: Sevilla: Tip. Gironés, 1922.
- MÉNDEZ-HIDALGO = MÉNDEZ, Francisco (O.S.A.). *Tipografía española, ó Historia de la introducción, propagación y progresos del Arte de la Imprenta en España....* 2ª ed. corr. y adic. por Dionisio Hidalgo. Madrid: Impr. de las Escuelas Pías, 1861.
- MENÉNDEZ PELAYO. *Bib. Hispano-Latina* = MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. *Bibliografía Hispano-Latina clásica*. Ed. preparada por Enrique Sánchez Reyes. Madrid: CSIC, 1950-53. 10 v. (Edición Nacional de las obras completas de Menéndez Pelayo dirigida por Ángel Palencia).
- MENÉNDEZ PELAYO. *Traductores* = MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino. *Biblioteca de traductores españoles*. Edición preparada por Enrique Sánchez Reyes. Santander: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1952-1953.
- MESSEGER, Pedro (S.I.). "Fray Alonso de Madrid y San Ignacio de Loyola: Discusión de una posible influencia", *Manresa*, 25 (1953), 95, pp. 160-167.
- MILLARES. *Academia* = MILLARES CARLO, Agustín. *Catálogo razonado de los libros de los siglos XV, XVI y XVII de la Academia Nacional de Historia [de Caracas, Venezuela]*. Pról. por Mario Briceño Perozo. Caracas: Academia Nacional de Historia, 1969.
- MILLARES. B. *El Museo Canario. Las Palmas* = MILLARES CARLO, Agustín. *Descripción y estudio de los impresos de los siglos XV y XVI existentes en la Biblioteca de El Museo Canario*. Las Palmas: Cabildo Insular de Gran Canaria, 1975.
- MILLARES. *Escritores Islas Canarias* = MILLARES CARLO, Agustín. *Ensayo de una bio-bibliografía de escritores naturales de las Islas Canarias (siglos XVI, XVII y XVIII)*, Madrid: Tip. de Archivos, 1932.
- MILLARES. *Fondo San Román* = MILLARES CARLO, Agustín. *Libros españoles y portugueses del siglo XVI, impresos en la Península o fuera de ella: [Fondo San Román]*. Pról. de Dalmiro de la Válgoma y Díaz Varela. Madrid: Real Academia de la Historia, 1977.
- MILLARES. *Imprenta Barcelona. Período renacentista* = MILLARES CARLO,

- Agustín. “Introducción al estudio de la historia y bibliografía de la imprenta en Barcelona en el siglo XVI. Los impresores del período renacentista”, *Boletín Millares Carlo*, 2 (1981), 1, pp. 9-120.
- MILLARES. *Tres estudios* = MILLARES CARLO, Agustín. *Tres estudios bibliográficos. I. Juan López de Palacios Rubios. II. Antonio de León Pinelo y su Epítome. III. El cronista Gil González Dávila y sus obras*. Maracaibo (Venezuela): Universidad de Zulia, Facultad de Humanidades y Educación, 1961.
- MIRAMBELL = MIRAMBELL, Enrique. “Ediciones españolas del siglo XVI en la Biblioteca Pública de Gerona”, *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 45 (1958), pp. 539-559.
- MÍSTICOS AGUSTINOS ESPAÑOLES = MÍSTICOS agustinos españoles. 2ª ed. El Escorial: Editorial Agustiniiana, 1929. 2 v.
- MOLL. *Paredes. Institución y origen del arte de la imprenta* = PAREDES, Alonso Víctor de. *Institución y origen del arte de la imprenta y reglas generales para los componedores*. Ed y pról. de Jaime MOLL, nueva noticia bibliográfica de Víctor Infantes. Madrid: Calambur, 2002. (Biblioteca litterae, 1).
- MONTERO, Juan. “Fernando de Herrera, *Relación de la guerra de Cipro y suceso de la batalla naval de Lepanto* (Sevilla, 1572): dos ediciones”, en *Geh hin und lerne: Homenaje al profesor Klaus Wagner*. Sevilla: Universidad, 2007, I, pp. 339-353.
- MORALEJO ÁLVAREZ. *Algunas aportaciones a la tipobibliografía aragonesa del siglo XVI* = MORALEJO ÁLVAREZ, María Remedios. *Algunas aportaciones a la tipobibliografía aragonesa del siglo XVI*. Madrid: AEB, 1998. (Separata de: Trabajos de la Asociación Española de Bibliografía, II, pp. 323-350).
- MORALEJO ÁLVAREZ. *Bibliografía aragonesa del siglo XVI en bibliotecas gallegas* = MORALEJO ÁLVAREZ, María Remedios. “Bibliografía aragonesa del siglo XVI en bibliotecas gallegas”, en *II Xornadas de arquivos, bibliotecas e museos de Galicia: Cooperación: Realidade e futuro*, A Coruña, 24-25 abril de 1997. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, 1997, pp. 827-846.
- MORALEJO y DELGADO = MORALEJO ÁLVAREZ, María Remedios y DELGADO CASADO, Juan. *Exposición del Tesoro Documental y Bibliográfico de la Universidad de Zaragoza: catálogo*. Zaragoza: Universidad, 1983.
- MORANTI = UNIVERSITÀ DI URBINO. Biblioteca. *Le cinquantine della Biblioteca Universitaria di Urbino*. Luigi Moranti. Firenze: Leo S. Olschki, 1977. 3 v. (Biblioteca di Bibliografia Italiana, 80).
- MORATÍN. *Orígenes del teatro español* = FERNÁNDEZ DE MORATÍN, Leandro. *Orígenes del teatro español*. París: Librería Europea de Baudry, 1838.
- MORATÓ y OÑATE. *Espona* = *Inventario de la Colección de libros donada por D. Santiago Espona y Brunet*. Redactado por Josefina MORATÓ, secundada por Modesta OÑATE; revisión de P. Bohigas. Barcelona: Diputación Provincial: Biblioteca Central, 1960.
- MORENO HERNÁNDEZ = MORENO HERNÁNDEZ, Carlos. “La Literatura española en el fondo antiguo de la Biblioteca Pública de Soria: los siglos XVI y XVII”, *Revista de investigación: Filología*, 11 (1990-91), 2, pp. 57-69.
- MORREALE, Margherita. “Apuntes bibliográficos para la iniciación al estudio de las traducciones bíblicas medievales en castellano”, *Sefarad*, 20, (1960), pp. 66-109.
- MOYA y ARANGÜENA = MOYA, Mª Angeles y Sonsoles ARANGÜENA. *Las bibliotecas de Humanidades del CSIC (Madrid). Catálogo de impresos hasta 1700*. Madrid: CSIC, 1995.

- MUNDÓ. *Museu del Llibre F. Marès* = BIBLIOTECA DE CATALUNYA. *Catàleg del Museu del Llibre Frederic Marès* a cura d'Anscari M. Mundó. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 1994.
- MUÑIZ = MUÑIZ, Roberto. *Biblioteca cisterciense española; en la que se da noticia de los escritores cistercienses de todas las congregaciones de España*. Burgos: Don Joseph de Navas, 1793.
- MUÑOZ Y ROMERO = MUÑOZ Y ROMERO, Tomás. *Diccionario bibliográfico-histórico de los antiguos reinos, provincias, ciudades, villas, iglesias y santuarios de España*. Madrid: Imp y Estereotipia de M. Rivadeneyra, 1858. Hay reprod. facs.: Madrid: Atlas, 1973.
- MURGUÍA. *Diccionario de escritores gallegos* = MURGUÍA, Manuel. *Diccionario de escritores gallegos*. Estudio preliminar y edición Ignacio Cabano Vázquez. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia, Dirección Xeral de Promoción Cultural, 1999. (Bibliofilia de Galicia, 15). Reprod. fasc. de la ed. de: Vigo: J. Compañel, 1862.
- MUSES DE LA IMPREMTA = MUSES de la impremta: *La dona i les arts del llibre (segles XVI-XIX)*: [Exposició], Barcelona, Museu Diocesà, 1 de desembre de 2009- 31 de gener de 2010. Marina Garone Gravier i Albert Corbeto López (Eds.). Barcelona: Museu Diocesà, Associació de Bibliòfils de Barcelona, D.L. 2009.
- NIEDEREHE. *BICRES, I* = NIEDEREHE, Hans-Josef. *Bibliografía cronológica de la lingüística, la gramática y la lexicografía del español (BICRES): desde los comienzos hasta el año 1600*. Amsterdam; Philadelphia: John Benjamin Publishing Company, 1995.
- NIETO NUÑO = NIETO NUÑO, Miguel. *Fondos Hispánicos en la Biblioteca Nacional de Viena*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, Departamento de Filología Española II, 1989. 2 t. en 1 v. (Col. Tesis Doctoral, 47/89).
- NORTON = NORTON, Frederick John. *A descriptive catalogue of printing in Spain and Portugal, 1501-1520*. Cambridge [etc.]: University Press, 1978. Hay ed. facs. reducida: Mansfield Centre, CT: Martino Publishing, 1999.
- NORTON. *Imprenta en España* = NORTON, Frederick John. *La imprenta en España, 1501-1520*. Ed. anotada, con un nuevo "Índice de libros impresos en España, 1501-1520" por Julián Martín Abad. [Trad. Daniel Martín Arguedas]. Madrid: Ollero & Ramos, D.L. 1997. (Trad. de la ed. original: Cambridge: University Press, 1966).
- Novum Regestrum* = *Novum Regestrum*. *Catálogo Colectivo de Fondo Antiguo, siglos XV-XIX, de la Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica (ABINIA)*. [Madrid]: Ministerio de Cultura: Biblioteca Nacional-ABINIA-Chadwyck-Healey España. 1995. 1 CD-Rom.
- NUC = LIBRARY OF CONGRESS. *The National Union Catalogue, pre-1956 imprints: a cumulative author list representing Library of Congress printed cards and titles reported by other american libraries*. London: Mansell, 1968-1981. 754 v.
- OATES = OATES, J.C.T. *A catalogue of the fifteenth-century printed books in the University Library Cambridge*. Cambridge: University Press, 1954.
- OBREBSKI = BIBLIOTEKA JAGIELLOŃSKA (Cracovia). *Volsciana: catálogo de la biblioteca renacentista de Piotr Dunin-Wolski, obispo de Plock = Katalog renesansowego księgozbioru Piotra Dunin-Wolskiego, Biskupa Plockiego*. Editor: Andrzej Obrebski. Cracovia: Księgarnia Akademicka, 1999. (Bibliotheca Jagellonica. Fontes et Studia, 9).

- ODRIOZOLA. A. G. *de Brocar* = ODRIOZOLA, Antonio. "Obras impresas en Logroño por Arnao Guillén de Brocar", *Bibliografía Hispánica*, II, (1943), 7, pp. 22-37.
- ODRIOZOLA. *Caracola* = ODRIOZOLA, Antonio. "La Caracola del Bibliófilo Nebrisense, o La casa a costas indispensable al amigo de Nebrija para navegar por el proceloso de sus obras", *Revista de Bibliografía Nacional*, 7 (1946), 1-4, pp. 3-114.
- ODRIOZOLA. *Estanislao Polono* = ODRIOZOLA, Antonio. "Estanislao Polono: Un extraordinario impresor en la España de los siglos XV y XVI (1491-1504): con relación de un centenar de impresiones hechas en Sevilla y Alcalá por Estanislao Polono, basada en las monumentales obras de Tadeusz Zapiór (Varsovia 1970) y Frederick J. Norton (Cambridge 1978)". Pontevedra: Sociedade dos Bibliófilos Galegos, 1982. (Col. de los Bibliófilos Galegos, 6).
- ODRIOZOLA. *Estella* = Odríozola, Antonio. "Libros impresos en Estella en el siglo XVI: doce reproducciones seguidas de breves notas", *Príncipe de Viana*, 1 (1940), 1, pp. 153-163.
- ODRIOZOLA. *Libros litúrgicos* = ODRIOZOLA, Antonio. *Catálogo de libros litúrgicos, españoles y portugueses, impresos en los siglos XV y XVI*. Ed. preparada por Julián Martín Abad y Francesc Xavier Altés i Aguiló. Pontevedra: Museo de Pontevedra, 1996.
- ODRIOZOLA. *Matías Mares* = ODRIOZOLA, Antonio. "Nota bibliográfica sobre los libros impresos en Bilbao por Matías Mares", *Revista Internacional de Estudios Vascos*, 25 (1934), pp. 1-49. Reproducido en *La imprenta en Bilbao en el siglo XVI*. Bilbao: Comisión Organizadora de la V Feria del Libro de Bilbao, 1972.
- OTERO TÚÑEZ = OTERO TÚÑEZ, Carmela. *Más libros y folletos de la Universidad Compostelana: Tomo I: Impresos de los siglos XV, XVI y XVII no incluidos en los catálogos del Ilmo. Sr. D. José M^a de Bustamante*. Santiago: Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1983.
- PALANCA y GÓMEZ = PALANCA PONS, Abelardo y María del Pilar GÓMEZ. *Catálogo de los incunables de la Biblioteca universitaria de Valencia*. Valencia: Universidad, D.L. 1981.
- PALAU = PALAU Y DULCET, Antonio. *Manual del librero hispanoamericano. Bibliografía general española e hispanoamericana desde la invención de la imprenta hasta nuestros tiempos con el valor comercial de los impresos descritos*. 2^a ed. corr. y aum. Barcelona, etc.: Librería Anticuaria de A. Palau, etc., 1948-1977. 28 v.
- PALAU Y DULCET, Antonio. *Manual del librero hispanoamericano*. Barcelona: Librería Anticuaria, 1923-1927. 7 v. Hay reimp.: Madrid: Julio Ollero, 1990.
- PALAU CLAVERAS. *Veterinaria y Equitación* = PALAU CLAVERAS, Agustín. *Bibliografía Hispánica de Veterinaria y Equitación anterior a 1901...* Madrid: Universidad Complutense, Facultad de Veterinaria, Fundación Valdecilla, 1973.
- PALLARÉS. *Incunables de Zaragoza* = PALLARÉS JIMÉNEZ, Miguel Ángel. *La imprenta de los incunables de Zaragoza y el comercio internacional del libro a finales del siglo XV*. Zaragoza: Institución "Fernando El Católico" (C.S.I.C.), D.L. 2003.
- PANZER = PANZER, Georg Wolfgang. *Annales typographici ab artis inventae origine ad annum MD post Maittairii Denisii aliorumque doctissimorumque virorum curas in ordinem redacti emendati et aucti*. Hildesheim: Georg Olms, 1963-1964. 11 v. Reprod. de la ed.de: Norimbergae: Impensis Joannis Eberhardi Zeh, 1793-1803.
- PÀSTENA. *Libri, editori e tipografi a Palermo nei secoli XV e XVI* = PÀSTENA,

- Carlo. *Libri, editori e tipografi a Palermo nei secoli XV e XVI: saggio biobibliografico*. Palermo: Biblioteca centrale della Regione siciliana, 1995. (Quaderni della biblioteca centrale della Regione siciliana, 3).
- PASTOR FUSTER = PASTOR FUSTER, Justo. *Biblioteca valenciana de los escritores que florecieron hasta nuestros días*. Valencia: Imp. y Libr. de José Ximeno, 1827-1830. 2 v. Hay reprod. facs.: Valencia: Librerías Paris-Valencia, 1980.
- PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO MALAGUEÑO = PATRIMONIO Bibliográfico Malagueño: *50 aniversario de la biblioteca "Cánovas del Castillo"*. Luis Villén Rueda... et al. Málaga: Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga, 2002.
- PAZ MELIA. *Medinaceli* = PAZ Y MELIA, A. *Series de los más importantes documentos del Archivo y Biblioteca del... Duque de Medinaceli, elegidos por su encargo y publicados a sus expensas por A. Paz y Melia*. 1ª Serie Histórica. 2ª Serie. Bibliográfica. Madrid: Imp. Alemana y Blass, 1922.
- PEETERS-FONTAINAS = PEETERS-FONTAINAS, Jean. *Bibliographie des impressions espagnoles des Pays-Bas*. Louvain: J. Peeters-Fontainas, 1933.
- PEETERS-FONTAINAS. *Pays-Bas Méridionaux* = PEETERS-FONTAINAS, Jean. *Bibliographie des impressions espagnoles des Pays-Bas Méridionaux*. Nieuwkoop: B. de Graaf, 1965. 2 v. (Centro National de l'Archéologie et de l'Histoire du Livre Publication, 1).
- PELLECHET = PELLECHET, Marie. *Catalogue général des incunables des bibliothèques publiques de France*. Nendeln (Liechtenstein): Kraus, Thomson Organization Limited, 1970. 3 v. Reprod. de la ed.: Paris, 1897-1909 anotada por Polain.
- PELLICER. *Traductores* = PELLICER Y SAFORCADA, Juan Antonio. *Ensayo de una biblioteca de traductores españoles, donde se da noticia de las traducciones que hay en castellano... Preceden varias noticias literarias para las vidas de otros escritores españoles*. Madrid: Antonio de Sancha, 1778.
- PENA SUEIRO. *Catálogo de relacións de sucesos (1500-1750) nas bibliotecas da provincia da Coruña* = PENA SUEIRO, Nieves. *Catálogo de relacións de sucesos (1500-1750) nas bibliotecas da provincia da Coruña*. [A Coruña?]: Consellería de Cultura e Comunicación Social, [1997].
- PENNEY = PENNEY, Clara Louise. *Printed Books 1468-1700 in The Hispanic Society of America*. New York: The Hispanic Society of America, 1965.
- PÉREZ GARCÍA. *La imprenta y la literatura espiritual castellana* = PÉREZ GARCÍA, Rafael M. *La imprenta y la literatura espiritual castellana en la España del Renacimiento, 1470-1560: historia y estructura de una emisión cultural*. Gijón: Trea, D.L. 2006.
- PÉREZ GÓMEZ. *Antonio Pérez* = PÉREZ GÓMEZ, Antonio. *Antonio Pérez, escritor y hombre de estado: ensayo de una bibliografía razonada*. Cieza: Tip. Moderna, 1959.
- PÉREZ GÓMEZ. *Glosas* = PÉREZ GÓMEZ, Antonio. *Glosas a las Coplas de Jorge Manrique: noticias bibliográficas*. Cieza: La fonte que mana y corre, 1963. (El ayre de la almena, IV).
- PÉREZ GOYENA. *Bib. Navarra* = PÉREZ GOYENA, Antonio. *Ensayo de una bibliografía navarra desde la creación de la imprenta en Pamplona hasta el año 1910*. Pamplona: Institución Príncipe de Viana, 1947-1964. 9 v.
- PÉREZ LLAMAZARES = PÉREZ LLAMAZARES, Julio. *Catálogo de los incunables y libros antiguos, raros y curiosos de la Real Colegiata de San Isidoro de León*. Madrid: Blass, S.A. Tipográfica, 1943.
- PÉREZ PASTOR. *Madrid* = PÉREZ PASTOR, Cristóbal. *Bibliografía madrileña o*

- Descripción de las obras impresas en Madrid*. Madrid: Tip. de los Huérfanos, 1891-1907. 3 v. Los v. 2-3: Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. Hay reprod. facs: Amsterdam: Gérard Th. Van Heusden, 1970 y Pamplona: Analecta, 2000.
- PÉREZ PASTOR. *Medina del Campo* = PÉREZ PASTOR, Cristóbal. *La imprenta en Medina del Campo*. Madrid: Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1895.
- PÉREZ PASTOR. *Medina del Campo*, Cátedra = CÁTEDRA, Pedro M. (ed.). *La imprenta en Medina del Campo*. Valladolid: Junta de Castilla y León, 1992. Reprod. facs. de la ed.: Madrid, 1895.
- PÉREZ PASTOR. *Toledo* = PÉREZ PASTOR, Cristóbal. *La imprenta en Toledo: descripción bibliográfica de las obras impresas en la imperial ciudad desde 1483 hasta nuestros días*. Madrid: Imp. y fundición de Manuel Tello, 1887. Reimp.: Amsterdam: Gérard Th. Van Heusden, 1971. Hay ed. facs.: Toledo: Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios Toledanos, 1984 y Valencia: Librerías París-Valencia, D.L. 1997.
- PÉREZ y SACRISTÁN = PÉREZ BARRIOCANAL, Concepción y Enrique SACRISTÁN MARÍN. *Catálogo de impresos de los siglos XV-XVIII de la Biblioteca del Monasterio de Yuso, San Millán de la Cogolla*. [Logroño]: Parlamento de la Rioja; San Millán de la Cogolla: PP. Agustinos Recoletos, 1999.
- PHILOBIBLON = *Bibliografía Española de Textos Antiguos* (BETA). [En línea]. <http://sunsite.berkeley.edu/PhiloBiblon/phhm.html>
- PICATOSTE = PICATOSTE Y RODRÍGUEZ, Felipe. *Apuntes para una Biblioteca científica española del siglo XVI: estudios biográficos y bibliográficos de ciencias exactas, físicas y naturales y sus inmediatas aplicaciones en dicho siglo*. Madrid: Imp. y fundición de Manuel Tello, 1891. Hay ed. facs.: Madrid: Ollero & Ramos, D.L. 1999.
- PLACER. *Bib. mercedaria* = PLACER LÓPEZ, Gumersindo. *Bibliografía mercedaria*. 2ª ed. Madrid: Revista Estudios, 1963-1968. 3 v. (Publicaciones del Monasterio de Poyo, 8, 24, 34).
- POLLARD = POLLARD, Alfred William. *Catalogue of books mostly from the presses of the first printers..., collected by Rush C. Hawkins and deposited in the Annmary Brown Memorial at Providence, Rhode Island*. Oxford: University Press, 1910. Hay reprod. facs.: Mansfield Centre, CT: Martino Fine Books, [1999?].
- PORBASE = *BASE NACIONAL DE DATOS BIBLIOGRÁFICOS o Catálogo Colectivo em Linha das Bibliotecas Portuguesas*. [En línea]. <http://www.porbase.org/>
- PORQUERAS y LAURENTI. *Impresos toledanos* = PORQUERAS MAYO, Alberto y LAURENTI, Joseph L. "Impresos toledanos de la Edad de Oro en la Universidad de Illinois", en *Anales Toledanos*, XIII (1980), pp. 93-108.
- PORQUERAS Y LAURENTI. *The Spanish Golden Age* = PORQUERAS MAYO, Alberto y Joseph L. LAURENTI. *The Spanish Golden Age (1472-1700): a catalog of rare books held in the Library of the University of Illinois and in selected North-American Libraries*. With a foreward by N. Frederick Nash. Boston (Mass.): G.K. Hall & Co., 1979.
- PORRO. *Exposición 1991* = PORRO HERRERA, María José. *El libro antiguo y la Historia: Exposición bibliográfica: Catálogo*. Córdoba: Junta de Andalucía, Dirección General de Fomento y Promoción Cultural, 1991.
- PORRO. *Revisión de Valdenebro* = PORRO HERRERA, María José. "La Imprenta en

- Córdoba”, de José M^a Valdenebro a la luz de la Tipobibliografía española (Siglo XVI)”, en *El Libro Antiguo Español: Actas del Segundo Coloquio Internacional (Madrid)*. Salamanca, etc.: Universidad, etc., 1992, pp. 367-398.
- PROCTOR = PROCTOR, Robert. *An index to the early printed books in the British Museum from the invention of printing to the year MD, with notes of those in the Bodleian Library*. London: Kegan Paul, Trench, Trübner and Co., 1898. 2 v. 4 Supplements: 1899-1902.
- PROYECTO BOSCÁN = PROYECTO BOSCÁN: *Catálogo de las traducciones españolas de obras italianas (hasta 1939)* [En línea]. <<http://www.ub.edu/boscan>>
- PUNZANO = PUNZANO, Victoriano. “Libros raros de la Biblioteca Menéndez Pelayo”, *El Crotalón. Anuario de Filología Española*, 1 (1984), pp. 1175-1206.
- QUARITCH. *Bibliotheca Hispana (1895)* = QUARITCH, Bernard. *Bibliotheca Hispana. A Catalogue of Books in Castilian, Catalan, Portuguese or otherwise of Spanish interest*. London: Bernard Quaritch, 1895.
- QUÉTIF y ECHARD = QUÉTIF, Jacobus y Jacobus ECHARD. *Scriptores Ordinis Praedicatorum recensiti, notisque historicis et criticis illustrati*. Paris: J.B.C. Ballard et M. Simart, 1719-1721. 2 v.
- QUIRÓS GARCÍA. *Francisco de Osuna y la imprenta* = QUIRÓS GARCÍA, Mariano. *Francisco de Osuna y la imprenta (Catálogo biobibliográfico)*. Salamanca: Universidad, 2010. (Obras de referencia, 27).
- RAMAJO CAÑO. *Las gramáticas de la lengua castellana* = RAMAJO CAÑO. *Las gramáticas de la lengua castellana desde Nebrija a Correas*. Salamanca: Universidad, 1987.
- RAMÍREZ DE ARELLANO = RAMÍREZ DE ARELLANO, Rafael. *Ensayo de un catálogo biográfico de escritores de la provincia y diócesis de Córdoba con descripción de sus obras*. Madrid: Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1921. 2 v.
- REBIUN = RED DE BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS [En línea]. <http://rebiun.crue.org/cgi-bin/rebiun/O7345/IDad3446cf?ACC=101>
- RENEDO. *Escritores palentinos* = RENEDO MARTINO, Agustín (O.S.A.). *Escritores palentinos: (datos bio-bibliográficos)*. Madrid: Imp. Helénica, 1919. 3 v.
- RESINES. *Catecismos* = RESINES, Luis. *Catecismos Astete y Ripalda*. Madrid: La Editorial Católica, 1987.
- REY BUENO, Mar. “Primeras ediciones en castellano de los libros secretos Alejo Piamontes”, *Pecia Complutense*, Año 2, (2005), n.º 2. [En línea]. <http://www.ucm.es/BUCM/foa/pecia/num2/index02.htm> [Consulta oct. 2008].
- REY PASTOR. *Bib. matemática* = REY PASTOR, Julio. “Bibliografía matemática española del siglo XVI”, en *Los matemáticos españoles del siglo XVI*. Madrid: Junta de Investigaciones Histórico-Bibliográficas, 1934. (Monografía, 1).
- REY SOTO, Antonio. *Galicia, venera y venero de España* = REY SOTO, Antonio. *Galicia, venera y venero de España: escritores gallegos desconocidos y olvidados, los poetas coruñeses a principios del siglo XV*. La Coruña: Moret, 1949.
- REYES CANO = REYES CANO, Rogelio. *La Arcadia de Sannazaro en España*. Sevilla: Editorial Católica Española, 1973. (Anales de la Universidad Hispalense. Filosofía y Letras, 16).
- REYES GÓMEZ. *El libro religioso* = REYES GÓMEZ, Fermín de los. “El libro religioso”, en *Una biblioteca ejemplar*. Madrid: Ollero y Ramos: Universidad Complutense de Madrid, D.L. 2007, pp. 237-254.

- REZÁBAL = REZÁBAL Y UGARTE, Josef. *Biblioteca de los escritores que han sido individuos de los seis Colegios Mayores de San Ildefonso de la Universidad de Alcalá, de Santa Cruz de Valladolid, de San Bartolomé, de Cuenca, San Salvador de Oviedo y del Arzobispo de la de Salamanca: con varios índices*. Madrid: Imprenta de Sancha, 1805.
- RHODES = BRITISH LIBRARY. *Catalogue of books printed in Spain and of Spanish books printed elsewhere in Europe before 1601 now in the British Library*. [By Dennis E. Rhodes]. 2ª ed. London: The British Library, 1989.
- RIAÑO = RIAÑO, Juan F. *Critical & bibliographical notes on early Spanish music*. London: Bernard Quaritch, 1887. Hay reprod. de 1971.
- RIBADENEIRA. *Bibliotheca Scriptorum Societatis Iesu* = RIBADENEIRA, Petro, Philippo ALEGAMBE y Nathanaele SOTUELLO. *Bibliotheca Scriptorum Societatis Iesu*. Romae: Ex Typographia Iacobi Antonij de Lazzaris Veresij, 1676. Ed. facs. with a new introduction by A.F. Allison: [London]: Gregg International Publishers Limited, 1969.
- RIEPI = UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID. Departamento de Bibliografía. *Repertorio de impresos españoles perdidos e imaginarios*. Madrid. Instituto Bibliográfico Hispánico, etc., 1982-83. 3 v.
- RIESCO BRAVO = RIESCO BRAVO, Fulgencio. *Catálogo de los incunables existentes en la biblioteca universitaria de Salamanca*. Madrid: Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, 1949.
- RIVERA MANESCAU. *Incunables y raros* = ALCOCER Y MARTÍNEZ, Mariano. *Catálogos de la Biblioteca Universitaria y Provincial (Sta. Cruz) de Valladolid*, redactado bajo la dirección de Mariano Alcocer y Martínez. *Catálogo I: Incunables y Raros*, por don Saturnino Rivera Manescau. Valladolid: Imp. Castellana, 1918.
- ROBLES. *Escritores dominicos* = ROBLES, Laureano. “Escritores dominicos en la Corona de Aragón (siglos XIII-XV)”, en *Repertorio de Historia de las Ciencias en España*, 1971, 3, pp. 11-177.
- RODRÍGUEZ. *Autores espirituales españoles. 1500-1570* = RODRÍGUEZ, Isaías (O.C.D.). “Autores espirituales españoles (1500-1570)”, en *Repertorio de Historia de las Ciencias Eclesiásticas en España*, 1971, 3, pp. 407-625.
- RODRÍGUEZ. *Autores espirituales españoles. 1570-1600* = RODRÍGUEZ, Isaías (O.C.D.). “Autores espirituales españoles (1570- 1600): Notas bibliográficas”, *Revista de Espiritualidad*, 34 (1975), 136, pp. 293-343.
- RODRÍGUEZ. *Biblioteca valentina* = RODRÍGUEZ, José (O.S.S.T.). *Biblioteca valentina*. Valencia: Joseph Thomás Lucas, 1747. Hay reprod. facs.: Valencia: Eliseu Climent, 1977.
- RODRÍGUEZ DE CASTRO. *Biblioteca española* = RODRÍGUEZ DE CASTRO, José (O.S.S.T.). *Biblioteca española*. En Madrid: Imprenta Real de la Gazeta, 1781.
- RODRÍGUEZ JOULIÁ. *Bib. hispanomusulmana* = RODRÍGUEZ JOULIÁ SAINT-CYR, Carlos. *Ensayo de bibliografía menor hispanomusulmana (hojas y folletos impresos de los siglos XVI, XVII y XVIII)*. Pról. de D. Guillermo Guastavino. Madrid: Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1970.
- RODRÍGUEZ MARÍN. *La verdadera biografía de Nicolás Monardes* = RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco. *La verdadera biografía de Nicolás Monardes*. Sevilla: Padilla, 1988. Reprod. facs. de la ed. de: Madrid: Revista de Archivos, 1925.
- RODRÍGUEZ MOÑINO. *Diccionario* = RODRÍGUEZ MOÑINO, Antonio. *Diccionario Bibliográfico de Pliegos Sueltos Poéticos (Siglo XVI)*. Madrid: Castalia, 1970.

- RODRÍGUEZ MOÑINO. *La Imprenta en Extremadura* = RODRÍGUEZ MOÑINO, Antonio. *La imprenta en Extremadura (1489-1800)*. Madrid: Imp. Aldus, 1945.
- RODRÍGUEZ MOÑINO. *Manual* = RODRÍGUEZ MOÑINO, Antonio. *Manual bibliográfico de cancioneros y romanceros*. Madrid: Castalia, 1973-1978. 4 v. (Vol. I-II: *Impresos durante el siglo XVI*; vol. II-IV: *Impresos durante el siglo XVII*).
- RODRÍGUEZ MOÑINO. *Marqués de Jerez* = PÉREZ DE GUZMÁN Y BOZA, Manuel, Marqués de Jerez de los Caballeros. *Catálogo de la Biblioteca del Marqués de Jerez de los Caballeros*. Reimpreso por primera vez en facsímile, precedido de una biografía del gran bibliófilo por Antonio Rodríguez Moñino. Madrid: Librería para Bibliófilos, 1966.
- RODRÍGUEZ MOÑINO. *Nuevo diccionario* = RODRÍGUEZ MOÑINO, Antonio. *Nuevo diccionario bibliográfico de pliegos sueltos poéticos (Siglo XVI)*. Ed. corr. y actualizada por Arthur L.-F. ASKINS y Víctor INFANTES. Madrid: Castalia; Mérida: Editora Regional de Extremadura, 1997. (Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica, 12).
- RODRÍGUEZ MOÑINO. *Pliegos Morbecq* = RODRÍGUEZ MOÑINO, Antonio. *Los pliegos poéticos de la colección del Marqués de Morbecq (siglo XVI)*. Ed. facs. precedida de un estudio bibliográfico. Madrid: Estudios bibliográficos, 1962.
- RODRÍGUEZ-MOÑINO. *Los poetas extremeños del siglo XVI* = RODRÍGUEZ MOÑINO, Antonio. *Los poetas extremeños del siglo XVI: estudios bibliográficos*. Badajoz: Diputación, 1980. Reprod. de la ed. de: 1935.
- ROGERS, P. P. y F. A. LAPUENTE. *Diccionario de seudónimos literarios españoles, con algunas iniciales*. Madrid: Gredos, D.L. 1977.
- ROJO VEGA. *Materiales vallisoletanos* = ROJO VEGA, Anastasio. *Materiales vallisoletanos*. Valladolid: Universidad, 1995.
- ROMERO FRÍAS = ROMERO FRÍAS, Marina. *Catalogo degli antichi fondi spagnoli della Biblioteca Universitaria di Cagliari: I. Gli Incunaboli e le stampe cinquecentesche*. Pisa: Giardini editori, 1983.
- ROS. *Alonso de Madrid* = ROS, Fidèle de (O.F.M. Cap.): “Bibliographie d’Alonso de Madrid”, *Collectanea Franciscana*, 28 (1958), pp. 306-331.
- ROURA = ROURA Y PUJOL, Miguel. *Catálogo de la Biblioteca Pública de Mahón: sección primera: Índice de autores, traductores, comentadores, etc. y de obras anónimas*. Palma: Escuela Tipográfica Provincial, 1885-1901.
- RUAS. B. *Manuel II* = RUAS, João (org.). *Biblioteca de D. Manuel II: impressos dos séculos XV e XVI*. Caxias: Casa de Massarelos, Fundação da Casa de Bragança, 2002.
- RUIZ FIDALGO. *El maestro Francisco Martins* = RUIZ FIDALGO, Lorenzo. “El maestro Francisco Martins, y las ediciones de su Arte de la Grammatica”, en *De libros y bibliotecas: homenaje a Rocío Caracuel*. Sevilla: Universidad, 1994 (1995), pp. 321-331. (Biblioteca Universitaria; 15).
- RUIZ FIDALGO. *Salamanca. 1501-1600* = RUIZ FIDALGO, Lorenzo. *La imprenta en Salamanca (1501-1600)*. Madrid: Arco Libros, 1994. 3 v. (Col. Tipobibliografía Española).
- RUIZ FIDALGO. *Salamanca. Addenda* = RUIZ FIDALGO, Lorenzo. “La imprenta en Salamanca (1501-1600). Segundos addenda et corrigenda”, *Trabajos de la Asociación Española de Bibliografía*, II (1998), pp. 391- 410.
- RUIZ NEGRILLO = RUIZ NEGRILLO, María Dolores. *Impresos del S. XVI en Toledo*. Madrid: Universidad Complutense, 1992.
- RUIZ NEGRILLO. *BP. Ciudad Real* = RUIZ NEGRILLO, María Dolores. *Impresos*

- españoles del siglo XVI en la Biblioteca Pública de Ciudad Real*. Ciudad Real: Instituto de Estudios Manchegos, 1989.
- RUIZ y GARCÍA SÁINZ DE BARANDA = RUIZ, Licinio (O.S.A.) y Julián GARCÍA SÁINZ DE BARANDA. *Escritores burgaleses. Continuación al "Intento de un diccionario bio-bibliográfico de autores de la provincia de Burgos", de Martínez Añíbarro y Rives*. Alcalá de Henares: Imp. de la Escuela de Reforma, 1930.
- RUPPEL-ZAPIÓR = RUPPEL, Aloys. *Stanislao Polonus*. Krakow: Panstwowe Wydawnictwo Nawkpwe, 1970.
- SAGREDO. *Fuentes* = SAGREDO FERNÁNDEZ, Juan Antonio. *Fuentes para el estudio de la imprenta en Burgos (1475-1599)*. Pról. de Félix Sagredo. Burgos: Ayuntamiento, 1997.
- SÁINZ RODRÍGUEZ. *Una apología* = SAINZ RODRÍGUEZ, Pedro. *Una apología olvidada de San Ignacio y de la Compañía de Jesús por Fray Domingo de Valtanás O.P.* Roma: Institutum Historicum, 1956. (Separata de: *Archivum Historicum Societatis Iesu* (25) 1956.)
- SÁINZ RODRÍGUEZ, Pedro. *Introducción a la historia de la literatura mística española*. Madrid: Voluntad, 1927.
- SALDONI = SALDONI, Baltasar. *Diccionario biográfico-bibliográfico de efemérides de músicos españoles*. Ed. facs. de la 1ª ed. preparada por Jacinto Torres. Madrid: Instituto Nacional de las Artes Estéticas y de la Música, Centro de Documentación Musical, 1986. 4 v. Reprod. de la ed. de: Madrid: Imprenta de D. Antonio Pérez Dubrull, 1880.
- SALVÁ = SALVÁ Y MALLÉN, Pedro. *Catálogo de la Biblioteca de Salvá... enriquecido con la descripción de otras muchas obras, de sus ediciones, etc.* Valencia: Imp. de Ferrer de Orga, 1872. 2 v. Hay reprod. facs.: Madrid: Julio Ollero, 1992.
- SÁNCHEZ = SÁNCHEZ, Juan Manuel. *Bibliografía aragonesa del siglo XVI*. Madrid: Imprenta Clásica Española, 1913-1914. 2 v. Hay ed. facs. con *Introducción* de Remedios Moralejo Álvarez y Leonardo Romero Tobar. Madrid: Arco Libros, 1991. (Col. Tipobibliografía Española).
- SÁNCHEZ. *Siglo XV* = SÁNCHEZ, Juan Manuel. *Bibliografía zaragozana del siglo XV. Un Bibliófilo Aragonés*. Madrid: Imp. Alemana, 1908. Hay reprod. facs.: Eurasburg (Alemania): Proff GmbH & Co. Kg, 1977 y Mairena de Aljarafe (Sevilla): Extramuros, [2008].
- SANCHEZ ALONSO. *Fuentes* = SÁNCHEZ ALONSO, Benito. *Fuentes de la historia española e hispanoamericana. Ensayo de bibliografía sistemática de impresos y manuscritos que ilustran la historia política de España y sus antiguas provincias de Ultramar*. Madrid: Centro de Estudios Históricos, 1927. 2 v. (La 3ª ed. fue publicada por el CSIC en 1952 en 3 v.)
- SÁNCHEZ ALONSO, C. *Impresos temática madrileña* = SÁNCHEZ ALONSO, María Cristina. *Impresos de los siglos XVI y XVII de temática madrileña*. Madrid: CSIC, 1981.
- SÁNCHEZ COBOS. *Jaén* = SÁNCHEZ COBOS, María Dolores. *La imprenta en Jaén (1550-1831)*. Jaén: Universidad de Jaén, D.L. 2005.
- SANLÉS = SANLÉS MARTÍNEZ, Ricardo. *Biblioteca del Monasterio de Poyo. Catálogo. I. Incunables e impresos del siglo XVI; II. Impresos de los siglos XVI y XVII*. Madrid: Revista Estudios, 1983-1990. (Publicaciones del Monasterio de Poyo, 33, 39). 2 v.
- SANTANDER. *Hipócrates* = SANTANDER, Teresa. *Hipócrates en España (siglo*

- XVI). Madrid: Dirección General de Archivos y Bibliotecas, 1971.
- SANTANDER. *Nebrija* = SANTANDER, Teresa. *Nebrija y la imprenta salmantina del Renacimiento: exposición bibliográfica*. Salamanca: Universidad, 1981.
- SANTIAGO, Ramón. "Imprenta y ortografía en torno a Guillermo Foquel y Alonso Víctor de Paredes", en *La memoria de los libros*. Salamanca: IHLL, 2004, pp. 539-561.
- SANTIAGO y CASTILLO = SANTIAGO RODRÍGUEZ, Miguel y Consuelo del CASTILLO BRAVO. *Obras antiguas impresas Siglos XVI, XVII y XVIII de la Biblioteca del Ministerio de Asuntos Exteriores*. Madrid: Imnasa, 1972.
- SANTIAGO VELA = SANTIAGO VELA, Gregorio de (O.S.A.). *Ensayo de una Biblioteca ibeoamericana de la Orden de San Agustín*. Madrid: Imp. del Asilo de Huérfanos del S.C. de Jesús, 1917-1931. 8 v.
- SANZ, Carlos. *Bibliotheca Americana Vetustissima: últimas adiciones*. Madrid: Librería General Victoriano Suárez, 1960. 2 v. (v. 1: hasta 1507; v. 2: hasta 1551).
- SANZ EGAÑA = SANZ EGAÑA, Cesáreo. *Historia de la veterinaria española: albeitería-mariscalería-veterinaria*. Madrid: Espasa Calpe, 1941.
- SAPORI = SAPORI, Giuliana. *Le cinquecentine dell'Università di Milano. I Dal 1501 al 1550. II Dal 1551 al 1599*. Milano: Università degli Studi di Milano, Biblioteche della Facoltà di Giurisprudenza, Lettere e Filosofia, 1969.
- SBARBI = SBARBI, José María: *Monografía sobre los refranes, adagios y proverbios castellanos y las obras o fragmentos que expresamente tratan de ellos en nuestra lengua*. Madrid: Imprenta y Litografía de los Huérfanos, 1891. Hay reprod. facs.: Madrid: Atlas, 1980.
- SEGURA y VALLEJO. *Cat. impresos S. XVI. Bibl. Colombina* = BIBLIOTECA CAPITULAR Y COLOMBINA. *Catálogo de los impresos del siglo XVI de la Biblioteca Colombina de Sevilla*. Antonio Segura Morera y Pilar Vallejo Orellana. Sevilla: Cabildo de la S.M. y P.I. Catedral de Sevilla, 2001-2006. 5 v.
- SEGURA y VALLEJO. *Cat. incunables Bibl. Capitul y Colombina* = BIBLIOTECA CAPITULAR Y COLOMBINA. *Catálogo de incunables de la Biblioteca Capitul y Colombina de Sevilla*. Antonio Segura Morera, Pilar Vallejo Orellana, José Francisco Sáez Guillén. Sevilla: Cabildo de la Santa Metropolitana y Patriarcal Iglesia Catedral de Sevilla, 1999.
- SELIG = SELIG, Karl Ludwig. "A German Collection of Spanish Books", en *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance. Travaux et Documents: Tome XIX*. Genève: Librairie E. Droz, 1957, pp. 51-79.
- SERÍS. *Bibliografía de la lingüística española* = SERÍS, Homero. *Bibliografía de la lingüística española*. Bogotá: Instituto Caro y Cuervo, 1964 (Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, 19).
- SERÍS. *Manual de bibliografía* = SERÍS, Homero. *Manual de bibliografía de la literatura española*. Syracuse: Centro de Estudios Hispánicos, 1948. 1 t. en 2 v.
- SERÍS. *Nuevo ensayo* = SERÍS, Homero. *Nuevo ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos: formado en presencia de los ejemplares de la Biblioteca de The Hispanic Society of America en Nueva York, y de la Ticknor Collection en la Biblioteca Pública de Boston*. New York: The Hispanic Society of America, 1964-1969. 1 t. en 2 v. (Fascículo primero: A-B; Fascículo segundo C-F).
- SERRANO MORALES = SERRANO MORALES, José Enrique. *Reseña histórica en forma de diccionario de las imprentas que han existido en Valencia desde la introducción del arte tipográfico en España hasta el año 1868 con noticias bio-*

- bibliográficas de los principales impresores*. Valencia: Imp. de F. Domenech, 1898-1899. Hay reprod. facs.: Valencia: Ajuntament, 2000.
- SIMOES. *Tip. portuguesa* = BIBLIOTECA NACIONAL (Lisboa). *Catálogo dos impressos de tipografia portuguesa do século XVI: a colecção da Biblioteca Nacional*. Introdução, organização e índices por Maria Alzira Proença Simões. Lisboa: Biblioteca Nacional, 1990.
- SIMÓN DÍAZ. *Autores traducidos* = SIMÓN DÍAZ, José, “Autores extranjeros traducidos al castellano durante los siglos XV-XVII”, *Cuadernos Bibliográficos*, 40, (1980), pp. 23-52.
- SIMÓN DÍAZ. *Bib. regional y local* = SIMÓN DÍAZ, José. *Bibliografía regional y local de España: I. Impresos localizados (Siglos XV-XVII)*. Madrid: CSIC, 1976.
- SIMÓN DÍAZ. *BLH* = SIMÓN DÍAZ, José. *Bibliografía de la Literatura Hispánica*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1950-1993. 18 v.
- SIMÓN DÍAZ. *Cien escritores madrileños* = SIMÓN DÍAZ, José. *Cien escritores madrileños del Siglo de Oro (Notas bibliográficas)*. Madrid: Instituto de Estudios Madrileños, 1975.
- SIMÓN DÍAZ. *Cien fichas. Astrología* = SIMÓN DÍAZ, José. “Cien fichas sobre... IV- Astrología (1510-1680)”, en *El Libro Español*, II, 1959, pp. 76-82.
- SIMÓN DÍAZ. *Cien fichas. Portugal* = SIMÓN DÍAZ, José. *Cien fichas sobre Portugal (1493-1633)*. Madrid: Instituto Nacional del Libro Español, 1959. (Publicaciones de Bibliografía del INLE, 7).
- SIMÓN DÍAZ. *Cien fichas. Turcos* = SIMÓN DÍAZ, José. *Cien fichas sobre... III. Los turcos* Madrid: Instituto Nacional del Libro Español, 1959. (Publicaciones de Bibliografía del INLE, 5).
- SIMÓN DÍAZ. *Cien notas* = SIMÓN DÍAZ, José. “Cien notas a la Imprenta de Toledo de Pérez Pastor”, en *Homenaje a D. Fernando Jiménez de Gregorio*. Toledo: Centro de Estudios de los Montes de Toledo y la Jara, 1988, pp. 379-392.
- SIMÓN DÍAZ. *Dominicos* = SIMÓN DÍAZ, José. *Dominicos de los siglos XVI y XVII: escritos localizados*. Madrid: Fundación Universitaria Española; Salamanca: Universidad Pontificia, 1977.
- SIMÓN DÍAZ. *Hagiografías* = SIMÓN DÍAZ, José. “Hagiografías individuales publicadas en español (1480-1700)”, en *Hispania Sacra*, 30 (1977), pp. 421-480.
- SIMÓN DÍAZ. *Historia* = SIMÓN DÍAZ, José. *Impresos del siglo XVI: Historia*. Madrid: CSIC, 1965. (Cuadernos Bibliográficos, 15).
- SIMÓN DÍAZ. *Jesuitas* = SIMÓN DÍAZ, José. *Jesuitas de los siglos XVI y XVII: escritos localizados*. Madrid: Fundación Universitaria Española; Salamanca: Universidad Pontificia, 1975. (Espirituales españoles. Serie C. Monografías, 2).
- SIMÓN DÍAZ. *Libros a buscar* = SIMÓN DÍAZ, José. “Libros a buscar: I. Impresos castellanos de los siglos XVI y XVII”, *Cuadernos Bibliográficos*, 27 (1972), pp. 249-288; 30 (1973), pp. 285-319; 31(1974), pp. 279-306 y 32 (1975), pp. 211-222.
- SIMÓN DÍAZ. *Libros hallados* = SIMÓN DÍAZ, José et al. “Libros hallados: I. Impresos castellanos de los siglos XVI y XVII”, *Cuadernos Bibliográficos*, 28 (1972), pp. 289-294; 30 (1973), pp. 321-331; 31 (1974), pp. 307-321 y 32 (1975) pp. 223-237.
- SIMÓN DÍAZ. *Literatura medieval* = SIMÓN DÍAZ, José, “La literatura medieval castellana y sus ediciones españolas de 1501 a 1560”, en *El Libro Antiguo Español: Actas del Primer Coloquio Internacional (Madrid, 18 al 20 de diciembre de 1986)*. Salamanca: Universidad, 1988, pp. 371-396.
- SIMÓN DÍAZ. *Manual* = SIMÓN DÍAZ, José. *Manual de bibliografía de la literatura*

- española*. Barcelona: Gustavo Gili, 1963.
- SIMÓN DÍAZ. *Mil biografías* = SIMÓN DÍAZ, José. *Mil biografías de los Siglos de Oro (Índice bibliográfico)*. Madrid: CSIC, 1985. (Cuadernos Bibliográficos, 46).
- SIMÓN DÍAZ. *Novela y Teatro* = SIMÓN DÍAZ, José. *Impresos del siglo XVI: Novela y Teatro*. Madrid: CSIC, 1966. (Cuadernos Bibliográficos, 19).
- SIMÓN DÍAZ. *Poesía* = SIMÓN DÍAZ, José. *Impresos del siglo XVI: Poesía*. Madrid: CSIC, 1964. (Cuadernos Bibliográficos, 12).
- SIMÓN DÍAZ. *Religión* = SIMÓN DÍAZ, José. *Impresos del siglo XVI: Religión*. Madrid: CSIC, 1964. (Cuadernos Bibliográficos, 14).
- SIMÓN DÍAZ. *Traducciones anónimas* = SIMÓN DÍAZ, “Traducciones anónimas al castellano impresas durante los siglos XV, XVI y XVII”, *Cuadernos Bibliográficos*, 37 (1978), pp. 81-108.
- SIMÓN DÍAZ. *Varia* = SIMÓN DÍAZ, José. *Impresos del S. XVI: Varia*. Madrid: CSIC, 1966. (Cuadernos Bibliográficos, 21).
- SIMÓN PALMER. *Cataluña* = SIMÓN PALMER, María del Carmen. *Bibliografía de Cataluña: Notas para su realización: Tomo I (1481-1765)*. Madrid: CSIC, 1980. (Cuadernos bibliográficos, 41).
- SOLANO, Francisco. *Las voces de la ciudad* = SOLANO, Francisco. *Las voces de la ciudad: México a través de sus impresos (1539-1821)*. Madrid: CSIC, 1994 (Biblioteca de historia de América, 9).
- SORA. *Bibliotheca* = SORA, Gabriel. *Bibliotheca doctoris Gabrielis Sora...* Caesaraugustae: Ex Typographia Ioannis de Larumbe, 1618.
- SORARRAIN = SORARRAIN, G. de. *Catálogo de obras euskaras o Catálogo general cronológico de las obras impresas referentes a las provincias de Álava, Guipúzcoa, Vizcaya, Navarra a sus hijos y a su lengua euskara o escritos en ella*. Barcelona: Imp. de Luis Tasso, 1898.
- SOSA. *Imprenta en Sevilla en el siglo XV* = SOSA, Guillermo. “La imprenta en Sevilla en el siglo XV”, en *Historia de la imprenta hispana*. Madrid: Editora Nacional, 1982, pp. 427-489.
- STC ITALIAN BOOKS 1501-1600 IN AMERICAN LIBRARIES = *Short-title catalog of books printed in Italy and of books in Italian printed abroad 1501-1600 held in selected north American Libraries*. Mansfield: Martino, [2001]. Ed. facs. de Boston: G.K. Hall, 1970. 3 v.
- SUÁREZ. *Escritores y artistas asturianos* = SUÁREZ, Constantino. *Escritores y artistas asturianos. Índice Bio-Bibliográfico*. Madrid: Diputación de Asturias, Instituto de Estudios Asturianos, 1936-59. 7 v.
- TAMAYO DE VARGAS. *Junta de libros* = TAMAYO DE VARGAS, Tomás. *Junta de libros la maior que España a visto en su lengua hasta el año de MDCXXIV*. Madrid. *Nacional*, Mss. 9752-9753.
- TAMAYO e YSASI-YSASMENDI. *Catálogo* = UNIVERSIDAD DE SEVILLA. Biblioteca. *Catálogo de incunables de la biblioteca universitaria*. Publicado por Juan Tamayo y Francisco, Julia Ysasi-Ysasmendi. Sevilla: Universidad, 1967.
- TEJERA = PIO TEJERA, José. *Biblioteca del murciano o ensayo de un diccionario biográfico y bibliográfico de la literatura en Murcia*, formado dispuesto y compilado por José Pío Tejera y R. de Moncada. Madrid: Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1922.
- TERNAUX-COMPANS. *Bib. américaine* = TERNAUX-COMPANS, Henri. *Bibliothèque Américaine ou Catalogue des ouvrages relatifs à l'Amérique qui ont paru depuis sa découverte jusqu'à l'an 1700*. Paris: Arthus Bertrand, 1837. Hay reimp.: Amsterdam: B. R. Grüner, 1968.

- TERNAUX-COMPANS. *Bib. asiatique* = TERNAUX-COMPANS, Henri.
Bibliothèque asiatique et africaine ou, catalogue des ouvrages relatifs à l'Asie et à l'Afrique qui ont paru depuis la découverte de l'imprimerie jusqu'en 1700.
 Paris: Arthus Bertrand, 1841. Hay reimp.: Amsterdam: B. R. Gruner, 1968.
- THOMAS = BRITISH MUSEUM. Department of Printed Books. *Short-title catalogue of books printed in Spain and of Spanish books printed elsewhere in Europe before 1601 now in the British Museum* by Henry Thomas. London: The Trustees sold at the British Museum [etc.], 1921.
- THOMAS. *Portuguese and Spanish-American books* = BRITISH MUSEUM.
 Department of Printed Books. *Short-title catalogues of spanish, spanish-american and portuguese books printed before 1601 in the British Museum* by Henry Thomas. London: The Trustees of the British Museum, 1966.
- THOMAS. *Portuguese books* = BRITISH MUSEUM. Department of Printed Books.
Short-title catalogue of Portuguese books printed before 1601 now in the British Museum by Henry Thomas. London: Printed by order of the Trustees, 1940.
- TICKNOR. *Historia de la Literatura Española* = TICKNOR, George. *Historia de la Literatura Española*. Traducida al castellano, con adiciones y notas críticas, por Pascual de Gayangos y Enrique de Vedia. Madrid: Imp. y Est. de M. Rivadeneyra. 1851-1856. 4 v.
- TIPOGRAFIA PORTUGUESA = BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DO PORTO.
Tipografia portuguesa do séc. XVI nas colecções da Biblioteca Pública Municipal do Porto = portuguese printing in the 16th century: the Porto Municipal Library Collection. Porto: Câmara Municipal, Direcção Municipal de Cultura, 2006.
- TODA. *Italia* = TODA Y GÜELL, Eduardo. *Bibliografía espanyola d'Italia dels orígens de la impremta fins a l'any 1900*. Barcelona: Vidal-Güell, 1927-1931. 5 v.
- TORRE, Lucas de. *Adiciones* = TORRE, Lucas de. "Adiciones y correcciones a la Bibliografía aragonesa del siglo XVI de don Juan M. Sánchez", *Revue Hispanique*, 46 (1919), pp. 400-515.
- TORRECILLA = FERNÁNDEZ DE HENESTROSA Y MIOÑO, Ignacio, Marqués de Camarasa y Andrés Avelino SALAVERT Y ARTEAGA PINEDO Y SILVA, Marqués de la Torrecilla. *Índice de bibliografía hípica española y portuguesa: catalogada alfabéticamente por orden de autores y por orden de títulos de las obras*. Madrid: Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1916-1921.
- TORRES AMAT = TORRES AMAT, Félix. *Memorias para ayudar a formar un diccionario crítico de los escritores catalanes y dar alguna idea de la antigua y moderna literatura de Cataluña*. Barcelona: Imp. de J. Verdaguer, 1836.
- TORRES COROMINAS, Eduardo. *Literatura y facciones cortesanas en la España del siglo XVI: estudio y edición del Inventario de Antonio de Villegas*. Madrid: Polifemo, 2008, pp. 322-333.
- TORRES SANTO DOMINGO. *Viajes alrededor del mundo* = TORRES SANTO DOMINGO, Marta. "Viajes alrededor del mundo", en *Una biblioteca ejemplar*. Madrid: Ollero y Ramos: Universidad Complutense, D.L. 2007, pp. 145-162.
- UL. CALIFORNIA. BERKELEY. *Spain and Spanish* = UNIVERSITY OF CALIFORNIA (Berkeley). Library. *Spain and Spanish American in the Libraries of the University of California: a catalogue of books: I. The General and Departamental Libraries; II. The Bancroft Library*. Berkeley: University of California, 1928-30. Hay reimp.: New York: Burt Franklin, 1969.
- UNIVERSIDAD DE MURCIA. Biblioteca. *Obras de Filología y Literatura (s. XVI-XVIII): Biblioteca General de la Universidad de Murcia*: [Sala de Exposiciones,

del 1 al 10 de abril de 1992. Catálogo realizado por M^a del Carmen Aparicio Fernández]. Murcia: Biblioteca General de la Universidad, 1992. (Exposición celebrada con motivo del Congreso Internacional de Historiografía Lingüística, Nebrija V Centenario).

- UNIVERSO MATEMÁTICO = CARACUEL MOYANO, Rocío y VELÁZQUEZ VILA, Concepción. *Universo matemático*. Sevilla: Universidad, 2010.
- URIARTE = URIARTE, José Eugenio (S.I.). *Catálogo razonado de obras anónimas y seudónimas de autores de la Compañía de Jesús pertenecientes a la antigua asistencia española*. Madrid: Sucesores de Rivadeneyra, 1904-1916. 5 v.
- URIARTE y LECINA = URIARTE, José Eugenio de (S.I.) y Mariano LECINA. *Biblioteca de escritores de la Compañía de Jesús pertenecientes a la antigua asistencia de España, desde sus orígenes hasta el año 1773*. Madrid: Vda. de López del Horno, 1925-1930. 2 v.
- VALDENEBRO = VALDENEBRO Y CISNEROS, José María. *La imprenta en Córdoba: Ensayo bibliográfico*. Madrid: Sucs. de Rivadeneyra, 1900. Hay ed. facs.: Córdoba: Diputación, Delegación de Cultura, 2002.
- VÁLGOMA = VÁLGOMA y DÍAZ-VARELA, Dalmiro. *Mecenas de libros: su heráldica y nobleza*. Burgos: Imp. de Aldecoa, 1966.
- VALLADARES. *Actividad* = VALLADARES REGUERO, Aurelio. “Actividad impresora en Baeza (siglo XVI)”, en *Jornadas Internacionales sobre Humanismo y Renacimiento: (Úbeda, 14-17 de septiembre de 1992)*. Jaén: Centro Asociado de la UNED, 1994, pp. 137-177.
- VALTON = VALTON, Emilio. *Impresos mexicanos del siglo XVI (incunables americanos) en la Biblioteca Nacional de México, el Museo Nacional y el Archivo General de la Nación*. Estudio bibliográfico precedido por una introducción sobre los orígenes de la imprenta en América. México: Biblioteca Nacional, 1935.
- VALVERDE DEL BARRIO = VALVERDE DEL BARRIO, Cristino. *Catálogo de incunables y libros raros de la Santa Iglesia Catedral de Segovia*. Segovia: Imp. de “El Adelantado”, 1930.
- VÁZQUEZ ESTÉVEZ. *Impresos dramáticos* = VÁZQUEZ ESTÉVEZ, A. *Impresos dramáticos españoles de los siglos XVI y XVII en las bibliotecas de Barcelona*. Kassel: Reighenberger, 1995.
- VEGA. *Toledo* = VEGA GONZÁLEZ, Jesusa. *La imprenta en Toledo: Estampas del Renacimiento: 1500-1550*. Toledo: Diputación Provincial, 1983.
- VERA, Francisco. *La Cultura Española Medieval* = VERA, Francisco. *La Cultura Española Medieval. Datos Bio-Bibliográficos para su Historia*. 2 v. Madrid: Imp Góngora, 1933-34.
- VELÁZQUEZ Y SÁNCHEZ. *Anales epidémicos* = VELÁZQUEZ Y SÁNCHEZ, José. *Anales epidémicos: reseña histórica de las enfermedades contagiosas en Sevilla desde la reconquista cristiana hasta de presente*. Sevilla: José María Geofrin, 1866.
- VELASCO DE LA PEÑA. *Impresores y libreros en Zaragoza: 1600-1650* = VELASCO DE LA PEÑA, Esperanza. *Impresores y libreros en Zaragoza: 1600-1650*. Zaragoza: Institución “Fernando el Católico”, 1998.
- VELLOSO = BANCO DE PORTUGAL. Biblioteca. *Catálogo das obras impressas nos séculos XV e XVI: Coleção do Banco de Portugal*. Introdução, organização e índices Júlio Caio Velloso. Lisboa: Banco de Portugal, 2000.
- VETUSTA. *Tesoro. I. 1931* = TESORO de la Librería Vetusta: Número primero. Madrid: Vetusta, 1931.

- VÍLCHEZ. *Granada* = VÍLCHEZ DÍAZ, Alfredo. *La imprenta en Granada en el siglo XVI*. Madrid: UCM, Departamento de Historia Moderna, 1989.
- VÍLCHEZ. *Primeros pasos* = VÍLCHEZ DÍAZ, Alfredo. "Primeros pasos. El siglo XVI", en *La imprenta en Granada*. J.A. Cordón García [etc.]. Granada: Universidad, D.L. 1997, pp. 21-41.
- VILLANUEVA. *Viage literario a las Iglesias de España* = VILLANUEVA, Jaime (O.P.). *Viage literario a las Iglesias de España*. Le publica con algunas observaciones Don Joaquín Lorenzo Villanueva. Madrid: En la imprenta Real, 1803-1852. 22 v. (T. 6-10: Valencia: Imp. de Oliveres; t. 11- 22: Madrid. Imp. de la Real Academia de la Historia).
- VINDEL, F. *50 obras raras* = VINDEL, Francisco. *Catálogo de la Librería de F. Vindel. 50 obras raras (con 50 facsímiles)*. Madrid: Imp. de Góngora, 1932.
- VINDEL, F. *Adición al Manual* = VINDEL, Francisco. *Adición al Manual gráfico-descriptivo del bibliófilo hispano-americano*. Pról. de José Simón Díaz. Madrid: Guillermo Blázquez, 1996-1999. 2 v.
- VINDEL, F. *Arte tipográfico* = VINDEL, Francisco. *El arte tipográfico en España en el siglo XV*. Pról. del Excmo. Sr. D. Agustín González de Amezúa. Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores, Dirección General de Relaciones Culturales, 1945-1954. 10 v.
- VINDEL, F. *Catálogo Librería Babra* = VINDEL, Francisco. *Catálogo de libros raros y curiosos que serán subastados durante los días 4 a 9 de mayo de 1931 y adjudicados en el acto al mejor postor procedentes de la Antiguo Librería Babra*. Barcelona: Francisco Vindel, Librero Anticuario, 1931.
- VINDEL, F. *Escudos y marcas* = VINDEL, Francisco. *Escudos y marcas de impresores y librerías en España durante los siglos XV a XIX (1485-1850); con 818 facsímiles*. Barcelona: Orbis, 1942.
- VINDEL, F. *Los bibliófilos y sus bibliotecas* = VINDEL, Francisco. *Los bibliófilos y sus bibliotecas. Desde la introducción de la imprenta en España hasta nuestros días*. Conferencia dada en la Unión Ibero-americana el día 26 de octubre de 1934. Madrid: Libris, [1992?] (Reed. no venal para la IV Feria de Otoño del libro viejo y antiguo).
- VINDEL, F. *Manual* = VINDEL, Francisco. *Manual gráfico-descriptivo del bibliófilo hispano-americano (1475-1850)*. Madrid: Imp. Góngora, 1930-1934. 12 v.
- VINDEL, F. *Massó* = VINDEL, Francisco. *Cien obras de la Colección Massó. (Con 128 facsímiles)*. Vigo: Imp. M. Roel, 1940.
- VINDEL, P. *Bibliografía gráfica* = VINDEL, Pedro. *Bibliografía gráfica...* Madrid: Impr. de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos, 1910. 2 v.
- VINDEL, P. *Catálogo 1896, 1901, 1903* = VINDEL, Pedro. *Catálogo de la Librería de P. Vindel*. Madrid: Librería de P. Vindel, 1896-1903. 3 v.
- VINDEL, P. *Catálogo. 1930* = VINDEL, Pedro. *Catálogo ilustrado de la Librería de Pedro Vindel: libros raros, curiosos y antiguos que se hallan en venta en esta casa*. Madrid: Pedro Vindel, 1930.
- VINDEL, P. *Laurencín* = VINDEL, Pedro. *Catálogo de una colección de cien obras raras procedentes de la Biblioteca del Marqués de Laurencín* [Francisco Rafael de Uhagón]. Madrid: Librería de Pedro Vindel, 1927.
- VINDEL, P. *Libros escogidos* = VINDEL, Pedro. *Catálogo de libros escogidos reunidos por P. Vindel que serán subastados, y se adjudicarán en el acto al mejor postor, en el remate que comenzará el 17 de Abril próximo y continuará los días siguientes de seis a siete y media de la tarde (Va ilustrado con*

- comentarios y 128 facsímiles, varios de estos tirados aparte y en color). Madrid: P. Vindel, 1913.
- VINDEL, P. (Hijo). *Repertorio* = VINDEL, Pedro (Hijo). *Repertorio de libros antiguos raros o curiosos que se hallan en venta en esta Casa*. Madrid: Pedro Vindel (Hijo), Librero anticuario, 1917, 1918, 1923. 5 v.
- VIÑAZA = VIÑAZA, Cipriano Muñoz y Manzano, Conde de la. *Biblioteca Histórica de la filología castellana*. Madrid: Imp. y Fundición de Manuel Tello, 1893. Hay ed. facs. de Madrid: Atlas, 1978.
- VIÑAZA. *Lenguas de América* = VIÑAZA, Cipriano Muñoz y Manzano, Conde de la. *Bibliografía española de lenguas indígenas de América*. Madrid: Ediciones Atlas, 1977. Reprod. facs. de la ed. de: Madrid: Est. Tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1892.
- VOET = VOET, Leon. *The plantin press (1555-1589): a bibliography of the works printed and published by Christopher Plantin at Antwerp and Leiden*. Amsterdam: Van Hoeve, 1980-1983. 6 v.
- WAGNER, H. *Nueva Bibliografía* = WAGNER, Henry R. *Nueva Bibliografía mexicana del siglo XVI: suplemento a las bibliografías de don Joaquín García Icazbalceta, don José Toribio Medina y don Nicolás León*. Traducida por Joaquín García Pimentel y Federico Gómez de Orozco. México: Polis, 1940 (1946).
- WAGNER, K. *BU. Sevilla. Fac. de Filología y Geografía e Historia* = WAGNER, Klaus. *Catálogo abreviado de los libros impresos de los siglos XV, XVI y XVII de la biblioteca de las facultades de Filología y Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla*. Sevilla: Universidad, 1987.
- WAGNER, K. *BU. Sevilla. España y Portugal* = WAGNER, Klaus. *Catálogo abreviado de las obras impresas del siglo XVI de la Biblioteca Universitaria de Sevilla. España y Portugal*. Sevilla: Universidad, 1988.
- WAGNER, K. *Martín de Montedoca* = WAGNER, Klaus. *Martín de Montedoca y su prensa: contribución al estudio de la imprenta y de la bibliografía sevillanas del siglo XVI*. Sevilla: Universidad, 1982.
- WEBER DE KURLAT, F. *Recopilación en metro* = WEBER DE KURLAT, Frida (dir.). *Recopilación en metro (Sevilla, 1554)*. Buenos Aires: Universidad, 1968.
- WALSH = WALSH, James E. *A catalogue of the fifteenth-century printed books in the Harvard University Library*. Binghamton (New York): Center for Medieval and Early Renaissance Studies, 1991-96. 4 v.
- WHITNEY. *Ticknor* = WHITNEY, James Lyman. *Catalogue of the Spanish Library and of the Portuguese Books bequeathed by George Ticknor to the Boston Public Library, together with the collection of spanish and portuguese literature in the General Library*. [Reprint.] Boston: G. K. Hall & Co., 1968. Reprod. con un nuevo apéndice de la ed. de 1879.
- WELLCOME HISTORICAL MEDICAL L. LONDON = WELLCOME HISTORICAL MEDICAL LIBRARY (Londres). *A Catalogue of printed books in the Wellcome Historical Medical Library: Vol. I: Books printed before 1641*. With a Foreword by Sir Henry Hallet Dale. London: The Wellcome Historical Medical Library, 1962.
- XIMENO = XIMENO, Vicente. *Escritores del reyno de Valencia*. Valencia: Joseph Estevan Dolz, 1747-1749. 2 v.
- YEYES. *La estética del libro español* = YEYES, Juan Antonio. *La estética del libro español. Manuscritos e impresos españoles hasta finales del siglo XVI en la biblioteca Lázaro Galdiano*. Madrid: Fundación Lázaro Galdiano, 1997.

- YHMOFF. *Impresos europeos* = YHMOFF CABRERA, Jesús. *Catálogo de los impresos europeos del siglo XVI que custodia la Biblioteca Nacional de México*. México: Universidad Nacional Autónoma, 1996. 3 v.
- YHMOFF. *Impresos mexicanos* = YHMOFF CABRERA, Jesús. *Los impresos mexicanos del siglo XVI en la Biblioteca Nacional de México*. México: Universidad Nacional Autónoma, 1990.
- ZAMORA = ZAMORA, Hermenegildo. *Catálogo de libros de la antigua biblioteca del monasterio de Guadalupe*. Zamora: Eds. Monte Casino, 1976.
- ZAMORA LUCAS y PONCE DE LEÓN. *Arquitectura* = ZAMORA LUCAS, Florentino y Eduardo PONCE DE LEÓN. *Bibliografía española de arquitectura: 1526-1850*. Madrid: Asociación de Libreros y Amigos del Libro, 1947.
- ZUBIZARRETA = ZUBIZARRETA, Kandido. *Incunables e impresos del siglo XVI del Santuario de Arantzazu y del Convento Franciscano de Zarautz*. Arantzazu-Oñati: EFA, Frantziskotar Argitaletxea, 1998.
- ZUMKELLER = BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE. *Le edizioni del XVI secolo. III. Edizioni spagnole e portoghesi*. A cura di Laura Zumkeller. Roma: Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1988.
- ZUSKA = ZUSKA POLASEK, Simón (O.F.M.). *Biblioteca de la provincia franciscana de Valencia: libros del siglo XVI*. Índice realizado por Simón Zuska Polasek. Valencia: Biblioteca Provincial, 1981.

IUNTADE LIBROS

[ESTA TESIS DE
CRISTINA GONZÁLEZ

SE ACABÓ

DE IMPRIMIR Y
ΕΠCΥADERΠΑΡ

ΕΠ ΜΑΔΡΙΔ ΕΠ ΕΛ
ΙΔΥS DE ΜΑΡΖΟ
DE 2012]

*La maior que España ha visto
en su lengua*

Hasta el año de 1510.1511.1512.1513.1514.

Por.

*Don Thomas Tamaio de Vargas
Cronista de su Mag.*

I. Parte.

*ALL Ex.^{mo} S.^{or} ALMIRANTE
DE CASTILLA &c*

Diseño gráfico y fotografía: Cristina González Hernández.

